

1

0

9

01

МРТУ 19 № 183-65

1966 г.

9





С. РУНГЕ, А. КУММА

ПЯТЕРО ЖЕЛЕЗНЫХ ДРУЗЕЙ

Художник Э. БЕНЬЯМИНСОН

Производство студии „ДИАФИЛЬМ“, 1960 г.





Жила-была Водосточная Труба. Была она старая и дырявая и целыми днями лежала около забора.



Однажды рядом с ней с грохотом упал Бидон:
„Привет!“ – „Здравствуйте, уважаемый Бидон! – веж-
ливо ответила Труба. – Скажите, вы из-под молока
или из-под кваса?“ – „Из-под керосина!“



Потом на траву плюхнулся Чайник: „Фу, как пахнет керосином!“ – и он брезгливо отвернул носик. – „Подумаешь, неженка!“ – проворчал Бидон. – „А вы со мной так не разговаривайте. Я не какой-нибудь! Я никелированный!“



Неизвестно, чем бы кончилась ссора, да тут на них свалилась Ночерга и больно ушибла Водосточной Трубе колено. – „Простите, я вас зацепила“, – извинилась Ночерга. – „Всегда всех цепляешь“, – отрезал Бидон.



Откуда ни возьмись, Гвоздь: „Здрасте! Если б вы знали, как скучно лежать одному в канаве. Скажите, у вас не найдётся для меня какого-нибудь дела?“ – „Какое уж тут дело, – вздохнула Труба, – лежи себе загорай!“



Но загорать им не пришлось, потому что пошёл дождь. А спрятаться было некуда. Так они, бедные, и мокли, подставив спины дождю. А тот всё пуще.



Дождь прошёл, но хоть бы чуточку теплее стало. — „Брр, я совсем продрог“, — сказал чайник. — „Неужели вам не холодно, уважаемая Кочерга?“ — заикаясь, спросил Гвоздь. — „Нисколько! Я ведь закалённая“, — и Кочерга стала проделывать гимнастические упражнения.



– „Ой, какой страшный зверь!“ – „Кто это?“ – Ну и зубки!“ – „Вы меня не узнаете?“ – спросило страшное существо. – „Первый раз вижу“, – пожал плечами Бидон.



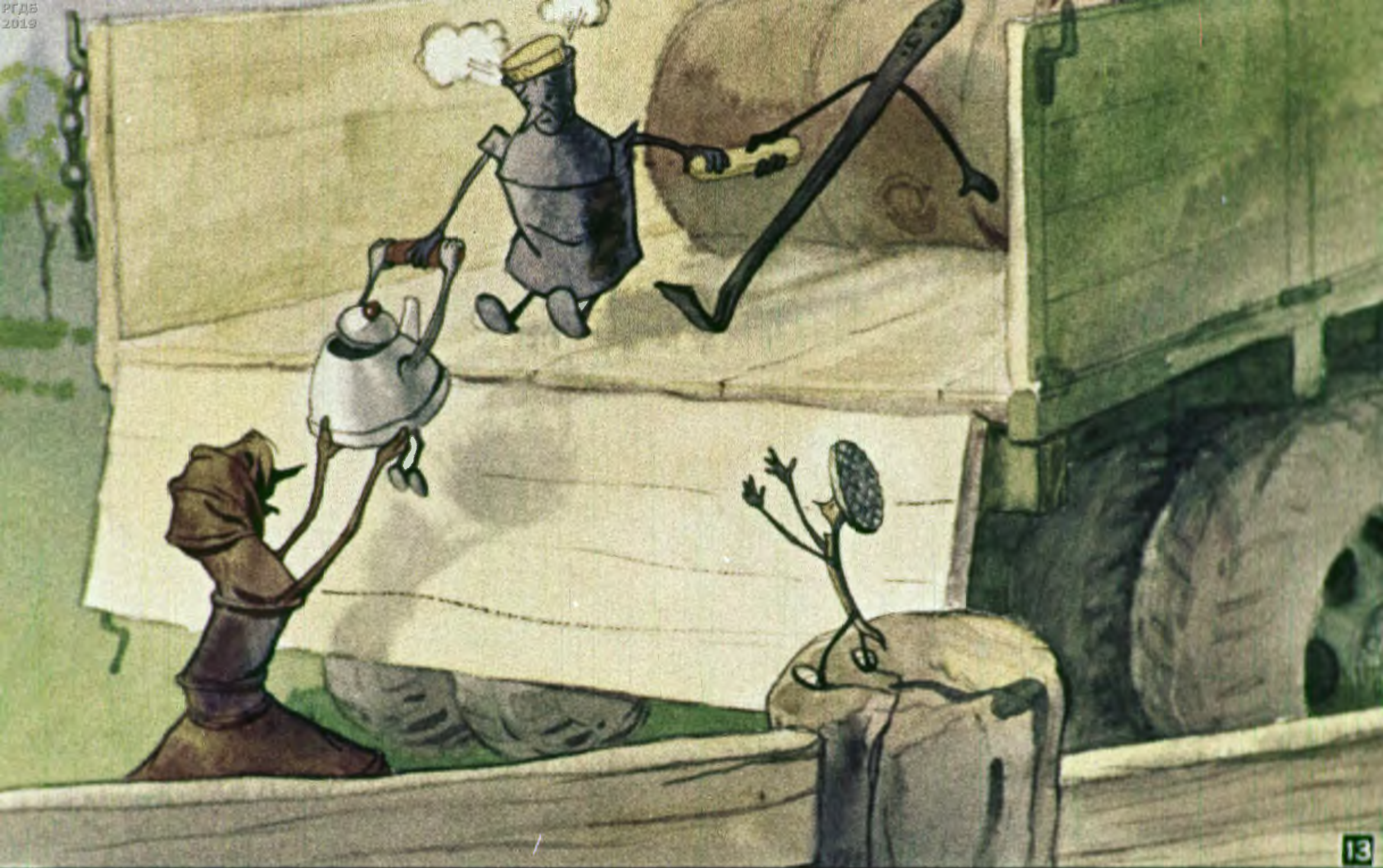
– „Тогда давай познакомимся“, – и страшилище вцепилось зубами Бидону в бок. – „Ой, больно, пусти!“ – закричал Бидон.



– Получил, что причитается?! – и чудище отбросило Бидон прочь. А у того дыра в боку. – Ну, кто меня ещё не узнаёт? Ха-ха! Да, это я – непобедимая Ржавчина! И я вас всех сейчас съем!



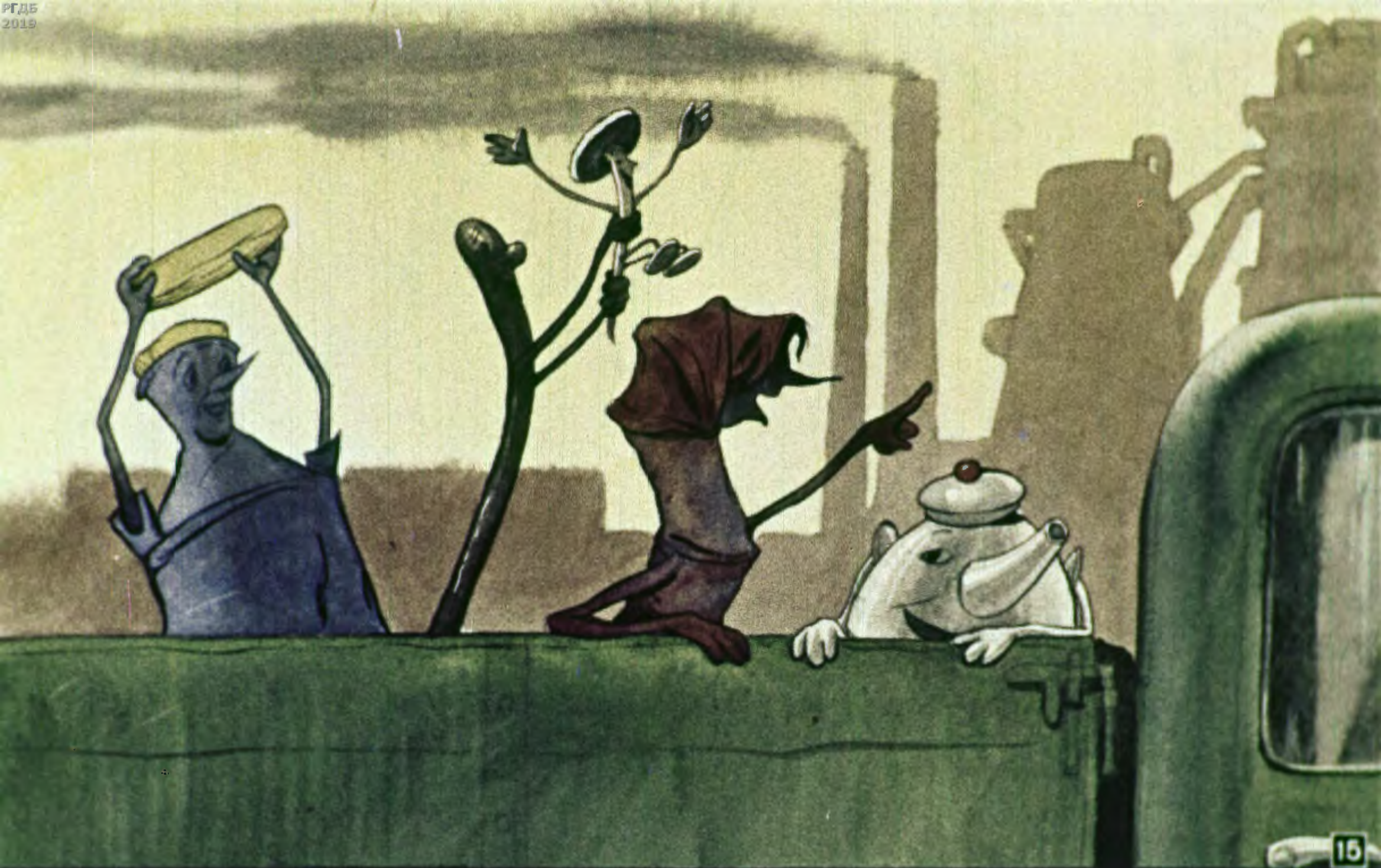
И съела бы. Но тут слышались звуки пионерского горна, и Ржавчина заметалась: куда спрятаться? А друзья ликуют: „Ура! Мы спасены! За нами идут пионеры“.



Подъехал грузовик, и все полезли в кузов. –
„Друзья, – кричит Гвоздь, – и меня не забудьте!
А то она меня съест!“



Никем не замеченная, Ржавчина уцепилась сзади. Однако взобраться в кузов и снова напасть на друзей она не решилась.



– Куда это мы приехали? Как интересно! – удивляются друзья. А приехали они на завод, и грузовик подкатил прямо к мартеновскому цеху.

МАРТЕНОВСКИЙ ЦЕХ /ЛЕЧЕБНЫЕ ВАННЫ /



– „Нам, кажется, сюда...” – нерешительно сказала Водосточная Труба. – „Позвольте, – возразил Самовар, – здесь очередь!”



– „Кто последний? – спросила Кочерга. – Я за вами”.
– „Скажите, – заинтересовалась Труба, – а как действуют эти лечебные ванны?” – „Замечательно! – ответил Самовар. – Окунёшься и сразу помолодеешь”.



– „Наконец-то подошла наша очередь! Нырнём, что ли?“ – приглашает Бидон Водосточную Трубу. – „С удовольствием!“ – Тут, откуда ни возьмись, Ржавчина.



— „Ах, вот вы где? — и Ржавчина встала у края печи. — Думали скрыться от меня?“ — „Иди-на сюда, искупайся с нами“, — смеётся Бидон. — „Иди-на лучше ты сюда! Там слишком жарко. А я люблю сырость“.



Но тут Ночерга ловко подцепила её своей кривой ногой. И полетела Ржавчина прямо в пекло.



Тут ей и конец пришёл. Она сгорела и обратилась в дым под громкие крики „ура!“ А наши друзья резвились и ныряли в кипящем металле. – „Как хорошо! – шепчет Кочерга. – Я просто таю от удовольствия“.



И растаяла. И все как один последовали её примеру. Где же наши друзья? И не найти их в этой огненной реке.



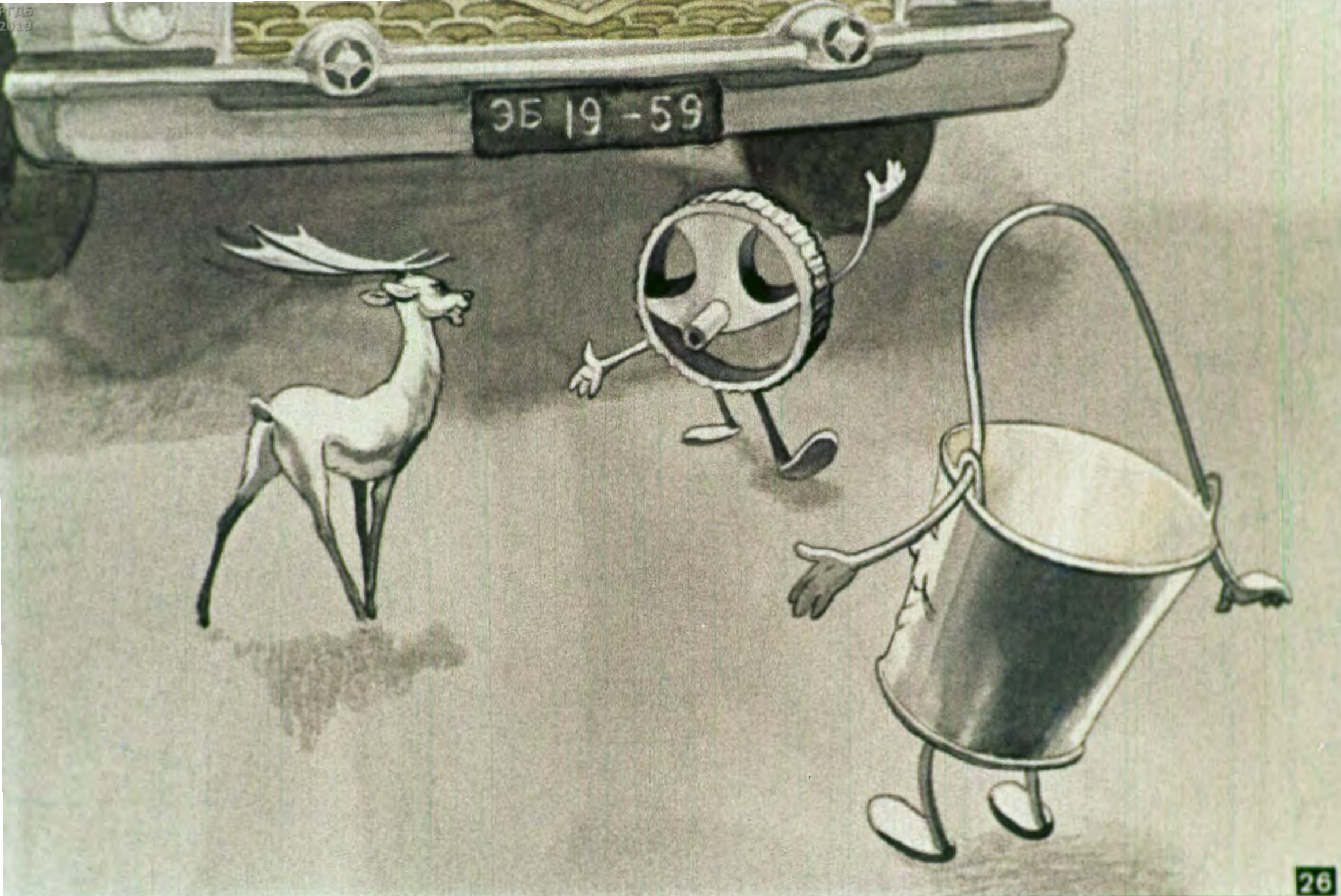
Вы помните тех, кто стоял в очереди? Вот какими они стали после чудесной ванны! А среди них и наши железные друзья, только их теперь не узнаешь!



Прошло несколько месяцев. И вот в один прекрасный день встретились на шоссе у бензоколонки два автомобиля – „Волга“ и „Чайка“. К ним вразвалку подошло Ведро, чтобы наполнить водой радиаторы.



– Ба! Кого я вижу! – воскликнуло Ведро, обращаясь к Оленю на радиаторе „Волги“. – Вы меня не узнаете? Я бывший Бидон. А вы Чайник? Я вас сразу узнал по блеску.



Вдруг из мотора „Чайки“ вылезла Шестерёнка:
„Привет! Я бывшая Водосточная Труба“.



– „Где-то наша Ночерга?“ – вздыхает Олень. – „Она здесь, близко, – говорит Ведро, – вот в этом домике. Она стала теперь утюгом и целые дни проводит на подоконнике“.



Увидев старых друзей, утюг спрыгнул с подоконника и направился к ним. Вдруг, откуда ни возьмись, Гвоздь: „Здрасте! А я снова Гвоздь, только новый. Пойдёмте покажу, где работаю“.



– „Мне скоро ехать!“ – говорит Шестерёнка. – „И мне тоже“, – заявил Олень. – „Да тут совсем рядом“, – не отстаёт Гвоздь. И друзья последовали за Гвоздём.



Гвоздь взобрался на стенку, влез в дырочку и повесил себе на шею плакат. А на нём нарисовано... вы сами видите что. Смотрят наши друзья на плакат и не узнают себя: „Неужели мы были такими?!“



Тут Гвоздь перевернул плакат, а на обороте написано... Впрочем, вы и сами прочтёте.

Редактор Е. КАВТИАШВИЛИ
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Д - 63-60

Студия „Диафильм“
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7