



Г. А. СКРЕБИЦКИЙ

ДОМИК  
НА  
БЕРЕЗЕ

„СОВЕТСКАЯ РОССИЯ“  
Москва — 1969

**З**има подходит к концу. В полдень солнце сильнее пригревает, и с крыш начинается падать частая прозрачная капель.

Воробьи уже почуяли приближение весны. С самого утра они поднимают в палисадниках невообразимый шум и гвалт. С воинственным чириканьем насканивают друг на друга, устраивают потасовки, а потом слетают на снег купаться в первых лужицах талой воды.

ДЕТСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
№ 98  
Октябрьского района  
г. Москвы





**Н**о не одни воробьи так весело провожают зиму. В садах и рощах распевают синицы. Они хлопотливо перелетают с сучка на сучок, заглядывают в каждую щёлку, разыскивают там жучков, паучков. Синицы охотятся за добычей, а сами выкрикивают „чи-чи-ку, чи-чи-ку...” — будто куют подковки стеклянными молоточками.

В парках, там, где растут огромные старые деревья с морщинистой, потрескавшейся корой, тоже слышится звонкая трель птичьей песенки. Так весело распекает пищуха, забавная коричневатая птичка, вся в светлых

крапинках. Пищуха не перелетает с сучка на сучок, а ловко ползает по отволам деревьев, ползёт, опираясь на свой жёсткий растопыренный хвост, и вытаскивает длинным клювом из складок коры мелких насекомых.

А что за громкая трескотня, будто частая барабанная дробь, доносится из соседнего леса? Это тоже птичья песенка, только уж совсем особенная. Её не поёт, а наигрывает лесной барабанщик—дятел. Усядется он на ствол засохшего дерева да как ударит в него своим крепким носом, словно барабанную дробь отбивает. Ведь петь, как другие птицы, он не умеет.

Все птицы, те, что зимуют в наших краях, каждая по-своему приветствует приближение весны.

Весна не за горами, скоро, скоро прилетят к нам те птицы, которые провели зиму на тёплом юге, а теперь спешат из дальних стран в родные края. Скорей же, ребята, беритесь за устройство уютных птичьих квартирок!



**Р**азные птицы и гнездятся по-разному: одни на земле, другие на сучьях, на ветках, а третьи устраивают свои гнезда в дуплах. Этим птиц даже прозвали поэтому — дуплогнездники.

Вот, например, лесной барабанщик — дятел. Он не только в готовом дупле гнездится, но и сам себе лесную квартиру устраивает. Найдёт старое, трухлявое дерево, продолбит круглую дырку в стволе, залезет внутрь, труху обомнёт — тут и подстилка ему для гнезда, и квартира готова.

А как же быть скворцам, мухоловкам, синицам? Они хотя и гнездятся в дупле, но выдолбить сами его не могут. Ох, тугогато им с жилищем приходится! Ведь дупел в лесу немного, куда меньше, чем спрос на них. Скитаются по лесу бесприютные птицы, где устроить гнездо, не знают.



A collection of five hand-drawn birdhouses. One is a simple rectangular box with a circular hole. Another has a wide, flat roof. A third is a small cube with a circular hole. A fourth is a larger box with a gabled roof. A fifth is a small box with a flat roof. A single bird is perched on a branch next to one of the birdhouses.





**Н**а стене висит отрывной календарь. Прошёл день, отрываешь листок, потом второй, третий... Оторвал семь листков — значит, прошла неделя. Так листок за листком и месяц пройдет. Прошли январь и



февраль — зима кончилась, наступает весна, за ней — лето, потом осень и снова зима. Вот и прошёл целый год, и календарю конец, нужно заводить новый.

А в природе ни у зверей, ни у птиц такого календаря нет, но зато есть свой собственный — календарь родной природы.

Удлинились дни, стало пригревать солнце, побежали ручьи, в полях показались проталины, значит, прошла зима, наступает самое радостное, самое весёлое время года — весна. И вот она уже открывает один за другим листки живого календаря, календаря родной природы.

Прилетели с зимовки грачи, чёрные, белоносые. Они разгуливают по оттаявшей земле, копаются на дорогах в конском навозе, ищут уцелевшие зерна овса.

Вербa сбросила со своих цветочных почек чешуйки, и из-под них показались мохнатые серебристые „зайчики“. Как они хороши на ярко-красных ветвях! Издали поглядишь — будто на ветках висят крупные серебристые капли. Весь кустик ими обрызган, так и блестит на солнце. А внизу, под ним, ещё снег и первые проталинки. Это самое начало весны. Один из первых листков её календаря.





**А** вот и ещё одна примета ранней весны — следующий листок ее живого календаря.

Лесная опушка. Деревья совсем ещё голые, без листьев. И всё же они не такие, как были зимой: ветви берёз кажутся лиловатыми от надувшихся почек. А на осинах почки уже полопались, и из них выглядывают серые мохнатые „зайчики“, как у вербы, только не светлые, не серебристые, а потемнее.

Глядите, какая-то птичка уселась на голую ветку дерева и звонко запела: „зинь-зинь-зинь-зиинь“, секунду передохнула и снова: „зинь-зинь-зинь-зиинь“. Песенка несложна, и сам певец с виду невзрачен, похож на воробья, только хвост подлинней да на головке и на груди жёлтые перышки. Это овсянка.

Зимой овсянки вместе с воробьями ютились на деревенских гумнах, а теперь, к весне, перебрались на лесные опушки, на старые вырубки. Тут, когда придет время, они и гнёзда сороят и птенчиков выведут.





**П**о нашему календарю кончается март, первый месяц весны. Наступает второй месяц — апрель. В эту пору в природе происходит немало радостных событий.

В полях уже всё пестро от проталин. Кое-где из оттаявшей земли уже пробивается молодая зелёная травка. Она приподнимает прошлогодние листья, выглядывает из-под них, тянется к солнцу.

Над полем поют, заливаются жаворонки. Они вернулись с юга в родные края.

А вот и наши долгожданные гости — скворцы. Они тоже прилетели с зимовки из южных стран. Денёк-другой полетают по полям, по лугам, а потом разлетятся парочками по своим квартиркам.

Заявились скворцы и в наш домин на берёзе. Добро пожаловать, дорогие гости!



**З**аглянули скворцы в скворечник. Что такое?! Квартира уже занята. В ней воробьи поселились. Натаскали в домик перышек, пуху, устроили себе гнездо.

Но скворцы церемониться не будут: в один миг выбросили из скворечника воробьиное „имущество“. Сколько воробьи ни кричали, ни шумели — всё напрасно, со скворцами им не сладить, те и крупней и сильнее их.

Ничего не поделаешь, пришлось воробышкам убраться прочь, искать новую квартирку. Хорошо еще, что они неприхотливы, живо себе для гнезда место найдут: и за наличником окна, и под застрехой, в любом укромном уголке поселятся.

**Н**овосёлам-скворцам теперь хлопот немало. Прежде всего надо гнездо устроить. Правда, пол, стенки и даже крыша над головой имеются, нужно только настелить мягкую подстилку из прошлогодних стебельков, травы, мха, пёрышек. Но все это нужно еще разыскать. Вот и трудятся скворец со скворчихой, летают с утра до вечера по полям, по лугам.



**У**же на буграх, на припёке слегка подсохла земля. Как золотые огоньки, желтеют там цветы — мать-и-мачехи.

Над оттаявшей землёй летают первые бабочки: пёстрые крапивницы и жёлтые, как ломтик лимона, лимонницы.

Зацвела ольха. На её цветущие ветви летят за сладким соком хлопотливые пчёлы и толстые неповоротливые шмели.

И скворцы в это время по проталинам собирают стебельки, соломинки, носят их в клюве к себе в скворечник, гнездо устраивают.



**А** время не ждет, весна открывает всё новые и новые листки своего календаря. Вот и в лесу снег уже почти всюду растаял, только белеет еще в самой чаще да по овражкам.

Очнулись от зимнего сна лягушки, запрыгали по земле. Доберутся до пруда, до речки или до просторной весенней лужи, бултых туда — и довольны. Плавают, урчат, песенки распевают.



**К**лючего ёжика тоже весеннее солнышко разбудило. Всю зиму он спал в лесу под кучей хвороста или в другом укромном местечке, а сейчас очнулся и выбрался из своего убежища. За зиму ёжик проголодался. Теперь ему еду только подавай. Едва наступит вечер, он уже отправляется на охоту. Берегитесь лягушки, ёжик вас мигом поймает.



**О**дни зверьки только от зимнего сна пробуждаются, а у других уже малыши на свет появились. Вон под кустом шевельнулся кто-то. Зайчонок! Маленький, будто пушистый шарик. Ушки к спине приложил, сидит смирнѐхонько. Зайчиха-мать малыша караулить не будет, накормит его своим молоком и — до свидания! Зайчонок сам от врагов укрыться сумеет; в кустах, в серой прошлогодней траве его и не заметишь, а если заметил — не скоро поймаешь, в один миг удерѐт. Шустрый он, даром, что малыш.







**Д**ень ото дня становится всё теплее и всё веселей кругом.

Ну, а что же делается теперь в нашем домике на березе, как поживают его носатые обитатели—скворцы? Смотрите, хлопочет возле скворчихи только один скворец, а его подружки-скворчихи что-то совсем не видно. Может, её утащил крылатый разбойник—ястреб или сцапала кошка? Нет, скворчиха теперь занята важным делом. Она снесла в гнездо пять-шесть голубеньких яичек и уселась выводить птенцов. Сидит на яйцах день и ночь, даже за едой не летает. Но кто же её тогда накормит, кто о ней позаботится?

Хотите это узнать? Ну что ж, это не трудно. Спрячьтесь где-нибудь в кустиках и понаблюдайте.

Вот к домику подлетел скворец, в клюве он держит каную-то гусеницу. А из домика уже высовывается головка скворчихи, клюв раскрывает. Сунул ей в рот скворец гусеницу, а сам засвистел, затрещал и полетел в поля, в луга за новой добычей. Так и кормит свою подружку скворец, пока она в гнезде сидит, скворчат выводит.

Весь день скворец трудится. Только под вечер прилетит к своему домику, усядется на сучок и запоёт громкую песенку.

А песня скворца совсем особенная, не такая, как у других птиц. Вы только послушайте, сами в том убедитесь. В своей песне скворец старается повторить те звуки, какие он где-нибудь слышал. То вдруг петуха передразнит, то как ржавая дверь заскрипит, то вороной закаркает, а то засвистит, как озорной мальчишка. Любопытно его послушать и попробовать угадать, кому он ещё подражать собрался.

**Н**езаметно бежит день за днем, и каждый приносит с собой что-то новое.

Вот уже в лесу зацвели осины. Цветы у них совсем особенные, все ветви увешаны длинными серёжками. Поглядишь на такую серёжку — похожа она на серую мохнатую гусеницу. Нечего сказать, ну и цветок!

А на земле распустились совсем другие цветы. В лесу, под кустами, цветёт медуница. Удивительное это растение: на одном и том же стебле цветы совсем разные: одни розовые, а другие синие. И что ещё удивительно — пчёлы и бабочки садятся только на синий цветок, а к розовому даже не подлетают. В чём же тут дело? Да вот в чём: когда цветок медуницы ещё только-только распустится, он бывает розовым. В таком цветке ещё нет сладкого сока — нектара. День ото дня цветок постепенно синеет, в эту пору и сладкий сок в нём уже появляется. Такой „спелый“ цветок и манит к себе бабочек, жучков, пчёл, они к нему и летят. Значит, окраска цветка для насекомых как бы приманкой служит. Вот так же и вы, ребята, сразу, издали отличите спелое яблоко от неспелого. Зелёное — значит, еще не созрело, а как пожелтеет да покраснеет, тут уже самое время его сорвать и съесть.



**Н**ахмурилось небо. Налетела первая гроза. Полил землю тёплый весенний дождь, сразу смыл последний снег в лесу. И так вдруг хорошо запахло молодой, едва распустившейся зеленью.

В берёзовом лесу зазеленели берёзы. Наступил вечер, и вокруг мохнатых веток загудели, закружились майские жуки.



**С**идит скворчиха в своём домике, высиживает птенцов. По нашему, по людскому календарю, она просидит недели две, до середины мая, а по календарю природы — до той поры, пока начнёт распускаться лесной богатырь — дуб, пока по речным долинам не зацветёт черемуха, пока на вечерней заре не закричит в лугах перепел: „спать пора, спать порал“.

Тогда и вылупятся из яиц у скворчихи птенцы — голые, слепые, беспомощные. Тут у скворцов-родителей хлопот только прибавится. С утра до позднего вечера скворчата открывают свои огромные рты и пищат, просят есть — попробуй-ка, накорми этих ненасытных обжор.

С зари до зари охотятся скворец со скворчихой за слизняками, личинками, гусеницами. Это всё враги огородов, полей и лесов. А скворцы их истребляют, значит, скворцы приносят нам пользу, значит, скворцы — наши друзья.



45029

ДЕТСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
№ 98  
Октябрьского района  
г. Москвы

**А** знаете, ребята, ведь не только одни скворцы поедают вредных насекомых. Много у нас есть крылатых друзей. Вот поглядите на них. Все эти птицы — тоже наши друзья.





**М**ы должны охранять их, беречь, не разорять гнезда, не бить птиц из рогаток камнями.

Ну, а сколько разных личинок гусениц и слизняков притащат за день наши скворцы своим малышам? Это легко проверить. Встаньте пораньше утром, возьмите с собой карандаш, бумагу и спрячьтесь где-нибудь в кустах возле берёзы, где находится скворечник. Зорко следите за тем, когда кто-нибудь из скворцов прилетит к птенцам с добычей.

Вот скворец и прилетел, в клюве гусеницу принес. Сунул её в рот одному из скворчат, а вы в это время чёрточку на бумаге поставьте. И так, сколько раз скворцы детям еду принесут, столько чёрточек у вас на листе получится.

Посидели каких-нибудь полчаса, а уж вон сколько чёрточек поставили. Ну, а теперь представьте себе, если вот так целый день, с зари до зари, у гнезда просидеть — чёрточки на бумаге ставить, тут и листа не хватит. Вот как много разных гусениц, жуков, слизняков перетаскают за день родители своим малышам!



Всюду — и в поле, и на огороде, и в саду — обитают наши крылатые помощники — скворцы. Ни слизняк, ни прожорливая гусеница не скроется от их зорких глаз и острого клюва. Ну что ж, друзья, хлопочите, трудитесь, получше кормите своих малышей. От ваших трудов не только скворчатам, но и садам, огородам, полям — большая польза.

Молодцы скворцы! Значит, не даром, ребята, заботились вы о них, не даром устроили им на берёзе уютный домик.





ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Георгий Алексеевич Скребицкий*  
**ДОМИК НА БЕРЕЗЕ**

Редактор Ю. Н. Афанасьева. Художник А. Калевский. Художественный редактор М. В. Ташрова.  
Технический редактор Р. А. Медведева

Введено в набор 2/XII-61 г. Подписано и печати 22/II-62 г. Формат бумаги 60×90/8. Физ. печ. л. 3,0.  
Уч.-изд. л. 5,1. Изд. нол. ДЛ-232. Тираж 100000 экз. Цена 36 коп.

Издательство «Советская Россия»,  
Москва, проезд Сапунова, 13/15.