

БЕГЕЛЬЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 10 октябрь 1990

Художник Ирина Савина



СКУЛЬПТУРА

Валентин Берестов,
Татьяна Александрова

В одно прекрасное утро посреди игрушечного города Подъёмный кран построил четырёхэтажный дом с большими светлыми окнами.

— Что это? — спросили игрушки.

— Магазин «Игрушки», — ответил Подъёмный кран.

— Ура! — обрадовались игрушки. — Чур, я продавец! Чур, я покупатель! Чур, я покупка! А можно сначала стать покупателем, потом продавцом, а потом снова покупателем? Что же мы не играем?

— Погодите, — сказал Подъёмный кран. — Дом хорош, но чего-то не хватает. Всё ясно! Для полной красоты не хватает скульптуры!

— А что это такое? — спросили игрушки. Вместо ответа Подъёмный кран подцепил Мишку и прислонил его к стене:

— Мишка, замри! Ты теперь не Мишка, а скульптура под названием Атлант. Будешь поддерживать дом. Атлант, не соси лапу!

У входа в магазин Подъёмный кран поставил с одной стороны Бобика, с другой — Мартышку.

— Замрите оба! Это скульптурная группа «Львы!» Замрите, кому говорят! Где вы видели, чтобы скульптура чесалась?

Большой Матрёшке Подъёмный кран велел держать головой крышу. Вторая Мат-

Художник Олег Теслер



рёшка подпирала головой верхний этаж, третья — два этажа сразу, а маленькая Матрёшечка — два этажа и окно на первом этаже.

— Статую под названием «Карнакиды»! Они бывают только на домах, — объяснил Подъёмный кран. — Замрите! Тише! Скульптура не разговаривает. Петь тоже нельзя. Ванька-Встанька, замри! Теперь ты монумент! Монумент, не качайся! Пока не замрёшь как следует, я с тобой не играю.

Розового Зайчика он усадил верхом на Лошадку.

— Ой-ой! — испугался Зайчик. — Я маленький! Я бедный!

— Замрите! — сказал Подъёмный кран. — Это конная статуя «Бедный всадник!» Эй, вы! Статую не подмигивают и не подпрыгивают! — Потом он поставил цыплят в кружок, а Курицу — посередке:

— Замрите! Скульптурная группа «Материнство!» Пингвин, стань сюда. Пинг справа от папы, Кинг — слева! Замрите! Скульптурная группа под названием «Отцовство».

Подъёмный кран вместе с Катей полюбовался скульптурой:

— А ты, Катенька, не замирай. Больно уж ты мала, не статуя, а статуэтка. Ну, Статуэточка, красиво? И всё же чего-то не хватает.

— Не чего-то, а кого-то, — ответила Катя. — Продавцов, покупателей и покупок! Можно, я буду покупкой?

— Все-все отомрите! — приказал Подъёмный кран.

— Когда меня продавали в магазине, — вспомнил розовый Зайчик, — мне больше всего нравилось радио.

Игрушки и отмереть не успели, как Зайчик куда-то пропал. Зато по всему магазину неизвестно откуда гремел голос:

— Внимание! Уважаемые покупатели! В наш магазин поступила новинка под названием Катя. Опять внимание! Если ваш ребёнок потерялся в магазине, обратитесь в дирекцию. Мы его найдём и отлупим. Но ни один малыш не потерялся. Все они тут же захотели стать покупками и расположились на прилавке. Им очень нравилось, когда их заворачивают в пакет и перевязывают ленточкой.

