

Олег Ермаков

# Водяная маска

## Как рождаются призраки

Oleg V. Yermakov. – Water Mask.  
How Ghosts are Born



Материей привидений, которые видят люди  
в старинных замках и на кладбищах,  
является атмосферная вода.

The ghosts that people see in ancient castles  
and cemeteries are composed of atmospheric water.

Киев – 2021



*In vino **veritas**.*

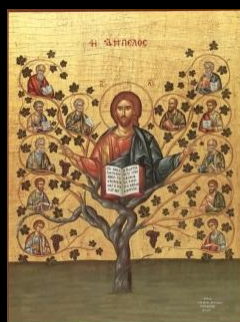
*Истина — в вине (лат.).*

**Все открытья мои — плоды  
Вакхова метода жома, давящего  
Истину, Я Мира, как сок из я'God,  
из Слова, которое есть ее дом и сосуд\*.  
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,  
она Глубь сердец наших, кою  
познать звал Сок-Ра-т.**

---

\* В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),  
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

*Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиции превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλος», что, собственно, и означает «виноградная лоза».*



URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная\\_иконография\\_Иисуса\\_Христа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа)

**...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...**



**L**una \* **O**leg \* **V**ladimirovich \* **E**rmakov

*In the beginning was the Word, and the Word  
was with God, and the Word was God.*

*John 1:1*

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **Proot**kov*

*([https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма\\_Прутков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков))*

**Dear Friends!**

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the

Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian. Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken:

he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory,

because **the Word is the Root of everything.**

**Your sincerely,  
Oleg Yermakov**

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился,  
И шестикрылый серафим  
На перепутье мне явился.  
Перстами легкими как сон  
Моих зениц коснулся он:  
Отверзлись вещие зеницы\*,  
Как у испуганной орлицы. (...)  
И внял я неба содроганье,  
И горний ангелов полет,  
И гад морских подводный ход,  
И дольней лозы прозябанье.

**А.С. Пушкин. Пророк (1826)**

**\* Зеницы — зрачки (стар.).**

**Души людей, умерших противоестественно, не могут уйти в Вечность к новым воплощениям, ибо по часам людской жизни, остановить которые вправе лишь Бог, смерть их еще не настала. Поэтому, Им не отпущены в То, они в муках стучатся в наш мир, что крюком держит их. Призраки, что видят люди, есть явь этих мук, и есть в мире эффект, зреть дающий сих **мертвых без смерти**. О нем мой рассказ.**

Привидения, являющие собой визуализацию неприкаянных человеческих душ, чаще всего наблюдаемы людьми на кладбищах и в пустынных домах с многовековой историей, примером которых есть замки. Причина этого в том, что именно кладбища и замки — нередко места людских зверств — по самой своей сути являются концентраторами душ **убиенных** людей, и именно в этих местах вследствие их специфики царит **поле страха**, снижающее порог восприятия сенсорных стимулов у находящихся в них людей. В частности, снижение этого порога для зрения выражается **в расширении зрачка** — неременной составной физиологической реакции испуга (у страха ведь, как известно, **лаза** велики). Чем шире раскрыт зрачок, тем острее и объемнее зрение, в некий момент достигающее черты **Иного Мира** и **начинающее видеть его**. И тогда зрим мы души казненных людей.

Замечу, что у хищных животных, таких как орлы и совы, зрачки огромны, и именно поэтому они способны видеть своих жертв на гигантских расстояниях. У наших вселенских Гостей, инопланетян, зрачком является весь глаз — поэтому, в отличие

от нас, они видят не часть Мира, а **Мир целиком (и мир сей, и Мир Тот)**, и для зрения их, видящего всё и всегда, нет различия, ночь на дворе или день.

Есть, однако, простой механизм, позволяющий видеть стучащиеся в наш мир неотпущенные души не только тем, чье зрение вышло за общий порог, но и попросту любому человеку. Он заключается в том, что в сырых и холодных местах, какими есть брошенные людьми **казематы** мучительства, пары воды пребывают в квазистабильном состоянии готовности к фазовому переходу в жидкость, которому недостает лишь легчайшего толчка. Вторжение в это пространство сгущенного эфирного лика **каз**ненного, занимающего ту же объемную нишу, что и живое тело, но не имеющего достаточной плотности, чтобы телесно заполнить ее, служа этим толчком, влечет бурное каплеобразование на «коже» этой мистической матрицы. И в порожденной так **маске воды**, зримой каждым, встает пред очьюми лик души, что зовем «призрак» мы.

***Разъяснения сему — в Приложениях.***



# ПРИЛОЖЕНИЯ

*Человек в сути — Мир. Речь  
людская — глас Мира в устах  
наших. Речь нам познать —  
познать Мир как Себя,  
вняв Оракула зов.*



**Все мои труды:**

<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>

## Приложение 1

# AB SLOVO

## САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

### Ab Slovo. The sacral linguistics, my method<sup>1</sup>

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слово** есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*<sup>2</sup>. С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встречь — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Сверху** вниз. Так, **AB OVO**, течет от **исто**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я|тья; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол****OV**ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл'**OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Л'**уну<sup>3</sup>.

## WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **Причины** к **Причине** **возв Ра**тным путем ко**льцевым**. Так ступает душа, коя — мы, **иск Ра** Божья, вершащая **Поиск**: от Бога ко Богу, **из — к — Ра**. В том — **сак Ра**льной **Л'IN**гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (**инд.**)) — Корень сей науки, частиц ее **Вак**уум; **датель** ее людям — **Вакх**: Слово, **Сок** Луны, **Я'God**ы **вакантной**<sup>4</sup>; **авто**р в мир<sup>у</sup> ей — **Сок Ра**т, **вино**черпий его<sup>5</sup>; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**<sup>6</sup>, греч. фюзис, как явь **Ares**'тотеля — Мир безг**лов**ый: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг'**VIS**'тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

**Труд сакральной лингвистики, Вакха стези:**  
**выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.**

<sup>1</sup> **Met-hod** — к **Meté**, Цели **ход**, суть наука Ид/**ти**-Дос/**ти**гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**я|вшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Высь, коей мудрый крылат.

<sup>2</sup> Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корень себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Сл<sup>о</sup>ва как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева**/**нага**/ри), где буквы слов сущих с'**VIS**'ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **санск**рта. **План**ка планок, Опора-**Выс**ь, Ось (**VIS**'ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Дева**, змея (**нага** (санскр.)) ко**льцевая**.

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кав**/шитаки-упа/**ниша**да, I, 2). Поистине Небо, Высь — Мир как Ед**ин**ство, каким и **есть он**; Земля, Дол — Мир как Рознь, коею он не есть.

<sup>4</sup> Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: По**лн**ость, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

<sup>5</sup> Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **май**ев'тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **жом**, **давление Ее из Слова как сока из Я'God'ы-Тьмы, Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **двигать** **Луну** как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего, **Мен**у-**Патон**у у Г**рек**ов (сын коей **Платон** — муж **речистый от**мен<sup>но</sup>; Луну звать — лягушкою **к-вак**-ать в ночь **лун**ну: **Причину** петь **дольне**), **Любовь** как s**lové**s Суть, от бед всех **Вак**шину (с тем, первой вакциной в миру нас — королева снабдила: **Тьма, Ма/ть**). Посему без **бок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **мес**над вожака и царя Элев**синий**, аккадского **Син**а, владыки Луны (**Вакх** есть **Бык**, **Сын** Коровы сей, **Бок**, он же **Рог**, ее верный как Два при **Нол**е, **А/под**пол как **пол-Дон**а при **Дон**е, **Дун**е) — нет и речи людей как **рек**и от **Ис**то|ка сего.

<sup>6</sup> **При Род**е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

Приложение 2

# Пси, Птица

Душа как крылатая суть



*Тайна нашей высокой природы, горящая в Слове*





*Приучи душу свою к размышлению:  
она скоро будет иметь орлиные крылья.*

*Пифагор*

Душа, наше **Я** — птица **Божья**;  
Полёт — Суть ее: **крыльям Цель и Простор**,  
в **Высь** **влекущий** как в **Глубь**. Он — **лекарство**  
душе; Суть — **целит**; «я лечу» — есть «летаю»  
и «**Небом лечусь**» как **Отчизной** своей.



Бог дал рúки нам **Действия ради**,  
день наш — пора **day**'ствья. Но главное  
дело лю**дей** — поход к **Богу**, **Вершине**  
Вселенной как чистому Я нас: **Возврат** как  
Полет в Суть, **Лю|бо|вь**. Посему руки — **к|рыл|ь|я**.

**Идущего** стезей Познания, **воина** — **во Инь** торящего:  
в Бога, Глубь, — Мудрость зовет од**и|н|о|ко**ю птицей\*, чей  
**к|лю|в** смотрит вверх: Глубь — Высь. В этом стремлении —  
сущность Креста как Распятия: **длинная вер|ти|каль\*\***,  
перечеркивающая короткую горизон**таль** как стрела  
в Небо. Сей же порыв — корень полетов детей  
во сне: ле**т|а|ют** — значит, **растут**.

Вся **ис|то|рья**, тропа в пасть **времен** — путь **отъ|я|тъя**  
нас от крыльев и Вертикали: ключей от Небес, нашей  
**по|длинной Родины**. С ними в **разлуке** мы. Но **крылья** наши  
и Высь никуда не ушли — они **скрылись** воглубь как **душа**,  
сущность наша. Как бабочка в **кокон**е, она таится в нас,  
червями сущих на бренной Земле. Час пробьет —  
кокон лопнет, и крылья людей станут **явью** опять.

---

\*Solo-way — стезя (way (англ.)) как песнь одного (соло (итг.)).

\*\*«Верти к Аль» — «тори к Господу (**Аль** (араб.))», сущего **Альфе**.



Имя Псюхе (Психея), душа (БА — Египту), по-гРЕЧески — БАБОЧка: птица, крыЛАТая суть. Имя это ее НОвым нам есть метафора — смысл переносный, второй. Но в'STAR'ь смысл этот, *Истины в прах переброс, Бога в нуль*, ARES'тотелем<sup>1</sup> данный нам к Розни, не сущ был. Душа была Древним крылата в еДИНственном смысле — прямом<sup>2</sup>, ведь знал ПРАЩУр:

ДУША, ЧЕЛОВЕК КАК СУТЬ ГОЛАЯ —  
ПТИЦА; ПОЛЁТ — YES'THEOS'ТВО НАШЕ:  
В БОГА ВОЗВРАТ КАК СЕБЯ САМОЕ.

Лик души посему — буква ПСИ ГРЕКов: ПТИца, к полету раскрывша кРЫЛá. Смысл прЯМОЙ, ДРЕВний<sup>3</sup> — птичий, власть крыльев — вСЕЛЕНская власть. Посему Бог егиПЕТЬский, ЕгиПТА Огонь — ПТАХ: Царь душ, горних ПТАХ Его. С тем, че'LOVE'к, первым в Небо, GAGAна (САНскр.), восшедший ДЕРзко — ГАГАРин, ГАГАРА-геРОЙ. Крылья — ОЧи нам: оПТИКА — ПТИЦА. АнТРОПЫ ЛУНЫ, ВРАТ НЕБЕС, дУши голые — ГЛАЗ господá посему, Миром зрящие Мир<sup>4</sup>, и кРЫЛатые сути, закон чей — Полет, ХОД во ГЛУБЬ: в Бога, Высь: Глубь и Высь есть Одно.

С Небом пРЕЖде един, человек был крылат; пав в ДОЛ НИЦ — стал чеРВЁМ, РОЗНИ ЖАЛким рабом, гусеНУЦей, кому ПОЛЗать — ПОЛЬЗА. В срок свой — воспарим мы оПЯТЬ в Высь звЕЗДОЙ, ПЯТерицей! Червь — бабочкой станет; МЕТАфора-ложь — станет нам ЦЕЛЬ, МЕТА: ИСТИНА — Бог, ЛЮБОВЬ как Я наше, каким ЦЕЛы мы. Душа, ИСКРА ГосподНЯ — стЯгает Творца, Солнце-РА, как ИСТОк, что ИСКать суща, ЛОНО свое, пред каким СКЛОНена АТМА эта, огонь КАНувший, юДОЛЬ исКАНИй чьих ТЬМА — бренья КРУг, ДОЛЬний КРАй.

ДУША НАША, ПСИХЕЯ — ПСИ-ГЕЯ: СУТЬ ПТИЦА, ДИТЯ НЕБА,  
В КЛЕТКЕ ЗЕМЛИ, ДАННОЙ ЕЙ К ИСПЫТАНИЮ ТЬМОЙ.  
ДУША — ПТИЦА, КРЫЛá — НОГИ НАШИ, ПОЛЕТ — НАША СУТЬ.  
НА ЗЕМЛЕ СЕЙ ЖИВЯ — НЕБОМ ШЕСТВУЕМ: ЖИТЬ — ЕСТЬ ВИТА'ТЬ

<sup>1</sup> Данник Ареса, Розни, лишением Бога отсекий познание людей от Небес: Ум от Сердца, от Целого часть.

<sup>2</sup> Рек о том ВОЛанд, ДьяВОЛ BULL'таковский: свежесть — второй не бывает вовек. Сердцем ведаёт это дитя, Бога дар сему миру крылатый: [http://royallib.com/book/chukovskiy\\_korney/ot\\_dvuh\\_do\\_pyati.html](http://royallib.com/book/chukovskiy_korney/ot_dvuh_do_pyati.html)

<sup>3</sup> Миру (Вселенной) согласный как ПРЕВу, чей Корень есть Бог.

<sup>4</sup> Исконные нам Люди, жители Неба, Мир зрящие тем, чем он есть; мы же, падшие — зрим Мир безмирьем, нулем: Всё — ничем как дырой от него.

Приложение 3

# Человек:

птица Неба в тенётах Земли



Мудрость Слова о горней природе твоей



तत् त्वम् असि или तत्त्वमसि,

*tat tvam asi (санскр.) — «ты есть то»:  
не Земля — Небо, не тело — Дух.*

*Еще на земле мы шествуем по Небесам.*

*Апостол Павел*

**Суб**ъект, имя человека как активного деятеля, буквально означает «причастный ко Глуби»\*. Глубь наша — **IN**ое: Высь — Дола как плоти сугубой; Земли — Небеса.

Че **LOVE**к дня сего — дитя  
Неба, забывшее крылья свои.  
С тем, важна **лю**дям Па**м**ять:  
то **М**ать их, гласящее Лоно.  
Исток вспомнив свой — тем,  
земляне, найдем путь Домой.



МУ**SKY**Л (МУСКУЛ) = МУ**SCH**OOL:  
НЕБО ЕСТЬ СИЛА-ЗНАНИЕ ЛЮДЕЙ.  
**ЖИТЬ** – **VITA**ть: В НЕБЕ ПТИЦЕЙ КРУ**ЖИТЬ**.

\* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Субъект\\_\(философия\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Субъект_(философия))

**БОГ**, **ИШВАРА** (**САН**скр.) — Корнь и **ИС****ТО**к наш:  
**БОГ**атство богатств, наше ч**ИС****Т**ое **Я**, Благо под коркой  
 Зла, скрывшей этот **ОГО**нь. **НЕ****БЕС**а, **SVAR** (санскр.),  
 Не**AVEN** (англ.) — наш **ПРИЧ**ал, где в и**ТО**ге **ШВАР**туемся мы,  
**AVEN'**ю, где гулять нам вовек: **У** **ЛИЦА** Бога **УЛИЦА**, Огня  
 про**С****ПЕК**т. Посему б**ОДР**ость нам — **ОДР**: порог с**МЕР**ти,  
 коим шагнем в Вечность; **FIN**е, отличное (англ.) — нам  
**ФИН**ал жизни т**ЛЕН**ной: в Отч**ИЗ**ну в**РА**та.

СМЕРТЬЮ ПОЗНАННОЙ — СМЕРТНОСТЬ ОТРИНЕМ СВОЮ;  
 в **ЖИЗНЬ**, **ЕДИНОЕ ДВЕРЬ** — к'**ONE'**ц наш!\*

Бог — Огонь, **РА** (египт.), душа — **ИС****К****РА**  
 Его: **ИЗ-К-РА** — ход кольцевой от Ист**ОКА**  
 сего и назад, в Корень свой.



\* О смерти как истинном Благе (с тем — Цели) всех смертных см. здесь:  
<http://fb2.booksgid.com/content/73/cunetomo-vamamoto-hagakure-sokrytoe-v-listve/1.html>



НЕБ<sup>о</sup>, ВЫС<sup>ь</sup>, есть ЕДИН<sup>ОЕ</sup> — РОДИН<sup>а</sup> наша, Дух, Цикл, КОЛ<sup>о</sup> (ст.-слав.), от КОЛ<sup>е</sup> s'VIS'аем мы, люди, как буквы в САНСКРИТ<sup>е</sup> с ОСН<sup>О</sup>вы, Оси (VIS'ь (укр.)) их, бранным — СНА<sup>;</sup> Сила, VIS (лат.) как МУ'SKY'лы к РЫЛ<sup>ь</sup>, данных нам воспарить в ТО<sup>;</sup> как Глубь (ведь Высь — Глубь), Собой стать. Небо — ŠKOL<sup>а</sup> (чешск. школа), отколе мы СКОЛ<sup>оты</sup> РА<sup>не</sup>, по коей ТО'SKY'ем, SKY'лим как по РАДОСТИ ТАЙ<sup>ной</sup> в стремлены ДОСТИ<sup>чь</sup> — в корне SKY'фы, СКОЛ<sup>оты</sup>: с ЛУН<sup>ы</sup>, МЕН<sup>ы</sup> (греч.) СЕМЕНА<sup>;</sup> как в РА<sup>т</sup> в РА<sup>;</sup> Бога сущих, и в Мир, Его ПОЛ<sup>е</sup>, чье имя есть Небо<sup>2</sup> (с тем, Скифам СТОЛИЦ<sup>ей</sup> И'SKY'за была: гРА<sup>д</sup> ИЗ CAUS'ы, П<sup>ри</sup>ЧИН<sup>ы</sup> с ТО<sup>л</sup>). ЛЕП<sup>оте</sup> сей, в нас тай<sup>ной</sup>, мир бранный сей — с-к-ЛЕП<sup>ь</sup>.

Неба сын — КИФ<sup>аред</sup> А ПОЛ<sup>лон</sup>, стре'LOVE'ржец его как ПОЛ-ЛОН<sup>а</sup> сего, ПОЛОН<sup>им</sup> как с<sup>осуд</sup> своей Сутью: Ум Сердцем, ВИН<sup>ом</sup> мудреца; ФЕБ<sup>а</sup> сын — Э'SKY'лап, иль А-с-к-ЛЕП<sup>ий</sup>, ЛЮБО<sup>вью</sup> лечивший ЛЮДЕЙ: ЦЕЛ<sup>ым</sup>, ЦЕЛ<sup>ью</sup> ЦЕЛ<sup>я</sup> падших сих: дрЕВ<sup>о</sup> Корнем, Ис ТО<sup>ком</sup> рек<sup>у</sup>. Феб — приВРАТ<sup>ник</sup> Луны, Неба стРА<sup>ж</sup>, ВРАТ<sup>ь</sup> мастак<sup>3</sup> (месяц чей есть ФЕБ-ВРАЛ<sup>ь</sup>), дух крепящий к Пути. С ИИСУ<sup>сом</sup> единый, ведет этот SKY'ПЕР ДО<sup>МОЙ</sup> нас, ПЕР<sup>натых</sup>, с ТЕЗ<sup>ею</sup> кривой — пупоВИН<sup>ой</sup> ВIT'ою Любви, властной и укреПИТЬ<sup>ь</sup> и убить<sup>4</sup> (ведал кою СОК<sup>ра</sup>т, Феба глас, по'VIT'ухи дитя): СМЕРТ<sup>ь</sup> с Любовью — одно.

Небом всякий велик (МАХА<sup>а</sup> (санскр.)); кто крыЛА<sup>т</sup> наяву — МАГ<sup>ь</sup>, суть МА<sup>стер</sup> МАХА<sup>ть</sup>, ПИЛИГРИМ<sup>5</sup> в ЛУН<sup>у</sup>, МАХ <sup>(авест.)</sup>, бранных нас МА<sup>ть</sup>, где ТА<sup>им</sup> Мир, ВаЛУН<sup>ь</sup>, КАМЕН<sup>ь</sup> КАМ<sup>ы</sup>, Любви — сущих ИСТ<sup>ины</sup>, АМЕН <sup>(лат.)</sup>, душ VIS'оты. Мир, Глубь наша — нам КРЫЛ<sup>ь</sup>Я<sup>;</sup> СЕЛЕН<sup>ой</sup>, Луною СИЛЕН<sup>ь</sup> че'LOVE'к как Любовью, ИстОКО<sup>м</sup> своим.

Небо — поле Любви, человек — Ее семья; возросши гЛАВ<sup>ою</sup>, ВЕР<sup>нется</sup> он в ПОЧ<sup>ву</sup> свою: ОЧ<sup>и</sup> — в Мир, для них сущий, ЧАСТ<sup>ь</sup> — в ЦЕЛ<sup>ое</sup>, Космос как ЦЕЛ<sup>ь</sup> и SPACE'ные ее<sup>6</sup>. Небо, Высь сущих — имя его.

---

<sup>1</sup>Самоназвание Скифов.

<sup>2</sup>«Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — гласит Каушитаки-упа<sup>ниша</sup> (I, 2).

<sup>3</sup>Прозванный за кривые о<sup>п</sup>акулы Л<sup>и</sup>ксием, Кривым (л<sup>и</sup>ксим как з<sup>и</sup>ксон).

<sup>4</sup>В теории космонавигации известна как улитка Шап<sup>гел</sup>.

<sup>5</sup>Тот, кто п<sup>и</sup>лит грим<sup>ь</sup> свой, плоть пустую, над ней в Дух как Суть, Я свое, восходя.

<sup>6</sup>С тем, фамилия мужа, учившего так, Циолковский — Цет<sup>ков</sup>ский по корню его родовому: слуга Полноты.



## Приложение 4

# КОЛОДЕЦ СЕРДЦА

## Глаз инопланетянина

Сакральный смысл зренья и два сущих рода антропных очей



**ЧЕРНЫЙ — ТАЙНЫМ ОГНЕМ,  
МЕРТВЫЙ — ЖИЗНЬЮ,  
ПУСТОЙ — ПОЛНОТОЙ\***

\* Таково слово **well** (англ.) в единстве трех смыслов: колодец — дыра в Воду, Тьму; благо — Жизнь, Мать; фон'ta'jn — Воды то'к и канал. Well в английском — начало речей (вроде «ну...»), от Причины р'уч'ев. Так «колодец» — сак'рально «круг (коло (стар.-слав.)) Десяти», Полноты Мировой: ведь Мир, Жар сердец, Огнь очей — Десять. З'вон Глуби сей нам, внешним ей, го'лос Недр — дец'и белл.

*15 февраля 1989 года автор этой работы выступил  
в Институте кибернетики им. В.М. Глушкова  
(Киев) с докладом об открытом им Антропном  
ряде Мира, часть чья есть антроп сей Земли,  
кем есть мы. Зренье сущностей этого ряда,  
о коем речь здесь — глава того доклада.*



Мир, Плод Бога, есть Тайна-и-явь.  
Тайна — Вечность, Мир истинный;  
явь — бранный круг, Мир во лжи.  
Явь на Тайну надета: на Ось — колесо.  
Очи вечные зрят от Оси — и с тем видящи;  
бранные — взор колеса без нее, слепота.  
Очи бранные — наши, земные: без Целого часть;  
очи вечные — очи Гостей, Неба взор: часть при  
Целом, при Корне росток. Очи вечные — Сердце,  
а бранные — Ум без него. Гость — хозяин (англ.  
host) нам: власть в Мире — очей зрячих власть;  
Гость — Луна, мы — Земля. Мир сей — IN'ого  
тень; очи вечные спят в очах бранных, как спит  
Небо в нас. Пробудить их — стяжать нам Себя.



# ВЛАСТЬ ОЧЕЙ. МЫ И ГОСТИ

*Человек есть душа, искра Божия. Так учат Древние. Но взор землян, **СПЯЩИХ ДУШ** — взор их плоти, пустой в своей лживости; Мир ему — мертвая яма. Душой как **СОБОЮ САМИМ** — зрит Мир Гость наш, космит, и в очах этих истинных — истинен Мир, Солнце-Жизнь. В сути, в том вся рознь наша с Гостями: ткань зрящих — взор их.*

**Н**едавно меня как «эксперта по космосу» пригласили на ТВ, где задали вопрос о «кротовых норах» — ходах меж мирами как **лаз**ом в Иное. Вот что я ответил.

Ошибка сегодняшней, атеистичной по сути науки в том, что и Вселенную с ее мирами, и пункты их связи она мнит сторонним — а значит, и чуждым — человеку. На деле ж они — это **он сам**, несущий, как капля Вселенной, ее внутри себя (ибо капля несет **Океан**, Суть свою), и единственной «черной дырой» и «кротовой норой» ему есть его **око**: **зрачок**, чьей настройкой, как линзы на ф**окус** иной, на иное число **Пи** — **иную глаз круглость** — свершается, по «esse — percip**і**»<sup>1</sup>, скачок очей наших как нас це**лик**ом в мир **IN**'ой: саль**то** в **То**<sup>2</sup>, **в Воду** **в|вод**.

Г**лаз** людской — **в|ра**та в Мир, **Пир** очей; власть очей — над ним власть<sup>3</sup>. Око — Мира **коло**дец как Сёрдца всех. Истина — на дне его; ход ко дну — путь Познания, данный О**ра**кулом нам как в Себ**я** путь.

Отличие нас от космитов, Вселенной послов: мы не **пра**вим очьми — с тем, гвоздями **при|коло**чены к миру сему. А они, Сёрдца сути — цари глаз<sup>4</sup>, и Вечность — привольный к**ра**й их.



---

<sup>1</sup>«Быть — есть быть в восприятии» (лат.): зриться — в сути сего.

<sup>2</sup>Посему **Пи** — константа констант: круглость ока как чистая сущность его. Переход очей (с тем и нас) в **То** — Кастанеде согласно есть сдвиг точки сборки: узла, коим целен наш взор, в новый пункт, очей дом.

<sup>3</sup>«Царство над миром принадлежит ребенку», — сказал Гераклит. Ибо очи дитяти чисты как Вселенная: капля и Океан — им одно.

<sup>4</sup>На практике это означает строгое равенство Трем числа **π**, сути ока: числу без своей дробной части как Вечности (Миру, Вселенной) без брения, тени ее.

*В древние времена был в поле волшебный колодец.  
Подходил к нему человек, опускал ведро, вытаскивал,  
а в ведре оказывалось то, что было у него на сердце.*

*Сначала люди черпали из колодца любовь, добро,  
нежность. У кого что было — ему еще и прибавлялось.*

*Но потом что-то случилось в мире: люди стали  
все чаще зачерпывать из колодца зло, зависть,  
ненависть. И решили они, что колодец испортился.*

*И засыпали его. Ведь колодец засыпать легче,  
чем сердце свое очистить, друзья.*

### *Стародавняя притча*

**КОЛОДЕЦ** — жизнь, истина, «глаз воды», знаменующий связь с прошлым, с миром мертвых и потому имеющий волшебные свойства.

Колодец обозначает и некую глубину, сродную могиле: вода не только дарует жизнь, но и отнимает ее. Подтверждение тому — колодец Бархут, имевший связь с преисподней и являющийся могилой пророка Худа.

Колодец стал могилой и Понтию Пилату: когда Тибр не принял тела, его сбросили в глубокий колодец, окруженный горами.

Колодец в мифологии — путь сообщения меж воздухом, водой и землей.

В мифологическом аспекте колодец дает возможность исполнить желание и заглянуть в будущее. Недаром он является знаком инициации.

Нередко заглянуть в колодец означает пробудить наши темные силы, таимые в нас. В книге «И-цзин» колодец знаменует союз внутреннего Я с тайными богатствами подсознания.

Колодец в древнейшем познании — корни самой жизни, место явления на свет всего скрытого. В эротической литературе колодец — знак женского лона, а закрытый колодец — знак девственности. Святым колодцем есть источник у корней Мирового древа Иггдрасиль, где плещутся воды начальной мудрости. Один пожертвовал стражу Древа Мимиру свой глаз, чтобы, испив из этого ключа, обрести знание настоящего и грядущего. В иудейском символизме колодец с чистой водой означал также мудрость и саму Тору.

Колодец во всех религиозных традициях считается священным местом встреч.

### **Словарь символов**

*– А я только что сию минуту приехал в Москву, – растерянно ответил профессор, и тут только приятели догадались заглянуть ему как следует в глаза и убедились в том, что левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый – пуст, черен и мертв.*

*Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита.*

*Глава 3 «Седьмое д**ока**зательство»*



# Глаза Людей — глаза Земли и Неба

Учат Пра|щуры: очи и Мир сущи друг ради друга. С тем, истинный глаз зряч всегда: Мир ему — незакатное Солнце, без ночи День. Не таковы очи наши: они зрячи днем, слепы ночью — порою Луны, Солнца горнего. Зря половинно чрез палочки, клетки пусты, они — очи-дыра, что обрел человек, когда пал с Небес — от пал от Мира, Луну потеряв как сосуд Полноты Мировой. Сердце как очи, с Миром единые, стало бессердным Умом, глаз отъятых столпом. Но свят глас: потерявший — найдет! Час пробьет: очи умны свои сменим мы на сердечны, глаз-нуль со зрачком как срединой своей — на глаз-центр, целокупный зрачок. Таковы очи наших Гостей — сутей Неба, антропов Луны, Мены (греч.), коим Мир — День ее.

## О двух сущих Антропах

- Землянин — антроп Земли бренной, Отчизной как Всем ее мнящий: часть — Целым как Сердцем — Ум, в себе пустой.
- Космит, Гость — антроп Мира, Вселенной, ее зрящий Корнем своим: Целым — Целое, Сердцем — его самое.



# ЧЕРНЫЙ ГЛАЗ: ТЬМА КАК ПЯТАЯ СУТЬ

*Квинтэссенция (от лат. quīnta essentia — пятая сущность) — основа, самая сущность чего-н., букв. пятая стихия — эфир, признававшийся в средневековой философии основой прочих стихий.*

*Словарь философских понятий*

*Очи черные, очи страстные,  
Очи жгучие и прекрасные!*

*Строка старинного романа*

Из всех глаз людей черные — самые притягательные и прекрасные. Однако черных, глаз цвета зрачка, у нас нет: чернота — абсолют очей, огонь за чертой; очи чёрные — прорвы Любви, Гостей очи, лик чей — Цель Землян в Пути их: бренья — Вечность, Дом-Корнь. Бренный мир, Квадрат — четверка глаз: голубые, зеленые, серые, карие; Вечность, Круг — пятые очи: в Иное врата, чернота. Столп глаз этих — эфир, огонь Иного, единый с огнем, зримым нам:

...FIREFIREFIRE...

Вз|ор Пяти, Любви взор — полнота  
чело|вечности: Пять — че'LOVE'ка число.





Зренья Суть — Ты|ма, Ма|ть  
сущих как Лоно всего:

**EYE = EVE\***

Зрить — зреть: Лону внимать; вз|ор —  
о|р|атай (стар.): пахарь, торящий сей  
Пах ра|ди Бога, Огня его; узреть — созреть:  
Им взыграть чрез пахтанье себя. Око зрячее —  
Сердце, Жена: Полнота, прорвой м|нимая,  
К|орень (санскр. МУла); слепой глаз — УМ, МУж,  
видеть коему — Сердцем взирать как К|оровой,  
Женой: Миром, ведь Лоно — он. Мир — МА|Я|К  
всех очей, сущих им, как и он — ими сущий;  
Путь наш — части в Целое ход очев|ой как  
ЯК К МАтери: к Лону — д|итяти его:

**...МАЯК-МАЯК-МА-Я-К-МА-ЯК...**

Мир, Цель зрящих — Путь с|ам: в Бога —  
Целого Суть, Простоту. Вижу — движусь:  
С|тези ради очи у нас. Сердце, Мир весь — Лю|бовь,  
Полнота; Ум, мир бр|енный — В|ражда: часть,  
что мнит Всем себя. С тем, есть два рода глаз.  
Очи до|льные — оч|и Вражды: Рознь суть их, ведь  
Дол — Ум. Очи горние, Сердца взор — оч|и Любви,  
коих суть есть Единство. Вот очи Гостей и землян.

---

\*Ева, Женщина (лат.).



*Идею мыслят. Или видят. При условии,  
что мыслят глазами, а видят мыслью.  
Если мысль не видит, значит она слепа,  
как слеп глаз, который не видит.  
К.А. Свасьян. Растождествления*

## Око Розни, Вражды: пленник бренья, Землянин

- 1) Зреть — одно оку этому, мыслить о зримом — другое. С тем, мозг и глаз, тканью едины своей, нейроглией, — в главе нашей разны, спрягаясь мостом их хиазмом, скрещением нервным; ткань мозгоглазная — суть два рода клеток (нейроны, глиальные): Рознь во плоти.
- 2) Зрачок — центр ока, сердце в нем. Зрит он один, остальное — слуга: ум при сердце как тень при огне сем. Придаток зрачка, глаз наш — шар, его д<sup>вижу</sup>ций мышцей своей на цель: <sup>двигаться</sup> — зреть сему оку.
- 3) Глаз сей снабжен веком, каким заграждаем он, мира боясь, чей он <sup>раб</sup> как реки в <sup>ремен</sup>, тьмы дольней: <sup>веко</sup> — <sup>веко</sup> в пе<sup>лен</sup>а, <sup>Лет</sup>ы <sup>лет</sup> к <sup>лет</sup>ь, <sup>лет</sup>ать запрет.

## Око Единства, Любви: посол Мира, космит, Гость Земли

- 1) Зреть Единству — есть мыслить о зримом. С тем, мозг Гостя и глаз — одно: глаз не шар автономный — мозг сам, из глазницы глядящий, Мысль-<sup>Взор</sup>. С тем, <sup>Гость мыслит очьми, мозгом — зрит</sup>. По <sup>Гомер</sup>у, таков взор <sup>геро</sup>ев — <sup>герой есть и Гость, ра<sup>т</sup>ник Любви, лагерь коей Луна</sup><sup>1</sup>. <sup>Моз</sup>г его суть не Ум — <sup>Сердце</sup>, <sup>Тьма-Ма<sup>т</sup>ь</sup> (англ. <sup>Moth</sup>er): не следствие — П<sup>rich</sup>ина<sup>2</sup>. С тем, черен он, черен и глаз как лик Сердца сего — без Ума: <sup>Огонь без тени как Мир во плоти</sup>; цитотип их субстрата — суть клетка одна как Ед<sup>ин</sup>ства вселенского лик.
- 2) Око Гостя есть <sup>цельный зрачок</sup> — ц<sup>enter</sup> сквозь, в <sup>точ</sup>ке каждой: г<sup>лаз-лаз</sup> как пр<sup>овал</sup> в <sup>Полн</sup>оту, <sup>син</sup>гулярная суть. С тем, вращаться ему смысла нет, посему — шаром быть, иным мозгу-Уму. <sup>Целен</sup> так, цел <sup>Селен</sup>ою он: <sup>Сердцем</sup>, <sup>Тьмой</sup>, бог чей <sup>Син</sup> — Луны бог. Не <sup>зрачок</sup> глаз сей есть — <sup>зрак</sup>, взор (стар.), <sup>с</sup> Миром, <sup>Рак</sup>ом<sup>3</sup> единый как чаша его.
- 3) Око это <sup>безвеко как царское</sup>: Гость наш средой не страшим как <sup>владыка ее</sup><sup>4</sup>, суть крылата: не время — П<sup>рост</sup>ранство, не тьма — Огонь как Вечность сама. В<sup>ласт</sup>ь над зримостью бреньной — очей власть любовная, часов не зрячая (<sup>ласт</sup>иться — п<sup>равит</sup>ь): <sup>Мо<sup>и</sup>шь сущих — Лю<sup>бо</sup>вь, Лу<sup>ны</sup> Суть</sup><sup>5</sup>.

Очи эти к сравненью даны на рисунке:

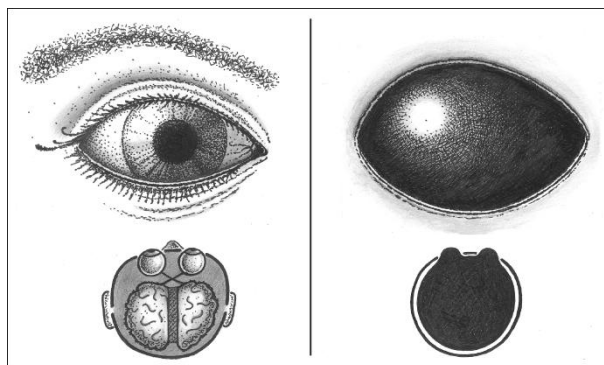


Рис. Око Розни и око Любви

*Рознь очей у Землян и Гостей — плод того, что, как бренные сути, Земляне — изгой<sup>6</sup>: упавшие с Неба, лик чей есть Луна, дом В|селен|ной, а Гости — хор Вечности, Небо как Луна сама. Луна — центр мира в оке, с тем — и ока центр как зрачок: Мир и очи — одно. Лунны, Гости и оком имеют Луну целокупну: зрачок как глаз весь. Стать ущербным очам совершенными — есть одолеть путь Возврата: в Любовь от Вражды. Вот этапность его.*

## Утрата — Возврат — Обретенье

Этапность Пути, приводящего очи Землян  
от утраты в них Мира к господству его

Этапы вселенского цикла Пути		
Утрата	Возврат	Обретенье
<p>Очи как Ум Ума, бессердечные: часть в розни с Целым как форма без Суты, без Матери Сын.</p> <p>Рознь по форме и сугы.</p>	<p>Очи как Ум Сердца: часть в служении Целому.</p> <p>Рознь по форме, по сугы — Любовь.</p>	<p>Очи как Сердце само: часть есть Все.</p> <p>Любовь по форме и сугы: две сугы — Суть одна.</p>

<sup>1</sup> Влюбленный есть воин Любви (EROS (греч.)), Сугы нашей — г'ERO'й, солдат. Сказано: Militat ómnis amáns, et habét sua cástra Cupído — Всякий влюбленный — солдат, и есть у Купидона свой [военный] лагерь. (Овидий, «Любовные элегии», I, 9, 1-4). Любвию, Сугыю — жив че'LOVE'к. «Потому что если не любил — значит, и не жил, и не дышал», — рек Высоцкий.

<sup>2</sup> Физически это означает, что в теле космита головной мозг исполняет сердечную функцию: сердце Гостей не в груди — в голове. Быть ему там — на месте быть должном: парить как вершина. У нас же вид сущ опрокинутый: Сердце, Причина — внизу как изгой, следствие ж (в самодовлении — ноль), Ум — на троне царя. Зная это, Тьмы люд Египтяне, творцом Мысли зрившие сердце, у мумий мозг (= ум бренных) рвали из черепа вон как ничто, набивая опилки взамен.

<sup>3</sup> Мир есть Рак, ибо, парный Творцу как творенье Его, он идет от Него, к Нему пятясь назад шагом общим, каким есть Мир сам: к Цели — Путь. Уход его — Возв|Р|а|т; лунным ход сей зовут (<http://www.youtube.com/watch?v=d1lbSmtuJcw>). Пан|цир|ь Миру, как Раку ракушка — Луны зримой лик, под корой чей он скрыт.

<sup>4</sup> Три других знака власти космита над бренной средой — автотрофность (прямое питание Небом, Истоком всех дольных), отсутствие у столба тела изгиба покорства, пружинящего в лад среде, и отсутствие свода стопы (плоскостопье), причина чья также в том, что не антроп гнется под мир сей ложный, но мир под него. О суг двух прямизнах Древние говорят как о высшей природе Антропов — квадратности как совершенстве их по вертикали и горизонтали.

<sup>5</sup> Сугей горних, вершаших надзор над Землей и Вселенной, Блаватская кличет «Дхиан-Коган» — взора властители: сугы Кохання — Любви (укр.), царящие ею над всем. Явь очей немигающих их в мире сем — очи мертвых: Любовь и Смерть — суг Тьма одна.

<sup>6</sup> Изгой — из go, Коровы (санскр.) изгнанный: Матери сущих В|селен|ной, а равно Луны: две суг Древним одно. Такова Нут (ег.), Корова-Мир и Луна, как Орех (nut — англ.) с Тьмой в|нут|ри (рис.). Луна, Мать — Go'лова нам; Go'сть — go'нец Ее: go'лос Тьмы, Лона лон, Go'нга з|вон| сего.





## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества «Википедии». Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево (ныне часть г. Королёва), где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**Е-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)**

**Сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

