



ДЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

РОСМЭН



ВЕЛИКИЕ СРАЖЕНИЯ



ДЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
РОСМЭН

ВЕЛИКИЕ СРАЖЕНИЯ



МОСКВА
РОСМЭН
2015

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
-----------------------	----------

Наука побеждать	6
------------------------------	----------

Военное искусство	6
Стратегия войны	8
Боевое построение и управление	10
Военно-инженерное дело	12
Разведка и контрразведка	14

Сражения Древнего мира	16
-------------------------------------	-----------

Зарождение искусства ведения войн	16
Сражения сухопутных армий	18
Морские битвы древности	20
Штурмы древних городов	22
Полководцы Древнего мира	24
Битва при Кадеше	26
Битва при Заме	28

Сражения в Средние века	30
--------------------------------------	-----------

Европейское военное искусство	30
Особенности восточной стратегии	32
Знаменитые полководцы Средневековья.....	34
Морские сражения	36
Осады средневековых замков.....	38
Сражение на реке Кондурча	40
Битва при Креси	42

Битвы эпохи Возрождения и Нового времени	44
---	-----------

Армии эпохи Возрождения	44
Войны Нового времени	46
Военачальники Нового времени	48
Постепенная атака крепостей	50
Сражения на море	52

Сражение при Брейтенфельде	54
Битва при Солебее	56

Сражения XIX в.58

Стратегия манёвра	58
Выдающиеся полководцы	60
Оружейных дел мастера	62
Боевое построение и вооружение	64
Сражения на суше	66
Морские баталии	68
Осады и штурмы	70

Сражения XX в.72

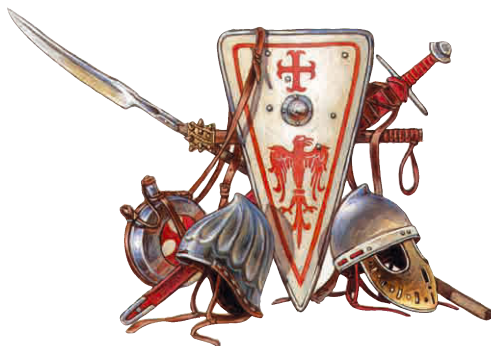
Искусство управлять миллионами	72
Военачальники мировых войн	74
Создатели военной техники	76
Оружие XX в.	78
Первая мировая война	80
Вторая мировая война	82
Битвы на море	84

Россия в войнах XVIII–XX вв.86

Северная война	86
Отечественная война 1812 г.	88
Россия в Первой мировой войне.....	90
Великая Отечественная война	92

Указатель94

Введение



История человечества – это история войн. Исследователи подсчитали, что за последние 5 тысячелетий произошло **около 14 тысяч военных конфликтов**. Чаще всего причиной войн становилось желание народов и государств обладать материальными благами, которыми владели их соседи. Это могли быть земли, рабы, природные ресурсы, выгодные торговые пути.

Оглядываясь в прошлое, можно увидеть, как цивилизации сменяли друг друга. Как один народ, достигший наибольших успехов в экономике, культуре, военном деле, сходил с исторической сцены, уступая место другим. Укрепление государства вело к расширению его влияния на соседние территории. Эти территории завоёвывались, попадали в зависимость от своих более могущественных соседей, которые становились **мировыми державами, империями**. Для успешного ведения войн требовались большие армии, оснащённые более совершенным, чем у противника, оружием. Поддержание спокойствия среди подчинённых народов, предотвращение назревающих мятежей и восстаний было делом непростым. Это отнимало много сил. А рядом уже зарождались новые государства, которые с завистью смотрели на богатства слабеющей империи. И вот когда силы у неё полностью иссякали, начиналась вооружённая борьба за её территорию, население, ресурсы. Так было в древности, в Средние века, так происходит и в наши дни.

Довольно часто войны за материальные ценности и ресурсы получали **идейное обоснование**. Это видно на примере Арабского халифата (VII в.), Крестовых походов (XI–XIII вв.), многочисленных феодальных войн Средневековья. Даже Наполеоновские войны (1800–1815) представлялись как освободи-



Понимая, как хрупок мир, писатель Стефан Цвейг говорил: «Хочешь мира – готовь его, готовь, не щадя своих сил. Каждый день твоей жизни. Каждый час твоих дней».



тельные для европейских народов, находившихся под властью абсолютных монархов. В XX в., развязывая войну против СССР, Гитлер обосновывал её борьбой с ненавистным ему советским режимом. И сейчас военные конфликты часто представляются как борьба с негодными режимами за «справедливость» и «демократические ценности». При этом на самом деле в их основе лежит желание обладать теми или иными ресурсами.

Мы живём в сложном и нестабильном мире. Ресурсов на Земле становится всё меньше, а население растёт. Военные столкновения, вспыхивающие в различных точках земного шара, грозят перерасти в глобальный мировой конфликт с непредсказуемыми последствиями. Поэтому в наши дни так важно находить мирные способы решения возникающих проблем.

К. Жакан. Взятие Иерусалима гроссмейстером ордена тамплиеров Жаком де Моле в 1299 г.





Наука побеждать

Нельзя выиграть сражение, если к нему не подготовиться. Необходимо правильно оценить силы противника, предугадать его замыслы, разработать план будущей битвы и умело управлять войсками на поле боя.

Военное искусство



*Золотая монета
с изображением
Александра
Македонского*

В многочисленных войнах, которые человечество вело на протяжении всей своей истории, постепенно формировалось и **искусство ведения боевых действий**. Это искусство заключается в разработке плана предстоящей военной операции (стратегия) и руководстве войсками на поле боя (тактика). Основу армий древних государств составляли пешие и конные воины, вооружённые холодным оружием. В некоторых восточных странах применялись также боевые слоны и верблюды. В ранней древности армии противников сталкивались в лобовой атаке, но впоследствии они перешли к сложным боевым порядкам и маневрированию. Большой вклад в развитие военного искусства внёс Александр Македонский, который превратил конницу в ударное средство разгрома противника. Смелые манёвры на поле боя осуществляли полководцы Ганнибал и Юлий Цезарь. Уже в древности появились и первые теоретические труды: «Трактат о военном искусстве» Сунь-цзы, «Трактат о перенесении осады» Энея Тактика, «Стратегемы» Секста Юлия Фронтин.

В период Средневековья основу вооружённых сил европейских стран составляла тяжеловооружённая рыцарская конница. Пехота выполняла вспомогательные функции при осаде или



обороне крепостей. С появлением огнестрельного оружия значение рыцарского войска уменьшилось, а в начале Нового времени стали формироваться **регулярные наёмные армии**. Их основу составляли вооружённые мушкетами и холодным оружием пехотинцы. Изменилась и тактика ведения боя. Исход сражений стал зависеть не только от атаки, но и от артиллерийского и оружейного огня. Интенсивный обстрел позиций противника и следующий за ним манёвр войск предшествовали началу атаки, которая осуществлялась решительным ударом кавалерии и пехоты. В XIX в. европейские армии начали комплектоваться по принципу

всеобщей воинской повинности. Получило распространение более точное нарезное оружие (с винтообразными нарезами в канале ствола), а к концу века – и скорострельное автоматическое оружие. Главной стратегической задачей становится разгром армии противника в генеральном сражении. В XX в. наука и техника совершили невероятный скачок в развитии, появились новые виды вооружения – самолёты, подводные лодки, ракеты, ядерное оружие. Человечество вступило в эпоху мировых войн, а линии фронтов стали проходить по разным континентам земного шара.

«Начало военного искусства». Бамбуковая книга времён царствования императора Цяньлуна



Наполеон считал, что военное искусство оттачивается только на поле боя: «Плохо, ежели молодые люди постигают военное искусство по книгам: это верное средство воспитать плохих генералов».

Стратегия войны

В задачу военной стратегии входит подготовка государства и его армии к войне, составление и осуществление плана боевых действий. В зависимости от характера предполагаемой войны (оборонительного или наступательного) определяется, какое количество войск и боевой техники потребуется и как они должны быть распределены на поле боя.

Уже в древности полководцы заранее планировали свои военные кампании и тщательно к ним готовились. Александр Македонский, Ганнибал, Юлий Цезарь использовали такие **стратегические действия**, как осада и штурм крепостей, контрнаступление и окружение противника. В действиях флотов применялась морская блокада вражеских портов, таран и abordажный бой. В период Средневековья в странах Западной Европы военной стратегии уделяли мало внимания, но на Востоке она продолжала совершенствоваться. В Европе потребность в стратегическом планировании возродилась с по-

Метательная машина у стен крепости





явлением сильных государств, способных содержать большие наёмные армии. Высшим достижением военного искусства считалось **овладение вражеской территорией без решительных сражений**. Атакующая сторона захватывала дороги, переправы и порты, отрезала армию противника от её баз и вынуждала к отступлению и капитуляции.

С конца XVIII в. главной задачей полководцы считали подготовку крупного наступления, завладение инициативой и сосредоточение основных сил в направлении главного удара. Теперь судьба войны решалась в генеральном сражении. При необходимости приходилось держать оборону, преследовать противника, использовать стратегические резервы. Развитие в середине XIX в. железных дорог повысило маневренность войск. Теперь военные действия можно было вести на нескольких направлениях одновременно. В первой половине XX в. главной задачей военной стратегии стало осуществление фронтовых операций с участием различных видов войск. В годы Второй мировой войны (1939–1945) эти операции проводились силами нескольких фронтов. В середине XX в. появилось ядерное оружие. Это стало причиной разработки **стратегии ядерного удара** по территории противника с целью уничтожения его армии и военной промышленности. Затем была сформулирована **стратегия ответного удара**, призванная нанести агрессору «удар возмездия».



Сунь-цзы

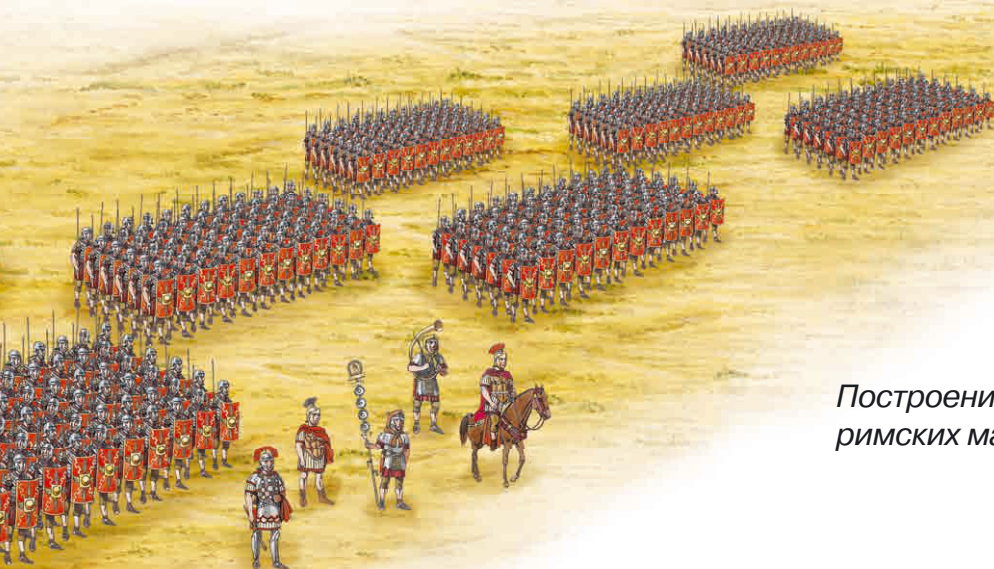


Сунь-цзы сформулировал стратегию следующим образом: сначала нужно «разрушить планы врага, затем разрушить его союзы, затем напасть на его армию и самое последнее – напасть на его укрепленные города».



Боевое построение и управление

Тактика (с греческого – «искусство построения войск») состоит в умении управлять войсками на поле боя. В зависимости от складывающейся во время сражения ситуации военачальники производят расстановку и перемещения вверенных им частей и подразделений. В эпоху древности командующие армий выстраивали вооружённые холодным оружием войска в **шеренги** (воины вставали плечом к плечу) напротив войск противника и давали команду переходить к рукопашной схватке. Из таких шеренг греки и македоняне формировали **фаланги** (они состояли из 8–16 шеренг и могли достигать в ширину по фронту 500 м), а римляне **манипулы** (более компактные, чем фаланга, шеренги). **Фланги** (правая или левая сторона) этих построений прикрывала конница. В эпоху Средневековья в Западной Европе на полях сражений господствовала рыцарская конница, и бой превратился в серию рыцарских поединков. В случае крупных сражений отряды облачённых в боевые доспехи конников выстраивались в форме клина и пробивали линию обороны противника, заставляя его рассеяться. Затем следовали рукопашные схватки между отдельными воинами.



*Построение
римских манипул*



Генералиссимус А. В. Суворов говорил о своей тактике: «Одна минута решает исход битвы, один час – успех кампании, один день – судьбы империи. Я действую не часами, а минутами».

С распространением огнестрельного оружия меняется и боевое построение. Рыцарская конница утрачивает бывшее значение, основой сухопутных войск становится вооружённая ружьями пехота. Утверждается **линейная тактика**, при которой войска вытягивались вдоль линии фронта с целью максимального эффективного применения огнестрельного оружия. В конце XVIII в. вводится построение **колоннами** (солдаты вставали друг за другом в затылок). Оно сочеталось с развёрнутым (плотное построение вдоль одной линии) и рассыпным (свободное построение солдат вдоль линии на расстоянии 1–1,5 м друг от друга) строем. С распространением нарезного оружия зародилась тактика **стрелковых цепей**. Она позволяла солдатам продвигаться вперёд и вести прицельный ружейный огонь.



А. В. Суворов

Двадцатый век стал веком техники. В это время формируются бронетанковые войска, артиллерийские части, авиация. Наступлению предшествовала массированная артиллерийская подготовка, после которой в атаку шли механизированные части, поддерживаемые авиацией. Они прорывали оборону противника и заходили ему в тыл, стремясь окружить его войска. Затем в бой вступала пехота. В её задачу входили ликвидация последних очагов обороны и закрепление на занятой территории. Во второй половине XX в. появилось **тактическое ядерное оружие**, которое предназначалось для уничтожения живой силы и техники противника в местах их скопления.



Военно-инженерное дело

Для успешного проведения боевых операций необходимо возводить **фортификации** (оборонительные сооружения), строить дороги, мосты и переправы, осуществлять маскировку своих подразделений и подрыв укреплений противника. В древности задачи военной инженерии сводились к строительству полевых укреплений и крепостей и созданию штурмовых осадных орудий. С появлением огромных государств (Ассирийская, Персидская, Римская империи) возникла необходимость в быстрой переброске воинских подразделений в различные районы страны. Нужно было строить дороги и возводить переправы через реки и горные ущелья. До конца XVI в. эти работы проводились либо солдатами действующей армии, либо горожанами и крестьянами. В XVII в. во Франции инженер С. Вобан создал **инженерные войска**. В России в начале XVIII в. Пётр I сформировал особые минёрные роты, команды понтонёров (для наведения понтонных переправ на реках) и полк военных инженеров. В XVIII–XIX вв. сапёрные роты вошли в состав действующих армий. Такие роты имели при

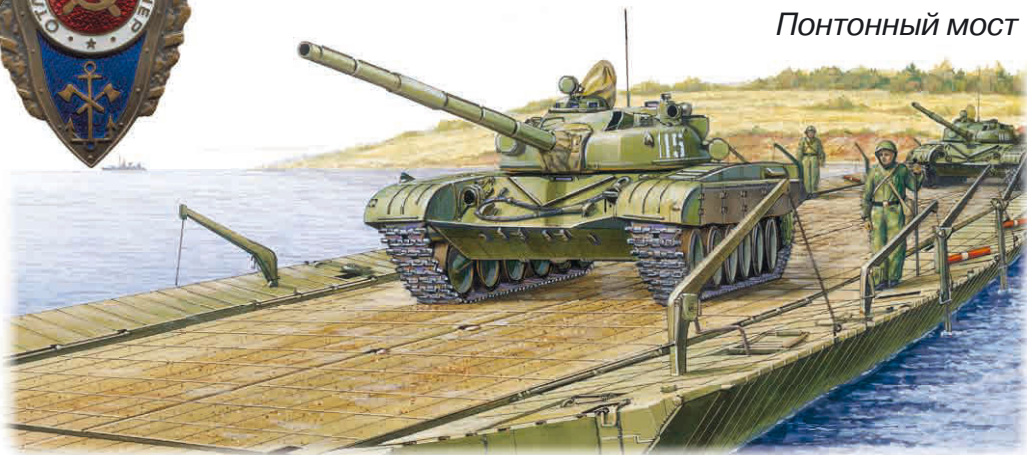


Античная катапульта



Знак «Отличный понтонёр»

Понтонный мост





себе шанцевый инструмент (лопаты, кирки) для строительства оборонительных сооружений, взрывчатку, лёгкие сборные мосты для наведения переправ и понтонные мосты, в которых отдельные звенья были состыкованы в непрерывную ленту.

С развитием техники расширялись и задачи инженерного обеспечения войск. В конце XIX в. инженерные подразделения приступили к налаживанию телеграфной, а затем и телефонной связи, прокладыванию железных дорог, установке минных заграждений. С появлением бронетехники её обслуживание и ремонт также поручались инженерным войскам. В состав этих войск входили железнодорожные, авиационные, бронетанковые и автомобильные подразделения.

Э. И. Тотлебен



Выдающийся российский военный инженер Э. И. Тотлебен руководил строительством оборонительных сооружений в Севастополе во время Крымской войны (1853–1856), обеспечивал осаду Плевны (1877).

В XX в. инженерные войска приступили к **обустройству укрепленных районов**, созданию систем противотанковой обороны, строительству аэродромов и доков для военных судов. В ходе Великой Отечественной войны (1941–1945) наши сапёры устанавливали минные заграждения перед танками противника, подрывали мосты и дороги. Появление оружия массового поражения заставило военных инженеров искать способы защиты армии от его губительного воздействия. В случае применения ядерного оружия инженерным войскам предстоит расчищать зоны массовых разрушений и бороться с радиационным заражением.



Разведка и контрразведка



*Разведчик
в маскхалате*

Успех любой военной кампании во многом зависит от точных сведений о состоянии вооружённых сил и военных планах противника. Сбором и анализом такой информации занимается военная разведка. Она существует с тех пор, как возникли первые вооружённые столкновения. В древности, чтобы узнать военные секреты противника, на его территорию засылали специальных **агентов**. Такими агентами могли быть купцы, которые по своим торговым делам посещали различные страны. Сведения о численности вражеской армии, её составе и боевом построении полководцы получали перед началом боя, проводя скрытое наблюдение или от своих разведчиков – **лазутчиков**. Для быстрой доставки информации командованию в Персидской, а затем и в Римской империи была создана специальная служба **курьеров** с почтовыми станциями и лошадьми. В Средние века разведчики не только следили за перемещением войск противника, но и высылали конные и пешие патрули, забрасывали тайных агентов во вражеский лагерь.

С появлением регулярных армий и изменениями в стратегии и тактике боевых действий увеличилось и число задач, стоящих перед разведкой. Выявлением планов противника в предсто-



*Британский
автомобиль
разведки
«Лендровер»*

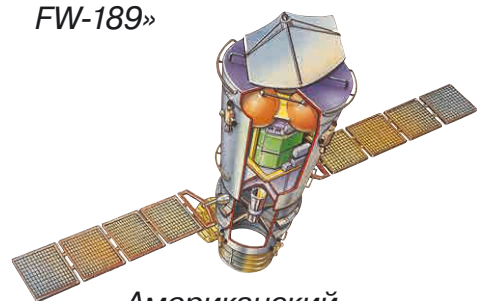


ящей войне стала заниматься **стратегическая разведка**. Задачу сбора сведений о количестве войск, вооружении и их расположении на поле боя взяла на себя **тактическая разведка**. Информация может быть получена в результате боевых столкновений (**разведка боем**), с помощью наблюдения, проведения фотосъёмки (в том числе из космоса), прослушивания радиосообщений. Дополнительные сведения можно узнать из допроса военнопленных и перебежчиков, изучения добытых документов и захваченной военной техники.

Каждое государство стремится защитить свои военные секреты и помешать противнику их заполучить. Поэтому во всех армиях мира существует **военная контрразведка**. Она выявляет как агентов противника, проникших в расположение воинских соединений с целью сбора информации, так и целые разведывательные группы, готовящие диверсионные акты. Военные контрразведчики могут проводить операции и на территории противника, собирая информацию от завербованных ими агентов.

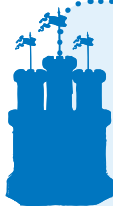


Самолёт-разведчик
«Фокке-Вульф
FW-189»



Американский
спутник-разведчик

Самолёт-
разведчик
SR-71
«Летающий
кинжал»



Сунь-цзы говорил: «Война – это путь обмана. Поэтому, даже если ты способен, показывай противнику свою неспособность. Когда должен ввести в бой свои силы, притворись бездеятельным».

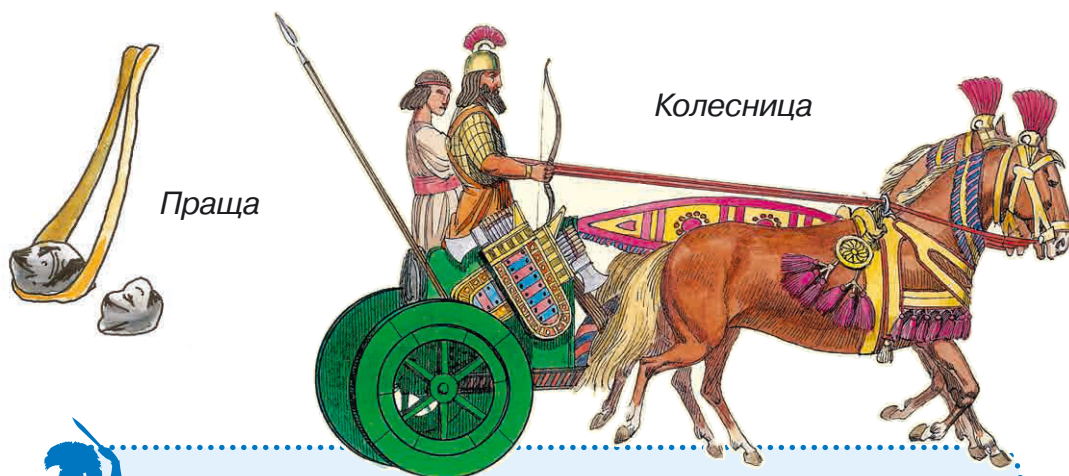


Сражения Древнего мира

В древнейшие времена первобытные люди, вооружившись каменными орудиями, сражались за пищу, землю или женщин. С появлением первых государств войны стали носить организованный характер. Борьба велась за богатства соседних стран, выгодные торговые пути и за рабов.

Зарождение искусства ведения войн

В древности главными родами войск были пехота и конница (**колесницы**, позже **кавалерия**). Армии в основном состояли из пехотинцев, в задачу которых входила поддержка действий колесничих. Колесницы представляли собой защищённые повозки (иногда с острыми лезвиями на колёсах), запряжённые парой лошадей. Кроме возницы, на колеснице находился лучник или копейщик, который изредка спешилвался для рукопашной схватки.



Экипаж колесницы состоял из возницы и воина-лучника. Во время боя возница одной рукой держал щит, чтобы уберечь стреляющего лучника.





Пешие воины Древнего Египта

На колесницах в бой вступали представители высшей знати и члены царской семьи. Кроме них, метательным оружием были оснащены пешие пращники или лучники. Дальность метательного оружия составляла 100–200 м. Со временем появилась тяжеловооружённая пехота, облачённая в доспехи (панцири, шлемы и др.). Колесницы

сменились конными подразделениями всадников, которые были в состоянии приобрести оружие и лошадь.

Древнейшие армии были слабо вооружены. Они старались разгромить врага, прежде чем он попытается оказать сопротивление. Поначалу военные конфликты представляли собой отдельные сражения, в дальнейшем они переросли в **военные кампании**. Во время длительных походов завоёвывались обширные регионы и целые народы. Совершенствовался порядок ведения боя и способы построения подразделений. Древнейший вид построения – шеренга – лёг в основу более сложных боевых порядков. Когда армии встречались, тяжёлая пехота выстраивалась в шеренги под прикрытием щитов, знать на колесницах или верхом – впереди и на флангах, а перед ней в рассыпном строю сражались пращники и лучники. Лёгкая пехота обстреливала противника до тех пор, пока в бой не вступала тяжёлая пехота. Тяжеловооружённым воинам было трудно поразить друг друга. Основные потери приходились на время преследования побеждённой армии. Поэтому большое значение в бою играли мужество и дисциплинированность воинов.

*Тяжеловооружённая ударная пехота
ассирийских и вавилонских войск*



Сражения сухопутных армий

В ходе многочисленных войн совершенствовалось вооружение, вырабатывался эффективный боевой строй. В ассирийской армии основу построения составляли боевые колесницы. За ними шла конница и в трёх плотных шеренгах пехота. Лучники и пращники могли располагаться как перед строем, так и позади него. В последнем случае две передние шеренги копьеносцев по команде становились на колено, чтобы стрелки из лука могли точно поражать врага. Древние греки и македоняне строились в фалангу, которая состояла из нескольких шеренг, действовавших как единое целое. Фалангу образовывали тяжеловооружённые пехотинцы с длинными копьями – гоплиты. Легковооружённые воины с дротиками (небольшими метательными копьями), лучники и пращники в начале сражения действовали перед фалангой, завязывая схватку. Затем они отходили на её фланги и обеспечивали безопасность тыла. Так проходил бой греков с персами у **Маратона** (490 г. до н. э.). Преимуществом фаланги был её мощный атакующий натиск на коротком расстоянии, которое требовалось преодолеть, чтобы поскорее уйти из зоны обстрела вражеских лучников. В сомкнутом строю фаланга была сильна и в обороне. Но она не могла действовать на пересечённой местности, не расстроив ряды.

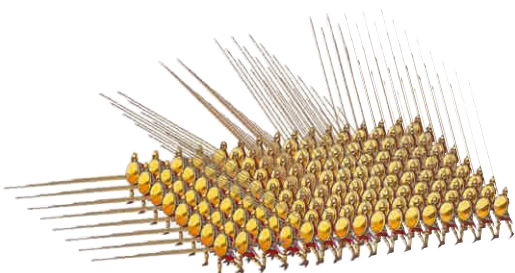
Персидская боевая колесница



Греческая фаланга



Древнеримские армии состояли из легионов, части которых выстраивались в три линии в шахматном порядке, прикрывая друг друга в бою. Это обеспечивало манёвренность и возможность сражаться на пересечённой местности. Преимущество римского построения перед греко-македонской фалангой проявилось в битвах при **Кинноскефалах** (197 г. до н. э.) и при **Пидне** (168 г. до н. э.). В последней македонская фаланга с ходу опрокинула первые две линии римлян, отбросив их к находившейся позади горе. Сражение переместилось на пересечённую местность. В строю фаланги появились разрывы, куда стали вклиниваться римские отряды. Проскальзывая мимо тяжёлых македонских пик, легионеры мечами насквозь пробивали доспехи македонян. В результате македонская армия была наголову разбита.



Македонская фаланга

Поначалу конница в сражениях играла вспомогательную роль. Атаку всадников, у которых не было ни сёдел, ни стремян, без труда мог отбить сомкнутый строй пехоты. Кавалерия использовалась для разведки и преследования врага. Исключение составляли изматывающие войны с кочевниками. Вооружившись метательным оружием, они действовали на расстоянии в рассыпном строю, применяя охваты с флангов, ложные отступления и засады. Александр Македонский внёс изменения в тактику боя, повысив роль тяжеловооружённой конницы, способной сокрушать боевые порядки противника.

Гоплит – тяжеловооружённый древнегреческий пеший воин. Для ведения боя у него имелись копье длиной до 2 м и короткий меч, а доспехи состояли из круглого щита, шлема, панциря и поножей.



Морские битвы древности

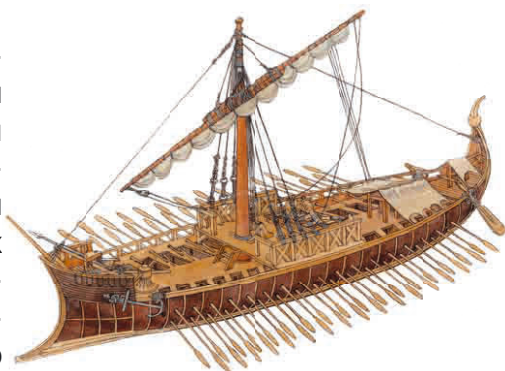
В Древнем мире все прибрежные страны рано или поздно обзаводились военным флотом. Он предназначался для проведения морских и речных операций, переброски войск и блокады неприятельского побережья. Корабли того времени оснащались парусами, имели много вёсел и обладали хорошей манёвренностью. Тактику морского боя составляли таранный удар и **абордаж**, поэтому носовая часть большинства военных кораблей была оснащена металлическим **тараном**. В древности властелинами морей в разное время были Крит, Финикия, Афины, Карфаген, Рим. Финикийцы первыми стали строить корабли, которые отличались от плоскодонных судов **килем**, сделавшим их более устойчивыми и манёвренными. Самые известные суда финикийцев – быстроходные **галеры**, узкие, длинные корабли. Вёсла у них располагались друг над другом в два ряда, а на носу имелся остроконечный таран. Вдоль бортов были развешаны щиты, которые прикрывали гребцов от метательных снарядов. В бою галера могла повредить корпус вражеского судна или, проплывая рядом с ним, поломать его вёсла.

Основным типом древнегреческих военных судов были трёхъярусные **триеры**. Их экипаж насчитывал до 200 человек, 170 из которых были гребцами, остальные – матросами и тяжеловооружёнными воинами. Таран корабля был обит медью. Триеры

Саламинское сражение



продемонстрировали боевые качества в сражении с персидским флотом у острова **Саламин** (480 г. до н.э.). Эти небольшие быстроходные суда легко маневрировали между большими кораблями противника, таранили их борта, ломали вёсла, не давая развернуться в боевой порядок. Значительную роль в разгроме персов сыграло знание греками фарватера Саламинского пролива, узкого и заполненного подводными камнями. Защититься от таранного удара могли только многоярусные тяжёлые корабли, борт которых ошестинивался целым лесом вёсел. Такими кораблями долгое время обладал господствовавший на море Карфаген.



*Древнегреческая
триера*

Афинский стратег Фемистокл опасался, что греческий флот покинет удобный для сражения Саламинский пролив. Прикинувшись предателем, он сообщил персам о намерениях греков уйти, и те перекрыли пролив. В результате греки выиграли битву при Саламине.



Кроме военных качеств кораблей, в морском сражении были важны согласованность действий и взаимовыручка. Это продемонстрировали римляне у мыса **Экном** (256 г. до н.э.). В начале боя карфагенянам удалось нарушить боевой порядок римлян и завязать бой со значительным перевесом сил. Однако римляне, придя на помощь друг другу и используя тактику абордажа, стали один за другим захватывать карфагенские корабли и оставили преимущество в битве за собой.

Фемистокл

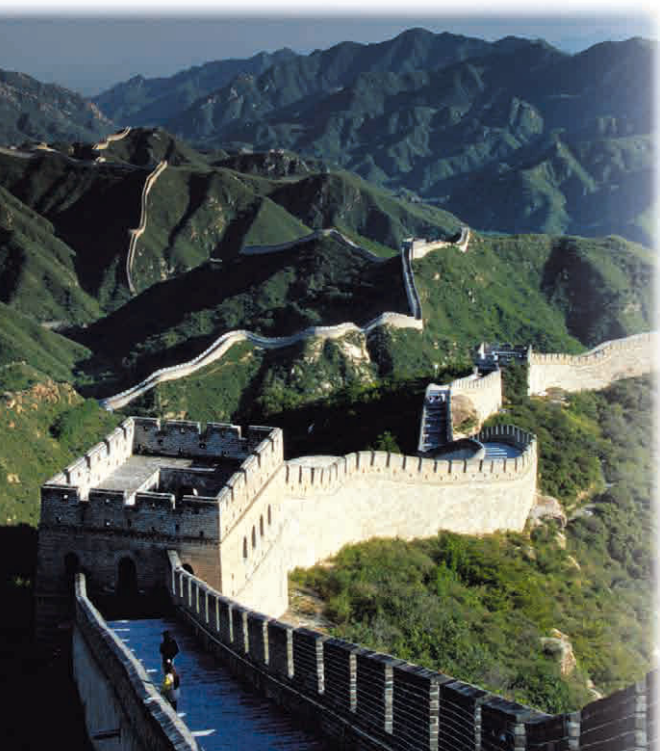




Штурмы древних городов

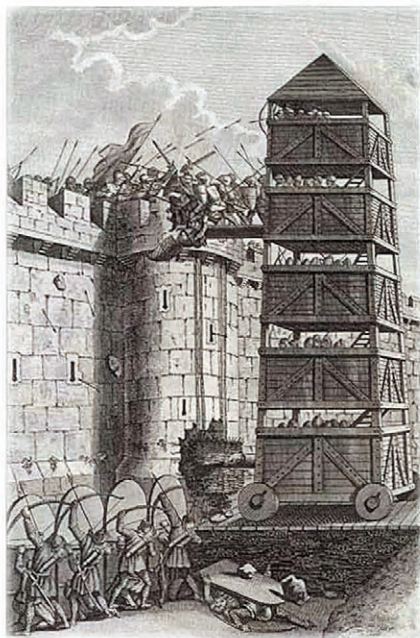
Нападения соседей вынуждали государства организовывать надёжную защиту своих территорий и населения. С этой целью строились крепости и укреплялись границы. На направлениях возможного движения неприятеля создавались военные поселения. При строительстве учитывались свойства местности, что повышало обороноспособность сооружений. Внутри крепостей имелись колодцы с питьевой водой и запасы пищи на случай длительной осады. Крепости образовывали оборонительные системы, например в Древнем Египте для защиты южных рубежей было построено три линии крепостей. Богатые и могущественные государства возводили сплошные линии укреплений на значительные расстояния. Примеры тому – Великая Китайская стена, древнеримский **лимес** (укреплённый рубеж со сторожевыми башнями).

Великая Китайская стена



Осадная башня.

Рисунок XIX в.



«Баран» – стенобитное орудие в виде толстого бревна с железным или бронзовым наконечником. Древняя артиллерия была представлена металлическими орудиями – баллистами и катапультами.



При штурме крепостей делали подкопы и земляные насыпи, сооружали валы и выкапывали рвы для противодействия вылазкам осаждённых. Иногда даже меняли русла рек, как при взятии персами Вавилона (539 г. до н.э.). Применялась осадная техника: штурмовые лестницы, ломы и тараны для пробивания стен и ворот, передвижные осадные башни, боевые машины для метания камней, дротиков и зажигательных снарядов. Боевую технику использовали и защитники крепостей. Оборона города **Сиракузы** (212 г. до н.э.), которой руководил древнегреческий математик Архимед, благодаря изобретённым им механизмам затянулась на 8 месяцев. А спартанцы и вовсе обходились без крепостных стен: лучшей защитой от врага они считали храбрость воинов.



Орудие «баран»

Штурм начинался после создания пролома в стене или разрушения ворот. Осаждённый город забрасывали зажигательными снарядами и стрелами. Во время приступа применялся боевой порядок «черепаха», когда воины со всех сторон прикрывались щитами. Лучники в это время вели обстрел крепостных стен. Одной из самых ожесточённых осад с применением самых разных технологий была осада римлянами **Иерусалима** (70 г. н.э.), мощной крепости с тремя линиями стен и массивными башнями. Только большое численное превосходство и наличие мощной осадной техники обеспечило римлянам победу.



Полководцы Древнего мира



Эпаминонд



Ганнибал



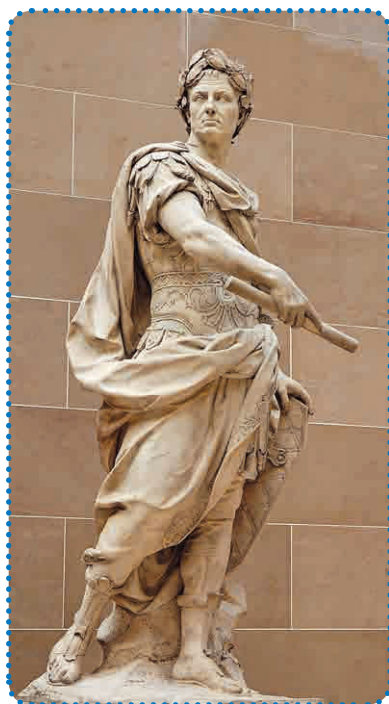
Александр
Македонский

Многочисленные войны древности стали площадками для становления военного искусства. Среди тех, кто внёс значительный вклад в его развитие, стоит выделить грека **Эпаминонда**, который в битве со спартанцами при Левктрах (371 г. до н. э.) использовал тактику концентрации сил на направлении главного удара. Спартанская армия, имевшая численное превосходство, была разбита наголову. Идею сосредоточения сил на направлении главного удара развил карфагенин **Ганнибал**. В сражении с римлянами при Каннах (216 г. до н. э.) он применил тактику одновременного удара на обоих флангах. Ганнибал расположил армию в виде гигантского полумесяца, выгнутого в сторону двукратно превосходящих сил противника. С началом сражения центр карфагян, уступая натиску римлян, стал медленно отступать, «полумесяц» прогнулся, и римляне неожиданно для себя попали в «мешок».

В битве важно было организовать взаимодействие различных родов войск, что в полной мере удалось **Александрю Македонскому**. Пехота и конница в его армии делились на лёгкую и тяжёлую. Тяжёлая пехота образовывала фалангу, игравшую роль наковальни, о которую разбивались атаки противника, а лёгкая пехота завязывала бой и билась в рассыпном строю. Тяжёлая конница использовалась Александром для прорыва боевых порядков противника. Лёгкая ка-

валерия прикрывала фланги и вела разведку. В результате умелого руководства армией Александр Македонский в течение 10 лет сумел завоевать огромные территории мировой Персидской державы. Искусство маневрирования на поле боя и умение сохранять резерв для решающего удара по врагу позволили римскому полководцу и диктатору **Юлию Цезарю** (I в. до н. э.) одержать целый ряд блестящих побед в Галлии и в ходе гражданской войны в Италии.

В Европе успешными полководцами считались военачальники, одержавшие победы в кровопролитных битвах. А в Древнем Китае ценились полководцы, которые брали верх над противником благодаря продуманной и изощрённой стратегии, заставлявшей врага капитулировать без боя. Так, в 244 г. полководец **Сыма Чжун-да**, направленный императором для подавления восстания, не вступая в открытый бой, захватил наиболее важные позиции восставших, обеспечив себе полное превосходство над ними. Мятежникам оставалось лишь сдаться.



Статуя Цезаря в саду Версальского дворца

Лучшими военачальниками Ганнибал считал Александра Македонского, Пирра и себя. Однако он уточнил, что, если бы не поражение от Сципиона, «тогда бы не третьим, а первым считал я себя среди полководцев».



Битва при Кадеше

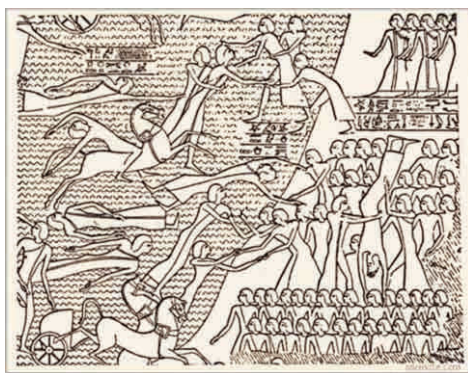
С точки зрения развития военного искусства интерес представляет битва при Кадеше (около 1274 г. до н.э.). Этот город находился на территории современной Сирии. Сражение происходило между войсками Египетского и Хеттского царств, сильнейших держав Ближнего Востока. Это было первое в истории сражение, сведения о котором дошли до нас от обеих воюющих сторон. Египетский фараон **Рамсес II** выступил в поход против хеттов с войском пеших воинов и боевых колесниц. Войско хеттов под руководством царя **Муваталли** имело примерно такую же численность и вооружение.

Египетская армия совершала походный марш в четырёх колоннах, названных именами богов: Амона, Ра, Птаха и Сета. Первым к городу Кадешу подошёл отряд Амона под командованием самого фараона. Убеждённый в том, что хеттов поблизости нет (царь Муваталли распространил слух о том, будто его войска находятся в 200 км севернее), Рамсес II разбил лагерь и стал дожидаться подхода остальных соединений. Тайно подошедшие к Кадешу хетты перешли реку и атаковали уже приближавшийся к египетскому лагерю отряд Ра. Численное преимущество, усталость египтян и внезапность атаки позволили

хеттам разбить отряд Ра. Затем они направились к лагерю Рамсеса II. Фараон, получив сведения о разгроме отряда Ра, вывел свои войска на равнину. Ворвавшиеся в лагерь египтян хетты начали его грабить. Тем временем подошедший отряд Сета с ходу атаковал противника. Занятые грабежом хетты не смогли оказать египтянам серьёзного сопротивления и были вынуждены спасаться бегством.



Рамсес II

*Египетская колесница**Битва при Кадеше*

Царь хеттов Муваталли наблюдал за сражением с холма. Он бросил на помощь своим отступавшим колесничим те подразделения, что были у него под рукой. Завязался бой с переменным успехом. Внезапно хеттов с тыла атаковал подоспевший отряд Птаха, который на ходу перестроился в три линии. В результате хетты оказались в окружении. Им пришлось с большими потерями пробиваться под защиту крепостных стен Кадеша. Обе армии в ходе сражения понесли тяжёлые потери. Египетское войско не решилось штурмовать Кадеш и возвратилось в дельту Нила. Потерпев стратегическое поражение (Кадеш остался за хеттами), Рамсес II распространил весть о своей победе так широко, что отзвуки этой египетской пропагандистской кампании дошли до современности. Долгое время в науке считалось, что Рамсес II действительно наголову разгромил Муваталли, пока не были найдены и расшифрованы записи хеттов.

Первую и вторую линии отряда Птаха составляли боевые колесницы, третью – пешие воины. Это был первый из зафиксированных в исторических документах боевой порядок.





Битва при Заме

Битва при Заме (202 г. до н. э.) – решающее сражение в ходе второй войны между Римом и Карфагеном, закончившееся поражением армии Ганнибала. Обе стороны продемонстрировали высокое искусство маневрирования на поле боя. В 204 г. до н. э. Рим осуществил вторжение в Северную Африку, стремясь разбить врага на его территории. Карфаген вынудил Ганнибала дать римлянам бой, несмотря на то что карфагенская армия состояла из новобранцев, а римское войско – из закалённых в боях ветеранов. Кроме того, у римлян было вдвое больше кавалерии. В день битвы противники построили свои армии в несколько боевых линий. В первой линии Ганнибал поставил лёгкую пехоту и боевых слонов. Римский консул Корнелий **Сципион**, заметив это, расположил манипулы не в шахматном порядке, а друг за другом, предусмотрев проходы для слонов. Конница карфагенян, как и римская кавалерия, разместилась на флангах.

Сражение началось одновременной атакой кавалерии карфагенян на флангах и слонов в центре. Римская конница отбросила карфагенскую и кинулась за ней в погоню. Горящие факелы и стрелы легионеров, а также резкие звуки труб испугали слонов. Те повернули назад, топча свою же пехоту. Ганнибал продолжил атаку, введя в бой первую линию пехоты из наёмников. Не выдер-

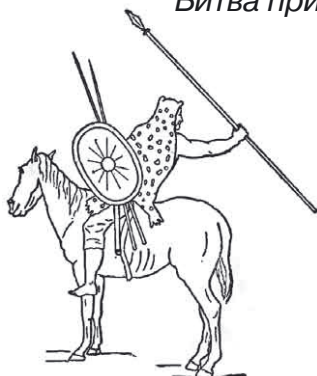
*Развалины
Карфагена*



Успеху битвы сопутствовало наличие в войске Сципиона многочисленной нумидийской конницы. Нумидийским коням был привычен вид слонов, а всадники порой сами участвовали в их поимке.



К. Корт.
Битва при Заме



Нумидийский всадник



жав рукопашной схватки с римскими легионерами, они бежали. Вторая линия армии Ганнибала сумела остановить атаку римской пехоты. Тогда Ганнибал бросил в бой отряды ветеранов. Сципион сделал то же самое. Завязалась рукопашная. Исход битвы был решён римской конницей, которая нанесла удар в тыл карфагенской армии. Карфагеняне были разбиты, Ганнибал бежал. После битвы при Заме военная мощь Карфагена была сломлена (он утратил все свои владения, лишился военного флота и боевых слонов, должен был выплатить огромную **контрибуцию**), а Рим превратился в сильнейшее государство Средиземноморья. Сражение при Заме стало образцом искусного управления войсками. В нём ярко проявились возможности второй линии войск – отбивать атаки во фланг и с тыла, и, наступая, наносить сокрушительные удары по врагу.

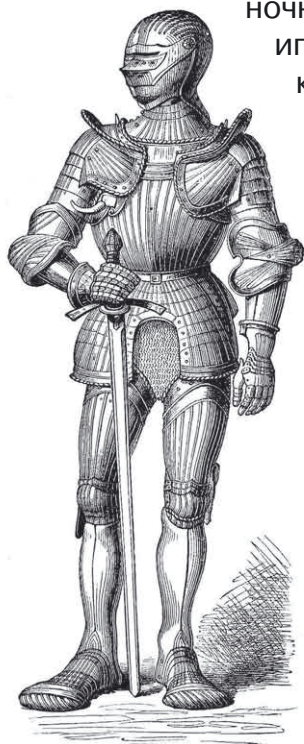


Сражения в Средние века

Основным родом войск в Средние века стала конница. В Европе главную военную силу составляли рыцари – тяжеловооружённые всадники, закованные, как и их кони, в металлические латы.

Европейское военное искусство

В раннем Средневековье, когда в Европе возникла угроза арабского завоевания, произошло изменение облика европейских армий. Если раньше это было пешее ополчение, то теперь армии стали комплектоваться из людей, способных приобрести полное вооружение всадника. Изменилась и тактика боя: всадники в сомкнутом строю наносили решающий удар, раскалывая боевой порядок противника. Битва рассыпалась на одиночные поединки между кавалеристами, а пехота играла вспомогательную роль. Новая армия доказала свою эффективность в битве при **Пуатье** (732 г. н. э.), где франки смогли остановить натиск арабов.



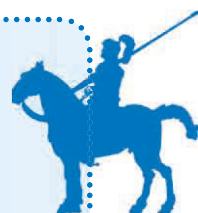
Важной вехой в развитии военного дела стала эпоха **Крестовых походов** (1096–1291). Христианские рыцари столкнулись с легковооружённой турецкой конницей, которая уходила от рыцарского удара и с безопасного расстояния осыпала противника стрелами. Действия конницы поддерживала пехота, чьи самострелы пробивали рыцарские доспехи. Европейцам пришлось вернуться к использованию лучников и утяже-

Рыцарь в полном облачении



лить вооружение рыцарей. У них появился глухой шлем с узкой щелью для глаз, тяжёлый панцирь, меч и копьё с приспособлением для управления им. Рыцари стали неповоротливыми, тяжёлое снаряжение изматывало коней. Это сделало их идеальной мишенью для лучников противника. Чтобы уменьшить риск поражения стрелами, европейские рыцари стали применять построение клином, которое при решающей атаке «растекалось» в обе стороны и образовывало шеренгу всадников, скачущих на врага с копьями наперевес.

Любой рыцарь мечтал о поединке, в котором можно было испытать свои силу и ловкость, выносливость и умение владеть оружием. Для этого нужен был достойный противник, то есть другой рыцарь.



В результате снижения манёвренности рыцарская армия стала уступать пешему ополчению. Это показала **Столетняя война** между Англией и Францией (1337–1453). С появлением огнестрельного оружия в виде осадной, а затем и полевой артиллерии на смену феодальному ополчению пришла профессиональная армия. Сначала она комплектовалась из наёмников, а потом перешла на регулярную основу благодаря рекрутским наборам.

*Битва
при
Азенкуре.
Миниатюра
XV в.*



Особенности восточной стратегии

В Азии, где, в отличие от Европы, преобладают обширные степи, наряду с тяжеловооружённой конницей практиковалось применение лёгкой кавалерии. Вместо панциря и меча применялись кольчуга и сабля, активно использовались луки и дротики. Уровень **дисциплины** в азиатских армиях был на порядок выше, чем в европейских, и поддерживался за счёт суровости наказаний. В бою азиатские военачальники активно применяли сложные построения и манёвры отдельных частей и подразделений. Образцом военной организации можно считать победоносную монгольскую армию **Чингисхана** (1206–1227). Её подавляющее превосходство над соседями сделало возможным создание одной из величайших империй в мировой истории.

Монголы начинали войну с тщательного сбора информации о противнике и составления плана военной кампании на общем собрании военачальников – **курултае**. Войну монголы рассма-

тривали как охоту, которая должна кормить сама себя, усиливая войско за счёт противника. Продвигаясь в глубь вражеской территории, монгольские отряды беспощадно её опустошали. Обычно вторжение в какую-либо страну осуществлялось несколькими колоннами в разных направлениях. Каждый конный монгольский воин вёл с собой от одного до четырёх сменных коней. За счёт этого значительно увеличивалось расстояние переходов. Монголы и их кони отличались неприхотливостью и могли преодолевать значительные расстояния за короткое время. Так, монгольский военачальник Субудай,



Монгольские всадники



Чингисхан

*Монгольские
воины рядом
с осадным
орудием*



отправившись с отрядом в поход в Европу (1241 г. н. э.), преодолел 460 км менее чем за трое суток.

Подвижность монгольских воинов позволяла результативно проводить глубокую разведку и боевое охранение, выполнять задачи хозяйственного обеспечения и связи. Это давало монголам возможность предвидеть встречу с неприятельской армией, быстро сосредоточить свои силы на поле боя, неожиданно напасть на врага или же совершить обход одного из его флангов. Монгольские военачальники часто применяли приём уклонения от боя, а также приём притворного бегства. При этом монгольские войска рассеивались, чтобы затем охватить противника с разных сторон и внезапно напасть на врага. Именно таким образом в 1223 г. были разбиты на реке Калке дружины русских князей.

Наивысшим благом Чингисхан считал верность и храбрость, а злом – трусость и предательство. Трусливого монгола казнили, а храброго противника щадили и принимали в монгольское войско.





Знаменитые полководцы Средневековья

Значение молниеносности передвижений значительно возросло в средневековых войнах, когда главным видом войск стала конница. Исключительной подвижностью характеризовались войска арабов, полчища Чингисхана и **Тамерлана**, которые вели успешные завоевательные войны. Это требовало от отрядов слаженности, подкреплённой действиями успешных полководцев.



*Святослав
Игоревич*

Тактику быстрых переходов в X в. широко использовал великий князь киевский **Святослав Игоревич**, которого нарекли «пардусом» (леопардом). Благодаря стремительности передвижения и сплочённости дружины Святослав одолел волжских булгар, разгромил Хазарский каганат, нанёс ряд поражений Византии. Хорошо вооружённые войска византийцев дрогнули под напором сомкнутого строя русской тяжёловооружённой пехоты. Прикрытая длинными, в рост человека, щитами, она напоминала неодолимую стену. Воины Святослава шли вперёд, выставив длинные копья, о которые разбивалась кавалерийская атака неприятеля. Во взаимодействии с пехотой действовала и многочисленная русская конница.

Величайшим полководцем Средневековья по праву считается основатель монгольской империи Чингисхан. Эта империя не только превзошла по размерам державу Александра Македонского, но и существовала значительно дольше. Чингисхан разработал правила ведения войны и организации военной службы. Они были



Мавзолей Тамерлана в Самарканде

Памятник Тамерлану в Шахрисабзе

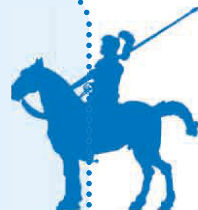
настолько новаторскими для своего времени, что ни одно государство не могло противостоять монгольскому вторжению. Величие стратегического таланта Чингисхана выразилось также в создании школы полководцев, которые продолжили бы его дело после кончины. Великим завоевателем Средневековья считается также **Тимур**, или **Тамерлан**, эмир Турана, во многом перенявший монгольские способы ведения войны. Армия Тамерлана была самой грозной силой в Средней Азии на рубеже XIV–XV вв. Она состояла из легко- и тяжеловооружённой пехоты и конницы, боевых слонов и метателей «греческого огня». На поле боя войско Тамерлана выстраивалось в три большие линии.

Наиболее боеспособные части оставались в резерве. Во время сражения Тамерлан вначале вводил в бой подкрепления из центра построения, сберегая войска на флангах и резерв, чтобы как можно дольше сохранить возможность окружения противника. Подобная тактика боя обеспечивала Тамерлану неизменный успех на поле сражения.



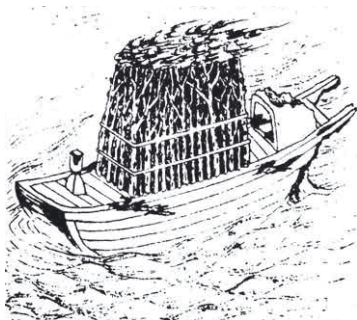
*Сретение Владимирской иконы
Божьей Матери в Москве*

Чудотворная икона Владимирской Божьей Матери была доставлена в Москву для моления об избавлении Отечества от нашествия Тамерлана. В день её встречи, 26 августа 1395 г., отряды завоевателя неожиданно остановились и повернули обратно.



Морские сражения

Наследниками древнеримской флотилии в Средневековье стали византийский и арабский флоты. В отличие от античных боевых кораблей, их суда не имели таранов. Они были оснащены катапультами и баллистами, которые метали камни, дротики, кувшины с «**греческим огнём**» и известью для ослепления противника, а также сосуды с ядовитыми тварями (например, змеями и скорпионами). Успех в морском сражении стали определять слаженные действия экипажей и умелые манёвры флотилий. Сражения начинались с перестрелки. Её целью было привести в смятение врага перед рукопашной схваткой, которая решала исход боя. Во время похода и сражения суда должны были располагаться в строгом порядке, иначе они не могли оказать помощь друг другу. Чтобы расстроить боевые порядки противника, применялись военные хитрости (фланговые обходы, имитация отступления, скрытный подход резервов). Приме-



Простейший брандер



«Греческий огонь». Миниатюра из «Хроники» Иоанна Скилицы

«Греческий огонь» – это горючая смесь на основе нефти, изобретённая в VII в. архитектором Каллиником. Жидкость, состав которой так и не разгадан, горела даже на воде.





Высадка нормандского герцога Вильгельма Завоевателя в Англии в 1066 г.

ром умелого использования военной хитрости может служить битва между византийцами и германскими племенами вандалов близ Карфагена в V в. Запросив время для обдумывания условий мирного соглашения, вандалы внезапно ночью атаковали византийский флот **брандерами** (суда, нагруженные горючими и взрывчатыми веществами), а затем окончательно разгромили потерявшего строй противника. Ограничения в скорости и грузоподъемности заставляли средневековые корабли плавать вдоль береговой линии, часто заходя в порты для пополнения запасов пищи и воды. Переворот в кораблестроении совершили викинги. Их корабли, **драккары**, имели небольшую осадку и могли подходить к берегу на мелководье и проникать в реки (осада Парижа в 885 г.). Ужас, который несли с собой пиратские набеги викингов, заставил европейцев включить просьбу об избавлении «от ярости норманнов» в церковную молитву.

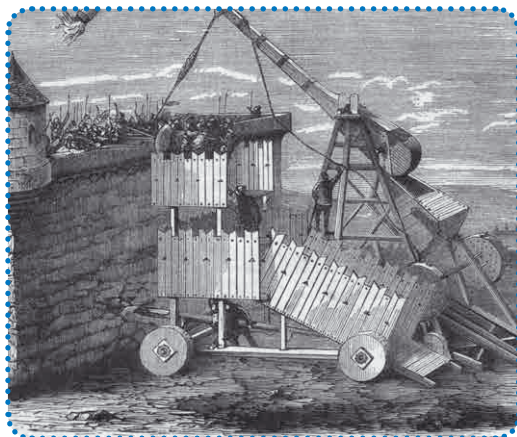
Самым могущественным в Средневековье был китайский флот. Инициатором его строительства был император Чжу Ди (1403–1424). Суда были оборудованы водонепроницаемыми переборками, поэтому, даже получив пробоину, корабль оставался на плаву. Флотом командовал адмирал Чжэн Хэ. Мало кто осмеливался ему противостоять: за долгие годы он лишь трижды вступал в военные столкновения, в которых его корабли неизменно брали верх.

Осады средневековых замков

На развитие военного дела в Средние века повлиял расцвет **замкового строительства**. Деревянные, а впоследствии каменные замки служили как средством удержания власти феодала над крестьянами, так и для защиты от нападений соседей. Наиболее уязвимым местом в замке были ворота, и подходы к ним всячески укрепляли (в частности, использовали подъёмный мост). Если внезапное нападение не позволяло овладеть замком, его обитателям грозила длительная осада. Поэтому в нём имелись запасы воды, продовольствия и боевого снаряжения. Осаждающие стремились блокировать замок, чтобы взять его если не штурмом, то измором. Самым подходящим для осады временем года считалось лето, когда нового урожая ещё нет, а старые запасы уже на исходе. Тех, кто пытался доставлять осаждённым съестные припасы, ожидала суровая кара. Иногда города и замки брали благодаря подкопам под стены. Рытьё таких подземных галерей (мин) требовало большой сноровки и опыта, поскольку их нужно было гарантировать от обрушения. В свою очередь осаждённые также рыли подкопы (контрмины), добираясь до минёров и прогоняя их; иногда под землёй происходили настоящие схватки.

Осада замка. Миниатюра из Библии Мациевского

Осадная машина забрасывает крепость бочками с «греческим огнём»



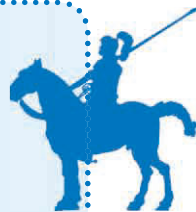
*Донжон замка Камерленго в Трогире
(Хорватия)*

В раннем Средневековье осадная техника принципиально не отличалась от античной. Это были метательные (самострелы и катапульты) и ударные (тараны) машины и передвижные **штурмовые башни**. Снарядами для разрушения стен служили каменные ядра, стволы деревьев и мельничные жернова, для поджога зданий использовались снаряды, начинённые горючими материалами, и стрелы с горящей паклей.



Штурмы случались сравнительно редко, так как они были сопряжены с большими потерями для атакующих и редко увенчивались успехом из-за наличия рвов, валов, стен и других серьёзных препятствий. Исключением стала тактика монголов, которые при штурме гнали перед собой толпы захваченного в плен местного населения. Часто в таких случаях защитники не принимали боя и сдавали город. Обычно штурм не заканчивался взятием внешних стен города или замка, поскольку за первой стеной могли быть и вторая, и третья. Последним рубежом сопротивления служил городской собор или главная замковая башня – **донжон**, а последним средством спасения – потайной ход, который вёл под землёй к ближайшему лесу.

Первые замки появились в Западной Европе в IX в. Главная башня замка – донжон – служила не только пунктом обороны, но и местом, где жили феодалы. Здесь также находилось помещение для оружия, колодец и запасы продовольствия.





Сражение на реке Кондурча



Монгольские всадники

Показательное для Средневековья сражение с использованием больших масс конницы состоялось в 1391 г. при Кондурче между войсками самаркандского эмира Тимура (Тамерлана) и хана Золотой Орды Тохтамыша. Это была одна из крупнейших битв того времени, в которой, по разным оценкам, принимало участие от 200 до 400 тыс. человек. Тимур, решивший наказать вероломного союзника за измену, прибыл в начале лета в Золотую Орду. Тохтамыш не был готов к вторжению неприятельских войск. Намереваясь измотать противника, он начал отступление. Наконец армии встретились у реки Кондурча. Войска Тохтамыша намного превосходили по численности армию Тимура, который был заинтересован в том, чтобы провести сражение на том месте, которое он выбрал. Перед самым началом битвы Тимур вдруг разбивает лагерь на виду у изумлённых ордынцев и устраивает пир, показывая, что совсем не боится врага. Тохтамыш, не осмеливаясь напасть первым, нерешительно двинул свои войска вперёд. Таким образом, Тимур не только выманил врага из лагеря, но и унижил его.

Тохтамыш руководствовался старыми принципами монгольской тактики, когда победа в сражении достигалась мощным фланговым ударом конницы. Тимуру не составило особого труда предугадать этот манёвр. Он сделал ставку на оборонительное сражение и применил сложный порядок построения из семи корпусов – «**кулов**», нацеленный на отражение ударов с фланга или обхода с тыла. Вдобавок навязанное

По свидетельству летописцев, битва была настолько ожесточённой, что «взвившаяся в небо пыль от копыт закрыла солнце, смешались небо и земля, а река Кондурча стала красной от крови».



Тохтамышу место сражения препятствовало манёвру ордынской конницы. Фланги армии Тимура были прикрыты рекой с крутыми либо заболоченными берегами, непригодными для переправы отрядов противника. Кроме того, Тимур выделил из своего войска значительный резерв в составе двух корпусов.

В начале сражения многочисленные ордынские войска попытались охватить противника с флангов, однако хорошо вооружённая пехота Тимура смогла отбить их атаки. В решающий момент армия Тимура перешла в **контрнаступление** и мощной фланговой атакой опрокинула ордынцев, преследуя их до берегов Волги. Ордынцы были прижаты к берегу. Битва продолжилась с ещё большим ожесточением и длилась три дня, сопровождаясь невиданным кровопролитием. Ордынцы были наголову разбиты, однако Тохтамышу удалось спастись бегством. В результате этой битвы Золотая Орда утратила свою мощь, её распад стал необратимым. Это немало способствовало освобождению Руси от ордынского ига.



Памятник
Тамерлану
в Ташкенте



Тохтамыш

Битва при Креси

Многовековое преобладание конницы на полях сражений продолжалось до 1346 г., когда в битве при Креси английская пехота расстреляла из мощных луков цвет французского рыцарства. Эта битва произошла через 9 лет после начала Столетней войны, в течение которых англичане несколько раз вторгались на территорию Франции. Напав на Нормандию, они наконец сумели закрепиться на Европейском континенте. Решающая битва состоялась на холме у деревни Креси. На его вершине расположились английские войска, перед которыми были сооружены защитные насыпи, а на флангах имелись естественные препятствия. Английский король **Эдуард III** приказал рыцарской коннице спешиться, а лучникам встать перед ними.



Арбалет

Французская армия начала атаку сразу после походного марша. Арбалетчики атаковали англичан первыми, однако их действия не имели успеха, так как арбалеты пострадали от дождя. Лишённые щитов, которые остались в обозе, арбалетчики были вынуждены отойти с тяжёлыми потерями. У англичан было несколько пушек, которые, несмотря на низкую скорострельность, наносили врагу ощутимый урон.

Тогда французский король **Филипп VI** отдал приказ рыцарям атаковать неприятеля, не дожидаясь возвращения арбалетчиков. Конница пошла в наступление, давя свою отступающую пехоту. Однако беспорядок на раскисшем от дождя поле и препятствия по ходу движения нарушили ряды рыцарской кавалерии. Английские лучники осыпали обескураженных французов дождём стрел. Множество лошадей было убито, рыцари передвигались по грязи с большим трудом, что увеличило их потери. Кроме того, они



Эдуард III



Битва при Креси. Миниатюра из «Хроник» Ж. Фруассара



Филипп VI

наступали не единой массой, а отдельными частями, и каждый французский отряд оказался под ливнем стрел.

У французов взаимодействие между частями армии не было налажено. Действия же англичан, напротив, отличались слаженностью: многочасовой обстрел противника поддерживался бесперебойной доставкой боеприпасов из обоза. Когда же израненным французам удавалось добраться до англичан, их встречали свежие силы английских рыцарей. В общей сложности французы совершили около 16 атак, но им так и не удалось нарушить боевой строй противника. С наступлением ночи Филипп VI отдал приказ об отступлении.

В битве при Креси был развеян миф о неуязвимости конных рыцарей перед пехотой. К тому же после сражения многие рыцари были добиты англичанами, что противоречило рыцарскому кодексу чести.





Битвы эпохи Возрождения и Нового времени

Конец Средневековья ознаменовался ростом численности населения и экономики. Борьба между государствами обострилась, и это ускорило развитие военного дела. Изобретение огнестрельного оружия способствовало появлению пехоты нового типа, которая вернула себе главную роль на полях сражений.



Пикинёр

Армии эпохи Возрождения

Европейская пехота нового типа ведёт своё начало от средневековых швейцарцев и немецких **ландскнехтов**. Это были наёмные солдаты, сражавшиеся пиками и алебардами в колоннах в глубоком, в несколько шеренг сомкнутом строю, что делало их эффективными против атак конницы. Славу непобедимых пехотинцев им помогла завоевать жёсткая дисциплина и активная наступательная тактика. Маневрируя и поддерживая друг друга, колонны пикинёров брали верх в рукопашной схватке благодаря численности и силе натиска. В конце Средневековья исход сражений стал зависеть именно от этих пехотных частей.

В XIV–XV вв. в Европе появилось огнестрельное оружие, которое быстро совершенствовалось. Помимо **бомбард** и **кулеврин**, в войсках использовались **мушкеты**, **аркебузы** и **пистолеты**. Эффективность новых видов вооружения подрывала лидерство пики на поле боя. Опыт сражений XVI в. свидетельствовал о том, что лобовая атака густых колонн пикинёров, направленная против окопавшихся стрелков и артиллерии, вела к огромным потерям в живой силе. В результате изменилась тактика ведения



Ручная бомбарда

боя. Для сражений с пехотой рыцарская конница вооружается пистолетами и шпагами, облачается в неполные доспехи и превращается в **рейтар** (от нем. Reiter – «всадник»). Действуя против пикинёров, рейтары выстраивались шеренгами в колонну и сближались с неприятелем. На расстоянии выстрела в упор первая шеренга разряжала свои пистолеты по врагу и возвращалась назад для перезарядки пистолетов (контрмарш). Этот боевой приём называется «караколь» (от исп. «улитка»).



Ландскнехты

Слишком уязвимые густые колонны пикинёров превратились в небольшие отряды – терции. Терция, насчитывавшая 1–3 тыс. солдат, состояла из пикинёров и стрелков из аркебуз и мушкетов. Стрелки располагались шеренгами вокруг прямоугольного строя пикинёров. На протяжении XVI в. терция доминировала на поле боя. Таким образом, военная школа Возрождения основывалась на сочетании пехотных терций и колонн рейтар при поддержке артиллерии.



Бомбарда – средневековое артиллерийское орудие большого калибра, стрелявшее ядрами. Самой крупной бомбардой считается Царь-пушка, изготовленная в 1586 г. русским мастером Андреем Чоховым.

Войны Нового времени

Военное искусство эпохи Возрождения к концу XVI в. переживало кризис. Рейтарские части, используя караколь, лишились атакующих возможностей конницы. Пехотные терции были непригодны для осады крепостей, оборона которых усилилась за счёт системы валов и бастионов. В результате военные конфликты принимали затяжной оборонительный характер, что резко увеличивало расходы. Вариантами пополнения военной кассы были грабежи и поборы (контрибуции), захват золотых и серебряных рудников или займы у крупных банкиров, таких, как Медичи или Фуггеры. Однако расходы на войну росли так быстро, что дело зачастую кончалось государственной несостоятельностью, или банкротством. Именно это случилось с Испанией при **Филиппе II** (1556–1598). Гораздо более надёжным способом долговременного содержания армии оказалось использование внутренних экономических ресурсов, например появление крупных предприятий (мануфактур).

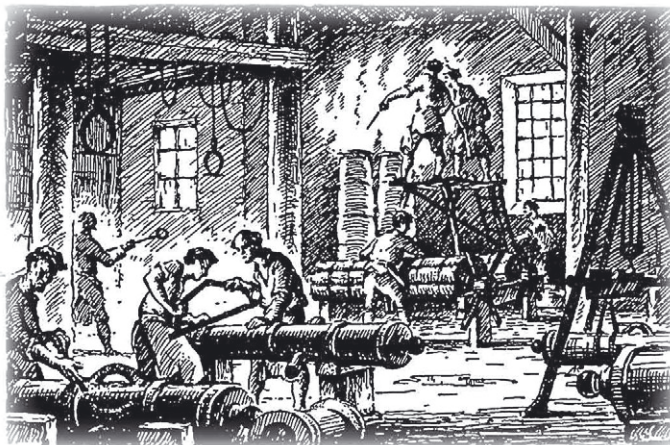


Филипп II



*Стрелок
из фитильного
мушкета*

*Мануфактура XVII в.
Производство артиллерийских орудий*





Мушкетёрами, а в русской армии стрельцами в XVI–XVII вв. назывались солдаты, вооружённые огнестрельным оружием – мушкетами. В России первое стрелецкое войско было создано в середине XVI в. царём Иваном Грозным.

Оборонительный характер войн XVI–XVII вв. привёл к тому, что главная роль на поле боя стала принадлежать **мушкетёрам**. Произошёл переход к линейной тактике: пехота строилась не колоннами, а в линию глубиной не более чем в 6–10 шеренг, что давало возможность большому количеству солдат вести огонь. Для поддержания непрерывной стрельбы мушкетёры применяли караколь, пикинёры их прикрывали. Несовершенство огнестрельного оружия компенсировалось выучкой: солдаты должны были действовать на поле боя автоматически, не обращая внимания на происходящее вокруг. Усиление огневой мощи пехоты происходило за счёт лёгкой артиллерии.



Стрельцы

Однако последующее совершенствование осадного дела вернуло армии на поля сражений, что заставило вспомнить об атакующей природе конницы. Она отказалась от караколя и бросалась в бой на максимальной скорости со шпагами наголо (огнестрельное оружие использовалось лишь первыми шеренгами). Отныне огромное значение придавалось взаимодействию различных родов войск. Армия стала напоминать производственный механизм, где каждый элемент выполнял свою функцию согласно **уставам** и **инструкциям**.

Военачальники Нового времени



Вильгельм I
Оранский



Мориц
Оранский

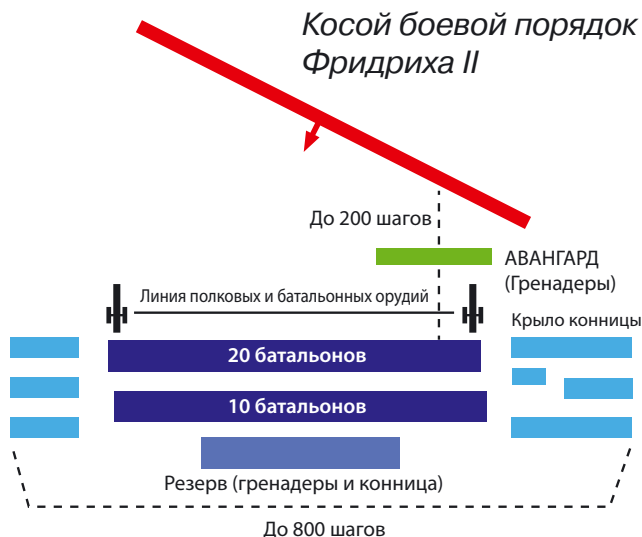
Основоположниками линейной тактики стали принцы **Вильгельм** и **Мориц Оранские**, лидеры Нидерландской буржуазной революции (1566–1609). В ходе тяжёлой войны с Испанией нидерландская армия, делая ставку на оборонительные действия и избегая генеральных сражений с противником, изматывала противника многочисленными осадами и мелкими стычками, в которых последние несли большие потери. Вследствие испанской политики принцы Оранские не имели возможности использовать иностранных наёмников, поэтому были вынуждены набирать солдат из числа местных жителей. Они ввели единообразное обучение войск и укрепили воинскую дисциплину. Усовершенствовать нидерландскую военную школу удалось шведскому королю **Густаву II Адольфу** (1611–1632), прозванному за его победы «северным львом» Европы. Учтя опыт Морица Оранского, король усилил пехоту лёгкой артиллерией и вернул кавалерии атакующую функцию. Благодаря рекрутским наборам Густав II Адольф создал мощную армию, одержав ряд блестящих побед в ходе Тридцатилетней войны (1618–1648). Окончательный вид линейная тактика приобрела в XVIII в. благодаря деятельности прусского короля **Фридриха II Великого** (1740–1786). Поскольку пехоте было трудно маневрировать,



А. В. Суворов довольно резко отзывался о намерении императора Павла I приблизить русские воинские уставы к прусским: «Русские прусских всегда бивали, что ж тут перенять».

немалое значение король придавал действиям кавалерии, которая не только прикрывала фланги прусской армии, но и постоянно тревожила неприятеля. Благодаря жестокой муштре значительно повысилась скорострельность мушкетёров. Для сосредоточения превосходящих сил на направлении главного удара Фридрих II ввёл **косой боевой порядок**. Пехотные подразделения двигались вперёд уступами, каждый из которых состоял из трёх линий. Такая тактика оправдала себя: при Фридрихе II территория Пруссии увеличилась вдвое.

Однако в ходе войн XVIII в. стали проявляться недостатки линейной тактики: малоподвижность пехоты, ограниченность используемых ею боевых приёмов и способов взаимодействия с остальными родами войск. Выдающийся русский полководец Александр Васильевич Суворов однажды в сердцах назвал эту тактику «протухлой». Сам он был сторонником активного маневрирования на поле боя, действий как в колоннах, так и в рассыпном строю, наконец, решительного штыкового удара. Использование разнообразных манёвров и быстрота действий принесли Суворову славу великого полководца.



Фридрих II

Постепенная атака крепостей

Опыт успешной обороны позиций, защищённых артиллерией и стрелками, повлёк за собой появление новых принципов строительства укреплений. Вместо прежних высоких крепостных стен стали возводиться защищённые земляными валами низкие и толстые, вместо башен – многоугольные **бастионы**, на которых устанавливались артиллерийские орудия. Главной задачей стало создание линии бастионов, которая позволяла вести перекрёстный обстрел и была неуязвима для неприятельского штурма. Вскоре крепости и **форты** нового типа распространились по всей Европе. Войны, как и в Средневековье, стали сводиться к осаде и обороне крепостей.

Обстановка изменилась в XVII в. благодаря разработанной французским инженером Себастьяеном Вобаном тактике осады крепостей, названной им **постепенной атакой**. Крепость изолировалась от внешнего мира. Чтобы прикрыть лагерь осаждающих, выделялся особый корпус, для которого оборудовались специальные позиции. Напротив крепостной стены, вне досягаемости артиллерии противника, вдоль всей её длины выкапы-

Форт Соледад в Гуаме (Испания)



Осада города. Миниатюра из «Хроник» Ж. Фруассара



валась траншея – первая параллель. Посредине между нею и стеной прокладывалась вторая параллель, перед крепостным валом – третья и т. д. Траншеи связывались друг с другом зигзагообразными (чтобы укрываться от пальбы со стен) окопами. Это позволяло постепенно приближаться к крепостным стенам, не неся больших потерь. Кроме того, по мере прокладывания траншей в них устанавливались артиллерийские батареи, которые обрушивали шквал огня на неприятельские укрепления, а также

вели продольный огонь вдоль стен. По этой причине противник нёс тяжёлые потери, в том числе из-за **рикошетов**. Финалом осады являлся штурм крепости, когда пехота врывалась в проделанные артиллерией бреши в стене. Так обеспечивалась реализация главного принципа Вобана «меньше крови, больше пота». Впервые постепенную атаку Вобан применил при осаде Маастрихта в Нидерландах (1673), во время которой погиб граф д'Артаньян, послуживший прототипом героя известной трилогии А. Дюма. Классическим примером «крепостной войны» XVII в. считается проведённая Вобаном в 1697 г. осада бельгийской крепости Ат. Крепость пала через 14 дней. Гарнизон крепости – 4 тыс. человек при 32 орудиях – капитулировал, причём победители потеряли всего лишь 200 человек.



*Форт Святого Эльма
в Валлетте (Мальта)*



А. Дюма-отец утверждал, что свою трилогию он создал на основании мемуаров самого д'Артаньяна. Однако д'Артаньян, дослужившийся до полевого маршала, был малограмотен и вряд ли мог что-либо написать.

Сражения на море

Захват турками Константинополя в XV в. закрыл для европейцев традиционные пути торговли с Востоком. Поиск морского пути в Индию послужил толчком для развития мореплавания. Дальние морские путешествия европейцев стали возможны благодаря знакомству с компасом и созданию **каравеллы** – парусного судна, способного преодолевать огромные расстояния в открытом море. Для защиты морских путей в XVI–XVII вв. появились мощные военные корабли с сильной артиллерией на борту – **галеоны, фрегаты и линейные корабли** (линкоры). Поначалу экипажи военных кораблей комплектовались из моряков торговых и пиратских судов. Однако опыт морских битв показал важность единообразия действий кораблей и единого управления флотом. В результате появляются адмиралтейства, занимавшиеся организацией морского дела, создаются корпуса морских офицеров, прошедших специальную подготовку, вводится морская пехота. Действия военных кораблей регламентировались уставами и инструкциями.



Первый российский линейный корабль

*К. ван Виринген.
Битва при Гибралтаре*





Во время боя Ф. Ф. Ушаков выводил свой флагманский корабль вперёд, занимая самое опасное положение. Мужество и отвага флотоводца воодушевляли командиров и матросов.

Поначалу морские сражения между флотами сводились к ряду одиночных корабельных боёв. Небольшие суда группировались вокруг самого сильного судна – корабля командующего флотом (**флагмана**), который играл в сражении главную роль. Несовершенство артиллерии, из-за которого флоты сходились на предельно короткой дистанции, приводило к сумятице уже в самом начале боя. Исход сражения решал абсордаж. По мере развития кораблестроения и артиллерийского дела вырабатывалась линейная тактика, аналогичная тактике сухопутных боёв. Перед сражением корабли выстраивались в линию бортом к врагу. Противники обстреливали друг друга с дальней дистанции. Исход сражения решала артиллерия, абсордаж сводился к минимуму. Если кораблей было слишком много, они выстраивались в две линии и более, причём в первой линии находились самые крупные суда.



Ф. Ф. Ушаков

Чтобы расстроить линию противника, использовались брандеры. Они незаметно подходили к неприятелю и сцеплялись с ним. Огонь перебрасывался на вражеский корабль, а команда брандеров спасалась на шлюпках. При приближении брандеров линейные корабли выходили из линии, ломая боевой строй. Это считалось началом поражения. Революционный слом линейной тактики последовал в конце XVIII в. благодаря тактическим решениям английского вице-адмирала Г. Нельсона и русского адмирала Ф. Ф. Ушакова.



Сражение при Брейтенфельде

Первая общеевропейская война XVII в., известная как Тридцатилетняя, стала одной из самых кровопролитных в истории человечества. За господство в Европе Священной Римской империи и Испании ратовали Англия, Франция, Голландия и другие страны. В 1630 г. на стороне последних выступила Швеция. В отличие от других европейских армий, у шведов было гораздо больше мушкетёров и кавалеристов, чем пикинёров, их лёгкие мобильные пушки стреляли ядрами и картечью. Под командованием шведского короля Густава II Адольфа находилась 34-тысячная армия при 117 орудиях, однако значительная доля армейских частей состояла из союзных шведам саксонцев, не отличающихся стойкостью. Шведам противостояли войска Священной Римской империи под руководством фельдмаршала **И. фон Тилли** (32 тыс. человек при 28 орудиях).

Решающее сражение состоялось в сентябре 1631 г. при Брейтенфельде. Тилли построил пехоту терциями, а кавалерию разместил на флангах. Густав II Адольф расположил армию в две линии, оставив в тылу резерв. Битва началась с двухчасовой артиллерийской канонады. Затем правый фланг шведов перешёл в наступление. Стоявшие в центре саксонцы бросились в атаку, однако в результате контратаки имперской пехоты по центру и конницы с левого обратились в бегство, бросив артиллерию. Тогда имперская армия перешла в наступление и стала теснить левое крыло шведов. Те храбро сражались и отбили несколько атак неприятеля. Спустя некоторое время войска Тилли охватили шведскую



И. фон Тилли



Густав II
Адольф



Густав-Адольф в сражении при Брейтенфельде. 1631 г.

армию с обеих сторон и атаковали её центр тремя пехотными бригадами. Шведская артиллерия и мушкетёры расстреливали противника с близкого расстояния, что привело к большим потерям. Орудия шведов так накалились, что их невозможно было использовать. Тогда шведский король выдвинул вперёд артиллерийский резерв, а сам с отрядом кавалерии атаковал имперские войска с тыла. Понесся огромные потери, солдаты Тилли обратились в бегство. Войска империи потеряли 8 тыс. человек убитыми и ранеными, 5 тыс. пленными. Потери шведской армии составили менее 3 тыс. человек. Победу шведам принесло эффективное использование огнестрельного оружия в линейных боевых порядках. Значительный вклад в победу внесла кавалерия. Шведская полевая артиллерия не только прикрывала огнём пехоту, но и активно маневрировала на поле боя.



Благодаря победам шведов линейная тактика, доказавшая на деле свою эффективность, после окончания Тридцатилетней войны была принята всеми армиями Европы.



Битва при Солебее

Одним из основателей линейной тактики в морских сражениях был знаменитый голландский адмирал **М. де Рюйтер**. Его сражения во времена трёх Англо-голландских войн XVII в. стали самыми значительными в истории парусного флота как по количеству кораблей, так и по флотоводческому искусству. В начале третьей Англо-голландской войны (1672–1674) Голландия находилась в крайне тяжёлом положении. После вторжения союзников англичан, французов, она оказалась в их власти, лишь Амстердам продолжал сопротивление. Голландцы надеялись только на свой флот. В момент получения донесения о приближении неприятельских **эскадр** голландский флот под командованием адмирала М. де Рюйтера крейсировал вдоль берега. Англо-французский флот встал на якорь у острова Со-

лебея, чтобы пополнить запасы провианта и воды. Узнав об этом, де Рюйтер решил атаковать. В его распоряжении было около 60 боевых кораблей, две дюжины брандеров, 4500 орудий и 21 тыс. человек команды. Союзный флот располагал примерно 70 боевыми кораблями, 36 брандерами, 5100 орудиями и 33-тысячной командой. На транспортных судах находились солдаты **десанта** для высадки на голландской территории.



М. де Рюйтер



По свидетельству пленного английского офицера, во время боя де Рюйтер проявлял изумительные качества флотоводца. Он ни на минуту не терял контроль над боем, даже когда дым застилал всё вокруг.

Появление флота де Рюйтера стало для союзников полной неожиданностью. Англичане начали ставить паруса, рубить канаты и выстраивать линию. В сумятице одна часть флота развернулась на север, другая на юг. Линия союзников оказалась разорвана. Адмирал де Рюйтер, видя, что англичане успели изготавиться к бою, атаковал противника по всей линии. Разгорелась кровопролитная схватка. Потеряв ветер, англичане буксировали суда шлюпками на своё место в строю. Дистанция между противниками настолько сократилась, что флагманские корабли оказались на расстоянии пистолетного выстрела. После двухчасового боя корабль де Рюйтера вышел победителем из схватки с гораздо более сильным английским кораблём благодаря отличной боевой подготовке пушкарей (**канониров**) и скорострельности пушек. Во время штиля небольшим голландским линейным кораблям и брандерам удавалось вплотную приближаться к неприятельским судам и либо поджигать их, либо брать на абордаж.

Бой продолжался до наступления темноты. Союзники потеряли четыре корабля, а голландцы только два. В результате одержанной де Рюйтером победы высадка англо-французского десанта была отменена. Воодушевлённые голландцы все как один поднялись на борьбу за освобождение родной страны.

Французский корабль «Святой Филипп»



Сражения XIX в.

В XIX в. наметились важные изменения в военной стратегии и тактике, в организации и комплектовании войск, в их снабжении и вооружении. Битвы на суше стали разворачиваться между огромными, вооружёнными ружьями и артиллерией армиями, а на море – между паровыми судами.

Стратегия манёвра

В XIX в. главнокомандующие нередко прибегали к решительным наступательным операциям. Сосредоточив основные силы на направлении главного удара, они совершали смелый и неожиданный для врага манёвр. Наполеон считал, что исход войны решается в генеральном сражении. Для решения этой задачи старая немногочисленная наёмная армия не годилась. Требовалась новая **массовая армия**, служить в которой должны были все мужчины призывного возраста. Впервые такая армия была сформирована в 90-е гг. XVIII в. во Франции, а в XIX в. к массовым армиям перешли все ведущие европейские страны, включая Россию.

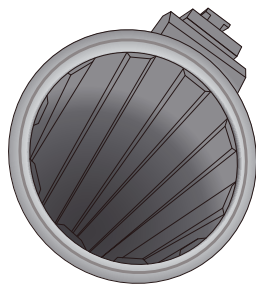
*Парусно-паровой
корабль «Саванна»*



*Паровой
двигатель*



Во второй половине XIX в. развитие железнодорожного транспорта, изобретение телеграфа, телефона, переход от парусного флота к **паровому**, замена гладкоствольного оружия нарезным, а затем и скорострельным оказало влияние на планирование и проведение военных операций. Сеть железных дорог позволяла быстро перемещать многочисленные армейские подразделения и концентрировать их на наиболее важных участках боевых действий. Это открывало возможность проведения боевых операций широким фронтом и на нескольких направлениях одновременно. Телеграфное, а затем и телефонное сообщение заметно улучшило управление войсками.



Ствол нарезного оружия

Тактика на протяжении XIX в. также претерпела значительные изменения. В конце XVIII в. наметился переход от линейного построения войск к рассыпному строю и колоннам. Атаки колоннами, впереди которых шла лёгкая пехота в рассыпном строю, активно применял Наполеон. Начатое в середине XIX в. оснащение армии нарезным высокоточным оружием сделало бессмысленным колонное построение. Теперь, чтобы успешно вести боевые действия, солдатам приходилось сразу рассыпаться в цепь и, двигаясь перебежками, вести огонь по противнику. Ко второй половине XIX в. стрелковая цепь становится основным видом военного построения.

Если в колонне солдаты располагаются один за другим, то в рассыпном строю – рядом друг с другом. Впервые атака смешанным строем была применена генерал-фельдмаршалом П. А. Румянцевым в середине XVIII в.



Выдающиеся полководцы



*Наполеон
Бонапарт*

Наиболее известным полководцем XIX в. считается **Наполеон Бонапарт**. Он прошёл путь от лейтенанта до генерала французской армии, а в 1804 г. стал императором Франции. Талант Наполеона как полководца раскрылся в ходе проведённых им военных кампаний. Франция подчинила своему влиянию большинство европейских стран. Но поражение в войне с Россией в 1812 г., а затем в битвах под Лейпцигом и при Ватерлоо привело к падению Французской империи, низложению и ссылке Наполеона. Как полководец, Наполеон придерживался тактики решительных действий, стремясь добиться победы над противником в генеральном сражении.

Он использовал колонны в сочетании с рассыпным строем при поддержке кавалерии. Победы Наполеону приносило его умение сосредоточить максимум сил на направлении главного удара. Это приводило к прорыву фронта и окружению противника с флангов и тыла.

С именем генерал-фельдмаршала **М. И. Кутузова** связана победа русской армии в Отечественной войне 1812 г. К этому времени Кутузов имел богатый военный опыт, участвовал в Русско-турецких войнах конца XVIII в., где постигал военное искусство под командованием **П. А. Румянцева** и **А. В. Суворова**. М. И. Кутузов как полководец умело использовал манёвр, совмещал тактическое отступление (спланированный и организованный отвод войск) и активную оборону с решительным контрнаступлением. Это и привело к победе над армией Наполеона.



М. И. Кутузов

*А. фон Шлиффен*

Английский флотоводец **Г. Нельсон** служил на флоте с 12 лет и прошёл путь от юнги до вице-адмирала. Его военный талант сочетался с беспримерной храбростью. В бою под Кальви Нельсон получил ранение правого глаза, а спустя несколько лет в сражении при Санта-Крус лишился правой руки. Его стремление всегда быть в центре боя, непосредственно руководить ходом сражения привели к тому, что в Трафальгарской битве Нельсон был смертельно ранен. Но, даже находясь между

жизнью и смертью, он продолжал следить за ходом сражения. Нельсон первым в английском флоте перешёл от линейной тактики к манёвренным действиям.

Из теоретиков военной науки XIX в. следует отметить **К. фон Клаузевица**, **Х. Мольтке (Старшего)** и **А. Шлиффена**. В своих трудах они размышляли о причинах происхождения войн, роли личности военачальника и морального духа армии, исследовали основы стратегии и тактики военных операций. Их идеи оказали сильное влияние на военную мысль XX в.

*К. фон Клаузевиц*

За победу над войсками Наполеона в Отечественной войне 1812 г. М. И. Кутузов был удостоен ордена Святого Георгия I степени. Он стал первым в истории России полным георгиевским кавалером.



Оружейных дел мастера

Наполеоновский генерал **А. Ж. Пексан** изобрёл так называемую бомбическую пушку, которая стреляла по кораблям и оборонительным сооружениям разрывными снарядами прямой наводкой. Новое орудие большого калибра получило название гаубицы Пексана. Начиная с 40-х гг. XIX в. эти пушки активно использовались в военных действиях, в частности в Крымской войне (1853–1856). Спустя несколько десятилетий американский полковник **Х. Бердан** сконструировал однозарядную винтовку с металлическим патроном. В 1868–1869 гг. винтовка Бердана, которую в России называли **берданкой**, была принята на вооружение русской армии.

Генерал-майор **С. И. Мосин** прославился как конструктор стрелкового оружия и создатель магазинной (многозарядной) винтовки. Она получила название «трёхлинейки» из-за диаметра ствола, равного трём «русским линиям» (старинная мера длины, равная 2,54 мм), или 7,62 мм. В 1891 г. эта винтовка была принята на вооружение русской армии, «прослужив» до окончания Великой Отечественной войны. В 1900 г. русская трёхлинейка образца 1891 г. получила Гран-при на Всемирной выставке в Париже.



*Винтовка системы
Бердана*



Пехотная винтовка Мосина





Широкое распространение кольтов среди американских граждан создавало у них ощущение личной безопасности, выразившееся в поговорке: «Бог создал людей сильными и слабыми. Сэмюэл Кольт сделал их равными».



В 1835 г. американский конструктор и производитель оружия **С. Кольт** создал револьвер с капсюльным затвором. Это изобретение позволило в дальнейшем использовать цельнометаллический патрон, в котором пуля и гильза составляют одно целое, что заметно упростило процесс зарядки. Кольт наладил массовое производство револьверов, которые поставлялись из США в Европу и Россию. Во второй половине XIX в. бельгийские оружейники братья **Э. и Л. Наганы** внесли изменения в конструкцию барабана и спускового механизма револьвера, что значительно повысило его боевые характеристики. Револьверы системы наган выпускались во многих странах мира вплоть до середины XX в.



Револьвер
Кольта



С. Кольт

В XIX в. в Европе и США активно велись исследования по созданию новых видов порохов и взрывчатых веществ. В середине столетия шведским химиком **А. Нобелем** был изобретён динамит, а в 1888 г. – дымный (баллистный) порох, который затем стал активно использоваться в реактивных снарядах. В 1890–1891 гг. выдающийся русский химик **Д. И. Менделеев** разработал рецепт изготовления бездымного (пироколлодийного) пороха.

Динамит





Боевое построение и вооружение

В XIX в. сухопутные войска состояли из кавалерии, пехоты и артиллерийских частей. Кавалерия делилась на тяжёлую и лёгкую. К первой относились кирасиры и драгуны, ко второй – гусары и уланы. **Кирасирами** назывались тяжёлые всадники, носившие металлические кирасы (доспехи, защищавшие туловище) и каски с гребнем и султаном. Кирасиры были вооружены палашами, карабинами и пистолетами. В бою кирасирские полки использовались для нанесения решающего удара по боевым порядкам противника. **Драгуны** могли действовать как в конном, так и в пешем строю. Они были вооружены карабинами и палашами. **Гусары** носили доломаны (короткие мундиры, расшитые шнурами), ментики (куртки, отороченные мехом), кушаки (широкие пояса), чакчиры (рейтузы), кивера с султанами и ташки (сумки с вензелем царствующего монарха). Вооружение гусаров состояло из сабли, двух пистолетов, а иногда и карабина. Отличительным признаком уланской униформы была конфедератка – высокий головной убор с квадратным верхом и султа-

Драгун (на коне), мушкетёр, офицер пехоты, егерь (сидит)



Рядовой, гренадер, капрал, гусар, рядовой





Русские гусары

ном. **Уланы** были вооружены саблями и пиками с флюгерами (небольшими флажками), пистолетами, а с середины XIX в. – карабинами. Пехота делилась на тяжёлую (линейную) и лёгкую. К линейной пехоте относились **гренадеры** и **фузилёры**, к лёгкой – **вольтижёры** и **егеря**.



Гладкоствольные ружья не отличались дальностью и точностью стрельбы. Поэтому зачастую решающую роль в сражении играла штыковая атака, о которой генералиссимус А. В. Суворов говорил: «Пуля – дура, штык – молодец!»



Чтобы противостоять кавалерийской атаке, пехотинцы строились в каре – боевой порядок в виде квадрата. Егеря, вооружённые нарезными ружьями (штуцерами), действовали группами на пересечённой местности и флангах линейной пехоты. В середине XIX в. с распространением нарезных ружей, винтовок линейная и лёгкая пехота были объединены в стрелковые войска.

В начале XIX в. флоты государств состояли в основном из парусных судов, которые в зависимости от водоизмещения, численности экипажа и количества пушек делились на линейные корабли, фрегаты, корветы и бриги. На смену парусникам со временем пришли паросиловые корабли. Они имели и парус, и паровой двигатель, а вскоре флот стал полностью паровым. Появление во второй половине XIX в. нарезной корабельной артиллерии привело к созданию судов с мощной защитой корпуса – **броненосцев**. Среди них вооружением и ходовыми качествами выделялись эскадренные броненосцы.

Сражения на суше

Крупнейшие по масштабам сухопутные сражения XIX в. состоялись в период завоевательных войн Наполеона. **Бородинская битва** произошла 7 сентября 1812 г. в 120 км от Москвы у деревни Бородино. Перед началом сражения русские войска насчитывали около 150 тыс. человек при 640 орудиях, войска Наполеона – около 135 тыс. человек при 587 орудиях. Бой начался в 5 часов утра и продолжался весь день. После неудачной попытки Наполеона разгромить левый фланг русской обороны под командованием генерала П. И. Багратиона основные действия были перенесены в центр, где сражалась батарея генерала Н. Н. Раевского. В результате многочасового боя французам удалось захватить батарею, но дальше они не продвинулись. Около 7 часов вечера Наполеон прекратил атаки. Русские выстояли, но были вынуждены отступить и оставить Москву. Несмотря на это, планы Наполеона были сорваны, и его восточная кампания завершилась бесславно. В Бородинском сражении, по разным оценкам, потери русских войск составили около 45 тыс. человек, потери французов – около 30 тыс.



Н. Н. Раевский

*Н. С. Самокиш. Подвиг солдат
Раевского под Салтановкой*





Г. Блюхер



Лейпцигское сражение состоялось 16–19 октября 1813 г. В нём приняли участие войска России, Австрии, Пруссии и Швеции в количестве около 300 тыс. человек при 1400 орудиях и армия Наполеона в количестве около 200 тыс. человек при 700 орудиях. Из-за пёстрого этнического состава войск (присутствия в них солдат разных национальностей) это сражение получило название «Битва народов». В результате четырёхдневных боёв французские войска вынуждены были оставить Лейпциг и отступить на территорию Франции. Потери с обеих сторон составили около 130 тыс. человек.

Битва при Ватерлоо – последнее крупное сражение наполеоновской эпопеи – состоялась 18 июня 1815 г. Против французов воевала англо-голландская армия, которой командовал фельдмаршал А. Веллингтон, и прусская армия под командованием фельдмаршала Г. Блюхера. С обеих сторон в сражении приняли участие до 140 тыс. человек при 400 орудиях. Наполеону не удалось разгромить армии союзников поодиночке и пришлось воевать на два фронта. В ходе ожесточённых боёв французская армия, включая элитную Старую гвардию, была разгромлена, а Наполеон покинул поле боя. Общие потери сторон в этом сражении составили около 50 тыс. человек убитыми и ранеными.

Окружённым при Ватерлоо французским частям англичане предложили сдаться, но в ответ генерал П. Камбронн произнёс ставшую крылатой фразу: «Гвардия умирает, но не сдаётся!»



Морские баталии

В первой половине XIX в. в морских сражениях по-прежнему применялась линейная тактика. Корабли выстраивались друг за другом в линии (кильватерные колонны), поворачивались бортами к противнику и начинали вести навесной обстрел, при котором ядра летели по дуге (навесом). С появлением разрывных снарядов, пробивавших борта линейных кораблей, эта тактика стала неэффективной. Её заменили манёвр и тактическое перестроение, которые использовали Ф. Ф. Ушаков и Г. Нельсон.



Г. Нельсон

Крупнейшие морские сражения XIX в. – битвы у мыса Трафальгар, в Наваринской и Синопской бухтах. **Трафальгарское морское сражение**, завершившее противостояние между Англией и Францией за господство на море, произошло 21 октября 1805 г. у мыса Трафальгар на Атлантическом побережье Испании. Английским флотом командовал вице-адмирал Г. Нельсон, объединённым франко-испанским флотом – адмиралы П. Вильнёв и Ф. Гравина. У Нельсона было 27 линейных кораблей и 4 фрегата, флот союзников состоял из 33 линейных кораблей и 5 фрегатов. В 11 часов утра франко-испанский флот был атакован английскими судами. Г. Нельсон не стал выстраивать свои корабли в классическую кильватерную линию, а решил атаковать с ходу. Союзная эскадра была разделена и потеряла боевой порядок, начался абордажный бой. Корабли сцепились друг с другом снастями, и матросы перешли к рукопашному бою. Сражение закончилось победой англичан. Союзники потеряли 18 кораблей и 15 тыс. человек убитыми, ранеными и взятыми в плен. Английские потери составили около 2 тыс. моряков убитыми и ранеными. В бою был смертельно ранен и сам Г. Нельсон. Великобритании удалось сохранить звание владычицы морей.



Сражение в **Наваринской бухте** Ионического моря у полуострова Пелопоннес состоялось 20 октября 1827 г. В нём участвовали соединённая эскадра кораблей России, Великобритании и Франции (около 30 судов) и турецко-египетский флот (более 80 кораблей). Совместными действиями союзников, среди которых отличились русские моряки, турецкий флот был разгромлен, потеряв более 60 кораблей. Битва в **Синопской бухте** между русским Черноморским флотом под командованием П. С. Нахимова и турецкой эскадрой под командованием Осман-паши состоялась 30 ноября 1853 г. Это было последнее в истории крупное сражение парусных флотов. Атаковав турецкую эскадру, стоявшую в Синопской бухте под прикрытием береговых батарей, русские корабли мощным огнём своих орудий уничтожили практически все турецкие суда и береговые укрепления. Сам же Черноморский флот, не потеряв ни одного корабля, через несколько дней вернулся на свою базу в Севастополь.

В честь победы русской эскадры в Синопском сражении под командованием П. С. Нахимова 1 декабря объявлен Днём воинской славы России.



П. С. Нахимов

А. П. Боголюбов. Синопское сражение 1853 г.



Осады и штурмы

Осада укреплённых районов противника играла важную роль в военных кампаниях XIX в. В первой половине столетия применялась постепенная атака. Войска блокировали вражеский гарнизон, изматывали его силы, а затем приступали к штурму. В 70-е гг. XIX в. с появлением крупнокалиберной осадной артиллерии постепенная атака сменилась атакой ускоренной. Наиболее значительными осадными операциями XIX в. были бои за Севастополь, Париж и Плевну.



Орден
Нахимова

Осада англо-французскими войсками **Севастополя** длилась 345 дней, с сентября 1854-го по август 1855 г., и стала самым драматичным эпизодом Крымской войны (1853–1855). Гарнизон Севастополя по численности намного уступал войскам союзников. Обороной города руководили флотоводцы В. А. Корнилов, П. С. Нахимов, В. И. Истомин. Строительство оборонительных сооружений возглавил военный инженер Э. И. Тотлебен. За несколько недель вокруг города была возведена мощная линия обороны. Для предотвращения высадки десанта с моря у входа в Севастопольскую бухту было затоплено несколько русских кораблей.



*В. Симпсон.
Взятие
Малахова
кургана
французскими
войсками
7 сентября
1855 г.*



После окончания Крымской войны была учреждена медаль «За защиту Севастополя», которая стала первой российской медалью, выдававшейся не за победу над противником, а за оборону.



Во время осады союзники постоянно обстреливали русские позиции, это привело к большим человеческим жертвам. 27 августа 1855 г. в результате решающего штурма противник овладел Малаховым курганом. Дальнейшая оборона города стала невозможной. Русское командование приняло решение об эвакуации севастопольского гарнизона. За время обороны потери русских составили 90 тыс. человек.

Осада **Парижа** германскими войсками стала важнейшим событием Франко-прусской войны (1870–1871). Она длилась около 5 месяцев, с сентября 1870-го по январь 1871 г. Прусские части перекрыли пути снабжения города продовольствием и боеприпасами. К концу декабря в Париже начался голод. В середине января 1871 г. очередная попытка французских частей прорвать блокаду закончилась неудачей, и 28 января парижский гарнизон сложил оружие.

Осада занятого турецкими войсками под командованием Осман-паши болгарского города **Плевны** русскими и румынскими войсками продолжалась с июля по ноябрь 1877 г. Несколько попыток штурма города были отбиты турками. Союзники организовали блокаду крепости. Попытка Осман-паши прорвать окружение провалилась, и в ноябре 1877 г. гарнизон города капитулировал. В боях за Плевну потери русских войск составили около 32 тыс. человек.



Осман-паша

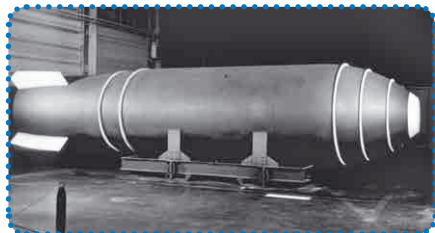
Сражения XX в.

XX в. стал временем величайших военных конфликтов, в которых участвовали десятки миллионов человек по всему миру. Военная техника приобретает всё большее значение, войны превращаются в «войны моторов». Появляется новый вид оружия – оружие массового поражения.

Искусство управлять миллионами

В начале XX в. на вооружении армий великих держав появилось автоматическое оружие, автомобили, танки, самолёты, подводные лодки. Численность армий достигла миллионов человек. Управлять войсками стало сложнее. При разработке стратегических планов приходилось учитывать экономические возможности государства, наличие у него достаточного количества солдат и техники (стратегические резервы). Большое значение придавалось взаимодействию различных родов войск, а также армий стран-союзниц. Решающим видом военных действий стали крупные фронтовые операции, проводимые в тесном взаимодействии всех видов вооружённых сил. С 1930-х гг. главную роль в таких операциях начали играть танковые и механизированные соединения при поддержке авиации.

В первой половине XX в. военная стратегия наиболее активно разрабатывалась в Германии. В её основу была положена теория **молниеносной войны**, которая предусматривала внезапное нападение на противника превосходящими силами, состоящими из авиации, танков и воздушного десанта. Танковые и механизированные части



Одна из первых термоядерных бомб Mark-17



Программа СОИ предусматривала создание системы космических спутников-перехватчиков и лазерных станций, способных уничтожать ракеты в космическом пространстве.



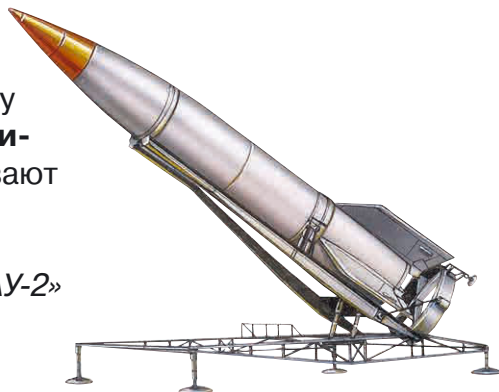
*Передвижная ядерная
баллистическая ракета*

во взаимодействии с авиацией про-
рывали линию обороны противни-
ка, заходили ему в тыл и окружали
крупные группировки врага. Затем
мотострелковые подразделения «за-
щищали» окружённые районы.



Во второй половине XX в. военная стратегия ведущих стран мира заметно изменилась. Это было связано с появлением ядерного оружия. В 1950–1980-х гг. между СССР и США развернулась **гонка вооружений**. Каждая из сторон стремилась превзойти соперника по количеству стратегических ядерных ракет, способных уничтожить целые страны. Для быстрого разгрома противника предполагалось нанесение массированного ядерного удара по его важнейшим военным и административным центрам. В то же время появились и концепции ограниченной ядерной войны и гибкого реагирования, предусматривавшие применение **тактического ядерного оружия** для уничтожения отдельных частей и соединений противника. В 1980-е гг. США пытались разработать программу **стратегической оборонной инициативы (СОИ)**, которую также называют программой «звёздных войн».

Баллистическая ракета «ФАУ-2»





Военачальники мировых войн

Полководческий талант военачальников разных стран раскрылся в ходе Первой (1914–1918) и Второй (1939–1945) мировых войн. В Первой мировой войне отличились немецкие генералы **П. фон Гинденбург** и **Э. Людендорф**, которые осенью 1914 г. разбили две русские армии в Восточной Пруссии. За успех в этой операции Гинденбургу было присвоено звание генерал-фельдмаршала, и он был назначен командующим немецкими войсками на Восточном фронте. В 1916 г. Гинденбург возглавил Генеральный штаб Германии и вместе со своим заместителем Людендорфом руководил уже всеми операциями германских войск. С именем командующего Юго-Западным фронтом генерала **А. А. Брусилова** связаны подготовка и проведение крупного наступления русских войск летом 1916 г., вошедшего в историю как Брусиловский прорыв. Несколько русских армий нанесли австро-венгерским войскам огромный урон, и лишь помощь Германии, перебросившей подкрепления с Западного фронта, спасла австрийскую армию от полного разгрома.



Э. Людендорф



Выдающуюся роль в планировании и проведении крупнейших военных операций Второй мировой войны сыграл маршал **Г. К. Жуков**. Он участвовал в организации обороны Ленинграда и Москвы, вместе с **А. М. Василевским** разрабатывал план разгрома германских войск под Сталинградом (операция «Уран»). Летом 1943 г. Г. К. Жуков координировал действия фронтов, участвовавших в сражении на Курской дуге, а весной

К. К. Рокоссовский



1944-го вместе с **К. К. Рокоссовским** руководил крупнейшей операцией по освобождению Белоруссии «Багратион». Весной 1945 г. фронты под командованием Г. К. Жукова, К. К. Рокоссовского и **И. С. Конева** успешно провели Берлинскую операцию, которой завершился окончательный разгром фашистской Германии.

*И. С. Конев*

С немецкой стороны наиболее одарённым полководцем Второй мировой войны считается фельдмаршал **Э. фон Манштейн**. Войска под его командованием успешно действовали в Прибалтике и Крыму. Он активно участвовал в Курской битве и битве за Днепр в 1943 г., а в 1944-м потерпел крупное поражение в боях за Украину. Одним из главных теоретиков «войны моторов» и создателем бронетанковых сил Германии был **Г. Гудериан**. В результате стремительных действий его танковой группы

летом и осенью 1941 г. были взяты города Минск, Смоленск, Киев, но пробиться к Москве Гудериану не удалось. В Северной Африке успешно воевал немецкий генерал **Э. Роммель**, прозванный Лисом пустыни. Его неуязвимость породила в среде английских солдат представление о нём как о сверхчеловеке, что вынудило британских офицеров отказаться от упоминания его имени.

*Э. фон Манштейн*

24 июня 1945 г. состоялся исторический парад на Красной площади в ознаменование победы нашей страны над Германией. Принимал парад маршал Г. К. Жуков, а командовал войсками маршал К. К. Рокоссовский.



Создатели военной техники

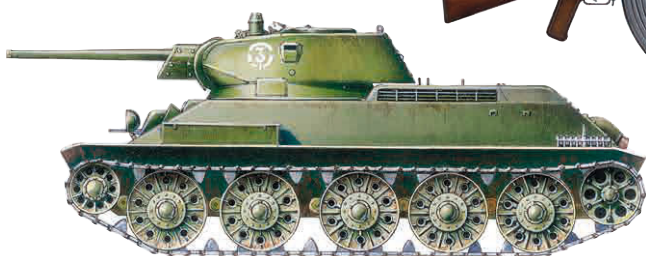
В XX в. раскрылся инженерный талант многих разработчиков **стрелкового оружия**. У истоков отечественного автоматического оружия стоял Ф. В. Токарев, создавший около 150 различных образцов. Среди них широко известные пистолет ТТ и автоматическая винтовка СВТ-38. В. А. Дегтярёву принадлежит разработка ручного, авиационного и танкового пулемётов и переносного противотанкового ружья. Г. С. Шпагин прославился благодаря созданному им пистолету-пулемёту ППШ, который стал символом победы над фашистской Германией. За годы Великой Отечественной войны было выпущено свыше 6 млн штук ППШ. М. Т. Калашников создал всемирно известный автомат АК-47, который по простоте и надёжности превосходит все

М. Т. Калашников



иностранные аналоги. Патент на его производство закупили многие страны мира. В Германии Г. Фоллмер разработал один из самых известных немецких пистолетов-пулемётов времён Второй мировой войны – MP40. В США Ю. Стоунер создал знаменитую винтовку M16 и сегодня находящуюся на вооружении американской армии. Среди конструкторов **артиллерийских орудий** следует выделить В. Г. Грабина. Созданная им 76-мм пушка была признана немцами лучшим орудием этого калибра во Второй мировой войне. Не знали себе равных и его

Танк Т-34



*Автомат
Калашникова
АК-47*

Ручной пулемёт Дегтярёва





А. С. Яковлев



Самолёт вертикального взлёта Як-38

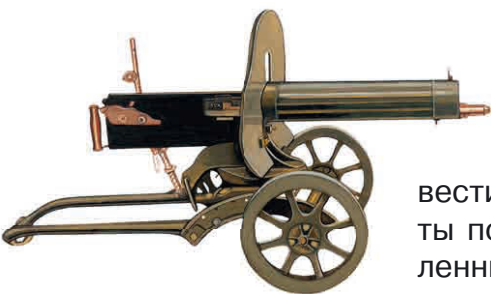
57-мм и 100-мм противотанковые орудия. В **танкостроении** прославились советские конструкторы М. И. Кошкин, Н. А. Кучеренко и А. А. Морозов, создавшие в 1940 г. знаменитый танк Т-34. **Авиа-конструктор** А. С. Яковлев разработал истребители Як, которые по многим параметрам превосходили немецкие самолёты. В 1945 г. в США в результате успешного осуществления Манхэттенского проекта под руководством Р. Оппенгеймера была создана первая в мире **атомная бомба**. В СССР над разработкой атомной бомбы трудились учёные под руководством академика И. В. Курчатова. Успешные испытания советской бомбы состоялись в 1949 г. С. П. Королёв в 1950-е гг. занимался разработкой межконтинентальных баллистических ракет, которые могли наносить ядерные удары по цели в любой точке земного шара.

Горельеф С. П. Королёва



После трагедии японских городов Хиросимы и Нагасаки, которые подверглись атомной бомбардировке со стороны США, многие учёные-разработчики ядерного оружия выступили за его запрет. Среди них был и Р. Оппенгеймер.





Пулемёт
максим

Оружие XX в.

На рубеже XIX–XX вв. появились первые **пулемёты**, позволившие вести огонь длинными очередями. Пулемёты подразделялись на станковые, установленные на специальный станок (пулемёт конструкции Х. Максима), ручные, танковые и авиационные. В 1920–1930-е гг. были разработаны модели крупнокалиберных пулемётов Виккерса, Браунинга, Дегтярёва и Шпагина. Во второй половине столетия создаются пистолеты-пулемёты, предназначенные для ведения ближнего боя (ППШ в СССР, MP40 в Германии, M14 в США, УЗИ в Израиле и др.), и автоматы (советский АК-74 – калашников, американские M16 и M4).

Сухопутные силы оснащались **танками**. Первые танки появились в 1916 г. (английский Mark I), а уже во время Второй мировой войны они составляли основу ударной мощи полевых армий. Среди них выделяются советские танки Т-34 (лучший средний танк Второй мировой войны), КВ и ИС; немецкие Т-V «Пантера» и Т-VI «Тигр», американский М4 «Шерман». Сегодня армии ведущих стран мира имеют на своём вооружении танки третьего поколения, оснащённые защитой даже от оружия массового поражения. Флот усилился **подводными лодками**. В начале столетия они были небольшими, работали на бензине и не могли долгое время находиться под водой. Современные атомные подлодки способны погружаться на глубину до

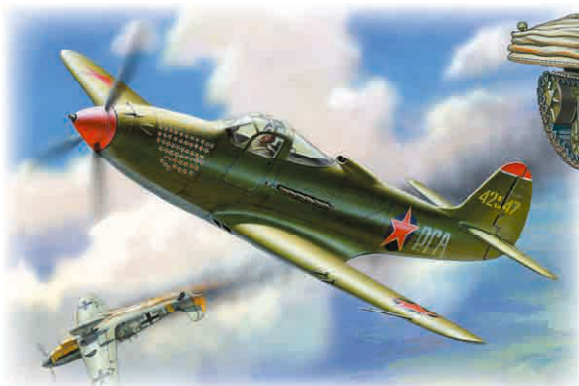
Популярность автомата АК-74 во всём мире настолько велика, что его изображение попало на государственный флаг и герб Мозамбика, а также на гербы Зимбабве и Восточного Тимора.





400 м и нести на борту ядерное оружие. XX в. стал временем рождения и **военной авиации**. Ещё в годы Первой мировой войны начали применяться самолёты-разведчики, истребители, бомбардировщики. В середине столетия военная авиация пополнилась великолепными образцами самолётов: советскими Як-3, Як-9, Ла-5, Ил-2, Ту-2; немецкими Юнкерс Ju-87 «Штука» и «Мессершмитт Bf-109»; американскими P-39 «Аэрокобра». После Второй мировой войны наступило время **реактивной авиации**. Сегодня используются реактивные самолёты уже пятого поколения F-22 «Раптор» (США), ПАК ФА (Россия) и J-20 (Китай).

*Истребитель P-39 Эркобра
(«Аэрокобра»)*



*Танк-амфибия
«Шерман»*

За прошедшее столетие арсенал вооружений пополнился **оружием массового поражения**: химическим, бактериологическим и ядерным. В 1915 г. германские войска впервые применили отравляющие газы в районе г. Ипр (Бельгия). В июле 1945 г. США провели испытания первой **атомной бомбы**, а уже в августе того же года японские города Хиросима и Нагасаки были стёрты с лица земли в результате атомной бомбардировки. В 1980-х гг. США планировали даже вывести ядерное оружие на околоземную орбиту (например, программа СОИ).

Первая мировая война

К 1914 г. отношения между европейскими странами накалились до предела. Германия вступила в борьбу за передел сфер влияния в Европе и других частях света (Африка, Китай). Австро-Венгерская империя стремилась укрепить свои позиции на Балканах, а Россия – установить контроль над черноморскими проливами. К началу войны сложилось два враждебных блока: **Антанта** (Великобритания, Франция и Россия) и **Тройственный союз** (Германия, Австро-Венгрия и Италия). В дальнейшем Италия перешла на сторону Антанты, а к Тройственному союзу примкнула Турция. Воспользовавшись убийством в Сербии наследника австрийского престола Франца Фердинанда, 28 июля 1914 г. Австро-Венгрия объявила войну Сербии. В начале августа в конфликт вступили все основные его участники, включая Россию. Началась Первая мировая война (1914–1918). Руководствуясь планом Шлиффена, Германия хотела молниеносным ударом разгромить Францию, а затем бросить все силы на борьбу с Россией. Оккупировав Бельгию, германские войска вторглись на территорию Франции и устремились к Парижу. В начале сентября состоялось сражение англо-французских войск с немецкими частями на реке Марне. Организовав оборону, англо-французские войска атаковали немецкую армию на флангах и после нескольких дней боёв заставили её отступить. Угроза Парижу была снята. На Восточном фронте (с Россией) немецкие и австро-венгерские войска вели бои в Восточной Пруссии, Польше и Галиции.



*Медаль.
Тройственный
союз Германии,
Австро-Венгрии
и Италии*

В 1915 г. Германия обрушилась на Россию. В результате весенне-летнего наступления немецкой армией были оккупированы западные районы России, но заставить русскую армию капитулировать не удалось. В 1916 г. германское командова-



Первые танки назывались сухопутными кораблями. В целях маскировки британцы решили выдать их за водяные цистерны и назвали «танк», что в переводе и означает «цистерна».



ние вновь направило свой удар на Францию. Опорным пунктом французской обороны стал город-крепость Верден. Битва за него продолжалась в течение года и унесла жизни более 1 млн человек («Верденская мясорубка»). В июне того же года англо-французские войска попытались прорвать немецкую линию обороны на реке Сомме. Германские войска были оттеснены со своих позиций. В ходе этой битвы англичане впервые применили танки.

К 1917 г. положение Германии и её союзников усложнилось, а вступление в войну на стороне Антанты США сделало его безнадёжным. Летом 1918 г. состоялось второе сражение на реке Марне, после которого началось наступление англо-франко-американских войск по всему фронту. 11 ноября 1918 г. Германия признала своё поражение в войне и подписала навязанные ей условия перемирия.

У. Орпен. Подписание мира в Зеркальном зале Версальского дворца 28 июня 1919 г.



Вторая мировая война

Пришедшие в 1933 г. к власти в Германии нацисты поставили перед собой цель установить господство над Европой. Союзниками Германии стали Италия и Япония. Вторая мировая война (1939–1945) началась 1 сентября 1939 г. с нападения Германии на Польшу. За два года военных действий Гитлеру удалось завоевать большинство европейских стран, оставались Великобритания и СССР. В расчёте на быструю победу 22 июня 1941 г. Гитлер начал войну с Советским Союзом. Однако германский план молниеносной войны (блицкриг) был сорван благодаря мужеству и стойкости советских солдат. Немцам не удалось захватить Москву. Последовавшие поражения в **Сталинградской битве** (1942), а затем и в битве на Курской дуге (1943) показали, что победить в войне с СССР Германии не удастся. Понимая это, летом 1943 г. английские и американские войска высадились на острове Сицилия и развернули военные действия против фашистской Италии. К лету 1944 г. Красная армия, освободив территории Южной Украины и Молдавии, вышла к границам стран Восточной Европы. Ситуация для Германии осложнилась. Этим решили воспользоваться Великобритания и США. 6 июня 1944 г. они высадили свои войска в **Нормандии** (север Франции), открыв **Второй фронт** в Западной Европе. Теперь Германия долж-



Медаль «За оборону
Сталинграда»

Оборона
Сталинграда





*Хиросима после
ядерного взрыва*



Вторая мировая война стала самой кровопролитной за всю историю. В ней участвовало до 110 млн человек из 72 государств, около 65 млн человек погибли.



на была воевать и на Востоке, где советские войска приступили к освобождению Польши, Венгрии, Болгарии, Чехословакии, и на Западе, где союзники вели борьбу за Францию. В апреле 1945 г. Красная армия вступила в **битву за Берлин**, закончившуюся водружением над рейхстагом красного флага Победы. 25 апреля на реке Эльбе у города Торгау произошла историческая встреча советских и американских войск. 8 мая 1945 г. состоялось подписание Акта о полной и безоговорочной капитуляции Германии. На **Дальнем Востоке** в 1939–1941 гг. Япония оккупировала часть Китая и другие страны, а в декабре 1941 г. разбомбила американские корабли в бухте Пёрл-Харбор. С этого момента главным соперником Японии на Тихом океане становятся США. 6 и 9 августа 1945 г. американцы сбросили две атомные бомбы на японские города Хиросима и Нагасаки, а 8 августа войну Японии объявил СССР. В течение месяца советские войска разгромили японскую армию в Северном Китае. 2 сентября 1945 г. Япония подписала акт о капитуляции. Вторая мировая война закончилась.

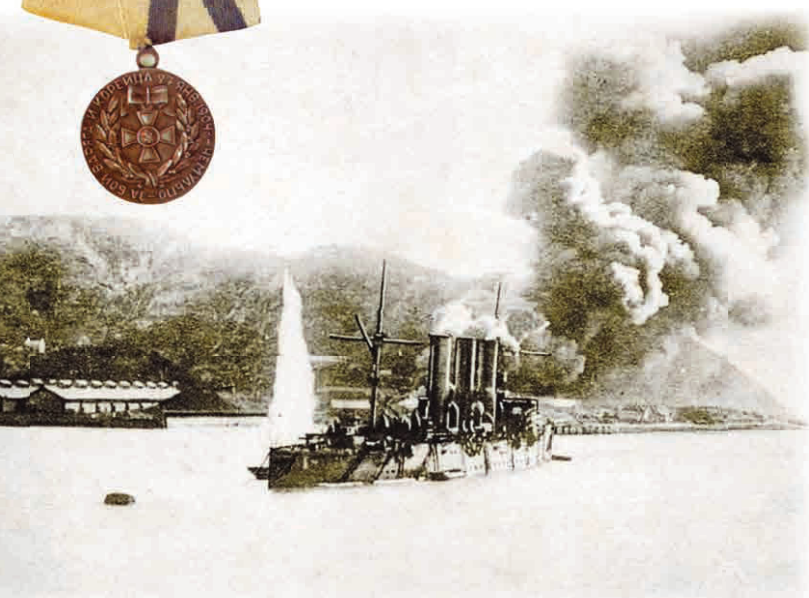
Битвы на море

Морское сражение **в бухте Чемульпо** на Корейском полуострове состоялось в самом начале Русско-японской войны 1904–1905 гг. 9 января 1904 г. при выходе из бухты русский крейсер «Варяг» под командованием капитана В. Ф. Руднева и канонерская лодка «Кореец» были атакованы японской эскадрой из 9 судов. Оба русских судна получили серьёзные повреждения и не могли продолжить бой. Руднев принял решение затопить корабли, а их команды эвакуировать на находившиеся поблизости суда нейтральных стран. 10 августа 1904 г. состоялось сражение **в Жёлтом море** между 1-й эскадрой русского Тихоокеанского флота и Объединённым флотом Японии. Командование русской эскадрой решило вывести 18 боевых кораблей из осаждённого Порт-Артура во Владивосток. Японский флот атаковал русские суда, и им так и не удалось пробиться к Владивостоку, большая их часть была вынуждена вернуться в Порт-Артур. В мае 1905 г. 2-я эскадра русского Тихоокеанского флота под командованием З. П. Рожественского совершила переход из



Медаль «За бой
«Варяга» и «Корейца»

Крест
«За Порт-Артур»



Обстрел русских
военных кораблей
в гавани
Порт-Артура



В битве в заливе Лейте японцы впервые использовали тактику камикадзе. Лётчики-смертники таранили американские суда своими самолётами с авиабомбами на борту.



Японские пилоты-смертники

Балтийского моря в Тихий океан и вступила в сражение в **Цусимском проливе** с японским флотом под командованием Х. Того. Битва, длившаяся два дня, закончилась поражением русских. Из 38 кораблей русской эскадры 21 получил серьёзные повреждения и был затоплен или взорван своим экипажем, 7 кораблей были вынуждены сдаться. Потери японцев составили всего 3 корабля.



Крупнейшее морское сражение Первой мировой войны произошло в 1916 г. между английским и германским флотом **у полуострова Ютландия** в Северном море. С обеих сторон в нём приняли участие около 250 кораблей. В результате двухдневного боя, стоившего сторонам 25 кораблей и более 10 тыс. погибших моряков, победитель так и не определился. Английский флот продолжил господствовать на море.

Самым масштабным морским сражением Второй мировой войны и всей военно-морской истории было сражение между флотами США и Японии в **заливе Лейте** около Филиппинских островов. Оно состоялось в октябре 1944 г. Силы сторон насчитывали до 260 кораблей, из них 40 авианосцев с 1500 самолётами на борту. В сражениях между отдельными соединениями кораблей японский флот понёс большие потери и в дальнейшем уже не смог организовывать крупные операции на море.



Россия в войнах XVIII–XX вв.

За последние три века Россия была вынуждена вести войны, в которых определялась не только судьба нашего Отечества и будущее его народов, но решался вопрос о самом существовании государства.

Северная война

В начале XVIII в. русский царь Пётр Алексеевич (Пётр I) вступил в **Северную войну** (1700–1721) со Швецией за выход России к Балтийскому морю. Закрепление на Балтике открывало широкие возможности для экономического, политического и культурного развития нашего государства. Начало войны было неудачным для русских войск (крупное **поражение под Нарвой** в 1700 г.), однако проведённые Петром I преобразования в армии изменили ситуацию. В 1702 г. были захвачены шведские крепости Нотебург (Орешек) и Ниеншанц, а в 1703 г. в устье реки Невы был заложен город Санкт-Петербург – будущая столица Российской империи.

Однако шведский король Карл XII не намеревался сдавать России свои позиции и в 1708 г. двинул армию на Смоленск по направлению к Москве. Ему на помощь из Прибалтики направился большой отряд с продовольствием и артиллерией под командованием генерала А. Левенгаупта. 28 сентября 1708 г. **у деревни Лесной** руководимые Петром I русские войска нанесли сокрушительное поражение Левен-



Пётр I



Карл XII



В 1735 г. в память о Полтавской битве в Петергофе была установлена скульптура «Самсон, разрывающий пасть льву». Лев в ней символизировал Швецию, так как его изображение присутствует на гербе страны.

гаупту. Из 16 тыс. человек к Карлу XII Левенгаупт привёл лишь половину. Между тем Карл XII направился на Украину, где на его сторону перешёл гетман Мазепа, обещавший обеспечить шведов людьми, продуктами и фуражом. На Украине Карл намеревался захватить Полтаву. Гарнизон города сдерживал атаки до подхода основных сил русской армии. 8 июля 1709 г. состоялась **Полтавская битва**, ставшая переломной в ходе Северной войны. Русские войска под командованием талантливых полководцев Б. П. Шереметева, А. И. Репнина, А. Д. Меншикова отбили атаку шведской армии и организовали контрнаступление. Поняв, что битва проиграна, Карл устремился на юг. У переправы через реку Переволочну шведы были настигнуты русскими драгунами и сдались. Карл XII с Мазепой укрылись на территории Османской империи. Швеция не могла вести наступательных действий на суше. Последней её надеждой оставался флот. Но триумф русских моряков у **мыса Гангут** (1714) и **острова Гренгам** (1720) обеспечил России победу в этой войне.



*Н. Лармессен.
Полтавская
баталія*

Отечественная война 1812 г.



П. И. Багратион

К 1812 г. Наполеону в Европе не покорилась только Великобритания, обладавшая сильным флотом. По заключённому в 1807 г. в Тильзите договору с Наполеоном Александр I обязался присоединиться к континентальной блокаде Великобритании. Но разрыв торговых связей был очень невыгоден русским купцам, которые поставляли свои товары в Великобританию на кораблях других стран. Чтобы прекратить поставки, Наполеону оставалось одно: завоевать Россию. Шестисоттысячная французская армия вторглась в пределы России 24 июня 1812 г. Наполеон намеревался разгромить разрозненные русские войска в приграничных сражениях. Однако командующий 1-й русской армией М. Б. Барклай-де-Толли решил начать отступление, чтобы соединиться с армией П. И. Багратиона. В начале августа состоялось крупное сражение за **Смоленск**, у которого обе армии смогли наконец объединиться. Двухдневная осада города задержала французов, однако русские войска всё же оставили город и про-

Я. Суходольский. Переправа войск Наполеона через Березину





М. Б. Барклай-де-Толли

должили отступление к Москве. В середине августа командование русской армией принял М. И. Кутузов. Он понимал, что предстоит битва за Москву, и начал готовиться к генеральному сражению, которое состоялось 7 сентября 1812 г. у деревни **Бородино**. В жестокой битве русская армия выстояла, но была вынуждена продолжить отступление и оставить Москву. Заняв российскую столицу, Наполеон в течение месяца тщетно ожидал от Александра I предложений о мире. Затем он оставил город и двинулся на юг в надежде пополнить запасы продовольствия. Кутузов, предвидя это, преградил французам путь. 24 октября 1812 г. состоялось сражение за **Малоярославец**. Бонапарт был вынужден отступить по направлению к сожжённому им Смоленску. Французов преследовал авангард русской армии под командованием генерала Милорадовича, со всех сторон их атаковали казаки генерала Платова и партизаны. В конце ноября Наполеон вышел к **реке Березине** и приступил к переправе. Настигаемый русскими, он не стал дожидаться, пока все его войска перейдут на другой берег, и приказал сжечь мосты. Потери французов при Березине составили 21 тыс. человек. С остатками армии император двинулся к западной границе России. До неё добрались жалкие остатки некогда Великой армии Наполеона.



В память о воинах, отдавших свои жизни за Отечество в борьбе с Наполеоном, в Москве воздвигнут величественный храм Христа Спасителя – главный кафедральный собор Русской православной церкви.



В начале августа 1914 г., после того как Германия объявила войну России, две русские армии перешли немецкую границу и начали наступление в **Восточной Пруссии**. За первую неделю боёв русские войска потеснили противника и продвинулись в глубь его территории в направлении Кёнигсберга. Однако закрепить успех не удалось. Немецкие войска организовали контр-наступление, разгромили 2-ю армию генерала Самсонова и отбросили остатки русских частей на исходные позиции. Более успешно боевые действия разворачивались на других участках фронта. В Западной Украине русские войска прорвали австрийскую оборону и устремились на территорию Австро-Венгрии, заняв **Восточную Галицию** и часть Буковины. Быстрое наступление русских войск заставляло австрийские войска бросать свои позиции без особого сопротивления. Германия предприняла попытку организовать наступление на территории **Польши** в направлении Варшавы и Ивангорода. Однако русская армия оказала ожесточённое сопротивление, заставив противника отойти на свои позиции, а в районе Лодзя крупная группировка немцев едва не попала в окружение. Успешными были действия русских войск и в **Закавказье**, где они воевали с Турцией.





Памятник А. А. Брусилову в Санкт-Петербурге

1915 г. оказался крайне неудачным для русской армии. Были потеряны Польша, часть Прибалтики, Украины, Белоруссии (Великое отступление). Последнюю крупную успешную операцию русская армия провела в мае – июле 1916 г. в Галиции (Брусиловский прорыв). Четыре русские армии Юго-Западного фронта под командованием генерала А. А. Брусилова организовали одновременное наступление сразу на 13 участках фронта. За два месяца ожесточённых боёв русские войска прорвали оборону австро-венгерских войск и продвинулись в глубь территории противника на 120 км. Союзники Австро-Венгрии были вынуждены перебросить сюда войска с других театров военных действий. Германия так и не смогла прорвать французскую линию обороны на реке Сомме и пробиться к Парижу.



Однако экономическое положение в самой России осложнялось. Пришедшие в 1917 г. к власти большевики (сторонники В. И. Ленина) объявили о желании России выйти из войны. 3 марта 1918 г. в Бресте-Литовском между Советской Россией и Германией был подписан мирный договор, по которому за немцами оставались все завоёванные ими российские территории. Лишь после капитуляции Германии в ноябре 1918 г. Россия отказалась от условий позорного **Брестского мира**.



В 1914 г. немецкое наименование российской столицы – Санкт-Петербург – было заменено на русское – Петроград. Саму же войну в народе стали называть Второй отечественной.

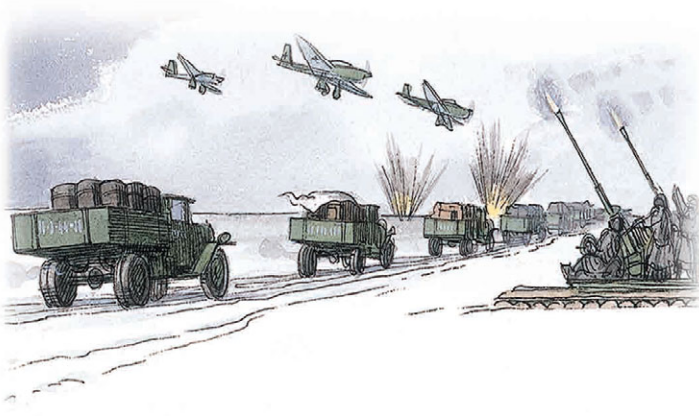
Великая Отечественная война

22 июня 1941 г. фашистские войска вторглись на территорию Советского Союза. Началась Великая Отечественная война (1941–1945). По плану «Барбаросса» к осени гитлеровцы должны были занять Москву, Ленинград, Киев и выйти к Волге. В начале сентября немцы начали **блокаду Ленинграда**, продолжавшуюся 900 дней. Более 600 тыс. человек умерли от голода, холода и бомбёжек. 30 сентября началась грандиозная битва **за Москву**. После двухмесячной обороны советское командование организовало контрнаступление 5–6 декабря, немецкие войска были отброшены на 200–300 км от Москвы.

Летом 1942 г. армии противника устремились к Волге и Северному Кавказу. В сентябре 1942 г. состоялась битва **за Сталинград**. Это была крупнейшая сухопутная операция в истории человечества. Полтора месяца защитники города сдерживали натиск немецких войск, сражаясь за каждую улицу и каждый дом. К середине ноября силы немецких захватчиков стали иссякать. Советские войска перешли в контрнаступление и вынудили капитулировать осаждающую город 300-тысячную немецкую армию под командованием фельдмаршала Паулюса.

*Памятник Г. К. Жукову
скульптора
В. М. Клыкова*

Дорога жизни через Ладожское озеро





«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» – эти слова высечены на постаменте над Могилой Неизвестного Солдата у Кремлёвской стены в Москве. Они посвящены всем павшим защитникам Отечества.

Победа под Сталинградом стала коренным переломом в Великой Отечественной войне. Инициатива перешла к советским войскам. Летом 1943 г. германское командование попыталось остановить продвижение Красной армии и организовало наступление в районе Курска, где линия фронта имела форму дуги (**Курская дуга**). Однако немцы не смогли прорвать линию обороны: сразу несколько советских фронтов перешли в контр-наступление. В ходе Курской битвы у **деревни Прохоровки** состоялось одно из величайших в истории танковых сражений. Осенью Красная армия форсировала Днепр и в начале ноября **освободила Киев**. В 1944 г. наши войска вели наступление по всем фронтам. Была снята блокада Ленинграда, освобождены Украина, Белоруссия, Молдавия, Прибалтика. Осенью армии Украинского и Белорусского фронтов перешли границу и продолжили борьбу на территории восточноевропейских стран. В апреле 1945 г. состоялась **битва за Берлин**, в которой участвовало около 3 млн советских и немецких солдат. Она закончилась полным разгромом нацистских войск и водружением над рейхстагом флага Победы. Великая Отечественная война завершилась 9 мая 1945 г. подписанием Акта о полной и безоговорочной капитуляции Германии.

*Водружение знамени
над рейхстагом в мае 1945 г.*



Указатель

А

Абордаж 20, 21, 53, 57
 Активная оборона 60
 Александр Македонский 6, 8, 19, 24, 25, 34
 Антанта 80, 81
 Арабский халифат 4, 5
 Архимед 23
 Атака
 постепенная 50, 51, 70
 ускоренная 70

Б

Багратион П. И. 66, 88
 «Баран» 23
 Барклай-де-Толли М. Б. 88, 89
 Башня
 передвижная 23, 39
 штурмовая 39
 Бердан Х. 62
 Битва в Синопской бухте 68, 69
 Битва
 Бородинская 66, 88, 89
 за Берлин 83, 93
 за Москву 89, 92
 Полтавская 87
 при Азенкуре 31
 при Брейтенфельде 54, 55

при Ватерлоо 60, 67
 при Заме 28, 29
 при Кадеше 26, 27
 при Каннах 24
 при Киноскефалах 19
 при Креси 42, 43
 при Пидне 19
 при Пуатье 30
 при Саламине 20, 21
 при Солебее 56, 57
 Сталинградская 82, 92
 Трафальгарская 61, 68
 Блицкриг 82
 Блокада Ленинграда 92, 93
 Блюхер Г. 67
 Бомбардировка Хиросимы и Нагасаки 77, 79, 83
 Брестский мир 91
 Брусилов А. А. 74, 91
 Брусиловский прорыв 74, 91

В

Василевский А. М. 74
 Великое отступление 91
 Веллингтон А. 67

«Верденская мясорубка» 81
 Военная доктрина 8
 Война
 Великая Отечественная 13, 62, 76, 92, 93
 Вторая мировая 9, 74, 75, 76, 77, 78, 82, 83, 85
 Отечественная (1812 г.) 60, 61, 88
 Первая мировая 74, 79, 80, 85, 90
 Русско-турецкая 60
 Северная 86, 87
 Столетняя 31, 42
 Тридцатилетняя 48, 54, 55
 Второй фронт 82

Г

Ганнибал 6, 8, 24, 25, 28, 29
 Генеральное сражение 7, 9, 48, 58, 60, 89
 Гонка вооружений 73
 Гоплит 18, 19
 Грабин В. Г. 76
 «Греческий огонь» 35, 36
 Густав II Адольф 48, 54, 55

Д

Донжон 39

Ж

Жуков Г. К. 74, 75

И

Истомин В. И. 70

К

Караколь 45, 46, 47
 Каре 65
 Катапульта 12, 23, 36, 39
 Кильватерные колонны 68
 Клаузевиц К. 61
 Кольт С. 63
 Контрибуция 29, 46
 Контрмарш 45
 Контрмина 38
 Корнилов В. А. 70
 Королёв С. П. 77
 Косой боевой порядок 49
 Крестовые походы 4, 30
 Крымская война 13, 62, 70, 71
 Кулеврина 44
 Курская дуга 75, 82, 93
 Курчатов И. В. 77
 Кутузов М. И. 60, 61, 89

Л

Ландскнехт 44, 45
 Лимес 22

**М**

Манипула 10, 19, 28
Мольтке Х. (Старший) 61
Мосин С. И. 62
Муваталли 26, 27

Н

Наганы, Э. и Л. 63
Наполеон Бонапарт 7, 58, 59, 60, 61, 66, 67, 88, 89
Нахимов П. С. 69, 70
Нельсон Г. 53, 61, 68
Нобель А. 63

О

Оборона Сиракуз 23
Операция «Багратион» 75
«Уран» 74
Оппенгеймер Р. 77
Оранские, В. и М. 48
Осада Иерусалима 23
Парижа 37, 70, 71
Плевны 70, 71
Севастополя 70
Осман-паша 69, 71

П

Пексан А. Ж. 62
Пирр 25

Порох

бездымный (пироколлоидный) 63
дымный (баллистический) 63

Р

Раевский Н. Н. 66
Разведка боем 15
стратегическая 15
тактическая 15
Рамсес II 26, 27
Рокоссовский К. К. 74, 75
Румянцев П. А. 59, 60
Ройтер, М. де 56, 57

С

Сражение в бухте Чемульпо 84
в Жёлтом море 84
в заливе Лейте 85
в Наваринской бухте 68, 69
в Цусимском проливе 85
Лейпцигское 60, 67
на реке Марне 80, 81
при Гангуте 87
у Марафона 18

у полуострова Ютландия 85

Стратегическая оборонная инициатива (СОИ) 73

Стратегия коалиционная 72
ответного удара 9
ядерного удара 9

Суворов А. В. 11, 48, 49, 60, 65

Сунь-цзы 6, 9, 15
Сципион 25, 28, 29

Сыма Чжун-да 25

Т

Тактика линейная 11, 47, 48, 49, 53, 55, 56, 61, 68
стрелковых цепей 11
Тамерлан 34, 35, 40, 41
Таран 8, 20, 23, 36, 39
Терция 45, 46, 54
Тилли, И. фон 54
Тотлебен Э. И. 13, 70
Тохтамыш 40, 41
Тройственный союз 80

У

Ушаков Ф. Ф. 53, 68

Ф

Фемистокл 21
Филипп II 46
Филипп VI 42, 43
Флагман 53
Фортификация 12
Фридрих II Великий 48, 49

Х

Хазарский каганат 34

Ч

Чжу Ди 37
Чжэн Хэ 37
Чингисхан 32, 33, 34, 35

Ш

Шлиффен А. 61, 80

Э

Эдуард III 42
Эпаминонд 24

Ю

Юлий Цезарь 6, 8

Я

Ядерное оружие 7, 9, 11, 73, 77, 79
Яковлев А. С. 77

Научно-популярное издание
ДЛЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Серия «Детская энциклопедия РОСМЭН»

Конотоп Андрей Борисович
Макаров Валентин Валентинович

ВЕЛИКИЕ СРАЖЕНИЯ

Художники: И. А. Дзысь, М. О. Дмитриев, С. В. Дурнев, В. А. Дыгало,
В. С. Емышев, О. В. Жидков, В. А. Корольков, А. Н. Лукьянов, И. В. Максимова,
Р. Паласиос-Фернандес, О. К. Пархаев, В. И. Петенев, А. Н. Позиненко, В. Н. Свербуга

Обложка А. Р. Амёновой

Ответственный редактор *Т. В. Редькина*
Художественный редактор *А. Т. Добрынина*
Технический редактор *Е. О. Лунева*
Корректор *Л. А. Лазарева*
Верстка *С. А. Птицыной*

Иллюстрации: www.shutterstock.com

Подписано в печать 01.05.15. Формат 70×90 1/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,02. Тираж 7000 экз. ID 22000. Заказ №

ЗАО «РОСМЭН».

Почтовый адрес: 127018, г. Москва, ул. Октябрьская, д. 4, корп. 2. Тел.: (495) 933-71-30.

Юридический адрес: 117465, г. Москва, ул. Генерала Тюленева, д. 29, корп. 1.

*Наши клиенты и оптовые покупатели могут оформить заказ,
получить опережающую информацию о планах выхода изданий
и перспективных проектах в Интернете по адресу: www.rosman.ru*

ОТДЕЛ ПРОДАЖ:
(495) 933-70-73; 933-71-30;
(495) 933-70-75 (факс).

Дата изготовления: июнь 2015 г.

Отпечатано в России.

В соответствии с Федеральным законом № 436
от 29 декабря 2010 года маркируется знаком 6+

Конотоп А. Б., Макаров В. В.

К 64 Великие сражения / А. Б. Конотоп, В. В. Макаров ; Худож.
И. А. Дзысь, М. О. Дмитриев и др. — М. : РОСМЭН, 2015. —
96 с. : ил. — (Детская энциклопедия РОСМЭН).

История человечества неразрывно связана с войнами. В течение нескольких тысячелетий люди боролись за сферы влияния и мировое господство, им не давали покоя материальные блага соседних государств — земли, природные ресурсы, выгодные торговые пути. В книге читатель найдет информацию о великих битвах и прославленных полководцах, о том, как развивалось боевое искусство и совершенствовалось оружие.

ISBN 978-5-353-07367-3

УДК 087.5

ББК 92:63.3(0)

© ЗАО «РОСМЭН», 2015