

БЕСЕДЫ с ТИГРОМ

по сказке
английского писателя
Дональда
Гиссета

художник Ю. Харьков





На столе лежала книжка с картинками. Луна заглянула в окно и увидела на странице тигра.



— Какой ты худой! — сказала луна. — Наверное, давно не ел?
— Гррррр, — ответил тигр, — давно.
— А чего бы тебе хотелось?
— Хороших сказок. Только от них я и толстею.



— А видишь вон в том окне человека, — спросила луна. — Он писатель и умеет придумывать хорошие сказки. Перевертывай скорее страницу, и я познакомлю тебя с ним.



Тигр перескочил на другую страницу, и луна познакомила его с писателем, который рассказал несколько хороших сказок. Первой была „Сказка про девочку с Хайгетского холма“.



Прекрасным субботним утром королева проснулась и выглянула в окно. „Какая чудесная погода! — подумала она. — Надо пойти погулять. Буду гулять, пока не найду самого мудрого человека. И сделаю ему подарок“.



Она позавтракала, попрощалась со своей кошкой Сьюки, села в золотую карету и сказала кучеру:
— К Хайгетскому холму!



Когда они подъехали к Хайгетскому холму, королеве вдруг очень захотелось рыбы с жареной картошкой в пакетике за один пенни. Она купила себе и кучеру и отправилась гулять по улицам Лондона.



Навстречу ей попадались люди, здоровались, она отвечала и спрашивала у всех, кто самый мудрый человек в королевстве. Люди почесывали в затылках.

— Быть может, премьер-министр?.. Или лорд-мэр?

— Ах, нет, нет! — говорила королева.



Но тут она остановилась. Навстречу ей шла девочка в желтой шапочке и в желтых носочках. В руках она несла кошелку и прыгалки.



Девочка поставила кошелку с продуктами и начала прыгать.



— Какая прелесть! — сказала королева. — А можно мне попрыгать?
— Конечно, ваше величество! — ответила девочка.
— Только поддержи, пожалуйста, мою корону! — попросила королева.



Прыг-скок! Прыг-скок! До чего же веселое это оказалось занятие!
Вокруг собрались люди. Они хлопали в ладоши.



Напрыгавшись, королева сказала:
— Я считаю, что прыгать через скакалку в субботу утром — самое мудрое занятие на свете. Выходит, ты самая мудрая в моем королевстве, и я хочу сделать тебе подарок.



Королева наградила девочку собственной косточковинималкой, так как та больше всего на свете любила виноград без косточек.



—А теперь мне пора, до свидания,—сказала королева.
Девочка отдала ей корону, и королева поехала во дворец.



Люди на улице помахали ей вслед, а потом пошли в магазин и купили себе прыгалки.



И теперь по субботам утром можно видеть, как жители Хайгет-ского холма скачут через скакалку в магазин и обратно.



—Ну как, понравилась тебе эта сказка?—спросил писатель у тигра.
—Очень. Но мне хочется послушать про море.
—Тогда давай мы с тобой перейдем на другую страницу
и слушаем „Сказку про морского царя и китов“.



Давным-давно, когда море было тихое, спокойное, несоленое, морской царь Нептун сидел со своими прекрасными дочерьми — их было всего сорок — на дне моря.



У десяти девочек были волосы желтые, еще у десяти — черные, еще у десяти — белые, а у последних десяти — красные. И у всех сорока — очень хорошенькие блестящие рыбы хвосты.



Вдруг мимо них проплыла сельдь, потом проплыл полосатый морской черт, а за ними—палтус и несколько морских коньков. И все в слезах.



А на дне морском Нептун увидел плачущую морскую звезду
и рядом с ней рыдающего омара.
— Что случилось? — спросил Нептун.
— Ах, сэр! — всхлипнул омар. — Опять эти киты. Они пьют море.



О, как рассердился царь Нептун! Он всплыл на поверхность и увидел повсюду огромных китов. Все они пили море. И море мелело прямо на глазах.



Нептун нырнул на дно и позвал к себе дочерей.
— Плывите, мои крошки, в дворцовую кухню. Возьмите каждая по мешку соли и скорей возвращайтесь.



Разослал царь своих дочерей в разные стороны: черноволосых — на юг, желтоволосых — на восток, беловолосых — на запад и красноволосых — на север.

— Плывите, мои малютки, и, не жалея соли, солите море!



На другой день киты, как всегда, стали пить море.
— Ой, — сказали они, — оно же соленое!
Им было противно глотать соленую воду, и они выпускали ее
обратно могучим фонтаном, а от огорчения били по воде хвостами,
отчего на море поднялась страшная буря.



А царь Нептун смеялся.
— Вот и прекрасно, — сказал он. — Уж лучше соленое море и буря
на нем, чем совсем без моря.



— Ты прав, дорогой отец! — сказали все сорок дочерей, и каждая поцеловала его.



— Вот здорово, а я и не знал, почему море соленое и отчего на нем случаются бури, — сказал тигр, когда писатель кончил рассказывать. — А теперь нарисуй, пожалуйста, ванну с холодной водой. Тигры очень любят купаться.



Писатель нарисовал ванну с водой, и тигр влез в нее.
— По-моему, тебе пора вылезать.
— Еще немножко.
— Вылезай, не то мне придется взять ластик и стереть ванну.
Вот так.



—Ой, что ты наделал!—закричал тигр.—Смотри, вода льется прямо на страницу. Ты зальешь всю книжку.



— Ничего, я сейчас сотру и воду, и ванну.
— Ну вот, ты стер и половину моих полосок.
— Не волнуйся, я их сейчас нарисую. — И писатель нарисовал тигру полоски.



— А зачем тигры полосатые? — спросил тигр.
— Хм... может быть, затем, чтобы легче было играть в прятки.
В джунглях, где живут тигры, на солнце все золотисто-желтое,
а в тени все черное. И желто-черному тигру очень удобно прятаться.



— Умно придумано, — сказал тигр. — А теперь нарисуй поезд. Мы поедем в нем на следующую страницу, и ты расскажешь мне еще

КОНЕЦ



Редактор

Б. МИНЬКОВСКАЯ

Укркинохроника, Киев-133, Щорса, 18

Госкино СССР

1981 г. Цена 30 коп.

