

ОФОРМИТЕ
ПОДПИСКУ

П1044

НАШ САЙТ



МАСТЕР-КЛАСС

Вяжем крючком

№5

МАЙ 2022



ГАЗЕТНЫЙ МИР
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Пляжные шорты
в филейной
технике



ВЯЗАНЫЙ ДЕКОР

Фантазия
без границ



КРОП-ТОП,
БРА и другие
жаркие новинки



20

МОДНЫХ ИДЕЙ

для летних дней

ВЛЕЩАЩАЯ ИДЕЯ!

*Коктейльные
платья для летних
вечеринок*

СЕРЕБРО

Хотите почувствовать себя настоящей звездой? Свяжите мини-платье из серебристого люрекса. Детали в виде бордюров из объемных столбиков, пуговиц в тон и миниатюрных крылышек придают модели особый шарм.

1

Модель
Ольги ЗАХАРЧЕНКО

Размер: S

ПАРИЖАНКА

Сначала из черной пряжи вяжется филейная сетка, затем по ней прокладываются дорожки из серебристого люрекса. Если вы ищете что-то по-настоящему эффектное, тогда это платье – лучший выбор!

2

Модель
Ольги ЗАХАРЧЕНКО
Размер: S

ЖЕНСТВЕННОЕ ПЛАТЬЕ

Очаровательное
платье в стиле ретро
с миниатюрными
ажурными рукавами
выполнено из вискозной
пряжи сочного оттенка.

модель с обложки

САД ВЫШЕВЫЙ

3
ЛЕТНИХ ХИТА
ЦВЕТА СПЕЛЫХ
ЯГОД

3
4
5

Модели
Светланы ЩЕРБАКОВОЙ
Размер: XS-S



КРОП-ТОП

Хотите получить модный образ без лишних усилий? Свяжите укороченный топ с широкими оборками. Модель комбинируется с любыми юбками и брюками, объемными блейзерами и кардиганами.

ЗАВЯЗКИ И ПУГОВИЦЫ

Нижняя часть этого супермодного топа представляет собой широкую полосу, лиф соединяется со спинкой с помощью длинных свободно ниспадающих бретелей.

УНДИНА

Длинное платье
оттенков моря
и неба связано
великолепным
сетчатым узором.
Эти пленительные
сети обладают
какой-то чудесной
магией, вам
не кажется?



6

Модель
Марины СМИРНОВОЙ

Размер: S-M

**ЛЕТНЕЕ
МНОГОЦВЕТЬЕ**

РАДУЖНЫЕ ПЛАТЬЯ
ИЗ СЕКЦИОННО
ОКРАШЕННОЙ
ПРЯЖИ

7

Модель Елены
БОНДАРЕНКО

Размер: L



ЛЕД И ПЛАМЯ

Плавный переход от ярко-бирюзового к взрывному апельсиновому и красивый рельефный узор. В этом платье вы всегда будете в центре внимания!

БЭБИ-ШИК

Юной барышне понравится ажурное платье в розово-желтых тонах. Модель вяжется сверху вниз красивым узором с элементами цветов и листьев.



8

Модель Елены
БОНДАРЕНКО

На 3 года

ЦВЕТОЧНЫЙ БУКЕТ

9

Модель Елены
ФИЛИПЕНКО

Размер: S-L



Красочные
шестиугольники
в умелых руках
могут сложиться
в модный пуловер
или уютный плед.
Фантазируйте!

NOVITA

10





ПРОСТО И СО ВКУСОМ

Внимание
на цвет и детали

11
12

Модели Novita
Размеры: XS-3XL

NOVITA

ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Бежевая туника с бахромой и розовый пуловер состоят из деталей, связанных по прямой несложным рисунком. Если вы только начинаете знакомство с увлекательным миром вязания, советуем вам связать эти несложные, но очень эффектные вещи.



ЛЕТНИЕ ПРОГУЛКИ

ИГРА ЦВЕТА И УЗОРОВ В ЛУЧАХ
ЗАХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

ДЕВУШКА В КРАСНОМ

Шикарное платье
с узором из королевских
ананасов покоряет
с первого взгляда!
В алом цвете модель
просто бесподобна!

13

Модель
Натали КОТЗЫ

Размер: S-M



ДУША ПРЕРИЙ

Идеальная модель для жаркого лета – топ из натуральной пряжи, в составе которой только лен и хлопок. Модные детали – бахрома вдоль выреза горловины и разрезы по бокам.



14

Модель
Екатерины
КАРЕЛИНОЙ
Размер: M-L

ДВА В ОДНОМ

На этой оригинальной модели соединились в одно целое сетчатая футболка цвета мяты и элегантный жилет стального оттенка.



15

Модель
Елены
ДРОБОВОЙ
Размер: XS



УРА! ОТПУСК!

16
17
18

Модели
Екатерины
МУХАМЕДОВОЙ
Размер: S-M



БИРЮЗОВОЕ ТРИО ДЛЯ НЕЗАБЫВАЕМОГО ОТПУСКА

Если вы дополните топ-бра без бретелей вытачками, он идеально сядет по фигуре. В пару топу свяжите красивые шортики с ажурными квадратами по нашему мастер-классу. А завершите комплект шикарной сетчатой туникой, декорированной завязками. Можно собирать чемоданы!

МАСТЕР-КЛАСС

ОТ ЕКАТЕРИНЫ МУХАМЕДОВОЙ

«ПЛЯЖНЫЕ ШОРТЫ»

Видео
по вязанию
модели



Размер готового изделия: рост 170 см, обхват талии – 70 см, обхват бедер – 96 см.

Вам потребуется: пряжа «Летняя» (60% хлопок, 40% полиэстер, 510 м/90 г) – 200 г бирюзового цвета, крючок №1,5.

1 Сначала свяжите 8 мотивов по **схеме 1**. Размер мотива – 12 см. Соедините их в полосу длиной 96 см. Таким образом при аналогичных размерах мотива шорты подойдут на фигуру размера XS-S. Чтобы связать шорты меньшего размера, вяжите плотнее (чтобы уменьшить величину мотива) либо (если пряжа толще) вязать на 1 ряд мотива меньше. Если же различие в толщине пряжи незначительное, то можно сократить размер мотива в двух местах – на переднем и заднем «шве» шорт, не довязывая крайние ряды (то есть 4 мотива будут усеченными с одной стороны).

Увеличить размер шорт можно аналогичным способом – выбрать пряжу толще, вязать свободнее (чтобы размер квадрата был больше), связать на 1 ряд больше в каждом квадрате или воспользоваться увеличением только боковых граней некоторых квадратов (по указанным выше красным линиям).

Соединение квадратов выполняйте в процессе вязания последнего ряда.

2 Пояс. Вяжите от ленты мотивов вверх. 1-й ряд – чередование ст. с/н и возд. п. по краю мотивов, далее по **схеме 2**.

3 Резинку вяжите с помощью ст. б/н.

4 Следующий ряд – пояс с отверстиями для завязок – вяжите, чередуя 3 ст. с/2н и 2 возд. п. В случае если число петель не ложится ровно на узор, можно в централь-

ной части провязать больше или меньше столбиков. В следующем ряду снова вяжите резинку с помощью ст. б/н.

5 Обвяжите верхний край каймой по **схеме 3**.

6 Далее выполните удлинение спинки. Присоедините нить в начале одного из мотивов по центру передней части – это будет начало ряда. Провяжите ряд полностью ст. с/н. 2-й ряд вяжите в обратном направлении, выполнив 1 прибавку у центральной линии переда в виде 2 ст. с/н, вывязанных из 1 петли (**схема 4**). Далее выполните удлинение на спинке, при этом по центру спинки выполните прибавки петель по обеим сторонам от условного шва в каждом ряду (**схема 5**).

Для удлинения спинки провяжите от начала ряда до середины спинки, потом еще 1 мотив и далее начните вязать укороченными рядами. Формирование удлинения на спинке дано на **схеме 6** (показано на одной из сторон, вторая формируется аналогично).

7 Таким образом на спинке по центру будет сформирован треугольник с вытачками по условному центральному шву.

8 Далее несколько рядов вяжите ст. с/н поворотными рядами, не забывая делать прибавки вдоль условных швов спереди и сзади (по 2 столбика с одной стороны, при этом впереди – через ряд, а сзади – в каждом ряду). У меня связано 6 рядов, но лучше замерять индивидуально – при примерке шорты должны сидеть так, чтобы они прикрывали паховую зону, но без запаса. В местах соединения укороченных рядов можно провязать по 2 ст. с/н в 1, чтобы не было дырочек.

9 Связав необходимое количество рядов ст. с/н, приступайте к вязанию штанин. Для этого от начала ряда свяжите цепочку из возд. п. длиной 5–6 см (лучше примерить индивидуально) и соедините ее с центральной петлей спинки.

10 Далее вяжите штанины отдельно по кругу поворотными рядами по **схеме 7**.

11 В конце работы обвяжите каждую штанину каймой по **схеме**. Вставьте в пояс завязки (можно связать с помощью цепочки из возд. п. или шнурок «гусеничка»).



Схемы к модели см. на стр. 24.

НЕМНОГО СОЛНЦА

от Инны Сидоровой



Инна Сидорова,
г. Москва



ВКонтакте

«Иногда хочется сделать что-то такое, совсем новое, чего в вязальном мире еще не было! Но это сложно, учитывая тысячелетнюю историю вязания. Так что просто делаю красивые вещи для жизни».



– Инна, как произошло ваше знакомство с вязанием?

– Сразу скажу, что отношусь к тому, что я делаю, с изрядной долей скептицизма. В принципе, я дилетант. Никаких школ и курсов не заканчивала. Просто люблю ручную работу, в прямом смысле – нравится что-то делать руками.

Шить училась в школе на уроках домоводства, как все советские школьницы. Вязать спицами начинала учиться в школьном кружке, потом сама уже по книгам и журналам. Крючок освоила за смену в пионерском лагере. Так что, можно сказать, советская система образования все азы рукоделия и дала.

– Вязание для вас – это хобби или работа?

– Тут одним словом не скажешь. Больших денег рукоделием не заработаешь. Но даже небольшие лишними не будут. Творчество и самовыражение, конечно, тоже важны. Идеи бродят в голове, требуют выражения. Ну вот я их и пытаюсь реализовать. И продаю свои реализованные идеи, мне самой столько не надо, сколько всего вяжется.

– Где черпаете идеи и что вас вдохновляет в творчестве? Как можно назвать стиль, в котором вы работаете?

– Да идеи вокруг. Как ни банально, но природа – самый главный вдохновитель. Сочетания цветов, природные линии и формы, все уже есть, надо только попытаться повторить. Я люблю красивые, натуральные, рукодельные

вещи, сложные оттенки, старое дерево, металл, камень. Мейнстрим меня не привлекает. Как-то я все время немножко в стороне от основных течений. Помпезности не люблю и пафоса, мне ближе рустикальность некоторая. А стиль затрудняюсь определить – немного кантри, немного бохо.

– Как вы нашли свою нишу и для кого вяжете сейчас?

– Да в принципе я вяжу для таких же, как я. Все мои заказчицы и покупательницы – чудесные женщины, яркие, самодостаточные. И им хочется иметь индивидуальные вещи из хороших материалов. У меня много вещей больших размеров. Это сложнее и дольше, но я сама довольно крупных габаритов и знаю, как трудно купить что-то красивое размера 50+.

– Мир меняется на глазах, в связи с этим вязание приобретает для вас какой-то иной смысл?

– Для меня вязание – своего рода медитация. Это в первую очередь. Когда из красивой пряжи получается новая вещь, это дает массу положительных эмоций. Я не думаю, что даже в изменившемся мире будет недостаток фабричного трикотажа. А на штучные вещи желающие найдутся всегда. Меньше их будет или больше, посмотрим.

– Как в семье относятся к вашему увлечению?

– С пониманием :) Уважают мой выбор. Дети выросли, имею право заниматься чистым творчеством.



Сумка
«Город у моря»

Размер сумки:
28 x 28 см,
длина ручки - 70 см.

Вам потребуется:

для основы сумки: пряжа (100% хлопок, 150 м/50 г) – 200 г бирюзового цвета, пряжа Vita Cotton Lily (100% мерсеризованный хлопок, 125 м/50 г) – 100 г серого цвета, крючок №3, 2 кольца диаметром 3–3,5 см, 1 пришивная кнопка, кусок одностороннего клеевого материала на тканой основе (дублирина) 15 x 28 см;

для декора «Домики»: остатки тонкой хлопчатобумажной пряжи для домиков, цветов и деревьев, спицы №1,5, крючок №1,5, толстая игла.



Основа сумки вяжется единым полотном крючком №3 в две нитки для придания нужной плотности полотну сумки.

Нитью серого цвета наберите цепочку из 46 воздушных петель + 2 петли подъема и вяжите столбиками без накида 9 см. Затем продолжите вязание нитью бирюзового цвета. Свяжите 37 см столбиками без накида. Замените нить на серую. Провяжите 9 см и перейдите к вязанию клапана. Отметьте это место цветной нитью. Клапан продолжайте вязать столбиками без накида серой пряжей. Связав 10 см, начинаем вывязывать закругление клапана. Для этого убавьте 3 раза по 1 петле в начале и конце каждого второго ряда = 40 петель. На высоте 13 см клапан закончен.

Ручка: нитью бирюзового цвета наберите 8 возд. петель + 2 петли подъема и вяжите полосу длиной 73 см (или комфортной для вас длины ручки + 3 см для подгиба).

Сборка: сложите связанное полотно, совместив начальный ряд с местом, отмеченным цветной нитью. Соедините полотна рядом соединительных столбиков нитью соответствующего цвета. Клапан обвяжите серой нитью: 1 ряд столбиков без накида, 1 ряд «рачьего шага». У основания клапана с двух сторон пришейте кольца. Ручку проденьте в кольца, подогните на 1,5 см и пришейте. Пришейте кнопку.

Декор: свяжите спицами 4 домика по схеме,

оставив кончик нити длиной около 30 см для пришивания. Домики можно связать по той же схеме крючком столбиками без накида. Крючком обвяжите крышу 1 рядом столбиков без накида контрастным цветом. Домики отпарьте и пришейте к клапану сумки, размещая композицию по центру клапана по горизонтали и отступив 2,5 см от низа. Вышейте трубы. Для сосны сначала вышейте ствол, потом крону французскими узелками двумя оттенками зеленого цвета. Кусты с цветами также состоят из французских узелков. Сначала вышейте зелень, затем стволы и цветы. Вышейте забор и чаек.

Вырежьте клеевой материал по форме клапана и с помощью утюга прикрепите его на обратную сторону клапана.



Пуловер «Город у моря»

Схема



ВНИМАНИЕ! ИДЕТ ПОДПИСКА!

Оформить подписку можно в любом отделении почтовой связи.



Азбука вязания

Школа вязания
на спицах и крючком.

Россия: П3055
Крым: 48900
Беларусь: 00161
Казахстан: 41200



Вяжем крючком

Для взрослых, детей
и интерьера.

Россия: П1044
Крым: 48902
Беларусь: 00162
Казахстан: 41202



Вязаная одежда для солидных дам

Стильные модели
размеров S-4XL.

Россия: П3057
Крым: 48903
Беларусь: 12387
Казахстан: 41302



Вязание: модно и просто. Вяжем детям

Лучшие модели
для маленьких модников.

Россия: П2517
Крым: 48904
Беларусь: 19923
Казахстан: 41206

Вязание – это модно, нескучно, популярно!

скидка 5%
по промокоду

PRESSA5

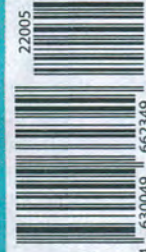


Также вы можете подписаться:
На территории РФ на сайте
PODPISKAONLINE.RU
или по QR-коду

На территории
Республики Беларусь
на сайте
YUNILINE.BY

реклама
УНП 192746932

МАЙСКИЕ НОВИНКИ



ИНСТРУКЦИИ



1

Платье Argentum

Модель Ольги Захарченко

Платье связано на **размер XS** по манекену Christina фирмы Royal Dress forms с размерными признаками: обхват груди 84 см, обхват талии 66 см, обхват бедер 93 см, рост 170 см.

Вам потребуется: пряжа Lurex Lame 200 (200 м/25 г) – 17 мотков (цвет 900), крючок № 2, ножницы, иголка для вышивания крестиком, иголка швейная, пуговицы на ножке (8 шт.).

Практические рекомендации

Прежде чем приступить к вязанию платья, свяжите образец основного полотна размером 15 x 15 см по **схеме 1** и бордюра по **схеме 2**. Образец основного полотна слегка отпарьте. Полотно из люрекса достаточно эластичное, поэтому, чтобы не ошибиться с расчетами, рекомендую образец зафиксировать булавками на планшете из пеноплекса и только потом определиться с количеством петель.

Важно! Если вы будете распускать образец, то эту нить не используйте для вязания основного полотна, т. к. распущенная нить люрекса меняет структуру и сильно отличается при повторном вязании.

Люрекс утюжить нельзя, только чуть-чуть отпаривать. Смотрите обозначения по уходу на этикетке пряжи.

Набирайте петли крючком большего номера, чтобы полотно снизу не стягивалось. Образец вяжется поворотными рядами, поэтому объемные «строчки», которые получаются за счет вязания рельефных стол-

биков с одним накидом (5, 8, 18, 20-й ряды), должны быть только на лицевой стороне. Изнаночная сторона должна быть ровной и гладкой. В процессе вязания, возможно, вам придется отступать от схемы и вместо лицевых рельефных столбиков вязать изнаночные, ориентируйтесь по ходу вязания. Самостоятельно вносите изменения в схему и меняйте ряды с рельефными столбиками. Повтор узоров происходит с 4-го по 18-й ряд, т. е. повторяются 15 рядов.

Затем свяжите образец бордюра по **схеме 2**. Длина образца 15 см. Бордюр состоит из трех частей: столбиков без накидов, косички из пышных столбиков, двух рядов веерочков.

После того как связали образцы и высчитали длину одного раппорта узора, приступайте к вязанию самого платья.

Вначале вяжется верх, затем низ. Верх платья состоит из отдельно связанных частей, которые сшиваются между собой по плечам и бокам: 2 части переда, 2 части спинки, 2 бордюра спереди, 1 бордюр на спинке (**см. рисунок 1**). Вы можете сделать выкройку по своим меркам или вязать по платью, которое на вас хорошо сидит. В этом случае рекомендую зафиксировать его на планшете из пеноплекса.

По центру спинки располагается широкий бордюр. Измерьте длину спины до талии и наберите нужное количество воздушных петель. Вяжите по **схеме 2** 4 ряда столбиков без накида, косичку из пышных столбиков, 2 ряда веерочков, обвязку (поочередно воздушная петля и соединительная петля). Затем присоедините нить со стороны, где воздушные петли, вяжите косичку из пышных столбиков, 2 ряда веерочков, обвязку (поочередно воздушная петля и соединительная петля).

Для переда свяжите отдельно два бордюра, т. к. застежка платья располагается спереди. Для передних бордюров можно связать 5-6 рядов столбиков без накида, ширина полосы будет зависеть от размера пуговиц. Вяжите по **схеме 2** бордюр для левой стороны переда, равномерно пришейте 8 пуговиц. Затем аналогично свяжите бордюр для правой стороны переда, формируя в рядах столбиков без накидов петли из арок воздушных петель. Косички из пышных столбиков должны смотреть в одну сторону, один бордюр будет на лицевой стороне, другой – на изнаночной.

Сшейте бордюры между собой по низу рядов столбиков без накида (**рисунок 2**).

Затем приступайте к вязанию **переда и спинки**. Края деталей переда и спинки

пришиваются к краям косичек из пышных столбиков, два ряда веерочков пришиваются точно поверх основных деталей. Поэтому, когда вы будете определять ширину деталей переда и спинки, необходимо вычесть ширину двух косичек и ширину рядов столбиков без накида.

Важно! Детали верха платья вяжутся поворотными рядами. Низ платья (юбка) вяжется по кругу, поворачивать работу при переходе на новый ряд не нужно. Плечо вяжется по косой (чтобы оно не топорщилось).

Посадка по фигуре осуществляется за счет прибавок по бокам – один край деталей ровный, другой идет на увеличение. На двух передних деталях прибавки симметричные, так же как и на спинке. Провязав каждые 3-4 ряда, прикладывайте полотно к выкройке, чтобы определиться с прибавками/убавками.

Приметайте бордюры к деталям переда и спинки, сшейте по плечам и бокам. Бордюры пришейте по краю второго ряда пышных столбиков. Два ряда веерочков ложатся поверх деталей переда и спинки. Чтобы края бордюров не оттопыривались, их можно пришить к деталям переда и спинки в точках между веерочками.

Далее вяжите бордюр по линии пояса по **схеме 3**. Бордюр состоит из косички из пышных столбиков. Пришейте бордюр к низу переда по верхнему ряду косички из пышных столбиков. По верхнему краю бордюра свяжите два ряда «веерочков».

Внимание! В местах, где бордюр на поясе соединяется с бордюрами переда и спинки, веерочки не вяжите (**рисунок 3**).

Затем точно пришейте верхний ряд веерочков к верху платья. От нижнего ряда пышных столбиков вяжите по кругу два ряда веерочков.

Низ платья (юбка) вяжите основным узором. По образцу высчитайте необходимое количество петель, наберите петли и вяжите по кругу, при переходе на новый ряд работу не поворачивайте. При вязании низа вяжите только рельефные изнаночные столбики с одним накидом. Прибавки выполняйте на свое усмотрение, в зависимости от желаемой формы юбочки.

Прибавки в данной модели выполняются в рядах 3, 7, 10, 15. Закончите вязание юбки бордюром из двух рядов пышных столбиков.

Пришейте юбку к бордюру по нижнему ряду пышных столбиков, при этом два ряда веерочков ложатся поверх юбки. Точно пришейте второй ряд веерочков к юбке.

По краю горловины свяжите бордюр – косичку из пышных столбиков. Пришейте к горловине. С правого конца бордюра пришейте маленький крючок. По низу бордюра свяжите два ряда веерочков. В местах, где бордюр соприкасается с бордюрами спереди и на спинке, веерочки не вяжите.

Проймы обвяжите столбиками без накида. По схеме 4 свяжите рукавички-крылышки, чередуя два ряда. В зависимости от того, в каком месте вы присоединяете нить, вместо рельефных изнаночных столбиков с одним накидом вяжите рельефные лицевые столбики. На лицевой стороне рукавичка

должны быть объемные строчки, изнаночная сторона должна быть ровной и гладкой. Низ рукавов украсьте бордюром из двух рядов пышных столбиков. Бордюр свяжите отдельно и затем пришейте.

Готовое платье слегка отпарьте и носите с удовольствием!

Ольга Захарченко

ВКонтакте:

Интернет-магазин

www.tulip-irk.ru



2

Платье «Дана»

Модель Ольги Захарченко

Платье связано на **размер XS** по манекену Christina фирмы Royal Dress forms с размерными признаками: обхват груди 84 см, обхват талии 66 см, обхват бедер 93 см, рост 170 см.

Вам потребуется: пряжа Cable (100% хлопок, 300 м/50 г) – 350 г (цвет 0200), люрекс Lurex Lame 200 (200 м/25 г) – 150 г (цвет 900), крючок №1 и №1,25, игла длиной 6 см с большим ушком, игла швейная, 2 пуговицы на ножке или атласная лента.

Прежде чем приступить к вязанию платья, свяжите образец основного полотна в технике филейного вязания крючком №1 по схеме 1.

Совет. Набирайте петли крючком большего номера, чтобы полотно снизу не стягивалось. Образец намочите, высушите и отутюжьте.

После того как связали образец и определились с плотностью вязания, приступайте к вязанию деталей платья.

Вначале вяжется верх платья (топ) крючком №1 в технике филейного кружева, затем выполняется декор люрексом. Топ состоит из отдельно связанных переда и спинки, сшитых по плечам и бокам.

Вы можете сделать выкройки по своим меркам или вязать по платью или топу, которые на вас хорошо сидят. В этом случае советую зафиксировать изделие на планшете из пеноплекса. **Важно!** Топ свяжите на 1,5-2 см длиннее нужной вам длины, т. к. при декорировании полотно уменьшится.

На схемах 2 и 3 показан принцип прибавок и убавок. По ходу вязания вы самосто-

Схема 1

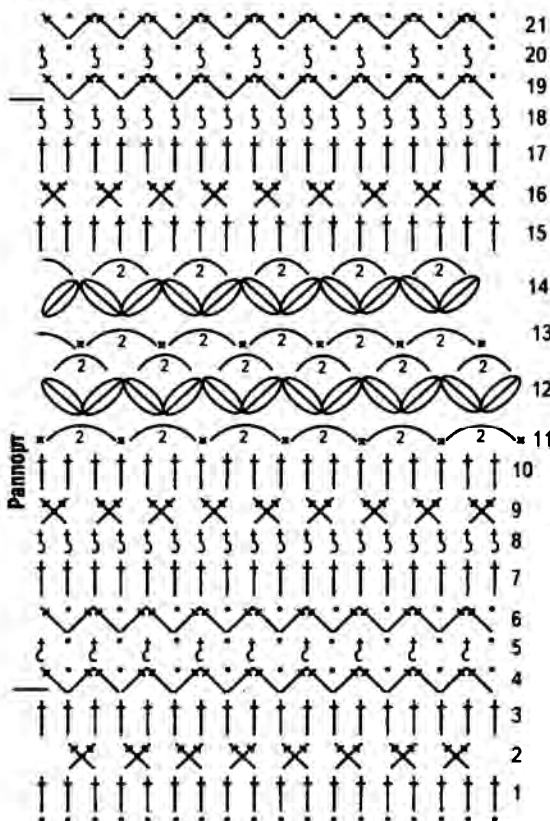


Схема 2

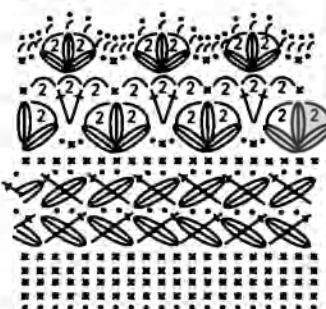
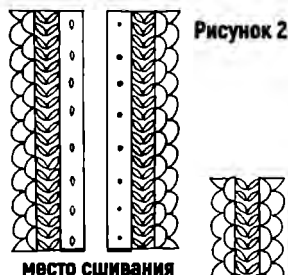


Схема 3



Место сшивания

Схема 4



Рисунок 3

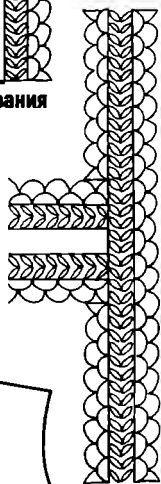


Рисунок 1



ательно определяете, в каком месте и какое количество убавок и прибавок выполнить. Вытачек на переднем полотне топа нет, посадка по фигуре осуществляется за счет прибавок по бокам.

От автора. Прибавки/убавки выполняйте через два ряда. Не советую делать прибавки/убавки в каждом ряду. При вязании деталей переда и спинки я делала прибавки/убавки одинаково.

На **схеме 4** показан принцип вязания проймы, на **схемах 5 и 6** горловины переда, спинки и плеч. Обратите внимание, плечи переда и спинки связаны по-разному, вы можете связать одинаково. Главное, чтобы на плече спереди и со спинки было одинаковое количество клеточек, в данной модели 15. При сшивании по плечам клеточки должны совпадать.

Связанные полотна переда и спинки шейте по бокам и плечам с максимальным совпадением клеточек.

Декорирование топа люрексом. Процесс декорирования удобно выполнять на манекене. Вначале попробуйте сделать декор на образце – поймете принцип и набьете руку.

Декор выполнен в одну нить люрекса. Вставьте нитку в иглоу с широким ушком, введите иглу в воздушную петлю цепочки из воздушных петель. Протяните нить люрекса, оставьте хвостик 6 см. Теперь иглоу проведите между клеточек так, чтобы «перекладинки» клеточек оказывались одна под иглой, другая над иглой (под-над, под-над и т. д.), **см. фото 1**. Дойдя до противоположного края, пропустите иглоу через последнюю «перекладинку» из воздушных петель и обратно снова введите иглу в эту «перекладинку», в этом же ряду клеточек протяните нить люрекса. Теперь «перекладинки», которые были под иглой (нитью), должны стать над иглой, а те, что были над иглой (нитью) – под иглой (**фото 2**). Внизу образца остались два хвостика, свяжите их между собой на 3 узелка. Отрежьте нить.

Декорировать топ начинайте со спинки. На спинке найдите центральный ряд клеточек или два центральных ряда при четном количестве рядов. Отрежьте нить люрекса длиной, равной двум длинам спинки + 12 см. Выполните декор по основному принципу, описанному выше. Относительно центрального ряда попеременно слева и справа в каждом ряду пропускайте нить люрекса по вышеизложенному порядку. Когда дойдете до плеча: нить люрекса начните пропускать на спинке, продолжая по плечу и заканчивая спереди. Длина нити равна длине спинки до плеча + длина переда до плеча + 12 см. Хвостики теперь остаются спереди и на спинке по 6 см. По бокам протяните нить люрекса сначала по ряду на спинке, за-

тем продолжите по ряду на перед. Пустые клеточки спереди можно оформить люрексом так же, как все полотно, или изменить рисунок протяжек, например на крестик.

Проймы и горловину обвяжите сначала столбиками без накида, затем, чередуя воздушную петлю и соединительный столбик (**схема 7**).

На спинке пришейте две пуговицы и свяжите застежку по **схеме 8**. Количество клеточек в застежке регулируйте на свое усмотрение. Свяжите основу застежки из хлопка, затем декорируйте ее люрексом. Можно вместо пуговиц и застежки платье завязать на две атласные ленты.

Верх и низ платья разделяет бордюр. Он связан отдельно с набором петель по короткой стороне, ширина полосы 4 см (9 клеточек), длина = обхват бедер + 2 см на свободное облегание. Пришейте бордюр к низу топа, замкните его в круг, декорируйте узором «крестик». Нижний край бордюра обвяжите столбиками без накида.

Пришейте бордюр на лицевой стороне.

Нижнюю часть платья вяжите по кругу. Чтобы полотно было более мягким, вяжите его крючком №1,25. На **схеме 9** черным цветом обозначены ряды, связанные хлопком, серым цветом – ряды, связанные люрексом.

Обратите внимание на начало ряда при смене пряжи. Я вяжу сразу столбик с одним накидом, не делаю 3 воздушные петли подъема. При таком способе вязания не видно смены пряжи. После того как провяжете 3 ряда, нить каждый раз отрезайте, а все хвостики заправляйте на изнаночной стороне.

Низ юбки обвяжите столбиками без накида, затем чередуя воздушную петлю и соединительный столбик (**схема 7**).

Схема 1

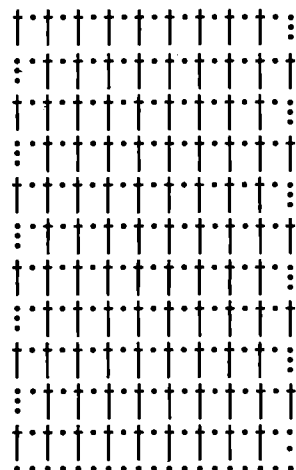


Схема 2

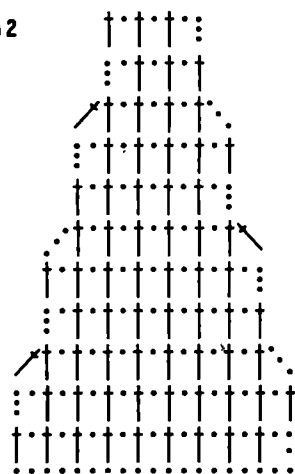


Схема 3

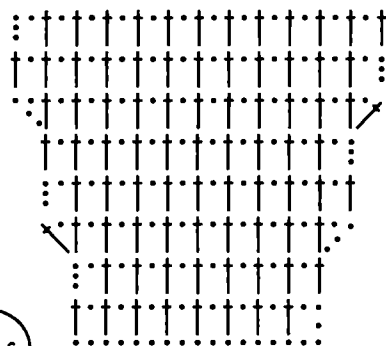


Схема 4

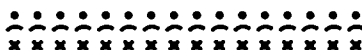


Схема 5

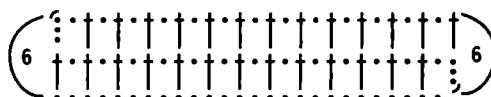
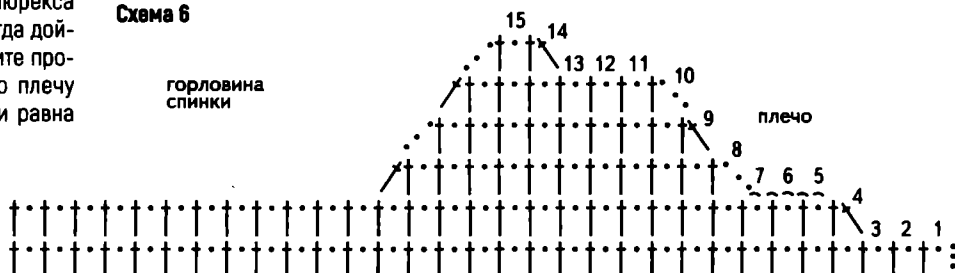


Схема 6

горловина
спинки



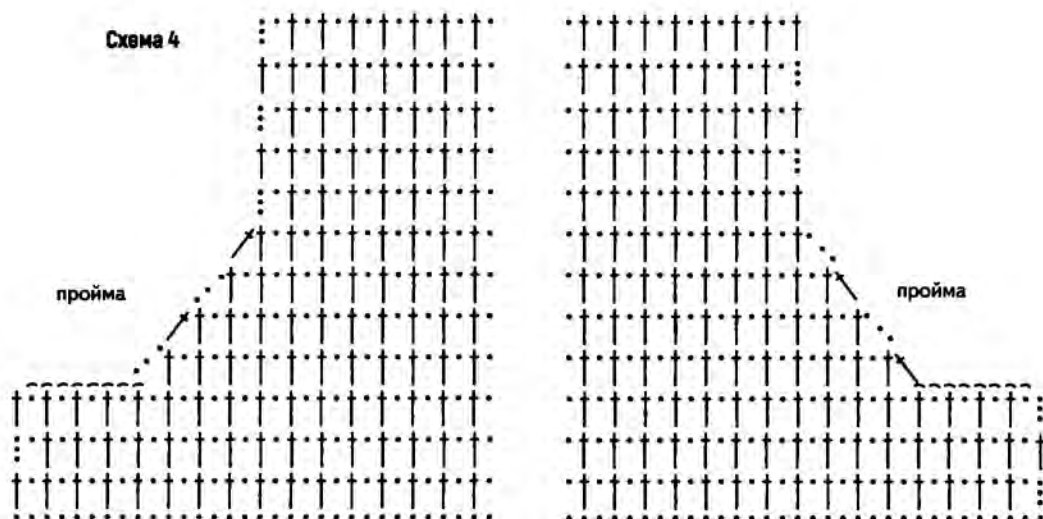


Фото 1

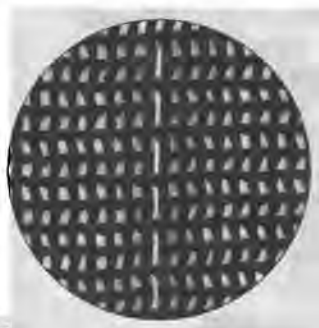
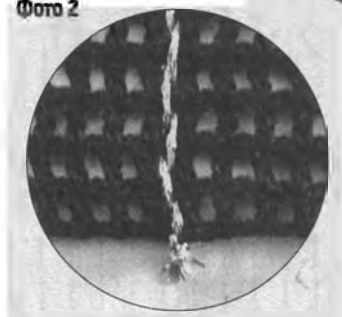


Фото 2



**горловина
переда**

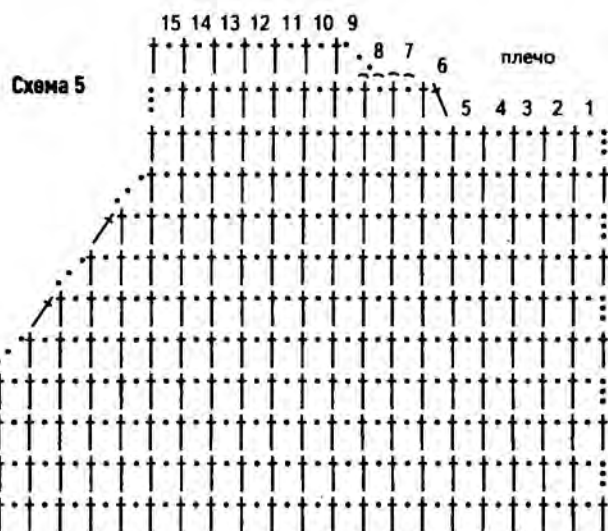
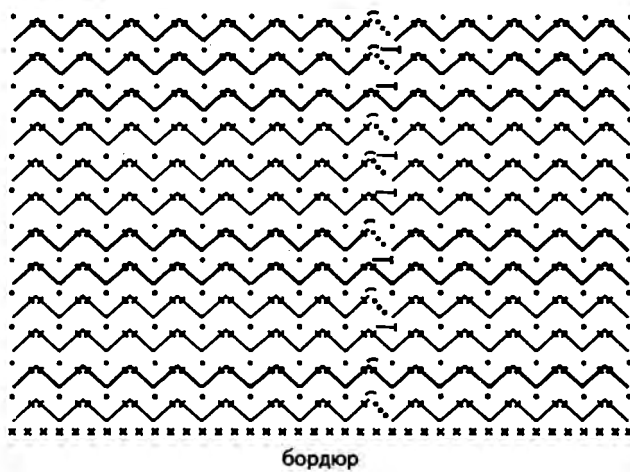


Схема 9





3

Платье цвета вишни

Модель Светланы Щербаковой

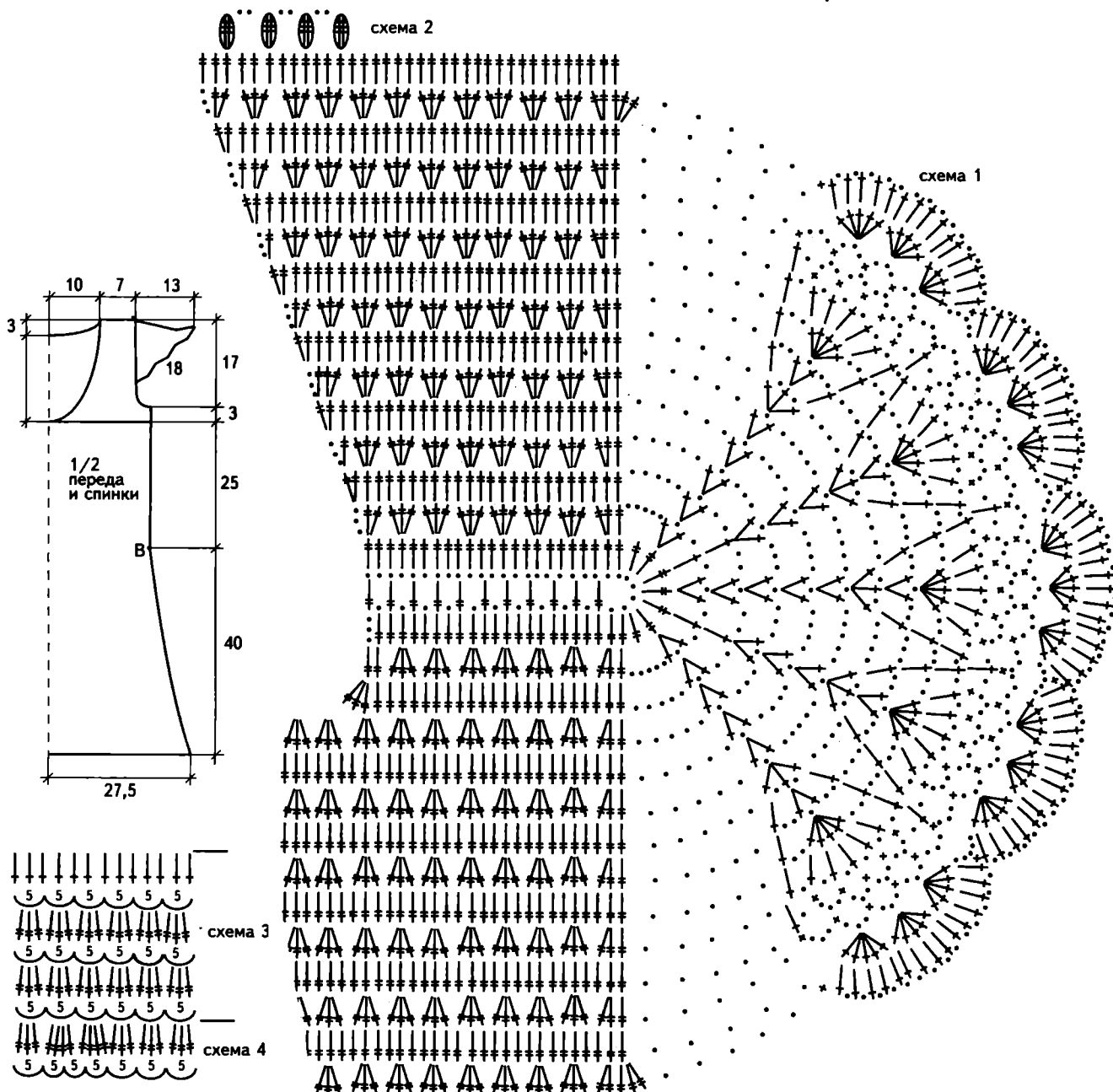
Размер: XS

Вам потребуется: пряжа «Березка» (100% вискоза, 430 м/100 г) – 500 г цвета вишни, крючок №1,5.

Верхняя часть платья: вяжите, начиная от линии плеча. Наберите начальную цепочку из 23 возд. п. + 3 возд. п. подъема. Вяжите по схеме 1 одновременно одну половину детали переда и спинку вместе с ажурным крылышком. Отложите деталь в сторону и далее вяжите второе плечо. Соедините спинку.

Далее вяжите на всех петлях 5 рядов основным узором по схеме 1 в прямом и обратном направлении, продолжая выполнять с внутреннего края прибавки для выреза горловины. С внешнего края в 3-м ряду наберите дополнительно для проймы по 9 возд. п. и далее вяжите их еще 3 ряда основным узором.

Сшейте с обеих сторон по бокам по 3 см вниз от проймы. Далее вяжите от лифа вниз по кругу сначала 1 ряд пышных столбиков по схеме 2, продолжите работу рисунком по схеме 3. На высоте 45 см от линии плеча повесьте маркеры по бокам (на выкройке точка В) и от них в обе стороны выполняйте прибавки для расширения полотна по схеме 4 (3 раза в каждой полосе из столбиков, 5 раз в каждой второй полосе). Вяжите платье до нужной длины.





4

Кроп-топ с оборками

Модель Светланы Щербаковой

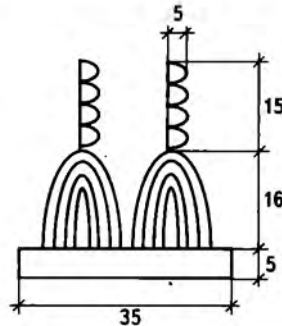
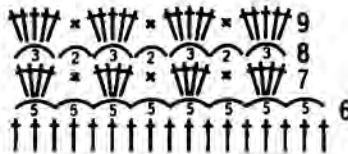
Размер: XS-S

Вам потребуется: пряжа «Березка» (100% вискоза, 430 м/100 г) – 150 г цвета вишни, крючок №1,5.

Чашечка лифа (2 детали): наберите 25 возд. п. + 3 возд. п. подъема. Вязите 5 рядов по схеме 1 (количество рядов зависит от размера груди). Затем вяжите ряды 6-9 по схеме 2. По нижнему краю чашечек свяжите 1 ряд ст. б/н, соединив чашечки между собой. Не обрывая нити, продолжите вязать цепочку из возд. п. необходимой длины (длина зависит от обхвата груди). Край цепочки присоедините к нижнему краю второй чашечки. Далее вяжите по кругу оборку по схеме 3.

Бретели (2 детали): свяжите цепочку из возд. п. необходимой длины. Вязите на ней оборку по схеме 3. Пришейте бретели.

Схема 2



5

Топ с завязками

Модель Светланы Щербаковой

Размер: XS-S

Вам потребуется: пряжа «Березка» (100% вискоза, 430 м/100 г) – 150 г цвета вишни, крючок №1,5, 4 пуговицы, маркеры.

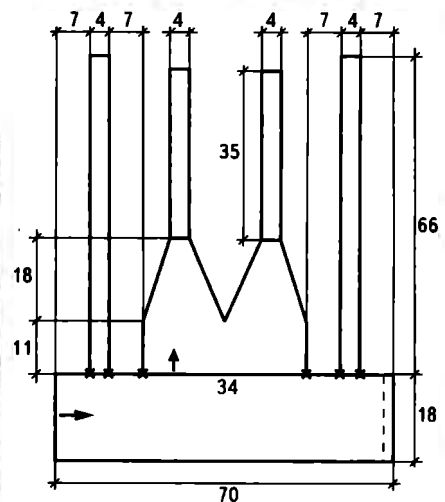
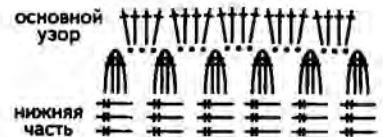
Нижняя часть топа. Свяжите начальную цепочку из 55 возд. п. Вязите ст. с/2н полосу длиной 67 см (длина зависит от обхвата талии). Затем вывяжите 4 отверстия для пуговиц (7 ст. с/2н, *5 возд. п., 7 ст. с/2н*, повторите *-* 4 раза).

Далее вяжите **лиф топа**. Выполните разметку в местах, указанных на выкройке. На средних 34 см нижней части свяжите 2 ряда узора по схеме. Далее вяжите ст. с/2н 11 см. Затем вязание разделите пополам и каждую часть лифа вяжите отдельно. Отметьте по центру 6 столбиков и в каждом ряду вяжите из них вместе 1-2-й и 5-6-й столбики. По внешнему краю вяжите пышный ст. из 3 ст. с/2н, по внутреннему краю выполняйте убавления петель лифа в соответствии с выкройкой. Через 29 см от начала вязания

лифа в работе должно остаться 13 ст. с/2н. Вязите на них бретели необходимой длины. Вторую сторону лифа свяжите аналогично.

Бретели на спинке (2 детали): отступите от края нижней полосы 6 рядов, присоедините нить и свяжите 13 ст. с/2н. Далее вяжите полосу ст. с/н необходимой длины.

Схема



6

Платье «Ундина»

Модель Марины Смирновой

Размер: S-M

Вам потребуется: пряжа YarnArt Flowers (55% хлопок, 45% акрил, 1000 м/250 г) – 500 г, пряжа Flowers Unicolor (55% хлопок, 45% акрил, 200 м/50 г) – 50 г синего цвета для отделки горловины и пройм, крючок №2,5.

Платье вяжется сразу из двух клубков. При смене цвета нити ее следует отрезать и присоединить другой моток пряжи. Таким

Схема 2

Схема 1

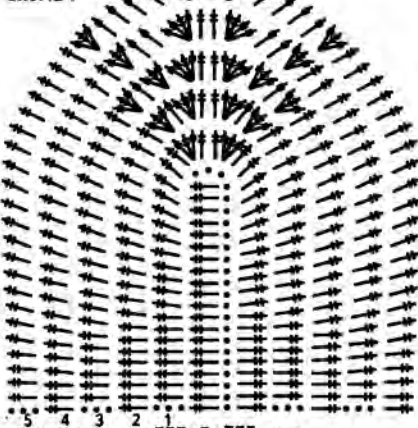


Схема 3



образом полосы градиента будут более широкие, а переход цвета плавный.

Перед и спинка лифа: свяжите два элемента по схеме 1. Присоедините нить в области плечевого шва и свяжите еще два элемента. По схеме 2 соедините переднюю и заднюю часть платья и сформируйте проймы. Далее вяжите по кругу 13 рядов.

Отметьте середину переда и выполните расширение полотна, аналогично тому, как показано на схеме 2. Еще через 13 рядов снова выполните аналогичное расширение точно посередине спинки.

Вяжите до желаемой длины платья. Последний ряд выполните по схеме 3.

Горловину и проймы оформите пряжей flowers unicolor с помощью резинки из рельефных столбиков с накидом (схема 4).

Схема 1

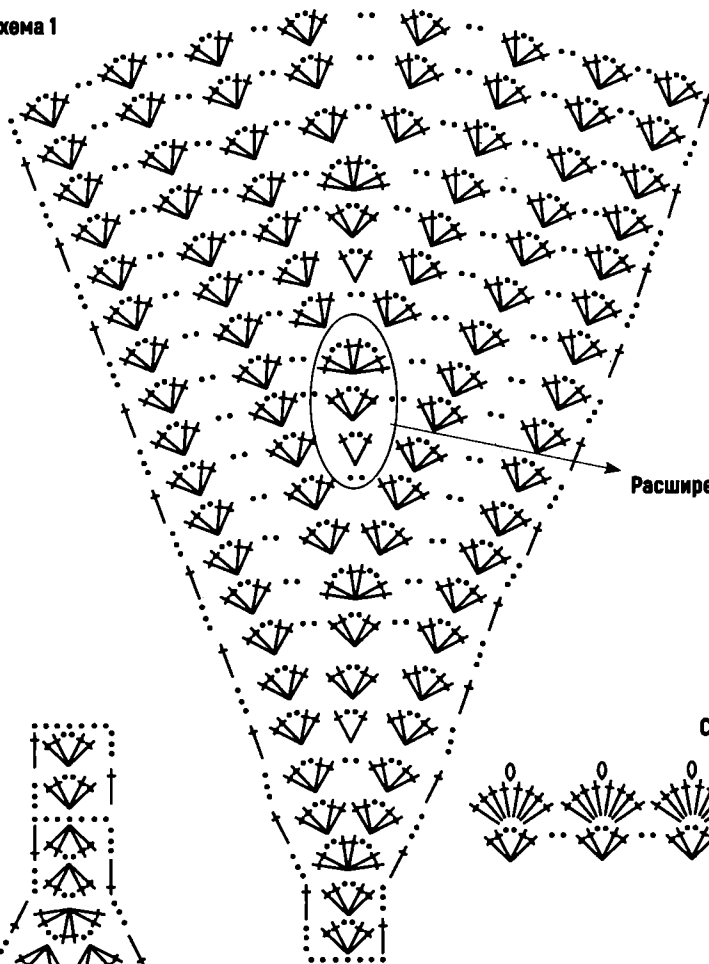
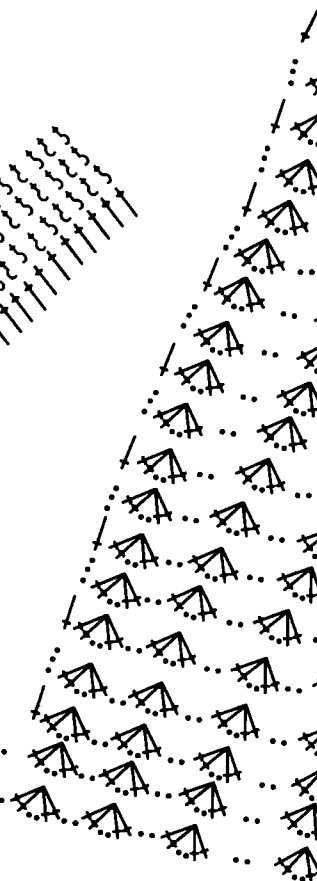
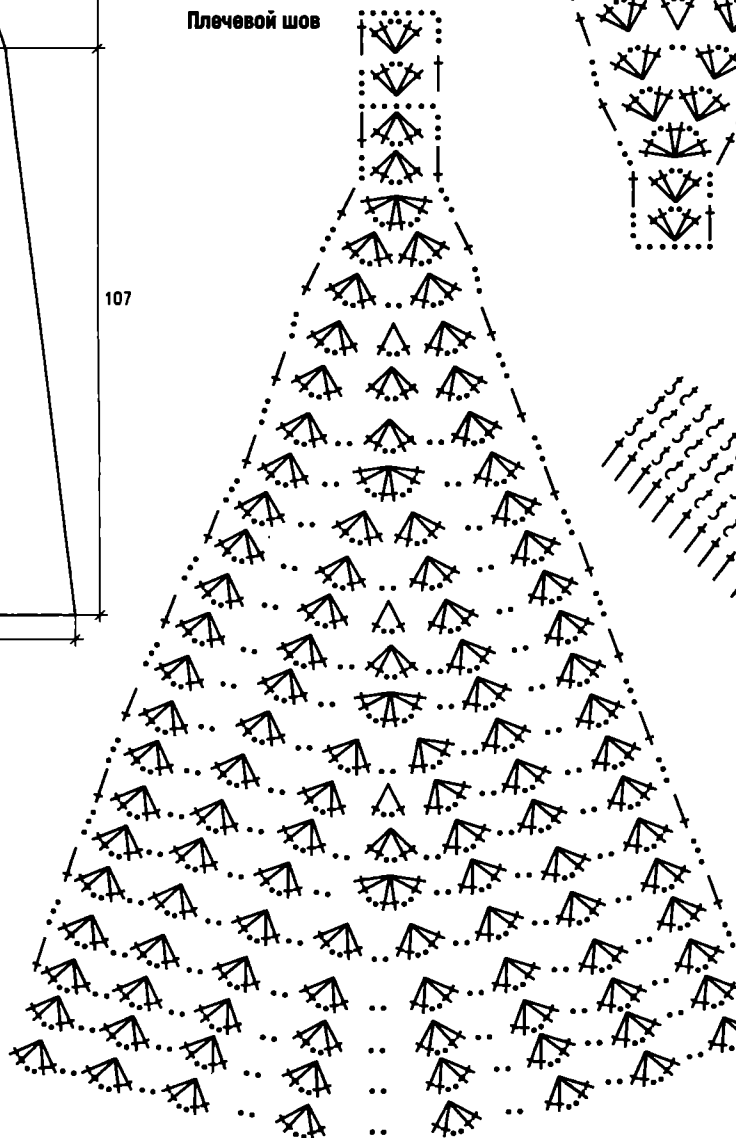
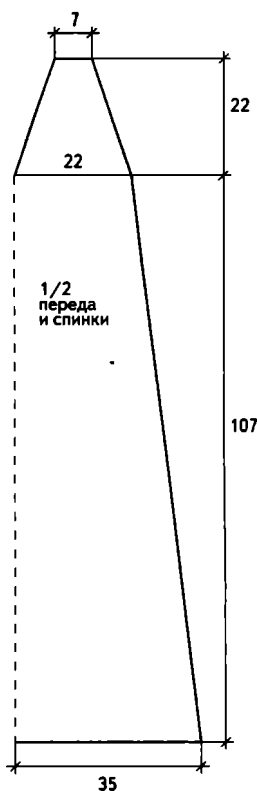
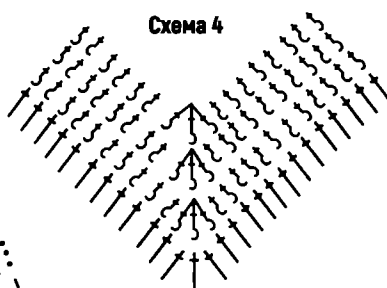


Схема 3



Плечевой шов

Схема 4





7

Платье «Лед и пламя»

Модель Елены Бондаренко

Размер: L

Вам потребуется: пряжа YarnArt Flowers Rosegarden №3 17 (100% хлопок, 1000 м/250 г) – 1,5 мотка, крючок №2, №2,5.

Наберите цепочку из возд. п., равную объему головы + 4 см. В данной модели длина цепочки составляет 60 см = 150 возд. п. + 4 п. (реглан) = 154 возд. п. Далее разделите петли следующим образом: по 50 возд. п. на перед и спинку, по 25 возд. п. на рукава и 4 возд. п. – петли реглана. Соедините цепочку из возд. п. в круг и вяжите 1 ряд ст. б/н по кругу. Со 2-го ряда начните формировать регланные линии. Начните с прибавки реглана по схеме 1, далее вяжите 25 ст. с/н, выполните прибавку по схеме 2, 50 ст. с/н, прибавка, 25 ст. с/н, прибавка, 50 ст. с/н,

соединительная петля. С 3-го ряда разделите петли рукава для вязания узора и вяжите следующим образом: прибавка, 9 ст. с/н, узор по схеме 3, 9 ст. с/н, прибавка, 6 ст. с/н, узор по схеме 3, 6 ст. с/н, узор, 6 ст. с/н, узор, 6 ст. с/н, прибавка, рукав, прибавка, 50 ст. с/н, соед. п. Начиная с 4-го ряда основное полотно вяжите крючком №2,5, а «галочку» рельефного узора – крючком №2 (так рисунок будет выглядеть аккуратнее). Вяжите до 18-го ряда кокетки, в процессе вязания примеряйте изделие, кокетка должна сойтись по краям. 19-й ряд вяжите, как показано на схеме 4.

Далее соедините перед и спинку с помощью подрезов, набрав с обеих сторон дополнительно по 10 возд. п. Вяжите ст. с/н по кругу, начиная сбоку (в каждую петлю узора предыдущего ряда вяжите по 1 ст. с/н). При необходимости по бокам в каждом 2-м ряду выполните прибавки (вяжите 2 ст. с/н в одну петлю). Всего свяжите 69 рядов ст. с/н. Начиная с 70-го ряда вяжите узором по схеме 3 по кругу до нужной длины.

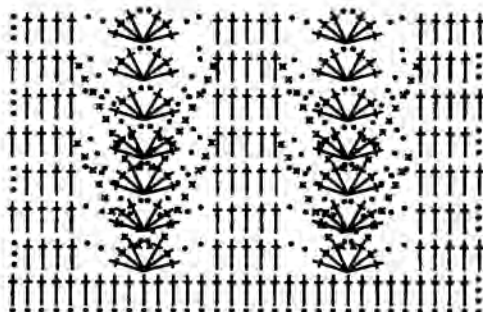
Схема 1

Схема 4

Схема 2

прибавка реглана

Схема 3



8

Детское платье «Красотка»

Модель Елены Бондаренко

На 3 года

Вам потребуется: пряжа YarnArt Flowers Rosegarden (100% хлопок, 1000 м/250 г) – 1 моток (№302), крючок №2, 2 кнопки-застежки.

Платье вяжется сверху от горловины.

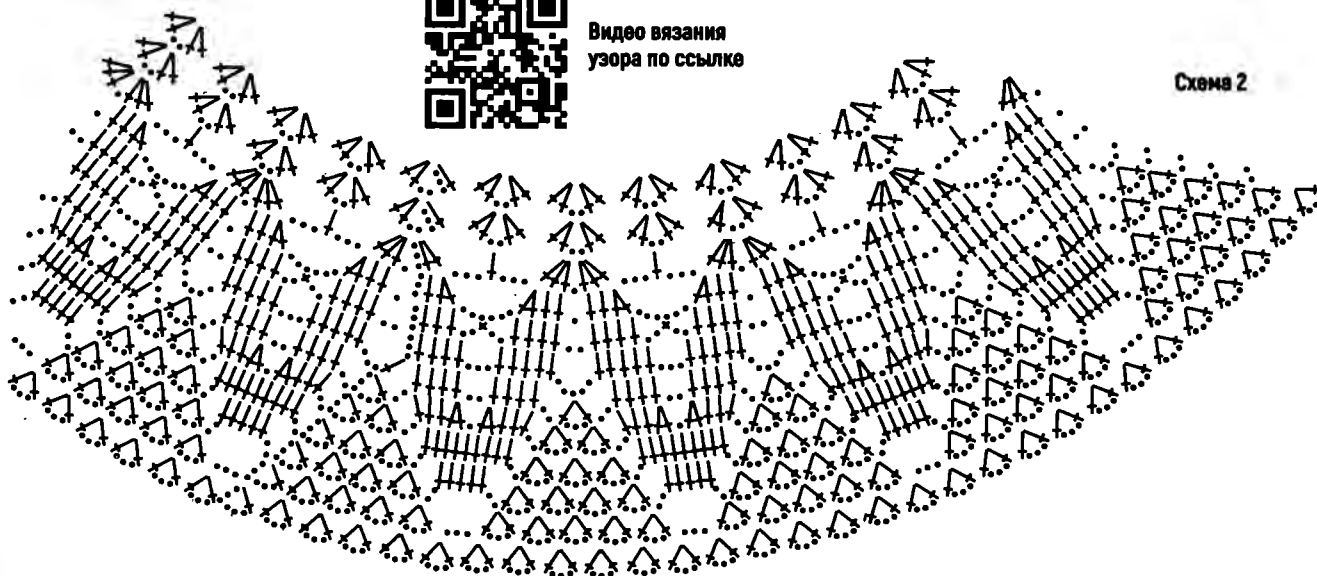
1-й ряд: начните вязать по схеме 1. Наберите 3 возд. п. и вяжите 1 столбик с накидом (ст. с/н) в первую воздушную петлю (колечко). Всего свяжите 36 колечек и распределите на них 9 цветочков.

2-й ряд: 5 возд. п., 1 ст. б/н и далее по схеме 1 вяжите кокетку поворотными рядами. В 17-м ряду кокетку соедините и вяжите по кругу до конца схемы 1.



Видео вязания
узора по ссылке

Схема 2



Далее петли кокетки разделите на спинку, перед и рукава (3 цветочка – на спинку, по 1 – на рукава и около 4 – на спинку. Вязжите по кругу *арочку из 5 возд. п. и ст. б/н в арку из возд. п. предыдущего ряда*, повторяйте *-* до конца ряда. Свяжите еще 2 ряда арочек. Далее вязжите по кругу юбку по **схеме 2** (ряд 1 повторите 3 раза). Продолжите вязание по **схеме 3**. По нижнему краю платья свяжите кайму по **схеме 4**. Пришейте кнопки к разрезу на спинке. Постирайте платье.

Схема 3

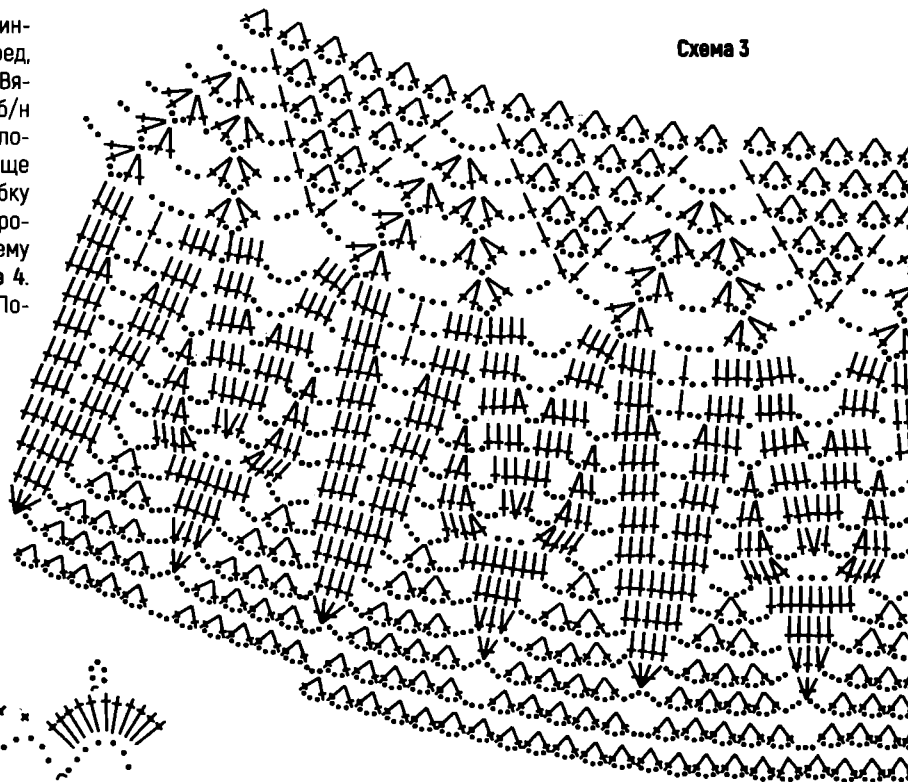
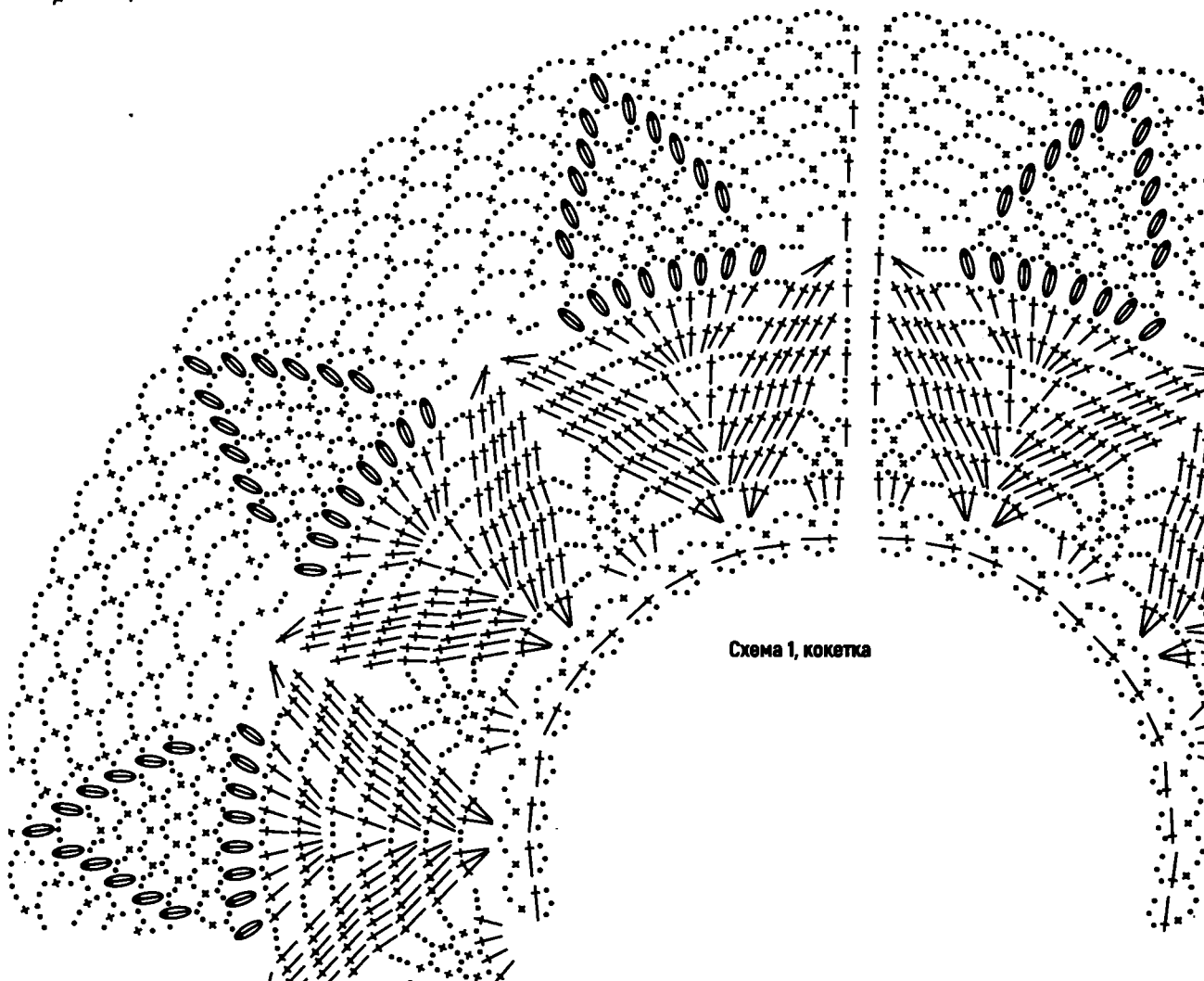


Схема 4



Схема 1, кокетка





9 Пуловер «Герберы»

Модель Алены Филипенко

Размер: S-L

Вам потребуется: пряжа «Ольга» (50% шерсть, 50% акрил, 392 м/100 г) – по 200 г цвета темный маренго и брусника, 100 г цвета липа, крючок №4 и №5, игла.

Сначала свяжите 114 мотивов по схеме 1. 1-й ряд вяжите цветом липа. 2-й ряд – вяжите брусничным цветом, по 4 ст. с/2н вместе. 3-4-й ряды – цвет темный маренго. Далее вяжите укороченные мотивы: по схеме 2 для горловины (2 шт.), по схеме 3 для пройм (2 шт.). Все мотивы сшейте между собой, располагая в соответствии со схемой изделия.

Горловину обвяжите по кругу крючком №4: 2 ряда – ст. с/н, 1 ряд – ст. б/н. При этом в местах соединения мотивов выполняйте убавки в каждом ряду (по 8 петель). Низ пуловера обвяжите по кругу 1 рядом ст. с/н крючком №5.

Схема 1

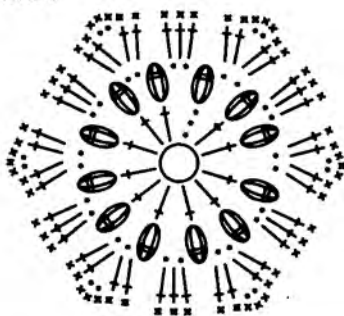


Схема 2

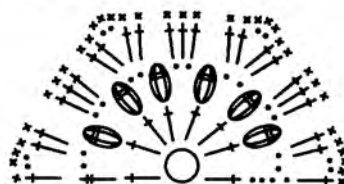


Схема 3

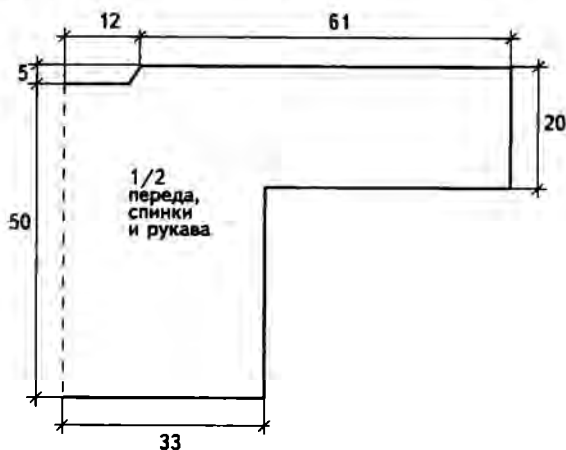
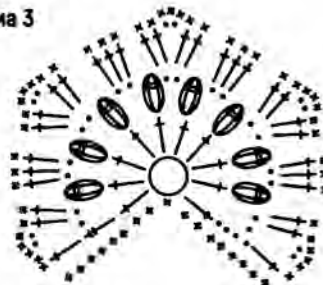
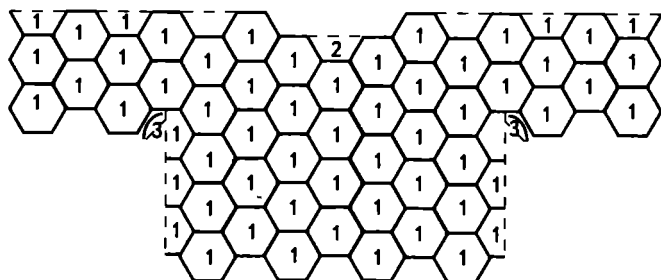


Схема изделия



10 Плед из мотивов

Модель Novita

Размер: 110 x 160 см

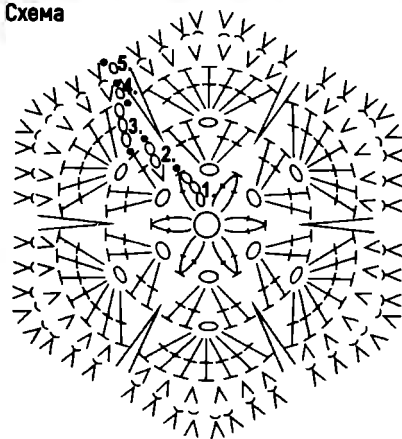
Вам потребуется: пряжа Novita 7 Veljestä (75% шерсть, 25% полиамид, 300 м/150 г) – 450 г белого, 300 г розового цвета и 75 г цвета шоколада, крючок №3,5.

Плед состоит из 176 разноцветных шестиугольников, связанных по схеме.

Белой пряжей наберите начальную цепочку из 5 возд. п., замкните в круг соединительным столбиком. Вяжите мотив по схеме, меняя цвет пряжи следующим образом: ряд 1 – белый, ряды 2-3 – коричневый, ряд 4 – белый, ряд 5 – розовый цвет.

Сборка: сшейте мотивы розовой нитью в прямоугольное полотно 16 x 11 мотивов. Готовый плед обвяжите розовой пряжей ст. б/н. Закрепите нитки и отпарьте плед.

Схема



Условные обозначения:

● = соединит. ст.

○ = возд. п.

∇ = ст. б/н

⌣ = ст. с/н

∇ = ст. б/н, провязанный на 1 ряд ниже



11

Бежевая туника с бахромой

Модель: Lea Petājā/Novita

Размеры: XS(S)M(L)XL(XXL)3XXL

Вам потребуется: пряжа Novita Cotton Mercerized (100% хлопок, 200 м/100 г) – 600(650)700(750)800(850) г цвета пустыня (614), крючок № 2,5-3.

Плотность вязания: 24 столбика = 10 см, ряды 2-19 узора по схеме = 17 см.

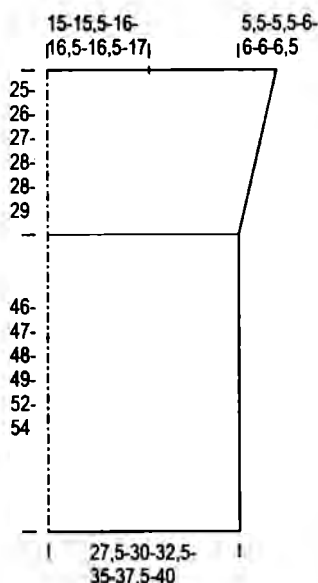
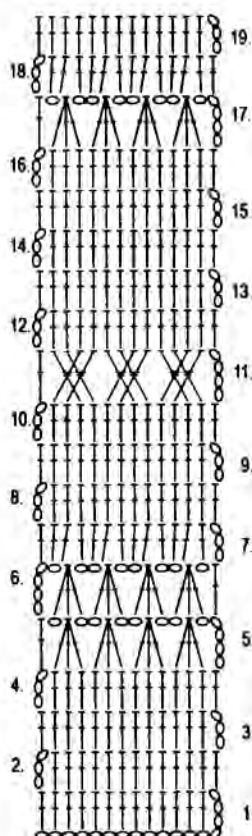
Задняя часть: свяжите крючком начальную цепочку из 134(146)158(170)182(194) возд. п. Вязите по схеме, начиная с 1-го ряда: 3 возд. п. подъема (= 1-й столбик), вяжите по 1 ст. с/н в каждую петлю начальной цепочки = 134(146)158(170)182(194) п. Ряд 2: 3 возд. п. подъема (= 1-й столбик), вяжите по 1 ст. с/н в каждый столбик предыдущего ряда = 134(146)158(170)182(194) ст. Продолжайте вязать по схеме ряды 3-19, а затем повторяйте ряды 2-19. На высоте детали 46(47)48(49)52(54) см в следующем ряду добавьте с обеих сторон по 1 столбик. Повторяйте прибавки в каждом 2-м ряду. Прибавленные петли включайте в основной узор. На высоте 71(73)75(77)80(83) см обрежьте нить.

Передняя часть: вяжите аналогично задней части.

Сборка и отделка: разложите детали на горизонтальной поверхности, увлажните и дайте высохнуть. Выполните плечевые швы, оставив в центре 30(31)32(33)33(34) см для выреза горловины. Выполните боковые швы, оставив сверху несшитыми для пройм по 25(26)27(28)28(29) см.

Боковые стороны и проймы рукавов декорируйте бахромой.

Схема



12

Розовый пуловер

Модель Ana Diakova/Novita

Размеры: XS(S)M(L)XL(XXL)3XL

Вам потребуется: Novita Wool Cotton (55% мериносовая шерсть, 45% хлопок, 112 м/50 г) – 350(400)450(500)550(600) г розового цвета, крючок №4 и №5.

Плотность вязания: 16 п. ст. б/н крючком №4 = 10 см.

Спинка: наберите крючком №4 начальную цепочку из 73(81)89(97)105(113) возд. п. Ряд 1: 3 возд. п. подъема (= 1-й столбик ряда), свяжите 1 ст. с/н в 4-ю возд. п. от начала ряда, вяжите ст. с/н в каждую возд. п. начальной цепочки = 74(82)90(98)106(114) п. Поверните работу. Замените крючок на №5. Ряд 2: 1 возд. п., 3 ст. б/н, * 6 возд. п., пропустите 3 ст. с/н предыдущего ряда, свяжите 5 ст. б/н *, повторите * - * еще 7(8)9(10)11(12) раз, 6 возд. п., пропустите 3 ст. с/н и свяжите 3 ст. б/н. Поверните работу. Далее вяжите по схеме ряды 3-14. Размер связанного отрезка около 12 см. Смените крючок на №4. Вяжите по схеме ряды 15-16 и далее повторяйте ряд 16 до тех пор, пока высота полосы из столбиков не достигнет 9(9)10(10)11(11) см. Замените крючок на №5 и вяжите по схеме ряды 2-14. Замените крючок на №4, вяжите ряды 15-16 и далее повторяйте ряд 16 до тех пор, пока высота полосы из столбиков не достигнет 9(9)10(10)11(11) см. Замените крючок на №5 и свяжите ряды 2-14. Замените крючок на №4 и свяжите ряд 15 схемы. Отрежьте нить.

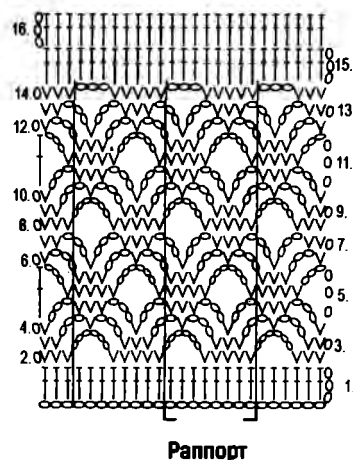
Перед: вяжите аналогично спинке.

Рукава: наберите крючком №4 начальную цепочку из 57(57)65(65)73(73) возд. п. Ряд 1: 3 возд. п. подъема (= 1-й столбик ряда), свяжите 1 ст. с/н в 4-ю возд. п. от начала ряда,

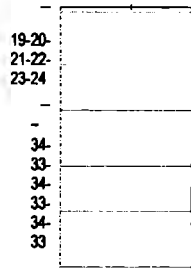
вяжите ст. с/н в каждую возд. п. начальной цепочки = 58(58)66(66)74(74) п. Поверните работу. Ряд 2: 3 возд. п. подъема, вяжите ст. с/н в каждый столбик предыдущего ряда = 57(57)65(65)73(73) п. Замените крючок на №5. Продолжайте со 2-го ряда схемы: 1 возд. п., 3 ст. б/н, * 6 возд. п., пропустите 3 столбика, 5 ст. б/н*, повторите * - * еще 5(5)6(6)7(7) раз, 6 возд. п., пропустите 3 столбика и свяжите 3 ст. б/н. Поверните работу. Далее вяжите по схеме ряды 3-14. Смените крючок на №4. Вяжите по схеме ряды 15-16 и далее повторяйте ряд 16 до тех пор, пока высота полосы из столбиков не достигнет 9(9)10(10)11(11) см. Замените крючок на №5 и вяжите по схеме ряды 2-14. Далее вяжите крючком №4 ряды 15-16 и повторяйте ряд 16 до тех пор, пока длина внутренней стороны рукава не достигнет 41(42)42(43)43(43) см. Обрежьте нить.

Сборка: разложите детали изделия на горизонтальной поверхности, увлажните и дайте высохнуть. Выполните плечевые швы, оставив для выреза горловины центральные 27(27)28(28)29(29) см. Пришейте рукава к проймам. Выполните швы рукавов и боковые швы.

Схема



13,5-13,5-
14-14-
14,5-14,5



23-25,5-27,5-
30-32,5-35

18-18-20-20-
22,5-22,5

41-
42-
42-
43-
43-
43



13

Платье «Красные ананасы»

Модель Натальи Котэбы

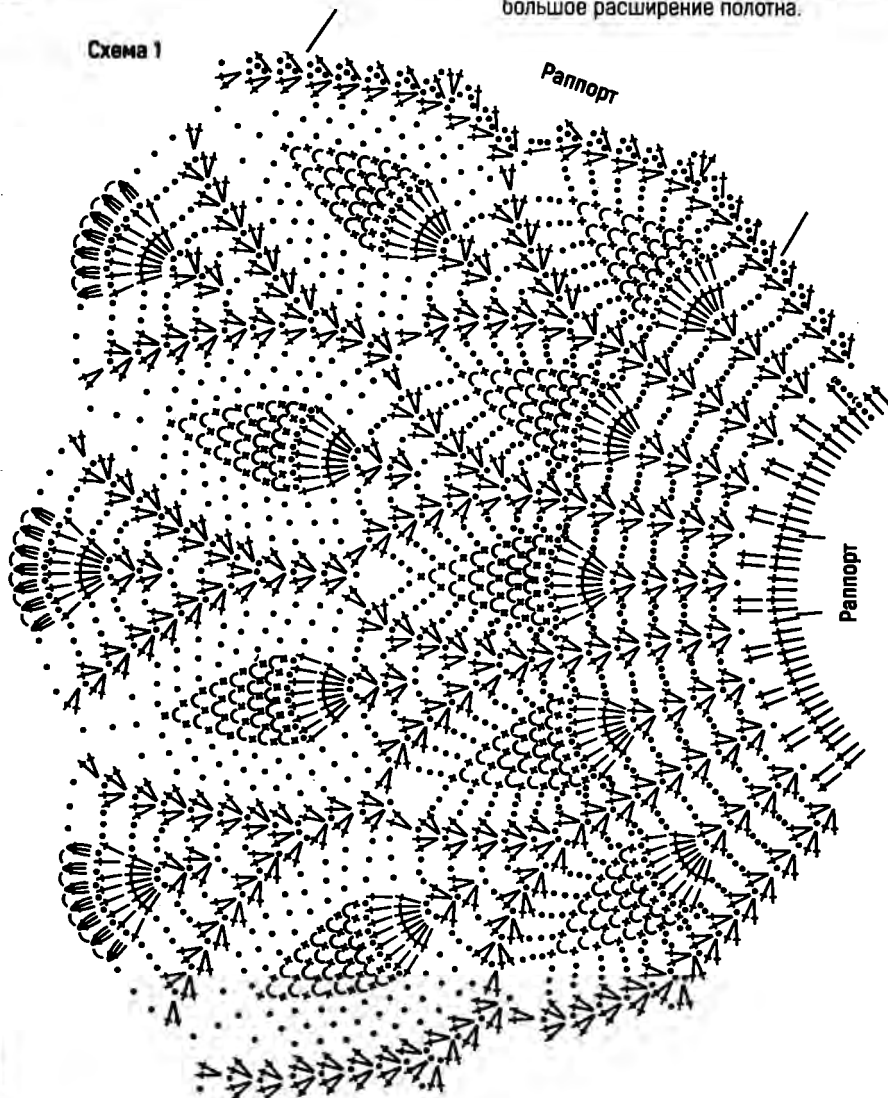
Размер: S-M

Вам потребуется: пряжа СоСо (100% мерсеризованный хлопок, 240 м/50 г) – 450 г красного цвета, крючок №1,7 и №2, маркеры.

Платье с круглой кокеткой вяжется сверху вниз.

Наберите начальную цепочку из 176-180 возд. п., замкните в круг. Пользуясь **схемой**, распределите по кругу четное количество ананасов (на размер S-M – 24 ананаса). Вяжите строго по схеме до проймы. Затем отметьте маркерами с каждой стороны по 6 ананасов на проймы рукава. Присоединитесь к седьмому ананасу и далее вяжите вкруговую до середины бедер. Смените крючок на №2 и далее вяжите до желаемой длины. В каждом ананасе можно добавить по 1 столбику с накидом (то есть получится 9 столбиков, по схеме «ананас» состоит из 8 ст. с/н). Благодаря этому получается небольшое расширение полотна.

Схема 1





14

Топ «Душа прерий»

Модель Екатерины Карелиной

Размер: М-Л

Вам потребуется: пряжа «Кудельница» (40% лен, 60% хлопок, 500 м/100 г) – 190 г натурального бежевого цвета, крючок №2, ножницы.

Спинка: наберите 4 возд. п. и замкните их в кольцо соединительным столбиком. Далее вяжите строго по схеме 1 поворотными рядами до 27-го ряда (петли подъема для каждого нового ряда выполняйте в углу квадрата, чтобы они были малозаметны). Спинка готова.

Перед: вяжите квадрат по схеме 1 до 11-го ряда. Далее перейдите к вывязыванию горловины по схеме 2. Вяжите по этой схеме до 27-го ряда от начала вязания квадрата (схема 1). Передняя часть готова.

Сборка: выполните плечевые и боковые швы (соедините крючком ст. б/н с изнаночной стороны, оставив по бокам по 50 петель для проймы).

Затем перед и спинку вяжите отдельно вниз, оставив разрезы по бокам, 10 и 14 рядов соответственно. Вырез горловины оформите кисточками, продевая их в крайний ряд «дырочек». Проймы рукавов обвяжите ст. б/н.

Отпарьте изделие через влажную марлю и выстирайте в деликатном режиме.



15

Футболка с имитацией жилета

Модель Елены Дроботовой

Размер: XS

Вам потребуется: пряжа Alize Miss (100% мерсеризованный хлопок, 280 м/50 г) – по 150 г светло-зеленого и светло-серого цвета, крючок №2.

Основной узор: сетка, вяжите по схеме 1, повторяя ряды 2-3.

Нитью светло-зеленого цвета наберите цепочку из 280 воздушных петель и замкните в круг. Вяжите 37 рядов основным узором. Далее вяжите по схеме 2, вывязывая полочки «жилета» нитью серого цвета (на схеме отмечены серым цветом). Через 11 рядов вяжите имитацию жилета полностью серым цветом – один ряд ст. б/н, один ряд ст. с/2н, по центру переда продолжайте вывязывать ячейку филейной сетки. Через 25 рядов начинайте вывязывать проймы по схеме 3 (на схеме стрелкой отмечен центр проймы). Выполнив 1 ряд, разделите работу на перед и спинку.

Для рукавов нитью светло-зеленого цвета наберите 81 воздушную петлю и далее вяжите перед и спинку отдельно. Через 8 рядов от начала вывязывания проймы начинайте вывязывать вырез горловины переда по схеме 4, спинки по схеме 5. Через 40 рядов от начала вывязывания проймы работу закончите. Сшейте плечевые швы. Обвяжите вырез горловины и рукава одним рядом ст. б/н.

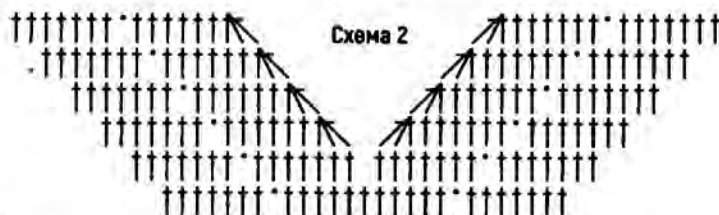


Схема 1

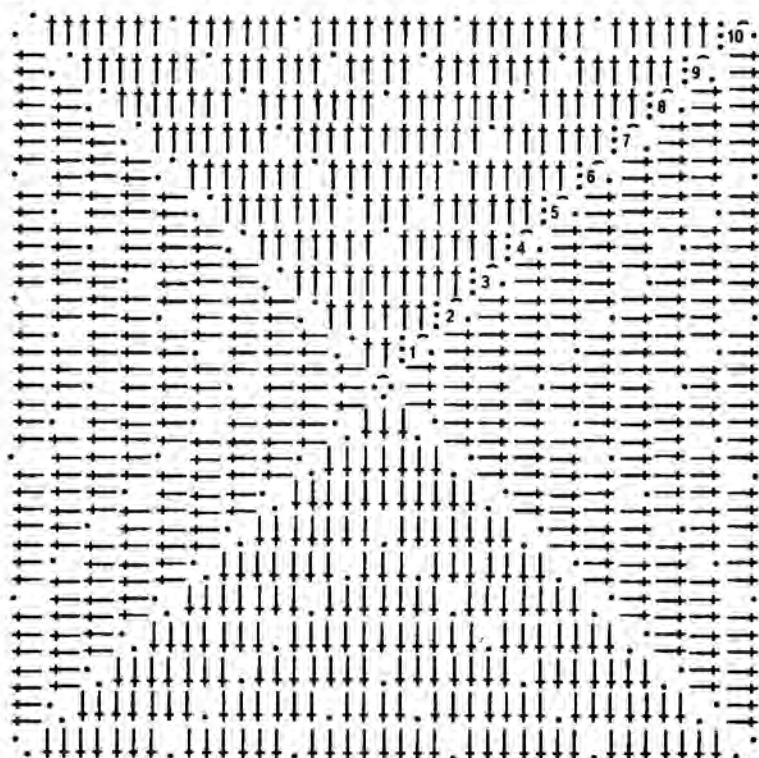


Схема 1



Схема 3

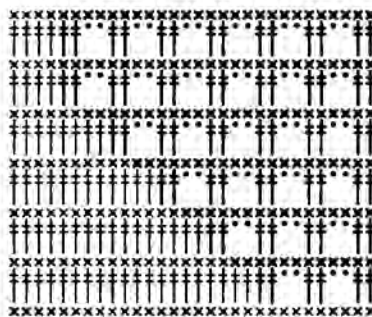
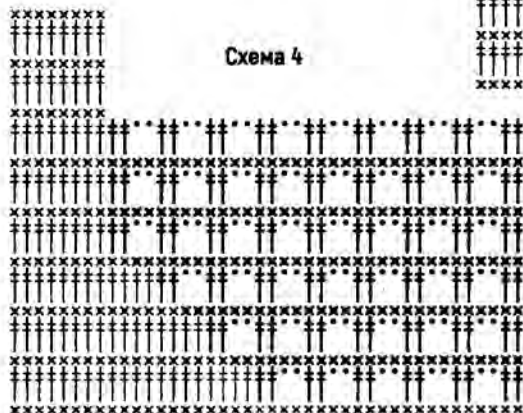
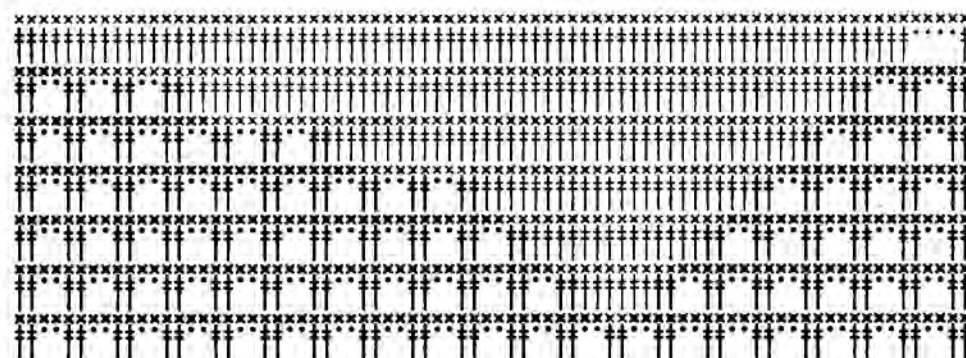


Схема 4

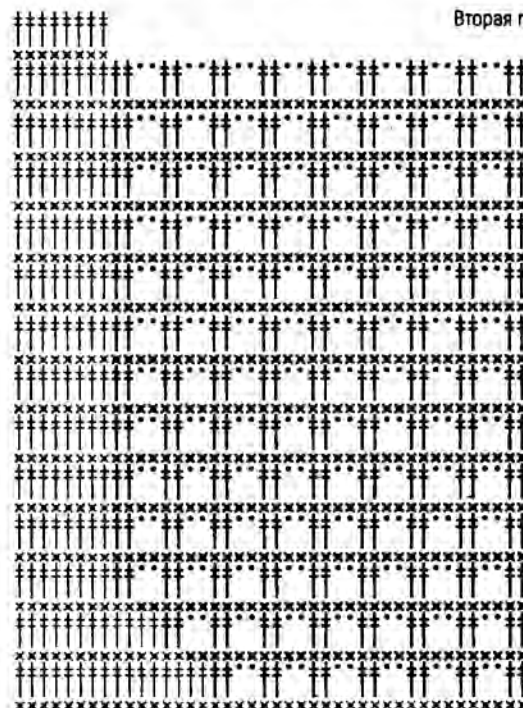


Середина проймы
Вторая половина вяжется
в зеркальном отображении

Схема 2



Середина переда
Вторая половина вяжется
в зеркальном отображении



Середина спинки
Вторая половина вяжется в зеркальном отображении

Схема 5



16, 17, 18 Пляжный комплект

Модели Екатерины Мухамедовой
Размер: S

ТОП СО ШНУРОВКОЙ

Изделие представляет собой топ с завязками в виде корсета с выточками на груди. Вяжется единым полотном.

Вам потребуется: пряжа «Летняя» (60% хлопок, 40% полиэстер, 510 м/90 г) – 100 г бирюзового цвета, крючок №1,4-1,6, резинка.

Топ вяжется единым полотном снизу вверх поворотными рядами, по завершении работы вяжутся боковые планки поперечным вязанием, а в конце – обвязка края. Выточки вяжутся укороченными рядами.

Свяжите цепочку из возд. п. длиной, равной объему под грудью, число петель должно быть кратно 4. 1-й ряд – ст. с/н. 2-й ряд – *1 ст. с/н, 1 возд. п., повторите *- до конца ряда. 3-й ряд – *3 ст. с/н, 1 возд. п., повторите *- до конца ряда. 4-й ряд – *1 ст. с/н, 1 возд. п., повторите *- до конца ряда. 5-й ряд – 1 ст. с/н, 1 возд. п., *3 ст. с/н, 1 возд. п., повторите *- до конца ряда. Повторите 2 раза ряды 2-5 (всего связано 10 рядов, включая 1-й ряд). 11-й ряд – ст. с/н (см. схему 1).

Затем разделите полотно на 4 части (боковые части были одинаковыми, а центральная часть, состоящая из двух половинок, может быть чуть меньше). Следующие 5 рядов вяжите следующим образом: часть 1 – ст. с/н, части 2 и 3 – по схеме 1, часть 4 – ст. с/н.

Далее начните формирование лифа путем провязывания укороченных поворотных рядов сначала с одной стороны лифа, а потом идентично с другой.

Формирование вытачек показано на **схеме 2**. С помощью 2 ст. с/н, провязанных вместе, можно избежать дырочек на стыке укороченных поворотных рядов. Связав половину вытачки, переходите ко второй части, которая вяжется в 2 этапа согласно **схеме 3**.

Далее вяжите серединку по узору и сформируйте вытачку второй части топа аналогично первой, начиная с края полотна. После формирования обеих вытачек провяжите еще 4 ряда по узору: крайние части (лиф) – ст. с/н, серединка – по **схеме 1**. Завершите вязание лифа 1 рядом ст. с/н (см. фото). Поверните вязание и начните формирование планок топа. При этом на лифе из каждых двух рядов вывязывайте по 3 ст. с/н, а на сетке ниже – по 4 ст. с/н из 2 рядов.

Планка вяжется поворотными рядами: 1-й ряд – ст. с/н; 2-й ряд – *3 ст. с/н, 1 возд. п.*, повторяйте * до конца ряда; 3-й ряд – ст. с/н. Верхний край топа обвяжите ст. б/н, в процессе обвязки вывязывая резинку. Затем все края топа обвяжите каймой по **схеме 3** на стр. 24. Завязки можно связать с помощью цепочки из возд. п. или шнура «гусеничка».

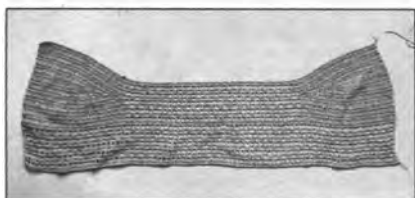


Схема 1

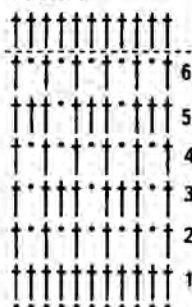
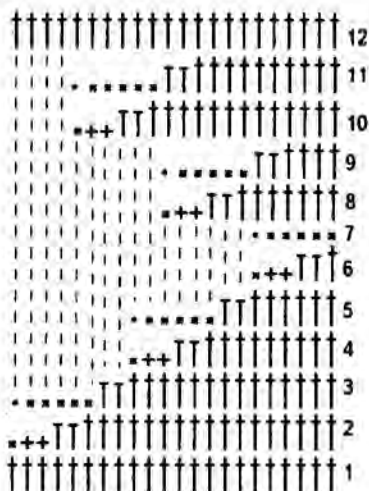


Схема 2
(первая половина
вытачки)



Схема 3



ТУНИКА

Изделие представляет собой сетчатую накидку с рукавами и завязками по бокам. Состоит из двух элементов – туники и тесьмы (3 штуки).

Размеры готового изделия: рост – 170 см, обхват груди – 88 см, обхват талии – 70 см, обхват бедер – 96 см.

Спинка: вяжется единым полотном снизу вверх. Наберите цепочку из возд. п. длиной, равной половине обхвата бедер (или груди – по самому широкому объему), либо чуть больше. Число петель должно быть кратно 4. По краям детали вяжите по 3 столбика с 2 накидами. Сначала свяжите 3 ряда по **схеме 1**, далее вяжите основной узор по **схеме 2**.

На высоте около 80 см от начала вязания начните формирование выреза горловины по **схеме 3**. После формирования плавного скоса вяжите прямо 18 см.

Перед: вяжите аналогично спинке, но он может быть короче на 1 или 2 повтора основного узора. На высоте около 75 см (или 12 чередований узора) начните формировать вырез горловины. Для этого определите середину передней части путем отсчета квадратов и далее каждую сторону вяжите отдельно по **схеме 4**. Конечная ширина плечевого отрезка должна быть равна его ширине на спинке (8 больших квадратов). Вторую сторону вяжите в зеркальном отображении.

Выполните плечевые швы.

Отмерьте от плечевого шва вниз 20 см для проймы рукава, закрепите рабочую нить и свяжите цепочку из возд. п. длиной 4-5 см (12-15 возд. петель), закрепите ее на другой стороне туники в том же месте (на том же элементе узора, чтобы подрез располагался ровно). Рукава вяжите по кругу поворотными рядами по **схеме 2** до необходимой длины. Края рукавов обвяжите каймой по **схеме 3** к шортам (стр. 24).

Завязки и формирование боковых швов: свяжите 3 цепочки из возд. п. – 1 длиной 150 см, 2 – по 200 см. Длинными завязками соедините боковые стороны. Для этого вставьте завязку в середину подреза и завяжите таким образом, чтобы завязка была зафиксирована ровно по центру. Затем зашнуруйте половинки по боковым полоскам. Конец завязки зафиксируйте, завязав бантиком, а края можно декорировать бусинами, пуговицами или кисточками.

Мастер-класс по вязанию шортков вы найдете на стр. 29.

Видео
смотрите здесь



Схема 1

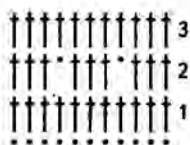


Схема 2

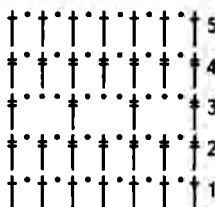


Схема 3

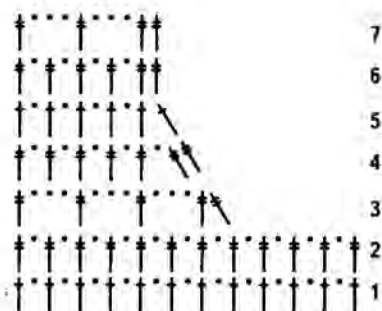
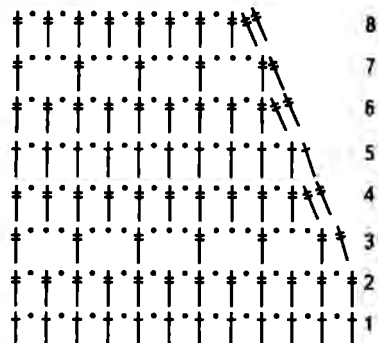


Схема 4



СХЕМЫ К ПЛЯЖНЫМ ШОРТАМ (МАСТЕР-КЛАСС НА СТР. 29).

Схема 7

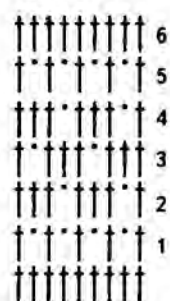


Схема 2

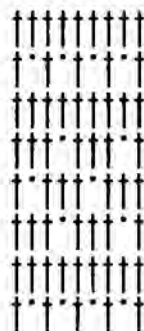


Схема 1

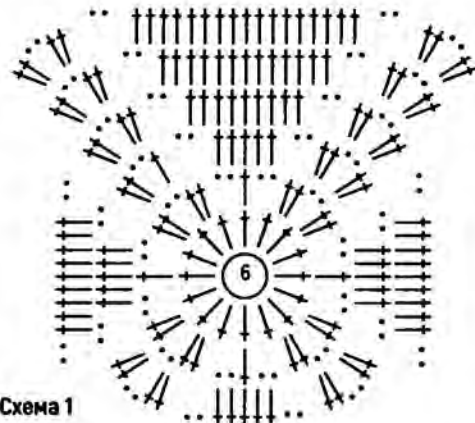


Схема 3

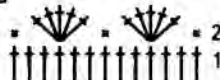


Схема 6



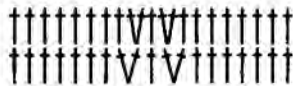
Схема 4

(прибавки на передней части)



Схема 5

(прибавки на задней части)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К СХЕМАМ В НОМЕРЕ:

* = повторять фрагмент узора между звездочками

Λ = соедин. ст.

• O = возд. п.

T = полуст. с/н

x v = ст. б/н

(5) = арка из возд. п., где цифра - кол-во возд. п.

O = «пико» из 3 возд. п.

† = лицевой рельефный ст. с/н

‡ = изнаночный рельефный ст. с/н

‡ = лицевой рельефный ст. с/2н

‡ = изнаночный рельефный ст. с/2н

⊖ = пышный ст. из 3 ст. с/н

⊖ = пышный ст. из 4 ст. с/3н

→ = направление вязания

X = скрещенные ст. с/н

X = перекрещенные 4 ст. с/2н

Если значки соединяются внизу - столбики вяжут в одну петлю основания, если значки соединяются вверх - столбики провязывают вместе.

ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ РАЗМЕРОВ

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ									
Размер	Европа	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
	Россия	40	42	44	46	48	50	52	54
Обхват груди		82	84	88	92	96	100	104	108
Обхват талии		62	64	68	72	77	82	87	92
Обхват бедер		88	90	94	98	102	106	110	114

Российская Федерация

«Волны криком» №5 (125), май, 2022 г.

Подписной индекс - П044

Главный редактор Спиридонова Н. В.

Тел. (831) 469-98-66, e-mail: vazania@gmi.ru

Фото на обложке: Наталья Планкина

Фото: Евгения Давыдова (стр. 2-3), Наталья Планкина (стр. 4-5), Марина Смирнова (стр. 6), Елена Бочдаренко (стр. 7), Алена Филипенко (стр. 8), Novita (стр. 8, 25), Наталья Котэба (стр. 26), Екатерина Карелина (стр. 27), Екатерина Мухамедова (стр. 28-29), Инна Сидорова (стр. 30-31)

В номере использованы материалы фирмы Novita (Финляндия)

В съемках принимали участие модели «Агентства Евгении Чкаловой»

Учредитель, издатель и редакция
ООО «Издательство «Газетный мир»

Адрес:

603126, Российская Федерация, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп. 1, офис 5

Рекламное агентство

Тел. (831) 469-98-36, e-mail: reklama@gmi.ru

За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель

Распространение

Тел.: (831) 469-98-13, 469-98-49, 469-98-01, многоканальный 8-800-100-12-29, факс (831) 469-98-00

e-mail: roznica@gmi.ru, podписка@gmi.ru

Распространение в Республике Казахстан

ТОО «ЮНИЛАЙН КАЗАХСТАН»

Адрес: г. Алматы, ул. Сатпаева 30/8, оф. 137

Тел. в (727) 330-94-49

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: ПИ № ФС 77 - 78019 от 4 марта 2020 г.

Дата выхода в свет 20.05.2022

Тираж 18722. Заказ 1066

Газета выходит 1 раз в месяц

Свободная цена

Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография», 123995, Российская Федерация, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

© Оригинал-макет ООО «Издательство «Газетный мир»

Все права защищены

Копирование, размножение, распространение и перепечатка (целиком или частично), а также иное использование материалов данного издания без письменного разрешения ООО «Издательство «Газетный мир» не допускаются. Любое нарушение права будет преследоваться на основе российского и международного законодательства 12»

Республика Беларусь

«Волны криком» №5 (130), май, 2022 г.

Подписной индекс 00162

Главный редактор Кульбацкий Олег Семёнович

Учредитель: ООО «ЮНИЛАЙН-БЕЛ»

Редакция: ООО «ЮНИЛАЙН-БЕЛ»

Адрес редакции: 220125, Республика Беларусь, г. Минск, пр. Независимости, д. 177, оф. 34.

www.yuniline.by

Тел.: (017)3948111, e-mail: manager@yuniline.by

Отдел рекламы: 8(029)6330286, reklama@yuniline.by

Свидетельство о государственной регистрации №1962 от 28.02.2020 г. выдано Министерством информации Республики Беларусь

Журнал выходит 1 раз в месяц

Свободная цена

Подписано в печать 20.04.2022

Выход в свет 20.05.2022

Тираж 1463. Заказ 1066

Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография», 123995, Российская Федерация, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1 по заказу ООО «Издательство «Газетный мир»

Все права защищены

Копирование, размножение, распространение и перепечатка (целиком или частично), а также иное использование материалов данного издания без письменного разрешения ООО «Издательство «Газетный мир» не допускаются 12»