

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА: 299 РУБ.,
РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 54,90 ГРН, 54 900 БЕЛ. РУБ, 990 ТЕНГЕ

ВЫХОДИТ РАЗ В 2 НЕДЕЛИ

ПОЛИЦЕЙСКИЕ МАШИНЫ МИРА



NO
JUMPING
OR DIVING
FROM
BRIDGE



CHEVROLET BEL AIR
ПОЛИЦИЯ ГОРОДА НОРВИЧ, США

DeAGOSTINI

ПОЛИЦЕЙСКИЕ МАШИНЫ МИРА

Выходит раз в две недели. Выпуск № 25, 2013

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция:

ООО «Де Агостини», Россия

Юридический адрес: 105066, г. Москва,

ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1

Письма читателей по данному адресу не принимаются.

Генеральный директор: Николаос Скилакис

Главный редактор: Анастасия Жаркова

Финансовый директор: Наталия Василенко

Коммерческий директор: Александр Якутов

Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Младший менеджер по продукту: Яна Чухиль

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС77-47590 от 02 декабря 2011 г.

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции

Для заказа пропущенных номеров обращайтесь в интернет-магазин DeAgostini на сайте www.deagostini.ru.

По всем остальным вопросам о коллекции смотрите информацию на сайте www.deagostini.ru или обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» в Москве: **8-495-660-02-02**

Адрес для писем читателей:

Россия, 105066, г. Москва, а/я 13, «Де Агостини»,

«Полицейские машины мира»

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервизиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель:

ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина

Юридический адрес:

01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного

СМИ Министерства юстиции Украины

КВ № 18400-7200 от 07.12.2011 г.

Адрес для писем читателей: Украина, 01033, г. Киев,

а/я «Де Агостини», «Полицейские машины мира»

Украина, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам

о коллекции заходите на сайт www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону

бесплатной «горячей линии» в Украине: **0-800-500-8-40**

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ:

ООО «Росчерк», 220037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а,

литер 8/к, тел./факс: +375 17 331-94-41

Телефон «горячей линии» в РБ:

+375 17 279-87-87 (пн-пт, 9:00-21:00)

Адрес для писем читателей:

Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,

ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Полицейские машины мира»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 299 руб.

Розничная цена: 54,90 грн., 54900 бел. руб., 990 тенге

Отпечатано в типографии:

ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 160 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков. Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение — модель-копия автомобиля в масштабе 1:43.

Издатель благодарит за оказанную помощь в подготовке выпуска Орловского Андрея

стр. 1, 2-3, 8-9, 16 © ООО «Де Агостини»;

стр. 3 (верх), 4 (низ), 6, 7, 10-15 © DioMedia;

стр. 4 (верх) © Car Culture/Corbis;

стр. 5 © Car Culture/FOTOBANK

ISSN 2305-3992

Дата выхода в России: 03.12.2013

3D графика: Наиль Хуснутдинов, Алексей Катков

Разработка и осуществление проекта:

TAIGA 





CHEVROLET BEL AIR СТАЛ СИМВОЛОМ СВОЕГО
ВРЕМЕНИ. МОДЕЛЬ ПРОДЕРЖАЛАСЬ НА КОНВЕЙЕРЕ
БОЛЕЕ ДВАДЦАТИ ЛЕТ И ВОШЛА В ДЕСЯТКУ
ЛУЧШИХ АМЕРИКАНСКИХ АВТОМОБИЛЕЙ



Chevrolet Bel Air выпускался в США с 1953 по 1975 год отделением Chevrolet корпорации General Motors. Автомобиль назвали в честь одного из самых престижных пригородов Лос-Анджелеса — Bel Air. В каталогах Chevrolet новое имя появилось в 1951 году, правда, тогда это название принадлежало не самостоятельной модели, а топовой версии Styleline Deluxe. Но уже в 1953 году покупатели заказывали у дилеров совершенно новую модель с таким же названием. Новинка пользовалась бешеной популярностью: в первый год было продано более полумиллиона Bel Air различных модификаций. В 1954 году экстерьер автомобиля изменился, стал еще более привлекательным. Тот факт, что с момента выпуска прошел всего год, никого не смущал: в то время в Соединенных Штатах все автопроизводители считали своим долгом каждый сезон предлагать клиентам нечто новое. Речь шла, разумеется, не о серьезной модернизации, а о легкой «косметической подтяжке». В случае с Bel Air были переделаны радиаторная решетка и ряд других элементов кузова. Однако на продажи это практически не повлияло, они остались примерно на том же уровне.



CHEVROLET BEL AIR COUPE 1954 — ОТЛИЧНЫЙ ОБРАЗЕЦ АМЕРИКАНСКОГО АВТОМОБИЛЬНОГО ДИЗАЙНА НАЧАЛА 50-Х ГОДОВ

Зато год спустя, когда модель была полностью переработана, получила новые обводы, панорамные стекла и даже новый двигатель, продажи резко подскочили. Благодаря этому отделение Chevrolet стало лидером американского автомобильного рынка, реализовав в общей сложности более 2 223 тысяч машин, из которых на долю Bel Air пришлось более 773 тысяч.

Модель позиционировалась как «горячая» — и это было правдой: мощный V-образный 8-цилиндровый мотор объемом 4,8 л позволял почувствовать, что такое скорость. Самой востребованной версией 1955 года стал полноразмерный седан — его выбрали свыше 345 тысяч покупателей. На протяжении нескольких лет Chevrolet Bel Air оставался флагманом линейки Chevrolet, но затем был вынужден

ЭТОТ CHEVROLET BEL AIR CONVERTIBLE, СОЗДАННЫЙ
В 50-Х ГОДАХ, ДО СИХ ПОР СЧИТАЕТСЯ ИКОНОЙ
АМЕРИКАНСКОГО СТИЛЯ



ПОДКАТИТЬ К БАРУ НА ШИКАРНОМ CHEVROLET
BEL AIR CONVERTIBLE БЫЛО МЕЧТОЙ МНОГИХ
АМЕРИКАНЦЕВ. НА ФОТО МОДЕЛЬ 1957 ГОДА



CHEVROLET BEL AIR 1957 ГОДА ВЫПУСКА НА ОУШЕН
ДРАЙВ В МАЙАМИ





ЗА ОДНО ДЕСЯТИЛЕТИЕ МОДА ИЗМЕНИЛАСЬ НАСТОЛЬКО, ЧТО В ЭТОМ АВТОМОБИЛЕ 1964 ГОДА ТРУДНО УЗНАТЬ ЗНАМЕНИТЫЙ CHEVROLET BEL AIR

уступить это почетное место более дорогой модели — Impala. Однако на симпатии публики это не повлияло, и машина продолжала пользоваться спросом.

В 1971 году выпускалось несколько версий Chevrolet Bel Air с разными типами кузовов, трансмиссий и моторов. Одних седанов предлагалось восемь вариантов: от скромного 250 Turbo-Thrift до вызывающего священный трепет в сердце каждого американца 454-4 V-8 Turbo-Jet Hydra-Matic, оснащавшегося 8-цилиндровым V-образным мотором объемом 7443 см³ и мощностью 289 л.с. Этот «монстр» был способен развивать скорость до 212 км/ч, до «сотни» разгонялся за 8,7 секунды и расходовал более 20 л топлива на 100 км.

Самым выгодным был 250 Turbo-Thrift. Это нашло свое отражение и в названии модели: «thrift» в переводе с английского означает «экономичный».

Интересно, что среди полицейских машин того времени можно отыскать практически всю линейку седанов Bel Air. В США Chevrolet Bel Air выпускали до 1975 года, но на рынке соседней Канады он продавался до 1981 года.

Технические характеристики Chevrolet Bel Air 250 Turbo Thrift

Кузов	полноразмерный седан
Размеры кузова (д/ш/в)	5507/2019/1384 мм
Колесная база	3086 мм
Колея: передние/задние колеса	1628/1626 мм
Разгон от 0 до 100 км/ч	17,1 сек
Коробка передач	механическая, 3-ступенчатая

Двигатель	бензиновый, карбюраторный, 6-цилиндровый, рядный
Объем двигателя	4093 см ³
Мощность	145 л.с. при 4200 об/мин
Привод	задний
Максимальная скорость	153 км/ч



Chevrolet



ТЕХАССКИЕ СТОРОЖА



THE TEXAS RANGERS
WERE BORN
WHEN THE RANGERS ARE
EXPECTED BY ENEMIES
OR ACCUSED BY SOLDIERS



Техасские рейнджеры — легендарное подразделение стражей порядка, юрисдикция которого распространяется на штат Техас. Впервые о рейнджерах заговорили в 1823 году, когда крупный техасский землевладелец Стивен Остин попросил у властей разрешения сформировать отряд из десяти крепких парней — они должны были объезжать его владения и защищать их от нападений бандитов и индейцев. Власти в просьбе не отказали, и Остин без труда набрал сторожей на свое ранчо. Желающих нашлось немало, ведь он предлагал хорошие деньги — 15 долларов в месяц.

Полицейским подразделением техасские рейнджеры стали в ноябре 1835 года, когда властями штата было принято законодательное решение сформировать два сторожевых отряда. При этом все расходы на одежду, снаряжение, оружие, боеприпасы, лошадей и фураж несли сами рейнджеры.

Поначалу в их обязанности входили борьба с угонщиками скота, розыск и поимка преступников, отражение набегов индейцев, но постепенно круг полномочий расширялся.

В отличие от других полицейских подразделений рейнджеры не имели форменного обмундирования и сами выбирали себе командиров. Принадлежность к отряду подтверждал специальный знак — пятиконечная звезда, которую носили на верхней одежде. Несмотря на отсутствие регулярного финансирования, вновь созданное подразделение успешно выполняло свои задачи. В 1840 году появился первый устав техасских рейнджеров, написанный их капитаном Джоном Коффи.

Рейнджеры сыграли заметную роль в присоединении Техаса к Соединенным Штатам Америки в 1845 году: они помогали американским войскам захватывать территории, скрытно проводя их в тылы мексиканской армии. А тремя годами позже, когда Техас уже был присоединен к США, количество рейнджерских отрядов было удвоено за счет дополнительного набора. В новые отряды брали только лучших стрелков и наездников.

На вооружении техасских рейнджеров стояли многозарядные револьверы «кольт»: в схватках на коротких дистанциях они обеспечивали большую плотность огня, чем любое другое оружие того времени. Одна из моделей знаменитого револьвера — «кольт Уокер» — была названа в честь командира отряда, прославившегося тем, что он вместе с пятнадцатью бойцами сумел отбить нападение шестидесяти индейских воинов.



ОСМАТРИВАЯ МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ, ТЕХАССКИЕ РЕЙНДЖЕРЫ ИСПОЛЬЗУЮТ САМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ГАДЖЕТЫ

Учитывая заслуги перед Америкой, с конца 40-х годов XIX века техасским рейнджерам начали выплачивать жалование, а количество отрядов увеличили. В 50-х годах на рейнджеров легла важная миссия — защита поселений американских колонистов от набегов индейцев. Проблема была настолько острой, что губернатор Техаса был вынужден выделить на это огромные деньги — 70 тысяч долларов. Служить в рейнджерах стало выгодным: жалование рядового составляло 40 долларов, сержанта — 50, а капитан получал 100 долларов в месяц.

В войне Севера и Юга 1861–1865 годов рейнджеры выступали на стороне южан. Поэтому после окончания войны и победы северян финансирование корпуса рейнджеров было прекращено, а его функции поделены между полицейскими формированиями и армией США. Однако реформа оказалась провальной, и в 1874 году вновь был сформирован рейнджерский батальон, в который входили около пятисот



ЗНАМЕНИТЫЙ «КОЛЬТ УОКЕР», ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ТЕХАССКИХ РЕЙНДЖЕРОВ ПОЗАПРОШЛОГО ВЕКА, БЫЛ СВЫШЕ 40 СМ ДЛИНОЙ И ВЕСИЛ БОЛЬШЕ КИЛОГРАММА



РЕЙНДЖЕР НА АВТОМОБИЛЕ ПАТРУЛИРУЕТ МЕСТНОСТЬ В ОДНОМ ИЗ ПРИРОДНЫХ ПАРКОВ ШТАТА ТЕХАС

стражей порядка, поставленных на казенное довольствие. На сей раз главной задачей рейнджеров стало предотвращение конфликтов между старожилами штата Техас и новыми переселенцами. И рейнджеры блестяще с ней справились. Как писал один из журналистов того времени, «для подавления преступности в Техасе рейнджеры сделали больше, чем любая другая организация».

С тех пор прошло много лет, но техасские рейнджеры и сегодня стоят на страже закона и порядка в своем штате. Правда, численный состав подразделения значительно сократился: так, в 2009 году в рядах рейнджеров было всего 144 человека. Штаб-квартира рейнджеров находится в столице Техаса — городе Остин. А вот работы у рейнджеров прибавилось. С 1935 года подразделение выполняет на территории своего

штата роль Федерального бюро расследований. На него возложены и традиционные полицейские функции, и охрана губернатора Техаса.

Своей невероятной популярностью техасские рейнджеры обязаны кинематографу. Первый звуковой фильм о рейнджерах был снят в 1936 году. А в 1993 году стартовал сериал, который в нашем прокате шел под названием «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» с Чаком Норрисом в главной роли. Сериал демонстрировался восемь сезонов в 40 странах мира, последний фильм был закончен в 2001 году. В 2013 году тема получила развитие в картине «Одинокый рейнджер».

Помимо кинофильмов, память о славной истории техасских рейнджеров увековечена в музее рейнджеров города Вако, штат Техас.

**В ПОПУЛЯРНОМ АМЕРИКАНСКОМ СЕРИАЛЕ, КОТОРЫЙ
В НАШЕМ ПРОКАТЕ ШЕЛ ПОД НАЗВАНИЕМ «КРУТОЙ
УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ», ГЛАВНУЮ РОЛЬ
СЫГРАЛ ЧАК НОРРИС**



РЕЙНЖДЕР НЕСЕТ СЛУЖБУ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА
САН-АНТОНИО (ШТАТ ТЕХАС)



ЧЕЛОВЕК, ПРОДАВШИЙ ЭЙФЕЛЕВУ БАШНЮ

11 марта 1947 года в американской тюрьме на острове Алькатрас скончался от пневмонии заключенный по имени Виктор Люстиг, приговоренный к 20 годам лишения свободы за изготовление фальшивых долларов и побег. Криминалогам всего мира Люстиг известен как один из самых ловких мошенников своего времени.

Виктор Люстиг родился 4 января 1890 года в Богемии, в богатой буржуазной семье. Еще в детстве мальчик поражал окружающих великолепной памятью, способностью к изучению иностранных языков и оригинальностью мышления. Получивший прекрасное образование, говоривший, как минимум, на пяти языках, Люстиг вполне мог пойти по стопам отца и стать уважаемым бизнесменом, но он предпочел другой путь.

Известно, что еще в юности Виктор угодил в тюрьму за мелкое правонарушение, а выйдя на свободу, начал карьеру карточного шулера. К своей новой «профессии» он подходил неординарно. Игорным домом для Люстига служили трансатлантические лайнеры, курсировавшие между Европой и Америкой: богатые пассажиры были не прочь скоротать время за карточным столом. Чтобы его фамилия не мелькала то и дело в списках пассажиров и не привлекала внимание властей, мошенник регулярно менял имена и документы. К 1914 году у Люстига накопилось около полусотни псевдонимов.

Азартные игры приносили приличный доход, но и расходы шулера были немалыми: билеты в каютах первого и второго класса стоили дорого, да и выглядеть надо было соответственно, чтобы не вызывать подозрений у партнеров по игре. Когда с деньгами стало совсем туго, Люстиг затеял новое дело — начал продавать машинку для печатания долларов. Его «изобретение» выдавало 100-долларовые купюры, практически не отличимые от настоящих. Правда, сам процесс занимал довольно много времени — одна банкнота печаталась шесть часов. Покупатель нашелся быстро, хотя стоил чудо-аппарат недешево — 30 тысяч долларов.





ТЮРЬМА АЛЬКАТРАС В САН-ФРАНЦИСКО ВСЕГДА БЫЛА ОДНОЙ ИЗ САМЫХ СТРОГИХ В США

СПУСТЯ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ ПОСЛЕ АФЕРЫ С ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНЕЙ МОШЕННИК ПОПЫТАЛСЯ ПОВТОРИТЬ ЭТОТ ТРЮК, НО ДЕЛО НЕ ВЫГОРЕЛО, И ЕМУ ПРИШЛОСЬ БЕЖАТЬ ЗА ОКЕАН

Но радость покупателя была недолгой: выдав 400 долларов за сутки, станок перестал функционировать. Как потом выяснилось, Люстиг просто положил внутрь механизма четыре купюры по 100 долларов, которые медленно, по очереди вылезали из окошка в корпусе аппарата. Незадачливый фальшивомонетчик задыхался от гнева, однако ничего не мог поделать — не обращаться же в полицию, к тому же продавец был уже далеко.

С началом Первой мировой войны межконтинентальные рейсы прекратились и Виктор остался «без работы». Как он перебивался в это время — неизвестно, однако в 1920 году Люстиг вновь объявился в Соединенных Штатах под своим именем, присоединив к нему графский титул. К громким именам в Америке всегда питали слабость, поэтому действовать ему там было весьма комфортно...

Свое самое громкое преступление Виктор Люстиг совершил в 1925 году в Париже. Приехав в «столицу мира», он прочитал в газете, что Эйфелева башня находится в отвратительном техническом состоянии и мэрия даже подумывает о том, чтобы ее снести. Этого было достаточно, чтобы в его изощренном мозгу родился гениальный план. Спустя некоторое время мошенник обзавелся документами, удостоверяющими, что он — государственный чиновник, заместитель начальника почты и телеграфа. Затем он разослал нескольким крупным скупщикам металлолома приглашения на встречу по поводу «весьма деликатного дела». Поскольку встреча была назначена в отеле «Крийон» — одном из самых роскошных в столице,

расположенном на площади Согласия, то никаких подозрений у приглашенных не возникло. Во время встречи мошенник сообщил бизнесменам на условиях полной конфиденциальности, что башня предназначена под снос, проводится тендер на реализацию и что все приглашенные могут принять в нем участие.

Наибольший интерес к предложению проявил некто Андре Пуассон — человек тщеславный, мечтавший во что бы то ни стало войти в историю. Именно его Люстиг и выбрал в качестве жертвы. При прощании «чиновник» намекнул Пуассону, что именно у него есть все шансы выиграть тендер, и назначил личную встречу, во время которой сообщил бизнесмену, что дело можно считать выигранным, если немного «подмазать колеса государственной машины». Бизнесмен согласился дать Люстигу взятку в пять тысяч франков, после чего выписал ему чек на 250 тысяч франков, в которые была оценена башня, и получил от него документы, подтверждающие сделку.

Спустя некоторое время Пуассон догадался, что его обманули, но в полицию не пошел — ему не хотелось стать посмешищем в глазах всей Франции. Тем временем Люстиг обналичил чек в одном из банков в Вене и был таков.

В Америке Люстиг прожил около 10 лет, но в 1935 году был арестован за подделку денег. За месяц до суда ему удалось сбежать, но полиция сумела поймать беглеца. «Графа» Виктора Люстига приговорили к 20 годам тюрьмы, местом отбывания наказания стала знаменитая «Скала» в Сан-Франциско.

Пропустили выпуск любимой коллекции?

 Просто закажите его на сайте www.deagostini.ru

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции

Для украинских читателей:

заказ возможен на сайте www.deagostini.ua или по телефону горячей линии 0-800-500-8-40

В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ ЧЕРЕЗ ДВЕ НЕДЕЛИ



FORD TRANSIT MK1 ГОРОДСКАЯ ПОЛИЦИЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

ISSN 2305-3992
00025
9 772305 399776