

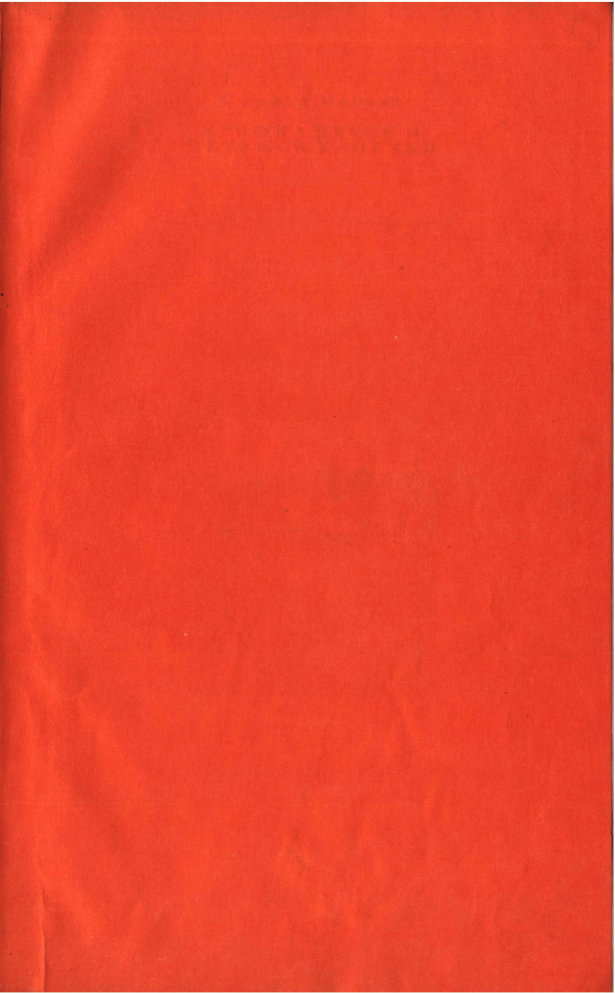


**Крошка Дечко  
и петушок Колечко**

**СТЕФАН МОКРЕВ**









С т е ф а н М о к р е в  
К Р О Ш К А Д Е Ч К О И  
П Е Т У Ш О К К О Л Е Ч К О

**Перевод с болгарского**

**Е. АНДРЕЕВОЙ**

**Под редакцией**

**Р. АНДРЕЕВОЙ**

**Художник**

**СТЕФАН КУМПИЛОВ**

**ДБ - 3**

Стефан Мокреџ

*Крошка Дечко  
и петушок Колечко*



СОФИЯ-ПРЕСС 1973



## СТЕФАН МОКРЕВ

Книги – наши верные и хорошие грузы. И что самое главное – если книга хорошая, она никогда не стареет. С каждым следующим изданием они как бы звучат по-новому, разговаривают с читателем, как новые знакомые. Именно к таким книгам и относится книга Стефана Мокрева „Крошка Дечко и петушок Колечко“. Впервые она увидела свет в 1941 году. Эта увлекательная и интересная книга – одно из лучших произведений писателя.

Стефан Мокрев вышел из среды простых трудовых людей и навсегда остался верен им. Родился он 5 октября 1900 года в историческом легендарном Велико-Тырнове, городе, овеянном славой веков. Его отец, мелкий служащий, с трудом мог прокормить свою большую семью. Самым ценным в отцовском доме была старая библиотека. Книги неудержимо влекли к себе маленького Стефана, открывали перед ним небезомерный мир, рождали смелые мечты. В домашней библиотеке он познакомился с произведениями Петко Славейкова, Любена Каравелова, Христо Ботева, Ивана Вазова, Захари Стоянова, Стояна Заимова, Михалаки Георгиева, Пейо Яворова. Были там и книги некоторых зарубежных писателей. Любимым занятием стало для него чтение детских журналов „Звездица“, „Младина“, „Картинна галерия“, которые выписывала их семья. Вторым домом стал для мальчика народ-

ный клуб „Надежда“. Туда его привлекала не только богатая библиотека, там устраивались и театральные представления.

Еще гимназистом Мокрев вступает в ряды коммунистической молодежи. Среднюю школу он закончил в своем родном городе. Он учился вместе с будущими видными болгарскими писателями: Асеном Разцветниковым, Ангелом Каралийчевым, Владимиром Русалиевым, Каменом Зидаровым, Тодором Геновым. Уже в те годы в нем зарождается жажда творчества. В 1922 году Мокрев приезжает в Софию, где получает юридическое образование. В столице он сближается с Христо Ясеновым, Христо Смирненским, Гео Милевым, Марко Марчевским, Людмилом Стояновым, Николаем Хрелковым. Сначала он занимается журналистикой, потом, с 1946 года до ухода на пенсию в 1967 году, работает в Министерстве иностранных дел на ответственных дипломатических постах.

Первым литературным произведением Стефана Мокрева является рассказ „Инвалид“, напечатанный в 1920 году в прогрессивном журнале „Ново време“. Тогда же он становится членом редколлегии и одним из самых активных сотрудников выходящего в Велико-Тырнове молодежного журнала „Литературни звуци“. Приехав в Софию, он начинает сотрудничать в различных газетах и журналах. После Сентябрьского восстания 1923 года он, Гео Милев, Николай Хрелков и Марко Марчевский берутся за издание литературного еженедельника „Восход“. Но они смогли выпустить только четыре номера, после чего полиция запретила издание этого журнала. В 1927-1928 годах Стефан Мокрев редактирует „Театральную библиотеку“, а в 1931 году – „Детскую книгу книг“. После победы социалистической революции 9 сентября, с 1945 по 1946 год он является редактором библиотеки „Знаменитых романов“. Полвека он сотрудничает во

многих болгарских газетах и журналах, в числе которых есть детские и юношеские.

Стефан Мокрев – автор нескольких книг для взрослых. Это рассказы, повести, романы, драмы. Для маленьких читателей он написал книги „Царский лев“ (1931 г.), „Грустные муравьи“, „Сказочная книжка“ (1933 г.), „Филип Тотю“, „Желю-монета“ (1936 г.), „Царь Ивайло“ (1937 г.), „Медовый пряник“ (1938 г.), „Мой друг эскимос“ (1939 г.), „Крошка Дечко и петушок Колечко“ (1941 г.), „Злоключения Луса“ (1956 г.), „Почему ревет ослы“ (1965 г.). Некоторые его книги неоднократно издавались в нашей стране и за рубежом.

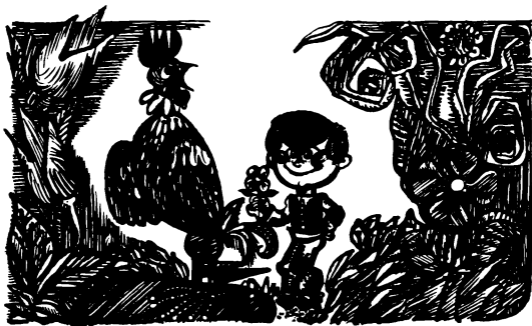
В своих произведениях Мокрев умело создает необычный сказочный мир, показывает прошлое с его героическими личностями, рисует жизнь наших современников. Его книги способствуют формированию характеров, помогают воспитывать в детях трудолюбие, патриотизм, благородство. Мокреву чужды сухие наставления, он общается с маленькими читателями естественно и непринужденно. Поэтому его книги нравятся юным читателям не только Болгарии, но и других стран. Написаны они живым, чистым, звучным языком.

Появление книги „Крошка Дечко и петушок Колечко“ вызвало интерес маленьких читателей. О ней одобрительно отзывались и взрослые. Теперь она вновь принесет радость тем, кто любит веселые необычайные приключения. Книга эта не только развлекательная, она показывает жизнь во всей ее многоликости. Сказочное и обычное идут здесь рука об руку. Это придает ей еще большую ценность. Путешествия дают возможность двум симпатичным героям повести лучше узнать мир, они часто попадают в весьма трудные положения, но им всегда удается найти из них выход. Книга Мокрева заставляет пове-

ритель в силы человека, его способность преодолевать различные трудности благодаря уму, воле, трудолюбию. Она показывает, как важна дружба, как помогает она в трудные минуты. В конце повести крошка Дечко и петушок Колечко счастливые возвращаются домой. Радость их – вполне заслуженная.

Стефан Мокрець умеет рассказывать увлекательно, захватывающе. Именно поэтому он завоевал благодарность детей и юношества.

Проф. ГЕОРГИЙ ВЕСЕЛИНОВ



## ОТЧИЙ ДОМ

Дечко появился на свет во время той страшной войны, которую люди никогда не забудут. Он был младшим ребенком в семье, и таким крохотным, что легко помещался в отцовских ладонях. Каждый вечер, вернувшись с фабрики, отец с сожалением смотрел на сына и говорил жене:

– Человека из этого ребенка не получится.

– В жизни всякое бывает, – отвечала мать. – Может, когда-нибудь мы с тобой останемся у него на руках. . .

Шли дни. Дечко не только не рос, но словно бы становился все меньше. Мальчик был мал, зато удал. А говорун какой, а песельник! Займется мать домашними делами, побежит старший брат собак да кошек гонять, а Дечко выйдет в сад, сядет возле какого-нибудь цветка и запоет своим тоненьким голоском, будто птичка. Услышит мать песню, и работа у нее сама спорится.

Погойдет она к сыну, обнимет его, а у самой сердце разрывается от боли – почему он уродился таким крохотным?..

Водили его к врачу. Осматривал он малыша, даже рентгеном просвечивал. Но Дечко как был мальчик-с-пальчик, так таким же и остался. Кормить бы его получше, да нечем. Время-то было голодное, продукты давали только по карточкам, и стоило все втридорога. Мать с отцом очень переживали, что у них такой невеличка сын. Зато они не знали с ним других забот. Из порванной курточки брата для Дечко выходил целый костюм, из старого башмака – пара сапожек.

Была у них в хозяйстве лохматая курица. Она тайком высидела яйцо. Из него вылупился петушок. Сначала наседка заботилась о сыне, водила его гулять по двору, но потом ее вдруг потянуло в общество кур, она перестала обращать на него внимание, и он остался совсем без присмотра. Этому петушку тоже не везло: он совсем не рос, только перья у него становились все длиннее. Бывало, другие петушки затеют во дворе целое сражение, а этот всегда держится в стороне. Где уж ему тягаться с ними! И кто знает, чем бы все это кончилось, если бы они с Дечко не подружились.

– Их словно по одной мерке кроили, – часто говорил отец, глядя на них.

– Они для тебя, как бельмо на глазу. Погоди, когда-нибудь из них выйдут настоящие удалцы, – отвечала мать, качая головой.

– Выйдут. . . Скорей бы кончилась эта проклятая война!

– И война кончится, и мой сынок вырастет, был бы только здоров. . .

Эти вечные разговоры раздражали маленького Дечко. Он отправлялся к своему верному другу - петушку, и они скрывались в зарослях кустов. Что они делали там вдвоем, как находили общий язык – никто не знал, потому что это никого не интересовало.

Дечко и петушок слышали, что идет война, но что это такое, не знали. Они видели, что еды становится все меньше и меньше, что ребятишкам уже не дают, как прежде, на завтрак сладкий чай, брынзу и масло, что одежды и обуви не хватает, а курам все реже и реже перепадает зерно.

Война есть война – гибли государства, падал скот, люди убивали друг друга, а жизнь себе продолжалась. И живые – плохо ли, хорошо ли – но жили.

Вот уже несколько дней улицы окраинного квартала оглашала веселая музыка. Дечко узнал от своего брата, что в их городе дает представления большой цирк со слонами, обезьянами, собаками, белыми медведями и ядовитыми змеями. Около цирка толпились дети, женщины, старики, солдаты. Из зала доносились выстрелы, смех, крики, громкая музыка.

Дечко рассказал о цирке петушку. И грузья решили пойти на представление.

## ДЕЧКО И ПЕТУШОК ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ЦИРК

Вечером Дечко и петушок направились к цирку. На широкой площади раскинулся оромный полотняный шатер, а вокруг него теснились палатки и фургоны. Площадь кишмя кишела народом. Лотошники громко расхваливали свои пирожные, конфеты, жареные семечки. У входа в цирк музыканты пиликали на своих инструментах, зазывая публику.

Дечко и петушок остановились возле одной из палаток, увешанной афишами. Вдруг из палатки послышалось рычание какого-то животного.

– Ой, там звери, спасайся! – крикнул петушок и понесся прочь.

Дечко еле разыскал своего друга – он забился под большую, покрытую зеленым брезентом машину. Дечко принялся успокаивать петушка, уговаривать его вылезти из укрытия, звал его к палаткам. Но тот наотрез отказывался и только грозил от страха. В это время в машину вскочил какой-то мужчина, и она загрохотала.

– Ну, теперь-то уж нам конец! – пискнул петушок.

Друзья припали к земле и затаили дыхание.

Машина все громыкала и громыкала, но с места не трогалась. Это была динамомашина, которая давала ток. На площади зажглись огоньки – желтые, зеленые, синие. Музыка заиграла громче. Люди сгрудились у входа в цирк.

– Жив, петушок? – спросил Дечко, толкнув его локотком. – Представление скоро начинается.

– Ко-ко-когда? По-по-пошли лучше домой. . .

– Трусюшка! Вставай и иди за мной, не бойся.

Петушок встал. С опаской посмотрел в сторону цирка, потом перевел взгляд на своего друга и пошел за ним.

Перед большим шатром жирная краснощекая тетка продавала билеты. Вокруг нее расхаживал тощий человек в шляпе, с вымазанным белыми лицом. Он, не умолкая, на все лады расхваливал представление и чудесных животных. И хотя шла война, люди брали билеты нарасхват.

Петушок клюнул Дечко в руку.

– Что это на тебя напало? – прикрикнул на него мальчик.

– Твой брат сейчас пролез под полотно. Я сам видел! Давай и мы тоже!

Друзья обошли шатер сзади и, никем не замеченные, шмыгнули под полотно.

В цирке было светло. Люди сидели на глиняных расставленных полукругом скамьях. Арена была посыпана желтым песком. С купола свисали канаты и трапеции. На одной из них раскачивалась маленькая зеленоватая обезьянка. Она ловко подхватывала на лету угощения, которые бросали ей зрители. Раздвинулся занавес, и на арену вышел высокий мужчина во фраке с золотыми лампасами, с глиняным бичом в руке. Он дернул за шнур звонка и что-то крикнул обезьянке. Та повисла на хвосте, заверещала и, как птица, перелетела с трапеции на его плечо.

Зал притих. Стало слышно, как тарахтит за цирком динамомашина и как шумит на площади толпа желающих попасть на представление.

Музыканты заняли свои места. Мужчина во фраке еще раз дернул за шнур звонка. Заиграла музыка, обезьянка вскарабкалась по канату под самый купол. Пока зрители смотрели, как она почесывается, занавес снова пополз в стороны, и на арену выбежала девушка в розовом трико. За нею прускакала пятнистая лошадка.

Дечко и петушок пробрались в первый ряд и устроились под одной из скамеек.

Дрессировщик оглушительно щелкнул бичом. Лошадка побежала, сделала несколько кругов, потом остановилась, поднялась на дыбы, и девушка в трико вскочила на нее. Музыканты так неистово дули в свои трубы, что зрители затыкали уши.

— Алле! Гон! — крикнул дрессировщик и встал на колени. Лошадка тотчас понеслась прямо на него и перескочила через его спину. Обезьянка под куполом завизжала. Зрители зааплодировали. Девушка спрыгнула на арену и поклонилась, а лошадка убежала за занавес.

Снова раздался звонок.

На арене появился тот самый клоун с вымазанным белилами лицом, который помогал толстой тетке продавать билеты. Он путался ногами в широких штанинах своих пестрых шаровар и что-то без перерыва, быстро и громко тараторил. Наверно, он тараторил бы так еще очень долго, если бы шталмейстеры не принесли большой сундук. Клоун принялся помогать

им, но, увидев в сундуке змей, завопил, шарахнулся в сторону, упал и трижды перекувырнулся через голову.

На сцену вышел коричневый, как шоколад, арап с толстыми губами и выпуклыми глазами. Это был заклинатель змей. Он откинул крышку сундука, вытащил из кармана дудочку и протяжно заиграл.

Зрители замерли.

Из сундука показалась голова огромной змеи боа. Тонкий раздвоенный на конце язычок высовывался у нее изо рта. При виде змеи обезьяна закричала, прыгнула на спину болтуну-колуну, и они через весь зрительный зал понеслись прочь. Змея медленно обвивала тело арапа. Наконец ее голова поровнялась с лицом заклинателя. Он поцеловал змею. Заиграла музыка, и опасный номер кончился.

Дечко и петушок облегченно вздохнули.

Публика заметно оживилась, когда на арене снова появился тощий клоун, ведя за собой двух хорошеньких девочек. А мужчина в красной рубашке, весь увешанный медалями, вывел на поводке упитанную собачку с бантом на шее. Они исполнили много интересных номеров — поднимались по глиняной лестнице, балансировали, прыгали, кувыркались в воздухе.

Но вот свет погас. Желтый луч прожектора, прорезав темноту, осветил выход для артистов. Музыканты заиграли что-то торжественное. Глаза зрителей впились в занавес.

На арену двумя стройными шеренгами вышли дети с фанфарами в руках, а за ними появил-

ся огромный слон. На спине у него сидели арап в белоснежной одежде и чалме и красивая, как принцесса, девочка со звездой на голове. По обе стороны от слона шествовали люди с копьями в руках, в красных, зеленых, синих и желтых накидках. Картина была такая красочная, что все восторженно зааплодировали. Толстяк, сидевший на скамейке, под которой расположились наши грузы, тоже захолопал своими мясистыми руками, заерзал, затопал ногами и наступил на петушка. Тот скорчился от боли, потом, разозлившись, взял да и клюнул толстяка в ногу.

Я бы мог вам еще многое порассказать о том, что было там, в цирке, – и о львах, и о белых мышах, и о жонглере, который жонглировал настоящим огнем, и о медведях на велосипедах, – если бы не петушок, который все испортил своей выходкой.

## ДРУЗЬЯ ПОПАДАЮТ В БЕДУ

Толстяк раскричался в самый торжественный момент представления. Билетеры собрались посмотреть, что произошло. Зажегся свет.

Дечко понял, что ничего хорошего их не ждет, и шепнул петушку:

– Теперь нам и в самом деле надо спасаться! Бежим!

Толстяк размахивал руками и кричал, что какое-то животное укусило его за ногу. Он показывал то место, куда клюнул петушок – оно сине-

ло, словно чернильная клякса. Толстяк разволновался еще больше, опасаясь, что его укусила ядовитая змея. Билетеры объясняли ему, что все животные находятся в клетках, и просили его заглянуть под скамейку и убедиться, что там никого нет. Но толстяк продолжал твердить свое. Зрители повскакали с мест. Одни из любопытства, другие из страха, что их тоже может укусить какая-нибудь притаившаяся под скамейкой зверюга.

Но постепенно публика успокоилась. Раздался звонок, представление продолжилось. Тем временем Дечко и петушок благополучно пробрались к выходу, где девушка-служанка тихонько разговаривала о чем-то с контролером. Она держала за руку девочку с пухлыми щеками и капризно оттопыренными губками.

– Быстро, за мной!. . Вперед! – скомандовал Дечко.

Но в тот момент, когда они с петушком пытались прошмыгнуть у контролера между ногами, девочка вдруг затопала и закричала:

– Вот он! Вот он! Кусачка!..

Контролер зажал Дечко своими сапожищами, а петушка схватил за шею. Он поднял Дечко за шиворот и, не обращая внимания на вопли наших друзей, вынес их наружу.

Сразу собралась толпа – дети, у которых не было денег на билет, но которые не теряли надежды попасть в цирк, солдаты и подмастерья, стрелявшие неподалеку в тире, лотошники и продавцы газет. Даже моторист динамомашины прибежал.

– Безбилетники!

– Свернуть петуху голову да в котел, а этого малявку оттузить как следует!

– Оставьте вы их! Велика беда – представление посмотрели! – вступился хромой продавец семечек.

Контролер так крепко сжимал своих пленников, что у петушка глаза выкатились, будто у лягушки, а у Дечко сердечко стучало, как у оперившегося скворчонка.

– Отпустите детей! Никто не имеет права трогать чужих ребятишек! – вмешался пожилой солдат.

– Нечего волынить! – крикнул моторист цирка. – Веди их прямо к директору.

– Пошли! – решительно заявил контролер.

В сопровождении целой толпы он направился в дирекцию цирка. Прошагал мимо клеток с животными, с деловым видом вошел в артистическую и постучался в одну из дверей.

А музыка в цирке все играла. Зрители смеялись, хлопали. С арены доносилось рычание льва.

Директора в его кабинете не оказалось. Пришлось ждать. Дечко и петушок понемногу приходили в себя.

– Что же теперь будет? – тихо спросил петушок.

– Ты только не бойся. Все будет в порядке.

– Хорошо, – со вздохом согласился петушок.

В это время в кабинет вошли директор цирка и одна из балерин. Контролер постучал в дверь. Директор, тучный, багровый, с жирной шеей, стоял у окна. Балерина сидела в обшарпан-



ном кресле и курила сигарету. Увидев контролера и его пленников, директор нахмурился.

– Что случилось?

– Да вот безбилетников поймал. Из-за этого вот... – Контролер показал на петушка. – Из-за него поднялась давеча суматоха в зале.

– Хорошо, посади их в клетку с животными, – бросил директор.

– Ой-ой-ой! . . . – завопил петушок. – Отпустите нас, дяденьки! Звери съедят нас. . . Ой-ой!

– Разве можно детей сажать в клетку? Вы не имеете права! – заявил Дечко.

Директор топнул ногой.

– Делай, что тебе говорят! – прикрикнул он на контролера.

Тот крепко схватил обоих нарушителей и поволок их к выходу. Балерина вскочила, погбежала к нему и взяла петушка на руки.

– Какой смешной петушок и какой крохотный мальчик!

Она погладила петушка и попросила директора:

– Не наказывайте их!

– Ну вот еще! Мало того, что эти две пугалицы пробрались в цирк без билетов, так они еще хотели сорвать представление! – возразил директор. – Кто вы такие?

– Артисты, – неожиданно для самого себя выпалил Дечко и выпрямился во весь свой маленький рост.

Директор, широко расставив ноги и сунув руки в карманы, воззрился на крохотного человечка.

– Они оба страшно интересные и миленькие, правда? – сказала директору балерина.

– Никогда не видел такого малюсенького мальчика и такого кукольного петушка.

– Возьмите их в цирк. Они принесут нам большой успех. Я разучу с ними номер, а жить они будут у меня, – настаивала балерина.

– Хорошо, – сказал директор, – идите, пока-



жите нашей прима-балерине, что вы умеете делать. А завтра подпишем договор. Принимаю вас в труппу нашего цирка „Веселая Болгария“

– Ура-а-а! . . – закричали Дечко и петушок и вместе с балериной вышли.

**КРОШКА ДЕЧКО И  
ПЕТУШОК КОЛЕЧКО –  
АРТИСТЫ ЦИРКА  
„ВЕСЕЛАЯ БОЛГАРИЯ“**

На следующее утро у фургона прима-балерины столпились акробаты, жонглеры, дрессировщики, музыканты, шталмейстеры и билетеры цирка. Всем хотелось увидеть новых артистов.

Но Дечко был занят с портным, который шил ему новую шелковую одежду, а петушок завтракал. Никогда в жизни не ел он так сытно и так вкусно.

В дирекции тоже царило оживление. Художник рисовал афиши с портретами новых артистов, фотограф размножал их снимки. А сам директор ломал голову над тем, как составить договор таким образом, чтобы необычайные артисты, сулившие цирку большой успех и большие сборы, никогда не ушли из их труппы. Когда все было готово, они позвали Дечко и показали ему афиши, фотографии и договор. Они увивались вокруг него, уговаривали, расхваливали свой цирк, восхищались договором.

Дечко держался с достоинством. Он ничего не смыслил в договорах, но решил не показывать этого. Он сел за директорский стол, взял ручку и, немного помедлив, поставил свою подпись.

Директор просиял. Довольный, он потер руки, растянул стягивавший толстую шею воротничок. Художник крикнул контролера, который на улице объяснял всем, что это он открыл „знаменитых артистов“, и велел ему повесить над входом в цирк глинное полотнище. На нем был нарисован разнаряженный Дечко и петушок в золотом оперении, а по краям – два клоуна. Директор сел в коляску и отправился заказывать новые объявления. Тощий клоун, пони, слон, две обезьянки, пятеро артистов с размалеванными лицами и трубач отправились к центру города, возглашая на ходу новые невиданные номера цир-

ковой программы. Два мальчика несли афишу с изображением Дечко и петушка.

К вечеру такие афиши уже красовались по всему городу, а по радио уже в который раз передавали:

**„НОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЦИРКА „ВЕСЕЛАЯ БОЛГАРИЯ“! ИЗВЕСТНЫЕ ВСЕМУ МИРУ ЦИРКОВЫЕ АРТИСТЫ КРОШКА ДЕЧКО И ПЕТУШОК КОЛЕЧКО ПОКАЖУТ ВЕЧЕРОМ СВОЙ НЕОБЫЧНЫЙ, НЕВИДАННЫЙ НОМЕР. ВСЕ ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА - В ЦИРК „ВЕСЕЛАЯ БОЛГАРИЯ“!“.**

За несколько часов билеты на представление были раскуплены, хотя их продали вдвое больше, чем обычно. Для приглашенных поставили стулья. К директору цирка приезжали в автомобилях офицеры, знаменитые оперные певцы, писатели и журналисты – все обращалось с просьбой выдать им контрамарку. К цирку стекались толпы служащих, рабочих, пенсионеров, спортсменов, домохозяек, ребятишек. Толча была такая, что комендант города послал на площадь для поддержания порядка целый эскадрон. И хотя действовал закон о затемнении, вечером перед цирком снова вспыхнули цветные лампочки.

А крошка Дечко и петушок Колечко вместе с прима-балериной и оркестром до последнего момента готовили номер. Репетиция прошла успешно. Балерина чуть не задушила Дечко в своих объятиях.

Пора было начинать представление.

Артисты и животные ждали на своих местах.

Низенький клоун развлекал рассаживающуюся публику.

Но вот оркестр, игравший веселую мелодию, смолк, и раздался первый звонок.

Балерина в последний раз провела пуховкой по своему острому носику, подкрасила губы и закрутилась на одной ноге.

Дечко, в голубом шелковом комбинезоне, и петушок Колечко, с золоченой цепью на шее и маленькой дудочкой – клаксоном на хвосте, были готовы к выходу.

– Какие вы милашки! – остановившись перед ними, восхитилась балерина. – Помните: главное – не смущаться. Вот представьте себе, что вы выходите на сцену. На вас устремлены сотни глаз. . .

– А разве тебя не будет вместе с нами? – спросил петушок Колечко.

– Не прерывай!

– Молчи и слушай, что тебе говорят, – одернул его Дечко.

– Вы, – продолжала балерина, – устремляете взгляд поверх голов, словно в зале никого нет, и небрежно раскланиваетесь. Все ваше внимание сосредоточено на музыке. Как только я встану посередине арены и подниму руки, ты, Дечко, вскочишь на спину петушка, нажмешь ногой клаксон, и Колечко взлетит, как самолет. Дечко будет управлять „самолетом“. Вы сделаете над ареной три круга, потом Колечко полетит над публикой.

– Ох-ох!.. – вздохнул петушок Колечко.  
– Что такое? – спросила балерина.  
– Ничего.  
– Не трусь! – разозлился Дечко.  
– Ничего, ничего. . . Не ругай его, Дечко, – мягко сказала балерина. – Он привыкнет. Даже большие артисты волнуются перед выходам на сцену.

– Большие артисты! А мы кто? Мы только ростом маленькие, а артисты мы самые большие, – обиделся Дечко.

Дверь распахнулась. Вошел директор.

– Прошу на манеж, уважаемые. . . В зале собралась самая изысканная публика. Все с нетерпением ждут вашего номера.

Дечко сунул руки в карманы своего летного комбинезона, а Колечко одним глазом уставился на директора.

– Надеюсь, – продолжал директор, – что ваш дебют будет блестящим. От него зависит ваше будущее и. . . будущее нашего цирка „Веселая Болгария“.

– Постараемся, господин директор, – ответил петушок Колечко.

– Я уверен, что ваши надежды сбудутся, – добавил Дечко и с достоинством поклонился.

– Пора. Публика уже теряет терпение. . . Да, чуть не забыл: клоун в вашем распоряжении, на всякий случай. – И директор пошел в свою ложу.

Балерина посмотрелась в зеркало.

Колечко поправил перышко на хвосте.

Только Дечко был совершенно спокоен.

Великая минута настала.



Оркестр заиграл торжественный марш.  
Занавес распахнулся. И артисты вышли на манеж.

Прожекторы освещали арену зеленым, красным и белым светом.

Балерина приподняла пальчиками кружевную юбочку и низко поклонилась. Крошка Дечко и петушок Колечко тоже кланялись во все стороны. Зрители бешено аплодировали, вскакивали с мест, чтобы рассмотреть их хорошенько. В зале слышались крики:

- Не вставайте!
- Вы мешаете смотреть!
- Прошу вас, не толкайтесь! . .

Музыка загремела с новой силой. Балерина подняла руки. Дечко уселся на спину петушка.

На арену выскочил клоун, споткнулся, повалился на ковер. Его колпак отлетел в сторону.

До сих пор все шло хорошо.

Но когда Дечко нажал клаксон, петушок, вместо того чтобы плавно взлететь, заверещал, как трещотка, захлопал крыльями и побежал по манежу.

Дечко не растерялся.

— Кто-то повредил машину! — крикнул он. — Это саботаж!

Клоун сразу понял хитрый маневр Дечко и подержал его:

— Саботаж, уважаемая публика, саботаж!

Директор заерзал на своем стуле. Его бросило в пот, в глазах у него помутилось. Он решил, что это провал.

— Но саботаж не страшен нам — настоящим смельчакам! — опять крикнул Дечко, носками сапожек „пришпоривая“ петушка.

Колечко взвился вверх и закружил над ареной.

Дети визжали от восторга. Зрители, сидевшие в задних рядах, и те, кто стоял в проходе, закричали: „Браво-о!..“

Дечко надувал щеки, издавая протяжный звук, похожий на гул самолета: „Фр-р-р!..“ Петушок неся наг головами зрителей. Наг ложей директора он распустил хвост и... потерял равновесие.

— Прокукарекай, Колечко, и садись прямо на голову клоуну, — шепнул ему Дечко.

Петушок так и сделал.

Публика была в восторге. Жена одного из офицеров, прижимая руку к сердцу, говорила: „Ах, я думала, они расшибутся! . .“ Пожилая женщина, сидевшая во втором ряду, повторяла, качая головой: „Какие они маленькие, бедняжку!“ А ее сосед-старичок возмущался: „Чего только не выдумают раги денег!“ Зрители хлопали, кричали. . .

Дважды раздвигался занавес, дважды крошка Дечко, петушок Колечко и балерина выбегали на манеж и кланялись, но аплодисменты все не стихали.

Опьяненный успехом, директор поспешил в уборную балерины, чтобы пожать артистам руки. За ним шла целая дюжина журналистов.

Дечко, стоя в дверях, заявил им:

– Я и мой друг Колечко благодарим вас за внимание. Но принять вас, извините, мы сейчас не можем. . .

## НА Ц И Р К НА П А Д А Ю Т В О З Д У Ш Н Ы Е П И Р А Т Ы

Цирк приехал в город на три дня, а пробыл целую неделю. И каждый раз задолго до начала спектакля дирекция вывешивала объявление: „Билеты проданы“. Газеты на все лады расхваливали крошку Дечку и петушка Колечко.

На дополнительные дневные представления, билеты на которые стоили дешевле, приходили строем школьники и солдаты. Директор не только уплатил налоги, но и повысил жалованье артистам.

Потом цирк отправился в путь. Директор, балерина, Дечко и Колечко ехали в автомобиле. За ними тянулась глинная вереница фургонов. Дорога то поднималась по зеленым склонам гор, то спускалась в долину. В теснинах пенились стремительные горные потоки. По вечерам на небе сияла луна. Завидев цирк, крестьяне бросали работу и провожали его взглядом. Босоногая детвора бежала за пестрыми фургонами. Несколько раз цирк разбивал палатки где-нибудь на большой поляне или возле какой-нибудь речки. Порой все спали прямо под открытым небом, бездонным, синим, усеянным бесчисленными звездами. Никогда раньше Дечко и Колечко не уезжали так далеко от родного дома. Эта кочевая жизнь казалась им прекрасной. То, что они стали звездами цирка, не мешало им ценить дружбу и внимание других артистов.



Наконец, как-то вечером, цирк подъехал к пограничному городу. Было тепло и тихо. Только чуть-чуть покачивались тяжелые колосья созревших хлебов и стрекотали кузнечики. На чистом небе висела круглая луна. Артисты спешили поскорее въехать в город, очертания которого уже виднелись вдаль.

И вдруг в небе показались большие черные птицы. Они с ревом неслись к городу. Послышались гулкие взрывы. Голубые лучи прожекторов прорезали небо.

— Воздушное нападение! — испуганно закричал директор. — Быстро распрягайте коней и бегите в укрытие!

Поднялась суматоха. Дрессировщики снимали клетки со своими питомцами с повозок и волокли их в поле и ближайший лесок.

Залаяла собака. Заскулили обезьянки. Заревели львы. Тучная фигура директора мелькнула на обочине дороги и скрылась. Артисты прыгали в придорожную канаву. Девочка с собачкой на руках растерянно стояла на дороге, потом опустилась на колени.

Один из самолетов снизился, очевидно, летчик принял вереницу фургонов за военный обоз. Послышалась пулеметная очередь. Конь испугался, рванули поводья и понеслись прочь. Фургоны подсакивали на ухабах, валялись на бок.

Шофер дал газ, и машина с бешеной скоростью понеслась по дороге. Балерина, бледная, как фарфоровая кукла, еле дышала.

— Я боюсь, я боюсь. . . — чуть слышно прошептала она и упала в обморок.

Дечко стал приводить ее в чувство нашатырным спиртом, а Колечко обмахивал ей хвостом лицо и слушал, бьется ли у нее сердце.

Вдруг на одном из поворотов машину тряснуло. В то же время послышался грохот взрыва. Дечко и петушок, подхваченные взрывной волной, вылетели из окна автомобиля.

## ЗНАКОМСТВО С БЕЛОЧКАМИ

Первые утренние лучи коснулись вершин деревьев. Крошка Дечко и петушок Колечко высунули головы из дупла старого дуба, которое помещалось у самой земли. Они не помнили, как очутились в этом дупле, не знали, что стало с цирком. У Дечко все лицо было в царапинах и кровоподтеках, левый рукав оторвался и висел, как тряпка. А петушок Колечко остался без больших перьев, украшавших его хвост.

Но все это мало беспокоило грузей. Их тревожила одна мысль: куда делся цирк и где они теперь сами находятся?

В лесу посветлело. Золотые солнечные пятна заиграли на листьях и стволах деревьев. Дечко вылез из дупла. Петушок последовал за ним.

Друзья осторожно пробирались сквозь густую высокую траву. Неподалеку беззаботно журчала горная речка. Они склонились над прозрачной водой и утолили жажду. Потом Дечко умылся, а Колечко пригладил клювом свои всклокоченные перья. Приведя себя в порядок, грузья почувствовали, что изрядно проголодались.

В лесу было много брусники, малины, грибов. Дечко и Колечко наелись ягод и стали собирать грибы. Вдруг они заметили на одном из деревьев красивого зверька с коричневой шерсткой и пушистым хвостом. Дечко и Колечко уставились на него. А зверек со своего сучка тоже поглядывал на обеих грузей. Вдруг им стало страшно, и они бросились назад, к дуплу. Но зверек не отставал от них, легко перелетая с ветки на ветку.

Дечко и Колечко мчались изо всех сил. Зверек скакал еще быстрее. Наконец грузья добежали до старого дуба, где их застало утро. Зверек уселся на его макушке, а Дечко и Колечко нырнули в дупло.

Стало тихо. Был слышен только легкий шорох листвы да журчание речки.

– Что это за зверь? – переведя дух, спросил Дечко.

– А впереди что нас ждет – страшно подумать! – вместо ответа сказал со вздохом петушок.

Сверху донесся шорох. Друзья подняли головы. Только сейчас они заметили, что дупло шло до самого верха, где светлело отверстие. Видимо, там помещалось жилище лесного зверька.

Друзья переглянулись. Какие только мысли не пронеслись в их маленьких головах! Колечко настороженно смотрел вверх, Дечко что-то обдумывал, сунув в рот указательный палец.

– Что же теперь делать – бежать или прятаться? – спросил петушок.

– Ни то, ни другое. Надо забаррикадировать отверстие.

В это время длиннохвостый зверек, преследовавший их в лесу, заглянул в дупло.

— Кло вы такие и что тут делаете? — любезно спросил он, взмахнув рыжим пушистым хвостом.

— А ты кто такой? — поинтересовался Дечко.

— Я белка и живу в этом доме.

— Белка? А что это за зверь?

— Мы безобидные лесные грызуны и никому не причиняем зла.

Услышав эти слова, петушок Колечко выскочил из дупла. Белка удивленно посмотрела на него и на всякий случай прыгнула на нижнюю ветку дуба. Петушок тоже взлетел на ветку. Белка перескочила на сучок повыше. Петушок — за ней. Тогда белка вскарабкалась на самую вершину дерева. Петушок уселся рядом. Они долго рассматривали друг друга. Наконец белка запищала, а петушок закукарекал.

— Эй, Колечко! . . Колечко! . . — закричал мальчик. — Ты что же это меня бросил? Что ты надумал?

Но белка и петушок продолжали беседу, не обращая на него внимания. Похоже, они прекрасно понимали друг друга. Наговорившись, Колечко взмахнул крыльями и опустился рядом с Дечко. Белка что-то крикнула в свое дупло. И через секунду оттуда выскочила еще одна белочка, а за ней — трое маленьких бельчат. Каждый из членов беличьей семьи преподнес гостям орешек, шишку или сушеную ягоду. А белка, с которой бесе-

говал петушок и которая была главой семейства, принесла свежий грибок.

– Угощайтесь, угощайтесь, дорогие гости! – сказали белочки. – Для хороших гостей у нас всегда что-нибудь найдется. А о том, как выйти из леса, не беспокойтесь. Мы покажем вам дорогу. Но прежде чем отправиться в путь, вам нужно хорошенько подкрепиться, отдохнуть.

– Большое спасибо, – ответил петушок и принялся клевать ягоды.

– Мы очень признательны вам, – произнес Дечко и начал грызть орех.

– А кто живет в этом лесу, кроме вас? – спросил у белочек Колечко.

– Ястребы и лисицы. . .

– Лисицы? Здесь водятся лисицы? – всполошился Колечко. – Мама говорила, что это самые заклятые наши враги.

– Что могут сделать нам ястребы и лисицы? – возразил Дечко.

– Это, конечно, так, – не совсем уверенно проговорил Колечко.

Потом беличья семья отправилась домой. А Дечко и Колечко залезли в дупло и вскоре заснули.

## ДЕЧКО И ПЕТУШОК СРАЖАЮТСЯ С ОСАМИ

Не прыгну белки, грузья так и проспали бы в своем теплом дупле все на свете. Но умные белки взяли два глиняных стебелька пахучей травы и стали щекотать ими ноздри Дечко. Мальчик

зашевелился во сне и перевернулся на другой бок. Но белки не оставили его в покое, пока он не расчихался. От шума проснулся петушок. Посмотрев перед собой сонными глазами и увидев белок, он сразу понял, в чем дело, и принялся расталкивать своего друга.

– Вставай, соня, скоро стемнеет!

– М-м. . . – Дечко потянулся и приподнялся на локтях. – Чего ты раскричался? Мне как раз приснилось, что балерина зашивает мой летный комбинезон.

– Ох, не к добру этот сон. Не пришлось бы опять иметь дело с летающими существами, – со вздохом заметил петушок.

Друзья отправились к речке умыться. Освежившись студеной горной водой, они приободрились и вскоре пустились в путь. Белки перескакивали с дерева на дерево, показывая им дорожку. Дечко и Колечко еле поспевали за ними, продираясь сквозь кусты и высокую траву, перескакивая через ручьи. . .

Солнце садилось. Его последние лучи золотили кроны деревьев. Дечко и Колечко еле волочили ноги от усталости. Дойдя до небольшой высоты, поросшей густым орешником, они присели отдохнуть. Белки спустились к ним на землю.

Они показали друзьям узкую тропинку, которая между зарослей орешника круто сбегала вниз, и объяснили, что она выведет их из леса. Потом белочки простились и усаkali.

Дечко и Колечко снова остались одни.

На западе пылал багряный закат. День сменялся сумерками. Прилежные пчелки и мушки то-

ропились закончить свои дела. Стоя на одной ноге, чтобы дать отдых второй, Колечко грустно озирался вокруг. Дечко сидел, охватив руками колени, и смотрел вверх. Высоко в небе плавно кружил орел. „Если бы я умел летать, как он!“ – думал Дечко.

– О чем ты думаешь? – спросил мальчика петушок.

– Думаю, почему ты не орел, как вон тот, что парит в вышине, а просто тощий цыпленок. Будь ты орлом, я бы сел тебе на спину и...

– Ты не думай слишком долго, потому что уже темнеет, а мы все еще не вышли из леса. Моя мама часто говорит: „Индюк думал, думал да в суп попал“.

– Твоя мама такая же трусиха, как и ты. Хочешь есть или пить?

– Нет.

– Может быть, тебе хочется спать?

– Что ты меня спрашиваешь? Вставай – и пошли! – рассердился Колечко.

Дечко, ни слова не говоря, встал, отряхнулся и зашагал по лесу. Колечко шел за ним. Они продвигались медленно, потому что орешник был очень густой, и они почти ничего не видели в темноте. Наконец грузья вышли на полянку, посреди которой рос развесистый дуб.

– Давай заночуем здесь. По каменистому склону идти будет еще труднее, – сказал Дечко.

– Лучше пойдем, – предложил Колечко. – Я заберусь сейчас на дуб и посмотрю дорожку.

– Ты плохо видишь. Лучше уж я! – возразил Дечко и полез на дерево.



Мальчик упирался своими маленькими ножками в трещины коры, подтягивался, держась за ветки, и поднимался все выше и выше. Как раз у себя над головой он увидел небольшое дупло. Дечко уцепился за его край рукой. И тут случилось непредвиденное. Угнездившиеся в дупле осы забили тревогу и стали одна за другой вылетать из своего жилища.

— Бр-р-р... ж-жик! — зажуужжали они вокруг Дечко, а одна из них ужалила его прямо в нос.

Осы густым облаком повисли над головой незваного гостя. Их острые жала впивались в его тело. Дечко повис на ветке. Он извивался от боли, болтал ногами, мотал головой.

— На помощь, Колечко! — завопил он.

Одна оса ужалила его в руку. Дечко вскрик-

нул, выпустил ветку и упал на траву. Но осы и теперь не оставили своей жертвы. Тут погоспел Колечко. Захлопав крыльями, он ринулся на врагов — отгонял их, клевал, топтал ногами. Ос было множество, но Колечко бесстрашно сражался с ними. Тем временем Дечко немного пришел в себя. Он отломил ветку и тоже бросился в бой. Несколько ос было убито, остальные отступили. Дечко и Колечко скрылись в лесу.

Было совсем темно. Сквозь листву проглядывали первые звезды. У Дечко распухли руки и ноги. Он повизгивал от боли, как щенок. Колечко, который ничего не видел в темноте, всей душой сочувствовал приятелю, но ничем не мог ему помочь. Друзья сидели на траве и тихо разговаривали.

— Ты меня спас, мой друг. Такие мелкие твари, а какие ядовитые! . . — причитал Дечко.

— Тише, тише, а то нас могут услышать твари позубастее этих, — говорил Колечко.

Он прикрыл друга одним крылом, чтобы тот не так грозил.

— Пусть только немножко уймется боль, и мы выберемся отсюда. . .

— Ты сейчас об этом не думай! Выздоравливай поскорей! — успокаивал мальчика петушок.

— Хоть бы чуть полегчало. Надо бы промыть раны. . .

Над ними мерцало звездное небо. Дечко погнался и, несмотря на протесты друга, стал продираться сквозь чащу леса. Петушок охотно брел за ним. Скоро они подошли к ручейку, который поблескивал меж камней, подобно сере-

бряной цепочке. Друзья так обрадовались, что почувствовали прилив сил. Дечко опустил ноги в прохладную воду, а Колечко стал обкладывать его вспухшие руки влажной глиной. Опухоль начала спадать.

Отдохнув возле ручейка, грузья пошли вверх по течению. Вдруг Дечко увидел за грудой камней невысокий холмик.

– Убежище! – радостно крикнул он.

Колечко хотел что-то возразить, но Дечко уже шмыгнул в какую-то щель.

Петушок решил, что благоразумнее будет подождать груза снаружи. Он вспорхнул на дерево и устроился на ветке, как раз над холмиком.

## У М У Р А В Ь Е В

Дечко попал к лесным муравьям. Он переломал все подпорки и перегородки, сделанные из соломинок и прутьев. Муравейник покачнулся. Его обитатели решили, что это землетрясение. Поднялась паника. Но тут муравьиная стража, пожарники, спасательная команда и добровольцы дружно взялись за дело. Крупные черные муравьи преградили Дечко путь. Однако он, расталкивая их, продолжал протискиваться все глубже и глубже.

– Стой! – услышал вдруг мальчик грозный окрик.

Перед Дечко стоял муравьиный генерал.

– Вы что, отказываетесь предоставить убежище раненым? – возмутился Дечко.

– Не ору! – тоном приказа сказал муравьиный генерал.

– Я ранен. . . – начал было Дечко и осекся, увидев, что его окружила двойная цепь солдат, угрожающе лязгавших челюстями. – Ра. . . я ра. . . – залепетал он.

– Отведите его в лазарет, окажите необходимую помощь и приведите ко мне, – скомандовал генерал.

В лазарет непрерывно доставляли контуженых и раненых муравьев. Те, кто получил небольшие ранения, приходили сами. Сестра милосердия и санитарки встречали и провожали пострадавших. Врачи заботливо осматривали их и оказывали им медицинскую помощь.

Наконец подошла очередь Дечко. Он был виновником происшествия, но никто ни словом не упрекнул его. Осматривал мальчика сам главный врач. Ноги у Дечко почти зажили, но на всякий случай ему поставили компрессы. С руками дело обстояло хуже – правая вздулась и посинела. Пришлось сделать небольшую операцию – вытащить жало. Как Дечко ни крепился, под конец он все же не сдержался и застонал. Услышав его стоны, раненые муравьи бросились наутек.

Операция закончилась благополучно, и Дечко повели к генералу. В штабе его не оказалось. Генерал вместе с другими видными деятелями муравьиной республики пил на террасе лимонад.

Когда Дечко вышел на террасу, все присутствующие встали и пригласили его к столу. Сопровождавшие мальчика солдаты удалились. За столом собрались видные военачальники, быв-

шие дипломаты, директор радио, известные журналисты и даже знаменитый оперный певец.

Дечко присел на плетеный стульчик и огляделся.

Несколько светлячков старательно освещали террасу. На ее перилах и вдоль лестницы стояли хрустальные вазочки с душистыми сухими цветами.

– Чем вы занимаетесь? – спросил генерал.

– Я? Я артист чирка, – ответил мальчик и заерзал на стуле.

– Артист? – переспросил оперный певец и откашлялся, словно собирался исполнить арию. – Очень рад, очень рад познакомиться. . .

– Как вы сюда попали?. . . Расскажите нам что-нибудь о жизни людей. . . Знаете, наших читателей очень интересует. . . – вступил в разговор один из журналистов.

– Я не люблю выступать в прессе, – прервал его Дечко.

– Почему вы решили искать у нас убежище? – спросил генерал.

– Потому что на нас напали воздушные пираты. Вы спрашиваете, как живут люди. Воюют! Война – это страшное дело. Наш цирк разбомбили. Артисты и животные разбежались кто куда. Мой друг и я. . .

Дечко вдруг умолк, заморгал глазами, беспокойно огляделся вокруг.

– Где же он? Где мой друг Колечко?. . . Где петушок?. . .

Сидевшие за столом повскакали с мест. Что случилось с этим человеком? А Дечко сидел, пону-

рив голову, чтобы никто не видел заливавшей его лицо краски стыда. Как он мог забыть о своем петушке?!

Генерал, который, как оказалось, не был ни злым, ни строгим, и один из бывших дипломатов отвел мальчика во флигель для гостей. Дечко устроили в большом зале, где обычно совершались торжественные церемонии. Это помещение, обставленное скромно, но с большим вкусом, сверкало чистотой.

Дечко рассказал муравьям о своем знаменитом друге и о злоключениях, которые выпали на их долю. Генерал обещал послать на поиски петушка своих самых лучших и самых опытных разведчиков, а бывший дипломат заверил мальчика, что рано утром врачи еще раз осмотрят его раны.

Дечко поблагодарил их. Генерал и дипломат пожелали ему спокойной ночи и ушли.

## РОЗЫСКИ ПЕТУШКА КОЛЕЧКО

На заре два десятка самых опытных разведчиков покинули муравейник. Они должны были любой ценой выполнить приказ: разыскать петушка Колечко. Разведчики разделились на четыре группы. Первая группа направилась в ту сторону, где восходило солнце, вторая — к ручейку, третья — в лес, а четвертой предстояло осуществлять между ними связь.

Наступил полдень, но от разведчиков не было ни слуху, ни духу.

Тогда генерал решил выпустить летающих муравьев. Три эскадрильи – по дюжине муравьев в каждой – полетели на разведку.

А Колечко в это время, давno покинув свою ветку, осторожно продирался сквозь кусты в поисках брусники. Перебираясь с бугорка на бугорок, с камня на камень, он достиг до полянки, где наелся вдоволь ягод. Потом, напившись из ручья, он собрался в обратный путь, к муравейнику, где остался его друг.

Каких только страхов не натерпелся петушок за минувшую ночь! Куда же девался Дечко? Жив ли он? А вдруг он попал в плен?

Больше всего на свете петушку хотелось поскорее увидеть Дечко живым и невредимым. А сколько интересных вещей он рассказал бы своему другу!. . Про филина, у которого глаза светятся, как электрические лампочки, и от которого все бегут, как только он закричит: „У-ух!. . У-ух!“ О зайчонке, который не послушался своей мамы, убежал далеко от дома и чуть не попал в лапы хитрой лисицы. . .

В ветвях дерева, на котором спал петушок, ютились гнездо. В нем жили синички. До позднего вечера синица-папа страдал своих птенчиков огромным орлом с поседевшими перьями. Орел одряхлел, не может парить высоко, и ему не угнаться за пташками. Но он придумал хитрую уловку. Усевшись на высокой скале, коварный орел начинает рассказывать сказки. Он долго жил и много повидал на своем веку – ему есть что рассказать. Но как только какая-нибудь

птичка, заслушавшись, сядет на скалу, орел хватает ее и разрывает на части.

Были минуты, когда пемушку хотелось закричать, закукарекать, но он вспомнил мудрых белок, которые предупреждали, что в лесу надо быть начеку.

Такие мысли проносились в голове Колечко, когда к нему подлетела стая крылатых муравьев. Они описывали над ним круги, и один из муравьев чуть не задел его своим крылом.

Вдруг Колечко почувствовал, что кто-то ущипнул его за ногу. Он наклонил голову и увидел трех муравьев.

Один из муравьев спросил:

– Это вы цирковый артист Колечко?

– А вам зачем это знать? Лучше бы не кусались и не беспокоили меня понапрасну, – недовольно проговорил пемушок.

– А мы вас не кусали, – вежливо ответили муравьи, – вы так задумались, что не слышали наших вопросов, вот нам и пришлось. . .

– Пришлось. . . кусаться. Мне сейчас не до разговоров.

– Но ведь вы – друг Дечко, не так ли?

Услышав имя своего приятеля, Колечко вытаращил глаза. Потом, опомнившись от неожиданности, он засыпал муравьев вопросами:

– Где он? Где Дечко? Отвечайте скорее! Жив ли мой друг?

– Жив! – хором ответили муравьи.

– Он так беспокоится о вас, что нас отправил на поиски и велел оказать вам помощь, если понадобится.

– Дечко еще не совсем оправился, но аппетит у него превосходный, и врачи уверяют, что скоро он совсем выздоровеет.

– Напишите письмо, мы доставим его Дечко и доложим начальству, что обнаружили вас, – попросили муравьи.

Больше, как Колечко ни расспрашивал их, они ничего не могли ему сказать. Тогда петушок вырвал у себя из хвоста перышко и, придавив его лапками, нацарапал на нем клювом:

„МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ, ДОРОГОЙ ДРУГ ДЕЧКО, ЕСЛИ БЫ ТЫ ТОЛЬКО ЗНАЛ, КАК МНЕ ТЯЖЕЛО БЕЗ ТЕБЯ. ПРИХОДИ СКОРЕЕ, Я БУДУ ЗАБОТИТЬСЯ О ТЕБЕ, ПОКА ТЫ НЕ ПОПРАВИШЬСЯ, БУДУ НОСИТЬ ТЕБЯ НА СПИНЕ, КАК КОГДА-ТО В ЦИРКЕ. . . КАК ТОЛЬКО ПОЛУЧИШЬ ПИСЬМО, СРАЗУ ЖЕ ИДИ СЮДА.

ТВОЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ КОЛЕЧКО“.

Взяв письмо, муравьи отправились в обратный путь. Колечко смотрел им вслед, пока они не скрылись в траве. Только бы они не потеряли перышко!

## ДЕЧКО РАССКАЗЫВАЕТ О ВОЙНЕ

Крылатые разведчики приземлились на аэродроме возле муравейника, и один из них бросился к генералу доложить, что задание выполнено.

Дечко в это время сидел за столом – видные деятели муравьиного государства дали в честь

нежданного гостя званный обед. Мальчик сидел на почетном месте, уминал деликатесы, пил прохладительные напитки и... рассуждал о политике.

Собеседники слушали его, разинув рты. Они качали головами, то и дело задавали вопросы, возмущались. Больше всех кипятился один отставной офицер. Он пил минеральную воду, потому что страдал желудком, и с жаром говорил:

– Люди глупы, уверяю вас, поразительно глупы. Как можно воевать годами?.. Ведь известно, что войны – причина всех бед, они всегда несут разорение, смерть. Нужно, чтобы войн не было. Вот я, например, за всю свою жизнь воевал только один раз, и война продолжалась ровным счетом три часа...

– Да, да, – поддакнул генерал, – это было, когда на нас напали осы.

– Это так ясно, – продолжал офицер. – Почему же люди не понимают таких простых вещей?..

– Не так-то все это просто, – усмехнулся Дечко. – Сейчас воюют при помощи самолетов, танков...

И мальчик принялся рассказывать о тяготах жизни во время войны, о дороговизне, о том, что не хватает пищи и одежды.

– И кому понадобилось выдумывать все это? – перебил его отставной офицер. – Разве людям все это нужно? Разве это нужно вашему отцу? Кто ваш отец?

– Он работает на фабрике, – ответил мальчик.

– И как вы живете? Всегда ли у вас в доме вдоволь пищи, достаточно ли одежды?

– Одежды достаточно! – ответил Дечко. – Из старой спецовки отца шьют куртку моему брату, а когда брат износит ее, из остатков делают мне костюм.

Сидящие за столом рассмеялись.

– А как выглядят самолеты? – любопытноствовал генерал.

Дечко принялся описывать бомбардировщики.

– Понятно! – заключил генерал. – Все это люди заимствовали у нас. С самого сотворения мира мы используем для разведки крылатых муравьев. Но они не стреляют, не сбрасывают бомб, не убивают.

Разговор был прерван появлением гонца, сообщившего, что петушок Колечко найден и что скоро прибудут разведчики с посланием от него.

Дечко просто не знал, как выразить свою радость. Он поднял бокал лимонада и разом осушил его.

Воспользовавшись паузой, в разговор вступил оперный певец.

– Война мешает мирному труду народа, – сказал он. – И искусство тоже может развиваться только в условиях мирной жизни.

– Война способствует распространению всяких болезней, – добавил главный врач, лечивший Дечко.

– Каждому гражданину – и маленькому, и большому – полагается определенное количество пищи! Как же это возможно, чтобы одни голода-

ли, а другие наживались? Не понимаю, хоть убейте, не понимаю! – кипятился начальник про довольственных складом муравейника.

– У одних, богатых, есть все, они вдоволь едят и пьют, а у других, бедняков, ничего нет, и они голодают, – пытался объяснить Дечко.

Но начальник складов, повысив голос, принялся подробно рассказывать, как разрешен про довольственный вопрос у муравьев. Дечко внимательно слушал.

Это было и в самом деле интересно. У муравьев работают все: одни с утра до вечера заняты доставкой про довольствия, другие сортируют продукты и отправляют их на склады, третьи охраняют жилища, четвертые заботятся о малышах. Все муравьи получают одинаковое количество пищи, независимо от того, кто каким делом занимается. У них нет бедных и богатых, голодных и сытых. Самым большим почетом пользуется матка, которая делает самую тяжелую работу – выхаживает маленьких муравьев, будущих граждан муравьиного государства.

В это время к Дечко приблизились двое муравьев. Они протянули ему петиционное послание. Дечко углубился в чтение. Его так растрогали слова друга, что он не смог сдержать набежавшую слезу. Как он был рад тому, что его друг нашелся и по-прежнему любит его, Дечко.

Он стал восторженно рассказывать муравьям о петишке, о его артистической карьере в цирке „Веселая Болгария“.

Потом Дечко простился с сидевшими за сто-

лом и отправился к себе писать ответ другу. В письме, посланном авиапочтой, он просил Колечко ждать его на полянке, возле родника, а также сообщал, что он вполне здоров, и они могут вернуться в отчий дом.

## ВСТРЕЧА ДЕЧКО С ПЕТУШКОМ

Муравьиная войсковая часть в полном боевом снаряжении выстроилась на плаце перед муравейником.

Дечко в сопровождении военачальников направился к плацу. Почетная стража помогала сохранять порядок на улицах, по которым они проходили. Граждане муравьиной республики выглядели в окна, толпились на балконах, запрудили улицы и площади — всем хотелось увидеть Дечко.

Звучала музыка. Гремели барабаны.

Торжественные проводы, предстоящая встреча с другом — все это взволновало Дечко, но он сумел взять себя в руки и шагал с важным и гордым видом.

Когда шествие ступило на плац, мальчик поднял голову и увидел солнце, голубое небо, лес. Все вокруг выглядело таким прекрасным! Ему показалось, что он провел в муравейнике многие месяцы. Пока Дечко любовался природой, генерал обошел ряды своих войск.

Летающие муравьи сообщили петушку о скором прибытии его друга, когда Колечко купался

в ручье. Он так усердно мылся, что стал похож на мокрую курицу. Раздосадованный этим, петушок вскочил на камень, расправил крылья и стал сушиться на солнышке.

В этом положении его и застал Дечко.

– Братец Колечко! – крикнул мальчик и бросился к другу.

Петушок крепко обнял Дечко мокрыми крыльями.

– Дечко, грузок... Дечко, грузок... – повторял он растроганно.

– Ну, успокойся, успокойся! – говорил Дечко, поглаживая его по спине и целуя в гребешок.

Когда первые восторги утихли, Дечко отстранился и удивленно взглянул на свою одежду. Она вся вымокла.

– Что это?

– Извини, браток, я мылся и чистился. Но не успел обсохнуть.

– Да ты понимаешь, что ты натворил?

– Что? – удивился петушок.

– Муравьиное войско во главе со своим генералом, врачи, артисты – весь муравьиный народ ждет, когда я представлю тебя, знаменитого артиста цирка. А как ты покажешься в таком виде?

– Пусть подождут, пока я обсохну. Что ты кричишь? – обиделся Колечко. – Откуда я знал, что тебе взбредет в голову устраивать парады.

– Как же это можно – заставляя ждать целое войско? – негодовал Дечко.

– Опять я виноват. Всегда я, а ты, ты... – Петушок не на шутку рассердился. – Бросил ме-

ня! Другой на моем месте ушел бы и не посмотрел бы на тебя больше. . . А ты еще ругаешься.

Дечко охал, бил себя по бокам и не знал, что делать. А петушок снова устроился на камне. Он стоял на одной ноге и щурился на солнце.

Над головами грузей закружили крылатые муравьи. Дечко всполошился.

– Колечко! – позвал он.

Петушок молчал.

– Колечко-о!. . – крикнул Дечко погромче.

Петушок все так же безмолвно стоял на камне.

– Почему ты молчишь?

– Потому что ты плохой, – произнес, наконец, петушок.

– Не обижайся, прости меня!

– Прощу, конечно. Только нехорошо это, я столько времени тебя ждал, так скучал без тебя, а ты ругаешься. . . Ты как, поправился?

– Поправился. А ты. . . ты высох?

– Не высох, но к полету готов. Только при одном условии. Обещай, что выполнишь его.

– Обещаю.

– Не затягивай этих бесполезных церемоний.

– Хорошо, – пообещал мальчик.

Дечко уселся на спину другу, и они полетели. Муравьиные разведчики бросились врассыпную, испугавшись, что петушок собьет их. Солдаты задрали головы, а офицеры навели на Дечко и Колечко бинокли. Петушок описал над ними один круг, потом другой и приземлился возле муравейника. Как только ноги петушка коснулись земли, он принялся так неистово бить крылья-

ми, что сдул всех провожающих. Дечко бросился искать своих новых грузей, но не нашел ни генерала, ни отставного офицера. У входа в муравейник лежало несколько солдат, пострадавших от образовавшейся там толчеи.

Дечко и Колечко переглянулись.

– Я предупреждал тебя, чтобы ты не устраивал церемоний, – сказал петушок. – Ты, конечно, опять обвинишь во всем меня, но виноват только ты один. Что смыслят муравьи в цирке? У них душа ушла в пятки от одного нашего вида.

Дечко было грустно, что он не сможет как следует попрощаться с добрыми муравьями, но времени терять было нельзя.

Пора было отправляться в путь.

## ДЕЧКО И ПЕТУШОК ПОПАДАЮТ ПОД ОБСТРЕЛ

Отыскать дорогу, которую показали белочки, не удалось. Дечко и Колечко пошли напрямик по каменистому склону. Мальчик шагал впереди и с энтузиазмом рассказывал о жизни муравьев. Петушок не отставал от него ни на шаг. Он с нетерпением ждал, когда, наконец, сможет поведать другу о своих приключениях. Спускаясь в зеленую ложбинку, Дечко оступился, упал и прикусил язык.

– Ничего, ничего, – успокоил его Колечко. – Даже лучше, что так получилось. А то ты никогда не остановился бы – слова не даешь сказать.

Что поделаешь? Дечко впервые промолчал. Теперь начал рассказывать петушок – о филине, о зайчонке и лисице, о синичках, о . . .

Когда петушок дошел до самого интересного места, до истории со старым орлом, Дечко вдруг крикнул:

– Хватит разговоров! Я проголодался.

Колечко вдруг тоже почувствовал голод.

– У меня ноги подгибаются от усталости. Дальше я не пойду, – заявил Дечко и уселся на камень.

Колечко озадаченно уставился на него.

– Что это ты меня рассматриваешь? – поинтересовался мальчик.

– Смотрю на тебя и удивляюсь. Ты что, камни собрался есть? Вставай и пошли. Может быть, внизу найдем что-нибудь съедобное.

– Ты совершенно не думаешь обо мне. Пойми, у меня нет сил идти.

– А я . . . А ты думаешь обо мне?

– Тебе гораздо легче. Здесь найдешь червячка, там склешь зернышко.

– Что же теперь делать?

– Давай я сяду тебе на спину, так мы скорее спустимся вниз.

Добрый Колечко согласился. Дечко уселся ему на спину, петушок расправил крылья и стал перелетать с камня на камень, все ниже и ниже. Вскоре грузья очутились в глубокой долине. Здесь росли орешник, шиповник, брусника. Дечко отправился собирать орехи, а Колечко стал клевать спелые ягоды. Наевшись, грузья нашли полянку и легли на траву поспать. Только они



задремали, как в траве раздался шорох, и Дечко почувствовал прикосновение чего-то холодного.

– А-а! – завопил он.

Оглядевшись, мальчик увидел серую ящерицу.

– Вот оторву тебе хвост, будешь знать! – крикнул он.

Петушок вскочил и клюнул ящерицу. Та пустилась наутек. Вильнув хвостом, она скрылась в кустах.

Дечко снова лег, но уснуть не смог – теперь все раздражало его: трава кололась, мухи кусались, клонившееся к закату солнце слепило глаза. Колечко тоже не спалось, он расхаживал взад и вперед по поляне. Друзья решили продолжить путь. Долго еще продирались они сквозь колючие кусты, спотыкались, падали, пока, наконец, не вышли из леса. За лесом простирался широкий луг, поросший высокой травой. Нелегко было малышам прокладывать в ней путь. Но чем дальше они шли, тем ниже и реже становилась трава. Наконец они пересекли луг и очутились у подножия невысокого холма.

Дечко и Колечко вскарабкались на холм.

На вершине его дул сильный ветер.

Небо заволокли темные облака. Сквозь них почти не пробивался солнечный свет. Пошел дождь. Он хлестал все сильнее и сильнее. Сквозь пелену дождя друзья увидели деревянный домик. Сердца их радостно забились – значит, они не заблудились! Близок конец их мытарствам!

Они припустили к домику с красной черепичной крышей. Дощатый забор скрывал от любопытных взглядов широкий двор. Дечко и Ко-

лечко, идя вдоль забора, нашли оторвавшуюся доску и пролезли во двор. Во дворе никого не было. Они направились к дому, как вдруг увидели стройные ряды пчелиных ульев.

Молния прорезала небо. Раздался раскат грома.

– Стреляют оттуда! – крикнул Дечко, показывая в сторону пчелиных ульев. – Целятся в нас! – И он бросился назад.

Колечко вскочил на забор, расправил крылья и полетел.

## С Т А Р Ы Й О Р Е Л

Первым из сил выбился петушок. Его красивые перья намокли, слиплись. Он уже не летел, не бежал, а ковылял, спотыкаясь, как пьяный.

Дечко тоже еле держался на ногах.

Они сами не знали, куда направляются и сколько времени продолжалось их стремительное бегство. Измученные, упавшие духом, они примостились наконец у подножия высокой скалы. У них не было сил даже говорить.

Дождь перестал. Сквозь облака проглянуло звездное небо. Кроны деревьев были окутаны мглой.

Прижавшись друг к другу, Дечко и Колечко сидели на старом пне и тихонько совещались. Они решили не возвращаться в город до конца войны. Вот дождутся утра и пойдут куда глаза глядят.

Они не сомкнули глаз всю ночь. Взрагивали от малейшего шороха, им все время казалось, что кто-то подстерегает их.

На рассвете они услышали неподалеку сильный хрип. Словно кто-то откашливался. Дечко и Колечко насторожились.

Но больше ничто не нарушало предутренней тишины.

Дечко и Колечко совсем было успокоились, когда хрип раздался снова. Взявшись за руки, друзья направились в ту сторону, откуда доносился непонятный звук.

На суку высохшего дерева они увидели сегого грядлого орла. Он сидел, бессильно опустив голову и крылья.

– Это и есть старый орел, – прошептал петушок.

Друзья затаили дыхание.

– О-ох!.. – простонал орел.

– Давай поможем ему, – предложил Дечко.

– Ты лучше помалкивай. Если он нас заметит, наша песенка спета, – грожа всем телом, промолвил петушок.

Орел продолжал охать и стонать. Дечко сжался над несчастной птицей и, поборов страх, подошел поближе к дереву. Орел заметил его, поднял голову и попросил:

– Кто бы ты ни был, помоги мне. Я не сделаю тебе ничего плохого. Подойди ко мне!

Мальчик сделал еще несколько шагов.

– Если ты поможешь мне, я открою тебе великую тайну... – произнес орел.

– Не слушай его! Он врет! – крикнул Колечко

из кустов. – Он всегда обманывает тех, кто послабее!

– Я говорю правду, – глухо проговорил орел. – Я тебе не причиню зла. . . У меня в горле застряла кость, я задыхаюсь. . . Помоги мне!

– Он обманывает, Дечко! Спасайся, пока не поздно!

Мальчик колебался.

– Не бойся, я тебя не съем, я наелся до отвала. Если ты не поможешь мне, я умру, и никто не узнает великой тайны.

Орел изнемогал. Он снова уронил голову и захрипел.

Дечко решительно направился к большой птице.

Под сухим деревом, на суку которого сидел орел, валялись окровавленные кости и клочки шерсти. Тело орла вздулось, перья стояли торчком, дыхание с хрипом вырывалось из его разинутого клюва. Дечко принялся тормошить его.

– Кончено с тобой, Дечко!. . Нет у меня больше моего доброго друга!. . – причитал петушок.

Он так разволновался, что сам не заметил, как выскочил из своего укрытия.

Дечко не слушал его. Он тряс старого орла и приговаривал:

– Что с тобой? Что с тобой?

Голова орла болталась из стороны в сторону, и он не мог вымолвить ни слова.

– Слышишь? Говори, что с тобой приключилось?! – закричал Дечко.

– Я же говорил... Кость... в горле... – с трудом выдавил из себя орел.

– Колечко!. . – позвал мальчик. – Колечко-о! Скорей сюда, кому я говорю!

Петушок пересилил страх и приблизился к Дечко, который сжимал в руках голову орла.

– А ну-ка, Колечко, – скомандовал мальчик, – сунь свой клюв ему в горло и вытащи кость!

Петушок в замешательстве топтался на месте.

– Вытащи кость! – снова приказал Дечко.

Колечко поборол страх и сунул голову в орлиное горло. Уцепился клювом за кость и дернул. Он тянул кость, напрягаясь изо всех сил, хлопая крыльями, и наконец вытащил ее. Дечко похлопал орла по голове, чтобы привести его в чувство. Старая птица глубоко вздохнула, открыла один глаз, потом второй. . .

Прошло немало времени, пока орел окончательно пришел в себя. Он посмотрел на небо и взмахнул сильными крыльями.

– Ты, мальчик, спас мне жизнь, – тихо сказал он. – Я отплачу тебе за добро, которое ты для меня сделал. Много лет назад дед моего деда дал мне волшебное перо.

Орел сунул голову под левое крыло и вытащил клювом белое перо.

– Возьми это перо, не потеряй его и смотри, чтобы никто не украл его у тебя. Если ты попадешь в беду, если тебе что-нибудь понадобится, погладь его и скажи: „Орел, орел, орлик“. И самый сильный из моих внуков придет к тебе на помощь.

Дечко взял белое перо и сунул его за пазуху.

– По какой дороге нам лучше всего пройти, чтобы выбраться отсюда? – спросил мальчик.

– А куда вы направляетесь?

– Туда, где нет войны и бомбежки.

– Хотите очутиться в сказочной стране?

– Хотим, – ответил Дечко.

– А как мы потом вернемся обратно? – поинтересовался петушок.

– Вы позовете моего внука, и он отнесет вас, куда пожелаете. А сейчас садитесь мне на спину, я доставлю вас в волшебную сказочную страну.

Дечко и Колечко сели орлу на спину. Он взлетел над лесом, описал круг и взмыл в высоту. Далеко внизу остались земля и скалы, лес и горные вершины. . .

## В СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ

Орел быстро летел над горами, равнинами, реками, лесами, голубыми озерами. Вдруг пахнуло свежестью и прохладой. Друзья посмотрели вниз. Под ними простиралось огромное безбрежное море.

Дечко и Колечко крепче прижались к орлу и, словно замороженные, смотрели на бирюзовые волны с белыми гребешками.

Море вдруг порозовело – это на горизонте показался огненный диск солнца. Теперь волны отливали золотом и серебром.

Впереди показалась серая полоска земли с голу-

быми цепями гор. Орел стал плавно снижаться и скоро опустился на зеленую поляну. Он прокричал три раза. На поляну выехали трое всадников. Они вежливо представились путешественникам. Это были царские гонцы. Старый орел простился и полетел назад.

От долгого путешествия у Дечко занемели ноги, а у петушка на ветру взъерошились перья. Расположившись на траве, они стали приводить себя в порядок. Всадники ждали их на почтительном расстоянии.

– Что это за люди? – спросил Колечко, поправляя последнее перышко.

– Это? – переспросил Дечко. – Это почетный эскорт, который будет сопровождать нас. Важных личностей всегда встречают с такими почестями.

– Но я совсем не важная личность. Да и ты, если не ошибаюсь, сын бедных родителей и вырос на окраине нашего городка.

– Ты, видать, забыл, куда мы попали. Орел перенес нас в страну сказок. А в этой стране все возможно.

– Может, это и так, – согласился петушок. – Только почему эти люди вооружены копьями? Ты уверен, что их царь не причинит нам зла?

– Конечно, – решительно ответил Дечко. – К тому же у нас есть орлиное перо. И не забывай, что все цари – дураки. Сам увидишь, как они живут и чем занимаются.

Кони нетерпеливо били копытами. Наконец Дечко и его друг Колечко двинулись к столице сказочной страны.

Царь ждал прибытия Дечко и Колечко в своем саду, перед дворцом.

Гостей сразу отвели в специально приготовленные для них покои. Слугам было приказано выполнять все их желания.

Дечко и Колечко зажили во дворце на славу. Очень скоро они стали всеобщими любимцами. Когда царь обсуждал со своими приближенными важные вопросы, Дечко сидел на самом почетном месте, и почти всегда его мнение было решающим.

А петушок Колечко очень подружился с царскими дочерьми. У царя их было одиннадцать. И петушок с утра до вечера играл с ними в разные игры.

Все было бы прекрасно, если бы не постоянные набеги племени, жившего в лесу, по опушке которого проходила граница этой сказочной страны. Однажды царь решил заключить с вождем племени договор о ненападении. Но вождь отказался подписать мирный договор.

Тогда царь, военачальники, все войско стали собираться на войну. Царь ходил грустный, задумчивый. Во дворце говорили, что царица ожидает двенадцатого ребенка.

Провожая мужа, царица спросила, отчего он так невесел, что так мучает его.

— Раз ты спрашиваешь, отвечу. Мне тяжело, что у меня нет сына, которого я мог бы взять с собой в поход, научить воевать, который бы сменил меня на престоле. И знай, если и на этот раз у тебя родится дочь, я прикажу бросить ее в море! Ты должна родить мне сына. . .

Царицу очень огорчили эти слова, но она ничего не сказала. Попрощалась с царем и ушла в свои покои.

А царь вместе с войском отправился в путь. Дечко и Колечко проводили его до городской заставы.

Прошло несколько месяцев. Однажды ночью к Дечко кто-то постучался. Он вскочил с постели, открыл дверь и увидел бабу-повитуху.

– Я пришла сказать тебе, что царица нынче ночью родила, – зашептала повитуха.

– Сына или дочь? – быстро спросил Дечко.

– Опять дочь, – ответила бабка и в отчаянии заломила руки.

Дечко отошел к окну и достал белое перо. Он погладил его и шепнул:

– Орел, орел, орлик!

И тут же с крыши двorca к нему на подоконник слетел молодой орел. Мальчик тихонько поговорил с ним о чем-то, потом, вернувшись к бабке, сказал:

– Послушай, бабушка. Как только рассветет, обойди дворец и каждому, кого ни встретишь, говори, что царица родила сына. В награду получишь от меня золотой.

Услышав о золотом, бабка тут же согласилась.

Дечко тотчас послал к царю гонца, чтобы сообщить о рождении сына. Наутро мальчик вместе с петушком навестил царицу и рассказал ей о своем хитром плане. Царица не знала, как и благодарить его.

С той поры Дечко зачастил в лес. Он собирал

травы, из которых готовили чай для новорожденной. Благодаря этому чаю ребенок рос, как на дрожжах. Когда девочке исполнился годик, ей можно было дать пять лет, а в два года – не меньше десяти.

Война шла три года. Царь за это время ни разу не посетил столицы. И вот как-то осенью царица получила известие о том, что война окончена и войско возвращается. Царица позвала к себе Дечко, и они долго о чем-то совещались.

На следующий день двенадцатой дочке, которая все время одевалась, как мальчик, повесили на пояс шпагу. Она вскочила на коня и вместе с Дечко и четырьмя верными солдатами отправилась встречать царя. На закате они увидели вдали множество шатров.

– Это лагерь наших войск, – сказал один из солдат, – а вот тот пестрый шатер – царский.

Царевна и Дечко пришпорили коней.

Царь вышел им навстречу и крепко обнял обоих. Он очень гордился тем, что у него такой рослый красивый наследник.

В лагере царил веселье. По случаю скорого возвращения домой воины затеяли игры и состязания. Переодетая мальчиком царевна тоже пожелала принять в них участие. Подойдя к солдатам, которые состязались в метании камней, она взяла самый большой камень и метнула его дальше всех. А во время состязаний по борьбе она поборола всех, кто вызвался померяться с нею силами.

Царь не мог нарадоваться на своего трехлетнего сына, который рос таким силачом.

На заре войско тронулось в путь и скоро с песнями и музыкой вступило в столицу.

## ДЕЧКО И ЦАРЕВНА УБЕГАЮТ ИЗ ДВОРЦА

Целую неделю в столице праздновали победу. Повсюду слышались песни, народ веселился во всю. Крошка Дечко и петушок Колечко выступили перед народом с цирковыми номерами, которые всем очень понравились. Дни шли, а царь все не мог поверить, что у него наконец-то родился сын.

— Как же он уродился таким богатырем? Кто ухаживал за ним? Отвечай, что же ты молчишь? — спрашивал он царицу. — Надо будет порасспросить обо всем няньку.

Царица в ответ не могла вымолвить ни слова. Она позвала Дечко и передала ему разговор с мужем.

Дечко посоветовал ей открыть все дочери и подготовить ее к дальней дороге.

Когда стемнело, Дечко и царица, воспользовавшись потайным ходом, выскользнули из дворца.

Беглецы направились на юг. Долго ли, коротко ли, наконец они добрались до соседнего царства.

На их пути выросли горы с заснеженными вершинами. Поднимаясь по крутым склонам, они вдруг увидели неказистую лошадку, которая

мирно паслась в ложбинке. Царевна и Дечко поймали ее и вскочили ей на спину.

Скоро горы остались позади, и они подъехали к городу, у стен которого толпился народ.

– Почему здесь собралось столько людей? – спросил Дечко.

– Разве ты не знаешь? Сюда пришли те, кто решил попытать свое счастье. Нужно перескочить через этот ров глубиной в пятьдесят и шириной в сто метров. Но никому еще это не удалось, – ответили ему.

Дечко не стал спрашивать дальше. Он погладил белое перо, крепче сжал ногами бока лошадки и крикнул:

– Орел, орел, орлик! Вперед! Но-о!

Лошадка поскакала и легко перепрыгнула через ров. Подбежали солдаты, схватили лошадку под уздцы и повели.

– Куда вы нас ведете? – спросила царевна.

Солдаты, которым и в голову не приходило, что перед ними царевна в мужской одежде, ответили:

– Мы ведем тебя во дворец, к царю. Ты станешь его зятем. У нашего царя одна-единственная дочь, писаная красавица. Царь хочет выдать ее замуж за смелого богатыря, которому он мог бы на старости лет доверить управление страной. По его приказу был выкопан этот ров. Много лет мы стоим здесь на посту, чтобы доставить во дворец богатыря, сумевшего перескочить через ров. Ты первый, кому это удалось.

Царевна не на шутку испугалась. Она стала



упрашивать солдат отпустить их, но те и слышать об этом не хотели.

– Не бойся, я тебе помогу! – шепнул ей Дечко.

Когда царю сообщили о том, что к нему ведут удалца, который сумел перескочить через ров, он сам отправился ему навстречу. Увидев красивого статного юношу, царь усадил его в свою коляску и привез во дворец.

По всему царству было объявлено, что скоро состоится свадьба царской дочери. Но „юноша“ упорно отказывался жениться. В конце концов царская дочь возненавидела своего суженого. Как-то утром она сказала отцу:

– Делай, что хочешь, но погуби этого человека. Я не хочу видеть его.

Царь-отец и сам не мог понять, почему этот

красивый смелый юноша отказывается жениться на его дочери. Сколько ни бился, он так и не получил объяснения. Царь не умел прощать обиду и задумал известить юношу.

Царь призвал своего советника, выжившего из ума старца с бородой до пят. После долгих размышлений глинобородый советник изрек:

– В Синих горах живут двадцать дикарей. Каждый из них пьет воду из своего родника. Дикари берегут свои источники пуще глаза. Притворись больным и скажи юноше, что только вода из этих родников может исцелить тебя. Пусть отправляется в горы. Живым ему оттуда не вернуться – дикари съедят его.

## У Д И К А Р Е Й

Царь послушался совета и притворился больным. Велел он позвать к себе юношу и слабым голосом попросил его:

– Я очень болен, того и гляди умру. В наших Синих горах бьют двадцать родников. Отправляйся туда, наполни кувшин водой из этих родников и принеси мне. Только тогда я могу выздороветь.

Царевна пошла к Дечко и рассказала ему о просьбе царя. Мальчик сразу понял, что здесь что-то не так. Один из стражников проговорился ему, что царь вызывал к себе глинобородого советника, который надуумил его прикинуться больным.

Дечко вытащил белое перо, погладил его и позвал орлика. От него он узнал все о коварных замыслах глинобородого советника и царя.

После этого мальчик сказал царевне:

— Иди к царю и скажи, что ты принесешь воду из двадцати родников, если тебе дадут двадцать бочонков старого вина. Бери бочонки и спокойно отправляйся в путь. Я буду ждать тебя за городом, в лесу, под самым высоким деревом.

Царевна пошла к царю, и он приказал дать ей двадцать бочонков старого вина. Потом она вскочила на лошадку и выехала из города. В лесу, под высоким деревом, ее ждал Дечко. Он тоже сел на лошадку, и они поскакали к Синим горам. Когда они добрались до родников, дикари спали. Дечко спрыгнул на землю, схватил лошадку под уздцы и сказал царевне.

— Вычерпай скорей воду из корытец возле родников и наполни их вином!

Царевна сделала, как он велел. После этого они вместе с Дечко скрылись за скалой.

Проснувшись, дикари первым делом потянулись к корытцам, чтобы утолить жажду. Выпив вино, они с непривычки охмелели и снова уснули мертвым сном.

— Ну, а теперь, — сказал Дечко, — наполни кубшин родниковой водой, а потом давай свяжем и отведем их в город.

Они связали пьяных цепочкой и повели за собой. Когда они въехали в город, народ при виде связанных дикарей ахал и удивленно качал головами, поражаясь силе юноши.

Увидев собравшуюся у дворца толпу и связанных гикарей, царь испугался. Советник в растерянности тербил свою глинную бороду и качал головой. Потом он подошел к царю и зашептал:

— Заставь юношу перебить гикарей, а не то они натворят нам бег!

Дечко, услышав его слова, быстро пошел к себе в комнату, достал перо, погладил его и позвал орлика.

Потом, выйдя из дворца, мальчик сказал царевне:

— Дай каждому гикарю по затрещине!

Царевна подошла к гикарям, шлепнула каждому по щеке, и гикари превратились в мраморные статуи. Их поставили вдоль фасада дворца для красоты.

Вечером царская дочь пришла к отцу.

— Батюшка, — обиженно сказала она, — этот юноша не хочет жениться на мне. Если ты не изведешь его, я навсегда уйду из дворца.



Царь очень любил свою дочь и не мог простить нанесенной ей обиды. Он снова послал за длиннобородым советником.

– Говори, мудрый советник, как мне погубить жениха? Моя дочь терпеть его не может.

– Высоко в горах, на одной из вершин, – ответил советник, – живет свирепая дикая кобыла. На этой вершине растет старое дерево, из-под корней которого выбивается источник. Кобыла пьет воду этого источника и никого не подпускает к нему. Пошли жениха за водой к этому источнику, и кобыла убьет его.

– Хорошо, я так и сделаю, – ответил царь.

– И пусть он отправляется в путь один. Не то этот коротышка Дечко опять поможет ему перехитрить нас.

## ДИКАЯ КОБЫЛА

Царь и на этот раз прикинулся больным, велел позвать жениха и сказал ему:

– Я очень болен, того и гляди умру. Не помогла мне вода из двадцати родников. Возьми опять кувшин и отправляйся в горы. Там, на одной из вершин, растет дерево. Из-под его корней выбивается источник с целебной водой. Принеси мне этой воды. Только твой маленький друг на этот раз должен остаться во дворце.

Царевна ушла от царя озабоченная.

– Что случилось? Чего хочет от тебя царь? Да ты что, плачешь? – встретил Дечко царевну вопросами.

– Как же мне не плакать? Царь посылает меня высоко в горы, на вершину к целебному источнику, а тебя со мной не пускает.

Дечко рассердился.

– Это все подстроил длиннородый глупец! Но я его проучу!

И Дечко быстро достал перо.

– Послушай! – сказал он наконец царевне. – Иди к царю и скажи, что ты отправишься за водой, если тебе дадут серебряное седло весом в двести килограммов и золотую уздечку весом в сто килограммов. Седло и уздечку ты отвезешь в горы. Там живет свирепая дикая кобыла. Это мать нашей лошади. Ты слушайся во всем лошадку, что она скажет, то и делай.

Царевна пошла к царю, и он тотчас распорядился изготовить серебряное седло весом в двести килограммов и золотую уздечку весом в сто килограммов.

Когда все было готово, царевна села на лошадку и отправилась в путь. Чем выше они поднимались, тем веселее бежала лошадка.

– Я родилась в этих горах, – говорила она, – здесь живет моя мать – дикая кобыла. У нее очень свирепый нрав. Она никому не позволяет приближаться к источнику, из которого пьет воду. Когда мы поднимемся на вершину, я покажу тебе источник. Ты повесишь седло и уздечку на сук, а сама залезешь на дерево и спрячешься среди ветвей. Моя мать подойдет к источнику напиться, увидит седло и уздечку и скажет: „Это седло и эта уздечка как раз по мне, да только не родился еще удалец, который

сумеет оседлать меня“. Тут ты и подай голос: „Я, мол, тот удалец“. Кобыла потребует, чтобы ты слез с дерева и попробовал оседлать ее, но ты не слезай, пока она трижды не даст клятву, что не станет кусаться и лгаться. А потом скажи: „Поклянись жизнью своей дочери-лошади, что не убьешь меня“. Если кобыла поклянется моей жизнью, слезь с дерева и оседлай ее. Как только ты оседлаешь кобылу, я выскочу из своего укрытия и помчусь по дороге. Мать бросится следом за мной. Запомни хорошенько: если кобыла начнет настигать меня, отпусти уздечку, чтобы она бежала потише. Так мы отведем ее в город и подарим Дечко.

Царевна все так и сделала. Как только они поднялись на вершину и подъехали к старому дереву, из-под которого выбивался источник, она спешилась, повесила седло и уздечку на сук и забралась на дерево, а лошадка убежала, чтобы не повстречаться с матерью.

Настала ночь. Над вершиной кружились снежные вихри, холодный ветер свистел в ветвях дерева, на котором, закутавшись в плащ, сидела царевна.

В это время Дечко направился к дому глинобородого советника. Ведь он поклялся отомстить злему старику.

Слуги советника были такими же грыхлыми, как и он сам. В этот поздний час все они спали непробудным сном. Только в сторожевой будке, у ворот дома советника, сидел солдат. Чтобы скоротать время, он сам с собой играл в подкидного. Дечко положил ему руку на колено. Солдат



вскочил, но, увидев мальчика, растянул рот до ушей, обрадовавшись компаньону.

Дечко принялся тасовать и раскладывать карты, показывать разные фокусы, какие солдату и во сне не снились.

– Не найдется ли у тебя холодной водицы? – спросил мальчик. – Я наелся соленой рыбы, и теперь все время пить хочется.

Солдат пошел за водой. А Дечко шмыгнул в дом и пробрался в комнату, где спал глинобородый советник. Старик храпел так, что звенели оконные стекла. Его борода свисала на пол.

Мальчик подогвинул к кровати тяжелый стул и принялся привязывать к нему пряжу седой бороды. Быстро покончив с этим делом, он вернулся в сторожевую будку и принялся как ни в чем не бывало раскладывать карты. Когда солдат принес воды, он застал Дечко за этим занятием.

На рассвете царица услышала топот копыт и громкое ржание. К дереву неслась огромная черная кобыла. При виде ее звери прятались в свои норы, птицы – в гнезда. Кобыла остановилась возле источника. Напившись, она подняла голову и увидела седло и уздечку.

– Это седло и эта уздечка как раз по мне, да только не родился еще удалец, который сумеет оседлать меня.

– Я тот удалец! – подала голос царица.

– Раз ты такой смельчак, слезь с дерева и попробуй оседлать меня!

– Слезу, только ты сначала трижды поклянись, что не станешь кусаться и лягаться.



Кобыла три раза повторила клятву, но царевна продолжала сидеть на дереве.

– Что же ты медлишь?

– Поклянись жизнью своей дочери-лошадки не убивать меня.

Услышав эти слова, кобыла опустила голову и тихо сказала:

– Не напоминай мне о ней, вот уже год, как я ее не видела.

– Если ты будешь послушной, то увидишься с ней очень скоро.

Дикая кобыла поклялась жизнью своей дочери. Царевна спустилась с дерева и оседлала кобылу. После этого, наполнив кувшин водой из источника, она вскочила в седло. В это время из кустов выбежала лошадка и понеслась прочь. Кобыла бросилась за ней вдогонку. Царевна еле удержалась в седле. Лошадка мчалась к городу, кобыла скакала за ней по пятам.

Видя, что кобыла вот-вот настигнет лошадку, царевна отпустила поводья. Тяжелая уздечка мешала ей бежать, и она отстала. Они неслись галопом по горным тропинкам, по полю и наконец на всем скаку влетели в город. На булыжной мостовой копыта выбивали снопы искр. Люди в панике бросались врассыпную. Только перед самым дворцом кобыла нагнала лошадку.

Из дворца вышли царь с дочерью, собрались придворные, солдаты, сбежался народ. Всем хотелось увидеть необычайное зрелище.

Дечко протолкался сквозь толпу, обнял царевну, приласкал лошадку. Потом он взял кувшин с целебной водой и отдал его царю.

– Ты – первый человек, который отведаёт воды из этого чудесного источника, – сказал мальчик.

– Что верно, то верно, – ответил царь. – Не было на свете такого удальца и не будет. Лучшего мужа для моей дочери не найти.

А царица, ничего не говоря, соскочила с кобылы и повела ее за золотую уздечку в конюшню. Царь терялся в догадках и не мог понять, почему этот добрый молодец не хочет жениться на его дочери. Злой советник наблюдал за происходящим из окна своего дома. Из-за своей общипанной бороды он не смел носа показать на улицу.

Вечером царская дочь снова пришла к отцу и, рыдая, заявила:

– Или ты погубишь этого человека, батюшка, или больше не увидишь меня!

Царь не знал, что ему делать. Разве под силу ему справиться с таким богатырем? Ведь он захватил в плен дикарей, пригнал дикую кобылу!

Но страдания единственной дочери разрыва-



ли ему сердце. И царь опять послал за советником. Выслушав царя, тот сказал:

– В ущелье между горами бьет ключ с живой водой. Многие смельчаки хотели набрать этой воды, но ни один не вернулся живым. Свирепое чудовище стережет живую воду. Пошли туда юношу, и мы никогда больше не увидим его. И этот сорванец Дечко пусть убирается вместе с ним, этот негодяй, сущий дьявол! – закончил советник, грожа от злобы.

### ЧУДОВИЩЕ ПРЕВРАЩАЕТ ЦАРЕВНУ В ЮНОШУ

Царь натянул на себя два тулупа, обул толстые шерстяные носки, забрался под одеяло и велел позвать к себе юношу.

– Измучился я, сынок, не помогла мне вода, что ты привез в прошлый раз. Узнал я, что в ущелье между горами бьет ключ с живой водой. Добудь мне этой воды – может, она исцелит меня.

Царевна сразу поняла, почему ее посылают в такую даль, но делать нечего. Она поклонилась и тихо ответила:

– Будь по-твоему.

И поспешила к своему другу.

– На этот раз царь придумал такое, что живыми нам с тобой не вернуться, – сказала она. – Он посылает нас за живой водой из ключа, бьющего между горами. Никому еще не удавалось отвезти той воды.

– Ясно, чья это работа! – разозлился Дечко. – Но на этот раз старый хитрец останется совсем без бороды! Не горюй, что-нибудь придумаем! Иди собирайся в дорогу!

Царевна вышла, а Дечко достал белое перо, погладил его и позвал:

– Орел, орел, орлик!..

Не успел он произнести эти слова, как на подоконник опустился молодой орел. Дечко рассказал ему о новом поручении царя.

– Подожди меня, я сейчас вернусь, – произнес орлик и взмыл в вышину.

Мальчик смотрел ему вслеп до тех пор, пока тот не превратился в темную точку и не растворился в синебе неба. Дечко повесил на пояс серебряную саблю и распорядился, чтобы оседлали лошадку. Тут вернулся орел и сообщил, что в ущелье между двух гор живет чудовище, которое пожирает всех, кто осмелится приблизиться к живой воде. Кобыла, мать лошадки, часто ходила к тому ключу и не раз вступала в единоборство с чудовищем. Надо обратиться за помощью к ней.

Орел улетел. В это время вошла царевна.

– Пошли в конюшню, – сказал ей Дечко.

Кобыла очень радовалась, что нашла наконец свою дочь, и не сводила с нее влюбленного взгляда.

– Послушай, – обратился к кобыле Дечко, – нам нужно раздобыть живой воды, которую стережет чудовище. Научи нас, как это сделать.

– Запомните, что я вам скажу, и ничего не бойтесь, – начала кобыла. – В ущелье между горами вы увидите две свечи. Горящую свечу погаси-



те, а другую зажгите. Тут появится чудовище и спросит, зачем вы погасили свечу. Ничего не отвечайте ему, а хлестните его кнутом по спине и скачите прямо к ключу. Оно закричит, захочет, чтобы вы ударили его еще раз, но вы не оборачивайтесь, а не то чудовище сожрет вас. Наберите поскорее живой воды и поезжайте обратно.

Царевна, Дечко и лошадка простились с кобылой и отправились в дорогу.

Их путь лежал через леса и поля, реки и горы. Наконец они приблизились к ущелью между горами. Только въехали в него, как увидели две свечи. Царевна погасила горящую свечу и зажгла другую. Тут перед ними появилось чудовище и закричало страшным голосом:

– Что вам здесь нужно? Зачем вы погасили горящую свечу и зажгли другую?!

Лошадка вздрогнула, но царевна и Дечко молча объехали чудовище. Царевна ударила его по спине кнутом, а Дечко спрыгнул с лошадки, подбежал к ключу, который журчал среди белых камней, и наполнил кувшин живой водой.

Чудовище устало на царевну огромными, как фары, глазами и приказало:

– Ударь меня еще раз! Ударь меня еще раз!

Но царевна хорошо помнила наказ кобылы. Она молча взяла у Дечко кувшин с водой, помогла мальчику взобраться на лошадку, и друзья пустились в обратный путь.



Чудовище разъярилось, стало сыпать проклятиями:

– Ты, кто погасил свечу и ударил меня, если ты мужчина – стань женщиной, если женщина – стань мужчиной!

Царевна загрожала, на лбу и на спине у нее выступил пот. Ей показалось, что через тело ее пропустили электрический ток. Лицо у нее вдруг стало мужественным, взгляд – суровым. Царевна превратилась в мужчину.

Царь с советником сидели возле дворца, перебирали четки и разговаривали. Они обсуждали, как найти нового жениха для царской дочери. Вдруг сильный конский топот заставил их вздрогнуть. Они увидели на дороге облако пыли.



У советника потемнело перед глазами. Он покачнулся и упал замертво.

Вскоре к дворцу подъехали царский жених и Дечко.

Юноша протянул царю кувшин с живой водой. Понял царь, что нет такой силы, которой можно было бы одолеть жениха.

Вечером царская дочь прибежала к отцу и радостно сказала:

— Мой жених откладывал свадьбу, потому что хотел увериться, люблю ли я его. А как мне не любить такого героя! Он одолел дикарей, привел дикую кобылу, принес живой воды. Прошу тебя, батюшка, давай поскорее сыграем свадьбу, и ты передашь ему управление царством.

Обрадовался царь. Он был уже очень стар, и ему трудно было управлять государством. Они сыграли пышную свадьбу, и царь в тот же день уступил свой трон зятю, а Дечко стал первым советником.

## КРОШКА ДЕЧКО ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ПЕТУШКУ КОЛЕЧКО

Счастливо зажили новый царь с молодой женой. Подданные уважали своего царя за мудрость и смелость. Никто не решался нападать на его страну.

Молодой царь во всем советовался с Дечко. Новый советник ввел многие новшества, позаимствованные им у муравьев. Но мальчик все боль-

ше тосковал без своего друга Колечко. Однажды, возвращаясь с охоты, Дечко сказал царю:

– Почему бы тебе не объединить два царства в одно? И страна станет больше, и народ – сильнее.

– Что-то я тебя не понимаю, – удивленно произнес молодой царь.

– У твоего отца наследников, кроме тебя, нет, одни дочери. Теперь ты настоящий мужчина и можешь управлять и его страной.

– Какой же ты молодец! – воскликнул молодой царь. – Теперь отец будет рад увидать меня. А моя бедная мать! Как она меня любит! И мои родные сестры! Сколько мы уже не виделись!

– А про петушка, которого я оставил ради тебя, ты забыл?

– Я никогда не забуду того, что вы для меня сделали. . .

– Я решил отправиться к тебе на родину, – продолжал Дечко, – а ты приедешь туда, когда я там все улажу. Дай мне солдат, и пусть царица приготовит подарки для своего свекра, свекрови, твоих сестер и петушка Колечко.

– Может быть, нам лучше поехать вместе?

– Не забывай, мне будет нелегко убедить твоего отца, что ты его сын. А твою мать убедить в этом еще труднее. . .

Через три дня Дечко в сопровождении солдат отправился на родину молодого царя. За ними следовала повозка, нагруженная доверху подарками.

Дечко послал с дорогш петушку Колечко письмо с просьбой встретить их.

Получив письмо, Колечко растерялся. Надо было что-то предпринять, но что, он не знал. Живя во дворце, петушок избаловался и обленился. Теперь мысли его вертелись вокруг того, как ему нарядиться к встрече друга. Наконец, устав от размышлений, он пошел сообщить новость царице.

Царица чуть не каждый день посылала своих доверенных людей во все концы страны в надежде, что они разузнают что-нибудь о судьбе ее двенадцатой дочери. От тоски она вся поседела, состарилась.

Услышав о возвращении Дечко, царица обрадовалась: наконец-то она узнает что-нибудь о своей пропавшей дочери. Она послала трех старших дочерей встретить дорогого гостя. Колечко тоже отправился с ними.

Увидев издали Дечко, петушок радостно захлопал крыльями и полетел ему навстречу. Но коралловое ожерелье на шее и массивные браслеты на ногах мешали ему, и он чуть не упал под ноги сопровождавших Дечко солдат. Петушок бросился другу на шею, обнял и поцеловал его.

– Что это ты вырядился как красная девица! – воскликнул Дечко, разглядывая своего друга.

– А ты с этими орденами и медалями – настоящий генерал!

Царь, царица и младшие царевны с нетерпением ждали появления Дечко. Наконец внушительное шествие приблизилось к дворцу. Царь с царицей не знали, чему больше удивляться – bravому виду Дечко или богатым дарам.

Солдат разместили во дворце. Дечко с важным видом расхаживал перед дворцом и распоряжался, а петушок Колечко бежал за ним по пятам и, как попугай, повторял каждое его слово.

Наконец царь с царицей и Дечко остались одни.

– Неужели мое дорогое гитя вернется? – обратился царь к мальчику.

– Правду ли ты говоришь? – взволнованно спрашивала царица. Она не верила, что ее дочь могла жениться и стать царем.

– Помнишь тот день, когда мы приехали к тебе в лагерь? – сказал Дечко царю.

– Помню.

– Помнишь, как твой сын поборол всех борцов и дальше всех метнул камень?

– Помню.

– Помнишь, как мы вернулись все вместе в столицу, а через три дня я и твой сын вынуждены были убежать, потому что ты не верил, что у тебя родился сын?

– Помню, помню. . .

– Теперь твой сын – правитель двух государств, – заметил Дечко.

– Да, согласился царь. – Надо устроить ему торжественную встречу. Возвращается мой единственный сын с молодой женой. . .

Обрадованный царь-отец ушел отдавать распоряжения, а царица наклонилась к Дечко и спросила:

– Пощади материнское сердце! Скажи мне правду!

Мальчик понял, что царица все еще не верит

ему. Он сел рядом с ней, взял ее за руку и проговорил:

– Я сказал правду. И у меня есть мать, она, наверно, тоже тоскует без меня. . .

На глазах у него навернулись слезы. Царица прижала его к себе и стала утешать. Мальчик затих у нее на коленях, вспомнив, как когда-то вот так же его обнимала родная мать.

Потом Дечко подробно поведал обо всем, что случилось с ними за это время. Когда он кончил рассказывать о чудовище, превратившем царевну в мужчину, и заговорил о прекрасной молодой царице, был уже поздний вечер.

## ДЕЧКО И ПЕТУШОК С НОВА ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ПУТЬ

Никогда и нигде не было и не будет такого веселья, как в день прибытия молодого царя и его красавицы жены. Много дней и ночей подряд гремела музыка, звучали песни и смех, вино лилось рекой.

Бедный Колечко едва держался на ногах, в голове у бедняги шумело, не было сил даже принимать подарки.

Ко всеобщему огорчению, крошка Дечко и петушок Колечко стали готовиться в путь. Не помогли ни просьбы старой царицы и ее одинадцати дочерей, ни уговоры молодого царя и его красавицы жены. Дечко и Колечко распрощались со своими грузьями и, взяв с собой богатые дары, пустились в дорогу.

Долго шли они и наконец пришли в гругую страну.

Здесь были высокие горы, зеленые долины, бурные реки, густые вековые леса, в дебрях которых слышались крики диких животных.

Дечко и петушок остановились отдохнуть на уютной полянке, поросшей зеленой травой и цветами.

Вдруг кто-то крикнул им сверху:

— Э-ге-гей!.. Э-ге-гей!..

Дечко и Колечко посмотрели вверх, на скалы, и увидели заставу. Они направились к ней. Навстречу им вышел невысокий солдат с загорелым, обветренным лицом. Как ни просили Дечко и петушок, он не разрешил им пройти через ущелье, за которым начинался город. Правитель их страны был на войне, и никто другой не мог разрешить иностранцам войти в город.

Чтобы не оставаться в дремучем лесу, кишасщем дикими зверями, Дечко и Колечко предложили солдату золото. Тот вытаращил глаза, но золота не взял. Тогда они протянули ему браслет и ожерелье из драгоценных камней, но солдат был непреклонен.

Друзья решили прибегнуть к хитрости.

Дечко вскочил на спину петушку. Колечко поднялся в воздух, а Дечко загудел, как самолет. Солдат схватился за лук, но, пока он натягивал тетиву, Дечко вытащил одну из хлопушек, которыми запасся в цирке, и бросил ее вниз.

Раздался взрыв. Гулкое эхо прокатилось по горам. Солдат упал на землю и закрыл глаза. Мальчик и петушок поднимались все выше. Послыша-

лась барабанная дробь. Это горцы подняли тревогу. По горам и долинам разнесся слух о том, что в страну прилетел страшный дракон.

Друзья приземлились на городской окраине. Дечко услышал стоны и плач. Он осмотрелся и увидел за частоколом прикованную к столбу молодую красивую женщину. Она горько плакала, рвала на себе волосы, причитала.

Дечко и Колечко подошли к ней.

– Кто ты и почему так убиваешься? – спросил Дечко.

– Я жена князя, правителя этой страны, – ответила мученица. – Это мой муж велел посадить меня на цепь.

– Но за что?

Женщина молча смотрела на них сквозь слезы.

– Расскажи нам все, и мы поможем тебе.

– Спасите моих невинных детей! Для себя я ничего не прошу. . .

– Где твои дети?

– Когда князь отправился на войну, я родила близнецов – девочку и мальчика. Волосы у них золотые, как солнечные лучи. Когда они плачут, из глаз у них сыплется жемчуг, а когда смеются, на их губах расцветают розы. . . Сестры князя, злые старые девы, похитили наших детей, а вместо них положили в колыбельку щенка и котенка. Моему мужу они сообщили, что я родила не детей, а зверей. Правитель разгневался, приказал посадить меня на цепь и давать мне кусок хлеба и кружку воды в день. Его сестры распоряжаются сейчас в нашем доме, а я сижу на

цепи, как собака. . . Прошу вас, найдите моих детей! Спасите их! Я верю, что они живы!

Бедная мать зарыдала так безутешно и жалобно, что крошка Дечко и петушок Колечко не выдержали и заплакали с нею вместе.

Первым взял себя в руки петушок Колечко. Он подтолкнул всхлипывающего Дечко и сказал ему:

– Дай-ка волшебное перо.

Мальчик грожащими пальцами достал из-за пазухи перо и протянул его петушку.

– Орел, орел, орлик!. . Наш дорогой братец. . . – зашептал Колечко.

Едва он произнес последние слова, как к ним прилетел молодой орел с крепким клювом и сильными ногами. Он сел рядом с Дечко и сказал:

– Я жду твоего приказа.

Только теперь Дечко пришел в себя. Пораженная женщина смотрела то на огромного орла, то на крохотного мальчика и петушка и ничего не могла понять.

– Орлик, ты знаешь, где сейчас дети этой несчастной женщины? – спросил Дечко.

– Да, знаю! – ответил орел.

– Значит, детишки живы и здоровы! – радостно воскликнул петушок и подскочил.

– Скажи, где они, и мы отправимся за ними, – попросил Дечко.

– Они в надежном месте, о них заботится добрый человек, – произнес орел.

– Где это место? Где этот человек? – нетерпеливо расспрашивал Дечко.

— Садитесь мне на спину, и я отнесу вас туда.

Женщина снова заплакала, теперь от радости. Дечко и Колечко стали уверять ее, что разыщут детей и вернут их матери. Потом они сели орлу на спину и взмыли ввысь.

## ДЕЧКО И ПЕТУШОК ПРИЛЕТАЮТ К ДОМИКУ НА БЕРЕГУ РЕКИ

Орел ли летел очень быстро, расстояние ли было небольшим, но вскоре мальчик и петушок увидели синее море. Широкая полноводная река, прорезая серебряной лентой гремучий лес, величаво несла к морю свои воды. На берегу реки белел небольшой деревянный домик, крытый тростником. Возле домика, похожая на черную утку, покачивалась на волнах лодка.

Орел опустил круг и сел. Дечко и Колечко побежали к домику. А молодой орел полетел назад.

На крыльце сидел старик рыбак и чинил удочку. Он так увлекся своей работой, что не заметил подошедших Дечко и Колечко.

Дечко ущипнул петушка за гребешок. Колечко вскрикнул. И старик, вздрогнув от неожиданности, уставился на незваных гостей.

— Ха-ха!. . Вот так гости! — сказал, наконец, старик. — Дети, подите-ка сюда, посмотрите, какой крохотный мальчик и какой красивый петушок! — крикнул он, повернувшись к реке.

С берега тут же прибежали девочка и мальчик с золотыми волосами.



– Меня зовут Дечко, – представился Дечко, который сразу сообразил, что это и есть дети правителя.

– А я – Колечко, знаменитый цирковой артист, – заявил петушок и распушил хвост.

Девочка и мальчик прыснули со смеха и изо рта у них посыпались розы, у девочки – белые, а у мальчика – красные.

Дечко и Колечко восторженно захлопали в ладоши, а девочка и мальчик засмеялись еще звонче.

– Мы очень рады вам, – сказал старик рыбак.  
– К нам гости редко заглядывают. А детям

одним скучно. Поиграйте все вместе, а я тем временем пойду вытащу удочки и угощу вас свежей рыбой.

Брат с сестрой и Дечко с петушком взялись за руки и пошли к дому. Вскоре оттуда послышались веселые детские голоса, смех и возня. Колечко махал крыльями, скакал по лавкам и кроватям, кукарекал и летал, как самолет. Дечко и златокудрые дети гонялись за петушком, пытаясь схватить его за хвост.

Дечко выглянул в окно – посмотреть, что делает рыбак. Тот взял корзину, весла, разулся и пошел к реке. Старик бросил корзину в лодку, вставил весла в уключины и принялся развязывать канат.

Дечко что-то шепнул петушку и, выйдя из дома, побежал к реке. Он подоспел, когда старик как раз сажался в лодку. Дечко вскочил в нее следом за ним.

– И я хочу порыбачить с тобой.

– Что ж, давай рыбачить вместе. Не боишься?

– А чего мне бояться? Я самый бесстрашный человек, не боюсь ни самолетов, ни царей, ни злых советников, – похвалился мальчик.

Старик смотрел на него, слушал и удивлялся. Лодка быстро плыла по течению реки к морю.

– Мне не страшно ни дикари, ни дикие лошади, ни чудовища, – продолжал Дечко.

– Видать, много разных сказок знает твоя бабушка. Расскажи им моим ребяташкам, – попросил старик.



– С какой это стати они твои? – спросил Дечко.

Старик опустил весла, испуганными глазами уставился на мальчика. А Дечко сидел с самым беззаботным видом.

– Кто ты? – срывающимся голосом спросил рыбак.

– Дечко, мальчик из страны, которая лежит по ту сторону моря.

– А ты не дьяволенок?

– Дьяволенок? Ха-ха-ха! Дьяволята существуют только в сказках. Я просто добрый и храбрый человек. Посмотри, какие у меня ордена и медали, какая у меня прекрасная серебряная сабля, какая у меня нарядная бархатная куртка.

Они доплыли до того места, где река вливалась в море. Старик стал грести к берегу, причалил, вытащил лодку из воды. Потом пошел по песку, одну за другой вытаскивая удочки.

– Постой-ка! – крикнул Дечко.

– Что такое? Не мешай мне! – недовольно заворчал рыбак.

– Я просто хочу помочь тебе, – ответил Дечко и принялся вместе со стариком тащить удочку.

На нее попалась крупная рыба. Нужно было тянуть ее очень осторожно, чтобы она не сорвалась с крючка.

## **СТАРИК РАССКАЗЫВАЕТ О ТОМ, КАК ОН НАШЕЛ ЗЛАТОКУДРЫХ ДЕТЕЙ**

– Однажды я вот так же, как сейчас с тобой, рыбачил, – начал вдруг рассказывать старый рыбак, – и увидел посередине реки красивый сундук. . .

– Рассказывай поскорее, что было дальше, – стал торопить его Дечко.

– Вот я и говорю, ловил я рыбу. Да только день тогда выдался ветреный, я почти ничего

не поймал. И вдруг вижу – посередине плывет красивый сундучок. Бросился я в воду, подплыл к сундучку, слышу – вроде голоса оттуда доносятся. Схватился я за него, а течение вырвало его у меня и дальше понесло... Долго я вылавливал этот сундучок. Наконец все ж таки вытащил его на берег. Снял сеть, которой он был опутан, открыл и увидел внутри двух спящих ребят-шек, красивых, как ангелочки, с золотыми волосами, в шелковых расшитых одежонках. Жалко мне стало их, отнес я сундучок к себе домой, вынул малюток и положил на кровать. Девочка проснулась и заплакала. А у нее из глаз вместо слез покатились жемчужины. Мальчик улыбнулся во сне, и на губах у него расцвели красные розы... „Само небо послало мне этих детей“, – решил я. Небо небом, да только нужно заботиться о них, кормить. Я доил козу, поил их молоком, варил им кашу. Но вскоре есть в доме стало нечего, а рыбачить, как раньше, я не мог. Боялся оставить детишек одних. Сижу я как-то утром и думаю, как быть дальше. Тут подходит ко мне девочка и спрашивает: „Дедушка, о чем ты задумался?“ Объяснил я ей, как мог. А она и говорит: „Не беспокойся, мол, ни о чем, дедушка. Как мы станем смеяться, ты собери розы и отнеси в город. Тебе за них деньги дадут, и ты купишь и муки, и отрубей, и все, что нужно“. Ну, набрал я целую корзину роз и пошел в город. Только на базаре никто не купил ни одной розы. Ушел я с базара, а когда проходил мимо княжеского двorca, взял да и крикнул: „Розы, свежие розы!“. Вышла на мой крик старшая княжна, купила у меня все цветы,

щедро заплатила за них и спросила, где я их взял. Рассказал я ей все, как было, ничего не утаил. Она принялась расспрашивать, где я живу, а потом ушла во дворец и дверью хлопнула. А я побежал на базар, купил всякой еды и вернулся домой. . .

– Когда это было? – перебил его Дечко, не пропустивший ни единого слова из рассказа рыбака.

– Дня два назад.

– Давай скорее возвращаться! С детьми может случиться беда!

Старый рыбак и Дечко сели в лодку и налегли на весла. Но плыли медленно, потому что теперь они гребли против течения. Как только они подплыли к домику, навстречу им выбежал петушок. Он рассказал, что приходила цыганка-нищенка с торбой через плечо, хотела войти в дом, но он не впустил ее. . .

Старик принялся чистить рыбу, а брат с сестрой пошли собирать хворост для очага.

Дечко отвел петушка в сторону и спросил:

– Тебе эта цыганка не показалась подозрительной?

– Два раза она пыталась войти в дом и все разглядывала брата с сестрой. Сначала цыганка попросила хлеба. Мы ответили, что хозяина дома нет, а мы не знаем, где лежит хлеб. Она ушла, но тут же вернулась и стала звать мальчика. Я отругал ее как следует. Нищенка разозлилась и хотела пнуть меня. Тогда я раскричался и прогнал ее.

– Это была старшая княжна, – смекнул Дечко. – Нужно держать ухо востро. Она может

послать своих людей, выкрасть брата с сестренкой и погубить их.

– Что же нам делать?

– Сейчас поужинаем и ляжем спать, а утром решим, что делать.

## ЦЫГАНКА

Давно крошка Дечко и петушок Колечко не спали так сладко. Морской воздух, шум реки и леса убаюкали их. Два раза утром брат с сестрой приходили посмотреть, проснулись ли их новые грузья. И оба раза на цыпочках уходили, боясь разбудить Дечко и петушка.

Напрасно старик и дети ждали их к завтраку. Мальчик и Колечко спали, как убитые.

После завтрака пришла цыганка.

– Хорошие у тебя дети, дедушка, – сказала она. – Но знай, скоро они умрут. . . Я никогда не обманываю, потому что умею угадывать и прошлое, и будущее. . .

Рыбак испугался.

– Почему они умрут?

Цыганка сунула руку за пазуху, вытащила монисто и забубнила, перебирая бусины:

– Эти дети найдены в реке, в сундучке. Когда они смеются, на их губах расцветают розы, когда плачут, из глаз у них сыплется жемчуг. Ты полюбил их, заботишься о них, но все равно они скоро умрут. . .

Старик угрожал от страха. Он поверил цы-

ганке и стал умолять ее спасти детей. Та согласилась помочь.

– Я открою тебе, как можно избавить детей от смерти. Но ты никому не должен рассказывать об этом. Пошли детей в горы. Там есть заброшенный колодец, в нем растет поющее деревце. Пусть дети найдут колодец и принесут по одной веточке с этого деревца. Тогда они не умрут. Но запомни – дети должны пойти в горы одни.

Старик долго думал, охал – все не мог решить, что же делать. Разбудить Дечко и петушка он не решился, ведь цыганка потребовала, чтобы все было сделано в тайне. Наконец, после долгих колебаний, он показал детям дорогу в горы и поручил принести по веточке с деревца, растущего в колоде.

Брат и сестра весело побежали к горам, не подозревая о грозящей им опасности.

Когда Дечко проснулся, петушок еще крепко спал, вскрикивая во сне.

Мальчик не стал будить его. Выйдя из дома, он увидел старика, который понуро сидел на пороге, обхватив голову руками. Брата и сестры нигде не было видно.

– Что-нибудь случилось? – спросил Дечко.

Старик молча затряс головой.

– Уж не приходила ли снова цыганка?

– Приходила, – чуть слышно произнес старик.

– А дети где?

– Ушли в горы.

– Что же ты не разбудил нас?



Рыбак передал Дечко разговор с цыганкой.

– Эх ты, дег! – сердито воскликнул Дечко. – Ты понимаешь, что ты наделал?. . Это была не цыганка, а злая княжна. Дети, которых ты выкормил, – сын и дочь князя. Их мать оклеветали и посадили на цепь. И все это подстроили княжны.

Времени на разговоры не было. Дечко вытащил белое перо, погладил его и позвал орлика. От него он узнал, что бедные дети каждый миг могут оказаться в пасти огромного змея, который жил у заброшенного колодца.

Дечко быстро побежал к лесу.

Брата и сестру он настиг почти у самого колодца. Дети заметили его, подбежали и спросили:

– Что ты здесь делаешь?

– А вы что делаете огни в горах? – спросил Дечко.

– Дедушка послал нас к поющему деревцу, чтобы сломать по веточке.

– Слушайте меня внимательно, – сказал Дечко. – Видите у колодца большой стог сена? В этом стогу притаился страшный змей. Он каждый год пожирает птенцов соловья, который свил гнездо на поющем деревце, оставляя в живых только одного птенчика. За это соловей должен предупреждать змея, если кто-нибудь приблизится к колодцу. Сейчас я подожгу сухой прут. Бросьте этот прут в стог сена. А сами сломите побыстрее с деревца по одной веточке и бегите домой.

Он чиркнул огнем и поджег прут. Дети побежали с ним к колодцу и швырнули горящий прут в стог сена. Оно задымилось, по нему поползли языки пламени. С деревца, которое росло в колодце, слетел соловей. Дети отломали по ветке и бросились бежать.

Змей корчился от боли и шипел на соловья за то, что тот не предупредил его об опасности.

– Почему это я должен предупреждать тебя? – крикнул ему с соседнего дерева соловей. – Ты столько лет пожираешь моих птенцов и всех, кто приблизится к колодцу!

Когда Дечко вернулся в хижину рыбака, его встретили старик, Колечко и златокудрые дети. Брат с сестрой крепко сжимали в руках по веточке.

Между тем в народе пополз слух о том, что в

хижине рыбака на берегу реки живут двое красивых детей с золотыми кудрями.

Когда правитель вернулся в столицу, этот слух достиг его ушей. Князь стал расспрашивать своих сестер об этих детях, но те только пожимали плечами, делая вид, что ничего не знают и ничего не слышали.

Тогда князь послал к рыбаку своих людей, чтобы они привели златокудрых детей во дворец. Вместе с братом и сестрой отправился в столицу и Дечко.

— Делайте то же, что буду делать я, — наказал он им.

Когда процессия подходила к городу, все увидели за частоколом прикованную к столбу женщину. Дечко низко поклонился ей. Его примеру последовали и брат с сестрой.

Правитель встретил процессию перед дворцом. Высокий, плечистый, с русыми волосами и пышными усами, князь очень обрадовался детям, гладил их по золотым кудрям, целовал. Потом все пошли обедать. Стол ломился от яств. Старшая княжна поднесла угощение на золотом блюде мальчику, младшая на серебряном блюде — девочке. Дечко ничего не ел за столом, кроме хлеба. Брат с сестрой, глядя на него, тоже не прикоснулись к еде. Это спасло их, потому что сестры подсыпали в угощение яд.

Вечером златокудрые дети и Дечко вернулись в хижину старого рыбака.

## ПОЮЩЕЕ ДЕРЕВЦЕ ПОМОГАЕТ ОСВОБОДИТЬ МАТЬ ЗЛАТОКУДРЫХ ДЕТЕЙ

Прошло несколько недель.

Старый рыбак и Дечко вместе удили рыбу и всегда возвращались с полными корзинами.

Веточки поющего деревца посадили в землю — одну в горшок, вторую перед домом. Веточка, посаженная перед домом, росла не по дням, а по часам и скоро стала деревцем. Однажды деревце сказало Дечко:

— Вы ходили к правителю на обед. Теперь ваша очередь пригласить его в гости.

— Чем же мы будем угощать его?

— Это уж моя забота, — ответило деревце.

Дечко сказал об этом старику, и тот сразу собрался в море, чтобы наловить самой вкусной рыбы.

Петушок Колечко, нацепив на лапки массивные браслеты и повесив на шею коралловое ожерелье, отправился в город, чтобы пригласить правителя и его приближенных.

Дечко надел свой парадный костюм, причесал златокурых детей и стал учить их, как вести себя с гостями.

Вдруг они увидели, что поющее деревце превратилось в девушку. Она принялась хлопотать в доме, наготовила всяких яств, раздобыла где-то красивые дорогие приборы и расставила все на столе.

Вскоре из города вернулся Колечко и сообщил:

— Правитель будет сегодня к ужину.



**Рыбак вернулся с богатым уловом.**

Девушка сразу принялась за готовку. Дечко помогал ей, а дети и петушок украшали стол цветами.

**Скоро все было готово к приему гостей.**

Уже вечерело, когда со стороны леса слышались звуки рожка. Потом показались два всадника в офицерской форме и сам князь. За ними ехали солдаты. Старик выбежал встречать гостей, на ходу застегивая новую рубашку. Он пригласил прибывших в дом.

Гости расселись вокруг стола. Всех поразили искусно приготовленные блюда, красивые приборы и посуда.

Златокудрые дети сели по обе стороны от правителя, напротив устроились другие гости,



Дечко и рыбак. А девушка и петушок Колечко подавали на стол и убирали пустые тарелки.

Сидевшие за столом не могли нахвалиться вкусным угощением.

Наконец гости собрались уходить. Девушка что-то шепнула петушку, и он незаметно сунул в карман правителю серебряную вилку. Когда все стали вставать из-за стола, а солдаты, оседлав коней, уже зажигали факелы, девушка крикнула:

– Кто-то украл серебряную вилку!

Князь приказал обыскать дом, но вилку найти не удалось. Тогда все стали обшаривать свои карманы. Князь тоже сунул руку в карман и обнаружил вилку. Ничего не понимая, он смотрел на нее.

– Да разве такое может быть? – гневно вскричал он. – Разве может князь украсть вилку у бедного рыбака?

– А разве может женщина родить щенка и котенка? – спросил Дечко.

Правитель вздрогнул. Потом он отвел Дечко в сторону и спросил, что означают его слова. И мальчик поведал ему всю историю златокудрых детей.

Едва дождавшись конца рассказа, князь подбежал к детям, обнял их, принялся целовать. Брат и сестра в слезах расспрашивали его о матери.

Князь дал знак всадникам, и они понеслись к городу.

Когда светлый рог месяца клонился к западу, всадники вернулись вместе с княгиней. Мать обняла златокудрых детей, прижала их к своей груди, заплакала от радости. Князь молил жену о прощении.

Правитель приказал выстроить для рыбака красивый дом на берегу моря. И обе княжны получили по заслугам. На них напялили цыганскую одежду, вымазали им лица гегтем и выгнали со двора. Им оставалось только ходить по домам и побираться.

## ДЕЧКО И ПЕТУШОК ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ПЛАВАНЬЕ

Дечко по-прежнему удили рыбу со старым рыбаком. Он научился хорошо плавать и подолгу барахтался на волнах.

Однажды княгиня позвала Дечко во дворец и спросила, чем она может отблагодарить его.

— Подарите мне красивую прочную лодку, — ответил мальчик.

Лучшие мастера выдолбили из крепкого дерева небольшую лодку, просмолили ее хорошенько, написали на бортах „Крошка Дечко“ и спустили на воду.

Теперь целыми днями Дечко и Колечко, а с ними и златокудрые дети, которые часто прибегали поиграть на берег реки, не сходили с лодки — катались, учились грести.

Однажды утром Дечко и Колечко без долгих разговоров и особых приготовлений простились со своими новыми грузьями, сели в лодку и поплыли к морю.

Златокудрые дети, старый рыбак и княгиня долго кричали им с берега и махали руками, желая счастливого пути. Вскоре лодка скрылась из глаз.

Дечко, крепко вцепившись в весла, греб изо всех сил. Колечко стоял у руля. Перед ними, словно расплавленное серебро, расстилалось море. А над головой синело бездонное небо. Белые чайки то с пронзительным криком взмывали вверх, то летели над волнами, то садились на воду и качались на волнах.

Петушок приветствовал их звонким кукареканьем.

Когда лодка отплыла далеко от берега, Дечко оставил весла и забросил удочку. А потом разделся, вскинул руки и нырнул. Колечко в ужасе смотрел на расходящиеся по воде круги и не знал, что и думать.

Вынырнув, Дечко лег на спину и поплыл, энергично работая ногами.

– Дечко-о, уто-онешь!.. – крикнул петушок. – Дечко-о, вернись!

Но мальчик не слышал его и снова скрылся под водой. В следующую секунду он вынырнул и торопливо поплыл назад, к лодке. За ним неотступно следовал огромный дельфин. Наконец мальчик схватился за борт лодки и ни жив ни мертв ввалился в нее.

– Быстро к берегу! – задыхаясь, крикнул он и схватился за весла.

Растерявшийся, испуганный петушок взялся за руль. Лодка стремительно понеслась к берегу.

Вдруг весло в руке Дечко треснуло и переломилось пополам: он не заметил отмели и зацепил за дно. Лодку стало быстро относить в море, где маячил дельфин.

– Садись мне на голову! – приказал Дечко петушку, выпрыгнул из лодки и побежал по мелководью.

Задыхающийся, с бьющимся сердцем, Дечко повалился на песок. Колечко печально глядел на лодку, в которой остались подарки и продовольственные запасы. Около нее беззаботно резвился дельфин.

Грустные мысли овладели Дечко. Что теперь делать? Куда идти? Они очутились на незнакомом берегу, вдали от людей. Все их имущество осталось в лодке – и дорогие подарки, и продукты, и одежда. А в одежде – и это было хуже всего – волшебное перо. Теперь они не могли рассчитывать на помощь орла. Дечко почувствовал себя одиноким Робинзоном.

Бледные, растерянные сидели Дечко и Колечко на песке. Подул ветер. Дечко угрожал от холода. Колечко покачал головой и изрек:

– Кто в море не бывал, тот и горя не видал. Только наше-то горе от глупости. . .

– Что такое? – спросил Дечко.

– И ты еще спрашиваешь! Кто заставлял тебя прыгать в воду и строить из себя заправского пловца? Кто, а? . .

Дечко виновато молчал.

– Сиди вот теперь на этом песке, пока не поумнеешь. Принимай воздушные ванны, грейся при свете месяца. . .

– Замолчи! – с отчаянием в голосе произнес Дечко.

– Не замолчу! – закричал разозленный Колечко. – Нагоело мне попадать из-за тебя в разные истории. Или ты будешь меня слушать, или. . .

– Что тогда?

– Или я оставляю тебя, вот что. Пойду куда глаза глядят.

– И первая же лисица слопает тебя на завтрак.

– А с тобой еще раньше пропадешь. . . – сердито ответил Колечко и взлетел на дерево.

Дечко остался сидеть на песке. Петушок устроился поудобнее среди ветвей, собираясь провести там ночь. С дерева ему было видно, как покачивается на волнах лодка.

Ветер крепчал. Дечко выбивал гробь зубами, губы у него посинели. Он хотел было броситься в море и догнать вплавь лодку, но у него не было на это сил. Да и весло сломано! И откуда взялся этот проклятый дельфин?

Дечко повернулся к дереву, на котором сидел петушок, и попросил:

– Посмотри, не видно ли какой-нибудь гругой лодки в море или людей на берегу?

Колечко сделал вид, что не слышит.

– Что ты решил делать, Колечко?

Петушок молчал.

– Так вот, я сейчас брошусь в море, – стуча зубами, проговорил Дечко, – если смогу, поймаю лодку, а не смогу – прощай, браток. Надо что-то предпринимать. Ведь в лодке осталось волшебное перо!

– Перо?! – переспросил петушок, и по коже у него поползли мурашки.

Он совсем забыл об этом. Ему и в голову не приходило, что с ними может случиться такое несчастье. В отчаянии он раскрыл клюв и пронзительно закричал:

– Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

## ДРОВОСЕК ПРИХОДИТ НА ПОМОЩЬ ДЕЧКО И ПЕТУШКУ

Словно в ответ на это, из леса донесся рев осла.

– Мы спасены! Мы спасены! – закричал петушок, подпрыгивая на ветке.

Дечко остановился, повернул голову, прислушался.

– Лети-ка скорей к лесу, разыщи этого осла, – крикнул обрадованный мальчик петушку. – Он, конечно, не один!

Колечко взмахнул крыльями, собираясь лететь в лес, но в это время на опушку выбежал паренек в залатанной одежде, с топором в руках. Видно, его разобрало любопытство: откуда на берегу моря взялся петух?

– Ку-ка-ре-ку! – еще громче закричал Колечко.

Юный дровосек подошел к дереву, на котором сидел петушок, и с удивлением уставился на Дечко.

– А ты кто такой? Вишь, какой махонький!

Не говоря ни слова, Дечко схватил его за руку и потащил к морю.

– Видишь лодку?

– Да, ну и что?

– Это наша лодка, в ней полно всякой еды, красивой одежды и дорогих вещей.

– Небось все браки!

– Можешь проверить. Плавать умеешь?

– Спрашиваешь!

– Тогда полезай в воду и пригони сюда лодку.



Дровосек смотрел на Дечко и не знал, что делать. В это время петушок с дерева крикнул пареньку:

– Ну что тебе стоит? Вон ты какой большой! Раздевайся скорей!

Тот покорно снял покрытую заплатами одежду.

– Сними постолы.

Дровосек разулся.

– А теперь полезай в воду!

Паренек побежал в море, несколько раз перекувырнулся, как дельфин, и легко поплыл. Его мелькающая среди волн голова напоминала футбольный мяч. Дровосек быстро догнал лодку, ухва-

тился за корму рукой и поплыл к берегу, толкая перед собой легкое суденышко.

Дечко на берегу подпрыгивал от холода и возбуждения. Петушок расхаживал по песку, держась подальше от воды, чтобы его не окатило волной, и подбадривал дровосека:

– Еще немного, еще чуть-чуть!

Наконец паренек вытянул лодку на песок. Петушок взмахнул крыльями и взлетел на руль.

## ДЕЧКО И ДРОВОСЕК НАХОДЯТ КЛАД

Дечко первым делом проверил, цело ли волшебное перо. Одежда его изрядно промокла, но перо, небрежимое, лежало в кармане курточки. Ничуть не пострадали продукты и подарки. Петушок, как мог, помогал другу.

Дровосек, отдыхая на песке, с улыбкой следил за возней мальчика и петушка.

Дечко и Колечко совещались о том, что подарить своему спасителю. Наконец было решено дать ему перстень с камнем цвета морской воды, кошелек из змеиной кожи и нож в красивых ножнах.

Дровосек взял подарки. Внимательно оглядел перстень, попытался надеть его на палец, но он оказался мал. Паренек бросил его и тут же принялся за кошелек, который в его руках затрещал по всем швам. Он явно не знал предназначения этой вещи – ведь у него сроду не было денег.

Паренек вернул кошелек Дечко. Зато нож пришелся ему по вкусу, и он тотчас принялся чистить им рыбу, которая попала на удочку, заброшенную Дечко перед его роковым прыжком в воду.

Из леса показался осел.

Дечко, Колечко и дровосек отправились собирать хворост. Они развели большой костер, чтобы просушить одежду мальчика и испечь рыбу. Дровосек весь день работал в лесу, но на спине осла красовалась только небольшая связка корявых жердей.

– Зачем тебе они? – спросил у паренька Дечко.

– Отвезу их в село, и мне дадут хлеба, – ответил тот.

– Здесь столько деревьев, а ты нарубил каких-то прутьев!

– Рубить деревья запрещено.

Полужинав, Дечко и Колечко легли спать, а дровосек остался возле костра поддерживать огонь.

Рано утром грузей разбудил рев моря. Грозные, высокие волны яростно обрушивались на песчаный берег. Привязанная к камню лодка то сползала к морю, то вместе с пенной волной бросалась на берег.

Нечего было и думать о путешествии в такое ненастье. Дечко и дровосек пошли к морю, оттащили лодку подальше, покрепче привязали ее, убрали весла, а потом отправились в лес.

Дечко остановился возле старого дуплистого



клена, оглядел его со всех сторон, заглянул в дупло.

– Возьми топор! – сказал он гровосеку.

Паренек в недоумении смотрел на него и не трогался с места.

– Ну, что же ты стоишь?

– А что я буду делать с таким большим кривым деревом? Зачем оно мне? – моргая, спросил гровосек. – Его трудно срубить, а ослу не дотащить до села такую махину. Я рублю только сухие ветки.

– Ну и дурень же ты! – разозлился Дечко. – Живо неси топор!

Дровосек принес топор.

– Руби вот здесь, – показал Дечко.

Паренек принялся за работу. После нескольких ударов он вспотел, пришлось раздеться до пояса. Если бы не Дечко, дровосек наверняка отказался бы от этой глупой, как ему показалось, затеи.

Раздевшись, он замахнулся и изо всей силы ударил топором по стволу. Клен затрепетал, переломился, и из его дупла посыпались крупные монеты. Дровосек бросил топор, наклонился и загреб целую пригоршню золотых.

Он подошел к Дечко и сказал:

– На, возьми!

Дечко взял себе только одну монету.

Тогда паренек повернулся к петушку.

– Возьми!

Петушок принял тоже всего один золотой.

– Собери все деньги и отнеси их своим родителям. Пусть они справят тебе крепкую обувь, новую одежду. . . – проговорил Колечко.

– И учительница примет меня в сельскую школу? – спросил юный дровосек.

– Примет. И ты станешь лучшим учеником, потому что ты трудолюбивый, послушный паренек.

С просветлевшим лицом юный дровосек поднял топор, сыпал деньги в торбу, попрощался с Дечко и петушком и скрылся в лесу. Осел постоял, пощипал травку, потом затрусил вслеп за хозяином по тропинке к селу.

## КРОШКА ДЕЧКО СПАСАЕТ ПЕТУШКА КОЛЕЧКО

К полудню море успокоилось. Теперь волны уже не обрушивались лавиной на берег, а кротко лизали прибрежный песок. Черные с желтыми клювами утки стаями садились на рифы или качались на волнах. Орел с высокой скалы всматривался вдаль, туда, где поверхность воды сливалась с небом.

Крошка Дечко и петушок Колечко стали готовиться к путешествию. Колечко укладывал вещи в лодке, а Дечко мастерил новое весло.

Вскоре все было готово.

Во избежание новых неприятностей грузья решили путешествовать только днем. Дечко достал волшебное перо: надо было узнать, в какую сторону плыть. Как только мальчик погладил перышко, сидевший на скале орел подал голос. От него Дечко узнал, что плыть им нужно вдоль линии прибоя на восток. Орел предупредил, что по всему берегу, через каждые пять километров, расставлены орлиные сторожевые посты, которые готовы в любую минуту прийти на помощь нашим грузьям.

Петушок занял свое место у руля.

Дечко взялся за весла.

Маленькая лодка поплыла, рассекая морскую гладь.

Наконец-то, после стольких испытаний, они возвращались домой. Эта мысль ободрила их, и грузья запели песню о самой лучшей стране на свете – о своей родине. Дечко и петушок распева-



ли вовсю, а лодка скользила по волнам, подгоняемая попутным ветром. Они миновали уже три сторожевых поста. И каждый раз орлы приветствовали путешественников криками. Дечко и Колечко, помахав им, плыли дальше.

Когда на небе разгорелся багряный закат, грузья направили лодку к берегу и причалили в тихой бухте. Дечко и Колечко насобирали росших вокруг в изобилии миндаля, инжира, гранатов, наелись и улеглись спать на дне лодки.

Второй и третий день путешествия также прошли без каких-либо осложнений.

К исходу четвертого дня грузья остановились в небольшом заливе. На берегу, на холме,

белела ветряная мельница. Ее крылья медленно вращались. Петушок выскочил на берег поразмяться и поискать червяков, а Дечко вытащил удочку, собираясь порыбачить.

Колечко так увлекся ловлей червяков и мушек, что не заметил, как к нему подкрался здоровенный верзила в крестьянской одежде. За плечами у него болталась пустая торба, в руке он держал толстую дубину. Никогда раньше крестьянин не видел такого маленького и такого красивого петушка. И, когда Колечко нагнулся за червячком, верзила протянул руку и ухватил его за хвост.

Колечко закричал, захлопал крыльями.

Крестьянин снял торбу. Догадавшись, что его ждет, петушок закричал еще отчаяннее, еще истошнее. Дечко бросил удочку и помчался на зов.

– Сейчас же отпусти петушка! – потребовал мальчик, глядя снизу вверх на верзилу.

– Не думаешь ли ты, что я тебя испугаюсь? – с ухмылкой спросил похититель.

– Отпусти, говорю!

– А ну, убирайся с дороги! А то вот стукну дубиной – мокрого места не останется!..

– Нечего кричать! Сейчас же отпусти петушка! А не отпустишь – пеняй на себя!

Крестьянин, не обращая внимания на мальчика, сунул бедного петушка в торбу.

Дечко понял, что словами делу не поможешь, и достал перо.

В ту же минуту огромный орел обрушился с



неба на верзилу. Тот закричал, заохал, брякнулся на колени и запричитал:

– Пощадите меня, пощадите меня... Я бегняк, сирота, рос без отца... Пожалейте мою мать. Она без меня помрет с горя...

Дечко развязал торбу и высвободил своего друга. Прощаясь с орлом, он не забыл поблагодарить его за помощь.

Крестьянин поднялся, ощупал голову и лицо. Орел изрядно отделал его: лицо и шея были в ссадинах, на руке и на затылке алели раны.

– Что, больно? – поинтересовался петушок, который вдруг почувствовал себя важной птицей.

– Кто вы такие и откуда? – спросил, глядя на них исподлобья, верзила.

– Мы – знаменитые артисты цирка „Веселая Болгария“ крошка Дечко и петушок Колечко. И как можем, делаем добро...

– Почему же тогда меня-то так разделали?  
– Потому что ты упрямый и твердолобый,  
– ответил Дечко.

– Да вы знаете, что я считаюсь первым силачом в наших краях! Но если вы, такие малявки, одолели меня. . . Нет, не будет мне удачи. . .

И, повалившись на землю, верзила громко зарыдал. Дечко и Колечко переглянулись. Мягкосердечный петушок первым подошел к крестьянину и принялся расспрашивать, почему он плачет.

Немного успокоившись, верзила рассказал, что против воли своей матери ушел из дома, чтобы попытать счастья. Он решил посвататься к дочери богатея.

Этот богатея захватил земли девяти сел, а крестьян превратил в рабов. Ветряная мельница, которая стоит на холме, тоже принадлежит ему. Его усадьба огорожена высокой каменной стеной, имение охраняют вооруженная стража и злые собаки. Единственная дочь богатея славится своей хитростью. Она заявила, что станет женою того, кто выполнит ее желания. Сыновья многих знатных людей, храбрецы и удалцы сватались к ней, но ни один из них не сумел сделать того, что она требовала.

– Я поймал петушка, – продолжал рассказывать крестьянин, – потому что никогда еще не видел такой красивой птицы. Хотел отнести его дочери богатея – без подарка меня не пустят в имение. . . Если можете, помогите мне!

– Конечно, поможем, – сказал Дечко, – но только обещай, что всегда будешь делать только добро и не станешь обижать слабых.

– И будешь справедливым, – добавил Колечко.

– Обещаю! – ответил крестьянин, вытирая слезы.

## ХИТРАЯ ДОЧЬ БОГАТЕЯ

Первым делом мальчик и петушок принялись врачевать раны своего нового знакомого. Между делом они расспрашивали его, далеко ли до имения богатея, сколько времени займет дорога.

Крестьянин объяснил, что, если плыть на лодке, дорога займет один день.

Наутро Дечко, Колечко и их новый знакомый отправились в путь. Теперь крестьянин сидел на веслах, и лодка неслась по волнам стрелой. Проплывая мимо сторожевых постов, Дечко не забывал приветствовать верных орлов.

Когда солнце склонилось к закату, трое путешественников, никем не замеченные, пристали к берегу. Колечко и крестьянин занялись лодкой – вытащили ее из воды, привязали. А Дечко в это время о чем-то беседовал с орлом. Потом он подозвал крестьянина, прикоснулся к нему волшебным пером, и тот превратился в красивого голубя с блестящими перьями.

– Слушай внимательно, – сказал ему мальчик. – Если бы не это перо, хитрую дочь богатея и через сто лет никто не смог бы перехитрить. Сейчас ты отправишься в имение и залетишь прямо в комнату дочери богатея. Она, конечно,

захочет поймать тебя и закроет окно. А когда дочь богатея ляжет спать и заснет, обмакни хвост в молотый перец и проведи перьями по ее лицу. Она расчихается от перца, и изо рта у нее выпадет зеленый камушек. Возьми этот камушек и принеси сюда. Без него мы ничего не сможем сделать.

Голубь взмахнул крыльями, поднялся в воздух и полетел.

Увидев красивую птицу, дочь богатея поймала ее, стала нежно гладить. Голубь сел ей на плечо и совсем не боялся ее. Вскоре она закрыла окно и легла спать. Ночью голубь вывалял свой хвост в перце, провел им по лицу дочери богатея, та расчихалась, и изо рта у нее выпал круглый зеленый камушек. Голубь схватил его и уселся на подоконник.

Как только утром служанка вошла в комнату и открыла окно, он выпорхнул и полетел к морю.

Дечко при помощи волшебного пера опять превратил его в человека. Но теперь неуклюжий верзила стал красивым статным молодым человеком.

— Береги этот камушек. Без него ты пропадешь. И не теряй времени даром. Тотчас ступай к богачу и проси руки его дочери. Ничего не бойся. Мы будем ждать тебя здесь на случай, если тебе понадобится помощь, — напутствовал его Дечко.

Молодец спрятал камушек, поблагодарил своих новых друзей и стал подниматься по крутой тропинке к имению.

Представ перед хитрой дочерью богатея, он сказал:

– Хоть я и простой крестьянин, но чем я хуже сыновей богатеев, которые добивались твоей руки? Я наслышан о твоей мудрости и прошу тебя стать моей женой. Скажи, пойдешь за меня? Если ты не согласна, придется мне искать другую невесту.

Никто до сих пор не разговаривал так дерзко с дочерью богатея. Но ей приглянулся гордый и смелый молодец, и она ответила:

– Почему бы не пойти. Но сначала выполни мои желания, чтобы я могла увериться, умен ли ты и ловок. Если выполнишь, то мы поженимся, а не сможешь, придется тебе до конца дней своих обтесывать камни. Подумай и реши. Еще не поздно отказаться. Смотри, чтобы тебя не постигла участь других женихов.

– Я решил, приказывай, – ответил молодец.

– Хорошо, – сказала хитрая дочь богатея. – Возьми вот этот сосуд, наполни его до краев водой и поставь себе на голову. Если сможешь с сосудом на голове три раза подняться по лестнице на крышу нашего дома, не пролив ни капли воды, выйду за тебя замуж. Но если выплеснешь хотя бы каплю, станешь рабом.

– Согласен, только позволь мне сделать это завтра утром, сейчас я устал с дороги, – ответил молодец.

Он вышел из дома богатея, побежал к своим грузьям и обо всем рассказал им.

– Завтра ты поразишь всех. Впервые хитрая дочь богатея потерпит поражение.

Брось в сосуд зеленый камушек, и вода не прольется, – сказал ему Дечко.

Всю ночь молодец не сомкнул глаз, а утром чуть свет пошел в имение. Там он незаметно опустил в заранее приготовленный сосуд зеленый камушек, наполнил его водой, поставил на голову и трижды поднялся и спустился по лестнице, не выплеснув ни капли воды.

Дочь богатея захлопала в ладоши, послала слуг к отцу сообщить, что ее перехитрил простой крестьянин. А молодец тем временем незаметно вынул из сосуда камушек и спрятал его.

Прибежал богатея, негодуя, что дочь допустила в имение простого крестьянина.

А она на это только улыбнулась и сказала молодцу:

– По всему видно – быть мне твоей женой. Но ты должен выполнить еще одно мое желание. Теперь я знаю, что ты умен, и хочу убедиться в твоей силе.

– Говори, что я должен сделать, – спокойно ответил молодец.

– Видишь вон тот старый клен во дворе? – начала дочь богатея. – Ты должен срубить его одним ударом. Я отведу тебя в подземелье, где хранится всякое оружие. Выбери себе любое. Сумеешь повалить дерево одним ударом – станешь зятем богача, не сумеешь – пеняй на себя.

Услышав это, богатея просветлел лицом, успокоился. А молодец, как и в прошлый раз, попросил отсрочки до следующего дня.

Когда он вернулся на берег моря, мальчик и петушок собирались в дорогу.

– Вы куда это собрались? – спросил молодец.

– Каждый пойдет своей дорогой: мы отправимся к себе на родину, а ты – в имение, – ответил ему петушок.

– Дочь богатея придумала для меня новое испытание, – сказал молодец.

– Интересно, какое, – оторвавшись от дела, спросил Дечко.

Молодец объяснил, чего потребовала от него дочь богатея на этот раз.

– Не тревожься, – воскликнул мальчик. – В подземелье возьми старую ржавую саблю, которая висит за второй дверью, и спокойно приступай к делу. Только смотри не позарься на другое оружие!

Молодец успокоился и пошел в лес, чтобы насобирать плодов для своих грузей.

На следующее утро богатея и его дочь поднялись ни свет ни заря и вышли встречать молодца. Он пришел веселый и бодрый.

Дочь богатея спустилась с ним в подземелье, открыла тяжелую дверь, потом вторую, третью. Все стены в подземелье были увешаны оружием. Молодец ходил, рассматривал глинные мечи с коваными рукоятками, кривые ятаганы, острые сабли, украшенные серебром и золотом, но ни к чему не притронулся. Потом остановился у второй двери и снял висевшую за ней большую саблю в ржавых ножнах.

Вокруг старого клена собралась толпа.

Богатей и его дочь сидели в креслах. Молодец вынул из ножен саблю, замахнулся и одним ударом повалил клен. Люди разбежались, спасаясь от падающего дерева, а молодец подошел к дочери богатея, взял ее под руку и повел к дому.

Богатей места себе не находил от досады, что его единственная дочь станет женой простого крестьянина, а она, напротив, была довольна, что нашла умного и сильного мужа.

Молодец тут же велел заложить тройку. Они сели в нее с невестой и помчались на берег моря. Маленькая лодка уже была спущена на воду.

Молодец вышел из коляски, расцеловал Дечко и так крепко обнял петушка, что тот вскрикнул. Невеста стала упрашивать их остаться на свадьбу, погостить у них. Но Дечко и Колечко вежливо отказались, объяснив, что им предстоит долгий путь. Тогда невеста сняла с себя ожерелье и украсила им шею петушка, а мальчику подарила перстень.

На прощанье Дечко сказал молодцу:

— Не забывай о своей матери! Ты знаешь, как она беспокоится о тебе! И еще помни, что без помощи грузей ты не добился бы того, к чему стремился. Ты теперь будешь богат и сможешь помочь крестьянам. Верни им отнятую у них землю, и они станут твоими верными грузьями.

Наконец, распрощавшись с женихом и невестой, Дечко и Колечко прыгнули в лодку и поплыли.

## ДЕЧКО И КОЛЕЧКО ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА РОДИНУ

Друзья направили свое суденышко не вдоль берега, а прямо в открытое море, на север. Лодка качалась, как скорлупка, то проваливаясь вниз, то поднимаясь на гребень волны. Скоро берег превратился в еле различимую серую полоску. Внизу колыхалась бездонная морская бездна. На горизонте синее море сливалось с лазурным небом, покрытым розовыми облачками.

Вдруг в вышине появился орел. Он сделал несколько кругов над лодкой, снизился и сел на корму.

— Пора бросать лодку! — крикнул он. — Дальше вы будете путешествовать по воздуху!

Дечко положил в лодку весла и взял мешочек с вещами. Колечко присел, вытянув шею, оттолкнулся и первым вскочил орлу на спину.

Дечко в последний раз осмотрел лодку, подаренную им матерью златокудрых детей, и бросил прощальный взгляд на страну, где им довелось пережить столько невероятных приключений. Потом он устроился рядом со своим другом. Орел взмахнул крыльями и полетел.

— Мы летим на родину! — крикнул петушок Колечко.

— Мы летим на родину, на родину! — подхватил крошка Дечко.

Орел быстро набирал высоту. Теперь они летели над облаками. Стало холодно. Друзья прижались друг к другу, стараясь согреться. Они

не знали, сколько времени им еще лететь, но были уверены, что летят верным путем.

Когда орел начал плавно снижаться, грузья увидели берег моря. День угасал. Влажный морской воздух был пропитан запахом водорослей. Петушок чихнул.

Дечко, приподнявшись, всматривался вдаль. Вдруг он увидел огоньки.

– Мы дома, дома! – радостно закричал он.

Петушок вовсю таращил глаза, но ничего не мог рассмотреть.

– Почему ты так решил? Что ты видишь? – тормошил он мальчика.

– Смотри туда? Вон туда! – Дечко показал рукой в сторону огоньков, которые становились все ближе и яснее.

Петушок вытянул шею, чтобы увидеть огни, но орел недовольно крикнул им:

– Сидите спокойно! Не ворочайтесь, а то еще свалитесь под конец!

– Слышишь, Колечко? Сиди спокойно! Орел сказал: „Под конец“. Значит, наше путешествие кончается.

Шум разбивающихся о скалистый берег волн усилился. Где-то загудел пароход, откуда-то донесся паровозный гудок. Огни быстро приближались.

Дечко и Колечко сидели, обнявшись. Радость переполняла их сердца. Оба были очень взволнованны.

Неожиданно направление полета изменилось – теперь они летели не к освещенному городу, а к темным горам. Орел устал – он почти не махал



крыльями, а только парил, как бы скользя по вершинам деревьев. Вдруг он закричал. Из лесу ему ответил другой голос, показавшийся Дечко и Колечко знакомым. Вскоре они опустились на скалу, на которой поджидал своих маленьких спасителей старый орел.

Дечко и петушок засыпали его вопросами: когда же они попадут наконец домой, кончилась ли война? Но больше всего их тревожила мысль о близких.

— Они живы и здоровы, — ответил старый орел. — Твоя мать очень тоскует без тебя. — Орел посмотрел на Дечко. — Каждый вечер она подходит к тополю, который растет у ограды

вашего дома, и говорит: „Ты стал таким высоким, тополек, не видно ли тебе, где сейчас мой сыночек?“ А птички, которые свили себе гнездо на его ветвях, отвечают: „Они живы и здоровы – твой сынок и его друг петушок“.

– А самолеты еще летают? – спросил Колечко.

– Самолеты летают. Но теперь они доставляют людей во все уголки земли. Война кончилась. Но и сейчас есть люди, разжигающие новые войны. Они сбрасывают бомбы на города и села тех стран, народы которых борются за свою свободу.

– Стыд и позор! – крикнул возмущенный до глубины души Дечко. – Почему же все люди не соберутся вместе и не уничтожат этих поджигателей?

Мудрый орел подробно рассказал обо всем, что произошло за то время, которое они провели в сказочной стране: об освободившихся от гнета народах, о величественных стройках, о новой жизни. . .

– А цирки сейчас есть – поинтересовался Дечко.

– Есть. Народ очень любит цирковые представления. Почему бы вам не поступить в цирк „Веселая Болгария“? Может быть, вы станете самыми популярными и знаменитыми цирковыми артистами.

Так они проговорили целую ночь.

А когда рассвело и показалось солнце, Дечко сказал:

– Пора трогаться в путь.



– Пора, – подтвердил орел. – Верните мне белое перо. Вам оно больше не нужно. Я отдам его своим внукам на сохранение. . .

Дечко вынул перо, в последний раз погладил его рукой, и петушок Колечко тоже провел по нему клювом. Старый орел сунул его себе под крыло.

Дечко и Колечко взяли свои вещи, попрощались с орлом, поблагодарив за все добро, какое он им сделал, и зашагали по лесу. Вскоре они вышли на новое асфальтированное шоссе. По нему на-

перегонки мчались большие и маленькие автомобили. Не было видно ни бедно одетых странников, ни навьюченных ослов, ни воловьих упряжек, как раньше. Теперь люди ездили на мотоциклах и автомобилях, летали на самолетах.

На перекрестке грузья увидели таблички с какими-то знаками, стрелками, надписями. Дечко и Колечко остановились рядом с колонкой, на которой мальчик сразу разглядел красную кнопку. Он, конечно, нажал ее. Вспыхнула и тотчас погасла сигнальная лампочка. Друзья испуганно переглянулись.

– Опять ты что-нибудь натворишь. Сейчас придут и арестуют нас. . . – с упреком сказал Колечко.

– Тогда давай убежим!

– А куда бежать!

Пока она гадали, что предпринять, возле них остановился красивый автомобиль. Шофер открыл дверь, вежливо поздоровался и спросил:

– Вам куда?

Дечко забрался в машину, рядом с ним на бархатном сиденье расположился Колечко.

– Вези нас домой! – сказал петушок.

Шофер удивленно посмотрел на них.

– Балканская улица, дом 3, – объяснил Дечко.

Машина понеслась по темной ленте асфальта, шофер включил радио, заиграла веселая музыка.

Дечко прижался лицом к стеклу, петушок последовал его примеру. По обе стороны шоссе золотились необозримые пшеничные поля. Дечко и Колечко не могли оторвать глаз от развернув-

шейся перед ними картины. На повороте автомобиль остановился. Навстречу шла огромная, похожая на чудовище, машина с крыльями-лопастями и деревянным барабаном спереди.

– Что это за машина? Для чего она? – спросил Дечко шофера.

– Это комбайн. Он жнет и молотит одновременно. Сейчас он свернет с дороги и пойдет по полям, – объяснил водитель, – и к вечеру все они будут сжаты, пшеница обмолочена, а солома аккуратно собрана.

– Все это море будет сжато, вся пшеница обмолочена и убрана?! – поразился Дечко.

Петушок вскочил со своего места, уселся рядом с шофером, вытянул шею и, заглядывая водителю в лицо, закудахтал:

– Ты за кого нас принимаешь, а? Или ты решил рассказывать нам сказку? Тогда знай, что мы можем нарасказать такого, чего тебе и во сне не снилось.

Водитель улыбнулся. Он понял, что его пассажиры прибыли издалека и не знают, что делается у них в стране.

– Я рассказываю вам о том, чего и в сказках не бывает, – сказал он. – Посмотрите сами. Сейчас время жатвы. А видели вы где-нибудь жниц с серпами или старые жнейки? Нет, не видели. Когда придет время осенней пахоты, на поля выйдут тракторы, которые тянут за собой большие плуги и перепахивают землю. За тракторами пойдут сеялки. Они бросают в землю отборное семя.

Комбайн свернул с дороги, автомобиль рва-

нулся вперед. Дечко и Колечко снова прильнули к стеклам. Шоссе, забрав вверх, вилось среди вековых буков. Когда они выехали из леса, Дечко попросил водителя остановить машину. Мальчик открыл дверь, вышел и прикрыл глаза рукой от солнца. Петушок вылетел и уселся на крыше машины.

Перед ними синело озеро. На берегу возвышались новые постройки, а вдаль виднелись большие корпуса и высокие трубы. Дечко и Колечко не могли наглядеться на свою преобразившуюся родную землю.

— Это водохранилище, — объяснил шофер. — Его воды вращают турбины электростанции, которая дает свет и городам, и горным селениям. Потом вода по каналам идет на поля, орошает сады, огороды.

— Что это там за фабрика? — спросил Дечко, указывая рукой на трубы.

— Это не фабрика, а завод. Он производит железо и сталь.

— Поехали дальше! — попросил петушок. — Вези нас скорее домой!..

Автомобиль спустился в долину. И вот они уже въезжали в родной город. Блестели на солнце заново вымощенные улицы, застроенные новыми высокими домами. Автобусы и троллейбусы сновали взад-вперед.

В зеленых скверах пестрели цветы, сверкали чистые струи фонтанов. На площадях высились памятники героям, писателям, художникам.

Я не стану описывать встречу Дечко с ма-пе-

рю, отцом и братом, которые жили теперь в красивом многоэтажном доме.

Все драгоценности, привезенные из сказочной страны, грузья отдали цирку „Веселая Болгария“. Оказывается, он теперь прочно обосновался в их городе. Вскоре после своего возвращения крошка Дечко стал его директором, а петушок Колечко – лучшим артистом.

Когда цирк „Веселая Болгария“ приедет в ваш город или в ваше село, обязательно побывайте на его представлении. Вы узнаете о многих новых приключениях наших героев, о которых я не смог рассказать в этой книге.





## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Об авторе</i> .....	5
<i>Отчий дом</i> .....	9
<i>Дечко и петушок отправляются в цирк</i> ..	12
<i>Друзья попадают в беду</i> .....	16
<i>Крошка Дечко и петушок Колечко – артисты цирка „Веселая Болгария“</i> .....	21
<i>На цирк нападают воздушные пираты</i> ..	28
<i>Знакомство с белочками</i> .....	31
<i>Дечко и петушок сражаются с осами</i> ...	34
<i>У муравьев</i> .....	39
<i>Розыски петушка Колечко</i> .....	42
<i>Дечко рассказывает о войне</i> .....	45
<i>Встреча Дечко с петушком</i> .....	49
<i>Дечко и петушок попадают под обстрел</i> .	52
<i>Старый орел</i> .....	56
<i>В сказочной стране</i> .....	60
<i>Дечко и царевна убегают из дворца</i> .....	65
<i>У дикарей</i> .....	68
<i>Дикая кобыла</i> .....	71
<i>Чудовище превращает царевну в юношу</i> .	79
<i>Крошка Дечко возвращается к петушку Колечко</i> .....	84
<i>Дечко и петушок снова отправляются в путь</i> .....	88

<i>Дечко и петушок прилетают к домику на берегу реки . . . . .</i>	<i>92</i>
<i>Старик рассказывает о том, как он нашел златокудрых детей . . . . .</i>	<i>96</i>
<i>Цыганка . . . . .</i>	<i>99</i>
<i>Поющее деревце помогает освободить мать златокудрых детей . . . . .</i>	<i>104</i>
<i>Дечко и петушок отправляются в плавание . . . . .</i>	<i>108</i>
<i>Дровосек приходит на помощь Дечко и петушку . . . . .</i>	<i>112</i>
<i>Дечко и дровосек находят клад . . . . .</i>	<i>114</i>
<i>Крошка Дечко спасает петушка Колечко</i>	<i>118</i>
<i>Хитрая дочь богатея . . . . .</i>	<i>123</i>
<i>Дечко и Колечко возвращаются на родину</i>	<i>129</i>

**Стефан Мокрев**

**КРОШКА ДЕЧКО И  
ПЕТУШОК КОЛЕЧКО**

**Редактор Л. Жанов**  
**Худ. редактор В. Цаков**  
**Техн. редактор Т. Янчева**  
**Корректор А. Нефедьев**

•

**Формат бумаги 84/108/32. Печ. л. 9.**

•

**Производственная база Агентства  
„София-пресс“**











