

**IX 1974**

**4**

**4**

**6**

**TY 19-32-73**

**5**

**2**

студия  
ДИА  ИЛЬМ

08—3—675



Мешки  
и  
кошки

№ 10





— Здравствуйте, здравст-  
вуйте! Ох, и устала же я!  
А всё потому, что бежала  
всю дорогу, спешила по-  
видать вас. Хотите рас-  
скажу, как я помогла од-  
ному зайцу? Тогда слу-  
шайте по порядку.







Иду я по своим делам. Вдруг вижу: кружится надо мной сорока. — «Тебе чего?» — спрашиваю я. — «Меня к тебе заяц послал. За ним лиса гоняется, так он спрятался от неё в дупло и сидит носа не кажет. Выручай!»





— Ладно, — говорю. — Помогу я твоему зайцу. Показывай дорогу! — И мы отправились в путь.





Вдруг нам навстречу выбегает мальчуган с хитрющими глазами. — «А-а, Смешинка! Хочешь, я тебе правдивую историю расскажу. Вот послушай:



Вчера вечером я  
Подковал муравья.







А потом что было сил  
Воду бочками возил.  
Десять вывез и устал...



Из реки луну достал,







Съел всего лишь половинку,





Спать улёгся на травинку.



Ну что,  
видишь теперь,  
какой  
я сильный,  
ловкий  
и умелый?»

—Ещё бы, —  
говорю. —  
Конечно, вижу. —  
А коли так —  
выполни одну  
мою просьбу.







—«Пожалуйста!» — «Поймай мне летучую корову!» — «Что? Коровы не могут летать!» — «Смог же ты подковать муравья! А чем они хуже? Вот Уильям Джей Смит утверждает, что...»



...Очень многие считают,  
Что коровы не летают.







Потому  
Беру с вас слово:  
Кто увидит,  
Что корова  
Пролетает в вышине,





Тот,  
Договорившись с мамой,  
Пусть сейчас же  
Телеграммой





(Лучше – срочной телеграммой)  
Сообщит об этом мне!





**ТЕЛЕГРАММА**  
КОРОВА ЗАБЛУДИЛАСЬ В  
ОБЛАКЕ ТЧК СРОЧНО ШАНТЕ  
ЛЕТУЧЕГО ПАСТУХА!





Ну что, можешь пой-  
мать летучую коро-  
ву?» — «Нет, не смо-  
гу». — «А как же ты из  
реки луну достал?» — «А я и не  
доставал. Мы с поэтом Тува-  
ром Кожобердиевым придумали  
всё это. Ты уж прости  
меня!» — «То-то! Впредь гово-  
ри правду!»





И мы с сорокой двинулись дальше. Выходим на полянку, а там звериный детский сад. Все веселятся, один только слонёнок плачет.





— «Ты чего плачешь?» — спрашиваю я его. — «А со мной никто не играет. Все твердят, что я некрасивый». — «Что же в тебе некрасивого?»



—А у меня нет  
пушистого хвоста,  
как у белки, и чёр-  
ного носа, как у  
медвежонка, и по-  
лосатой мордочки,  
как у енота. Бед-  
ный я слон!







Тогда я созвала всех зверят и показала им сказку про ежа.





# ПРО ЕЖА







В глухом-преглухом лесу среди всех прочих зверей жил-был одинокий ёж. А почему он был одинокий? А потому, что никто с ним не дружил и все над ним смеялись.





— «Ёж, почему у тебя нет перьев?» — спрашивал павлин. — «Не знаю, — отвечал ёж. — Но зато у меня есть иголки». — «Кому нужны твои иголки!»





Белка, пробегая мимо, дразнила его: «Ёж, ёж, где же твой пушистый хвост?» — «Да вот нету, — пожимал плечами ёж. — Всё, что есть у меня, — это иголки!» — «Подумаешь!»





Но вот появился в лесу злющий-презлющий серый волк. И тут же принялся всех обижать. Звери испугались и попрятались. 27





Один ёж не испугался. — «А ну-ка, прекрати хулиганить!» — сказал он волку. — «А вот я сейчас тебя убью!» — посулил волчина. — «Давай, не стесняйся!» — сказал ёж. Волк в жизни своей ни разу не постеснялся...





Поэтому он разбежался изо всех сил и вскочил на ежа  
всеми четырьмя лапами.





И тут же — как заорёт! Как подпрыгнет!





Он подпрыгнул так высоко, что залетел на луну, да там и остался. Смотрит оттуда на землю и воет, а звери смотрят на него и смеются.





А потом звери хором извинились перед ежом и стали с ним дружить.





—«Так что зря вы смеётесь над слонёнком. Он сильный и в трудную минуту защитит вас от врага».—«Верно! Верно!» — закричали все зверята. Они схватили слонёнка и стали с ним играть.





А мы пошли дальше. Подходим к дуплу. — «Ох, Смешинка, — говорит заяц. — Помоги мне от лисы избавиться. А то совсем загоняла она меня. Вот и сейчас, видишь, из кустов её хвост торчит».





Действительно, из кустов торчал рыжий лисий хвост. Я поняла, что заячьи дела плохи. И показала диафильм про...



Мумье

РИСОВАЛ

Х.АВРУТИС

Беленце





Одного зайца тоже  
очень мучила лиса.  
Всё съесть грози-  
лась.





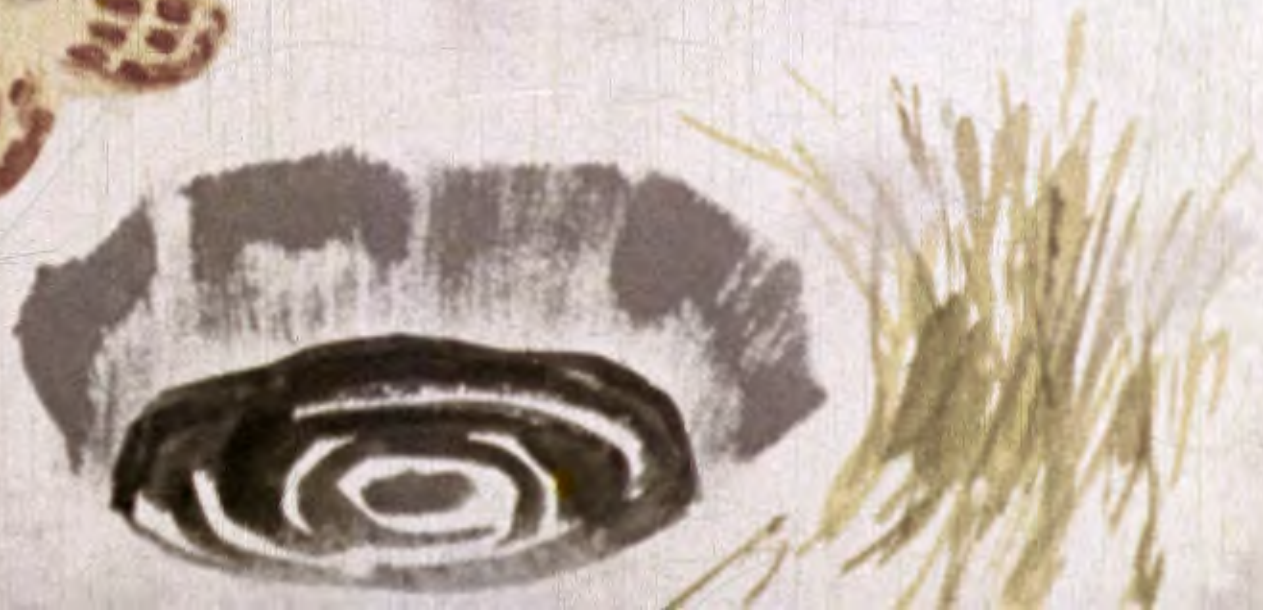
Пошёл он с горя удить  
рыбу и выудил из ре-  
ки щуку.







А щука эта была не простая, а волшебная. — «Отпусти меня немедленно в воду, — молит она, — а за это требуй чего хочешь!» — «Помоги от лисы избавиться!» — попросил заяц.







— Слушай меня внимательно! —  
говорит щука. — Ступай немед-  
ля к кусту рябины, там лежит  
хвостостинка. Хватай и немедля  
отлупи лису. — Щука нырнула  
в реку.

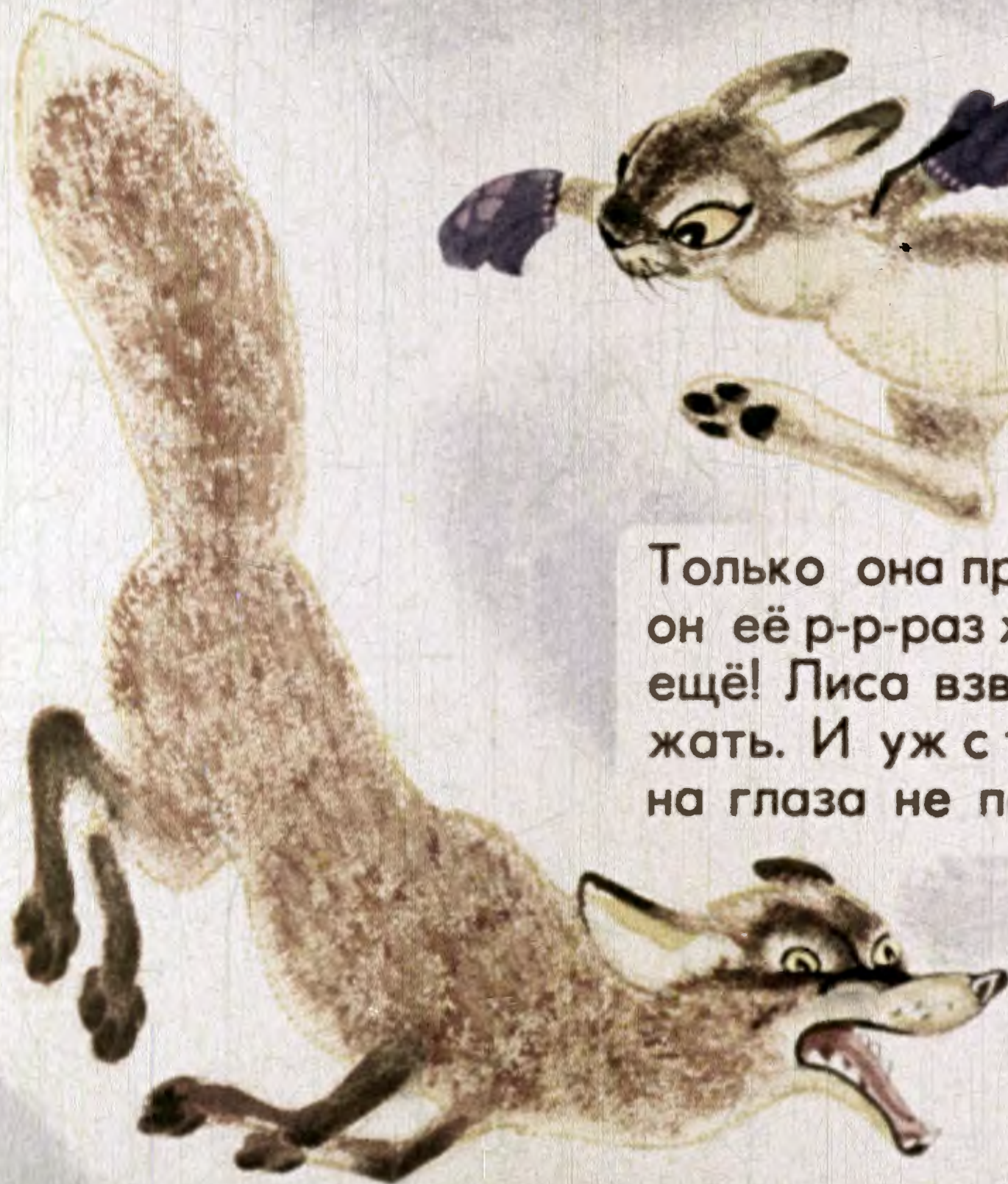




А заяц взял хвостинку  
и пошёл искать лису.







Только она прыгнула на него, как он её р-р-раз хвостинкой. Р-рраз ещё! Лиса взвыла и бросилась бежать. И уж с тех пор ни разу ему на глаза не показывалась.





Заяц вздохнул: «Так то была волшебная хвостинка! Где такую найти!» — «Плохо ты смотришь! — сказала я. — Вон какая толстая валяется!» — «А она волшебная?» — «А ты попробуй её на лисе!»





Взял заяц хвостинку и побежал к тем кустам, откуда торчал рыжий хвост. Только лиса выпрыгнула — он и начал её обхаживать.





Завизжала лиса и скрылась в лесу. — «Ну что, — спрашиваю я зайца. — Волшебная у тебя хвостинка?» — «Ещё какая волшебная! Спасибо тебе, Смешинка!»





Попрощалась я с ним и скорее побежала к вам, чтобы рассказать про свои приключения. Ну а теперь — до свиданья! До следующего номера!



# РОЗЕЦ

„Смешинку“ написал Андрей Яковлев  
Стихи американского поэта  
**Уильяма Дженя Смита**  
перевёл Борис Заходер

Нарисовали „Смешинку“  
художники:

Г. Портнягина,  
В. Тарасов,  
П. Репкин,  
Х. Аврутис

Редактор

Т. Семибратова

Художественный редактор

Т. Миловидова



Студия „Диафильм“,  
1971 г.  
Москва, Центр,  
Старосадский пер., д., №7

Цветной 0-30

Д-189-71

