

30 к.



7-8

РУССКИЙ ЯЗЫК

1985

7-8



С. Г. БАРХУДАРОВ
С. Е. КРЮЧКОВ
Л. Ю. МАКСИМОВ
Л. А. ЧЕШКО

РУССКИЙ ЯЗЫК



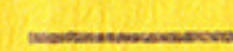
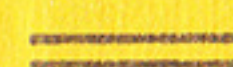

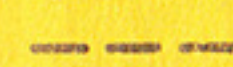
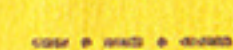
Условные обозначения, принятые в учебниках

Части слова

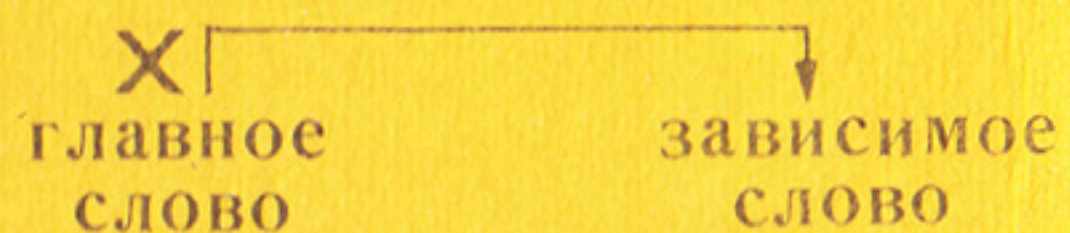
-  основа
-  приставка
-  корень
-  суффикс
-  окончание

безупречный

Члены предложения

-  подлежащее
-  сказуемое
-  определение
-  дополнение
-  обстоятельство

Словосочетания



Простые предложения

1. [] . 2. [] ? 3. [] ! 4. [] ...

С. Г. БАРХУДАРОВ
С. Е. КРЮЧКОВ
Л. Ю. МАКСИМОВ
Л. А. ЧЕШКО

РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНИК
ДЛЯ 7—8 КЛАССОВ

*Утверждено
Министерством просвещения РСФСР*

Издание двенадцатое,
переработанное



МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1985

Условные обозначения:

► — теоретические сведения. В них разрядкой выделены основные термины и понятия. **Жирным шрифтом** даны правила пунктуации, которые надо запомнить.

| — вертикальной линейкой отмечен новый материал.

* — материал, данный для ознакомления.

◆ — специальные упражнения по развитию связной речи.

□ — дополнительные задания к упражнениям.

¹ (пчёл¹) — сделать фонетический разбор слова.

² (пчелиный²) — указать состав слова и сделать словообразовательный разбор.

³ (научных³) — сделать морфологический разбор слова.

⁴ (Мы с интересом смотрели киножурнал.⁴) — сделать синтаксический разбор.

Фамилии авторов отдельных предложений, использованных в учебнике в качестве примеров, даны сокращённо. Список условных сокращений см. на с. 268.

Б $\frac{4306020100-351}{103(03)-85}$ инф. письмо — 85

© Издательство «Просвещение», 1976 г.

© Издательство «Просвещение», 1985 г., с изменениями.

7 класс

1. Русский язык

как добровольно принятое советскими людьми средство межнационального общения народов СССР.

1. Прочитайте. Какой общей мыслью объединены эти высказывания? Перепишите тексты.

I. Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего. (А. Н. Толстой.)

II. Перед вами громада — русский язык! Наслаждение глубокое зовёт вас, наслаждение погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его. (Н. В. Гоголь.)

2. Прочитайте. О какой роли русского языка в общении народов нашей страны говорится в текстах? Перепишите II и III тексты.

I. Родился я в горах, где по ущелью
Летит река в стремительном броске,
Где песни над моею колыбелью
Мать пела на аварском языке...

Люблю язык тех песен колыбельных
И сказок тех, что в детстве слышал я.
Но рассказал о далях беспредельных
И всех сограждан отдал мне в друзья
Другой язык.

С ним шёл я через горы,
Чтоб Родины величие постичь.
То был язык могучий, на котором
Писал и разговаривал Ильич.

И сердцем всем, сын горца, я привык
Считать родным великий тот язык.

(Расул Гамзатов. Дагестанская АССР.)

II. Коль язык ты зна..шь русский,
Всяк поймёт тебя при встреч..
Хоть об..езди весь Союз.
Всем понятной русской реч..ю
Будут гов..рить с тобою
И грузин, и украинец,
И узбек, и белорус.

(Ем. Буков. Молдавская ССР.)

III. Братство, устремлённость в будущее, забота о процв..та-
нии союзного государства стали характерными чертами мотивов
деятельности труж..иков всех республик.

Общие дела и заботы объединяют, спланивают советских
людей. Вот что, например, написал в своём дневнике, посв..щён-
ном стр..ительству БАМа, один латвийский парень: «Много рабо-
таем, чуточку грустим по дому. Но, главное, делаем общее дело.
Мы приехали из разных республик, г..ворим на разных языках.
И все мы г..ворим (по)русски». (Газ.)

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В IV—VI КЛАССАХ.

2. Фонетика и графика. Орфография.

3. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Какой общей мыслью
объединены эти отрывки? ☐ На какие два основных разряда делятся
звуки русского языка? ☐ В чём состоит различие между этими звука-
ми? ☐ Расскажите о звуковом и буквенном составе выделенных слов.

I. Нет на свете Родины дороже,
Надо так работать для неё,
Чтобы *день*, который нами
прожит,
Каждым часом радовал её.
(А. Прокофьев.)

II. Только труд всему основа,
Честный труд людской...
Вот *моё* какое слово,
Вот мой *сказ* какой!
(М. Исаковский.)

Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи,
называется **фо нет и ко й**.

4. Прочитайте и скажите, какими звуками различаются слова в
каждой паре. Выпишите те из них, в которых звуков больше, чем
букв. Для чего в этих словах служат буквы **ь** и **я, ю, е, ё**?

Уголь — угол, зорьки — зорки, рад — рот, рад — ряд, ров —
рёв, брат — брод, ряд — яд, клюв — ключ, Шура — Юра, жест —
ест, ночуют — кочуют, куёт — поёт.

5. Прочитайте и скажите, в каких словах надо писать разделитель-
ный знак **ь**, в каких — **ъ**, в каких словах этих знаков ставить не следует.
Перепишите. На какое правило вы опирались, выполняя задание? На
наличие какого звука перед гласным указывают разделительные зна-
ки **ъ** и **ь**?

Железнодорожный раз..езд, ворон..е гнездо, об..ём шара,
в..ётся над крышей, б..ются о скалы, необ..ятный простор, вер-

ные друз..я, ш..ют костюм, п..ёт воду, п..стрый шарф, послать кур..ера, от..единить провод, пред..явить документы, под..ехать к берегу, ч..и-то следы, солов..иные трели, в..ющиеся растения, раз..учивать песни, об..зательное условие, пред..любилейная подготовка, с..кономить средства.

6. Прочитайте. Одинаковые или разные звуки обозначают выделенные буквы в каждом из сочетаний? Написание каких из этих букв можно проверить (сформулируйте правило)? Какие относятся к непроверяемым написаниям (подберите 1—2 родственных слова)? ☐ Запишите по одному словосочетанию с каждым из слов, данных в рамке.

1) Редкое явление — меткий выстрел, броский цвет — дерзкий ответ, зигзаг молнии — пригородный вокзал. 2) Чудесный пейзаж — честный поступок, властный взгляд — опасный поворот, густые ресницы. 3) Платить за квартиру — сплотить ряды, посветить фонарём — посвятить в свои планы, дружеская компания — уборочная кампания.

ровесник
сверстник

7. Прочитайте. На каком орфографическом правиле основано написание слов с пропущенными буквами? Перепишите. ☐ В прямом или переносном значении употреблены выделенные слова? Укажите их лексическое значение.

Скинуло *кафтан* з..лёный лето,
Отсв..стели жаворонки всласть.
Ос..нь, в *шубу* жёлтую¹ одета,
По лесам с м..тёлкою прошлась.
Чтоб вошла¹ рачительной хозяйкой
В снежные лесные *т..рема*
Щеголиха в белой разлётке —
Русская румяная зима!

(Д. Кедрин.)

8. Как вы знаете, звуки [ж], [ш] — твёрдые, а [ч'], [щ'] — мягкие. Прочитайте и объясните, для чего пишут букву *ь* в следующих выделенных словах. ☐ В каких ещё случаях после *ж*, *ч*, *ш* пишется *ь*? Приведите примеры.

Излишняя *роскошь*, грубая *ложь*¹, правдивая *речь*¹, бескорыстная *помощь*, *беречь* время, *увлечься* спортом; *читаешь* книгу, *ловишь* рыбу, *купаешься* в море; *отрежь* хлеба, *съешь*¹ суп, *назначьте* дежурных.

9. Перепишите, вставляя, где нужно, вместо точек букву *ь*. ☐ На основании этого и предшествующего упражнений сделайте общие выводы о том, когда в именах существительных, глаголах, наречиях после шипящих пишется *ь*. Оформите свои выводы в виде таблицы «Употребление *ь* после шипящих».

I. Капроновый плащ.., изящная вещь.., гореч.. обиды, ряд неудач.., крутой вираж.., лёгкая дрож.., почувствовать фальш.., исполнить туш.., чёрная туш.., мороз жгуч.., разжечь.. костёр, предостеречь.. от ошибки, немного развлеч..ся, аккуратно подстричь..ся, уйти проч.., ударить наотмаш.., упасть навзнич.., небо всё сплош.. в тучах, взять реванш.., ненужная роскош.., беречь.. необходимые вещи, настечь.. открыть двери, подрежь..те ветки сирени, увлеч..ся чтением, оказать первую помощь.., радость неожиданных встреч.. .

II. Ляжешь.. спать поран..ше, а утром потихон..ку встанешь.., умоешь..ся, побежишь.. на реч..ку. Закинеш.. удоч..ку и ожидаешь.. клёва. Чуть забудешь..ся, задремлешь.. — смотришь.., а чер..вяка уж.. нет. Обидно, хоть плачь.. . Рассердишь..ся, потом воз..мёшь.. и насадишь.. новую приманку. Снова ждёшь.. .

3. Лексика и фразеология.

10. Прочитайте. Подберите синонимы к выделенным словам. ☐ Приведите примеры, которые бы подтверждали высказанную в этом тексте мысль. ☐ К какому стилю вы отнесли бы этот текст? Мотивируйте свой ответ.

Наиболее изменчивым в языке является словарный состав... Словарный состав языка быстрее всего *реагирует* на все изменения в производстве и в других *сферах* общественной жизни. (Акад. В. В. Виноградов.)

Раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав, называется лексикологией.

11. Прочитайте. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении. ☐ Определите лексические значения выделенных слов. Как называ-

ются слова, которые имеют несколько лексических значений? Приведите примеры таких слов.

1) Ничего не сказала рыбка лишь хвостом по воде плеснула и ушла в *глубокое* море. (П.) 2) *Глубокое* молчание царствовало кругом. (П.) 3) Прошёл дождь, да ещё со шквалом, и освежил *атмосферу*. (Гонч.) 4) На развитие каждого человека имеет влияние вся общественная *атмосфера* в которой ему суждено жить. (Добролюбов.)

12. Прочитайте. О каком знаменательном событии в истории человечества говорится в тексте? Перепишите. Подчеркните слова, появившиеся в нашем языке в связи с освоением космического пространства. Как называются новые слова, которые появляются в языке? ☐ Этот текст представляет собой репортаж. К какому стилю он относится?

Тишина, небо и степь¹! И вот в этой беспр..дельной степи люди созд..ли к..смором.

В ночь¹ с 11 на 12 апреля 1961 г. мы не спали. В 3 часа начались заключительные проверки всех систем кор..бля.

Точно по графику по..вляется автобус с к..смонавтами и при..бл..жается почти к самой ракете-носителю. Юрий Алексеевич подходит к группе руководителей и, поднеся руку к гермошлему, докладывает:

— Товарищ председатель Государственной комиссии, старший лейтенант Гагарин к полёту на первом в мире к..смическом кор..бле «Восток» готов! (По А. Иванову.)

13. Прочитайте и укажите слова, которые теперь уже устарели. Перепишите, подчёркивая такие слова. ☐ К каким из устаревших слов можно подобрать современные синонимы? Подберите их. К каким — нельзя подобрать? Почему?

Раз (в) начале осени Кирила Петрович соб..рался в от..ез-жее поле. (На) кануне был отдан приказ псарям и стремянным быть готовыми к пяти часам утра. Палатки и кухня отправлены были вперёд на место, где Кирила Петрович должен был обедать. Х..зяин и гости пошли на псарный двор, где более пят..сот гончих и борзых жили в довол..стве и тепле, просл..вляя щед-рость Кирила Петровича на своём¹ собач..м языке. Тут(же) находился и лазарет для бол..ных собак под пр..смотром штаб-лекаря Тимошки... Кирила Петрович г..рдился сим пр..красным

зав..дением и (н..)когда (не)упускал случая похваста(т,ть)ся оным перед своими гостями, из коих каждый осматривал его по крайней мере уже в двадцатый раз. (А. С. Пушкин.)

14. Прочитайте и определите, к какому стилю относится следующий текст. ☐ К разговорным словам, имеющимся во 2-м абзаце, подберите общепотребительные синонимы.

Павел Гаврилович, наш третий штурман, заступил на вахту. Океан он знает лучше, чем я свою улицу. И чуть ли не на каждую точку океана у него припасена история.

— Вот тут,— он тычет карандашом в карту,— в прошлом году выловили огромную акулу. Так вот, эта акула извернулась и проглотила ведро с картошкой. Все хохочут, а повар наш чуть не ревёт. Картошку два часа чистил, а она её — хоп и в момент слопала... А вот тут подобрали рыбака-папуаса в паршивенькой лодчонке. Шторм разыгрался, ну его и потащило в открытый океан. (По К. Никитенко.)

15. Прочитайте. Какой общей темой объединены группы этих синонимов? Составьте и запишите предложения с синонимами одной из групп.

1) Родина, Отчизна, Отечество; 2) беречь, охранять, защищать; 3) сражаться, биться, бороться; 4) присяга, клятва; 5) бой, сражение, битва; 6) смелый, мужественный, бесстрашный; 7) победить, одолеть, побороть, разгромить.

16. Прочитайте. Укажите фразеологические обороты. Объясните их значение. ☐ Расскажите, что вы знаете о фразеологических оборотах русского языка. ☐ Приведите примеры.

1) Тяжёлая и сильная рыба бросилась под берег. Я начал выводить её на чистую воду. (Пауст.) — Тишин кричал, что он выведет на чистую воду всех хвастунов и зазнаек. (Осеева.) 2) Делайте, как хотите, Константин Алексеевич, я умываю руки. Вы будете отвечать за всё. (Степанов.) — Иван Ильич стал умываться. Он с отдыхом умыл руки, лицо, вычистил зубы. (Л. Т.)



Раздел науки о языке, в котором изучаются фразеологические обороты, называется ф р а з е о л о г и е й.

17. Перепишите, подчёркивая фразеологические обороты. ☐ Какие из фразеологических оборотов относятся к разговорному стилю, какие — к книжным стилям? Приведите и свои примеры.

1) Сердце у него стуч..ло так, (как) будто он пробежал во весь дух (не)сколько вёрст. (Л. Т.) 2) На заводе Лукашину понравил..сь с первого взгляда. (Пан.) 3) Одно заруби себе на носу: выд..ржки тебе надо (по)больше. (Поп.) 4) По дороге в Вёшенскую они загов..рили о создавш..мся положен.. и очень быстро нашли общий язык. (Шол.) 5) Мы д..лжны держать порох сухим. (Горб.) 6) У безве..ного тогда раз..езда Дубосеково при..ла дивизия боевое крещение. (Газ.)

18. Перепишите, заменяя выделенные слова синонимичными фразеологическими оборотами.

Долго размышлять над задачей, **работать небрежно**, **трудиться упорно**, **совсем отчаяться**, **сильно преувеличивать**, **уметь молчать**, **сильно рассердиться**, **собраться наспех**, **делать неохотно**, **крайне затруднить**.

Д л я с п р а в к и: спустя рукава, не покладая рук, ломать голову, делать из мухи слона, выйти из себя, держать язык за зубами, на скорую руку, скрепя сердце, упасть духом, поставить в тупик.

19. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены в употреблении фразеологических оборотов. Перепишите, исправив эти ошибки.

1) Тема защиты родной земли красной полосой проходит в наших былинах. 2) Бобчинский и Добчинский оказали городничему плохую медвежью услугу. 3) Большое значение в произведениях народного творчества играют постоянные эпитеты. 4) Полярные станции принесли большой вклад в освоение Арктики.

4. Состав слова и словообразование.

20. Прочитайте и укажите в словах основу и окончание. Из каких частей состоят основы? ☐ Перепишите. Обозначьте основу и окончание, в основе — приставку и суффикс (если они есть), корень.

Желтеет поспевающая рожь. Быстро сохнет трава. Проходит час, другой. К..лючим зноем пышет неподвижный воздух. (Т.)

21. Перепишите. В какой значимой части слова пропущены буквы? Какому общему правилу подчиняется правописание слов в 1-й части? Сформулируйте его. Каким частным правилам подчиняется правописание слов во 2-й части? Сформулируйте эти правила. ☐ Подберите и запишите по одному слову с таким же составом значимых частей, как и у выделенных слов.

I. Разв..вающий зн..мёна ветер, разв..вать скорость, см..лить лыжи, закр..*нить*² п..*руса*², заскр..петь зубами от боли, прим..рять платье, прим..рять противников, объедин..² людей.

II. Изл..гать *просьбу*², вл..жить письмо в конверт, располо..жение комнат; осторожное прик..сновение, к..саться рукой стола; сильно² уг..реть, заг..*релый*² спортсмен; зар..сли можжевельника, зар..сти травой, старший возр..ст, выр..с в деревне, выр..щенная рассада, р..стки нового; ст..реть запись, нат..рать пол, расст..лить ковёр, зап..рать квартиру, бл..стеть от росы, соб..рать урожай, зам..реть на мгновение, разж..гать костёр.

22. Перепишите, обозначая те части слова, в которых после шипящих должна быть буква *о* или *ё(е)*. ☐ Сделайте выводы о правописании *о — ё(е)* после шипящих: 1) в корне, 2) в суффиксе, 3) в окончании.

I. Ш..рстка, ш..рсть, ж..лтый, ж..лтоватый, ш..пчет, ш..пот, ч..лн, ч..лнок, щ..голь, щ..голять, деш..вый.

II. Нож..нка, нож..ньки, лодч..нка, реч..нька, волч..нок, петуш..к, горош..к, крюч..к, песоч..к, холщ..вый, коч..вой, ноч..вка, корч..вка, возмущ..нный, разожж..нный, копч..ный, уч..ный, горяч.. спорить, громч.. говорить.

III. Саранч..й, врач..м, карандаш..м, чуж..й, больш..го, свеж..го, печ..т, стереж..т, жж..т, разожж..т.

23. Расскажите, какими способами образованы следующие слова. Каковы особенности каждого из этих способов словообразования? ☐ Какие вы ещё знаете способы образования слов? Приведите примеры.

Подпрыгнуть, пригород, независимый; горнист, весенний, танцевать; сотрудник, подземный, взгрустнуть; хлебозавод, партбилет, ПТУ, вуз, зарплата.



Раздел науки о языке, в котором изучаются состав слова и способы образования слов, называется **с л о в о о б р а з о в а н и е м**.

24. Перепишите. Сделайте словообразовательный разбор выделенных слов. В словах с пропущенными буквами обозначьте:

а) п р и с т а в к и: устранить *бе..порядок*, пред..стория² войны, *бе..опасный* переход, *сверхчу..ствительная* плёнка, ..грести сено, ра..ставить мебель, р..считать стоимость ремонта, и..ездить всю страну, и..тратить деньги;

б) с у ф ф и к с ы: усталый *груз..ик*, молодой *камен..ик*; *ли..мо..ый* напиток, *кож..ная* сумка, *клюкв..ный* морс, *стари..ый* ковер; *ни..кое* помещение, *матро..кий* танец, *францу..кий* язык; доклад..вать командиру, *участв..вать* в состязании, *честв..вать* победителей, *чувств..вать* радость;

в) п р и с т а в к и и с у ф ф и к с ы: *вымыть* подоко..ик, *н..деть* нарукавники, *насте..ый* календарь, *пр..морский* парк.

г) с о е д и н и т е л ь н ы е г л а с н ы е о и е: *лес..сплав*, *кра..вед*, *зерн..хранилище*, *земл..устройство*, *пеш..ходный*, (сельск..) *хозяйственный*, (фабричн..) *заводской*, (желт..) *крылый*, (жёлт..) *красный*, (голубоват..) *серый*, (немецк..) *русский*, (светл..) *синий*.

25. Перепишите. Укажите слова, в которых приставки *пре-* и *при-* уже не выделяются, и слова, в которых они выделяются. В последних укажите значение приставок. ☐ Сформулируйте правило правописания приставок *пре-* и *при-*.

Пр..землиться в степи, пр..открыть дверь, пр..рвать перегово-ры, пр..соединиться к беседе, пр..задуматься над книгой, пр..вы-сить норму, пр..вокзальная площадь, пр..смешное пр..ключение, пр..одолеть пр..пятствие, пр..небрегать опасностью, передать пр..вет, объяснять пр..чину опоздания, пр..образование земли.

26. Прочитайте. ☐ Составьте словосочетания со словами, о происхож-дении которых говорится в этом тексте.

В каждом языке, в том числе и русском, есть слова ино-странного происхождения. В них *пре-* и *при-* или вовсе не явля-ются приставками, или имеют совсем другое значение. Возьмём слова *президиум* и *президент*. Слово *президиум* означало в Древ-нем Риме «стража», «защита», а *президент* — «сидящий впереди или во главе» (в латинском языке здесь была приставка *пре-* — «пред»).

Из латинского языка пришли к нам слова

президиум
президент

привилегия (от слова *привилегиум* — «исклю-чительное право», «преимущество») и *приори-тет* (от *приор* — «первый») — «первенство в чём-либо». (По И. Рейнке, В. Шапкину.)

приоритёт
привилегия

5. Морфология.

27. Вспомните, какие части речи относятся к самостоятельным, какие — к служебным. Прочитайте текст. Приведите из него примеры тех и других. В чём особенность междометия как части речи? Укажите междометия в тексте. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их употребление.

Вы никогда не видели как синичка пляшет³|| Сначала я сам думал что такое бывает только в сказке³|| Однажды около восьми часов утра вышел я на улицу и остановился у крыльца|| Ах какое необыкновенно яркое, высокое было небо над головой|| Я полю-бовался небом и вдруг услышал удивительную³ птичью песенку|| Догадался что поёт синица-кузнечик|| Где же она|| Я окинул взглядом высокие тополя и увидел птичку на длинном голом суку|| Но (не) сошла (ли) она с ума|| Синичка прыгала вдоль суч-ка поворачивалась в воздухе кругом|| Только хвост мелькал|| И всё время напевала цыпи-цыпи, цыпи-цыпи. (По Н. Никонову.)

Раздел науки о языке, в котором изучаются части речи, формы слов и их грамматические значения, называется морфологией.

28. Прочитайте. Укажите имена существительные и прилагательные. В чём состоит различие в значении, морфологических признаках и синтаксической роли существительных и прилагательных? А какие у них общие морфологические признаки? Озаглавьте текст и перепишите. ☐ Для чего служат количественные и порядковые числительные?

Пушкинский музей-заповедник на Псковщин.. — первый³ ме-мориальный* пушкинский музей в СССР. Он был основан более шестидесяти лет тому назад, 17 марта 1922 года.

* Мемориальный — служащий для увековечения какого-либо лица или события.

Михайловское, Тригорское, Святые (ныне Пушкинские) Горы сыграли огромную роль в жизни³ и творчестве поэта. Многие из написанных Пушкиным потом в Петербурге, Москве, Болдине были задуманы здесь, в псковском уединении.

Пушкин никогда не был владельцем Михайловского, не был крепостником-помещиком. Но он крепко любил «свою деревню на Парнасе», мечтал бросить «свинский Петербург», навсегда поселиться на Псковщине и жить среди родной природы и простого народа. Мечтам Пушкина не суждено было сбыться. Незадолго до смерти, как бы предчувствуя свой конец, Пушкин купил себе клочок³ земли в древнем³ Святогорье, где и завещал похоронить своё «бесчужденное тело». (По С. Гейченко.)

29. Прочитайте. Укажите местоимения и назовите их разряд. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление. ☐ Чем отличаются местоимения от существительных, прилагательных, числительных? А что объединяет все эти части речи?

Я увлёкся преследованием диких кабанов и заблудился. В лесу (нечего (не) было видно. Я (нечего) сколько раз выстрелил в воздух но (нечего) получил (нечего) каких ответных сигналов. Вдруг послышался³ треск сучьев и чьё(то) прерывистое дыхание. Какой(то) зверь бежал мне навстречу|| Кем (бы) он мог оказаться(т,ть)ся|| Я хотел стрелять но винтовка зацепилась за лианы. Я воскликнул³ (нечего) своим голосом и в этот момент почувствовал как животное лезло меня. Возвратилась моя собака. Она осторожно взяла зубами мою руку и стала тихонько визжать. Без собаки я (нечего) (за) (что) (нечего) нашёл (бы) тропу которая вывела меня на дорогу. (По В. К. Арсеньеву.)

преследовать
преследование

30. Прочитайте. Найдите глаголы. Что обозначает глагол как часть речи? Какие постоянные морфологические признаки он имеет? Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ В каком наклонении употребляется большинство глаголов во 2-й части текста? Расскажите об изменении глагола в изъявительном, повелительном, условном наклонениях.

Мне приходилось разговаривать с ребятами задумавшими стать физиками. Некоторые из них считали³ что по физике они должны иметь «пять», это главное. По другим же предметам можно учиться(т,ть)ся как придётся(т,ть)ся. (Не) думаю³ что это правильное решение.

Крупные учёные никогда (не) были узкими специалистами. Пока вы учитесь³ в школе, постарайтесь³ определить, какая область науки вас (в) серьёзно интересуется³. Ставьте опыты самостоятельно анализируйте решайте задачи учитесь³ читать специальные книги расширяющие и дополняющие школьный учебник. Выбатывайте в себе умение сосредоточиться(т,ть) на том, чем вы занимаетесь приучайтесь³ настойчиво добиваться(т,ть)ся цели (не) страшитесь³ (не) неудач. (Акад. И. К. Кикоин.)

31. Перепишите, над каждым глаголом укажите его спряжение. ☐ Сформулируйте общее правило написания безударных окончаний глаголов.

1) Руки поборются³ одного, а знание поборется³ тысячи. 2) Надо много учиться(т,ть)ся, чтобы(б) много знать. 3) Днём раньше посеешь, неделей раньше пожнёшь. 4) Конь вырвется(т,ть)ся — догонешь, а сказанного (нечего)воротнешь. 5) (Нечего)удержался за гриву, за хвост (нечего)удержишься. 6) Правда глаза колется. 7) Клевета что уголь: (нечего)обожжётся, так замараётся.

(Пословицы.)

32. Прочитайте. Укажите причастия и деепричастия. Что общего между ними и что их отличает? Почему их называют особыми формами глагола? Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Расскажите об образовании причастий и деепричастий.

Наш самолёт обгоняет косяки перелётных птиц. Внизу блещет река.⁴ С её старого русла заросший кустарником поднимаются стаи гусей и уток испуганных приближением самолёта. Сделав разворот мы снижаемся на расчищенную посреди леса площадку.

Коснувшись³ земли самолёт катится по утопанному лугу. На лесном аэродроме расположен³ в таёжной глуши живёт сторож-старик. Встречая³ прилетевших³ самолёт радостно приветствует он знакомых. Ещё (нечего)выходя из кабины лётчик кричит своему старому приятелю Как живёшь дедушка. (По И. Соколову-Микитову.)

33. Прочитайте и укажите наречия. Чем они отличаются от других самостоятельных частей речи? Выпишите словосочетания в таком порядке: 1) с наречиями, обозначающими признак действия (его время, место и др.); 2) с наречиями, обозначающими признак другого признака; 3) с наречиями, обозначающими признак предмета. ☐ На какие правила написания наречий даны слова в этих словосочетаниях? Сформулируйте эти правила.

Работать (до) темн..., прийти (за) светл..., свернуть (в) прав..., слышаться (с) лев..., поступить (по) товарищески, спорить горяч..., (по) утреннему свежий, (по) всюду известный, (по) зимнему холодно, макароны (по) флотски, школа (на) против, чуть (чуть) тёплый.

34. Прочитайте письмо известного физика академика Л. Д. Ландау ученикам одной из школ г. Тулы. Найдите предложение, в котором сформулирована основная мысль. ☐ Как спрягаются глаголы *хотеть* и *бежать*? ☐ Найдите служебные части речи. Сделайте их морфологический разбор.

Дорогие ребята!

Очень трудно писать об очевидных вещах. Вы ведь все сами прекрасно знаете, что образование необходимо в настоящее время для всякой профессии.

В этом смысле меня очень огорчило, что вы написали в своём письме «хочем» вместо «хотим». Это показывает, что вы, ребята, очень мало читаете. Читайте побольше — ведь это так интересно — и помните, что образование вам нужно не для школы, а для самих себя и что быть образованным совсем не скучно, а наоборот — интересно.

специальность
профессия

С наилучшими пожеланиями.

Л. Ландау

35. Прочитайте. Найдите сложные предложения. В каких из них простые предложения соединены при помощи интонации (без союзов), в каких — при помощи сочинительных союзов (сложносочинённые предложения), в каких — при помощи подчинительных союзов (сложноподчинённые предложения)? Перепишите, расставляя пропущенные запятые.

1) Громады лесов осв..тила з..ря степей бесконечную ширь высокие горы большие моря Кавказ Ленинград и Сибирь. 2) Быстро лето пролетело наступил учебный год. 3) Над лесом туман подымался седой и тучи закрыли луну. 4) В любом селе и городе друзья мои живут и все меня (по) своему товарищем зовут. 5) Когда страна быть прикажет героем у нас героем становится любой. 6) Спой нам песню что(б) в ней прозвучали все весенние песни земли. 7) День уходит и прохлада освежает и бодрит. 8) Бьют часы кремлёвской башни гаснут звёзды тает день. 9) Я буду Советскую нашу державу достойно и смело хранить.

(В. И. Лебедев-Кумач.)

36. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Составьте схемы 4—7-го предложений таким образом: простые предложения, входящие в состав сложносочинённого, обозначьте квадратными скобками; в сложноподчинённом предложении независимое (главное) предложение обозначьте тоже квадратными скобками, а зависимое — круглыми.

Образец. 1) [], и [] — сложносочинённое предложение с союзом *и*;

2) [], (чтоб...) — сложноподчинённое предложение с союзом *чтоб*;

3) (Чтоб...), [] — сложноподчинённое предложение с союзом *чтоб*.

1) Я в..лел ехать к коменданту и через минуту кибитка ост..новилась перед деревня..ым домиком. 2) Я вышел из кибитк.. и треб..вал чтоб отвели меня к начальнику. 3) Чтоб утешить бедного Савельича я дал ему слово впредь без его согласия не распол..гать ни одною копейкою. 4) Швабрин подошёл ко мне с подносом но я вторично от него отв..ротился. 5) При обыкновенной своей сметливости он, конечно, догадался что Пугачёв был им недоволен. 6) Один из старшин подал ему [Пугачёву] мешок с медными деньгами и он стал их метать пригоршнями. 7) Сердце моё заняло когда оказались мы в давно знакомой комнат... .

(А. С. Пушкин.)

6. Стили речи. Строение текста.



В русском литературном языке выделяется несколько разновидностей, которые называются стилями речи. Это разговорный стиль и несколько стилей книжной речи: официально-деловой, научный, публицистический, а также стиль художественной литературы (или художественный стиль). Каждый стиль характеризуется некоторыми особенностями в лексике и грамматике.

37. Прочитайте. Признаки какого стиля отражены в этом тексте? Перепишите текст. ☐ К выделенным словам, которые употребляются в разговорной речи, подберите общелитературные синонимы.

Дети, вы без меня никакой телегр..мы не получали?... Отвечайте, мучители!.. Вот где моя *погибель*!.. Вот кто, конечно,

сведёт меня в могилу! Да перестаньте вы гудеть и расскажите толком, как было дело. (А. Гайдар.)

38. Прочитайте. К какому стилю относится этот текст? Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление.

сигнал
регулировать

В местах где движение регулируется пеш..ходы обязаны руководствоваться сигналами светофора или регулировщика.

В местах где движение (не) регулируется пеш..ходы могут переходить проезжую часть только после того, как они оценят р..стояние до пр..ближающихся транспортных средств и их скорость и убедятся что (не)созд..дут помех их дв..жению.

39. Прочитайте. Определите стиль текста. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

Океанами называют крупные полуизолированные части Мирового океана обособленные друг от друга материками. Следовательно, каждый океан огр..ничен берегами материков и какой-то условной линией, предпочтительно по кр..тчайшему расстоянию между материками. В таких гр..ницах океан предст..вляет собой некоторое единство — компактную массу воды и группу океанических впадин. Как и материки, три наиболее крупных океана обл..дают большим разнообразием физико-географических условий. (Д. Богданов.)

40. Прочитайте. К какому стилю вы отнесёте эти тексты? Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

подвиг
героизм
мужество

I. Имя Юрия Гагарина навсегда вошло в века. Оно зн..менует собой начало новой эры — эры осв..ения человеком к..смического пространства. Подвиг его ол..цетворяет всё лучшее что создано человеческим разумом с древних вр..мён до наших дней подвиг этот, как принято гов..рить, вписан в историю золотыми буквами. (Г. Титов.)

II. 108 минут прод..лжался его полёт. Мгновение в многовековой истории человечества но оно будто молнией высв..тило

величие и героизм народа стро..щего новое общество. Доброта, человеческое мужество и обаяние соед..нились в Юрии Гагарине а его улыбка разом и навсегда завоевала сердца людей. («Правда».)



Текст — это несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически. По размеру, тематике и строению тексты бывают разными.

Умение правильно строить различные тексты — одно из самых важных условий владения речью.

Одни тексты содержат о п и с а н и е, другие — п о в е с т в о в а н и е, третьи — р а с с у ж д е н и е. Описание, повествование и рассуждение могут объединяться и в одном тексте.

В одних текстах предложения связываются последовательно, с помощью цепной связи, в других — с помощью параллельной связи. При цепной связи вместо одного из самостоятельных слов предыдущего предложения в последующем употребляется или местоимение, или синоним, или это слово повторяется. Например: *Роса была холодная, обильная — настоящая сентябрьская роса. Она брызгала в лицо с высокой травы, капала с деревьев в реку.* (Пауст.) При параллельной связи самостоятельные предложения, входящие в текст, имеют параллельное строение. Например: *Волосы прямые, в скобку. Лицо небольшое, незначительное, старинно русское, суздальское. Глаза под большими сонными веками — ястребиные.* (Бун.)

Кроме того, большую роль в связи предложений в тексте играют союзы, начинающие самостоятельные предложения, различные частицы, вводные слова и др.

41. Прочитайте тексты. Что они собой представляют (повествование, описание, рассуждение)? Как связаны предложения в каждом тексте? ☐ К какому стилю относятся 2-й и 3-й тексты? ☐ Подготовьте сообщение о стилях русского литературного языка и выберите необходимые тексты, иллюстрирующие ваши рассуждения.

I. Сейчас же возле входной двери [в кабинете А. П. Чехова] направо — шкаф с книгами. На камине несколько безделушек и

прекрасно сделанная модель парусной шхуны. На стенах портреты Толстого, Григоровича, Тургенева. На отдельном маленьком столике, на веерообразной подставке, множество фотографий артистов и писателей. (А. И. Куприн.)

II. На другой день в назначенное время я стоял уже за ширмами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут застать, — сказал он мне, — надобно поспешить». Мы сняли мундиры, остались в одних камзолах и обнажили шпаги. (А. С. Пушкин.)

III. Атмосферный воздух, кроме азота и кислорода, содержит ещё очень небольшое количество углекислоты, несколько десятитысячных. Эта углекислота состоит из углерода и кислорода. Следовательно, этот бесцветный газ, ничем по виду не отличающийся от воздуха, содержит частицы угля. (К. А. Тимирязев.)

42. Прочитайте текст. Перепишите его, разделив на 2 абзаца и расставив пропущенные знаки препинания.

Ненужных профессий нет. Представьте что завтра за прилавками магазинов вдруг (н..)окажется (н..)одного продавца или, скажем, все машины лишатся водителей. (И)так, всего одной-двумя профессиями станет меньше а какие неприятные последствия это вызовет насколько осложнится и затруднится наша жизнь! Поверьте что так(же) обстоит дело и с любыми другими профессиями. Если они есть значит появились они под влиянием необходимости. Стало быть, незаменимы нужны людям и должны регулярно пополняться свежими силами. Почётно быть и токарем, и водителем трамвая, и поваром, и монтажником-высотником... Что(бы) принять правильное решение нужно уметь ориентироваться в том разнообразии профессий которые современная промышленность сельское хозяйство и сфера обслуживания предлагают юношам и девушкам вступающим в жизнь. Как сказал поэт: «Все работы хороши, выбирай на вкус». (По книге «Путёвка в жизнь».)

43. Прочитайте. Укажите элементы повествования и рассуждения. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Как связаны предложения в последнем абзаце? Что говорится в отрывке о выборе профессии? Почему герой этого произведения стремился стать полярным лётчиком?

Время беж..т и я вижу себя в той(же) читальне Аэромузея где мы сд..вали испытания. Тринадцать человек отобранных

мандатной и медицинской комиссией стоят в строю и начальник школы выходит и говорит Внимание товарищи учлёт!

Я — учлёт! Я буду летать! Я (не)слышу о чём говорит начальник...

Нужно выб..рать ту профе..сию в которой ты способен проявить все силы души. Я стремился на Север, к профе..сии полярного лётчика, потому что это была профе..сия которая требовала от меня терпения муж..ства и любви к своей стране и своему делу. (По В. Каверину.)

◆ 44. Напишите сочинение повествовательного характера по летним впечатлениям на одну из следующих тем: «Интересная экскурсия», «Один день туристического похода», «Спортивный праздник», «Летом в колхозе» и др.

45. Перепишите. Проверьте по орфографическому словарю.

Избрать в пр..зидиум собрания, значительные пр..вилегии, встреча с в..теранами³ войны и труда, наши³ ровес..ники и сверс..ники, пр..следовать³ противника³, буд..щая³ профе..ия, хорошая спец..альность, своевременный с..гнал, совершить подв..г, поч..тная обяз..ность.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.



Слова, соединяясь друг с другом по определённым правилам, образуют словосочетания и предложения. Как словосочетания, так и предложения различаются по своему строению и значению.

Раздел науки о языке, в котором изучается строение и значение словосочетаний и предложений, называется синтаксисом.

Морфология и синтаксис тесно связаны между собой и вместе составляют грамматику.

В письменной речи для точной передачи смысла употребляются различные знаки препинания. Совокупность правил об употреблении знаков препинания называется пунктуацией (от латинского слова *пунктум* — «точка»).

СЛОВСОЧЕТАНИЕ.

7. Строение и грамматическое значение словосочетаний.

46. Найдите в приведённых ниже словосочетаниях главные и зависимые слова. Укажите, какими частями речи они выражены.

истинный
подлинный

1) Боевой друг, трудовой подвиг, подлинный документ; 2) очень интересный, по-весеннему свежий; 3) построить гидростанцию, преодолеть трудности.



Словосочетание состоит из главного и зависимого слов, например: *боевой друг, по-весеннему свежий, построить гидростанцию.*

Словосочетание, как и слово, называет предметы, действия и их признаки, но только более конкретно, точно, так как зависимое слово уточняет, конкретизирует смысл главного. Сравните: *друг* и *боевой друг*; *свежий* и *по-весеннему свежий*; *построить* и *построить гидростанцию*.

Значения словосочетаний связаны с их строением. Например, словосочетания *новый магнитофон, боевой друг, глубокая тишина, весёлый смех* имеют одинаковое строение и общее, грамматическое значение: указывают на предмет и его признак.

Словосочетания *нарисовать портрет, собирать гербарий, построить гидростанцию* и другие того же строения имеют общее, грамматическое значение: указывают на действие и предмет, на который оно переходит.

Словосочетания *говорить вполголоса, сыграть вничью, дружно работать* и другие того же строения имеют также общее, грамматическое значение: указывают на действие и его признак.

Примечание. В нашем языке есть словосочетания, разные по строению, но близкие по грамматическому значению, их называют синонимичными, например: *иллюстрированный журнал — журнал с иллюстрациями* (предмет и его признак).

47. Выпишите сначала словосочетания, в которых главное слово обозначает предмет, затем — признак, потом — действие. ☐ Какими частями речи выражены главные и зависимые слова словосочетаний? Составьте сами и запишите по одному словосочетанию с главным словом — именем существительным, именем прилагательным и глаголом.

Бетонные опоры, деревянная перегородка, весьма искусный, чрезвычайно увлекательный, приготовить доклад, купить брошюру, талантливая пьеса, гениальный учёный, чертить тушью, отчаянная храбрость, отчаянно смелый, рассказывать о путешествии, поездка в горы, подъехать к озеру, подниматься из-за леса, показаться из-за гор.

талантливый
гениальный

48. Выпишите словосочетания по группам в соответствии с приведёнными схемами. ☐ Составьте сами по одному словосочетанию на каждую схему.

Прилаг. + сущ.: ...	Гл. + сущ. в тв. п.: ...
Сущ. + сущ. в р. п.: ...	Гл. + нареч.: ...
Гл. + сущ. в в. п.: ...	Нареч. + нареч.: ...

Красивое платье, синий жакет, пиджак брата, портфель отца, смотреть телефильм, читать роман, рубить топором, писать карандашом, быстро бежать, хорошо плавать, плавить металл, песня строителей, по-осеннему пасмурно, блестящий успех, рисовать красками, гнездо орла, сердито ворчать, очень темно.

Сущ. + сущ. в р. п. с предл. из: ...	
Гл. + сущ. в дат. п.: ...	Гл. + нареч.: ...
Гл. + сущ. в тв. п.: ...	Нареч. + сущ.: ...

Аплодировать артистам, возражать докладчику, управлять кораблём, руководить бригадой, возвратиться затемно, приехать сегодня, близко от берега, командовать эскадрой, повиноваться офицеру, встать спозаранку, полезно для здоровья, нить из капрона, коврик из поролона, сорочка из нейлона.

49. Подберите по два словосочетания такого же строения, как каждое из данных.

директор секретарь	1) Телефон директора ...	2) Вызвать секретаря ...	3) Запечатать сургучом ...
	4) Стелющийся туман ...	5) Банка (из) под краски ...	6) Возвратиться (из) за дождя ...

50. Составьте по три словосочетания с указанным значением.

1) Предмет и его признак (сущ. + сущ. в р. п. с предл. из).
 2) Действие и предмет, на который оно переходит (гл. + сущ. в в. п.).
 3) Действие и его признак (гл. + нареч.).
 4) Признак и причина его возникновения (прилаг. + сущ. в р. п. с предл. от: мокрый от росы).

51. К данным словосочетаниям подберите синонимичные. Составьте сами и запишите по два синонимичных словосочетания.

Образец. Горный воздух — воздух гор.

Лесной запах, бронзовая статуя, мраморный памятник, бассейн для плавания, костюм для тренировки; рассказывать с увлечением, держаться с достоинством, парк при море, гостиница при вокзале, идти полем, ехать берегом.

памятник
обелиск

52. Образуйте словосочетания и запишите их. Расскажите об их строении.

Оплатить (расходы), уплатить (проезд), добиться (пр. зна-ние), заслужить (похвала), удостоиться (внимание), обсуждать (статья), обсуждение (статья), поделиться (опыт), крепк.. (кофе), благодарен (друг), отчёт (работа), отзыв (книга), рецензия (статья), удосто..н (награда), досто..н (уважение).

53. Перепишите, распределяя по трём рубрикам словосочетания: а) с главным словом существительным, затем с прилагательным и числительным; б) с главным словом — глаголом; в) с главным словом — наречием. ☐ Расскажите о грамматическом значении выделенных словосочетаний.

Революционные традиции, традиционные встречи, уча..твовать в параде, че..твовать ветеранов, наши современники, идеалы молодёжи, ист..ный друг, известный с детства, чрезвычайно приятно, рано утром, верно р..считать, точный р..счёт, второй из уча..ников, третий (с)лева, очень вн..мательный, общественно полезный, жизненно необходимый, достойный уважения, крайне застенчивый.

традиция
идеал

54. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Выделите все словосочетания в первых трёх предложениях и укажите их грамматическое значение. ☐ Почему этот текст разделён на три абзаца? Аргументируйте свой ответ.

Нина направилась к воротам. На стройку в..езжали тяж..лые сам..свалы. У ворот Нину ост..новил дедушка в коротком пиджаке. Он отдал честь и в..новато проговорил что посторонним входить нельзя. Немного обидевшись Нина об..снила, что она не посторонняя, и показала диплом.

**диплом
свидетельство
аттестат**

Через (пол)часа ей дали розовый талончик и она вошла на строительную площадку.

Высоко в небо уходил стройный металлический каркас состоящий из горизонтальных стальных балок и вертикальных колонн. Гремя стальными кузовами в разные стороны ехали самосвалы с песком бетоном контейнерами грузовики с железобетонными плитами и чугунными трубами. (По С. Антонову.)

8. Связь слов в словосочетании.

55. Найдите в каждом словосочетании главное и зависимое слова. Определите, какой частью речи выражено зависимое слово. Изменяется ли оно при изменении главного слова в 1-й группе? Во 2-й? В 3-й?

**стипендия
стипендиат**

1) Опытный наставник, первая стипендия, бабушкины советы, наше будущее.

2) Заполнить анкету, думать о будущем, согласиться с ним, известный зрителям.

3) Настойчиво убеждать, знать наизусть, очень настойчивый, по-летнему жаркий.

56. В каждом словосочетании назовите зависимое слово. Чем выражается его связь с главным словом (окончанием, предлогом и окончанием, только по смыслу)? Перепишите. ☐ Какими частями речи выражены зависимые слова?

Поднимать флаг, жить на взморье, идти по аллее, работать на электростанции, проходить по возвышенности, запечатать сургуч, сделать успех, одеться (по) зимнему, играть на рояле, приказывать вернута, объяснить (не)торопясь, этим летом, с первым поездом, узнать о происшествии, бушующее море.



В словосочетании слова связываются тремя главными способами подчинительной связи: согласованием, управлением и примыканием.

Согласование — это способ связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное. Например: *липовая аллея, эта аллея, опустевшая аллея*

(зависимые слова *липовая, эта, опустевшая* стоят в тех же формах — ед. ч., ж. р., им. п., что и главное слово *аллея*).

При согласовании с изменением форм главного слова соответственно изменяются и формы зависимого слова. Сравните: *этой опустевшей липовой аллеи, этим опустевшим липовым аллеям* и т. д.

Управление — это способ связи, при котором зависимое слово (существительное или другая часть речи, употребляемая в значении существительного) ставится при главном слове в определённом падеже. Например: *встретить друга* (в. п.), *вас* (в. п.), *вожатого* (в. п.).

При управлении с изменением формы главного слова форма зависимого слова не изменяется. Сравните: *встретил друга, встречу друга, встретив друга, встретивший друга*.

Примыкание — это способ связи, при котором зависимое слово связывается с главным только по смыслу, например: *очень любить, очень хороший, очень хорошо, уехал учиться, говорил улыбаясь*. Зависимое слово при примыкании является неизменяемым (наречие, неопределённая форма глагола, деепричастие).

57. Прочитайте и назовите способ связи слов в словосочетаниях. Укажите, какой частью речи является зависимое слово. ☐ Сделайте вывод, какие части речи могут употребляться в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

Пионерский лагерь — в пионерском лагере, первую бригаду — первой бригадой, наш отряд — нашему отряду, каждый пионер — каждым пионером, развевающиеся флаги — развевающихся флагов; рисовать плакат, возвращаться с демонстрации, спросить у вожатого, умножить на два, ничем не интересоваться, узнать у кого-нибудь; гулять беседуя, уехать лечиться, работать давно; школьный оркестр, руководитель хора, беседа наедине.

**плакат
транспарант**

58. Перепишите. Обозначьте в каждом словосочетании главное и зависимое слово. Скажите, чем они выражены, и назовите способ их связи. ☐ Сделайте вывод, какие части речи выступают в этих примерах в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

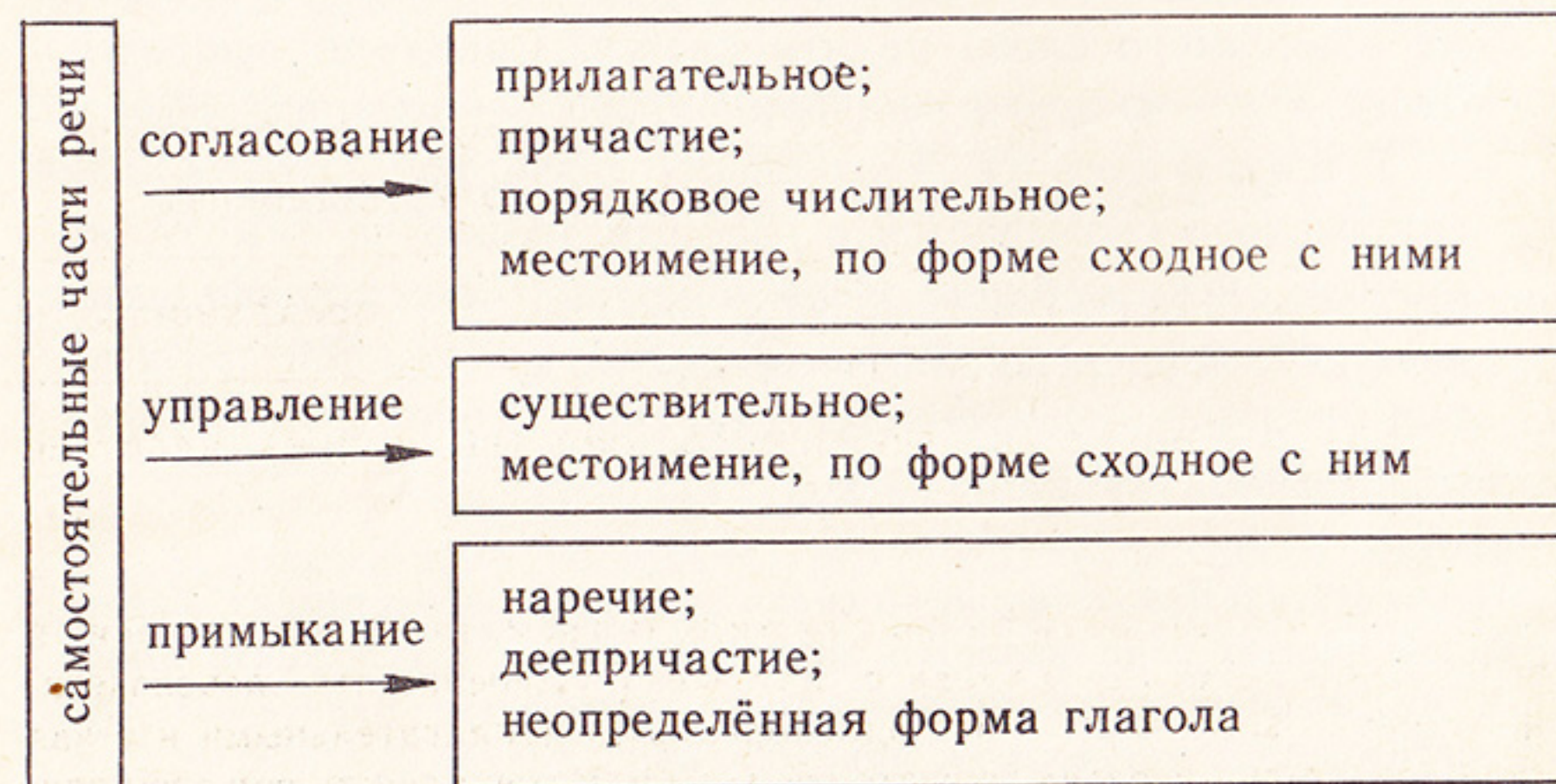
Образец. Работа [×] проектом.

1) Новая работа. Работа (по)новому. 2) Поворот на площадь. Поворот (на)лев... Левый поворот. 3) Шинель солдата. Накинута шинель. Шинель (в)накидку. 4) Биться (в)рукопашную. Рукопашный бой. 5) (По)прежнему настойчиво, (по)прежнему настойчивый.

59. Рассмотрите схему. Составьте и запишите словосочетания, в которых зависимые слова были бы выражены частями речи, указанными на схеме. Обозначьте главные слова, стрелкой укажите зависимые.

Главное
слово

Зависимое слово



60. Прочитайте. Укажите в каждом словосочетании главное и зависимое слово. Чем они выражены? Назовите способ их связи. Перепишите. Цифры во 2-й части пишите словами.

I. Клетчатый шарф, шарф (в)клетку, надеть шарф; совершить прыж..к, прыж..к с трамплина; верить людям, вера в людей; серый п..джак, серый от пыли; возвр..щение ночью, возвр..щаться ночью, поздно ночью; храбрый офицер, отчаянно храбрый; (по)зимнему холодный, (по)зимнему холодно.

II. (3) тетради — (3) тетрадей, (4) карандаша — (4) карандашами, (2) детей — (2) детьми, (8)спортсменов — с (8) спортсменами, (50) рублей — с (50) рублями.

61. Составьте словосочетания из данных слов и запишите. Укажите, каким способом связано зависимое слово с главным. ☐ На каких правилах

основано написание слов с пропущенными буквами? С какими значимыми частями слова связано написание букв *о* и *е* после шипящих?

(Громкий) ш..потом, ш..рох (деревья), сходить за (багаж), поймать (медвеж..нок), (рыболовный)² крюч..к, (холщ..вый) меш..к, ноч..вка (в) (лес), (вооруж..ный) отряды, (золоч..ный)² кольцо, три (ш..фёр), (горяч..)² спорить, ягоды (крыж..вник), новое ш..ссе.

62. Составьте словосочетания из данных слов и запишите. Обозначьте главные и зависимые слова. В какой форме употреблены зависимые слова?

I. Беспокоиться (о) (дочь), тревожиться (за) (брат), предупредить (об) (опасность), предостеречь (от) (ошибка).

II. Уверенность (в) (успех), вера (в) (победа), верность (долг), любовь (к) (Родина), преданность (Родина), забота (о) (товарищ), вн..мание (к) (люди), достоин (вн..мание), удостоен (награда).

преданность

63. Прочитайте словосочетания. Укажите их грамматическое значение и способ связи зависимого слова с главным. ☐ Перепишите словосочетания, заменяя зависимые слова однокоренными прилагательными и ставя эти прилагательные перед существительными. Изменился ли при этом способ связи? ☐ В каких, по-вашему, словосочетаниях признак выражается более конкретно?

Повидло из яблок, суп с фасолью, кисель из клюквы, шкаф для книг, вода из родника, тишина ночи.

64. Перепишите, обозначив стрелками связь между словами в словосочетаниях. Укажите способ связи. ☐ Расскажите о правописании *е* и *и* в окончаниях существительных. Приведите свои примеры.

1) В раздумь.. идти по площад.. 2) Информировать об открыт.. выставк.. 3) Присутствовать в планетар.. на лекц.. 4) Упорно тренироваться (в)течени.. осен.. 5) Ехать по колхозной усадьб.. 6) Рассказывать о служб.. в арми.. 7) Мечтать о поездк.. в Заполяр.. 8) Внезапно остановиться в недоумень.. 9) Чуть виднеться в поднебесь.. 10) Неожиданно появиться в отдалени.. 11) Медленно опускаться на параш..т..

65. Распространите словосочетания словами, данными в скобках. ☐ Обозначьте стрелками связь между словами в словосочетаниях.

митинг
кандидат
делегат
депутат

Присутствовать на (предвыборный) митинге, слушать выступление (кандидат), произнести (взволнованный) речь, утвердить список (делегат), гордиться (наш) депутатом, голосовать за избранных (народ).

66. Прочитайте. Из каких словосочетаний состоит каждое предложение? Сделайте синтаксический разбор словосочетаний (см. образец на с. 264).

Тихо спустился сумрак. Дремлет над морем полярная ночь. В тёмной пучине колеблются яркие звёзды. С вышины льётся голубоватое сияние. Мёртвая тишина повисла над застывшим морем. Синеватый² ответ озаряет водную гладь². (По А. Серафимовичу.)

67. Перепишите. Проверьте по орфографическому словарю. ☐ Сделайте синтаксический разбор выделенных словосочетаний (см. образец на с. 264).

Верность традициям отцов, преданность Родине, истинная храбрость, подлинное бесстрашие, героический поступок, талантливый скульптор, генеральное произведение, истинно народный, памятник погибшим, обелиск из гранита.

Вопросы для повторения.

1. Что вы знаете о строении и грамматическом значении словосочетания? Зависит ли его строение от значения?

2*. Бывают ли синонимичные словосочетания? Приведите примеры.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

9. Строение и грамматическое значение предложений.

68. Вспомните, какие предложения называются повествовательными, вопросительными и побудительными. В чём особенность восклицательных предложений? Прочитайте текст и укажите все эти типы предложений. ☐ Какие знаки препинания ставятся в конце предложений? Приведите примеры из текста.

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в неё. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся ещё необъятнее. Горит и дышит он. (Н. В. Гоголь.)



Предложение — основная синтаксическая единица. В отличие от словосочетания предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов или одного из них.

В грамматической основе выражаются грамматические значения предложения. Эти значения связаны со значениями наклонений глагола-сказуемого. Например, предложения *Молодёжь танцует. Спортсмен тренируется* содержат сообщение о том, что действие на самом деле имеет место в настоящем времени; предложения *Молодёжь танцевала. Спортсмен тренировался* также содержат сообщение о том, что действие на самом деле имело место, но в прошедшем времени. Предложения *Вы проверили сочинения? Вы прочли статью?* содержат вопрос о действии в прошедшем времени. Предложения *Вы проверьте цитаты* и *Вы проверили бы цитаты* имеют значение желательности (содержат побуждение).

Для предложений характерна интонационная и смысловая законченность, т. е. они представляют собой отдельные высказывания.

По цели высказывания предложения бывают повествовательные (содержат сообщение), вопросительные (содержат вопрос) и побудительные (содержат побуждение). Кроме того, предложения могут быть восклицательными, если высказывание сопровождается сильным чувством. Главным средством выражения цели высказывания и восклицания является интонация.

По своему строению и значению предложения очень разнообразны. По количеству грамматических основ они делятся на простые (одна грамматическая основа) и сложные (две или несколько основ). *Дорога шла по крутому берегу Яика. Река ещё не замёрзла, и её свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах.* (П.)

Простые предложения по строению грамматической

основы делятся на двусоставные (с двумя главными членами) и односоставные (с одним главным членом).

Как односоставные, так и двусоставные предложения по наличию второстепенных членов могут быть нераспространёнными (второстепенных членов нет) и распространёнными (второстепенные члены есть). Например: Начинается рассвет (простое двусоставное нераспространённое предложение). — Скоро рассветёт (простое односоставное распространённое предложение)

69. Прочитайте. Назовите в каждом предложении сказуемое и укажите, формой какого наклонения глагола оно выражено. ☐ Выпишите побудительные и вопросительные предложения.

эскадрон
эскадрилья
эскадра

I. 1) Золотом жарким горит небосвод.
2) Мы в битве за правду, за мир победим!
3) Но куда же напишу³ я? Как я твой узнаю³ путь? 4) Шли лихие эскадры приамурских партизан. 5) Наши нивы цветут.

(Из песен.)

II. 1) Приезжай³ ты к нам. 2) Я бы согласился с вашей просьбой. 3) Ты бы пошёл к врачу. 4) Беспокойно реяли ласточки.

70. Прочитайте. В какой форме употреблены глаголы-сказуемые в этих предложениях?

1) Идут физкультурники. 2) Кто разговаривает? 3) Вы не шумите! 4) Ты бы к нам зашёл. 5) Куда мы поедем? 6) Пловцы тренировались в бассейне.

71. Прочитайте. Укажите, какие предложения по цели высказывания имеются в тексте. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Объясните устно правописание слов с пропущенными буквами и слов, при написании которых надо было раскрыть скобки.

Я на днях заночевал на степном озере|| Оно почти сплош.. зар..сло высок.. камыш..м|| На середине бл..стела у..кая полоса чистой воды|| Медленно гасла з..ря|| В спокойной воде отражались первые звёзды|| Скорей бы прошла³ ночь|| Перед р..светом тревожный ут..ный крик заставил меня очну(т, ть)ся|| (От)чего

бе..покоились утки|| Кто мог их потревожить|| Какая(то) тень мелькнула перед моими глазами чьи(то) крылья едва (н..)задели меня по лицу|| Сова|| Вот кто губит³ птиц по ночам|| Берегись³ ноч(?)ная хищ(?)ница|| (По Н. Никонову.)

72. Прочитайте. Найдите грамматические основы в этих предложениях. Какие из этих грамматических основ состоят из двух главных членов, а какие — из одного? ☐ Укажите, в каких из этих предложений есть второстепенные члены.

1) Ветер не шелохнёт. Тишина. (Троп.) 2) Поздняя ночь. Море шумит за окном. (Пауст.) 3) Темнело. Молодой месяц повис тонким рогом над дальней рощей. (Пауст.)

73. Прочитайте. Найдите нераспространённые предложения. В распространённых укажите второстепенные члены. Найдите двусоставные и односоставные предложения. ☐ Перепишите, обозначив главные и второстепенные члены предложений.

I. 1) Вспоминае(т, ть)ся мне ранняя, погожая осень. 2) Прохладн.. тиш..ну утра нарушает сытое квохтанье дроздов. 3) В поредевш..м саду далеко в..дна дорога к шалашу. 4) Всюду славно пахнет яблоками. 5) До вечера в саду толпи(т, ть)ся народ. 6) Темнеет. 7) Бодро идёшь домой. 8) Эхо раскати(т, ть)ся по горизонту (далеко)далеко.

(И. А. Бунин.)

II. 1) Поднялся ветер. В одну минуту пламя обхватило весь¹ дом. Красный дым вился над кровлею. Стёкла тр..щали... Искры полетели огненной метелью. (П.) 2) Однажды я шёл по дороге из города. Веч..рело. (Каз.) 3) От засыхающих лист..ев пахло осен..ю. (Пауст.) 4) Поздняя осень. Грачи улетели. (Н.)

III. 1) Ночь. Машина трогается. 2) Долго блестит в темноте красный фонарик. 3) Колхозники расходятся по домам. 4) Куда вы едете, гражданин? 5) Мартынов снял трубку, долго разговаривал по телефону. 6) Через час доложи командиру о выполнении приказа. 7) Ночью свежий белый пушок покрыл старый наст.

(В. Овечкин.)

74. Прочитайте и скажите, в каких предложениях выделенные слова являются подлежащими, в каких — дополнениями, а в каких — обращениями. ☐ Выпишите предложения, в которых есть обращения, расставь-

те знаки препинания. Влияет ли наличие обращения на распространённость или нераспространённость предложения?

- 1) *Лыжники* тренируются. Вы тренируетесь *лыжники*.
2) *Ребята* пришли в музей. *Ребята* вы приходите в музей. 3) Агроном осмотрел колхозное *поле*. Колосится колхозное *поле*.

Виды словосочетаний и предложений по их строению и грамматическому значению при всём многообразии можно перечислить. Конкретное же содержание, выражаемое в них, бесконечно разнообразно. В синтаксисе изучается строение и грамматическое значение словосочетаний и предложений.

В распространённом предложении имеются те же способы связи, что и в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание). Например, в предложении *Под ногами тихо шуршат жёлтые листья* есть следующие способы связи: согласование (*жёлтые листья*), управление (*шуршат под ногами*), примыкание (*тихо шуршат*).

*

Однако связи слов в предложении богаче и разнообразнее, чем связи слов в словосочетании.

Во-первых, связь подлежащего и сказуемого, образующих грамматическую основу, более свободна, чем связь слов в словосочетании. Обычно это согласование в числе и лице (*Я читаю. Ты читаешь. Он читает. Мы читаем*) или в числе и роде (*Мальчик читал. Девочка читала. Дети читали*). Но сказуемое может быть и несогласованным, например: *У меня есть учебник. У меня есть учебники* (при разных формах числа подлежащего сказуемое не изменяется).

Во-вторых, помимо подчинительных связей (согласование, управление, примыкание), которые есть и в словосочетании, в предложении бывает сочинительная связь между равноправными (однородными) членами предложения, например: *Осенью птицы и звери готовятся к зиме* (*птицы и звери* — сочинительная связь между однородными подлежащими в предложении).

75. Прочитайте. В каких предложениях сказуемое согласуется с подлежащим и в чём? В каких — не согласуется? ☐ Выпишите сначала предложе-

ния с согласованными сказуемыми, затем — с несогласованными. Обозначьте грамматическую основу предложений.

- 1) Я пишу эти строки в деревне.⁴ (Сол.) 2) И ноты есть, и инструменты есть. (Кр.) 3) Есть на Волге утёс. (Песня.) 4) Буря мглою небо кроет. (П.) 5) Журавль носом стук-стук по тарелке. (Пришв.) 6) Прибрежный тростник слабо зашумит³. (Т.) 7) Татьяна прыг в другие сени. (П.) 8) Пруд уже застыл³. (П.)

76. Прочитайте. Назовите в каждом предложении его грамматическую основу. Выпишите из 1-го предложения 1) словосочетания и 2) сочетания однородных членов. ☐ В какой форме употреблены глаголы-сказуемые в этом тексте?

Мы построили в годы первой пятилетки наш завод, освоили на нём выпуск отечественных станков, а сейчас его реконструируем. Наши дети и внуки будут на страницах истории читать о строительстве заводов-автогигантов. Не забывайте, что оборудование для этих гигантов делали и на нашем заводе. Цените, любите, берегите священную советскую землю, украшайте её своим трудом, заботой. (Из письма в XXI век рабочих Московского станкостроительного завода имени Серго Орджоникидзе.)

77. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Подчеркните односоставные предложения. ☐ К какому стилю речи можно отнести текст?

21 мая 1937 г. Незабываемый день. (В)первые в истории.. изучения Арктики на дрейфующи..³ льды в район.. Северного полюса опускается (четырёх)моторный самолёт. На его борту находятся четыре буд..щих зимовщика четыре³ советских и..следователя.

(В)продолжени.. девяти месяцев на льдин.. должны были жить и работать начальник полярной станц.. Иван Дмитриевич Папанин биолог Пётр Петрович Ширшов астроном и магнитолог Евгений Константинович Фёдоров и р..дист Эрнст Теодорович Кренкель. В этом дрейфе ставш..м легендарным было всё: л..шения, л..дящий холод (не)истовство пурги риск и (не)известность. Нужны были огромное мужество упорство исключительная пред..ность любимому делу что(бы) люди оставшиеся на льдине могли пр..одолеть все трудности² и доби(т, ть)ся успеха. Четверо отважных зимовщиков блестяще выполнили поставл..ные задачи.

В феврале 1938 года экспедицию сняли¹ со льдины. Все

участники зимовки были удостоены высокого звания Героя Советского Союза а в русском языке появилось новое слово — *папанинцы*.

Почти (пол)века прошло с того момента когда Папанин и его друзья начали свой исторический дрейф. За это время на льдах Северного Ледовитого океана было организовано более двадцати дрейфующих станц.. но (не)померк в памяти народа подв..г папанинцев.

легенда
легендарный

78. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Найдите в тексте повествование и описание. ☐ Подберите синонимы к выделенным словам из 1-й части текста. ☐ Подберите антонимы к выделенным словам из 2-й части текста.

I. На широкой улице ст..ял груз..вик.⁴ Люди работали спокойно *споро молч..ливо*. А в сторонке стояли юноша и девушка и *разговаривали увлеч..но* и беззаветно.

Девушка в розовой кофте и в ж..лтых туфлях (на)босу ногу была крупная полная русая, с тёмными, матово поблёскивающими, как миндалины, глазами, чуть косоватыми. (От)того, что она чуть косила, она смотрела на юношу (не)много (с)боку².

II. Юноша был длинный (не)складный сутуловатый, в синей застир..ной косоворотке с короткими для его длинных рук рукавами, подпояс..ный узким ремешком, в серых, в коричневую полосу, коротковатых² брюках и в тапочках (на)босу ногу. *Длинные* прямые *тёмные* волосы (не)слушались его когда он говорил падали на лоб на уши, и он то и дело закидывал их *резким* движением головы. Лицо его пр..надлежало к тому типу бледных лиц которые почти (не)б..рёт загар. К тому(же) юноша был явно застенч..в. Но в выр..жени.. его лица было столько природного юмора и в то (же) время затаё..ого², вот-вот готового вспыхнуть вдохновения что это волновало девушку: она смотрела ему в лицо (не)отрываясь. (По А. Фадееву.)

79. Прочитайте. Какой общей темой объединены эти антонимы? Составьте и запишите словосочетания с выделенными антонимами.

Бескорыстный — *жадный*, *достоинства* — *недостатки*, активный — пассивный, веселиться — тосковать, откровенный — скрытный, скромность — зазнайство, *рассеянно* — *сосредоточенно*, ссориться — мириться, одобрять — порицать, прилежный — ленивый.

♦ 80. Составьте характеристику хорошо знакомого вам человека (вашего друга, сверстника, близкого). Опишите его внешность, характер, поступки. Дайте оценку этим поступкам. Введите в характеристику, где это необходимо, синонимы и антонимы (слова и словосочетания).

81. Перепишите. Проверьте по орфографическому словарю. ☐ Укажите строение этих словосочетаний и их грамматическое значение.

Св..детельство совреме..иков, рове..ники Октября, обществ..ные ид..алы, муж..ственно держаться, с..гнал об опасности, р..гулировать движение, подл..нно смелый, вручить ат..стат, почётный диплом, колхозные ст..пендиаты.

Вопросы для повторения.

1. Что вы знаете о строении и грамматическом значении предложения?
2. Что называется грамматической основой предложения?
3. Как делятся предложения по цели высказывания? Что называется восклицательным предложением?
4. Как делятся предложения по количеству грамматических основ?
5. Как делятся простые предложения по количеству главных членов в грамматической основе? Как делятся предложения по наличию-отсутствию второстепенных членов?
6. Могут ли быть односоставные предложения распространёнными, а двусоставные — нераспространёнными?

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

10. Порядок слов в предложении.

Логическое ударение.

82. Прочитайте вопросительные предложения. ☐ Какое слово в предложении — ответе на каждый вопрос — является самым важным? На каком месте в предложении оно стоит?

1) Кому поручили пригласить полковника Иванова на вечер встречи с ветеранами Великой Отечественной войны? 2) Кого поручили пригласить Володе и Ирине на вечер встречи с ветеранами Великой Отечественной войны? 3) Куда поручили пригласить Володе и Ирине полковника Иванова?

С помощью порядка слов мы выделяем наиболее важное в предложении слово.

При спокойной, ненапряжённой интонации такое слово обычно ставится в конец предложения. Так, смысл предложения *Миша купил лыжи* заключается в том, что Миша купил именно лыжи, а не коньки. Смысл же предложений *Лыжи купил Миша* и *Миша лыжи купил* другой: в первом из них утверждается, что лыжи купил именно Миша, а не Петя или Коля, а во втором — что Миша лыжи купил, а не взял, скажем, у товарища или напрокат.

Значит, слова могут занимать в предложении различные в зависимости от его смысла места.

Существует более обычный порядок слов, который называется **п р я м ы м**, и менее обычный, который называется **о б р а т н ы м**.

Так, в предложениях, в которых подлежащее предшествует сказуемому, порядок слов прямой, а в предложениях, в которых сказуемое предшествует подлежащему, — обратный, например: *Я вышел на улицу с охапкой книг и вдруг увидел, что вся улица куда-то бежит. Бегут торговки, гимназисты, барышни, мальчишки.* (Чук.)

П р и м е ч а н и е. При прямом порядке согласуемое слово стоит перед определяемым существительным, например: *Гордо высится роща полуторастолетних дубов.* (М.-П.) Сравните: *Под дубом вековым недвижно я лежал* (Ог.) — в этом предложении порядок выделенных слов обратный.

Управляемые же и примыкающие слова при прямом порядке стоят после глаголов и других поясняемых слов, например: 1) *Савельич поглядел на меня с глубокой горечью.* (П.) 2) *Мы возвратились поздно.* (П.) Сравните с обратным порядком слов: *Над дорогой пыль дрожала.* (Твард.) Исключение в этих случаях составляют только наречия образа действия и степени, например: *Ярко зеленела озимь и яровые* (Ч.) — порядок слов прямой.

Как показывают примеры, при обратном порядке наиболее важное слово выделяется отчётливее.

83. Сравните предложения. Укажите, в каких из них порядок слов прямой, а в каких — обратный. Чем отличаются по смыслу предложения в каждой паре? ☐ Составьте по два собственных предложения с прямым и обратным порядком слов. Какие слова в них выделяются по смыслу?

- 1) Нужные цитаты я подбирал долго. — Я долго подбирал нужные цитаты. 2) Он внимательно перечитал сочинение. — Сочинение он перечитал внимательно. 3) Мы хорошо работали на субботнике. — На субботнике мы работали хорошо.

84. Перестройте предложения так, чтобы выделенные слова выражали наиболее важное в сообщении. Напишите.

О б р а з е ц. Мы поедем в Ленинград в феврале. — В феврале мы поедем в Ленинград.

- 1) Мы записались в сентябре в школу плавания. 2) Вы будете участвовать в лыжном кроссе в январе. 3) Соревнования конькобежцев состоятся в Москве во время каникул.

каникулы
маршрут

85. Составьте предложения так, чтобы выделенные наречия выражали наиболее важное в сообщении. Запишите их.

Хорошо работать на пришкольном участке; *внимательно* слушать объяснения учителя; *правильно* выполнять задание.

Наиболее важное в сообщении слово в устной речи может выделяться усилением голоса — логическим ударением, например: 1) *Миша купил лыжи* (а не коньки). 2) *Миша купил лыжи* (а не Федя). *Миша купил лыжи* (а не взял напрокат или у товарища).

Если логическое ударение падает на слово, стоящее в конце предложения (как в 1-м примере), то интонация всего предложения обычно спокойная, а само логическое ударение слабое. Если же логическое ударение падает на слово, стоящее в начале предложения (2-й пример) или в середине его (3-й пример), то интонация обычно напряжённая, а само логическое ударение сильное.

86. Прочитайте каждое предложение несколько раз так, чтобы логическое ударение падало на разные слова. Отметьте случаи, когда интонация предложения более напряжённая. ☐ Перестройте эти предложения так, чтобы в каждом случае получилось несколько предложений, в которых самое важное в сообщении слово стояло бы в конце. Запишите их.

- 1) Автоколонна задержалась на перевале. 2) Утром геологи вышли в горы. 3) Вертолёт доставил медикаменты.

87. Прочитайте, выделяя логическим ударением в каждой стихотворной строке слова, наиболее важные по смыслу.

I. Кавказ подо мною. Один в вышине
Стою над снегами у края стремнины;
Орёл, с отдалённой поднявшись вершины,
Парит неподвижно, со мной наравне.

(А. С. Пушкин.)

II. Гаснет день. За косогором
Разливается закат.
Звонкий месяц выйдет скоро
Погулять по крышам хат.
Скоро звёзды тихим светом
Упадут на дно реки.
Я прощаюсь с тёплым летом
Без печали и тоски.

(М. Исаковский.)

88. Прочитайте, выделяя логическим ударением слова, наиболее важные по смыслу. В каких случаях постановка логического ударения сопровождается изменением порядка слов?

1) Чуден Днепр при тихой погоде... (Г.) 2) О, какая странная была эта ночь! (Бун.) 3) Всё изменилось кругом, изменилось на глазах и незаметно. Точно колдовство свершилось. (Серг. Цен.) 4) Я лебёдчиком работаю, лес на берег вытаскиваю. (Ю. Каз.) 5) И вот уже не узнать корявых сучьев. Ожили, зазеленели ветви. (Пришв.)

89. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление. ☐ Прочитайте 1-е предложение 2-го абзаца. На какое слово падает логическое ударение?

удивлять
поражать

Снов.. поля поля¹. Нет края этому м..гучему простору. Бе..крайность² колхозных полей в степной (черно)зёмной зоне пор..жает (н..) только человека (в)первые увид..вшего поля. Этот простор уд..вляет³ и того кто в поле встречает и провожает каждую весну. Уд..вляет (по)тому что редко встречаю(т, ть)ся люди без машин.

Поразительна сила машины в наше время³. Люди упр..вляют

машинами и сами подч..няю(т, ть)ся ритму техники. Разве только на склонах, над яром на огородах увид..те³ отдельные группы людей на ручной работе а так — везде машина машина. (По Г. Троепольскому.)

90. Прочитайте. ☐ Назовите ещё два слова с составными частями *био-*, *библио-*, *-граф(ия)*. Составьте с этими словами по одному словосочетанию.

Биография — описание чьей-либо жизни и деятельности; *библиография* — перечисление и описание книг и других печатных изданий, список литературы по какому-либо вопросу. Слова *биография* и *библиография* включают в свой состав части греческих слов: *био-* (*биос* — «жизнь»), *библио-* (*библио* — «книга»), *-граф* (*графо* — «пишу»).



91. Перепишите. Проверьте по орфографическому словарю. ☐ Сделайте разбор словосочетаний.

Л..гендарный подв..г, подл..нно народный, наш к..ндидат, выступление на мит..нге, встр..чать д..л..гацию, д..путат горсовета, распоряжение д..ректора, обяз..ности с..кретаря, положительно ат..стовать, работать по спец..альности.

ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

11. Подлежащее.

92. Прочитайте. Найдите в этих предложениях главные члены. Вспомните, что называется подлежащим. Скажите, чем в каждом предложении оно выражено.

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через моря... Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабели. (Л. Н. Толстой.)

Подлежащее — это главный член предложения, который связан со сказуемым и отвечает на вопросы именительного падежа кто? или что?, например: *Солнце сияло. Мы ехали по широкому лугу.* (П.).

Чаще всего подлежащее выражается именем существительным или местоимением в именительном падеже (примеры см. выше).

Подлежащее может также выражаться другими частями речи, употреблёнными в значении имени существительного, например: 1) *Во время детского чая большие сидели на балконе.* (Л. Т.) 2) *Присутствующие* говорили о разных предметах. (Т.) 3) *Десять* делится на два. 4) *Завтра* не будет похоже на сегодня. (Гонч.) 5) *Далече* грянуло ура. (П.)

В качестве подлежащего может употребляться и неопределённая форма глагола, например: *Учиться* всегда пригодится. (Посл.)

Примечание. Кроме отдельных слов, подлежащее, как и другие члены предложения, может быть выражено синтаксически неделимым словосочетанием, например: 1) *Анютины глазки* росли около крыльца. 2) *«Юный натуралист»* — интересный журнал. 3) *Шли два приятеля* вечернею порой. (Кр.) 4) *Несколько повозок* въехало во двор гостиницы. (Л.) 5) *Дед с матерью* шли впереди всех. (М. Г.)

Одно из слов в таких синтаксически неделимых словосочетаниях обычно имеет форму именительного падежа.

93. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу предложений (простых и каждого из входящих в состав сложного). Укажите, чем выражены подлежащие. ☐ Составьте схемы 1, 2, 8 и 10-го предложений.

1) Поезд мчался в неясную даль и я вспомнил зимн.. ночь в горах. (Пауст.) 2) Все пр..тихли. Несколько человек оглянулось. Иные вздрогнули. Другие отошли в сторону. (М. Г.) 3) Разв..вались два полковых знамени поднятые высоко. (А. Н. Т.) 4) Мы с товарищем выехали до заката солнца. (Шол.) 5) Танцующие теснились и толкали друг друга. (Купр.) 6) Вот разд..лося ау вдалеке. (Н.) 7) Там где с..дилось солнце обозначился слабый румянец з..ри. (Шукш.) 8) Был уже полдень когда мы возвр..тились в Степанчиково. (Дост.) 9) Дом отдыха стоял на бугре по-

росш.. густым оси..иком и старыми еля-ми. (Пауст.) 10) Большинство знакомых ребят уже раз..ехалось по дачам. (А. Г.) 11) Балтийское море глубоко вдаётся в м..терик Европы. (Н. М.)

большинство
меньшинство

94. Составьте предложения, используя в качестве подлежащих синтаксически неделимые словосочетания: *железная дорога, пять спортсме-нов, мать с сыном, Советский Союз, Страна Советов, Советская Армия, Великая Отечественная война, Российская Федерация.*

95. Перепишите, заменяя выделенные слова причастием или прилагательным в значении существительного.

I. 1) *Те, кто опоздал, не увидели первого действия пьесы.* — *Опоздавшие* не увидели первого действия пьесы. 2) *Те, кто присутствовал на репетиции, горячо поздравили режиссёра.* 3) *Те, кто находился в театре, аплодировали артистам.*

театр
репетиция
режиссёр

II. 1) *Те, кто был в дозоре, внимательно осматривали окрестность.* — *Дозорные* внимательно осматривали окрестность. 2) *Тот, кто едет верхом, быстро доставит донесение в штаб.* 3) В палате лежали *те, кого ранило.*

96. Разберите предложения. Установите, в каких из них подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, а в каких — одним словом. Объясните, почему вы так думаете.

1) Жил старик со своею старухой у самого синего моря. (П.) 2) Комендантша с дочерью удалились. (П.) 3) Бабушка с внучкой пришли к ним вечером. (Пришв.) 4) Николай с Денисовым ходили по залам. (Л. Т.) 5) Старик крестьянин с батраком шёл под вечер леском. (Кр.)

12. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.

97. Прочитайте. Найдите грамматическую основу предложений. На какие вопросы отвечают сказуемые? Чем они выражены? ☐ Перепишите.

Наш шофёр — пожилой загорелый мужчина. Он медленно ведёт автобус по горной дороге. На юго-западе возвышаю(т,ть)ся

белые вершины Эльбруса. По происхождению Эльбрус — потухший вулкан. Контур снежного великана правильны и красивы.

Сказуемое — это главный член предложения, который обычно связан с подлежащим и отвечает на вопросы что делает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? кто он такой? и др.

Сказуемое выражает грамматическое значение одного из наклонений.

Сказуемое, выраженное одним глаголом в форме какого-либо наклонения, называется простым глагольным сказуемым, например: 1) *Уже проснулись певчие птицы.* (С.-М.) 2) *Громко поют птицы.* (С.-М.) 3) *Ещё громче будут петь птицы.* В этих примерах глаголы-сказуемые имеют формы изъявительного наклонения прошедшего, настоящего и будущего сложного времени. 4) *В спортивной секции вы тренировались бы более регулярно* — сказуемое выражено глаголом в условном наклонении. 5) *Вы возьмите с собой в поход туристскую карту-схему* — сказуемое выражено глаголом в повелительном наклонении.

Как видно из этих примеров, в простом глагольном сказуемом лексическое и грамматическое значения выражаются одним словом.

98. Прочитайте. Составьте схемы предложений. Какими формами глаголов выражены в них простые глагольные сказуемые? Укажите (устно) лексические и грамматические значения глаголов-сказуемых.

1) Кончилась летняя тёплая ночь. Занимается над лесом утренняя заря. Скоро взойдёт, обсушит росу тёплое солнышко. Будет радоваться вся природа. (С.-М.) 2) Мы крепко привязали наши палатки. Иначе их бы сорвал ветер. (Арс.)

99. Прочитайте. Найдите простые глагольные сказуемые, укажите их формы и грамматические значения. Перепишите, ставя сказуемые в указанных формах. ☐ Расскажите о правописании глаголов в повелительном наклонении и о спряжении в условном.

I. Прошедшего времени.

1) По утрам над полями расстилается густой пар. 2) Мы видим на крышах изморозь. 3) Тает мокрый снег.

II. Повелительного наклонения.

1) Вы разберётесь в этой задаче. 2) Ты внимательно рассмотрь чертёж. 3) Вы подготовьтесь к самостоятельной работе.

III. Условного наклонения.

1) Без тренировки я (не)сдал норм на знач.к ГТО. 2) Сходи ты после школы в поликлинику.

100. Перепишите предложения, обозначая в них грамматическую основу. Укажите, чем выражены сказуемые и каковы их грамматические значения. В чём согласованы сказуемые с подлежащими?

1) Ольга став.т за.трак на стол. 2) Я подожду тебя у реки. 3) Вы когда в..рнётесь? 4) За в..ротаи слышался шум машины. 5) К..литка перед домом с треском расп..хнулась³. 6) Ты(бы) сбегала на к..лодец за водой. 7) Вы на неё (н..)с..рдитесь³. 8) Почему вы мне (н..)пиш..те? Хотя бы вы нас пож..лели. 9) Я лошадей кормить буду. 10) С трудом под..ехали они к крыльцу сторо..ки, от которого к лесу вела тропинка.

(А. Гайдар.)

101. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу предложений (простых и каждого из входящих в сложное). Укажите, чем выражены сказуемые. ☐ Составьте схемы 2 и 3-го предложений.

1) Вокруг меня прост..рались печальные пустыни пересеч..ные³ холмами и оврагами. 2) Проснувшись поутру довольно поздно я увид..л что буря утихла. 3) Река ещё (н..)замёрзла и её свинц..вые волны грустно чернели в однообразных берегах покрытых³ бел..м снегом. 4) Неожиданные происшествия имевшие важное влияние на всю мою жизнь дали вдруг моей душе сильное и благое потр..сение. 5) Я взбежал по маленькой ле..нице, которая вела в светлицу, и в первый раз отроду вошёл в комнату Марьи Ивановны. 6) Наконец мы выехали из крепостных ворот и (на)век оставили Белогорскую крепость. (А. С. Пушкин.)

102. Прочитайте, найдите сказуемые, выраженные глаголами в форме настоящего времени. Укажите, в каких предложениях эта форма употреблена для обозначения постоянного действия, в каких — для придания живости рассказу о прошлом.

1) Лес хранит почвенную влагу, смягчает климат, останавливает сухие и жаркие ветры. (Пауст.) 2) Воля и труд¹ человека

дивные дивы творят. (Н.) 3) Катя внезапно вспомнила песчаную дорожку. По дорожке идёт она сама — Катя. Под туфельками хрустит песок. Волосы треплет ветерок. (А. Н. Т.)

103. I. Составьте и запишите предложения, используя в качестве простых глагольных сказуемых фразеологические обороты: *дать обещание, отдать приказ, отдавать предпочтение, внести предложение, одержать победу*, которые употребляются чаще в книжной речи. Замените в них (устно) сказуемые, выраженные фразеологическими оборотами, сказуемыми, выраженными одним глаголом (например: *Он дал согласие... — Он согласился...*).

II. Выполните такую же работу с фразеологизмами, употребляющимися преимущественно в разговорной речи: *повесить нос, клевать носом, задрать нос*.

104. Прочитайте. Найдите сказуемые, не согласованные с подлежащими. Какое, по-вашему, грамматическое значение они имеют? ☐ Выпишите предложения с простым несогласованным сказуемым.

1) Хозяин приподнялся, сильно толкнул дверь. (М. Г.)
2) Подруга каждая тут тихо толк подругу. (Кр.) 3) Вот подошла волна, схватила и понесла куда-то лодочку. (Пришв.) 4) Мы оба нагнулись, да разом и хватъ змею! (Н.) 5) Климов полюбил военное дело. (Павл.) 6) Отец-то мой ему и полюбись. (Т.)

Составные сказуемые.

Составными сказуемыми называются такие сказуемые, в которых лексическое и грамматическое значения выражаются в разных словах. Сравните: *На второй день щегол запел.* — *На второй день щегол начал петь.* Катя болела целый месяц. — Катя была больна целый месяц. Составные сказуемые *начал петь* и *была больна* состоят из двух слов, одно из которых (*петь, больна*) выражает основное лексическое значение сказуемого, а другое (*начал, была*) — его грамматическое значение.

Составные сказуемые бывают глагольными и именными.

13. Составное глагольное сказуемое.

105. Прочитайте. Найдите сказуемые, выраженные одним и двумя словами. Найдите в последних глаголы, которые выражают грамматические значения этих сказуемых. Какие это значения? ☐ Какие глаголы в сказуемых, выраженных двумя словами, обозначают начало, конец, продолжительность действия; его желательность, возможность?

I. 1) В мае зацвели тюльпаны. — В мае начали цвести тюльпаны. 2) Недавно отцвели тюльпаны. — Недавно кончили цвести тюльпаны. 3) Уже июнь, а тюльпаны цветут. — Уже июнь, а тюльпаны продолжают цвести.

II. Сыграл бы я сейчас с тобой партию в шахматы. — Я хочу сыграть с тобой партию в шахматы.

III. Никак не найдёт Оля свою тетрадь. — Оля никак не может найти свою тетрадь.

Составным глагольным сказуемым называется сказуемое, которое состоит из вспомогательного глагола, выражающего грамматическое значение сказуемого, и неопределённой формы глагола, выражающей его основное лексическое значение.

Кроме грамматических значений наклонения, времени, вспомогательные глаголы выражают значения начала, конца, продолжительности действия; его желательности или возможности, например: *Скрипач начал (продолжал, кончил) играть. Мы не сможем выступить на концерте. Мы хотели бы участвовать в самодеятельности* и т. п. Наиболее часто в качестве вспомогательных употребляются глаголы *начать, стать, кончить, продолжать, хотеть, желать, мочь*.

Составное
глагольное
сказуемое

=

вспомогательный
глагол

+

неопределённая
форма глагола

Примечание. В роли вспомогательных глаголов могут выступать сочетания некоторых кратких прилагательных (*должен, рад,*

готов и др.) и служебного глагола-связки *быть* в форме одного из наклонений. Сравните: 1) *Я хотел бы помочь вам* и 2) *Я был бы рад помочь вам*. Примеры: 1) *Я готов с вами поспорить*. (П.) 2) *Через несколько дней должен я был очутиться посреди моего семейства*. (П.)

106. Прочитайте и сравните предложения. В каких примерах употреблено простое глагольное сказуемое, в каких — составное глагольное? Почему вы так думаете?

конференция
конгресс

- 1) Они начнут готовиться к конференции. — Они будут готовиться к конференции.
- 2) Он продолжает заниматься. — Он будет заниматься.

107. Найдите составные глагольные сказуемые: 1) со вспомогательными глаголами, 2) с сочетаниями глагола-связки *быть* с краткими прилагательными. Перепишите, обозначая составные глагольные сказуемые.

- 1) Молодой Дубровский хотел заня(т, ть)ся делами. (П.)
- 2) Владимир начинал сильно беспокои(т, ть)ся. (П.)
- 3) Девочка перестала плакать. (Кор.)
- 4) В эту ночь долго (н..) мог уснуть Димка. (А. Г.)
- 5) С в..кзала Женя (н..) успела послать телеграмму отцу. (А. Г.)
- 6) Она умела водить машины, тракторы. (С. Ант.)
- 7) Я был готов любить весь мир. (Л.)
- 8) Кирилл решил навестить мать. (Фед.)
- 9) Вы должны трудиться. (Т.)

108. I. Прочитайте и сравните предложения со связкой *быть* в разных формах и без неё. Укажите сказуемые.

Я был рад их видеть.

Я буду рад их видеть.

Я был бы рад их видеть.

Я рад их видеть.

II. Сделайте подлежащими в этих предложениях местоимения *ты, мы*, существительные *брат, сестра, братья*. Согласуется ли в этих случаях с подлежащим только глагол-связка *быть* или также и краткая форма прилагательного? В чём согласуется сказуемое с подлежащим?

109. Прочитайте, укажите сказуемые. Какие они? Чем выражены? В чём согласуются с подлежащим? Перепишите.

- 1) Человек должен труди(т, ть)ся. (А. Г.)
- 2) Мы рады весь из..ездить мир. (П.)
- 3) В одиночестве способен жить (не)всякий.

(Кр.) 4) Тигр пр..ближался. Он должен был пройти близко от нас. (Арс.) 5) Казаки принялись разв..ючивать лошадей. (Арс.)

110. Прочитайте. Перепишите, заменяя составные глагольные сказуемые со вспомогательным глаголом составными глагольными сказуемыми с краткими прилагательными *готов, намерен, обязан*. ☐ В каких случаях изменились значения предложений?

- 1) Сестра намер..валась приехать к нам во время отпуска.
- 2) Отдыхающие обязались точно выполнять все распоряжения администрации.
- 3) Конькобежцы готовятся уча..вовать в роз..грыше областного первенства.

111. Перепишите, заменяя выделенные слова вспомогательным глаголом *мочь*, ставя перед ним и перед неопределённой формой частицу *не*. ☐ В каких предложениях (в данных или в предложениях с двойным отрицанием) утверждение выражается более сильно? Составьте сами два подобных предложения.

- 1) *Я должен был признать свои ошибки*. — *Я не мог не признать своих ошибок*.
- 2) Он обязан был знать о вашем возвращении.
- 3) Он должен был согласиться с нами.

112. I. Книжные формы составных глагольных сказуемых замените общеупотребительными.

- 1) Рабочие нашего завода имеют возможность проводить свой отпуск на берегу моря.
- 2) Он имеет желание учиться дальше.
- 3) Капитан команды имеет право не допустить игрока к соревнованиям.

II. Разговорные несогласованные сказуемые замените общеупотребительными составными глагольными сказуемыми с глаголами *начать* и *стать*.

- 1) *Друзья мои ну спорить*. — *Друзья мои начали спорить*.
- 2) И давай они смеяться!
- 3) Мы — плясать, мы — хохотать!

III. Разговорные составные глагольные сказуемые замените общеупотребительными составными глагольными сказуемыми.

- 1) Он мастер корзины плести. — Он хорошо умеет корзины плести.
- 2) Иван Кузьмич был охотник пошутить.
- 3) Семён Петрович был любитель поговорить.

113. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Укажите виды сказуемых. ☐ Составьте схемы 1-го и 2-го предложений. ☐ Подберите синоним к выделенному слову. ☐ Назовите орфографические правила, на которых основано написание наречий через дефис.

1) В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Бопре которого выписали из Москвы. 2) Мы жили душа в душу. 3) Хотя по *контракту* обязан он был меня учить (по) французски (по) немецки и всем наукам но он предпочёл (на)скоро выучи(т,ть)ся от меня (кое)как болтать (по)русски. 4) Я решился сделать из неё [географической карты] змей и пользуясь сном Бопре принялся за работу. 5) Наконец батюшка об..явил, что намерен писать со мной к буд..щему моему начальнику, и потребовал пера и бумаги.

(А. С. Пушкин.)

114. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте сказуемые. ☐ Определите стилистическую принадлежность этого текста и расскажите, как связаны в нём предложения 1-го абзаца.

Человек должен с детства со школы помнить на какой земле он родился. Он должен помнить что у него есть обяз..ности перед этой великой, красивейшей землёй в мире которую зовут Родиной. Если ей будет угр..жать см..ртельная опасность он должен встать на её защиту и стоять, если нужно, (на)смерть.

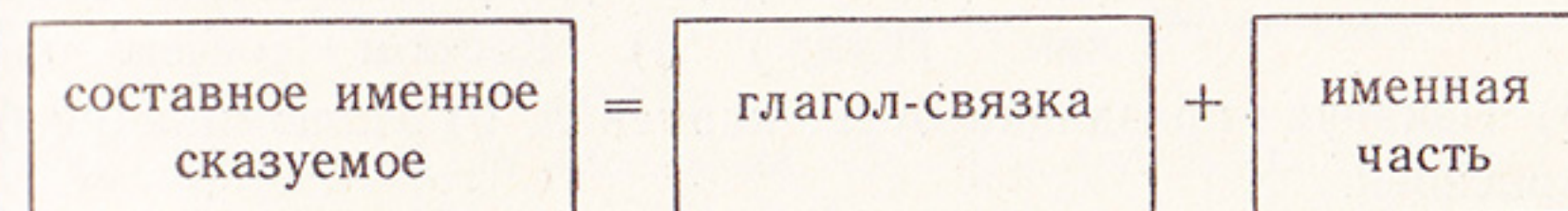
Он должен помнить и чтить дела своих предков которые (не) жалели жизни защищая родную страну родной язык родной дом. (Н. Тихонов.)

14. Составное именное сказуемое.

115. Прочитайте. Найдите простые глагольные сказуемые, составные глагольные сказуемые и сказуемые, в которых грамматическое значение выражается глаголом-связкой, а основное лексическое значение — именем существительным или прилагательным.

1) Деревья пожелтели.— Деревья начали желтеть. 2) Зелене-ла озимь. — Озимь была зелёной. 3) По окончании курсов сестра будет руководить хором кружком.— По окончании курсов сестра будет руководительницей хорового кружка.

Составное именное сказуемое — это сказуемое, которое состоит из глагола-связки, выражающего грамматическое значение сказуемого, и именной части (имени прилагательного, существительного и др.), выражающей его основное лексическое значение:



Например: Я $\left\{ \begin{array}{l} \text{был прав.} \\ \text{буду учителем.} \end{array} \right.$

I. Наиболее употребительным является глагол-связка *быть*, выражающий только грамматические значения. Например:

Ты б ы л б ы смелым — условное наклонение.

Ты б у д ь смелым — повелительное наклонение.

Ты б ы л смелым — прош. в.

Ты б у д е ш ь смелым — буд. в.

Ты смелый — наст. в. (нулевая связка)

} изъявительное
наклонение

II. Другие глаголы-связки *делаться, стать, становиться, являться, считаться, представляться, казаться, называться* менее употребительны, например: 1) У нас зима. *Всё д е л а е т с я светлее, веселее от первого снега.* (Ч.) 2) *Совсем с т а л белый дедушка.* (Н.) 3) *Дворец к а з а л с я островом печальным.* (П.)

Примечания. 1. В роли связок могут выступать глаголы, имеющие значения движения, состояния: *прийти, приехать, вернуться* и др.; *сидеть, стоять* и др.; например: 1) *Кѣти в о з в р а т и л а с ь домой, в Россию, излечѣнная.* (Л. Т.) 2) *Я с и д е л погружѣнный в глубокую задумчивость.* (П.) 3) *Девушка п р и ш л а усталая.* (Пол.)

2. На месте глагола-связки могут быть употреблены сочетания вспомогательных глаголов или других вспомогательных слов (см. примечание к § 13) с определённой формой глагола-связки, например:

Я $\left\{ \begin{array}{l} \text{хочу быть учителем.} \\ \text{был бы рад стать учителем.} \end{array} \right.$

116. Прочитайте и скажите, в каких предложениях сказуемые простые глагольные, а в каких — составные именные. ☐ Выпишите предложения с составным именным сказуемым. В каком предложении связка нулевая?

карнавал
иллюминация

1) Метель была страшная. 2) На дворе была метель, ветер выл. (П.) 3) На наезднике была серая куртка с меховым воротником. (Купр.) 4) Костюм совсем новый. 5) Накануне праздника будет карнавал. 6) Иллюминация будет красивой.

117. Замените в данных предложениях глаголы-связки *казаться*, *считаться* и др. глаголом-связкой *быть*. Запишите данные и составленные предложения. Чем они различаются по смыслу?

1) Ветер казался тёплым. 2) Они считались друзьями. 3) Он назывался моим товарищем. 4) От снега всё стало белым.

118. I. Прочитайте и скажите, в каких предложениях сказуемые простые, а в каких — составные именные. ☐ К выделенному слову подберите синоним.

1) Вдали показался дымок поезда. 2) Лодка показалась мне ненадёжной. 3) Он явился без предупреждения. 4) Его приезд явился для меня *сюрпризом*. 5) Ключ оказался в кармане комбинезона. 6) Новая модель самолёта оказалась значительно лучше старой.

II. Составьте и запишите предложения так, чтобы глаголы *стать*, *явиться*, *быть*, *делаться* употреблялись то как простые глагольные сказуемые, то входили бы в составное именное сказуемое.

119. I. Прочитайте. Укажите, чем выражены сказуемые. Перепишите, сказуемые обозначьте.

1) Сестра пришла из школы грустная. 2) Она сидела за столом бледная. 3) Ребята прибежали на место проществия первые. 4) По окончан. института Фёдор должен был возврати(т,ть)ся в колхоз агрономом. 5) Ольга Николаевна ещё с детства стремилась стать врачом. 6) При большем старании Геннадий мог(бы) лучше сдать выпускные экзамены.

II. Напишите предложения, используя в составе сказуемых словосочетания *пришли вторыми*, *приехал огорчённым*, *мечтает быть авиа-конструктором*, *мог стать механиком*.

Выражение именной части сказуемого

Часть речи	Примеры
1) Имя прилагательное	Он <i>весёлый</i> . Он <i>был весёлый</i> . Он <i>был весёлым</i> . Он сегодня <i>весел</i> . Он <i>веселее</i> , чем его сестра.
2) Имя существительное	Он <i>весельчак</i> . Он <i>был весельчак</i> . Он <i>был весельчаком</i> . Был он <i>с хитрецей</i> . Заводы наши <i>в цветах</i> .
3) Причастие	Брови её <i>были сдвинуты</i> . Вода в пустыне <i>будет задержана</i> . Хлеба <i>обмолочены</i> .
4) Числительное	Два да три <i>будет пять</i> .
5) Местоимение	Вишнёвый сад теперь <i>мой</i> . (Ч.)
6) Наречие	Ей туфли <i>впору будут</i> .
Синтаксически неделимое словосочетание	Он <i>был высокого роста</i> . Варя <i>была с заплаканными глазами</i> .

Примечания. 1. В именной части сказуемого выражается признак более постоянный, если в ней употреблена форма именительного падежа полного прилагательного или существительного, и менее постоянный, если употребляется краткая форма прилагательного или творительный падеж существительного. Сравните, например: 1) *Девочка больная, худенькая* и *Девочка больна гриппом*; 2) *Горький был великий писатель* и *Горький был грузчиком и пекарем, изучил много разных профессий* («был грузчик...» этот признак непостоянный).

2. В именную часть могут входить союзы *как*, *будто*, *словно*, *точно*, вносящие в сказуемое значение сравнения, например: *Строгое лицо его было как из чугуна*. (Пан.)

120. Прочитайте. Найдите составные именные сказуемые. Какая в них связка и чем выражена именная часть?

1) Только труд — всему основа. (Исак.) 2) Земля велика и прекрасна. (Ч.) 3) Наталья Алексеевна была молодым врачом. (Фад.) 4) Восточная часть неба была темнее западной. (Пауст.) 5) Воздух становится слаще. (Фед.) 6) Марк был

лет двадцати семи. (Гонч.) 7) При встрече с Федей я был настороже. (Пауст.) 8) Разговор час от часу делался шумнее. (П.) 9) Я был глубоко оскорблён словами гвардейского офицера. (П.)

121. Перепишите, поставив существительные и согласованные с ними прилагательные в форме именительного или творительного падежа. Обозначьте грамматические основы предложений.

1) Бопре в отечестве своём был (парикмахер), (по) том в Пруссии (солдат). (П.) 2) Старик был когда-то (начальник) крупной (железно) дорожной станции. (Вер.) 3) Отец был (врач), (при) том много интересовался санитарией. (Вер.) 4) Мама была (домоседка) и не любила выезжать из своего дома. (Вер.)

122. Прочитайте. Найдите составные именные сказуемые. Чем выражена в них именная часть? Перепишите. Обозначьте сказуемые. ☐ На основе проделанной работы вспомните правила: 1) правописание *не* с краткими прилагательными и причастиями; 2) правописание *и* и *ни* в кратких причастиях и прилагательных. Сформулируйте эти правила.

1) Улицы пусты..ы. 2) Фонари (не)заж..ны. 3) Рассказы были очень (не)интересны. 4) Работа (не)законч..на. 5) Образов..на комиссия по организации новогоднего вечера. 6) В театре дети были (не)сдерж..ны, громко смеялись, переговаривались. 7) Она была (не)умна, а очень хитра.

комиссия
комитет

123. I. Перестройте предложения, заменяя простое глагольное сказуемое именным с кратким страдательным причастием. ☐ В кратких страдательных причастиях обозначьте суффиксы.

Образец. Луна осветила окрестности.— Окрестности освещены луной.

1) Книгу иллюстрировал известный советский художник. 2) Матросы сломали сопротивление врага. 3) Противник обстрелял окопы.

II. Перестройте предложения, заменяя составное именное сказуемое простым глагольным. Запишите полученные предложения. ☐ Подчеркните синонимы.

1) Несколько зданий было разрушено ураганом. 2) Деревья были повалены бурей. 3) Снежные тучи были принесены циклоном.

124. Перепишите, заменяя сказуемые синонимичными сказуемыми разных видов. ☐ Какие из этих сказуемых характерны для разговорной речи?

Образец. Старик был не в духе.— Старик был рассержен. Старик сердился.

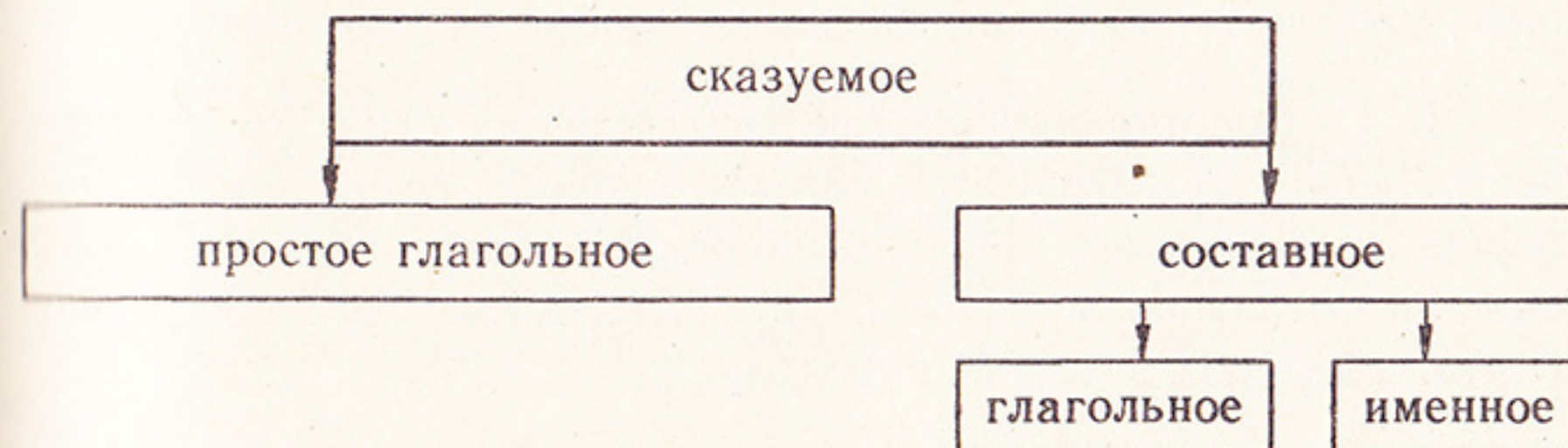
1) Новое платье было ей очень к лицу. 2) Я не пришёл (во) время, и товарищ был на меня в обиде. 3) Этот рассказ мне совсем не по душе.

125. Перепишите, расставляя запятые. Сделайте синтаксический разбор всех сказуемых. ☐ Определите стилистическую принадлежность текста.

Полоса хвойных лесов являе(т,ть)ся одним из самых больших природных поясов нашей страны. Он мог(бы) покрыть всю Европу. От Карелии до Урала тайга стеле(т,ть)ся по р..внине а за Енисеем до Тихого океана она идёт по возвышенности. В западной части тайги климат теплее⁴. До Урала р..стут сосна с елью⁴. В Западной Сибир.. распространена ель вперемежку с пихтой и сибирским кедром. За Енисеем зимы малоснежны, а морозы очень сильны. Земля оттаивает только (с)наружи. Главным деревом в Восточной Сибир.. является лиственница. Лиственничные леса стоят зимой голые прозрачные. Они кажутся чёрной сетью на белом фон.. снега. (По Н. Михайлову.)

126. Выпишите из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (гл. II, «Вожатый») по 2 примера на каждый вид сказуемого. Когда в этом отрывке преобладают простые глагольные сказуемые, а когда — составные именные?

127. Рассмотрите схему и расскажите по ней о видах сказуемого в русском языке. Приведите свои примеры. ☐ Что объединяет простое и составное глагольные сказуемые? Что их различает?



15. Тире между подлежащим и сказуемым.

Между подлежащим и сказуемым при нулевой связке тире ставится в следующих случаях:

1) если подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже (обычно в сочетании с род. п. существительного), например: 1) *Москва — столица СССР.* 2) *Пятью восемь — сорок.* 3) *Площадь Российской Федерации — семнадцать миллионов квадратных километров;*

2) если оба главных члена выражены неопределённой формой глагола, например: *Жить — Родине служить.* (Посл.);

3) если один главный член выражен неопределённой формой глагола, а другой — именем существительным, например: *Наша задача — укреплять Родину.* (Н. О.)

Когда перед сказуемым стоит указательная частица *это* или *вот*, тире ставится перед этой частицей, например: 1) *Коммунизм — это молодость мира.* (Маяк.) 2) *Хорошо учиться — вот наша задача.*

Примечание. Тире обычно не ставится:

1) если сказуемое присоединяется союзом *как* или другими сравнительными союзами, например: *Наш школьный двор как сад;*

2) если подлежащее выражено личным местоимением, например: *Он порча, он чума, он язва здешних мест.* (Кр.);

3) если при сказуемом есть отрицательная частица *не*, например: *Бедность не порок.* (Посл.)

Однако если логическое ударение падает на подлежащее, то тире между подлежащим и сказуемым может ставиться и в этих случаях, например: *Мы — молодая гвардия рабочих и крестьян.* (Без.)

128. Прочитайте. Укажите составные именные сказуемые. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их употребление.

I. 1) Солотча извилистая (не)глубокая река. 2) Чудесное дело леса! 3) Лес это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. 4) Сладковатый запах водных лилий смешан с запахом смолы. 5) Двадцать лет совершенно ничтожный срок в жизни народов.

(К. Паустовский.)

II. 1) Партия наша надежда и сила партия наш рулевой. (Мих.) 2) Жизнь прекрасна и удивительна. (Маяк.) 3) Жить сегодня это значит трудиться для завтрашней победы. Победить это значит завоевать свободу и счастье человечества. (Н. О.) 4) Дружба честность отвага коллективизм наши подруги. (Н. О.)

III. 1) Ольга старшая сестра Виктора. Она работница текстильной фабрики. 2) Злой язык что стрела. (Посл.) 3) Чтение вот лучшее учение. (П.) 4) Слово не стрела, да острее стрелы. (Посл.) 5) Слепая ненависть плохой советчик. (Посл.) 6) Твои речи будто острый нож. (Л.) 7) Ласковое слово что весенний день. (Посл.) 8) Знание орудие а не цель. (Л. Т.) 9) Книга это источник знаний.

129. Прочитайте и скажите, какие общие мысли объединяют 1-й и 2-й тексты. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление.

I. Человек любящий и умеющий читать счастливый человек. Он окружен множеством умных добрых и верных друзей.⁴ Дружья эти книги.⁴

Огромный мир, заманчивый и разнообразный, врывается к нам со страниц любимых книг. Что скрыто в них?⁴

Читайте² (н..)торопясь что(бы) (н..)потерять (н..)одной капли драгоценного содержания книг. Человек глотающий книги похож¹ на путешественника знакомящегося со страной из окна вагона. Заставляйте себя читать медленно запоминая обдумывая представляя самого себя в гуще тех событий и той обстановки какими наполнена книга. Только тогда перед вами до конца откроется созданный писателем² большой и прекрас(?)ный мир.

Читайте! Пусть (н..)будет (н..)одного дня когда бы вы (н..)прочли хотя(бы) одной страницы из новой книги. (По К. Паустовскому.)

II. 1) Чтение это окошко в мир важнейший инструмент учения. 2) Уметь читать это означает быть чутким к смыслу и красоте слова к его тончайшим³ оттенкам. 3) Красота слова прелесть всего воплощена в поэзии... (В. А. Сукомлинский.)

• воплотить
выразить
осуществить

130. Составьте предложения, используя слова, данные в скобках. Перепишите, расставляя знаки препинания.

I. Александр Сергеевич Пушкин (величайшая гордость нашей литературы). Современники (называть его солнцем русской поэзии). Повесть «Капитанская дочка» (одно из замечательных произведений поэта). Она (написать в 1836 году). Основа повести Пушкина (картины народной войны под руководством Пугачёва).

II. Образность (являться отличительной чертой художественной литературы). Создать художественное произведение это значит (нарисовать целостную картину жизни). Творческий вымысел (помочь) поэту оживить события далёкого прошлого.

131. Перестройте предложения дважды: 1) опуская глагол-связку, 2) заменяя его сочетанием *представляет собой не что иное, как*.

Образец. Элеватором называется особое, механизированное зернохранилище больших размеров. Элеватор — это особое, механизированное зернохранилище больших размеров. Элеватор представляет собой не что иное, как особое, механизированное зернохранилище больших размеров.

1) Конвейером называется устройство для непрерывного перемещения обрабатываемого изделия от одного рабочего к другому. 2) Контейнером называется особая тара для перевозки грузов без упаковки. 3) Экскаватором называется машина, извлекающая землю.

132. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу предложений. ☐ К какому стилю вы отнесёте этот текст? Аргументируйте ответ. ☐ Рассмотрите внимательно иллюстрацию к повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» («Родная литература» для VII класса). Подумайте, почему Гринёв смотрит не на нас, а на Пугачёва. Вспомните, от чьего лица написана повесть А. С. Пушкина. Кто сидит в центре? Кто находится слева от Пугачёва? Справа? Как (в какой позе) изображён художником каждый персонаж?

Иллюстрация это изображение служащее наглядным пояснением² или дополнением к какому(нибудь) тексту. Иллюстрации бывают разные. В научных или (научно) популярных книгах это чаще фотографии схематические рисунки. В художествен-

ной литературе иллюстрации сами являются произведениями искусства³. Эти иллюстрации живо и наглядно представляют созданные писателем образы. Ярким примером таких иллюстраций могут служить рисунки известного советского художника С. Герасимова к «Капитанской дочке» А. С. Пушкина. Одна из них помещена в учебнике «Родная литература» для VII класса. С тонким пониманием того времени и характеров героев художник показывает нам Пугачёва и его соратников.

133. Прочитайте. Что значат слова *авиапочта*, *аквалангист*? Как они образованы? Составьте с ними по одному предложению, употребляя их как подлежащее в предложениях с именным составным сказуемым.

Эти два элемента — из латинского языка. *Авиа-* (от лат. *авис* — «птица») обычно входит в состав сложных слов, обозначая «авиационный», «относящийся к авиации», например: *авиазавод*, *авиабаза*.

авиа-
аква-

Аква- (лат. *аква* — «вода») входит в состав некоторых слов, например: *аквариум*, *акваланг* («прибор для дыхания под водой»); *акватория* («водная поверхность чего-либо»).

134. Перепишите. Проверьте по словарю. ☐ Сделайте синтаксический разбор выделенных словосочетаний.

Талант режисёра, *петиция пэсов*, *сценическое искусство*, *поразить зрителей*, *готовиться к конференции*, *конгрессологов*, *праздничная июмнинация*, *карнавальная ночь*, *урганый ветер*, *воплещённый замысел*, *старательно исполнить*, *борцы за свободу*, *большинство присутствующих*, *избрательная комиссия*, *отчёт комитета*.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.



Второстепенные члены предложения поясняют главные или другие второстепенные члены. Они делятся по своим грамматическим значениям на дополнения, определения и обстоятельства. Эти значения распознаются по вопросам. Например, в предложении *Осторожно обходят охотники залёгших в чащобе волков* (С.-М.)

выделяются следующие второстепенные члены: (обходят ког о?) *волков* — дополнение; (обходят как?) *осторожно* — обстоятельство; (волков как их?) *залёгших* — определение; (залёгших где?) *в чащобе* — обстоятельство.

16. Дополнение.

135. Перепишите, обозначая дополнения и грамматическую основу каждого предложения. ☐ Расскажите, какими частями речи выражены дополнения.

Дверь заскр..пела, и лесник ш..гнул через порог. Я посмотрел на него. Редко мне случалось видеть такого молодца. Из(под) мокрой рубашки выпукло выст..влялись его могучие мышцы. (Т.)

136. Прочитайте словосочетания. Укажите в них главные и зависимые слова. Определите грамматическое значение словосочетаний. Составьте с этими словосочетаниями предложения. ☐ Какими членами предложения являются зависимые слова этих словосочетаний? На какие вопросы они отвечают? Каким способом связаны со словами, от которых зависят?

пейзаж
ландшафт

Отправить телеграмму, любоваться пейзажем, разжечь костёр, рассказать о встрече, встретить друга.

Д о п о л н е н и е — это второстепенный член предложения, который обозначает предмет и относится к сказуемому или другим членам предложения. Дополнения отвечают на вопросы косвенных падежей. Дополнения выражаются косвенными падежами существительных и местоимений, например: 1) *Старик ловил (чем?) неводом (что?) рыбу.* (П.) 2) *Приплыла (к кому?) к нему рыбка...* (П.)

Дополнения могут выражаться также словами других частей речи в значении существительного в косвенном падеже, например: 1) *Старый Тарас думал (о чём?) о давнем.* (Г.) 2) *Завтра не будет похоже (на что?) на сегодня.* 3) *Девять делится (на что?) на три.*

В роли дополнения может выступать и неопределённая

форма глагола, например: *Все просили её (о чём?) спеть.* (Л.)

Примечания. 1. Дополнение может также выражаться синтаксически неделимым словосочетанием, например: 1) *Девочка любовалась (чем?) анютиными глазками.* 2) *Я выписал (что?) «Вокруг света».* 3) *(Кому?) Нам с Петей скоро исполнится по четырнадцать лет.* 4) *За лето я прочитал (что?) много интересных книг.*

2. Дополнения бывают прямые и косвенные. Прямые дополнения относятся к переходным глаголам и обозначают предмет, на который направлено действие, например: 1) *Старуха пряла свою пряжу.* (П.) 2) *У коменданта нашёл я Швабрина.* (П.) Прямые дополнения выражаются винительным падежом без предлога. Все остальные дополнения называются косвенными.

137. Прочитайте. Найдите дополнения. Перепишите, обозначая дополнения.

1) *Пароход будит город плачущ..м гудком.* (Пауст.) 2) *Нас встретил приветливый бритый старик.* (Пауст.) 3) *И понесла (в)перёд пехота своё родимое ура.* (Твард.) 4) *Малик приказал готови(т,ть)ся к бою.* (Пауст.) 5) *В картонке у Чука хранились три цветных значка.* (А. Г.) 6) *Живу, горжусь сынами.* (Твард.) 7) *Балагуру смотрят в рот, слово ловят жадно.* (Твард.)

138. Прочитайте. Укажите, в каких предложениях выделенные глаголы обозначают действия одного и того же лица, в каких — разных. Какими членами предложения являются глаголы в неопределённой форме? ☐ Выпишите только те предложения, в которых неопределённая форма глагола является дополнением.

1) *Мы собирались вернуться домой к вечеру.* — Сестра *просила нас вернуться* домой к вечеру. 2) *Летом я продолжал посещать* плавательный бассейн. — Врач *советовал мне посещать* плавательный бассейн. 3) *Ученики начали собирать* материалы для доклада. — Учитель *велел ученикам собирать* материалы для доклада.

139. Вместо точек вставьте дополнения, выраженные синтаксически неделимыми словосочетаниями.

1) Мы регулярно читаем ... 2) Покажите на карте ... 3) Многие страны мира ведут торговлю с ... 4) Экскурсанта, приехавшие в Москву, посетили ...

140. Прочитайте. Укажите подлежащее и прямое дополнение. Перепишите, обозначая их. ☐ Играет ли порядок слов в данных случаях смысловозначительную роль?

- 1) Обл..ко закрыло солнце. 2) Корни деревьев п..тают листья. 3) Городские улицы укр..шают многоэтажные дома. 4) Леса сохр..няют реки. 5) Регулярный обмен веществ поддерживает существование орг..низмов. 6) Электровозы заменили пар..возы. 7) Троллейбус обогнал трамвай. 8) Тополь перерос клён.

трамвай
троллейбус

141. В некоторых случаях, чтобы показать, что действие переходного глагола охватывает лишь часть предмета (не весь предмет), прямое дополнение может употребляться в форме родительного падежа. Перестройте данные предложения так, чтобы действие глагола было направлено на часть предмета. Запишите данные и составленные предложения.

Образец. Достаньте из холодильника *молоко*. — Достаньте из холодильника *молока*.

- 1) Пришлите нам новые почтовые марки. 2) Не забудьте купить в магазине конфеты. 3) Поскорее принесите бабушке чай. 4) Налейте в ванну воду.

142. Если при переходном глаголе стоит отрицательная частица *не*, прямое дополнение может употребляться в форме родительного падежа. Перепишите, вставляя перед сказуемым отрицание *не* и изменяя падеж прямого дополнения.

решение
постановление
резолюция

- 1) Собрание приняло определённое решение. 2) Мы смогли исполнить своё обещание. 3) Ателье принимает новые заказы. 4) Ученик понял условие задачи.

143. Прочитайте и скажите, в каких предложениях слова *роль*, *вид*, *значение* являются дополнениями, а в каких — выступают во фразеологических оборотах — сказуемых. ☐ Выпишите фразеологические обороты и подберите к ним синонимы.

- 1) Играть главную роль в пьесе будет новый актёр. Хорошая физическая подготовка играет большую роль в достижении спортивных успехов. 2) Отдыхающие любовались

видом снежных гор. Рассказчик не подал вида, что наш вопрос ему не понравился. 3) Толковый словарь помогает понять значения слова. Закаливание организма имеет большое значение для здоровья.

пьеса
артист
актёр

144. Составьте предложения, используя слова, данные в скобках. Необходимые предлоги подберите сами. Запишите предложения. ☐ Обозначьте дополнения. ☐ На какие правила даны слова с пропущенными буквами?

- 1) Мы очень тревожились (наши волейболисты). 2) Все особенно беспокоились (капитан). 3) Мы были (бы) рады предостеречь их (возможные ошибки). 4) Но сами игроки были полны (уверенность ... успех). 5) Вера (победа) очень помогла им. 6) Первенство было завоёвано (команда) вполне заслуженно. 7) Тренер был удостоен (специальная награда).

17. Определение.

145. Прочитайте. Найдите определения. На какие вопросы они отвечают? Чем выражены? К чему относятся? Каким способом связаны со словами, от которых зависят?

- 1) Моя мать училась и работала на большом новом заводе. (А. Г.) 2) После пятого круга самолёт мягко скользнул на скошенное поле. (Лавр.)

146. Прочитайте и скажите, в каких предложениях прилагательные и порядковые числительные являются определениями, а в каких — входят в именную часть сказуемого.

I. 1) С горы открывался чудесный вид. — Вид с горы был чудесный. 2) Весь месяц стояла ненастная погода. — Весь месяц погода была ненастная. 3) Мы живём в первом от площади доме. — Наш дом первый от площади. 4) Стояли погожие дни. — Дни погожие. 5) Доводы комиссии были очень убедительные. — Комиссия представила убедительные аргументы.

II. За полотном узкоколейки непроходимым частоколом стоит молодой сосняк. Непроходимым он кажется только изда-лека. (Пауст.)



О п р е д е л е н и е — это второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и поясняет подлежащее, дополнение и другие члены предложения, выраженные существительными. Определения отвечают на вопросы *какой? чей?*

Относясь к именам существительным, определения, как зависимые слова, связываются с ними или по способу согласования — **согласованные определения**, или при помощи других способов (управления, примыкания) — **несогласованные определения**. Сравните, например: 1) (*Какая?*) **Чердачная** лестница была очень **крутая** (согласованное определение). — Лестница (*какая?*) **на чердак** была очень **крутая** (несогласованное определение); 2) **На первое** подали (*какой?*) **флотский** борщ (согласованное определение). — **На первое** подали борщ (*какой?*) **по-флотски** (несогласованное определение); 3) (*Чей?*) **Наш** рассказ продолжался целый час (согласованное определение). — (*Чей?*) **Его** рассказ продолжался целый час (несогласованное определение). — **Дайте мне** (*какую?*) **интересную** книгу (согласованное определение). — **Дайте мне** книгу (*какую?*) **поинтереснее** (несогласованное определение).

П р и м е ч а н и я. 1. По сравнению с согласованными, управляемые определения выражают признак более конкретный, часто имеют добавочные значения дополнения или обстоятельства, например: *Настя любила шоссе (какое?) над морем.* Кроме вопроса *какое?*, к определению *над морем* можно поставить и вопрос *где?*, и вопрос *над чем?*

2. Несогласованное определение может быть выражено синтаксически неделимым словосочетанием существительного и прилагательного, например: 1) *На первой парте сидела девочка (какая?) с голубыми глазами.* 2) *Наши хоккеисты — игроки (какие?) высокого класса.*

147. Прочитайте. Найдите согласованные и несогласованные определения. Укажите, чем они выражены и как связаны с определяемыми словами. Перепишите, обозначая определения. ☐ Найдите в тексте страдательные причастия прошедшего времени.

На бывшей окраине нашего города созд..н для детей спортивный комплекс. В центре его постро..но (не)высокое куполо-

образное здание из стекла и б. тона.⁴ Это зимний ба..ейн для плавания (С)лев.. находится футбольное поле с беговой дорожкой. Неподалёку устро..ны площадки для баскетбола и волейбола, есть два располож..ных рядом теннисных корта. Для занятий лёгкой атлетикой отвед. на территория (с)прав..⁴ С утра до вечера в городке много ребят разного возр..ста. Их мечта сер..ёзно занима(т,ть)ся спортом стала реальностью.⁴

148. Перепишите, заменяя выделенные согласованные определения распространёнными несогласованными

Образец На витрине стояла хрустальная ваза. — На витрине стояла ваза из горного хрусталя

1) Продавец одет в *сатиновый* халат. 2) В киоске был большой выбор *иллюстрированных* журналов. 3) *Автомобильная* стоянка находилась недалеко от вокзала. 4) Через три часа показались *горные* вершины. 5) Книги в библиотеке выдавала высокая *черноглазая* девушка.

иллюстрированный

149. Прочитайте, К какому стилю относится этот текст? Перепишите ☐ В каких случаях сложные прилагательные пишутся слитно? Приведите примеры. Расскажите о правописании сложных прилагательных

В стакане с бе..цветной жидкостью ра..творено немного виноградного сахара, в другом стакане находится (ярко)синяя жидкость. Я приливаю в эту син..ю жидкость бе..цветный ра..твор из первого³ стакана и слегка подогр..ваю; она начинает мути(т,ть)ся, принима..т (грязно)зеленоватый цвет, образу..тся (с)начал. ж..лтый¹, бурый, а потом (ярко)красный осадок.

150. Прочитайте. Найдите определения, выраженные причастиями. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Когда причастный оборот выделяется запятыми? ☐ Когда не пишется с причастиями слитно, когда — раздельно? На какой случай раздельного написания не с причастиями нет примеров в тексте? Приведите их.

1) Воздух ещё (не)ставший знойным приятно осв..жает грудь. (Сол.) 2) Солнце ещё (не)вошедшее в силу греет бережно и ласково. (Сол.) 3) (Не)скош..ные луга душисты. (Пауст.) 4) (Не)тронутая даже шелестом единственного сухого листа

тишина простиралась в лугах. (Пауст.) 5) Спорый дождь льётся отвесно сильно. Он всегда пр..ближается с набегаящим шумом. (Пауст.)

151. Прочитайте. Какие согласованные и несогласованные определения используются в этом описании? Перепишите, обозначая определения и расставляя пропущенные знаки препинания.

Верховный Совет СССР
Президиум
Верховного Совета СССР

Большой Кремлёвский дворец возвышается на холме перед рекой Москвой. Над светлым прямоугольным

зданием поднимается изогнутый купол с медным шпилем высотой в двенадцать метров. На шпиле разв..вается красное знамя.

Войдём внутрь. Ступени широкой белой лес..ницы ведут нас в Зал заседаний. Это просторный светлый зал. Здесь проходят сессии Верховного Совета СССР, Верховного Совета РСФСР. Проводятся торжеств..ные встречи с выд..ющимися людьми нашей страны, устраиваются пр..ёмы гостей из зарубежных стран.

Большой Кремлёвский дворец был постро..н в середине XIX века. Автор проекта архитектор К. А. Тон.

18. Приложение.

152. Прочитайте. Найдите в каждом предложении определение. Укажите, чем оно выражено. Выпишите словосочетания, в которые входят слова, являющиеся в этих предложениях определениями. Укажите вид связи в каждом словосочетании.

1) Наши комсомольцы летом работали на строительстве клуба. 2) Комсомольцы старших классов работали летом на строительстве клуба. 3) Комсомольцы-старшеклассники летом работали на строительстве клуба.

► Приложение — это определение, выраженное существительным, согласованным с определяемым словом в падеже, например: *Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана.* (Л.)

Приложения могут обозначать различные качества предмета, указывать на возраст, национальность, профессию и другие признаки, называть собственные имена предметов неодушевлённых, например: 1) *Бабушка-старушка из окна глядит.* (А. Б.) 2) *Возница-киргиз сидит неподвижно на облучке.* (Фурм.) 3) *Врач Сергеева уехала.* 4) *Река Дон разлилась.*

Особым видом приложений являются собственные наименования, обозначающие названия газет, журналов, предприятий, художественных произведений и т. п., например: 1) *Отец выписывает газету «Правда», а старший брат — журнал «За рулём»* 2) *Завод «Красный богатырь» — передовое промышленное предприятие.* Это несогласованные приложения.

Если одиночное приложение и определяемое существительное являются именами нарицательными, то между ними ставится дефис, например: 1) *Не забудет народ-победитель беззаветных героев своих.* (Л.-К.) 2) *От полка спасибо наше вам за сына-храбреца.* (Твард.)

Дефис ставится и тогда, когда нарицательное существительное стоит после имени собственного и тесно сливается с ним по смыслу, например: *Кремль стоит на берегу Москвы-реки.* (Сравните: *Река Москва закована в гранит.* (Л.-К.)

Примечание. Не ставится дефис после слов, являющихся общепринятыми обращениями: *гражданин, товарищ* и др., например: *Гражданин фининспектор! Простите за беспокойство.* (Маяк.)

153. Прочитайте. Укажите приложения. Какие из них имеют переносное значение? Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Белые чайки рыболовы с криком носились над Доном. (Шол.) 2) Высоко стоит солнце на небе горячо печ..т землю матушку (Кольц.) 3) Вьётся улица змея. (Маяк.) 4) Внук шофёр из-за руля кланяется деду. (Твард.) 5) Женщина врач из дома отдыха выслушала Семёна. (Пауст.) 6) Брод..т ветры скоморохи зад..вают провода. (Исак.) 7) И пели девочки подростки на берегу своей реки. (Твард.) 8) Над Волгой рекой расплескала гармонь саратовские страданья. (Сурк.) 9) Пошёл буксир Кочегар с че-

тырмья баржами нефтянками. (Пауст.) 10) Старинный вальс Осенний сон играет гармонист.⁴ (Исак.)

154. Прочитайте. Какими однокоренными качественными прилагательными можно заменить каждое приложение? В каких случаях между таким приложением и определяемым существительным поставлен дефис, в каких — не поставлен? Выпишите такие приложения и определяемые существительные в два столбика: 1) пишутся с дефисом, 2) пишутся без дефиса.

1) В скачках участвовали *красавцы* кони. — В скачках участвовали кони-*красавцы*. 2) У ворот склада стоял *старик* сторож. — У ворот склада стоял сторож-*старик*. 3) На берегу реки вырос *гигант* завод. — На берегу реки вырос завод-*гигант*.

155. Докажите, что в словосочетаниях *река Днепр*, *журнал «Природа»* приложением будут имена собственные, а в сочетаниях *инженер Петрова*, *врач Иванова*, наоборот, приложением являются не собственные, а нарицательные существительные. Для доказательства составьте предложения, в которых одно из слов каждого словосочетания было бы подлежащим, а сказуемое выражалось бы глаголом в форме прошедшего времени.

156. Подберите к выделенным существительным приложения или определяемые слова с теми значениями, которые даны в скобках. Перепишите, расставляя знаки препинания.

фестиваль
ансамбль
композитор

1) На фестивале выступали *студенты* ... (национальность). Они на русском языке декламировали стихотворения *поэта* ... (фамилия). 2) Отрывок из романа Л. Н. Толстого ... (название) о *сражен.* под ... (место) прочёл *преподаватель* ... (специальность) 3) Артист городского театра спел арию из *оперы* ... (название) композитора ... (фамилия). 4) Ансамбль народных инструментов исполнил русскую *песню* ... (название).

157. Прочитайте. К какому стилю вы отнесёте этот текст? Аргументируйте свой ответ. Озаглавьте текст и перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте приложения.

Главной улицей России зовут эту удивительную реку величают Волгой матушкой. Течёт река Волга почти через всю страну с

севера на юг разл. ваясь всё шире и шире пока (н.) сольются её воды с солёными каспийскими...

Сегодня Волга река труженица. Кто теперь (н.) знает марку «ВАЗ»? Из ворот этого завода гиганта по всему свету раз. ездят миллионы новых комфортабельных легковых автомобилей. Волжский (авто) завод символ отличного качества продукц. и высокой культуры труда. На конвейерных линиях завода работают люди молодые умелые образованные. (По газете «Правда».)

труженик

158. Прочитайте. Составьте предложения со словами, данными в рамке.

Слово *девиз* (из франц. яз., первоначально — «надпись на гербе или щите») имеет лексическое значение «краткое изречение или слово, в котором выражается руководящая идея поведения или деятельности кого-либо», например: «Вперёд, всегда вперёд» — таков *девиз* советских лётчиков. (М. Громов.)

ДЕВИЗ
СИМВОЛ

Символ (из греч. яз., «знак, примета») обозначает «предмет, служащий условным наименованием какого-либо понятия, идеи», например: *Гордо развевается на корме советских кораблей родной боевой флаг — символ* силы и непобедимости нашего народа. (Н.-Пр.)

159. Прочитайте словосочетания. Распространите каждое из них ещё одним словом, связанным с главным или зависимым словом, и перепишите. Написание слов, в которых были пропущены буквы, проверьте по словарю.

Л. ндшафты Сибири, волжские п. йзажи, оказать гост. пр. имство, р. душно встретить, выр. зить пр. знательность, искр. не поблагодарить, труж. ники полей, ф. стиваль кинофильмов, .. н-самбль баянистов, остановка тр. мвая, движение тр. лейбусов, в. трины магазинов.

◆ 160. Подготовьте сочинение, в котором описывалась бы местность (улица, город, село, посёлок, деревня). Возможные темы: «Улица моего детства», «Любимый уголок родной природы» и др.

19. Основные виды обстоятельств.

161. Прочитайте. Найдите обстоятельства. Поставьте к ним вопросы. Чем выражены обстоятельства? К чему они относятся? Каким способом связаны со словами, от которых зависят?

1) На заре войско двинулось вперёд. (П.) 2) Костёр горел жарко, с треском. (Ч.) 3) Семён Иванов служил сторожем на железной дороге.⁴ 4) Он работал не покладая рук. (М. Г.)

Обстоятельство — это второстепенный член предложения, обозначающий признак действия или другого признака. Обстоятельства поясняют сказуемое или другие члены предложения.

По своим значениям обстоятельства делятся на следующие основные группы:

Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры
Образа действия	как? каким образом?	1) (Как?) Звонко кукушка вдали куковала. (Н.) 2) Корабль одинокий несётся, несётся (как?) на всех парусах. (Л.)
или степени	как? в какой степени?	1) Мы (как? в какой степени?) очень устали. 2) Число нападающих (в какой степени?) вдесятеро увеличилось. (П.) 3) Она изменилась (в какой степени?) до неузнаваемости.
Места	где? куда? откуда?	1) (Где?) Кругом кричали коростели. (Т.) 2) Мы въехали (куда?) в кусты. (Т.) 3) Заяц выскочил (откуда?) из лесу и побежал (где?) по полю. (П.)

Продолжение

Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры
Времени	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?	1) (Когда?) Вчера я приехал в Пятигорск (Л.) 2) Бабушка (с каких пор?) от восхода солнца (до каких пор?) до поздней ночи была занята работой по хозяйству. (М. Г.) 3) Мы стояли на тяге (как долго?) около часу. (Т.)
Условия	при каком условии?	(При каком условии?) При старании вы сможете добиться больших успехов.
Причины	почему? отчего?	1) Он (почему?) по болезни на месяц освобождён от занятий физкультурой. 2) (Почему? отчего?) Сгоряча он не почувствовал боли.
Цели	зачем? для чего?	Алексей Мересьев был направлен в Москву (зачем? для чего?) на лечение. (Пол.)

Примечание. Некоторые обстоятельства могут иметь уступительное значение, указывая на причину, вопреки которой совершается действие. Такие обстоятельства отвечают на вопросы вопреки чему? несмотря на что?, например: 1) (Вопреки чему?) **Вопреки ожиданиям**, ночь была тёплая. (Арс.) 2) **Город** (несмотря на что?), **несмотря на позднее время**, был весь на ногах. (Пауст.)

Как видно из приведённых примеров, обстоятельства обычно бывают выражены наречиями или существительными в формах косвенных падежей с предлогами или без предлогов.

Кроме того, обстоятельства образа действия, времени,

причины, цели и условия могут быть выражены деепри- частными оборотами, например: 1) (К о г д а?) **Забравшись на сосну большую, по веточкам палицей бьёт.** (Н.) 2) **Васи- лиса Егоровна (п о ч е м у?), видя моё упрямство, оста- вила меня в покое.** (П.) 3) (П р и к а к о м у с л о в и и?) **Не зная броду, не суйся в воду.** (Посл.) 4) **Бегут (к а к?), играя на солнце, шумные ручьи.** (Сераф.) 5) **Мы разбили палатки (с к а к о й ц е л ь ю?), желая укрыться от дождя.**

Обстоятельство цели может быть выражено неопределён- ной формой глагола, например: **Я приехал (з а ч е м?) повидать тебя;** а обстоятельство образа действия — срав- нительными оборотами с союзами *как, словно, будто, как будто*, например: **Пруд местами (к а к?), как сталь, свер- кал на солнце.** (Т.)

П р и м е ч а н и е. Обстоятельство, как зависимое слово, соединяет- ся с главным при помощи примыкания или управления. Если обстоятельство связано с главным словом управлением, то оно мо- жет иметь добавочное значение дополнения, например: **Мы летели (г д е?) над тайгой.** Кроме вопроса *где?* возможен и воп- рос дополнения *над чем?*

162. Прочитайте. Найдите обстоятельства, укажите, чем они выражены, каково их значение. Каким способом связаны они со словами, от которых зависят? Перепишите, обозначая обстоятельства.

1) Море разыгралось (не) (на)шутку. Всю ночь волны, (не) переставая, с грохотом обрушивались на берег. 2) В Саратов теп- лоход должен был прийти вечером, но почему (то) опазд..вал. Мы поневоле заночевали на пристан.. 3) (В)течени.. суток горячая вода (не)шла (из)за аварии в котельной. 4) Авария была пре- дотвр..щена бл..годаря находчивости дежурного. 5) В случае дождя экскурсия отменяется. 6) На ночлег туристы распо- ложились у озера. 7) Они долго разговаривали, (не)смотря на усталость.

163. Прочитайте и озаглавьте текст. Найдите обстоятельства места и времени. Перепишите, обозначая их и расставляя знаки препинания.

Современное олимпийское летосчисление ведётся с 1896 года но Олимпийские игры существуют издавн.. Они начались в Древн.. Грец.. в 776 году до нашей эры. Тогда игры проводились

(в) течен.. летних месяцев в город.. Олимпия. Победитель получал в награду венок из ветвей маслины и на родин.. ему устраивалась торжественная встреча.

(В)последств.. стали проводи(т, ть)ся и зимние Олимпийские игры называем..е Белыми олимпиадами. Их счёт ведё..ся с 1924 года.

В нашей стране Олимпийские игры (в)первые были проведе- ны в 1980 году. Это были XXII летние Олимпийские игры которые открылись 19 июля в Москве. Со всех континентов приехали в столицу Страны Советов участники и гости Олим- пиады.

164. Прочитайте. Найдите обстоятельства условия, причины, цели и времени. Чем они выражены? Перепишите, обозначая эти обстоятель- ства. ☐ Расскажите о правописании предлогов (в)следстви.., (в)тече- ни.., (в)продолжени.. Запишите по одному словосочетанию, в котором зависимое слово присоединялось бы к главному этими предлогами. ☐ Составьте одно сочетание с наречием (в)последстви..

1) При малейшей удаче он необыкновенно ободрялся. (Дост.) 2) В случае нап..дения зап..райте ворота да выводите солдат. (П.) 3) Из(за) шума падающего дождя (ни)чего (не) было слышно. (Т.) 4) Плавание по реке было опасно (в)след- ств.. быстроты течения. (Арс.) 5) (С)горяча он не обратил внимания на ушиб. 6) Санитарный поезд отправлялся в Омск на ремонт (Пан.) 7) После мит..нга Черепанов пр..гласил Фро- лова к себе поужинать. (Н. Ник.) 8) (В)продолжени.. дня перебивало в моей хижине более сорока человек из разных деревень. (М.-Мак.) 9) (В)течени.. всего путешествия работы было вдоволь. (Прж.)

ремонт
реставрация

165. Прочитайте, укажите, где глаголы в неопределённой форме служат обстоятельствами цели, где — дополнениями, а где — частью составного глагольного сказуемого.

1) Володя начал учи(т, ть)ся в родном селе. 2) Вожатый разрешил нам искупа(т, ть)ся. 3) Мы вышли из душевой комнаты на крыльцо освежи(т, ть)ся. 4) Тренер предложил спортсменам яви(т, ть)ся на тренировку утром. 5) Мы решили всем классом прийти на субботник.

Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами, как и обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, выделяются запятыми, например:
1) Я стою у дороги, прислонившись к иве. (Ес) 2) Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струй. (Тютч.)

166. Прочитайте. Укажите обстоятельства образа действия и степени. Чем они выражены? Перепишите, расставляя запятыя ☐ Расскажите о значении и правописании частиц *не* и *ни*.

1) Угрожающ.. рокош..т море. С шумом кат..тся грозные валы
2) Дует очень холодный ветер. 3) На чёрном как тушь небе (н.) мелькает (н..) одна звёздочка. 4) (Н..)умолкая (н.) (на) миг плещ..т волны.⁴ 5) (В) дали ж..лтеют как бледные пятна огни фонарей.
6) Выйдя за ворота мы повернули (в) право и побрели (не) спеша по мягкой, пыльной дорог.. . (Ч.)

167. I. Перепишите, расставляя запятыя. ☐ Подберите синонимы к словам *опускаются* и *родник*.

1) Пр..летев на место гуси шумно опускаются на воду. (Акс.)
2) Грохот ближнего боя ещё осенью поднял медведя из берлоги нарушив его зимн..ю спячку. (Пол.) 3) За Москвой(рекой) алея нарушив его зимн..ю спячку. (Пол.) 3) За Москвой(рекой) алея встал рассвет. (Щ.) 4) Как парус чайка там белеет в высоте.⁴ (Фет.) 5) Ручеёк поворачивал (на) право и струился вдоль¹ больш..го оврага сл..ваясь с другими родниками. (Сол.) 6) Снег у крыльца как песок зыбучий.⁴ (Ес.)

II. Выпишите из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри» (строфы 9—10) предложения со сравнительными оборотами.

168. Прочитайте текст. О каких качествах советских людей говорится в нём? Как бы вы его озаглавили? Из каких частей состоит текст? Приведите примеры проявления дружбы народов в нашей стране. ☐ Озаглавьте текст и перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

Древняя поговорка гласит Друзья познаю (т, ть) ся в беде. Её глубочайший³ смысл по-настоящему раскрывае (т, ть) ся во время большого несчастья. Утром 25 апреля 1966 г. в городе Ташкенте произошло землетр..сение². Толчки силой в 8 баллов разрушили и

повредили 35 000 жилых зданий почти 80 000 семей осталось без крова Вся страна поспешила на помощь пострадавшим уже через день в город стали пр..бывать эшелоны с самым необходимым. Тысячи семей нашли гост..приимный кров в разных республиках Советской страны.

Но город стоял в руинах. Жители Ташкента должны были строить его заново.⁴ Однако они (не) были одиноки. Все 15 республик Советского Союза уч..ствовали в этом строительстве² все народы нашей Родины прот..нули Ташкенту руку братской помощи.⁴

Благодаря усилиям всей страны Ташкент пр..образился.⁴ Он стал новым, современным городом. Его здания красивы и прочны.⁴ В городе появилась улица Дружбы улица Братская проспект Дружбы народов.. Эти названия и кварталы вновь построенных домов останутся (на) века с..мволом великого единства советских людей. (По О. Руденко.)

преобразиться
преобразование

169. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текстов. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Какой темой объединены тексты упражнений 168 и 169?

I «Я — гражданин Советского Союза». С какой гордостью, с каким волнением произносим мы эти слова! В них заключ..н глубокий идейный смысл. Их содержание это целая эпоха становления и развития первого на Земле государства рабочих и крестьян возн..кновения новой исторической общности людей — советского народа. (Газ.)

II. В горячей любви советских граждан советских воинов к своей родной стране к своему родному народу — неис..каемый источник советского патриотизма его великая сила.

Дружба между советскими народами родившаяся в их борьбе за свою свободу и независ..мость выр..сла и стала нерушимой силой. (В. Карпинский.)

патриотизм
патриот

170. Перепишите. Проверьте по словарю. ☐ Составьте с выделенными словами предложения. Каким членом предложения является каждое из этих слов?

Слушать к..нцерт, опера к..мпозитора Бородина, оп..здать из-за .вариш, отправить автомашину в р..монт, газетный к..оск,

красочно оформленная в..трина, здания современной арх..тектуры, р..ставрировать старинную картину, симв..л дружбы, п..триотический долг.

Вопросы для повторения.

1. Из чего состоит грамматическая основа двусоставного простого предложения? Что называется подлежащим? Что называется сказуемым? Чем отличаются распространённые предложения от нераспространённых?
2. Чем выражается подлежащее? Приведите примеры.
3. Какие виды сказуемого вы знаете? Как в каждом выражается грамматическое и лексическое значение? Приведите примеры.
4. Расскажите, в каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым.
5. На какие группы делятся второстепенные члены? Расскажите о каждом второстепенном члене. Приведите примеры.
6. Чем отличаются согласованные определения от несогласованных?
7. Расскажите о приложениях, выраженных собственными наименованиями, и о постановке дефиса при приложениях.
8. Расскажите о знаках препинания при сравнительных и деепричастных оборотах.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

20. Основные группы односоставных предложений.

В двусоставных предложениях грамматическая основа состоит из двух главных членов — подлежащего и сказуемого, причём оба эти члена необходимы для понимания смысла предложения. В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из одного главного члена (подлежащего или сказуемого), причём второй главный член не нужен для понимания смысла предложения или его вообще не может быть.

По форме главного члена односоставные предложения

делятся на две основные группы: 1) с главным членом — сказуемым, 2) с главным членом — подлежащим. Сравните, например: 1) *Вечереет. Морозит* и 2) *Вечер. Мороз*.

Как и двусоставные, односоставные предложения могут быть нераспространёнными и распространёнными; сравните, например: *Морозит* и *С утра морозит*; *Вечер* и *Тихий вечер*.

171. Прочитайте. Укажите односоставные предложения. Какие это предложения — распространённые или нераспространённые? Подлежащим или сказуемым является в них главный член? ☐ Перепишите, обозначая грамматическую основу предложений.

1) На п..ревале караван зад..ржался. 2) Т..нуло вечерней прохладой. 3) Пр..саживаемся к костру. 4) Густой туман. Изморось. 5) Дождь гон..т с гор ветер.

(По Г. Федосееву.)

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ГЛАВНЫМ ЧЛЕНОМ — СКАЗУЕНЫМ.

21. Предложения определённо-личные.

172. Прочитайте. Найдите двусоставные предложения, затем односоставные с главным членом — сказуемым. Укажите наклонение, время, лицо глаголов-сказуемых в этих предложениях.

1) Вы пойдёте в библиотеку? 2) Товарищи, срочно возвратите в читальню хрестоматии. 3) Еду в Дворец пионеров и школьников. Ты, Валя, поедешь со мной? 4) Бежим скорей одеваться! 5) Ребята, не опаздывайте на занятия кружка.

О п р е д е л ё н н о - л и ч н ы е п р е д л о ж е н и я — это односоставные предложения со сказуемым-глаголом в форме 1-го или 2-го лица (*иду, идёшь, идём, идёте; пойду, пойдёшь, пойдём, пойдёте; иди, идите*). Так как окончания глаголов в этих формах достаточно определённо указывают на лицо

и число местоимений (я, ты, мы, вы), подлежащее не обязательно, например: 1) *Люблю грозу в начале мая.* (Тютч.) 2) *Уходим завтра в море.* (Чуркин.) 3) *Не из Москвы ли будешь?* (М. Г.) 4) *Чему смеётесь? Над собой смеётесь!* (Г.) 5) *Выберите себе книгу по вкусу.* 6) *Пойдёмте в сад. Давайте поработаем.*

Определённо-личные предложения встречаются в живой разговорной речи.

173. Прочитайте. Найдите определённо-личные предложения. Укажите, чем выражен в них главный член. Выпишите определённо-личные предложения. Обозначьте в них сказуемое.

1) Завтра иду с р..дистом и проводником в горы. 2) Мы с Павлом отб..раем из своего имущества только самое необходимое. 3) Через два часа снов.. буду говорить с врач..м. 4) С чего день нач..нать будем? 5) Д..вай сегодня осмотрим северные склоны. 6) Почему (н..) идёшь отдыхать? 7) (Н..) забудь сегодня сообщить в штаб о событиях вчерашнего дня. 8) Прощаясь, я долго жму его руку.

(По Г. Федосееву.)

174. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Какие односоставные предложения употребляются в этих призывах? Чем выражено сказуемое в односоставных предложениях?

1) Пионеры и школьники|| Горячо любите Советскую Родину|| Упорно овл..девайте знаниями и трудовыми навыками|| 2) Комсомольцы, юн..ши и девушки|| Настойчиво учитесь коммунизму|| Овл..девайте знаниями, культурой, профессиональным мастерством|| Будьте активными, сознательными б..рцами за коммунизм|| Слав..те Родину нашу своими делами||

175. Прочитайте, заменяя неопределённую форму сначала глаголами в форме 1-го лица множественного числа, потом глаголами в форме повелительного наклонения. Запишите. ☐ В каких случаях предложение выражает требование, а в каких — приглашение к совместному действию?

1) (Познакомиться) с новым компл..ксом ГТО. 2) (Встать) в одну шеренгу. 3) (Приготовиться) к ходьбе на месте.

176. Перепишите, ставя глаголы, заключённые в скобки, в форме множественного числа повелительного наклонения. Что выражают здесь

определённо-личные предложения? ☐ Расскажите о правописании глаголов в форме повелительного наклонения.

Отталкивание от опоры — необходимое условие дв..жения. Но всегда (ли) бывает так? (Взять) в руки тяжёлую палку. (Встать) на лёд. (Бросить) палку вперёд. Что произойдёт? Вы покатитесь³ назад. Но ведь вы и не думали³ отталкива(т,ть)ся ногой ото льда. Мы рассмотрели³ явление отдачи. (По Л. Д. Ландау, А. И. Китайгородскому.)

22. Предложения неопределённо-личные.

177. Прочитайте. Найдите односоставные предложения с главным членом — сказуемым. Укажите, в каких формах употреблены в этих предложениях глаголы-сказуемые.

1) Колхозники готовятся к севу.— В колхозе готовятся к севу 2) Садовники окапывают деревья.— В садах окапывают деревья. 3) Агрономы проверили всхожесть семян.— На опытном участке проверили всхожесть семян.

Неопределённо-личные предложения — это односоставные предложения со сказуемым — глаголом в форме 3-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени и в форме множественного числа в прошедшем времени, например: 1) *Что новенького в газете пишут?* (Шол.) 2) *В дверь постучались.* (Л. Т.) В таких предложениях важно само действие, а не лица, которые его производят. Они мыслятся неопределённо. Поэтому в таких предложениях не бывает подлежащего.

178. Прочитайте и скажите, в каких формах употреблены в неопределённо-личных предложениях глаголы-сказуемые.

1) В палате ещё долго вспоминали его рассказы. (Ю. Герм.) 2) На балконе соседней дачи зажгли свет. (Пауст.) 3) Ведут ко мне коня. (П.) 4) Выступление нашего хора будут транслировать по радио.

179. Переделайте двусоставные предложения в синонимичные односоставные неопределённо-личные. Что вы для этого сделали? Как изменился смысл предложений? ☐ Подберите синоним к выделенному слову

Образец. В доме шумят дети.— В доме шумят.

**эксперимент
экспериментировать**

1) На площади строители возводят здание нового театра. 2) Полярники прислали в зоопарк двух белых медведей. 3) На заводе рабочие изготавливают подшпники. 4) В институте научные сотрудники проведут ряд экспериментов.

180. Составьте неопределённо-личные предложения с глаголами *звонить, стучать, передавать, звать*, употребляя их в форме настоящего или прошедшего времени.

Примечание. Неопределённо-личные и определённо-личные предложения могут иметь значение обобщённого лица, т. е. указывать на то, что действие производится всеми, любым лицом, например: 1) *Цыплят по осени считают* (т. е. все должны поступать так, это справедливо для любого лица), 2) *Бездонную бочку водой не наполнишь* (т. е. никто не сможет этого сделать), 3) *Каких только птиц не увидишь в весеннем лесу!* (М.-С.) (т. е. все могут увидеть).

Особенно часто это значение имеют сказуемые, выраженные глаголом в форме 2-го лица. Многие пословицы представляют собой такие предложения, например: *Без труда не вынешь и рыбку из пруда*.

181. Прочитайте. Укажите, какие это предложения и какой формой глагола выражены в них сказуемые. Перепишите. ☐ Вспомните и напишите три пословицы со сказуемым — глаголом в форме 2-го лица.

1) Умную голову поч..тают (с) молодцу. 2) Дело словом (не) замен..шь. 3) После дела за советом (не) ходят. 4) Стой за правду горой. 5) (С) начал.. подумай, потом говори. 6) Соловья баснями (не) кормят. (Посл.)

182. Прочитайте. Укажите, какие из данных предложений простые, какие — сложные. Перепишите, обозначая в каждом предложении его грамматическую основу и расставляя пропущенные запятые. Какие виды односоставных предложений встретились в упражнении? ☐ На чём основано разграничение частиц *не* и *ни*?

1) По дороге зеркально блестящей мимо отчего еду крыль..ца Твард) 2) Машины понеслись и вот в..езжаем на площадь (Андреев.) 3) В самом начал. месяца ударили утр. ники Помн. те? (Пауст.) 4) Большая была радость когда р..ступились последние деревья (Сол) 5) Чего себе (н.) хочешь того и другим (н.) делай (Посл.) 6) Как волка (н.) корми он всё в лес смотрит. (Посл) 7) Что написано пером того (н.) вырубил топором. (Посл) 8) Она заканчивала военно-фельдшерские курсы и собралась уже отправляться на фронт но её перебросили на курсы радистов. (Фад)

183. Перепишите, заменяя глаголы в форме 1-го лица глаголами в форме 2-го лица. В каком случае (до или после переделки) характер повествования является более обобщённым (читатель как бы сам участвует в изображаемом)?

На место рыбалки я обычно приезжаю (за)ран..е. Ночую у зн..комых. Утром просыпаюсь в чистой комнат.. беленького маз..ного домика. Солнце сл..пит³ глаза. Жмурюсь от яркого света. (Не) (на)долго (с)нов. засыпаю Потом вст..ю Пр..цепляю на спину рюкзак Прощаюсь с гост..пр..имными хозяевами (Не) терпеливо шагаю к густым камыш..вым зар..слям.

◆ 184. Прочитайте начало рассказа Подумайте, как его можно продолжить. Используйте при этом там, где нужно для оживления повествования, предложения с обобщённым значением

Каждое воскресенье мы стараемся провести интересно. Выходного дня ждёшь с нетерпением. Так было и на прошлой неделе..

23. Безличные предложения.

185. Прочитайте. Найдите грамматическую основу в предложениях двусоставных и односоставных. Укажите в односоставных предложениях формы глаголов-сказуемых. Придумайте предложения с безличными глаголами *рассветать, знобить, нездоровиться* в формах настоящего и прошедшего времени.

1) Вечереет.— Наступает вечер. 2) С утра был мороз. — С утра морозило. 3) Мне хочется спать,— Я хочу спать.

Безличные предложения это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего, например: 1) *Уже совсем стемнело.* (Т) 2) *Скоро светать будет.* (М. Г.) 3) *На дворе было тихо.* (Л. Т.)

Сказуемое в безличном предложении выражается следующими способами:

Простое глагольное	
1) Безличным глаголом	Вечерами <i>работалось</i> особенно хорошо. На дворе <i>вечереет</i> .
2) Безличной формой личного глагола	<i>Пахнет</i> сеном над лугами. (Майк.) <i>Зажгло</i> грозой дерево. (Н.)
3) Безличной формой глагола <i>быть</i> в отрицательных предложениях; словом <i>нет</i>	Герасима уже <i>не было</i> на дворе. (Т.) Сегодня же меня здесь <i>не будет</i> . (Т.) У меня <i>нет</i> линейки
4) Неопределённой формой глагола	Вам <i>не видать</i> таких сражений. (Л.) <i>Быть</i> грозе великой. (П.)

Составное	
Глагольное	
Безличным вспомогательным глаголом + неопределённая форма глагола	1) Над вашим предложением <i>стоит подумать</i> . 2) Алёнке <i>спать не хотелось</i> .
Именное	
Глаголом-связкой в безличной форме + именная часть (наречие или краткое страдательное причастие в форме среднего рода)	1) В этот час <i>было</i> совсем <i>тихо</i> . (Л. Т) 2) В избе жарко <i>натоплено</i> . (Ч.)

Безличные предложения разнообразны не только по своей форме, но и по значению. Часто они сообщают о различных состояниях природы или людей и животных, например 1) *На улице холодно* и 2) *Мне холодно*. В последнем случае в предложении обычно бывает дополнение в форме дательного падежа, указывающее, кто именно испытывает то или иное состояние

Безличные предложения чаще всего употребляются в живой разговорной речи.

186. Составьте план этого параграфа.

187. Прочитайте. Укажите безличные предложения. Чем в них выражено сказуемое? Выпишите сначала безличные предложения и обозначьте в них сказуемое ☐ Какие ещё односоставные предложения встретились в упражнении? Запишите их.

1) Светало. Снежное поле с застывшими волнами наста вдруг порозовело от холодного солнца. (В. Бел.) 2) Темнеет. Наступает предпраздничный вечер (Бун.) 3) Клочок неба, как лента, синее над вашей головою. (П.) 4) Всё больше заносит снегом окошко. (Бун.) 5) Ночью перепал дождь. Прогремело вдали. (Шукш.) 6) В горле у Севастьянова перехватило. (Пан.) 7) Иду не торопясь. Холодно. Село пустынно. (Г. Ф.) 8) На селе темно и тихо. (Бун.) 9) Радостно видеть дружные всходы. (Шол.) 10) Можно было различить самый дальний курган в степи. (Бун.) 11) Долго мне не спалось. (Шукш.) 12) В это время позвонили в дверь. (Шукш.) 13) Нечего вам мешаться не в своё дело. (А. О.) 14) Пора бы ехать на аэродром. (Г. Ф.) 15) Суждено нам разлучиться. (А. Б.)

188. Прочитайте, указывая в каждом предложении подлежащее и сказуемое. Переделайте эти предложения в безличные по образцу. Чем они отличаются по значению? Запишите.

Образец. В хорошую летнюю погоду ребята не сидят дома.— В хорошую летнюю погоду ребятам не сидится дома.

1) Я сегодня всю ночь не спал. 2) Товарищ не верил в успех нашей поездки. 3) Я хочу научиться хорошо играть в шахматы. 4) Он сегодня нездоров. 5) Ребята не хотят уезжать из лагеря.

189. Составьте три двусоставных предложения и три безличных, используя глаголы *звонит, темнеет, колет*.

Образец. Возчик осторожно сводит с горы лошадь.— В воде у меня сводит ноги.

190. Переделайте неопределённо-личные предложения в синонимичные безличные.

I. Образец. На собрании говорили об улучшении дисциплины.— На собрании говорилось об улучшении дисциплины.

1) О розыгрыше кубка «Золотая шайба» много писали 2) В читальне не разрешали громко разговаривать

II. Образец. Мне поручили написать заметку — Мне было поручено написать заметку.

1) В больницах из-за эпидемии гриппа запрещают навещать больных. 2) Решили установить карантин 3) Приказали всем носить марлевые повязки.

191. Переделайте двусоставные предложения сначала в синонимичные неопределённо-личные, а потом в безличные. Укажите различия в значении этих предложений.

Образец. Вода залила котлован.— Водой залили котлован.— Водой залило котлован.

1) Песок засыпал клумбу. 2) Огонь выжег траву. 3) Взрыв раздробил скалу.

192. Переделайте двусоставные предложения в синонимичные безличные. Запишите.

I Образец. Дым щиплет глаза.— От дыма щиплет глаза.

1) Перец жж..т язык. 2) Ож..г стянул кожу.

II Образец. Катер стремительно нёсся к берегу. Катер стремительно несло к берегу.

байдарка
катер

1) Волны бились о скалы. 2) Байдарка ударила о камень.

III. Образец. В печке что-то гудит.— В печке гудит.

1) Из щелей дует ветер. 2) В траве что-то шуршит. 3) (В) дали гремел гром.

IV. Образец. У меня были тетради и карандаши.— У меня не было тетрадей и карандашей.

1) На базаре были пом..доры, ап..льсины, мандарины, яблоки. 2) Вокруг дома зелёные нас..ждения.

193. Составьте 5 безличных предложений, включив в составное глагольное сказуемое слова *нужно, нельзя, некогда* (нет времени), *невозможно, пора*.

Образец. Можно. — Тебе можно заниматься плаванием.

194. Переделайте двусоставные предложения в безличные. Следите за правильным выбором форм времени.

I. Образец. Я скучаю.— Мне скучно.

1) Ты грустишь. 2) Ты обиделся за меня? 3) Могу я войти?

II. Образец. Комната чистая, светлая.— В комнате чисто, светло.

1) Дом просторный, уютный. 2) Вагон свободный, удобный. 3) Выставка будет интересной.

195. Составьте безличные предложения, в которых сказуемое выражено глаголом в неопределённой форме со значением или невозможности чего-либо, или желательности чего-либо, или резкого приказания.

Образец. 1) Цвести.— Не цвести цветам поздней осенью. 2) Доплыть.— Только бы доплыть до берега! 3) Построиться.— Построиться в две шеренги!

1) Догнать. 2) Опаздывать. 3) Увидеть. 4) Побывать на юге. 5) Купить футбольный мяч. 6) Не отставать.

196. Переделайте двусоставные предложения в безличные с глаголом в неопределённой форме. Укажите, какие (данные или переделанные) предложения будут ярче, живее выражать невозможность, необходимость, желательность совершения действия. ☐ Каким общим признаком объединены слова, данные в рамке? Как называются такие слова?

Образец. Ты не сможешь решить этого уравнения.—
Тебе не решить этого уравнения

прения
дебаты
дискуссия

- 1) Вы не сможете уехать сегодня.
- 2) Ты должен в прениях выступать первым.
- 3) После собрания я бы хотел поговорить с тобой

197 Прочитайте. Перепишите, обозначая грамматическую основу каждого предложения и расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Составьте схемы 1, 3 и 6-го предложений.

1) Светло на улице и виден сад насквозь¹. (Твард.) 2) Печь нак..лилась (до)красна и в палатке стало невыносимо жарко. (Г Ф.) 3) П..ём чай с мёдом за большим новым столом накрытым чистой холщ..вой скатертью (С М.) 4) Чуть брезжилось когда нас разбудили... Как нам с сестрицей (не) хотелось вставать! (Акс.) 5) Отцу моему захотелось узнать (от)чего потекла³ наша лодка. (Акс.) 6) Мать говорила долго и так хорошо как и в книжках не пишут (Акс.) 7) На небе начинало сереть и по воде за клубился лёгкий парок. (Леск.) 8) Туч на небе (н..) было но и солнце (н..) выглядывало. (Леск.) 9) (Н..)где (н..) дыши(т,ть)ся вольней³ родных лугов родных полей. (Н.) 10) Когда совсем рассвело Дерсу разбудил нас (Арс.) 11) С одного края небо очистилось, голубело и близко где(то) было солнышко. (Шукш.) 12) Спела бы рыбка песенку да голоса нет. (Посл.) 13) Что пр..пасёшь то и на стол понесёшь. (Посл.) 14) Будь с весёлой песней дружен с грустью (н..)зачем дружить. (Твард.) 15) Гроза была обложная и гремело (с)разу со всех сторон. (Пауст) 16) Ей не пришлось изучать шифр потому(что) он остался таким каким она узнала его перед отъездом с курсов. (Фад.)

198. Прочитайте. Найдите односоставные предложения. Какие это предложения? Выпишите предложения в таком порядке: 1) определённо-личные; 2) неопределённо-личные; 3) безличные. ☐ Какое предложение имеет обобщённое значение? ☐ Сделайте синтаксический разбор предложений из п. I

I. 1) См..ркается Безлюдно². Звёздно. Зажглись окошки Конч..н день. (П. А.) 2) В полях темнело. Близилась гроза. Пустынно. (Твард.) 3) (Не)бывать войне-пожару! (Жар.)

II 1) Наступила зима Парк давно закрыли³. 2) Идёмте верхней тропой 3) Проснулся я ночью Темно 4) Тут снега намета..т³ метра на три. Выроет снегоочиститель траншею, вот и ед..шь в этой транше.., как в корыт... Там уж вправ.-влев (не)свернёшь³.

(С Антонов

199. Письменно ответьте на вопросы, используя материал из учебника «Родная литература» для VII класса

1) Что такое сюжет? 2) Что называют экспозицией? 3) Что называют завязкой? 4) Что такое кульминация? 5) Что называют развязкой?

◆ 200. Вы знаете, что в начале рассказа часто даётся экспозиция (см предыдущее упражнение). Как бы вы начали рассказы на следующие темы: «Зимним утром», «Летний вечер», «Осень в лесу»? ☐ Напишите начало одного из этих рассказов, употребляя в каждом по несколько предложений (в том числе безличных), указывающих на время, место, состояние природы и человека. Постарайтесь выразить в них своё настроение.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ГЛАВНЫМ ЧЛЕНОМ — ПОДЛЕЖАЩИМ.

24. Назывные предложения.

201. Прочитайте. Найдите двусоставные и односоставные предложения. В каких из односоставных предложений главный член сказуемое, а в каких — подлежащее? Какое время выражается в этих предложениях?

- 1) С утра в саду поют скворцы Весна Совсем тепло (Барто.)
- 2) Первое зимнее утро Вся земля укрыта белым пушистым покрывалом. (Скребицкий)
- 3) Пять часов дня Близится вечер. (Троеп.)

Назывные предложения — это такие односоставные предложения, которые имеют один главный член подлежащее.

Они сообщают о том, что какое-нибудь явление или предмет существует (имеется) в настоящем, например: 1) *Лес. Просека. По просеке, теряющейся вдали, тянется полотно железной дороги. Ряд телеграфных столбов. Ночь.* (Ч.) 2) *Весна! Выставляется первая рама.* (Майк.)

С частицами *вот, вон* назывные предложения приобретают указательное значение: *Вот парадный подъезд.* (Н.)

Назывные предложения употребляются преимущественно в художественной литературе (поэзии и прозе), в газетных и журнальных очерках и статьях. С их помощью писатели и журналисты обычно в начале своих произведений (или глав, частей) очень лаконично и точно рисуют место и время действия, пейзаж, обстановку, например: 1) *Ночь. Землянка. Фитилёк разгорелся еле-еле.* (П. А.) 2) *Колхоз «Рассвет». Ряд недавно построенных широкооконных домов. Белые и розовые шиферные крыши. Антенны телевизоров. Водонапорная башня.* (Газ.)

202. Прочитайте. Укажите назывные предложения. Прочитайте их выразительно. О чём в них сообщается? Перепишите, обозначая грамматическую основу каждого предложения.

1) Яркие голубые дни. Синее море. Вечер был тихий, лёгкий. (С.-М.) 2) Маленький ручеёк. Вода немного коричневатая. Она не течёт, а сочится из мхов, от подножия невысоких берёзок, ив, ольхи и болотной травы... Река-младенец. Через три десятка шагов пересечёт её первый деревянный мосток. (Песк.) 3) Ночь. Поскрипывает и поскрипывает ставенка. (Шукш.) 4) Крепко морозит³. (Г. Ф.) 5) Мороз. Хрустит под валенками снег. (Н. О.) 6) Чистые стены, обитые лесом. Запах воды и смолы. (Песк.) 7) Третий час дня. Пасмурно. (Ч.) 8) Вон радуга. Весело жить! (Бун.) 9) Безветрие, и всё небо залито³ краской. (Т)

203. Прочитайте. Укажите назывные предложения. Для чего они использованы автором? Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматические основы предложений.

Псковская земля. Мелк..лесье. Валуны. Голубые озера льна¹. Поля созр..вающей ржи. Могучие камни оставл..ные ледниками² нап..нают Васнецова суровый п..йзаж его богатыр..кой заставы.

Воистину псковская земля богатырская застава земли русской. (Н..)раз Россия встречала и достойно пров..жала врагов. Шли на этой земле суровые бои и в сор..к первом, и в сор..к четвёртом³ А вот и пам..тники воинской³ славы. (С. Конёнков.)

204. При помощи согласованных и несогласованных определений распространите назывные предложения.

1) Утро. Река. Остров. Кусты. В их густой тени сидит рыбовод. 2) Вечер. Стадион. Матч. Команды готовы к встрече.

205. Прочитайте. Укажите односоставные предложения (в том числе и те, которые являются частями сложного предложения); назовите их тип. Перепишите, обозначая в каждом предложении его грамматическую основу и расставляя пропущенные знаки препинания. □ Составьте схемы 5, 7—12-го предложений.

1) Вот окраина. Вот Заводская улица. Вот домик под толевой крышей. (Горб.) 2) Кто вас прислал (Дост.) 3) При мне (н..) смей сидеть Встань Ступай отсюда (Ч.) 4) Меня клонило ко сну. (Сол.) 5) Вдруг что(то) заставило меня оглян(у,ть)ся. (Сол.) 6) На меня (н..)сердитесь. (Пауст.) 7) Спешим на зов костра где ждёт нас привал. (Г. Ф.) 8) Он часа два стоял в тёмных сенях и ждал когда отопрут дверь. (Ч.) 9) Мне всегда хорошо и приятно когда посидишь молча над тихой водой. (Сол.) 10) З..рница осторожно мелькала над тёмным Трошин..м лугом и тепло сухо пахло дубом. (Бун.) 11) Сквозь тьму пробивается яркое пламя костра и на душе вновь светлеет. (Г. Ф.) 12) Мне захотелось покл..ни(т,ть)ся могилам погибших товарищей кому (н..)суждено было верну(т,ть)ся из этих пусты..ых мест. (Г. Ф.) 13) Этот человек учил её как менять места что(бы) её (н..)запеленговали. (Фад.)

206. Прочитайте. Озаглавьте текст и перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Какие односоставные предложения встретились в тексте?

Байкало-Амурская магистраль. Её¹ называли стройкой века. Масштабы работы были поист..не грандиозны. Достаточно сказать что прот..жённость² железнодорожного полотна БАМа составляет более 3000 километров.

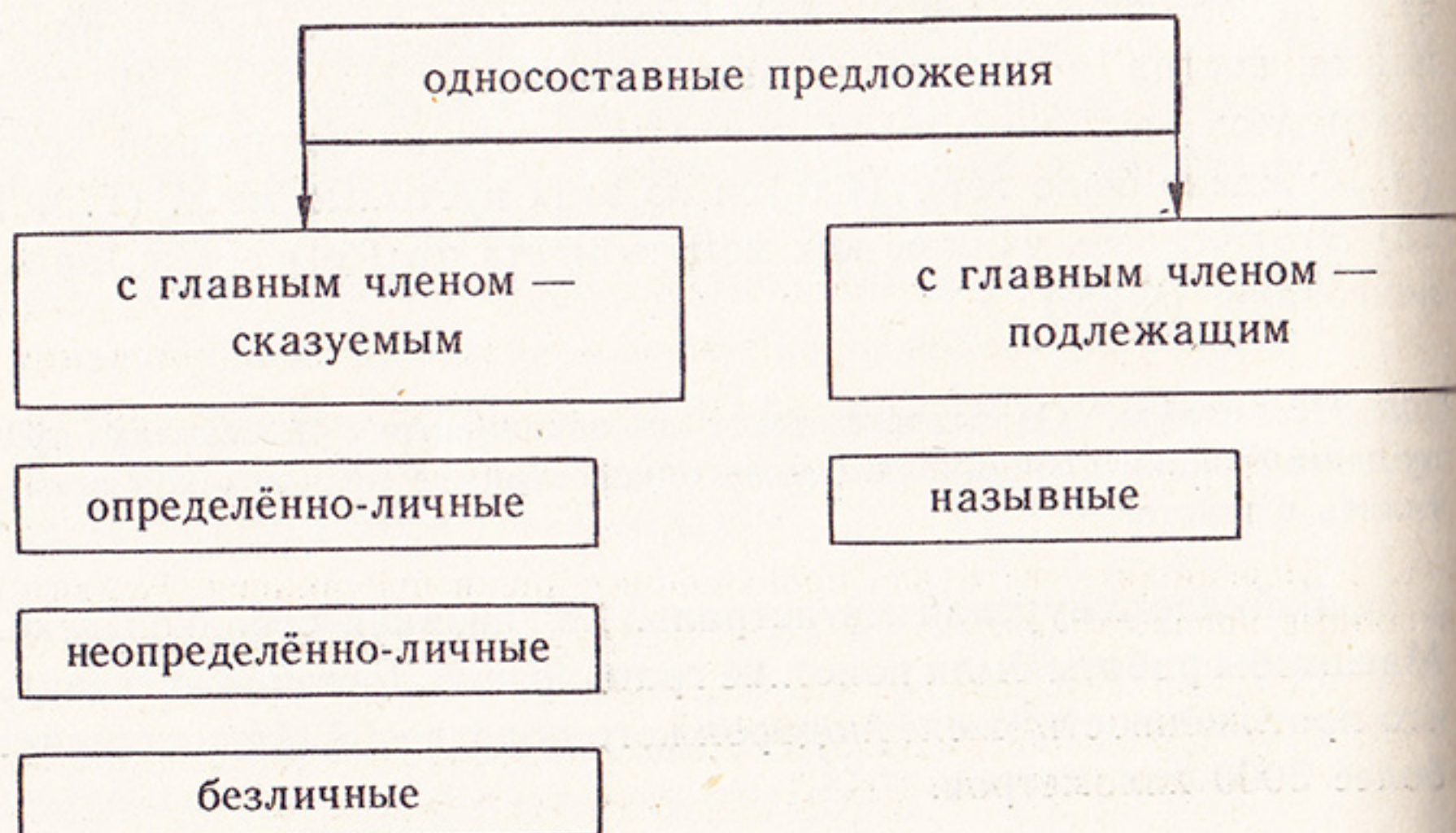
**магистраль
трасса**

Магистраль прорезала³ вековую тайгу и проходит там где лежат огромные природные богатства которые должны служить нашей Родине. Здесь созд.ётся новый промышленный район построены новые города и посёлки.

207 Прочитайте Из данных простых предложений составьте сложные, подобрав подходящие по смыслу сочинительные или подчинительные союзы. Перепишите, расставляя знаки препинания и обозначая грамматическую основу каждого предложения

1) Середина января. На полях почти совсем нет снега.
2) Вот новая (двух)этажная школа. Рядом с ней строят Дворец культуры
3) Зима в разгаре. Смеркается очень рано
4) Небо затянуло (свинцово)серыми тучами. Густо пошёл снег
5) Всё сильнее пр гревало солнце. В колхозе заканчивали подготовку к весенне-полевым работам.
6) Вечером пойдёшь в библиотеку. Обязательно прочитай последний номер журнала «Смена».
7) Наша молодёжь наследница традиций предшествующих поколений. Ей необходимо воспитывать в себе настойчивость в пр..одолении всех трудностей.

208 Рассмотрите схему односоставных предложений. Расскажите, какие бывают односоставные предложения и чем они отличаются от двусоставных. Чем отличаются назывные предложения от других односоставных? Что объединяет определённо-личные, неопределённо-личные и безличные предложения? А чем они различаются? ☐ Подберите и запишите по 2 примера на каждый тип односоставных предложений:



НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

25. Понятие о неполных предложениях.

209. Прочитайте. В каких предложениях пропущены главные или второстепенные члены? Какие именно члены пропущены?

- Как зовут-то тебя? — тихо спросил Каюткин.
- Ульяна Громова.
- Нет ли у тебя карточки своей?
- Нет.

(А. Фадеев.)

В нашей речи, наряду с полными, употребляются и **н е п о л н ы е** предложения, в которых пропущен какой-либо член предложения — главный или второстепенный. Пропущенные члены в неполных предложениях легко восстанавливаются благодаря предыдущим предложениям или обстановке при разговоре.

Неполные предложения часто употребляются в диалоге, например: 1) *Чувствуете вы теперь боль?* — *Теперь очень небольшую.* (Дост.) 2) *Как тебя зовут?* — *Меня Аночкой.* (Фед.)

Неполные предложения встречаются и во второй части сложных предложений, например: 1) *Алёша смотрел на них, а они на него* (Дост.) — опущено сказуемое; 2) *Если он хочет меня видеть, то подождёт* — опущены подлежащее и дополнение; 3) *Все получали письма, а я не получал* (Пауст.) — опущено дополнение.

Пропуск членов предложения может в произношении быть выражен паузой, а на письме обозначен тире, например: *Летом светает рано, а зимой — поздно.*

210. I. Перепишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Найдите неполные предложения.

- Сколько вам лет товарищ||
- Пошёл семнадцатый||

- Вы здешний||
- Да. Я только позавчера в армию вступил||
- Кто ваш отец||
- Помощник машиниста||

(Н. Островский.)

II. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Укажите неполные предложения. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте главные члены.

1) Плот плыл вдоль берега а лодка ему наперерез. 2) Егорушка долго оглядывал его а он Егорушку. (Ч.) 3) Правда правдой остаётся а молва себе молвой. (Твард.) 4) В ту зиму я привязался к сестре. Ей шёл восьмой год. В нашей семье все были чёрные а она беленькая. (Кав.) 5) А как она ловко хозяйничала в свои семь лет! Впрочем, хозяйство было простое: в одном углу чердака лежала картошка в другом свёкла и капуста, лук и соль. (Кав.)

211. I. Перестройте ответы так, чтобы они стали неполными предложениями. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Он ничего тебе про Катю не говорил|| спросила Лида. Маня ответила|| Он мне ничего про Катю не говорил. 2) Где же она будет жить|| спросил Макар Макарович. Она будет жить у меня|| сказала Марья Васильевна. (По Н. Чуковскому.)

II. Сделайте выделенные предложения неполными. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Укажите, какие члены предложения вы опустили.

1) Мы так и не увиделись *потому что мы плохо договорились о месте встречи.* 2) Товарищи ждали меня у театральных касс а я их ждал на *троллейбусной остановке.*

212. Прочитайте. Найдите неполные предложения. Какие типы односоставных предложений употреблены в тексте? Перепишите, расставляя знаки препинания.

В Спасском-Лутовинове.

До Спасского недалеко. Едем ещё минут двадцать. Километровый столб с ц.фрой 303. Поворот. Несколько под.ёмов и спусков. И вот парк. В прохладной темноте белеет дом. Пр.гля-

девшись, разл.чаем стволы деревьев дорожку. (Не)торопливо выгружаем магнитофонный ящик рюкзаки и мотки проволоки: в (Т,т)ургеневском родовом парке буд.м записывать соловьёв.

Пастух только прогнал стадо а у ограды парка уже четыре автобуса. Студенты из Орла.

Парк издали (н..)отличишь от степных перелесков. Своё гнездо Спасское-Лутовиново писатель берёт сюда возвр..щался после скитаний здесь писал охотился. (По В. Пескову.)

213. I. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Как связаны между собой предложения во 2-м и 5-м абзацах?

Охрану природы я сч..таю делом святым.⁴ Это сохр..нение и умн..жение богатств Родины.

Призыв об охране природы лесов должен быть обрац..н прежде всего именно к молодёжи. Ей жить и хозяйствовать на этой земле ей и украшать её. Чем ра(н,нь)ше молодёжь примется за это дело тем бо(л,ль)ше накопится зелёного добра ко врем..ни её вступления в полноправное наследство. Живое дерево есть капитал который множится с каждым часом. Разв..дение лесов это мудрая работа впрок в буд..щее...

Свою любовь к Родине мало только декларировать её, кроме того, надо пр..творять в живые дела.

декларировать
декларация

Оглянись вокруг себя молодой человек. Всё что ты вид..шь соткано сложено из пламенной любви твоих предков твоих старших сограждан к Отечеству. Любовь к Родине надо воспитывать с любви к родной природе.

Дорогие юные друзья Думы о зелени думы о буд..щем. Новым пок..лениям бесконечно долго жить в нашей пр..красной стране. Всё, чему радуется наш глаз, есть огромная копилка предков. Пр..емственность одна из основ прогресса.

И пусть первые два деревца на школьном дворе или вашего дома будут посажены в честь вашей любимой Родины. Берегите и хольте эти деревца что(бы) в полную силу развились они под вашим окном. (По Л. Леонову.)

♦ II. Напишите статью в стенную газету о бережном отношении к природе. Подберите заглавие, составьте план. Стремитесь к тому, чтобы

язык статьи был живым и выразительным. Для этого используйте, где нужно, различные типы дву- и односоставных предложений

214. Прочитайте. Подберите к слову *лаборатория* 2—3 однокоренных слова.

аудитория
лаборатория

Слова *аудитория* и *лаборатория* объединены значением места, где происходит слушание чего-либо: лекции, доклада (аудитория) или производится какая-либо работа

(лаборатория). На отношение к слушанию указывает латинский элемент *ауди-* («слух»), на отношение к работе — *лабор-* («труд»)

215. Перепишите. Проверьте по словарю. ☐ С тремя из этих словосочетаний составьте предложения разных типов.

М..гучая д..ржава, п..триотический долг, коммунистические ид. алы, с..мвол мира, д..виз пионеров, пр..образование пустыни, в..плотить в жизнь, буд..щие пок..ления, уча..твовать в диску..ии, осуществить эксп..р..мент, м..ршрут похода, тра..а газопровода, строительство м..гистралей, честные труже..ики.

Вопросы для повторения.

1. Какие односоставные предложения вы знаете?
2. Из каких главных членов может состоять грамматическая основа односоставного предложения?
3. Чем в каждой группе односоставных предложений может быть выражен главный член? Приведите примеры.
4. Чем отличаются неполные предложения от односоставных? Могут ли быть односоставные предложения неполными?

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

26. Понятие об однородных членах.

216. Прочитайте. Найдите однородные члены. Какие это члены предложения? Чем они связаны между собой? Вспомните, какие члены называются однородными и при помощи какого вида связи они соединяются между собой (см. § 9, с. 34) ☐ Образуют ли однородные члены между собой словосочетания?

Сильно страдают от голода и холода певчие птицы.

Сердобольные горожане устраивают для них бесплатные столовые в садах и прямо у себя на окнах. Одни вывешивают из окна кусочки хлеба и сала на ниточке. Другие выставляют в саду лукошки с зерном и хлебом. Лазоревки, чижи, чечётки целыми стайками посещают эти бесплатные столовые (В. Бианки.)



Однородные члены — это такие члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и являются одинаковыми членами предложения. Они относятся к одному и тому же члену предложения или поясняются одним членом предложения. Однородные члены предложения равноправны по отношению друг к другу и соединены между собой сочинительной связью, например: 1) *Карета подъехала и остановилась.* (П.) 2) *У набережной теснятся паромы, шхуны, баржи.* (Сераф.) 3) *Люди работали спокойно, молчаливо.* (Фед.)

Однородные члены обычно выражаются словами одной части речи (смотрите примеры выше), но могут быть выражены и словами разных частей речи, например: *Я люблю идти в лесу тихо, с остановками.* (Пришв.)

Однородные члены могут иметь при себе зависимые слова, т. е. могут быть распространёнными, например: *Она играла очень хорошо, хотя немного строго и сухо.* (Т.) Сравните: *Она играла хорошо, хотя строго и сухо.*

В предложении может быть не один ряд однородных членов, а два и больше, например: *Мастер внимательно и придирчиво осматривал станок и беседовал с токарем и его учеником* (три ряда однородных членов: первый — однородные сказуемые; второй — однородные обстоятельства образа действия; третий — однородные дополнения).

Примечание. В некоторых предложениях для большей выразительности слова могут повторяться, например: 1) *Зимы ждала, ждала природа.* (П.) 2) *За деревней леса, леса, леса.* Повторяющиеся слова однородными членами не являются.

Между однородными членами при отсутствии союза ставится запятая.

217 Прочитайте вслух, соблюдая перечислительную интонацию при однородных членах. Какие это предложения? Перепишите, расставляя знаки препинания. Однородные члены подчеркните так, как вы обычно подчёркиваете члены предложения

- 1) Мысли мои моё имя труды будут пр. надлежать Росси...
- Г.) 2) Каждая страница его [Гоголя] книг потр..сающий обв..нительный акт против правящей шайки злодеев тюремщиков мр..кобесов душителей свободной мысли и творчества. (Гл.)
- 3) Он [Пушкин] изумительно с бл..стящим юмором изл..жил гибким звонким языком мудрые сказки русского народа.⁴ (М. Г.)
- 4) В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство сила и гибкость нашего языка (Г.)
- 5) Относитесь к родному языку бережно и любовно думайте о нём изучайте его любите его. (Луг)
- 6) Они [знаки пр..пинания] существуют что(бы) выделить мысль привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. (Пауст.)

218. Закончите предложения, добавив недостающие однородные члены. Запишите, расставляя знаки препинания. Какими членами предложения являются однородные члены?

Самостоятельные части речи это ... Служебные части речи это главные члены предложения. ... второстепенные члены предложения. Значимые части слова это ...

219. Прочитайте. Укажите определения. Какие из них произносятся с перечислительной интонацией и допускают вставку между ними союза *и*?

- 1) Всё серые, карие, синие глазки смешались, как в поле цветы (Н.)
- 2) С часу ночи на дворе поднялся упорный осенний дождь. (Купр.)
- 3) Слышится сдержанный, неясный шёпот ночи. (Т.)
- 4) Было тихое летнее утро. (Т.)

Однородные определения одинаково относятся к определяемому слову. В этом случае они произносятся с перечислительной интонацией, допускают вставку союза *и*, например:

Купил удобный, широкий стол.

Сравните: *Купил удобный и широкий стол.*

Неоднородные определения относятся к определяемому слову по-разному: непосредственно к существительному относится только ближайшее из них, а другое относится ко всему словосочетанию первого определения с существительным. В этом случае определения произносятся без перечислительной интонации, не допускают вставки союза *и*, например:

Купил удобный письменный стол.

Примечание Определения-эпитеты (художественные, эмоциональные определения) обычно бывают однородными, например:

- 1) Тяжёлые, холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор. (Л.)
- 2) На море в нём всегда подымалось широкое, тёплое чувство. (М. Г.)

220. Прочитайте. С какой интонацией вы произносите однородные и неоднородные определения? Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Найдите однородные определения, служащие для различения нескольких предметов, и однородные определения, характеризующие один и тот же предмет

- 1) За рекой поднимались дубовые пихтовые леса. (Перв.)
- 2) Высокие металлические мачты идут через тайгу. (Н. М.)
- 3) На пригорке видны прямые широкие улицы. (Н. М.)
- 4) Сухой горячий ветер нёс раскалённый воздух. (Шол.)
- 5) Вдруг тревожное конское ржание раздалось во тьме. (Фад.)
- 6) Молодой нежный месяц лежал на синем пол..ге ночи. (Пауст.)
- 7) Топор звучал глуше и глуше сочные белые щепки летели на росистую траву и лёгкий треск слышался (из)за ударов. (Л. Т.)

221. Прочитайте. Запишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с однородными, а затем с неоднородными определениями. ☐ Составьте схемы 1-го и 6-го предложений. ☐ Найдите сложные предложения.

- 1) Вокруг т..нулась плоская унылая степь.
- 2) Восточная сторона неба р..вномерно светлела словно её потихоньку разбавляли прозрачной р..дниковой водой
- 3) Волны мелкой острой пыли шли одна за другой.
- 4) Пр..ближался сумр..чный грустный вечер.
- 5) Небольшие чисто подметённые дворики были огорожены земляными заборами
- 6) (Из)под земли торчало большое бетонное колесо
- 7) Ветер гнал по полю широкие золотистые волны.
- 8) Эль-

за стала перелистывать свою крохотн.. записн.. книжку. 9) Страницы были исписаны карандаш..м острым ак..ратным почерком. 10) Послышался звонкий какой(то) улыбающийся голос. 11) Снов.. потянулась степь и снов.. зазвучал в ушах однообразный степной стрекот.

(С. Антонов.)

222. Дополните предложения и запишите.

I. Однородными определениями: 1) В нашей стране быстро разв..вается автомобильный³ ... транспорт. 2) Для мощных ... лайнеров (н..)страшна³ (н..)какая погода. 3) Современные реактивные самолёты являются удобным ... средством сообщения.

II. Неоднородными определениями: 1) Построена ... телефонная станция. 2) ... кирпичное здание выходит на городскую магистраль. 3) Телефонная станция имеет прямую связь с ... населёнными пунктами.

223. Прочитайте и определите стилистическую принадлежность текстов. Перепишите, расставляя знаки препинания. Для чего служат определения (однородные и неоднородные) в 1-м тексте? Во 2-м? Какие из однородных определений употреблены в их прямом значении, какие — в переносном (как эпитеты)?

I. Мне хорошо памятли детские скитания по пещерам Крыма. Что особенно замечательно в пещерах — это их убранство, то из длинных высоких колонн, то из длинных свешивающихся сверху сосулк гирлянд занавесей. Белые жёлтые красные минералы своими отл..жениями покрывают стены пещер. (А. Е. Ферсман.)

II. Солнце село. Запад пылал целым пожаром (ярко) пурпурных и (огненно)золотых красок; немного выше эти горячие тона переходили в (дымн)красные жёлтые и оранжевые оттенки и только извилистые края¹ пр..хотливых облаков отливали расплавленным серебром, ещё выше (смугло)розовое небо (не)заметно переходило в нежный зеленоватый почти в бирюзовый цвет. (А. И. Куприн.)

224. Прочитайте. Выделите те предложения, в которых прилагательные входят в именную часть составного сказуемого. Перепишите, расставляя знаки препинания. □ Составьте схемы 1-го, 4-го предложений из п. I и 1-го и 6-го из п. II.

I. 1) Свет маленькой ночной лампы скудно пробивается сквозь голубой абажур. (Ч.) 2) Слышались короткие отрывистые свистки далёкого соловья. (Ч.) 3) В сонн..м застывш..м воздухе стоял монотонный шум без которого (не)обходи(т,ть)ся степная летняя ночь. (Ч.) 4) Пыль на дороге была глубокая тонкая. (Пан.) 5) В тёмные окна стучали крупные дождевые капли.. Было холодно чу..твовалась резкая неприятная сырость. (Ч.) 6) Сосед мой затянул тонк..м голосом заунывн.. бурлацк.. песню. (П.)

II. 1) Помню раннее свежее тихое утро. Помню большой весь золотой подсохший и поредевший сад. 2) Вода под лозинами стала прозрачная ледяная и как(будто) тяжёлая. 3) В ясную даль убегают чётко видные телеграфные столбы. 4) Окна в сад открыты и оттуда веет бодрой осенней прохладой. 5) Каждый звук гулко раздаётся в пустом сыром и свеж..м лесу. 6) Дни стоят синеватые пасмурные. 7) Наступили тума..ые сизые сумерки.

(И. А. Бунин.)

27. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.

225. Придумайте предложения, в которые входили бы ряды однородных членов, показанные на схемах. Вспомните и расскажите правила пунктуации, соответствующие этим схемам

1) [О, О, О] 2) [О, О и О]. 3) [О, а О].

226. Найдите сложные предложения с союзами *и*, *но* и простые предложения с однородными сказуемыми, соединёнными теми же союзами. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.

1) Солнце уже скрылось и ночные тени быстро надв..гались со стороны леса. Казаки кончили свои занятия и собрались к ужину в избу 2) Лука быстро выхв..тил ружьё и прил..жился но не успел выстрелить. 3) Месяца не было но звёзды ярко светили в тёмном небе. 4) Серебристый туман забелел над водой и молодые орлы пронзительно засвистали и захлопали крыльями. 5) Резкий отрывистый звук выстрела разнёсся по реке и где-то далеко перешёл в грохот

(Л. Н. Толстой)

Сочинительные союзы, соединяющие однородные члены, по значению делятся на три группы: 1) соединительные, 2) разделительные и 3) противительные.

Союзы		Примеры
1) Соединительные (соединяют один однородный член с другим)	<i>и, да</i> (в значении <i>и</i>); <i>ни — ни</i> (только повторяющийся союз, употребляющийся в отрицательных предложениях); двойные союзы <i>не только... но и ...</i> , <i>как... так и...</i>	1) Дни стояли тёплые <i>и</i> ласковые. (Фед.) 2) Ночью ветер злится <i>да</i> стучит в окно. (Фет.) 3) Нигде не было видно <i>ни</i> воды, <i>ни</i> деревьев. (Ч.) 4) В наших лесах водятся <i>как</i> зайцы, <i>так и</i> лисы. 5) Она <i>не только</i> работала, <i>но и</i> училась.
2) Разделительные (указывают на возможность одного однородного члена из двух (нескольких) или на их чередование)	<i>или (иль), либо, то — то, не то — не то</i> (два последних союза только повторяющиеся)	1) В воскресенье мы поедим за город <i>или</i> пойдём в музей. 2) Небо <i>то</i> заволакивалось белыми облаками, <i>то</i> вдруг местами расчищалось на мгновение. (Т) 3) Высоко в небе парил <i>не то</i> коршун, <i>не то</i> ястреб. (Мус.)
3) Противительные (противопоставляют один однородный член другому)	<i>а, но, да</i> (в значении <i>но</i>), <i>зато</i>	1) Ученье без уменья не польза, <i>а</i> беда. (Посл.) 2) Казаки вполголоса, <i>но</i> дружно рассмеялись. (Шол.) 3) Мал золотник, <i>да</i> дорог. (Посл.)

I. Запятая ставится между однородными членами:

1 Перед противительными союзами, например:

[О, а О].

Он коллекционировал *не* марки, *а* открытки.

2. Перед повторяющимися союзами, например:

[и О, и О].

1) Он коллекционировал *и* марки, *и* открытки.

[и О, и О, и О].

2) Он коллекционировал *и* марки, *и* открытки, *и* значки.

[О, и О, и О].

3) Он коллекционировал марки, *и* открытки, *и* значки.

3. Перед второй частью двойных союзов, например:

[как О, так и О].

Он коллекционировал *как* марки, *так и* открытки.

II. Запятая не ставится между однородными членами, соединёнными одиночным, неповторяющимся соединительным или разделительным союзом, например:

[О и О]

1) Он коллекционировал марки *и* открытки.

[О, О и О].

2) Он коллекционировал марки, открытки *и* значки.

[О или О].

3) Привезите мне новые марки *или* значки.

Примечания. 1. Запятая ставится перед союзом *да и*, обозначающим добавление к сказанному раньше: Он хорошо рисовал, *да и* чертил неплохо.

2. Запятая не ставится во фразеологических оборотах: *ни то ни сё, и так и сям, ни рыба ни мясо, ни свет ни заря* и т. п.

227. Прочитайте. Укажите однородные члены. Какими союзами они соединены? Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Над моею головой тревожно бились листья клёна но не сверкали от лучей солнца а бледно рисовались на (тёмно) синем фоне. (Кор.) 2) Тёмное небо смотрит сверху и будто дышит своими огнями. (Кор.) 3) Чернеющая косая туча птиц заслонила и лес и небо и синеющую даль. (Сераф.) 4) Темно. Нет огней ни на палубе ни на мачтах ни кругом в море.⁴ (Ч.) 5) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер. (Пауст.) 6) Якутская лошадь не особенно сильна за(то) удивительно нетребовательна. (Кор.) 7) Стремительные ветры да дикие орлы кружились над нашими головами. (А. Г.) 8) Кругом были пни да корявые стволы да поросль. (С. Ант.) 9) Слышался только удаляющийся шум автома-

шины да беззаботное воркование горлинки. (Шол.) 10) Осень пришла врасплох и завладела землёй садами и реками лесами и воздухом полями и птицами. (Пауст.) 11) Радостно молодое было на небе и на земле и в сердце человека. (Т.) 12) Конница пехота и артиллерия виднеются со всех сторон по обширной поляне. (Л. Т.)

артиллерия
кавалерия

228. I. Перестройте предложение *Заводы, фабрики, колхозы, совхозы готовились достойно встретить праздник* так, чтобы однородные члены в нём соединялись, как указано на схемах. ☐ В каких из этих предложений мысль выражается более эмоционально?

- 1) [О, О, О и О]. 3) [О, и О, и О, и О].
2) [и О, и О, и О, и О]. 4) [О и О, О и О].

II. Переделайте утвердительные предложения в отрицательные. ☐ Составьте схемы соединения однородных членов в отрицательных предложениях.

Образец. В походе нам потребовались палатка и спальный мешок. — В походе нам не потребовались ни палатка, ни спальный мешок.

- 1) Вечером в клубе я застал и своих друзей, и зн.когого шахм.тиста. 2) И библиотека, и читальный зал работали. 3) Я смог посмотреть и толковый словарь, и словарь иностранных слов. 4) Нам удалось поиграть и в настольный теннис, и в шахматы.

229. Составьте сложные предложения, соединив простые предложения и однородные члены в них союзом *и*. Напишите, расставляя знаки препинания. ☐ Обозначьте грамматические основы каждого предложения.

- 1) Строители закончили свою работу. За дело взялись штукатуры ... маляры. 2) Задача ... примеры были очень интересными. Урок пролетел незаметно. 3) Спрятались звёзды ... месяц за тучи. Стало совсем темно.

230. Прочитайте. Какими союзами связаны однородные члены? Какие значения вносят в предложения эти союзы? Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте союзы. ☐ Расскажите о правописании *кое-, -то, -либо, -нибудь* в неопределённых местоимениях и наречиях. Приведите свои примеры.

I. 1) Кое(где)³ при дороге попадает урюмая ракита или молодая берёзка. (Л. Т.) 2) Человек оставшийся в лесу обыкновенно или разговаривает сам с собой или свистит или поёт или сшибает палкой сухие сучья. (Пауст.) 3) То справ.. то слев.. то позади слышался гул падающих деревьев. (Пауст.) 4) Послышался глухой звук (не)то от удара во что(то)³ мягкое (не)то от толчка. (Наг.) 5) Дремали (не)только леса но и лесные озёра и ленивые лесные реки с пресной водой. (Пауст.) 6) Только море ветер и порой какая(нибудь) птица нарушают общее спокойствие. (М.-Мак.)

II. 1) Она шьёт хорошо да медленно. 2) Вот пошёл он в лес и заблудился. 3) Вася положил книгу в шкаф да и забыл про это.

231. Прочитайте. Перепишите, вставляя союзы и расставляя запятые. Какие значения вносят в предложения эти союзы? Какие из них употребляются преимущественно в книжной речи?

Газ называют голубым углём.⁴ Замечательная сила таится в газовом топливе. Газ ... греет осв.щает и вырабатывает энергию ... даёт ценное сырьё фабрикам и заводам (не только ... но и). Огромные богатства³ природного газа скрываются в недрах сибирской тайги ... в песках Средней Азии ... в степях Украины ... в предгорьях³ Северного Кавказа (и) Однако в царской России газ почти не использовался ... в быту ... в промышленности (ни ... ни) Теперь газ горит ... в кухнях жилых домов ... в заводских печах многих предприятий (как ... так и).

232. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текстов. Какой из них представляет собой повествование, какой — описание? В каких предложениях союз *и* соединяет однородные члены, в каких — простые предложения, входящие в состав сложного? Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Составьте схемы 2-го и 4-го предложений из п. II.

I. Полный месяц св. тил на камыш..вую крышу и белые стены моего нового жилища; на дворе обведё..ом оградой из булыжника стояла изб..чась другая лачу..ка, менее и древнее первой. Берег обрывом спускался к морю почти у самых стен её и (в)низу с беспр..рывным ропотом плескались (тёмно)синие волны. Луна тихо см. трела на бе..покойную² но покорную ей стихию и я мог разл. чить при свете её, далеко от берега, два корабля...

II. Так прошло около часа. Месяц св.тил в окно и луч его играл по земл..ному³ полу хаты. Вдруг на яркой полосе перес..кающей³ пол пром..лькнула тень. Я пр..встал и взглянул в окно...

(М. Ю. Лермонтов.)

233. Прочитайте текст. К какому типу речи (повествованию, описанию, рассуждению) вы его отнесёте? Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Расскажите, как связаны между собой предложения во 2-м абзаце. ☐ Какие профессиональные слова есть в тексте?

(По)одному мы входили в пилотскую кабину корабля. Она была просторнее кабины лётчика на самолёте. Находясь в кресле космонавт мог осуществлять все операции по наблюдению и связи с Землёй контролировать полёт и при необходимости самостоятельно управлять кораблём. Чего только (н..) было в этой необычной кабине. И всё не совсем так как на самолёте.

Слев.. размещался пульт пилота. На нём находились рукоятки и переключатели упр..вляющие работой (радио)телефонной системы р..гулирующие температуру в кабине а так(же) включающие ручное управление и тормозной двигатель. Справ.. размещались радиоприёмник контейнеры для приёма пищи и ручка управления ориентацией корабля. Прямо перед креслом космонавта — приборная доска (электро)часы а так(же) глобус, вр..щение которого совп..дало с движением корабля по орбите. Ниже приборной доски была уст..новлена телевизионная камера для наблюдения за космонавтом с Земли. (Ю. Гагарин.)

234. Прочитайте текст. Как вы понимаете его название? К какому стилю он относится? Мотивируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания. Составьте схемы выделенных предложений.

Дающий жизнь.

Хлеб чудеснейшее открытие человечества. Первому без..мянному хлеборобу люди должны были (бы) поставить пам..тник потому что, (не) смотря на многовековой прогресс, (н..) чего³ более полезного и необходимого для человека (н..) придумано. В наши дни «добывание» хлеба насущного дело (как) будто весьма простое. Зашёл в булочную окинул взглядом хлебные полки выбрал нужное заплатил деньги и ешь на здоровье. Но так(ли) всё просто. Ведь это только потребителю хлеб достаётся легко. Тем(же)

кто его производит он стоит тяжёлого труда и (с,з)сушающих заботой бессонных ночей напряжения всех физических и духовных сил. Эта битва бескровна но вдоволь орош..на солёным потом хлеборобов. Для них хлеб не только конечный продукт но и личная гордость достоинство радость и боль. Однако и для тех, кто (н..)паш..т (н..)се..т, хлеб основа существования залог благоденствия всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Так можем(ли) мы (н..) жалеть (н..) бере(ч,чь) бездумно бросать на ветер то что даёт всем нам здоровье и силу богатство и уверенность в завтрашнем дне Хлеб дело жизни каждого из нас и обраща(т,ть)ся с ним должно на Вы. (По В. Ткаченко.)

ДОСТОИНСТВО
честь

235. Прочитайте. Сформулируйте основную мысль текста. Озаглавьте его и перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Определите стилистическую принадлежность текста, мотивируйте свой ответ. Подберите синонимы к выделенным словам.

Я люблю свою профессию. Люблю и другой (н..)хочу (н..) представляю. Всякому человеку я желаю такой судьбы потому что без любимого труда жизнь (н..)то что неполноценна а просто (н..) жизнь.

Быть земледельцем значит быть благ..дарным отцам и дедам нашим за мудрость за опыт которыми нас нагр..дили в искусстве возделывать хлеб. Быть земледельцем это глубоко пон..мать и чу..твовать жизнь земли поля уметь вписа(т,ть)ся своим трудом в гармонию природы. Быть земледельцем сейчас значит взять на себя ответств..ность за достаток продуктов п.тания в стране за ведение отр..сли на основе совреме..ой науки и техники. (М. И. Клепиков, Герой Социалистического Труда.)

28. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.

236. I. Подберите к словам каждого ряда слово или словосочетание с более широким, обобщающим значением — обобщающее слово.

1) Север, юг, восток, запад 2) Поэты, прозаики, драматурги 3) Ямб, хорей, дактиль.

II. Подберите к данным ниже обобщающим словам по несколько слов с более узким значением.

1) Музыкальные инструменты, 2) спортивные игры, 3) геометрические фигуры.

► При однородных членах могут быть обобщающие слова, которые являются теми же членами предложения, что и однородные.

Обобщающие слова стоят или впереди однородных членов, или после них, например: 1) *Вдруг всё ожило: и леса, и пруды, и степи* (Г.) — обобщающее слово — подлежащее *всё* стоит перед однородными подлежащими *и леса, и пруды, и степи*; 2) *В лесах, на горах, у морей и у рек — повсюду мы братьев найдём* (Л.-К.) — обобщающее слово *повсюду* стоит после однородных членов *в лесах, на горах, у морей, у рек* и является, как и они, обстоятельством места.

I. Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородными членами ставится двоеточие, например: *Всё было серое: затуманенный лес, озеро, небо.* (Сол.)

[⊙: ○, ○, ○]

Примечание. В книжной речи после обобщающих слов перед однородными членами могут быть слова *как-то, а именно, например*, указывающие на идущее дальше перечисление. В таких случаях после этих слов ставится двоеточие, а перед ними запятая, например:

Для выработки навыков грамотного письма необходимы три условия, а именно: знание правил, внимание и умение пользоваться справочниками.

[⊙, а именно: ○, ○ и ○]

II. Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то за ними ставится тире, например: *Затуманенный лес, озеро, небо — всё было серое.*

[○, ○, ○ — ⊙]

III. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них перед

остальной частью предложения — тире, например: *Всё вокруг: затуманенный лес, озеро, небо — было серое.*

[⊙: ○, ○, ○ — ...].

237. Прочитайте вслух, укажите обобщающие слова. Перепишите, расставляя знаки препинания. □ Составьте схемы 2, 3 и 8-го предложений п. II.

I. 1) Зима чувствовалась во всём в коротком дне запахе снега и рано зажигающихся сигнальных фонарей. (Пауст.) 2) С опытным проводником нам не страшно ничего ни броды через бурные реки ни сплошная тайга ни перевалы. (Г. Ф.) 3) Мука и хлебное зерно состоят главным образом из трёх веществ клейковины крахмала и масла. (Тим.) 4) На красноватой траве на былинках всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутин. (Т.) 5) Всюду вверху и внизу пели жаворонки. (Ч.) 6) Юные деревья всех пород ель и сосна осина и берёза растут дружно и тесно. (Пауст.) 7) В пруду развели разную рыбу как-то карпов, сазанов, лещей.

II. 1) Степи привольные горы крутые воды глубоких морей и озёр всё ты вместила родная Россия в свой необъятный бескрайний² простор. (Исак.) 2) Зелёная долина горы в белых шапках всё было залито солнцем. (Шукш.) 3) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (Ч.) 4) Каждый день был наполнен умом силой человеческой теплотой дружбой всем тем что мы называем самым прекрасным в мире. (Пауст.) 5) Всё это и ночь и дали и горы и звёзды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести. (Кор.) 6) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (Пришв.) 7) И кажется, вздохнула вся земля дома и люди рощи и поля. (Л.-К.) 8) Всякий пустяк поворот шоссе ветка над забором свет фонарей всё казалось значительным. (Пауст.) 9) Язык ору́дие мышления. Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как неточно приблизительно неверно. (А. Н. Т.)

238. Найдите предложения с обобщающим словом при однородных членах и предложения с именным составным сказуемым, имеющим обобщающее значение, при однородных подлежащих. Объясните постановку знаков препинания □ Составьте и запишите по одному такому же примеру

1) В корзине лежали разные фрукты: яблоки, груши, виноград. 2) Яблоки, груши, виноград, апельсины, мандарины — фрукты. 3) Треска, сельдь, палтус — основные морские промысловые рыбы нашего Севера. 4) Из морской рыбы: трески, сельди, палтуса — готовят много вкусных и питательных блюд.

239. Вместо точек вставьте обобщающие слова, данные в скобках; измените, где надо, окончания и расставьте знаки препинания.

1) Из(за) тумана не было видно ... ни впереди идущего букасира ни берега (ничего). 2) Спортивная арена плавательный бассейн спортивные площадки ... вызвали восхищение посетителей стадиона (всё). 3) На вокзале меня ... не встретили ни друзья ни родные (никто). 4) Я побывал ... в музеях и театрах в картинной галерее и на сельскохозяйственной выставке (всюду).

галерея

5) ... комната смеха карусель качели привлекают посетителей парка культуры (разные аттракционы).

240. Прочитайте. Перепишите, расставляя знаки препинания. Составьте схемы 1, 5, 6, 7, 11-го предложений.

1) Солнце поднимается из(за) облаков и заливает лес поле и наших спутников греющим светом. (Ч.) 2) Тускло белел снег за ночь успевший запорошить и старую листву и остатки костра и пни и упавшие деревья. (Форм.) 3) Видны были только силуэты деревьев да тёмные крыши сараев. (Ч.) 4) Сталкивались друг с другом торопливо бегущие струи то ныряли вглубь то выныривали образуя бугор. (Сол.) 5) Ни близких берегов ни далёких гор ни даже воды (н.)чего (н.)было видно. (Сол.) 6) Рабочие отряды заняли почту и телеграф городскую думу и казначейство. (А. Н. Т.) 7) Всё напоминало ему [Григорию] полузабытую прежнюю жизнь и запах овчин от тулупа и домашний вид (не)чищенных лошадей и какой-нибудь петух в слободе. (Шол.) 8) Заунывная песня то замолкала то опять проносилась в стоячем душном воздухе. (Ч.) 9) Впереди зеленело (не)то озеро (не)то болото. (Газ.) 10) Только тут я увидел что всюду на склонах сидели молчаливые хмурые хищники (широко)плечие беркуты (бело)хвостые орланы огромные почти чёрные грифы. (Форм.) 11) Скворёнушка (не)большая лесная речка. Зелени разной и цветам и малиннику и душистой мяте и крапиве всему вольготно расти возле Скворёнушки. (Сол.)

241. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните постановку кавычек. ☐ Какие слова в последнем предложении связаны сочинительной связью, какие — подчинительной?

Лев Толстой Тургенев Достоевский все эти великие люди России признавали Пушкина своим духовным родоначальником.

Музыка использовала³ в форме опер целый ряд вещей Пушкина. Руслан и Людмила Пиковая дама Дубровский Евгений Онегин Золотой петушок Царь Салтан Борис Годунов Цыганы Моцарт и Сальери Скупой рыцарь Алеко все эти оперы написаны³ на текст Пушкина крупнейшими³ композиторами России Глинкой Чайковским Мусоргским Римским-Корсаковым Рахманиновым.

Его поэмы Цыганы Братья разбойники Кавказский пленник всё это классические образцы русского слова и стиха.⁴

Творчество Пушкина широкий ослепительный² поток стихов и прозы. (М. Горький.)

242. Прочитайте и устно ответьте на вопросы: 1) Где и когда был установлен памятник А. С. Пушкину в Ленинграде? 2) Кто его автор? 3) Как изображён поэт? 4) К какому стилю речи относится этот текст? Перепишите, расставляя знаки препинания.

В 1957 г. город герой Ленинград торжественно отмечал своё 250-летие. В канун праздника на площади Искусств состоялось открытие памятника А. С. Пушкину.

Автор этого замечательного произведения известный советский скульптор М. К. Аникушин. Художник показал Пушкина увлечённо трепетно и страстно читающим свои стихи. Мы видим живой острый взгляд высокий лоб ясно очерченную линию губ. Стройность линий фигуры слегка приподнятая голова особенно жест правой руки поворот кисти пальцы всё подчёркивают вдохновение поэта.

Скульптура установлена на постаменте из красного гранита. Памятник стоит в зелени вокруг него расположены величественные здания пушкинской эпохи Русский музей Музей этнографии Малый оперный театр Филармония. (По Л. Симоненко.)

постамент
пьедестал

243. Прочитайте, выберите заголовок. ☐ К какому типу речи относится этот текст? Перепишите, расставляя знаки препинания.

Поленово дивный уголок Средней России. Широкие речные

разливы и золотые песчаные пляжи палитра осенних красок и строгая красота лесов.

достопримечательный
достопримечательность

Поленово заметно (из)далека когда сквозь тесный строй высоких сосен покажется вдруг ослепительно белый особняк. Пройдёте несколько десятков метров по аллее² и вот перед вами главная достопримечательность этих мест — Поленовский музей усадьба. Много лет тому назад известный русский живописец Василий Дмитриевич Поленов мечтал о том времени когда наш народ будет знать своих художников. И вот теперь сотни тысячи людей разного возраста и профессии молодых и старых рабочих и колхозников учёных и студентов идут и идут в созданный Поленовым музей что(бы) прикоснуться к родниковой чистоте искусства.

искусный
искусство

Творчество В. Д. Поленова многогранно и прекрасно но особенно трогают его пейзажи. С весны до поздней осени бродил он с мольбертом и рисовал с натуры Оку Поочье окрестные леса.

Всемирной известностью пользуются картины Золотая осень Разлив на Оке Осень в Абрамцеве Ранний снег. Сколько в них русской красоты сколько поэзии и глубокой правды (По С. Емельянову.)

◆ 244. Подготовьте и сделайте описание одной из достопримечательностей вашего города, села, деревни (например, памятника).

245. Прочитайте. Какие слова с элементом **-тека** вы ещё знаете? Составьте предложения со словами *картотека* и *фильмотека* так, чтобы эти слова были подлежащими в предложении с составным именным сказуемым (используйте разные глаголы-связки).

фильмо
карто

В словах *фильмотека* и *картотека* имеется элемент **-тек(а)**, означающий «вместилище», «ящик» (от греческого **-теке** с тем же значением). *Картотека* — собрание карточек со сведениями справочного характера; *фильмотека* — собрание фильмов.

246. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте однородные члены предложения. □ К какому типу речи относится

этот текст? При помощи каких аргументов автор доказывает мысль о том, что профессия строителя — «профессия особая»?

За годы пятилетки поднимутся по всей стране корпуса новых заводов лягут поперёк рек плотины (электро)станций зашагают от них через поля и леса опоры (электро)передач побегут по земле серые ленты бетонных дорог взлетая на крутые спины новых мостов. А сколько появится новых школ жилых домов магазинов — (н.)счесть! И всё сделают люди которых называют строителями.

Профессия эта особая. Строители везде идут первыми всегда начиная «с нуля». Сталевары и ткачи врачи и учителя продавцы и портные все приходят уже следом за ними. И новосёлы (то) же.

И работа у строителей очень разная так как строитель профессия соединяющая в себе десятки других. Это и каменщики и монтажники и плотники и механизаторы самого широкого профиля: ведь на стройках заняты десятки самых различных механизмов.

монтаж
профиль

Строитель одна из самых трудных профессий но и одна из самых благодарных. Ты заканчиваешь свою работу и уходишь а труд твой перелитый в бетон и камень остаётся. И через много лет ты можешь прийти к дому и, дотронувшись до стены, тёплой от весеннего солнца, с законной гордостью подумать Это сделал я. И даже тогда, когда тебя (н.)будет на свете, то, что ты построил, будет стоять на земле и служить людям. (По Т. Братковой.)

247. Перепишите. Проверьте по словарю. □ Подберите к каждой из данных групп обобщающее слово и составьте предложения с однородными членами.

1) Автобус, трамвай, троллейбус; 2) катер, катер, катер; 3) катер, катер, катер; 4) музыка, живопись, архитектура, литература.

Вопросы для повторения.

1. Какие члены предложения называются однородными? Как они соединяются между собой?
2. Назовите группы сочинительных союзов. Приведите примеры предложений с однородными членами, соединёнными союзами разных групп.

3. Назовите условия, при которых всегда ставится запятая между однородными членами.
4. При каком условии запятая между однородными членами не ставится?
5. Расскажите о знаках препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ.



Кроме главных и второстепенных членов, в предложении могут быть слова, не являющиеся членами предложения, не связанные с другими словами в нём ни подчинительной, ни сочинительной связью. Например: 1) *Присядем, друзья, перед дальней дорогой* — обращение *друзья* служит для того, чтобы привлечь внимание друзей к просьбе (*присядем перед дальней дорогой*); 2) *К счастью, на всём своём протяжении река имеет большую глубину* (Прж.) — вводные слова *к счастью* служат для положительной оценки сообщения.

29. Обращение и знаки препинания при нём.

248. Перепишите, перестроив предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями. Затем прочитайте, соблюдая правильную интонацию.
☐ Какие предложения по цели высказывания у вас получились? В форме какого наклонения употреблены в них глаголы-сказуемые?

1) Сергей познакомился с товарищами по работе. 2) Собрание кружка Вячеслав Владимирович назначит на среду 3) Звеньевые останутся после занятий для инструктажа. 4) Отъезжающие в спортивный лагерь возьмут с собой тёплые вещи.



Обращение — это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью.

Обращение имеет форму именительного падежа и произносится с особой звательной интонацией, на-

пример: 1) *Товарищи, мы с вами живём в великую эпоху* (Н. О.) — нераспространённое обращение; 2) *Дорогие товарищи, мы спаяны неразрывной дружбой* (Н. О.) — распространённое обращение. Чаще всего обращения употребляются в устной речи и в письмах.

В устной речи они служат для привлечения внимания собеседника к сообщению и одновременно для выражения отношения говорящего к собеседнику. Такие обращения выражаются существительными одушевлёнными, реже прилагательными или причастиями в значении таких существительных, например: 1) *Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины?* (Сим.) 2) *С отцом разговор меня успокоил, родные.* (Н.) 3) *Провожаящие, просим вас освободить вагоны.*

В письмах обращения служат для выражения того или иного отношения пишущего к адресату. Вот несколько примеров из писем А. П. Чехова: 1) *Многоуважаемый Николай Николаевич, большое спасибо Вам за поздравления и за ласковые слова.* 2) *Дорогой Алексей Максимович, отвечаю сразу на два письма.* 3) *Милый Миша, здравствуй.* 4) *Благодарю тебя, Сашечка, за хлопоты.*

В речи поэтической обращениями могут быть существительные неодушевлённые. Это один из приёмов олицетворения, например: *Не шуми ты, рожь, спелым колосом!* (Кольц.)

Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения.

Обращение в предложении выделяется запятыми, например: 1) *Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне.* (Н.) 2) *Василий Фёдорович, вы мне поручите что-нибудь.* (Л. Т.) 3) *Я с удовольствием буду вам помогать, товарищ Корчагин.* (Н. О.)

Знак препинания в конце предложения ставится по общим правилам, независимо от наличия обращения, например: 1) *Вы откуда будете, молодые люди?* (Фад.) 2) *Расскажи свою биографию, Артём!* (Н. О.)

Если обращение находится перед предложением и произносится с особым чувством, то после него ставится восклицательный знак, а идущее дальше предложение начинается с прописной буквы, например: *Пионеры и комсомольцы! Все на коммунистический субботник!*

Примечание. Перед обращением может быть частица *о*, которая сливается с ним в произношении и запятой от него не отделяется, например: *Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать.* (Ес.)

249. Прочитайте вслух, соблюдая правильную интонацию. Укажите, чем выражены обращения. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Пётр куда ты спрятался||⁴ (Т) 2) Тимур|| Тебя ищет твой дядя|| (А. Г.) 3) Я верю тебе дядя|| (Ч.) 4) Тебя ль вижу милый друг|| (П.) 5) Отпусти меня родная на простор широкий||⁴ (Н.) 6) Здравствуй солнце да утро весёлое|| (Ник.) 7) Опять я ваш о юные друзья||⁴ (П.)

250. Найдите обращения. Прочитайте с правильной интонацией. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ С какой целью использованы в этих примерах обращения?

I. 1) Юные пионеры к борьбе за дело Коммунистической партии будьте готовы! 2) Советские физкультурники множьте число ваших побед!⁴ 3) Комсомольцы и комсомолки организуйте³ походы по местам боевой славы советского народа!

II. Уважаемый Иван Иванович на серьёзнейший Ваш вопрос о значении краеведения может быть дан лишь один ответ: краеведение² дело, значение которого (н..) может быть пр..увеличено. Мы должны знать нашу землю всю до последнего атома. (М. Г.)

III 1) Товарищи мужество рождается в борьбе Мужество воспитывается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям. Д..виз нашей молодёжи это мужество это упорство это настойчивость это пр..одоление всех пр..пятствий. (Н. О.) 2) От вас мои юные друзья требуются пр..лежание учёба да любовное вн..мание к общественным ц..ностям лежащ..м в поле вашего зрения. (Леон.) 3) С первых дней года горькой в тяжкий час земли родной (не)шутя Василий Тёркин подружился мы с тобой. (Твард.)

251. Прочитайте, найдите обращения. Чем они выражены? ☐ Как называется поэтический приём, использованный в этих предложениях?

1) Синие горы Кавказа приветствую вас (Л.) 2) О первый ландыш из-под снега ты просишь солнечных лучей (Фет) 3) Ве-

тер пой ветер вой на просторе Я дорогою сказочной мчусь Всю от моря тебя и до моря вижу я узнаю тебя Русь (Твард.) 4) Клён ты мой опавший клён заледенелый что стоишь нагнувшись под метелью белой (Ес.) 5) Спасибо моя родная земля спасибо мой отчий дом за всё что от жизни знаю я что в сердце ношу своём (Твард.) 6) Степи пр..вольные горы крутые воды глубоких морей и озёр всё ты вместила родная Россия в свой необ..ятный бескрайний простор (Исак.)

252. Прочитайте. Каким определением уместнее распространить каждое из обращений? Почему? Перепишите, вставьте нужные определения

1) ... мама! Я бе..покоюсь о твоём здоровь.. 2) ... Кирилл Геннадиевич! Ученики нашего класса сердечно поздравляют Вас с Вашим шестидесятилетием. 3) ... Даша, я очень по тебе соскучилась. 4) ... товарищ Поляков. Прошу разрешить ученикам VII класса заниматься по субботам в гимнастическом зале.

Слова для вставки: уважаемый, глубокоуважаемый, дорогой, милый.

253. I. Составьте призывы, используя такие обращения: *пионеры и комсомольцы, учащиеся, юные авиамоделисты.*

II. Составьте, используя различные обращения, первые предложения писем, которые вы написали бы друг другу, родителям, учителю.

III Прочитайте III главу «Песни про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова («Родная литература» для VII класса) Найдите обращения. Какие обращения употребляет каждый из героев «Песни...»? Чем вы объясните различия в этих обращениях?

30. Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них.

254. Прочитайте и разберите данные предложения; укажите, в каких из них выделенные слова являются членами предложения, а в каких — не являются.

1) Решение судьи было *бесспорно*. Решение судьи, *бесспорно*, было правильным. 2) *К моему огорчению*, он не прислушался к разумному совету. *К моему огорчению* прибавилось чувство досады. 3) Вечер, *кажется*, будет тёплым. Твоё поведение мне *кажется* странным

Вводные слова — это специальные слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает, например: 1) *Русские тяжелоатлеты, безусловно, являются сильнейшими в мире* (Газ.) — вводное слово *безусловно* выражает уверенность говорящего в том, что он сообщает; 2) *На моё счастье, погода всё время стояла великолепная* — вводные слова *на моё счастье* выражают удовлетворение говорящего по поводу сообщаемого факта.

Вводные слова не являются членами предложения и имеют различные значения.

Значения	Вводные слова	Примеры
1) Различная степень уверенности	<i>Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно и др.</i> — большая степень уверенности, <i>Кажется, вероятно, очевидно, возможно, пожалуй и др.</i> — меньшая степень уверенности, предположение	Дождь, конечно, скоро кончится Дождь, кажется, скоро кончится.
2) Различные чувства	<i>К счастью, к общей радости, к несчастью, к сожалению, к удивлению и др.</i>	Дождь, к счастью, скоро кончится.
3) Источник сообщения (кому принадлежит сообщение)	<i>По сообщению (кого-либо), по словам (кого-либо), по мнению (кого-либо)</i>	<i>По-моему, дождь скоро кончится.</i>
4) Порядок мыслей и их связь	<i>Во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец и др., следовательно, значит, итак, напротив, наоборот, например, так и др.</i>	<i>Во-первых, я недостаточно хорошо знаю французский язык; во-вторых, текст слишком труд-</i>

Значения	Вводные слова	Примеры
5) Замечания о способах оформления мыслей	<i>Одним словом, иначе говоря, лучше сказать</i>	ный. Следовательно, я вряд ли справлюсь с переводом. Одним словом, всё обошлось благополучно.

Эти значения могут быть выражены не только вводными словами, но и вводными предложениями. Сравните, например: 1) *Пурга, безусловно, скоро кончится* (вводное слово) и *Пурга, я уверен, скоро кончится* (вводное предложение); 2) *Теперь, по-моему, медлить нельзя* (вводное слово) и *Теперь, я думаю, медлить нельзя* (вводное предложение).

1. Вводные слова и предложения при произнесении выделяются интонацией (паузами и сравнительно быстрым произнесением), а на письме запятыми, например: 1) *По-видимому, путешествие приближалось к концу.* (А. Г.) 2) *Горный воздух, без всякого сомнения, действует благоприятно на здоровье человека.* (Т.) 3) *Вы, я знаю, неприхотливы.* (Т.)

2. Вводные предложения, выражающие дополнительные замечания или пояснения, выделяются скобками или, реже, тире, например: 1) *Однажды вечером (это было в начале октября 1773 года) сидел я дома один.* (П.) 2) *Три сестры Володи — самой старшей из них было одиннадцать лет — сидели за столом.* (Ч.)

Примечание. Так же, как вводные слова, выделяются запятыми обычно и междометия, и слова *да, нет*; например: 1) *Ох, не забыл старинных я проказ.* (П.) 2) *Нет, жизнь меня не обделила, добром своим не обошла.* (Твард.) 3) *Да, он достиг своего идеала.* (Ч.)

Однако и вводные слова, и слова *да, нет*, и междометия могут употребляться в качестве самостоятельных предложений (слов-предложений). После таких слов-предложений знаки препинания ставятся так же, как в конце простых предложений, напри-

мер. 1) *Вы сегодня будете у Антонины Николаевны? — Может быть.* (Арбузов.) 2) *Уф! Сейчас кончил рассказ.* (Ч.) 3) *Он хотел доставить тебе удовольствие. — Да?* (Ч.)

255. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Укажите значение вводных слов. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Казалось тихий ночной час пр..давал б..седе особую прелесть. (Кор.) 2) Действительно камни бывают различной твёрдости. Самый мягкий камень тальк. (Ферс.) 3) (На)конец(то) на моё счастье дядя и старик Яков свернули к маленькому скверу. (А. Г.) 4) (По)моему люди в батальоне подобраны хорошо. (Перв.) 5) В воздухе пахло водой травой туманом — одним словом пахло ранним прекрасным летним утром. (Л. Т.)

256. Вставьте вводные слова, необходимые по смыслу. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Перепишите, расставляя знаки препинания.

I. Выразите мысли с уверенностью.

1) Поезд придёт (во) время. 2) (Во) время каникул мы хорошо отдохнём. 3) Перед матчем хорошо бы посоветоваться с врачом..м.

II Выразите мысли как предположение.

1) Солнечные дни установились (на) долго.
2) Река вскрыется рано. 3) Весна будет тёплая и сухая. 4) На юге уже начался купальный сезон.

сезон

III Выразите то или иное чувство.

1) Болезнь оказалась очень опасной. 2) У механика нашлись запасные детали. 3) Некоторые из участников кросса почему-то не были на трен..ровке

IV. Выразите, кому принадлежат данные сообщения.

1) Эксп..диция открыла в глухой сибирской тайге большие запасы нефти. 2) В сентябре ожидаются ра..ие заморозки. 3) В этой (не)широкой но глубокой реке раньше было много рыбы

257 Прочитайте. Укажите вводные слова. Для чего они служат? Перепишите, расставляя знаки препинания.

Самое трудное для меня — работа над словом|| Чем я руковожусь предпоч..тая одно слово другому|| (Во)первых слово должно с наибольшей точностью определять мысль|| (Во)вторых оно должно быть музыкально-выр..зительно|| (В)третьих должно иметь размер требуемый ритмической конструкцией фразы|| (К. Федин.)

258. Прочитайте. Вставьте нужные по смыслу вводные слова, указывающие на порядок мыслей, и перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Иску..тво формирует³ характер человека пробуждает любовь к пр..красному воспитывает готовность² бороться за торжество добра и правды. 2) Занятия спортом закаляют организм воспитывают волю дисциплинируют человека

259. Прочитайте. Укажите на связь мыслей, выраженных в простых предложениях, введя в начало каждого второго предложения необходимое вводное слово. Перепишите, расставляя запятые. ☐ В каком значении употреблено выделенное слово? Какие ещё значения этого слова вы знаете?

I 1) Это параллельные линии. Они не пересекаются. 2) Вводное слово грамматически (не)связано с другими словами в предложении. Оно не является членом предложения. 3) Работая³ над историческим произведением писатели изучают прошлое³ стараются живо представить исторические картины. Для художественного во..создания прошлого необходимо и научное знание и творческая фантазия.

фантазия
воображение

II. 1) (Не)удача (не)смутила боксёра. Она заставила его ещё больше напрячь силы. 2) Товарищ (не)обид..лся на шутку. Он сам смеялся вместе со всеми.

260. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Найдите вводные слова и укажите их значение. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ На какие правила орфографии даны слова, в которых надо было вставить буквы или раскрыть скобки? Сформулируйте эти правила. ☐ С помощью какого слова связан 2-й абзац с 1-м?

Для чего люди читают|| Очевидно можно выделить три причины побуждающие людей к чтению. (Во)первых они читают для овл..дения какой(нибудь)³ спец..альностью * (Во)вторых читают,

что(бы)³ удовлетворить свои художественные запросы, из любви к прекрасному. Наконец мы читаем, что(бы) получить информацию об окружающем нас мире.

Правда может быть есть и ещё одна причина — «убить время». К сожалению есть ещё люди, которые не знают, куда себя деть. Таким образом чтение может приносить огромную пользу но может и не оставить заметного следа в уме и сердце человека. Всё дело в умении читать. («Наука и жизнь».)

261. Иногда вводные слова в речи недостаточно грамотных людей употребляются неоправданно, без учёта их значения. В этом случае вводные слова становятся словами-сорняками. Ниже приводятся примеры, в которых есть такие слова-сорняки, и предложения, где вводные слова употреблены правильно. Найдите те и другие.

1) Мне, конечно, 13 лет. 2) Ему, конечно, не меньше 13 лет. 3) Я, значит, живу у самой реки. 4) Он слышал гудок теплохода. Значит, недалеко река.

262. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию, укажите вводные предложения и объясните расстановку знаков препинания.

1) Вы, я вижу, любите природу. (Т) 2) Как выражаются моряки, ветер крепчал. (Ч.) 3) Дубечня — так называлась наша первая станция — находилась в семнадцати верстах от города. (Ч.) 4) Птенчик упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно. (Т.)

263. Перепишите, вставляя вместо точек вводные предложения и расставляя знаки препинания.

1) Путешествие на теплоходе по Волге ... оставило неизгладимый след в моей¹ памяти. Через несколько лет ... мне удаётся его повторить. 2) Зелёный мыс ... находится вблизи Батуми. 3) Выступления советских музыкантов ... прошли с большим успехом в разных городах мира Париже Риме и Софии.

Предложения для вставки: как сообщают газеты; это было в прошлом году; так называется одно из красивейших мест на побережье Чёрного моря; я надеюсь.

264. Перестройте примеры, заменяя вводные слова близкими по значению вводными предложениями; перепишите, расставляя знаки препинания.

Образец. Пожар в лесу, по словам очевидцев, был быстро ликвидирован. — Пожар в лесу, как говорят очевидцы, был быстро ликвидирован.

1) Метель, кажется, (не) скоро утихнет. 2) Наши шахматисты добьются, несомненно, больших успехов на олимпиаде. 3) Колхозы Нечерноземья, по сообщению газет, успешно ведут весенние полевые работы.

265. Перепишите, расставляя знаки препинания. □ Какое лексическое значение имеет выделенное слово?

1) Пр..ятели как мы уже сказали выше (н..)походили друг (на)друга. (Т.) 2) Мои пытливые вопросы очевидно встревожили дядю.⁴ (А. Г.) 3) (Во)время болезни я это хорошо помню отец весело возился со мной. (М. Г.) 4) Булочки их было четверо держались в стороне от нас. (М. Г.) 5) По словам полковника в двух километрах был начальник дивизии который примет Балашёва и проводит его по назначению. (Л. Т.) 6) На наше счастье буран не задержался ушёл (в)глубь материка. (Г. Ф.) 7) Глеб пришёл с работы он работал на пилораме умылся переоделся. (Шукш.) 8) Захватывающее зрелище парные игры в т..нис! В них пр..влекает всё. (Во)первых почти больш..нство мячей пр..нимается (с)лёта. (Во)вторых в парной игре (не)возможно победить без атаки. (Газ.) 9) Умение мастерство и наконец иску..тво живут вероятно в пределах любого труда. (В. Бел.) 10) Однажды это было в конце июня доктор Хоботов пришёл по какому-то делу к Андрею Ефимычу. (Ч.) 11) Студенты консерватории пост..вили Пиковую даму и Нина это был её дебют сегодня впервые пела графиню. (Кав.) 12) Вам я думаю тяжело жить доктор? (Леск.) 13) Действительно только открытие *кампании* задержало Ростова и помешало ему приехать. (Л. Т.) 14) (И)так начинается песня о ветре. (Луг.)

дебют

266. Прочитайте. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их употребление (устно).

I. 1) Очевидно общение с детьми разв..вает в человеке многие добрые свойства. (Пауст.) 2) Каждый раз Настя находила

под водой новые интересные вещи то вымокшую в воде порыжев-шую еловую ветку она казалась заржавл..ной то лиловый от хо-лода и мёртвый лист водя..ой лилии. (Пауст.) 3) На мой взгляд внешность этого человека удивительно соответствовала его спе-ц..альности. (Сол.)

II 1) Погода я вам доложу нестерпимая. 2) Очевидно сто-рож укрылся от (не)погоды и теперь спал где(ни)будь на кухн..или в оранжере. ³ 3) К великому моему удивлению пролётка свер-нула на нашу дорогу и пролетела мимо меня в ворота. 4) Фельд-шер Михаил Захарович это был он тихо кашлянул и (не)смело вошёл в кабинет 5) Фельдшер (не)хотя тронулся с места ему (как)будто хотелось ещё что(то) сказать пошёл в переднюю и остановился там в раздумь..³.

(А. П. Чехов.)

267. Перепишите, расставляя знаки препинания. Определите значения вводных слов и предложений.

1) Всё время она [мать] думала о чём-то это я сразу узна-вал по живым движениям лица и то расстраивалась молча, про себя то улыбалась. 2) К сожалению мы очень редко так хорошо проводим время. 3) Вы думаете может быть что однажды очнув-шись я стал поправляться? (Ни)чуть (н..)бывало. 4) Врач назна-чил меня на рентген и вот тут я «поддался беде» как любила говорить тётя Даша. (Во)первых рентген показал что нога неправильно ср..слась. (Во)вторых я должно быть просту-дился.

(В. Каверин.)

268 Прочитайте Что представляют собой по типу речи данные тексты (повествование, описание, рассуждение)? Мотивируйте свой ответ Как связаны предложения во 2-м тексте? Перепишите тексты, расставляя знаки препинания. Найдите вводные слова и предложения ☐ Подберите синонимы к выделенным словам.

I Наступило молч..ние... Однообразная тр..скотня кузнечи-ков дёрганье коростеля и крик перепела (н..)нарушали ноч(?)-ной тишины а напротив пр..давали ей ещё большую *монотон-ность* Казалось *тихо* звучали ч..ровали слух (н..)птицы (н..)на-секомые а звёзды глядевшие на нас с неба.

Первый нарушил молч..ние Савка. Он медленно перевёл гла-

за с чёрной Кутьки на меня и сказал Вам барин я вижу скучно. Давайте ужинать. (А. П. Чехов.)

II. Пластиковые лыжи новинка в наш.. зимн.. (спорт)инвен-таре. Пр..имущество их в сравнени.. с традицио..ыми очевидно. (Во) первых лыжи из пластика обл..дают высокими спортивно-беговыми качествами (во)вторых д..ют огромн.. экономию др..ве-сины наконец они очень изящны на вид. (Газ.)

269. Ответьте на вопросы (утвердительно или отрицательно).

Образец. Читали вы поэму А. С. Пушкина «Медный всадник»? — Да, читал. Конечно, читал. Разумеется. Да! И др.

1) Будут сегодня транслировать хок-кейный матч по телевизору? 2) Слушаете ли вы радиопередачи «В мире слов»? 3) Неуже-ли вам не нравится симфоническая музыка?

транслировать
симфония

270. Перепишите, расставляя знаки препинания. Какие пунктуационные правила вы применили, выполняя это упражнение?

1) Да здравствует труд и борьба! (Н. О.) 2) Нет ничего ра-достнее труда. (Н. О.) 3) И этот голос наковален да скрип мехов да шум огня с далёкой той поры начальной в ушах не молкнет у меня. (Твард.) 4) Да вот так люди здесь живут. (Твард.) 5) Он был о море твой певец. (П.) 6) Ах как холодно в дороге!⁴ (Твард.) 7) Нет радиogramму я посылать не буду. (Горб.)

271. I Прочитайте отрывок из письма А. М. Горького В. К. Арсеньеву — известному исследователю Дальнего Востока. Какие аргументы (доказа-тельства) приведены для обоснования высокой оценки книги В. К. Арсень-ева? Найдите в письме обращения, вводные слова. Перепишите, расстав-ляя знаки препинания. ☐ Подберите синонимы к выделенным словам.

Уважаемый Владимир Клавдиевич книгу Вашу я читал с ве-ликим насл..ждением. (Не)говоря о её научной ценности, конечно (не)сомненной и крупной, увлеч..н и оч..рован был её изобр..зи-тельн..ю силою. Вам уд..лось об..единить в себе Брема и Фенимора Купера. Это поверьте (не)плохая похвала. Разумеется я буду очень рад получить второе издание этой чудесной книги

II. Расскажите (в форме письма к товарищу) о своих впечатлениях от ки-нокартины, спектакля или прочитанной книги. Употребите нужные в этом случае обращения, вводные слова или предложения

272. Докажите следующий тезис: «Книги — наши верные друзья», соблюдая такой порядок: 1) тезис, 2) доказательства (аргументы), 3) вывод. Запишите ваше рассуждение, используя вводные слова, указывающие на порядок и связь мыслей (*во-первых, во-вторых..., наконец, следовательно, итак, таким образом* и др.).

273. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Какие виды односоставных предложений (простых или входящих в состав сложного) имеются в тексте? ☐ В форме какого наклонения и времени употреблено большинство глаголов?

Для того, что (бы) обнаружить присутствие углерода в углекислоте необходимо отнять у неё кислород. Этого можно достигнуть заставив кислород соединиться с каким (нибудь) телом обладающим ещё большим к нему сродством. Таков например металл магний проволока которого сгорает распространяя ослепительный свет. Зажигаю проволоку и опускаю её в стеклянную банку заключающую обыкновенный воздух. Проволока сгорает и на дно падает совершенно белая зола. Это магnezия, соединение металла магния с кислородом. Повторяю тот (же) опыт но на этот раз погружаю горящую проволоку в сосуд с углекислотой. Теперь уже она вынуждена добывать себе кислород отнимая его у углерода и этот последний должен обнаружиться. И действительно на этот раз проволока горит (не)тихо а с треском как (бы) с целым рядом маленьких взрывов а на стенках стеклянного сосуда осаждается чёрная копоть. Это освобождённый углерод.

Итак в атмосферном воздухе, в невидимой для глаза форме, постоянно присутствует громадный запас углерода. (К. А. Тимирязев.)

274. Прочитайте. Составьте с этим словом два словосочетания так, чтобы в первом оно было главным, а во втором — зависимым членом. Запишите эти словосочетания.

лауреат

Слово *лауреат* (из латинск. языка — «увенчанный лаврами») обозначает звание, которое присуждают за выдающиеся заслуги, достижения в производстве, технике, науке, искусстве и т. д. *Лауреатом* также называют человека, носящего это звание, например: *лауреат Государственной премии СССР, лауреат Ленинской премии, лауреат конкурса молодёжной песни.*

275. Прочитайте, озаглавьте текст. Ответьте, с какой целью создаются города-спутники. Какими аргументами это обосновывается в тексте? Перепишите, расставляя знаки препинания.

(По) близости от крупных промышленных центров создаются города-спутники. По замыслам архитекторов каждый такой город рассчитан на несколько десятков тысяч жителей. Обычно он строится в местности с хорошими климатическими условиями. Дома воздвигаются (в) дали от фабрик и заводов. Следовательно зелёный заслон отделяет жилые кварталы от предприятий.⁴ Таких жилых кварталов строители называют их (микро) районами проектируют³ несколько. Чистый воздух солнце зелень сочатся в них с большими удобствами. Дворец культуры кинотеатр зимние спортивные залы плавательные² бассейны а иногда и пляжи всё это будет способствовать хорошему отдыху жителей.

276. Прочитайте. Скажите, какие буквы пропущены. Проверьте по словарю. Составьте словосочетания и запишите их.

Дискуссия, дбаты, кульминация, лаборатория, орбита, плот, кбина, достоинство, постмент, пьдестал, достопримечательный, искусство, ментировать, рпетировать, трнсляция, дбют, с.мфонический.

Вопросы для повторения.

1. Для чего служат обращения в устной и письменной речи? Чем они бывают выражены?
2. Назовите группы вводных слов по значению. Как они выделяются на письме?
3. Какие знаки препинания (и в каких случаях) используются для выделения на письме вводных предложений?

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ.

В предложении второстепенные члены могут с помощью интонации выделяться по смыслу, например: *В небе стояли лёгкие перистые облака, предвещавшие хорошую погоду.* Вы-

деленный по смыслу при помощи интонации причастный оборот *предвещавшие хорошую погоду* в этом предложении приближается по значению к сказуемому с зависимыми от него словами. Поэтому он является как бы добавочным (второстепенным) сказуемым, сравните: *В небе стояли лёгкие перистые облака. Они предвещали хорошую погоду.* То, что в первом примере выражено причастным оборотом внутри одного предложения, во втором примере выражено сказуемым самостоятельного предложения.

Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются **обособленными**.

На письме обособленные члены выделяются запятыми, реже — тире.

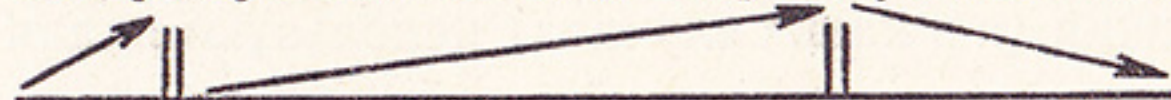
31. Обособленные определения и приложения.

277. Прочитайте. Найдите причастные обороты (необособленный и обособленный). Вспомните, в каком случае причастные обороты выделяются запятыми.

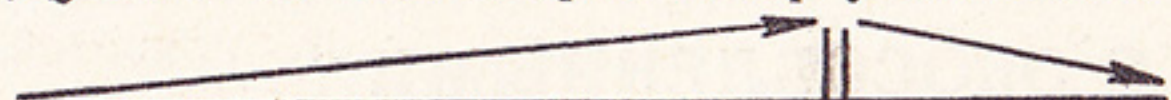
1) Тесно торчали на грядках перепутанные горохом бурые листья. (Т.) 2) Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, легла на землю. (М. Г.)

278. Прочитайте. Проведите наблюдения над интонацией предложений с обособленными и необособленными причастными оборотами. Рассмотрите схему (знак \nearrow обозначает повышение голоса; знак \searrow — понижение, || — паузу).

Ветер, дувший со всех сторон, усиливался. (Бун.)



Дувший со всех сторон ветер усиливался.



Обособляются, выделяясь интонацией при произнесении и запятыми на письме:

1) любые определения и приложения, если они относятся к личному местоимению, например: 1) *Усталая, она не могла идти дальше.* 2) *Она, совсем измученная дорогой, не*

могла идти дальше. 3) *Она, в тяжёлой меховой шубе, не могла идти дальше.* 4) *Я, ваш старинный сват и кум, пришёл мириться к вам.* (Кр.) 5) *Геолог, он исколесил всю Сибирь.* (С. Ант.) 6) *Мы, артиллеристы, хлопотали около орудий.* (Л. Т.)

2) согласованные распространённые определения и приложения, а также обычно два и несколько однородных согласованных нераспространённых определений, если они стоят после определяемого существительного, например: 1) *Я рвал отчаянной рукой терновник, спутанный плющом.* (Л.) 2) *Небо, полное грозой, всё в зарницах трепетало.* (Тютч.) 3) *Боец, парнишка белокурый, тихонько трогает гармонию.* (Твард.) 4) *Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.* (Ч.)

Примечание. Согласованные определения и приложения, стоящие перед определяемым существительным, обособляются, если имеют добавочное обстоятельственное значение, например обстоятельства причины: 1) *Оглушённый тяжким гулом, Тёркин никнет головой.* (Твард.) 2) *Смышлёные звери, бобры зимуют разумно.* (Д. З.); уступки: *Раненный осколком в плечо, капитан Сабуров не покинул строя.* (Сим.)

279. Прочитайте вслух, соблюдая правильную интонацию. Укажите обособленные определения и приложения, объясните причины их обособления. Перепишите, расставляя запятые.

1) Тишина громадных комнат нарушаемая только изредка пением доносившимся из нижнего этажа нагоняла зевоту (Ч.) 2) Листья клёнов похожие на лапы резко выделялись на жёлтом песке аллеи. (Ч.) 3) Дня через три оголились доступные всем ветрам бугры. (Шол.) 4) Хозяйка побранила её за раннюю осеннюю прогулку вредную по её словам для здоровья молодой девушки. (П.) 5) Цветная осень вечер года мне улыбается светло. (Марш.) 6) На митингах мы газетчики узнаём много новостей. (Пауст.) 7) Над рекой повис густой туман белый страшный. (Герц.) 8) А он мятежный просит бури, как будто в бурях есть покой. (Л.) 9) Утомлённый новыми впечатлениями я заснул ранее обыкновенного. (Акс.) 10) На небе задумчиво замерли лёгкие облака ещё розовые от заката. (М. Г.) 11) Ветер сырой холодный пронизывающий стучит в окна. (Ч.)

впечатление
впечатляющий

280. Необособленные определения сделайте обособленными, а обособленные — необособленными. Перепишите. Укажите, как при этом меняются интонация и смысл предложений. Прочитайте данные и составленные предложения. □ Расскажите о значении и образовании причастий.

1) Состоящая из множества хребтов горная цепь тянется на много километров. 2) (Не)тающий даже в самое жаркое лето снег покрывает вершины гор. 3) Среди нагром..ждённых друг на друга каменных глыб трудно найти дорогу 4) (Высоко) горные луга, покрытые яркими пятнами цветов, отчётливо выделяются на фоне (тёмно)зелёного леса. 5) Ниже виднеется весь залитый электрическим светом недавно постро..ный город. 6) Холодный и резкий ветер дует с гор в долину. 7) Сосны, низкие и корявые, пр..способились выдерживать его порывы.

281. Прочитайте вслух, соблюдая правильную интонацию при обособленных приложениях. Перепишите, расставляя знаки препинания. Поставьте во 2-м предложении приложение перед определяемым словом и ещё раз его запишите

1) Ленинград крупнейший промышленный культурный и научный центр нашей страны расположен на берегах реки Невы. 2) Он город-герой особенно дорог нашему народу. 3) Всемирной известностью пользуются арх..тектурные и скульптурные пам..тники Ленинграда выд..ющиеся произведения иску..тва 4) В северо-восточной части города расположен Смольный штаб вооружённого восстания в октябре 1917 года.

282. Перепишите, заменяя причастные обороты обособленными приложениями

Образец. Вечер открыл Илья Кузьмич Владимиров, руководивший кружком художественной самодеятельности. — Вечер открыл Илья Кузьмич Владимиров, руководитель кружка художественной самодеятельности.

1) Советский народ высоко оценил трудовые подв..ги комсомольцев, покоривших целину. 2) Рабочие, стро..щие крупнейшую в стране гидроэлектростанцию, показывают образцы трудового г..роизма 3) Перед комсомольцами выступил старый коммунист участвовавший в гражданской войне.

283. Перепишите, заменяя выделенные слова обособленными согласованными определениями или приложениями.

Образец. От изумления он не сразу нашёл подходящий ответ. — Изумлённый, он не сразу нашёл подходящий ответ.

1) От восхищения он не мог вымолвить ни слова. 2) В сопровождении опытного экскурсовода мы осмотрели все достопр..м..чательности города. 3) От волнения я долго не мог заснуть.

284. Перестройте и запишите предложения таким образом, чтобы именная часть составного сказуемого стала обособленным определением.

Образец. Ветер был тёплый и ласковый. — Ветер, тёплый и ласковый, дул прямо в лицо.

1) Соседний сад был большой и тенистый. 2) Зимний воздух чистый, морозный. 3) Это дерево высокое и ветвистое.

285. Прочитайте. Из двух предложений составьте одно, сделав сказуемое второго предложения обособленным приложением. Прочитайте составленные предложения с правильной интонацией. Запишите их.

Образец. На бегах приз завоевал Изумруд. Изумруд — орловский рысак вороной масти. — На бегах приз завоевал Изумруд, орловский рысак вороной масти.

1) В театре ставили «Ревизора». «Ревизор» — бессмертная комедия Гоголя. 2) Я прочёл книгу о М. В. Ломоносове. М. В. Ломоносов — великий русский учёный и поэт.

286. Составьте предложения, используя данные слова сначала в составе сказуемого, а затем — как приложения.

Образец. Лучший слесарь завода. 1) Иванов — лучший слесарь завода. 2) Иванов, лучший слесарь завода, досрочно выполнил годовой план.

1) Великий советский учёный, 2) выдающийся советский писатель, 3) известный советский композитор, 4) популярный детский писатель, 5) талантливый советский художник.

287. Перестройте предложения так, чтобы однородные определения стояли после существительного. Качественные или относительные при-

лагательные нужно оставить перед существительным? Запишите. ☐ Прочитайте перестроенные вами предложения, соблюдая при обособленных определениях правильную интонацию.

Образец. Был ясный, тёплый осенний день.— Был осенний день, ясный и тёплый.

1) Ровная прямая новая маг..страль позволила машинам разв..вать большую скорость. 2) В сум..рки экспедиция въехала в сырое, мрачное горное ущелье. 3) Пламя костра осв..щало безотрадную, мёртвую снежную р..внину. 4) Подн..мался резкий, холодный северный ветер. 5) Мы укрылись в большой, удобной брезентовой палатке.

288. Перестройте предложения так, чтобы определения стали распространёнными обособленными, запишите их, расставляя запятые. ☐ Сформулируйте правило правописания *не* с полными причастиями.

Образец. (Не)отправленные письма лежат на столе.— На столе лежат письма, не отправленные вовремя.

1) Над (не)замёрзшим заливом с криком носились чайки. 2) Вдоль дороги тянулись (не)засеянные поля. 3) Бл..стела на солнце (не)высохшая трава. 4) (Не)истовствовавший ур..ган повалил много деревьев.

289. Замените глаголы, данные в скобках, причастиями. Запишите, расставляя знаки препинания. ☐ Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. ☐ Расскажите о связи предложений в 1-м и 2-м абзацах. ☐ Проведите морфологический разбор причастий.

Океан предст..вляет собой огромный резервуар (расходовать) свою влагу на ор..шение суши. Даже в районах (распол..жить) в глубине материков до 90 процентов всех осадков состоит из воды (испариться) с морской поверхности.

По подсчётам уч..ных количество осадков (выпадать) на сушу нашей пл..неты равно 37 500 кубическим километрам воды. Эта вода раств..ряет минералы (содержаться) в почве и выносит их вместе с осадками в океан.

290. Прочитайте. Найдите обособленные и необособленные несогласованные определения. Укажите, к чему они относятся. ☐ Сделайте выводы об обособлении (или необособлении) несогласованных опреде-

лений, относящихся к а) именам существительным собственным; б) личным местоимениям; в) именам существительным нарицательным.

1) Варвара Павловна, в шляпе и шали, торопливо возвратилась с прогулки. (Т.) 2) Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно молода и внушительно красива. (М. Г.) 3) Из-за перегородки вышел высокий человек в тёмных очках, в военном кителе. (Пауст.) 4) В вагон вошла девушка в белом пуховом платке и цигейковом жакете. (С. Ант.)

291. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Объясните лексическое значение выделенного слова. ☐ Составьте схемы 6-го и 9-го предложений.

1) Бричка запряж..ная (низко)росл.. прятк.. на ноги булан.. коньком теперь всё время катилась впереди. 2) Со врем..ни возвращения Уля жила одна в крохотн.. помещении кухо(н,нь)ки примыкавш.. к ряду домашних пристроек. 3) Дивизия шла по территории занятой врагом. 4) Шум трепещ..щей б..ющейся листвы неумолчно однообразный наполнял собой всё пространство. 5) В это мгновение генерал увидел на самой обочине шоссе одинок.. стройн.. девушку в белой кофточке с длинными чёрными косами. 6) Рядовой солдат он исходил ту самую донецк.. степь через которую мчался теперь на вездеходе. 7) С приходом Оли веселье царившее в квартире её сестры несколько упало.⁴ 8) Нина вышла на освещённое вечерн.. солнцем крылечко проводить Олега.⁴ 9) Варвара Дмитриевна оказалась женщиной чуткой и дипломатичной. 10) Володя в белой майке полулежал на постели.⁴ 11) Вечер начался со старинного водевиля где роль старика отца невесты играл Ваня Туркенич. Верный традиции и своим художественным принципам он был загримирован под садовника Данилыча. 12) Природные донецкие шахтёры оба они участвовали в гражданской войне.⁴ 13) Командир дивизии генерал лет сорока стоял тут же. 14) В ближайшее время мы комсомольцы получим указания что нам делать. (А. Фадеев.)

292. Прочитайте. Как связаны предложения во 2-м абзаце текста? Перепишите, расставляя знаки препинания.

К Севастопольской крепости двигалась регулярная закалённая в боях Приморская армия. Население восторженно встречало приморцев.

Впереди с развёрнутым знаменем шла Краснознамённая Чапаевская дивизия. Дивизия боролась под этим знаменем ещё в гражданскую войну. Это знамя обдували ветры Приуралья Оренбургских степей к нему прикасались руки легендарного Чапая Фурманова его освятил своей полководческой мудростью и заботой Михаил Васильевич Фрунзе.

Теперь оно развевалось на улицах Севастополя города русской славы столицы Черноморского флота. (По А. Первенцеву.)



Приведённые в этом параграфе пунктуационные правила, как отмечалось, относятся в равной мере к обособлению согласованных определений и согласованных приложений. Однако в обособлении приложений есть некоторые особенности.

Обособляются одиночные согласованные приложения, стоящие после определяемого слова — существительного собственного, например: *Жухрай, матрос, с нами разговаривал.* (Н. О.)

Исключения составляют те одиночные приложения, которые сливаются с именем собственным по смыслу и в произношении, например: *Владимир узнал Архипа-кузнеца.* (П.) (См. § 18.)

Примечания. 1. Приложение с союзом *как* обособляется в том случае, если имеет оттенок причинности, например: *Валерию, как уроженцу юга, трудно было привыкнуть к суровому климату Арктики* (ср.: *Валерию, так как он был уроженец юга, трудно было привыкнуть к суровому климату Арктики*).

Если же союз *как* имеет значение «в качестве», то приложение запятыми не выделяется, например: *Все знают Семёнова как хорошего слесаря.*

2. Обособленные приложения могут выделяться при помощи тире, если им придаётся большее значение и при произнесении они отделяются от определяемого слова более длительной паузой, например: *Пришёл ноябрь — месяц крепких заморозков.* (Каз.)

293. Прочитайте. Укажите приложения, обособленные и необособленные. Объясните пунктуацию.

1) Ваня Туркенич, командир, сидел ни на кого не глядя.⁴ (Фад.) 2) Как одному из руководителей областного подполья,

Ивану Фёдоровичу надлежало находиться при отряде, базировавшемся в лесу возле станции Митякинской. (Фад.) 3) Старый мастеровой, герой труда ещё первых лет восстановления хозяйства, он выдвинулся как производственник. (Фад.) 4) Он был известен как человек большой отваги. 5) Нагнулся старый атаман и стал отыскивать в траве свою люльку с табаком — неотлучную спутницу на морях, и на суше, и в походах, и дома. (Г.) 6) На Игнате-конторщике появилась ярко-красная рубаха. (С.-Щ.)

294. Прочитайте, подберите к выделенным словам подходящие приложения (обособленные или необособленные). Перепишите, расставляя знаки препинания.

Много памятных мест в Москве ... связ..но с именами замечательных людей нашей Родины. В центре ст..лицы уст..новлен памятник ... А. С. Пушкину. Недалеко от него находится памятник В. В. Маяковскому ... созда..ый по про..кту ... А. П. Кибальникова. Суворовский бульвар и Кутузовский проспект названы в честь А. В. Суворова и М. И. Кутузова Имя ... П. И. Чайковского носит Московская государственная консерватория. Именем Ю. А. Гагарина ... названа одна из красивейших площадей ст..лицы выходящая на Ленинский проспект.

консерватория
концерт

295. Составьте предложения с данными словами, присоединяя приложения союзом *как*.

Образец. Спортсмены школы, победители в соревновании.— Спортсмены школы, как победители в соревновании, были выдвинуты на районную спартакиаду.

1) Володя Семёнов, студент горного института. 2) Инженер Петров, секретарь партийной организации. 3) Сестра, отличница учёбы.

296. Укажите, при каких членах предложения стоит союз *как*. Перепишите, поставив, где следует, запятые перед союзом *как*. Объясните пунктуацию.

1) Герасиму как отличному работнику тут же дали в руки косу. (Т.) 2) Уже (н..)раз доходили до меня слухи о Яшке Турке как о лучшем певце в околотке. (Т.) 3) Полесье³ сохранилось

у меня в памяти как печальная но (н..) много загадочная страна. (Пауст.) 4) Дуб как очень крепкое дерево пр..меняется для изготовления п..ркета. 5) Наш сад как проходной двор. (Ч.) 6) Как страстный любитель² охоты я целыми неделями (н..) бывал дома. (С.-М.)

297. Перепишите, расставляя знаки препинания. На какие правила орфографии вы опирались, когда вставляли пропущенные буквы и раскрывали скобки?

I. 1) В полдень (по)летнему горячий и белый они под..ехали к сутулому особнячку на одной из пр..вокзальных² улиц. 2) Голос подполковника чёткий и напористый пр..тягивал внимание Григория. 3) Кошовой (не)понимавший беспокойной суетни был уд..влён. 4) Лёгонький ветерок поигрывал гривой (н..)разу (н..)запотевшего коня. 5) Взволнованный он (не)мог уснуть. 6) Сж..гаемый беспокойством он устремился вперёд. 7) По дороге встретился экспедиции казак фронтовик ехавший с женой на хутор. 8) Казаки в мокрых измазанных шинелях кипятили на щитах котелки с чаем. 9) Назаров этот энергичный кипучий генерал сидел, опершись на руку закрыв ладонью лоб. 10) Рослый широкоплечий парень он [солдат] лежал, вольно откинув голову. 11) Вам молодым учиться у нас надо как жизнь проводить. 12) Напис..ный рукой Кошowego лёг на стол лист графлë..ой бумаги вырва..ый из ученического блокнота.

(М. Шолохов.)

II. 1) Наши праотцы основатели российских деревень и сёл заботились не только об удобстве но и о красоте. (Сол.) 2) Действительно среди широких лугов то просто зелёных то цветущих разными цветами протекает тихая светлая Колокша. (Сол.) 3) Скользя по утреннему снегу друг милый предадимся бегу нетерпеливого коня и навестим поля пустые леса недавно столь густые и берег милый для меня. (П.) 4) Ребяческий крик повторяемый эхом с утра и до ночи гремит по лесам. (Н.)

298. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку. ☐ Расскажите о связи предложений в 1-м абзаце.

Родина серебристой ели Канада. Продолжительность² жизни этого дерева 500—800 лет. Но серебристая ель выращенная в п..томнике под городом Нальчиком ещё совсем молода.

Выр..стил эту ель строгую³ и гордую старый селекционер Иван Порфирьевич Ковтуненко удосто..ный за это Государственной премии. Нелёгко был его труд. (Н..)как (н..)всходили семена в (не)привычных (не)подходящих для них условиях. Но т..рпение и опыт селекционера победили. Последние три килограмма семян оставшиеся³ после гибели первых всходов он высадил в еловые опилки.⁴ И тысячи крепких всходов почувствовавших³ родную среду потянулись к солнцу.

Первая из выращ..ных в питомнике серебристых елей уехала на Днепрогэс.

Ель Ковтуненко встала и у стен Кремля и в мемориальном парке Ульяновска и на Мамаевом кургане и возле Брестской крепости и у Смольного. (По В. Черткову.)

299. Из вступления к «Песне о Соколе» М. Горького («Родная литература» для VII класса) выпишите три примера с обособленными, два примера с необособленными определениями и один пример с обособленным приложением.

300. Напишите несколько примеров предложений, кратко характеризующих главных действующих лиц комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». Используйте приложения, которые употребляет писатель, предваряя свою комедию (см. «Действующие лица» и «Характеры и костюмы» — «Родная литература» для VII класса).

301. Прочитайте. Укажите, какой вид связи использован для соединения предложений в 1-м абзаце. Озаглавьте текст и перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Подберите синонимы к выделенным словам.

В 120 километрах от города Пскова находится Пушкинский государственный заповедник об..единивший³ места теснейшим³ образом связ..ные с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Через всю жизнь поэт пронёс глубокую пр..вязанность к этому уголку русской земли. Юношей он пр..езжал сюда в 1817 и 1819 годах; здесь провёл два года ссылки сюда стремился в последние годы жизни. Именно об этих местах Пушкин писал в 1819 году:

Приветствую тебя пустынный уголок

Приют спокойствия трудов и вдохновенья.

Центром заповедника является Михайловское бывшее родовое имение Пушкиных. Усадьба с господским домом и службами стоит на холме над живописной рекой Соротью. К усадьбе³ пр..мыкает парк переходящий в вековой сосновый бор а с б..лкона

располож..ного на северной стороне дома открывается вел..коп..ная панорама Сороты и широкой д..лины с озером.

Рядом с домом музеем стоит деревя..ый флигелёк знаменитый домик няни поэта Арины Родионовны.⁴ Вся обстановка комнат воскреша..т образ этой замечательной русской женщины самого близкого и искр..него друга поэта в тяжёлые для него годы ссылки.

302. Прочитайте. Составьте предложения со словом *панорама* в его первом значении.

Слово *панорама* имеет два основных значения: 1) «вид местности, простирающейся на далёкое пространство» (*панорама снежных гор*) и 2) «большая картина, перед которой на переднем плане помещены реальные предметы» (*Панорама Бородинской битвы в Москве*).



В слово *панорама* входят два греческих элемента: *пан-* — «всё» и *-орама* — «вид», «зрелище».

303. Перепишите. Проверьте по словарю. ☐ Укажите в первых трёх словосочетаниях способы связи слов.

Открытие т..атрального с..зона; незабываемое впеч..тление от йгры ..ктёров; хорошо подготовить л..тературный м..нтаж; ст..рательно работать над ролью; г..роическая борьба с ..купан..тами; осв..бождение занятой врагом т..ритории; торжеств..ная с..мфония.

32. Обособленные обстоятельства.

304. Переделайте предложения так, чтобы из каждого получилось: 1) предложение с однородными сказуемыми, 2) предложение с обособленным деепричастием или деепричастным оборотом. Запишите переделанные предложения, расставьте знаки препинания. ☐ Обозначьте, какими членами предложения являются деепричастные обороты. Имеют ли в них деепричастия значение добавочного сказуемого? Расскажите о пунктуации при деепричастиях и деепричастных оборотах.

Образец. После ужина пионеры собрались у костра.
1) Пионеры поужинали и собрались у костра. 2) Поужинав, пионеры собрались у костра.

- 1) По окончании занятий мы будем работать в колхозе.
- 2) После сдачи экзаменов студенты поедут на ударные стройки.
- 3) За неимением дома нужных книг я должен был заниматься в читальне.

Выделяются запятыми на письме обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями, например: 1) *Войдя в юрту, Макар подошёл к камельку.* (Кор.) 2) *Мать несколько раз обернулась, взмахивая платком.* (М. Г.) 3) *Пошумев, река успокоилась.* (Пол.) 4) *Чуть дрожат, качаясь, сосны.* (Бр.) 5) *Колыхаясь и сверкая, движутся полки.* (Л.)

Примечание. От деепричастий и деепричастных оборотов нужно отличать наречия *стоя, сидя, лёжа, молча, нехотя, шутя, не глядя, крадучись, играя* и др. и фразеологические обороты наречного значения (*спустя рукава, сломя голову* и др.), связанные с деепричастиями только по своему происхождению. Такие наречия и фразеологические обороты не обособляются, например: 1) *Перевозчик грёб стоя.* 2) *Укорял он меня за то, что мы ничего не делаем, работаем спустя рукава.* (С. Ант.)

Всегда обособляются обстоятельства с предлогом *несмотря на*, которые имеют уступительное значение, например: *Несмотря на поздний час, было душно.* (С. Ант.)

Примечание. С целью усиления могут обособляться различные обстоятельства, выраженные существительным с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, в силу, в случае, при наличии, при отсутствии, по причине, ввиду, вследствие.* Например: *Крейсеры, вследствие недостатка места в бухте, держались в открытом море* (Н.-Пр.) (обособленное обстоятельство причины). Такие обстоятельства обычно обособляются, если они распространены и стоят перед сказуемым.

305. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их расстановку.

I. 1) Обогнув высокий мыс пароход вошёл в залив.⁴ 2) Ветер крепчал сильнее закутывая город пел..ной морских туманов. 3) На севере слабо мерцающая подымались какие(то) бел..соватые облака. 4) Далеко (в)вышине вгл..девшись молодой человек различил (не)ясные очертания облака.

(В. Г. Короленко.)

II. 1) Вода (не) хотя перел.. валась через перека⁴. (Крут.)
2) Я говорил а она шла молча. (Шол.) 3) Работал он (не) покладая рук. (М. Г.) 4) Пантелей Прокофьевич скр..пя сердце доверил Дарье быков. (Шол.)

306. Прочитайте. Найдите деепричастия и образованные от них наречия. Как они образованы? Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Выпишите деепричастия с зависимыми словами. Могут ли иметь зависимые слова наречия, образованные от этих деепричастий?

1) Читать лёжа вредно. Лёжа на горячем песке мы слушали шум прибоя. 2) Я хорошо знал, где на полке лежит моя любимая книга, и мог взять её не глядя. Не глядя на доску трудно играть в шахматы. 3) На тренировках Борзов шутя пробегал стометровку за 10 секунд. Весело шутя и подсмеиваясь друг над другом мы незаметно дошли до лагеря.

307. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Думы народные в жизнь вопл..щая в бурях крепка как скала в грозных сраженьях врага сокрушая партия наша росла. (Мих.)
2) Солнцу и ветру (на) встречу на битву и доблестный труд расправив упрямые плечи³ вперёд комсомольцы идут. (Ош.) 3) Глубоки наши светлые воды широка и привольна земля и гремят (не) смолкая заводы и шумят ра..цветая поля.⁴ (Исак.) 4) И хорошо мне здесь остановиться и глядя вдаль послушать подождать... Шумит шумит высокая пшеница и ей конца и края не видать. (Исак.) 5) И подруги стали голову закинув словно две осенних две лесных рябины. И запели разом стаю провожая что всего дороже сторона родная.⁴ (Исак.) 6) Пройдёт товарищ все фронты и войны (не) зная сна (не) зная тишины. Любимый город может спать спокойно и видеть сны и зеленеть среди весны: (Долм.)

308. От глаголов, данных в скобках, образуйте деепричастия соответствующего вида и перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Расскажите, как образуются деепричастия.

1) Мы (не отрываться) сл..дили за полётом планёра.
2) Удаляется (затихать) песня. 3) Ручей (журчать) струится³

по камням. 4) (Прощаться) мы обещали писать друг другу.
5) Я отказался³ было от поездки но (подумать) согласился.

309. Вставьте помещённые в скобках деепричастные обороты перед союзом *и* или после него, в зависимости от смысла глаголов-сказуемых. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Планёр круто взмыл вверх и стал плавно спуска(т,ть)ся (описав большой круг). 2) Мальчишки смотрели на него и махали вслед (задрвав головы). 3) Монтёр долго осматривал проводку и устранил неисправность (отыскивая повреждение; обнаружив место разрыва).

310. Подберите к деепричастиям пояснительные слова и перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Он говорил улыбаясь. 2) Старик шёл прихрамывая.
3) Девушка сидела задумавшись. 4) Поезд идёт не останавливаясь.

311. Замените, где возможно, причастия деепричастиями. Объясните, почему в некоторых предложениях замена невозможна. Запишите предложения с причастиями и деепричастиями парами. Те предложения, в которых причастие нельзя заменить деепричастием, выпишите отдельно. ☐ Укажите различие: а) в написании *не* с причастиями и деепричастиями; б) в расстановке знаков препинания.

1) (Не)выдержавший слишком быстрого темпа лыжник сошёл с дистанции. 2) (Не)законченная шахматная партия была перенесена² на следующий день. 3) (Не)закончившие вчера партию гроссмейстеры сегодня согласились на н..чью. 4) Милиционер оштрафовал пешехода; (не)соблюдавшего правила дорожного² движения. 5) (Не)успевшие к последнему автобусу пассажиры взяли такси.

312. Прочитайте. Какие действия животных автор изображает как основные, а какие — как второстепенные, добавочные? Чем выражены основные действия и чем — второстепенные? Перепишите, расставляя знаки препинания.

Предчу..твывая неприятную встречу ворча³ и оглядываясь Каштанка вошла в маленькую комнату с грязными обоями и в страхе попятилась назад. Пригнув³ к земле шею и голову рас-

топырив крылья и шипя прямо на неё шёл серый гусь. Несколько в стороне от него, на матрасике, лежал³ белый кот; увидев Каштанку он вскочил выгнув спину в дугу задрал хвост вздернул шерсть и то(же) зашипел. Собака испугалась (не)на шутку но (не)желая выдавать своего страха громко залаяла и бросилась к коту.⁴ Кот ещё сильнее выгнув спину зашипел и ударил Каштанку лапой по голове. Каштанка отскочила присела на все четыре лапы и протягивая к коту морду залаяла громким визгливым лаем. (По А. П. Чехову.)

313. Составьте предложения, употребив как обособленные данные обороты. Имейте в виду, что такие обороты свойственны речи книжной.

1) Несмотря на уговоры, несмотря на постигшую нас неудачу, вопреки нашим предположениям.

2) Вследствие неосторожного обращения с огнём, благодаря правильному лечению, вследствие ремонта железнодорожных путей, ввиду ожидаемого резкого похолодания.

3) При условии соблюдения правил дорожного движения, при наличии достаточного количества времени, при отсутствии необходимых для проведения опыта условий.

314. Прочитайте. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и обозначая обособленные второстепенные члены предложения. ☐ К какому типу речи относятся I и II тексты? Расскажите о строении последнего абзаца III текста.

I. Когда я приехал домой разделся и подумал о сне я увидел что это совершенно (не)возможно... Стараясь (не)шуметь я (на)цпочках прошёл в свою комнату и сел на постель. Нет я был слишком счастлив я (не)мог спать. (При)том мне жарко было в натопл.ных комнатах и я (не)снимая мундира шинель (по)тихоньку вышел в переднюю надел шинель отворил наружн. дверь и вышел на улицу...

Я прошёл наш пустынный переулок и вышел на большую улицу где стали встреча(т,ть)ся пешеходы и ломовые с дровами на санях достававших полозьями до мостовой. И лошади равномерно покачивающие под глянце.витыми дугами мокрыми головами и покрытые рогожами извозчики шлёпавшие в огромных сапогах подле возов и дома улицы казавшиеся в тумане очень высокими всё было мне особенно мило и значительно. (Л. Н. Толстой.)

II. Море огромное лениво вздыхающее у берега уснуло и неподвижно (в)дали облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое оно сл.лось там с южным небом и крепко спит отражая в себе прозрачн. ткань перистых облаков (не)подвижных и (не)скрывающих собой золотых узоров звёзд.

Горы поросшие деревьями уродливо изогнутыми норд-остом резкими взмахами подняли свои вершины в син. пустыню суровые контуры их округлились одетые тёплой и ласковой мглой южной ночи. (М. Горький.)

III. Стахович администратор и конференсье в тёмном костюме и начищ.ных до блеска ботинках худой выдержанный вышел на сцену...

Пока в клубе шёл концерт Олег и Нина приняли сообщение «В последний час» о больш.м наступлени. советских войск в районе Среднего Дона...

Олег и Нина переписывали это сообщение до рассвета. И вдруг услышали над головами рокот моторов, особенный звук которых их поразил. Они выск.чили во двор. Видные простым глазом в ясн. морозн. воздухе шли над городом советские бомбардировщики. Они шли (не)торопясь наполнив всё пространство звенящ. звуком своих моторов и сбросили бомбы где(то) перед Ворошиловградом. (А. Фадеев.)

315. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Объясните значение оборотов: *нести дозор, стоять на вахте, открыть огонь, пулёмётная очередь, принять командование*. ☐ Составьте план этого рассказа, озаглавив части, соответствующие экспозиции, завязке действия, его развитию, кульминации и развязке.

Это было в 1942 году. Катер под командованием Валентина Яковлева нёс дозор в Финском заливе охр.няя безопа.ность² наших военных перевозок между Кронштадтом и ос.ждённым Ленинградом. Стемнело. Стоявший³ на вахте матрос услышав подозрительный шум (не)медленно дол.жил об этом командиру. В темноте показались пять (не)приятельских катеров. Яковлев повёл свой маленький корабль (на)встречу противнику и пр..казал открыть огонь. Начался (не)равный по..динок.

Одна из пулёмётных очередей советских моряков прошив головной катер подожгла его.⁴ матрос Почти тотчас(же) загорелся и другой вражеский катер смешав³ строй фаши.ской колонны. Но в этот мо-

мент пуля пробила грудь Яковлева. Он покачнувшись упал. Однако пр..возмогая боль Яковлев подозвал к себе рулевого и уже теряя сознание приказал ему принять к..мандование. Балтийский катер весь изрешечённый пулями и осколками снарядов пылал охваченный³ пламенем. Но (не)смотря (н..) (на) что моряки сражались. Действуя гранатами и винтовками они вели бой до тех пор, пока (н..) пришла помощь. (По И. Амурскому.)

- ◆ 316. Расскажите об известном вам подвиге советского воина во время Великой Отечественной войны. Подготовьте для этого необходимый материал и составьте план рассказа в соответствии с элементами его композиции.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С УТОЧНЯЮЩИМИ ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Уточняющие члены предложения служат для конкретизации или пояснения значений других членов предложения (уточняемых), например: 1) *Уже поздно, часов в одиннадцать, к Павке зашёл Жухрай* (Н. О.) — в этом предложении уточняющее обстоятельство времени *часов в одиннадцать* служит для конкретизации обстоятельства времени, имеющего широкое значение, — *уже поздно*; 2) *Дикая коза, или косуля, водится по всему Уссурийскому краю* (Прж.) — в этом предложении уточняющее приложение *косуля* поясняет подлежащее *дикая коза*, давая ему другое наименование.

33. Обособление уточняющих членов предложения.

317. К выделенным членам предложения подберите подходящие по смыслу уточняющие обстоятельства места или времени. Перепишите, выделяя уточняющие члены запятыми. □ Прочитайте полученные предложения, соблюдая правильную интонацию: уточняющий член произносится с небольшим повышением голоса и выделяется паузами.

1) *В 1961 году* (когда именно?) Ю. А. Гагарин совершил первый космический полёт. 2) *На севере России* (где

именно?) родился великий русский учёный и поэт М. В. Ломоносов. 3) *В Крыму* (где именно?) находится международный пионерский лагерь «Артек». 4) *Рано утром* (когда именно?) по радио передаётся физзарядка для школьников.

►
I. Уточняющие члены обособляются, выделяясь интонацией в произношении и запятыми на письме. Чаще всего как уточняющие обособленные члены употребляются обстоятельства места и времени, например: 1) *Мы гуляли довольно долго, до самого вечера.* (Т.) 2) *Внизу, в закутившемся тумане, глухо шумел лес.* (А. Н. Т.) Уточняющий член предложения стоит после уточняющего и связывается с ним только интонационно.

II. Обособленные уточняющие члены предложения могут присоединяться к уточняющим и при помощи специальных союзов: *то есть, или* (в значении *то есть*) и др., например: *Весь этот день Анна провела дома, то есть у Облонских.* (Л. Т.)

III. При обособленных уточняющих членах часто употребляются слова *особенно, даже, главным образом, в частности, в том числе, например* и др., например: *Я всегда и везде, особенно на Кавказе, замечал особенный такт у нашего солдата.* (Л. Т.)

Как уточняющие употребляются другие обстоятельства, а также приложения, например: 1) *Мы беседовали хорошо, по-дружески* (Купр.) — уточняющее обстоятельство образа действия; 2) *Хозяин, Иван Николаевич Булгаков, был большой охотник до лошадей* (Акс.) 3) *Многие газы, например водород, легче воздуха.* 4) *Болото было покрыто мелким ольшаником, или порослью ольхи* — уточняющие приложения.

Примечание. Как уточняющие часто обособляются дополнения с предлогами *кроме, помимо, вместо, исключая, за исключением, включая, наряду с, сверх* и др., например: 1) *В Мецёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.* (Пауст.) 2) *Мы, помимо судовых работ, занимались ещё погрузкой угля.* (М. Г.)

Такие уточняющие дополнения могут стоять не только после уточняемого члена, но и перед ним. В предложении уточняющие дополнения и уточняемые слова могут быть разными членами, на-

пример: *За исключением отдельных учеников, все в нашем классе учатся хорошо.* В этом предложении уточняемый член *все* — подлежащее, а уточняющий член *за исключением отдельных учеников* — дополнение (за исключением кого?).

318. Прочитайте вслух, укажите обособленные уточняющие члены предложения. Какие это члены предложения?

1) Внизу, под глинистым обрывом, поблёскивало Азовское море.⁴ (Пауст.) 2) По утрам, до ухода в питомник, Тихон Петрович работал у себя в саду.⁴ (Пауст.) 3) Грузовик подобрал нас через три часа, то есть к вечеру. (Сол.) 4) Иногда в общей массе железного лома попадались какие-нибудь редкостные вещицы, например замок с фокусом и таинственным механизмом. (Усп.) 5) Изредка на балкон залетали воробьи или голуби. 6) Земля окружена воздушной оболочкой, или атмосферой. 7) Осьминоги, или спруты, — это морские моллюски. 8) На пристани никого не было, кроме сторожа с фонарём. (Пауст.)

319. Составьте и запишите предложения, используя данные слова в качестве уточняющих обстоятельств.

1) Во время каникул; 2) у самой воды; 3) на спортивной площадке; 4) после комсомольского собрания.

320. Составьте и запишите предложения, используя данные сочетания в качестве уточняющих приложений и обстоятельств.

1) То есть наука о растениях; 2) то есть описание собственной жизни; 3) например кислород; 4) даже в сильные морозы; 5) даже больные; 6) особенно стихотворения Пушкина; 7) особенно на берегу Чёрного моря; 8) или гиппопотам.

321. Перепишите, расставляя пропущенные запятые. Объясните их употребление.

1) В поле в роще в воздухе царствовало² безмолвие. (Т.) 2) Вчера я приехал в Пятигорск и нанял квартиру на краю города на самом высоком месте у подножия Машука.⁴ (Л.) 3) Поезд нёсся мимо спящих во тьме деревень мимо чёрных лесов мимо редких станций. 4) Осенью во время ненастья лес имеет особенно унылый вид. (Арс.) 5) В конце ноября в ясный день в слободу явились гости. (Кор.) 6) Вдоль д.лины ближе к северу совершен-

но правильной линией тян..тся ряд громадных курганов. Прежде во время войны эти курганы были связаны траншеями. (Гиляр.)

7) Моряки сохранили здесь на др..жащей от взрывов земле все свои привычки. Точно св..щенную реликвию носили они под п..хотной шинелью свои пол..нявшие застир..ые тельняшки. (В. За-
круткин.)

реликвия

322. Составьте и запишите предложения, используя данные слова в качестве обособленных уточняющих дополнений (имейте в виду, что выделенные предлоги употребляются в книжной речи).

1) *За исключением* командира; 2) *помимо* работы на школьном участке; 3) *кроме* фруктовых деревьев; 4) *исключая* участников соревнования; 5) *сверх* намеченной программы.

323. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Впереди среди света и теней то садясь на задние лапки и поднимая торчком³ уши то делая короткие прыжки двигался заяц проб..раясь на золотую поляну. 2) На западе за селом светало³. На востоке на (сизо)пыльной туче над хлебами стояли две (зелёно)фиолетовые дуги. 3) Ветер дул всё порывистее² сыпля брызги с (ярко)зелёных деревьев. За садом где(то) низко гремел тугой гром. 4) Малиновое без лучей солнце село огромным кругом в сизую сухую муть за рекой за полями уже покрытыми звеньями копён. 5) Против двери у стены стоял комод крытый вяз..ной ска-тертью. 6) (С)прав.. было чуть белеющее в сумраке поле покры-тое копнами.⁴ (С) лев.. с тускло чернеющих пашен с р..внины дул тёплый ветерок. Впереди над тёмной каймой леса подн..мался большой красный Марс.⁴

(И. А. Бунин.)

324. Озаглавьте текст. Перескажите. Отметьте элементы его композиции. Перепишите, расставляя знаки препинания. □ Найдите в тексте различные типы односоставных предложений. Укажите, какие это предложения. Найдите неполные предложения.

1917 год. Двадцать шестое октября седьмой час утра.⁴ Я вышла из Смольного. Было ещё темно небо едва начало синеть. Только из окон Смольного лился свет.

(Не)смотря на ранний час на улицах было оживлённо.⁴ Сол-даты матросы рабочие.

На Таврической улице около под..езда нарядного дома собралась (не)большая толпа. Подойдя я увидела матроса с пулемётной лентой через плечо. Пр..ставив винтовку к стене он держал (на)весу завернутого в тряп..ё грудного ребёнка. Проходивший

патруль
милиция

мимо красногвардейский патруль подобрал его в каком(то) под..езде.

Толпа гудела || В воспитательный дом ||
В приют || В милицию тут за углом.

Матрос (не)слушал тяжело задумавшись. Ребёнок записал.

(Не)тужи малый. Жизнь теперь наша сказал матрос. Затем обращаясь к толпе добавил ||

В Смольный его понесу. Там решат. Там всё решат.

Он был прав этот матрос. Там в Смольном в этот час решалось всё и судьба человечества и судьба этого маленького к..мочка. (По Е. Драбкиной.)

325. Прочитайте. К какому типу речи (повествованию, описанию, рассуждению) вы отнесёте этот текст? Докажите свой ответ. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Расскажите о связи предложений в 3-м и 4-м абзацах.

• Недалеко от Рязан.. на реке Оке есть стари..ое село Константиново родина поэта Сергея Есенина.

Дом Есениных теперь здесь открыт музей находи(т, ть)ся³ в самом центре Константинова перед сельской площадью. Около дома р..стёт посаж..ный поэтом в 1924 году тополь.

В передней у двери стоит деревя..ый сундуч..к где Есенин хр..нил книги любимых русских поэтов и писателей Пушкина Лермонтова Кольцова Гоголя. В маленькой светлой горнице располож..ной за перегородкой — дубовый раскладной стол с резными ножками за которым поэт любил работать пр..езжая в Константиново.

Справ.. от дома Есениных за сельской площадью среди деревьев вид..н (двух)этажный дом принадлежавший до 1918 года местной помещице. Хозяйка его Лидия Ивановна Кашина послужила Есенину прообразом героини поэмы Анна Снегина.

Здесь в Константинове особенно чу..твуется подл..но всенародная² любовь к поэту.⁴

326. Прочитайте. Составьте по одному предложению со словами, данными в рамке.

Прототипом называют действительное лицо, послужившее автору как основа для создания образа. Слово это греческого происхождения. *Прото-* имеет значение «первый», *-тип* — «образ», «отпечаток». Синонимом слова *прототип* является слово *прообраз*.

прототѣп
прото тип

327. Перепишите. Проверьте по словарю. ☐ Укажите способы синтаксической связи слов в этих словосочетаниях.

Написать (авто)б..ографию; тщательно составлять (б..бл..о)графию; заниматься в (б..о)логическом кружке; собрать большую ауд..торию; назначить в субботу совещание в к..бинете д..ректора; провести к..нференцию в районном центре; п..трулировать морское побережье; добл..ные защитники Родины.

328. Прочитайте. Как вы сформулируете основную мысль текста? Озаглавьте его и перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Как вы понимаете лексическое значение выделенных слов?

Победа! Это величайшее счастье для солдата сознание того что ты помог своему народу победить врага отстоять свободу Родины вернуть ей мир. Сознание того что ты выполнил свой солдатский долг долг тяжкий и прекрасный выше которого нет ничего на земле!

Пред..ность и любовь к своему народу и государственному строю проявились в бесчисленных² подвигах на поле брани. Героями становились миллионы. Солдаты стояли (на)смерть на последних рубежах грудью¹ бросались на амбразуры вражеских дотов лётчики и танкисты не задумываясь шли на таран. Героями были все и те, кто устремлялся³ в атаку сквозь стену огня, и те, кто под снарядами строил мосты и тянул провод к командным пунктам. Слава вам чудесные советские люди!

амбразура
таран

Великая Отечественная война была всенародной. И победа над врагом тоже была всенародной. Армия и народ праздновали её одной дружной семьёй. И от этого ещё полнее ещё больше было наше солдатское счастье. (К. К. Рокоссовский, Маршал Советского Союза.)

329. Прочитайте. К какому стилю отнесёте вы этот текст? Аргументируйте свой ответ. Озаглавьте текст и перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. □ Подберите синонимы к выделенным словам.

Памятники жертвам войны и героям Победы. Их много — у нас в стране в разных концах мира. Иногда мне кажется что я слышу как в тишине ночей кам..ными и бронзовыми голосами они ведут строгую и торжеств..ную беседу между собой пер..кличку² славы скорби и горести. Родина мать (не)отрывно смотрит на надгробия павших детей своих в тишине Пискарёвского братского кладбища в Ленинграде. Гигантские *лики* солдат переломивших ход войны в *сражени..* на Волге словно прор..стают сквозь склоны степного Мамаева кургана там над ширью¹ великой русской реки.

И за *пределами* нашей страны есть они. Подняв на могучей руке прильнувшую³ к нему спасё..ую им девочку высится бронзовый воин нашей страны посреди берлинского Трептов-парка. В б..сменном² карауле застыл другой солдат Советской Армии у подножия памятника Освобождения в венгерском Будапеште.

Я (не)знаю сколько их монументов славы и победы у нас в стране и за её пр..делами. Но сквозь шум и биение торжествующей жизни до чуткого уха доходит хор их голосов напоминающих о прошлом.⁴ (По Л. Успенскому.)

- ◆ 330. Используя текст двух предыдущих упражнений, а также материал прочитанных вами книг, газет, впечатления от встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, от вашего участия в походах по местам боевой славы, подготовьтесь к сочинению на одну из тем: «Они защищали Родину», «Там, где гремели бои», «Благодарная память народа ваши хранит имена».

Вопросы для повторения.

1. Какие члены предложения называются обособленными?
2. В каких случаях обособляются определения и приложения? Приведите примеры.
3. Когда обособляются обстоятельства? Приведите примеры обособленных обстоятельств, выраженных деепричастиями и существительными с предлогами.
4. Для чего служат уточняющие члены предложения? Какие члены предложения чаще всего обособляются как уточняющие?

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ. ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ.



В беседе, в рассказе о чём-либо часто бывает нужно передать слушателю (читателю) чужую речь (то, что говорили или писали другие). В русском языке есть целый ряд способов для передачи чужой речи.

Чужая речь может быть передана при помощи специальных предложений: а) с прямой речью, б) с косвенной речью. Сравните: а) *Учитель сказал нам: «Ребята! Будьте внимательны при переходе через улицу!»* и б) *Учитель сказал нам, чтобы мы были внимательны при переходе через улицу.* В первом примере говорящий точно воспроизводит чужую речь как бы от лица того, кто её произнёс (кому она принадлежала), в данном случае от лица учителя. Во втором примере говорящий не воспроизводит чужую речь, а только пересказывает (передаёт) её содержание.

Кроме того, на чужую речь могут указывать специальные вводные слова и предложения (*по словам такого-то, как сказал тот-то* и др.), например: *По словам учителя, мы должны быть более внимательны при переходе улицы.*

Наконец, тема чужой речи передаётся при помощи дополнения, выраженного существительным в форме предложного падежа с предлогом *о*, например: *Учитель рассказал нам о правилах дорожного движения.*

34. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.



Прямая речь — это точно воспроизведённая чужая речь, переданная от лица того, кто её произнёс (написал).

Прямая речь может состоять из одного, двух или нескольких предложений. В них передаётся не только содержание чужой речи, но и её форма. Например:

Капитан крикнул: «Купаться!» (Л. Т.)

слова автора

прямая речь

«Вернитесь! Акула!» — закричал артиллерист. (Л. Т.)

прямая речь

слова автора

Если слова автора обозначить буквами А, а, а прямую речь буквами П, п, то правила пунктуации в предложениях с прямой речью схематически можно будет представить так:

1) А: «П». 2) А: «П!» 3) А: «П?»

4) «П», — а. 5) «П!» — а. 6) «П?» — а.

Таким образом, прямая речь заключается в кавычки.

Между словами автора и прямой речью ставится двоеточие, когда прямая речь стоит после слов автора (см. схемы 1—3). Когда же она стоит перед словами автора, то ставится тире (см. схемы 4—6).

Каждое предложение в прямой речи пишется с большой буквы, и в конце его ставится тот знак, который нужен по цели высказывания и интонации этого предложения (точка, вопросительный или восклицательный знак) (см. схемы 1—3, 5, 6).

Исключение из этого правила составляет случай, когда прямая речь — повествовательное предложение, а слова автора стоят после неё (см. схему 4). Тогда вместо точки и тире после прямой речи ставится запятая и тире.

Слова автора могут разрывать прямую речь. В этом случае знаки препинания ставятся так:

1. Если слова автора разрывают предложение, то после первой части прямой речи и после слов автора ставится запятая и тире, а вторая часть прямой речи начинается со строчной буквы:

Без слов автора	Со словами автора
«П».	«П, — а, — п».
«Для нас он [Олег] теперь всегда будет Кашук».	«Для нас, — <i>подчёркнуто</i> сказала <i>Нина</i> , — он теперь всегда будет Кашук». (Фад.)
«Нет, я не могу ехать сейчас».	«Нет, — <i>сказал Ваня</i> , — я не могу ехать сейчас». (Фад.)
«У нас новость исключительная: мы установили связь с одним подпольщиком».	«У нас новость исключительная, — <i>чуть слышно, шёпотом</i> сказал <i>Ваня</i> , — мы установили связь с одним подпольщиком». (Фад.)

2. Если слова автора стоят на границе самостоятельных предложений, то после слов автора ставится точка и тире, а вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы.

После же первой части прямой речи ставится: а) вопросительный или восклицательный знак и тире, если первая часть — вопросительное или восклицательное (побудительное или повествовательное) предложение, и б) запятая и тире, если первая часть — невосклицательное повествовательное предложение.

Без слов автора	Со словами автора
«П? П».	«П? — а. — П».
«Да разве мы будем просто так жить? Мы будем бороться».	«Да разве мы будем просто так жить? — <i>с блестящими глазами говорил Володя</i> . — Мы будем бороться». (Фад.)
«П! П».	«П! — а. — П».
«Послушай, Олег! Помогите нам установить связь с подпольной организацией».	«Послушай, Олег! — <i>сказала Валя с решительным выражением в лице и голосе</i> . — Помогите нам установить связь с подпольной организацией». (Фад.)
«П. П!»	«П, — а. — П!»
«Он из нашей школы. Садись, Олег!»	«Он из нашей школы, — <i>сказала Леночка своим серебряным голосом</i> . — Садись, Олег!» (Фад.)

331. Выпишите из § 34 все возможные схемы предложений с прямой речью. Устно приведите примеры предложений к этим схемам.

332. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Объясните расстановку знаков препинания.

1) То кричит пророк победы: «Пусть сильнее грянет буря!»⁴
 2) «Да здравствуют рабочие люди всех стран!» — крикнул Павел.
 3) «Разве я не прав?» — говорил он.
 4) «Какие радости ты знала? — спрашивал он. — Чем ты можешь вспомнить прожитое?»⁴
 5) «Я таких людей видел! — горячо воскликнул он. — Это

лучшие люди на земле». 6) «Тебе, Софья,— говорил Николай после обеда,— придётся взять ещё одно дело».

(М. Горький.)

333. Укажите прямую речь и слова автора. Перепишите, расставляя знаки препинания. Вместо строчной буквы, где нужно, пишите прописную. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. □ О чём ещё, кроме указания на прямую речь, может сообщаться в словах автора? Приведите примеры из упражнения.

I. 1) Юный пулемётчик² подошёл к Серёже и удивлённо спросил ты откуда товарищ. 2) Я тебя (ни)когда (ни)кому (не)выдам торжественно обещала Тоня. 3) (По)тише ребята (ни)чего (не)слышно крикнул Жухрай. 4) Что(же) вы теперь делать будете спрашивала Мария Яковлевна сыновей. 5) Счастливого пути Павел (не)забывай нас с трудом выговорила³ Валя. 6) Я думаю что здесь должен оста(т, ть)ся матрос Жухрай сказал Ермаченко подходя к столу. (Во)первых Жухрай из здешних мест; (во)вторых он слесарь и монтер, сможет устрои(т, ть)ся работать на станции. (По)моему это самый подходящий человек

(Н. Островский.)

II. 1) Скоро мост весело сказал Зуев а там и Заборье. Можно сказать пришли 2) Пойдёмте по берегу сказал я может быть наткнёмся на лодку 3) Стой вдруг сказал Гайдар что это такое вон там за кустом 4) Что ты есть за человек спросил Гайдар признаваясь 5) Да ведь это школа радостно² сказал шофёр тут учительница² живёт

(К. Паустовский.)

III. 1) А почему мне ехать вправо спросил ямщик с неудовольствием где ты видишь дорогу 2) Помилуй батюшка Пётр Андреич сказал Савельич зачем ему твой заячий тулуп 3) Прошу (не)умничать сказал я своему дядьке сейчас неси сюда тулуп 4) Слушай Василиса Егоровна отвечал урядник (не)поместить (ли) его благородие к Ивану Полежаеву 5) Как Вам угодно сказал Иван Игнатьич делайте как разумеете 6) Смела(ли) Маша отвечала её мать нет Маша трусиха 7) Ну матушка возразил Иван Кузьмич оставайся пожалуй коли ты на крепость нашу надеешься 8) Послушайте Иван Кузьмич сказал я коменданту

долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания 9) Вот я вас закричал Иван Кузьмич ребята стреляй

(А. С. Пушкин.)

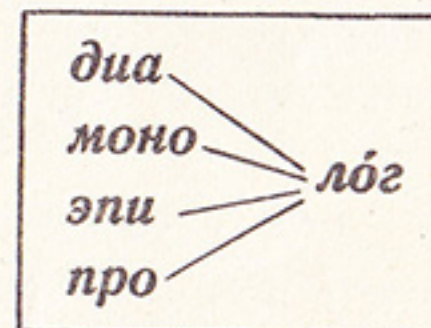
334. Перепишите, вставляя вместо знака V слова автора, данные в скобках. Поставьте необходимые знаки препинания.

1) Приходите вечером V в плавательный бассейн (предложил тренер). 2) Больной чу..твует себя лучше V теперь жизнь его очевидно вне опа..ности (сказал дежурный врач). 3) Ветер к утру утихнет V погода улучши(т, ть)ся (сообщили по радио). 4) Уча..ники соревнований! V Строиться (раздалась команда)! 5) Куда идёт этот автобус? V Нам нужно в центр города (спросили мы у кондуктора).

335. Прочитайте. Составьте по одному словосочетанию, используя в тексте главные слова, данные в рамке.

Диалог — это разговор двух или нескольких лиц, а монолог — речь одного лица. Эпилог — заключительная часть произведения, кратко сообщающая читателю о дальнейшей судьбе героев; пролог — вводная часть, подготавливающая к последующему развёртыванию сюжета.

В состав названных слов входит часть греческого слова *логос*, значение которого вы знаете («слово, учение»). Отличаются эти слова начальными элементами *диа-* («два, состоящий из двух»), *моно-* («один, единый»), *эпи-* («после, сверх»), *про-* («пред, перед»).



Каждая реплика диалога обычно начинается с новой строки; перед репликой ставится тире, а кавычки не ставятся. Например:

Подполз он ближе к разбитой птице, и прошипел он ей прямо в очи:

— Что, умираешь?

— Да, умираю! — ответил Сокол, вздохнув глубоко. — Я славно пожил!.. Я знаю счастье!.. Я храбро бился!.. (М. Г.)

336. I. Перепишите диалог, расставляя знаки препинания.

Что у вас за секреты|| ревниво спрашивала Клава у Вани||
Ты умеешь держать тайну|| на ухо спросил Ваня||
Спрашиваешь||
Поклянись||
Клянусь||
Мы создали организацию молодёжи для борьбы с захватчи-
ками|| Вступишь в неё||
А ты в ней состоишь||
Конечно||
Конечно вступлю||

(По А. Фадееву.)

II. Выпишите из учебника-хрестоматии по литературе один диалог (по выбору).

35. Предложения с косвенной речью.

Замена прямой речи косвенной.

337. Прочитайте эти предложения. Какие из предложений передают чужую речь буквально, со всеми её особенностями, а какие — только содержание чужой речи? Какие части у этих предложений совпадают? Какие части и чем различаются (по строению, по интонации)?

- 1) Учитель сказал: «Ваш класс пойдёт на экскурсию».
Учитель сказал, что наш класс пойдёт на экскурсию.
- 2) Тренер мне посоветовал: «Ты глубже дыши!»
Тренер мне посоветовал, чтобы я глубже дышал.
- 3) Врач спросил: «Какая у вас была температура?»
Врач спросил, какая у меня была температура.

Предложения с косвенной речью служат для передачи чужой речи от лица говорящего, а не того, кто её на самом деле произнёс.

Предложения с косвенной речью передают только содержание чужой речи, но не могут передать все особенности её формы и интонации.

Предложения с косвенной речью представляют собой сложные предложения, состоящие из двух частей (слов автора и косвенной речи), которые соединяются союзами *что, будто, чтобы*, или местоимениями и наречиями *кто, что, какой, как, где, когда, почему* и др., или частицей *ли*.

При помощи союзов *что, будто* косвенно передаётся содержание повествовательных предложений чужой речи, например:

Лесничий сказал: «Я видел на озере лебедей».

Лесничий сказал, что он видел на озере лебедей.

Лесничий сказал, будто он видел на озере лебедей.

При помощи союза *чтобы* передаётся содержание побудительных предложений чужой речи, например:

Капитан приказал: «Шлюпки на воду!»

Капитан приказал, чтобы шлюпки спустили на воду.

Предложения с местоимениями и наречиями *что, кто, какой; как, где, когда, почему* и др. или с вопросительной частицей *ли* косвенно передают содержание вопросительных предложений чужой речи, например:

1) *«Который час?» — спросил я.*

Я спросил, который час.

2) *Мы спросили встречных: «Куда едете?»*

Мы спросили встречных, куда они едут.

3) *«Решишь ты эту задачу?» — спросил я товарища.*

Я спросил товарища, решит ли он эту задачу.

Вопрос, переданный в косвенной речи, называется косвенным вопросом.

После косвенного вопроса вопросительный знак не ставится, например:

«Ребята, кто из вас дежурит?» — спросил вожатый.

Вожатый спросил ребят, кто из них дежурит.

Слова автора обычно предшествуют косвенной речи и отделяются от неё запятой.

338. Прочитайте вслух. Перепишите, заменяя прямую речь косвенной. Обращайте внимание на правильное употребление личных и притяжательных местоимений, так как в косвенной речи автор передаёт чужие слова от своего имени. В косвенной речи не может быть обращений и форм повелительного наклонения.

Образец.

Учитель сказал: «Вера, ты сходи за мелом».

Учитель сказал Вере, чтобы она сходила за мелом.

1) Шофёр такси уверял: «Я довезу вас до вокзала за пятнадцать минут». 2) Нина спросила подругу: «Таня, ты пойдёшь сегодня вечером на концерт?» 3) Коля говорил: «Мой брат работает слесарем-инструментальщиком». 4) «Будьте у музея ровно в 11 часов», — предупредил нас учитель истории.

339. I. Переделайте данные предложения с прямой или косвенной речью в предложения с вводными словами.

1) Очевидцы утверждали: «Несчастный случай произошёл по вине пешехода». 2) Газеты сообщают: «Весенний сев идёт успешно». 3) Учёные считают, что реки можно предохранить от загрязнения².

II. Переделайте данные предложения в предложения с косвенной речью.

1) По мнению врачей, курение особенно вредно для лёгких. 2) По утверждению специалистов, лесные пожары чаще всего возникают от неосторожного обращения с огнём.

III. Каждое данное предложение перестройте так, чтобы в нём было указание на то, чьё это сообщение; сделайте это при помощи: а) вводных слов, б) косвенной речи, в) прямой речи.

1) Хорошая книга — настоящий праздник. 2) Внимательное и быстрое чтение — очень важный навык.

340. Прочитайте глаголы, которые употребляются в словах автора. Глаголы каких групп могут употребляться в предложениях и с прямой, и с косвенной речью? Глаголы каких групп могут употребляться только в предложениях с прямой речью? ☐ Составьте предложения с косвенной речью, употребив в них глаголы 2-й группы.

1) Сказать, пробормотать, шепнуть, крикнуть, брякнуть, выпалить; 2) удивиться, обрадоваться, огорчиться, поразиться; 3) прервать, остановить, оборвать; 4) обернуться, улыбнуться, кивнуть.

341. Прочитайте и укажите, какие ошибки допущены при передаче прямой речи. Перепишите, исправляя предложения.

1) Пугачёв сказал Гринёву, что ты крепко передо мной виноват. 2) Царь говорит Кирибеевичу, что твоему горю постара-

юсь помочь. 3) Городничий сообщает чиновникам, что я пригласил вас, чтобы сообщить вам пренеприятное известие. 4) Герой рассказа «После бала», Иван Васильевич, уверяет, что вся моя жизнь переменялась от одной ночи. 5) Сокол отвечает Ужу, что я знаю счастье, я храбро бился.

36. Цитаты и знаки препинания при них.

342. Прочитайте эти предложения. Укажите, в каком из них изречение М. Горького передаётся полностью, а в каком включается в авторскую речь частично.

1) М. Горький очень бережно относился к слову. Он писал: «Слово — одежда всех фактов, всех мыслей». 2) М. Горький очень бережно относился к слову. Он называл его «одеждой всех фактов, всех мыслей».

Цитаты — это дословные (точные) выдержки из высказываний и сочинений кого-либо, приводимые для подтверждения или пояснения своей мысли.

Цитаты могут стоять при словах автора и представлять собой прямую речь. В этом случае знаки препинания при цитатах ставятся, как в предложениях с прямой речью, например: В. Г. Белинский писал: «Стих Пушкина благороден, изящно прост, национально верен духу языка».

Но цитата может вводиться в авторскую речь и как часть предложения. В этом случае она выделяется кавычками, но пишется со строчной буквы, например: 1) Н. Г. Чернышевский справедливо считал, что «развитие языка идёт вслед за развитием народной жизни». 2) В «развитии народной жизни» видел Н. Г. Чернышевский причину «развития языка».

Если цитата приводится не полностью, то на месте пропущенных слов ставится многоточие, например: 1) В. Г. Белинский писал: «Стих Пушкина благороден, изящно прост...» 2) В. Г. Белинский писал: «Стих Пушкина благороден... верен духу языка».

Примечание. Если цитируется стихотворный текст, в котором соблюдаются стихотворные строки и строфы подлинника, то кавычки обычно не ставятся; стихотворный текст размещается между строчками сочинения и отделяется от них знаками препинания как при прямой речи; например: В поэме А. Твардовского «Василий Тёркин» лейтмотивом всего произведения являются следующие строки:

*Бой идёт святой и правый.
Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле.*

343. I. Составьте предложения, в которые в качестве цитат входили бы (полностью или частично) приводимые изречения русских писателей.

1) Чему нужно учить? Экономии и точности языка... (М. Горький.) 2) Самый верный признак истины — это простота и ясность. (Л. Н. Толстой.) 3) Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли. (Л. Н. Толстой.)

II. Составьте предложения с цитатами в виде прямой речи. В авторских словах укажите, кому принадлежит данное высказывание, и выразите к этому высказыванию своё отношение.

1) Рождённый ползать — летать не может.

2) Светить всегда, светить —
светить везде, и никаких гвоздей!
до дней последних донца, Вот лозунг мой —
и солнца!

344. Ответьте письменно на вопрос: «Какие черты характера сближают молодогвардейцев?» Используйте для этого в сокращённом виде цитаты из романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия».

345. Перепишите, расставляя знаки препинания. Подберите синонимы к выделенным словам.

Иван Иванович осмотрел меня в последний раз и велел выписать из больницы||⁴ Мы простились но он оставил мне свой адрес и велел зайти|| Только смотри (не)позже двадцатого весело сказал он || А то брат дома (не) застанешь ||.

С узлом в руках я вышел из больницы и пройдя квартал присел на тумбу ||⁴ У меня закружилась голова но я знал что

(не)упаду|| Я поправился|| Прощай больница Здравствуй школа||

В школе за эти³ (пол)года произошли большие перемены|| (Во)первых она стала (в)двое меньше: часть старших классов перевели в другие³ школы|| (Во)вторых её покрасили³ и побелили|| (В)третьих все только и говорили о комсомольской ячейке||

Словом в школе стало в тысячу раз интереснее.⁴ (По В. Каверину.)

346. Перепишите. Проверьте по словарю. ☐ Укажите способы связи слов в словосочетаниях. Включите выделенные слова в предложения с прямой или косвенной речью.

Проявить подл..ное мужество, ист..но народное произведение, л..уреат конкурса скрипачей, т..лантливо с..гранная п..еса, вопл..тить в ярких образах, справедливая борьба за св..боду, выполнить п..триотический долг, уважать человеческое досто..нство, таранить вражеский сам..лёт, заслонить амбр..зуру дота, хранить р..ликвии Великой Отечественной войны, замечательные памят..ники арх..тектуры, достопр..мечательности родного края, доб..л..стные защитники наших границ.

Вопросы для повторения.

1. Назовите способы передачи чужой речи. Приведите примеры.
2. Что называется прямой речью? Расскажите, какие существуют правила для передачи прямой речи на письме.
3. Что называется косвенной речью? Из каких частей состоят предложения с косвенной речью? Как соединяются эти части?
4. Что называется цитатой? Какие вы знаете способы цитирования?

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В VII КЛАССЕ.

347. Прочитайте. Укажите в словосочетаниях зависимые слова и способы синтаксической связи. Для чего служит словосочетание? Что общего у словосочетания со словом и в чём их различие? Перепишите словосочетания, указывая в скобках их строение. Сделайте синтаксический разбор выделенных словосочетаний. ☐ Какие из слов с пропущенными буквами относятся к непроверяемым написаниям? Подчеркните эти слова (при затруднении в написании проверьте по орфографическому словарю).

Ур..ганый ветер, жить на взморье, присутствовать на мит..нге, работать в..слом, принимать р..золюцию, громко апл..дировать, уехать л..читься, правильно инф..рмировать, работать на стройке, рисовать пл..кат, упорно сопротивл..ваться, новый директор, ч..ртить тушью, пойти тр..нироваться, заниматься спортом.

348. К данным словосочетаниям подберите синонимичные, используя глаголы, данные для справки. Понаблюдайте, как изменится форма зависимого слова. ☐ Составьте предложения с двумя первыми словосочетаниями.

Беспокоиться о (сын) — ... , дорожить (внимание) — ... , поделиться (впечатление) — ... , предупредить о (просчёт) —

Для справки: рассказать о, тревожиться за, ценить, предостеречь от.

349. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматические основы предложений. Чем может быть выражено подлежащее? Какие вы знаете типы сказуемого? Приведите примеры из этого упражнения. ☐ Выпишите все словосочетания из 2-го предложения и сделайте их синтаксический разбор.

Я сел на камни и стал смотреть в море. Вдруг слева от меня раздались громкие крики. Какие(то) люди увидели (не)известное животное.

Животное ок..залось большим осьминогом. Он был похож на огромный меш..к. Окраска его была какого(то) странного цвета.⁴ Она постоянно менялась казалась то (синевато)зелёной то (изжелта)серой. (По В. К. Арсеньеву.)

350. Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните сказуемые. ☐ Сформулируйте правила употребления тире в составном именном сказуемом. На все ли эти правила есть примеры в переписанных вами предложениях?

1) Для советских людей борьба за коммунизм всё содержание их жизни. (Ов.) 2) Сады это и богатство колхоза и из..билие и укр..шение жизни. (Ов.) 3) Лес пр..красное выра..жение силы пр..роды и самый ясный образчик её совершенства. (Пауст.)

351. Какие вы знаете виды односоставных предложений? Приведите примеры из этого упражнения. ☐ В чём сходство между односоставными предложениями? А в чём различия?

1) Радиорупор, сигнальные флаги. Шумный рабочий и праздничный лагерь... — Лихо копаете! — Так и копаем. Так и копаем, свет добываем. (Твард.) 2) Нас выстроили против старого маленького дома. (Пауст.) 3) Будь слову своему хозяин крепкий. (Посл.) 4) Весёлого нрава не купишь.⁴ (Посл.) 5) Вечереет. Чуть тлеет костёр. (С. Ант.) 6) Сугробы намело выше окон. (Л. Т.) 7) Лесу конца краю нет. (С. Ант.) 8) С любимой мечтою не хочется сердцу расстаться. (Фет.) 9) Не расти траве после осени.⁴ (Кольц.) 10) Веселей кружитесь, дамы! На носки не наступать! (Твард.) 11) На палубе всегда бывает ветрено. (Мих.) 12) По обоим берегам реки было врыто по толстому столбу. (Акс.) 13) Мне надо сходить к коменданту. (Л.) 14) Вот и вечер. Солнце меркнет. (Долм.) 15) Салон самолёта Ту-104.⁴ Белые мягкие кресла. Журналы и газеты на разных языках. (С. Ант.)

352. Вспомните, какие члены предложения называются однородными и как они соединяются друг с другом. Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию при однородных членах. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Сформулируйте правила постановки знаков препинания при однородных членах, соединённых одиночными и повторяющимися союзами.

1) Ночь медленно теч..т³ без звёзд без звуков без движения. (Сераф.) 2) Тайга стояла безмолвная³ и полная тайны. (Кор.) 3) И чист и тих и ясен свод небес. (А. К. Т.) 4) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и зал..вается жутким воем.⁴ (Шишк.) 5) (Н..)костёр (н..)тёплая подстилка² из сосновых веток (н..)сп..сали от резкого холода. (Пауст.) 6) Я то засыпаю то

пробуждаюсь открываю глаза.⁴ (Пришв.) 7) Вечерело и тучи (н..)то расходились (н..)то заходили теперь с трёх сторон. (Бун.) 8) Ребёнок был тонок и слаб но ходил и даже бегал³ свободно по всему дому. (Кор.)

353. Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните обобщающие слова. ☐ Сформулируйте правила расстановки знаков препинания при наличии обобщающих слов при однородных членах.

1) Всё пахло кусты акации листья с..рени листья см..родины цветы травы земля.⁴ (Бун.) 2) В траве в кустах кизила и дикого ш..повника в виноградниках и на деревьях повсюду зал..вались цикады.⁴ (Купр.) 3) Среди птиц нас..комых в сухой траве словом всюду чу..товалось пр..ближение² весны. (Арс.) 4) Южные деревца всех пород ель и сосна осина и берёза р..стут дружно и тесно. (Пауст.)

354. Прочитайте. Найдите обособленные и необособленные определения и приложения. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Какие правила являются общими при обособлении определений и приложений? Какие особенности в употреблении знаков препинания при одиночных приложениях? Приведите примеры из данного упражнения и свои собственные.

1) Дорога вошла в мелкий лес мёртвый холодный от луны и росы.⁴ (Бун.) 2) Звуки музыки весёлые радостные доносились с большого парохода. (Станюк.) 3) Много трещин наполн..ных водою обр..зовалось в разрушивш..мся от солнечных лучей льду.⁴ (С.-М.) 4) Мы утомлё..ые³ только к восьми часам вернулись с охоты. (Пришв.) 5) Большие и (не)уклюжие на земле аисты были легки и красивы в небе. (С.-Ц.) 6) Донельза довольный своим выступлением дед Щукарь устало опустился на скамью. (Шол.) 7) Мелкий дождь предвестник осени кропит землю. (М. Г.) 8) Дальше прост..ралась пустыня бесконечные ж..лтые просторы песков. (Наг.) 9) У раннего грача разведчика много хлопот. (Троеп.) 10) Сыновья трудового народа мы народу себя отдаём. (Л.-К.) 11) Со времён Ермака русские люди од..ржимые страстью познания двигались на Восток. Двигались с Цны голубки Десны кр..савицы Волги матушки. (Газ.) 12) Возвр..щаясь в таёжный городок я предвкушал ожидавшие меня р..душие и гост..пр..имство Акимовны моей квартирной хозяйки. (Г. Ф.) 13) К нам спускается Иван Иванович Тишкин астроном. (Г. Ф.) 14) Лермонтов прозаик это чудо это то к чему мы должны стреми(т, ть)ся. (А. Н. Т.)

355. Прочитайте. Какие действия автор изображает как основные, а какие — как второстепенные, добавочные? Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Расскажите об обособлении обстоятельств, выраженных деепричастиями. ☐ Какие слова относятся к лексике, ограниченной в употреблении? Для чего они введены автором?

Давыдов долго бежал держась за грядущку саней пытаюсь согреть ноги потом вск..чил в сани и пр..таившись задремал.⁴ Он проснулся от холода взявшего³ в тиски сердце и открыв глаза сквозь блещ..щие радужным разноцветьем слезинки увид..л холодное солнце величественный простор безмолвной степи (свинц..во) серое небо у кромки горизонта и на белой шапке кургана невдалеке — (рдяно) жёлтую, с огнистым отливом, лису. Лиса мышковала. Она становилась в дыбки извиваясь прыгала (в) верх и припадая на передние лапы рыла ими окутываясь сияющей серебря..ной пылью а хвост её мягко и плавно скользнув³ ложился на снег красн..м языком пламени. (М. Шолохов.)

356. Прочитайте и найдите уточняющие обособленные члены. Какие это члены предложения? Перепишите, расставляя знаки препинания.

I. 1) Ни..ко³ над самой машиной кружились чайки. (В. Кат.) 2) Лучше всего наблюдать скворца рано утром до восхода солнца а для этого надо и вставать (по)раньше³. (Купр.) 3) С работы ушли все даже дежурный² по станции. (Н. О.)

II. 1) Кроме четырёх судов русской эскадры на рейд.. было (не)сколько иностранных военных судов. 2) Старший штурман «Красавца» редкий добряк (не)смотря на свой суровый вид. 3) Суточное плавание корвета благодаря попутному ветру бывало (не)менее 200 миль.

(К. М. Станюкович.)

357. Прочитайте. Расскажите, с помощью какого вида связи соединены предложения в каждом абзаце. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Какие обособленные члены предложения встречаются в этом тексте? Объясните пунктуацию при них.

В XVI веке наши соотечественники мастера часового дела стали созд..вать часы собственной конструкц..и⁸. Их этих умельцев на Руси было (н..)мало.

Особ..но яркий след в развитии³ часового дела оставил талантливый изобретатель самоучка Иван Кулибин уроженец города

Нижнего Новгорода. Помимо башенных часов и часов в перстне Кулибин сконструировал так называемый «планетный» прибор. Кроме часов минут и секунд часы показывали и месяцы и дни недели и время года и фазы Луны.

Затратив годы напряженного труда изобретатель создал удивительные часы в форме золотого яйца поражающие своим замыслом и сложностью механизма. Они бьют¹ каждый час (пол) часа и четверть часа. (Во) время боя открываются дверки возникает декорация крошечные фигурки «артисты» разгryвают целое представление сопровождающ..ся музыкой. Эти часы Кулибина как

декорация

бесцен..е произведение не только техники но и искусства хранятся теперь в ленинградском Эрмитаже. (По Б. Радченко.)

358. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Укажите вводные слова, обращения и междометия. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Казалось последний луч солнца медлил уходить из избы. (Кор.) 2) (Не)знакомец видимо удивился и на его лице появилось выражение доверчивой радости. (Кор.) 3) Мы решили продолжать наш путь без проводника но к великой нашей досаде совсем¹ потеряли тропу.⁴ (Арс.) 4) По словам наших проводников река часто выходит из берегов и затопляет лес.⁴ (Арс.) 5) Я милый друг рассказал³ бы вам с самого начала но история длинная и такая сложная. (Ч.) 6) Ах какой я начал рассказ! (Ч.)

359. Прочитайте. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

Он везде наш герб!

Он украшает трибуну Верховного Совета СССР с которой на весь мир звучат призывы к миру и братству народов нашей планеты с которой оглашаются величественные планы строительства коммунизма в нашей стране.

Он на почтовых марках и на золотых погонах маршалов на аттестатах школьников и на «серпастых, молоткастых» советских паспортах на дипломах об окончании институтов и на майках спортсменов членов сборных команд СССР несущих славу советского спорта по всему миру. Он на космических кораблях и на

вымпелах принесённых советскими ракетами на Луну и Венеру он на величайшей вершине земного шара — Эвересте он на пограничных столбах он в сердце каждого советского человека. (М. Ляшенко.)

360. Прочитайте. Какие факты из произведения, подтверждающие мысли автора, вы могли бы привести? Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

О романе «Молодая гвардия».

I. В «Молодой гвардии» центральной картине войны сопутствуют в бурном переплетении картины личной жизни многих героев семейные, интимные сцены рассказывающие о том, как глубоко в душу нашего народа проникло патриотическое чувство...

Героизм краснодонских комсомольцев поднят в глазах читателей тем что светлые качества души раскрыты в романе с поэтическим под..ёмом. Писатель и (н..) может (н..) говорить без под..ёма о любви лучшей поры ранних лет или о потребности наслаждаться природой или о чистоте юношеской дружбы. (Не)даром в «Молодой гвардии» такое место отведено стихам и песням...

II. Партизанская солдатская отвага (н..) только (н..) ограничивает внутренний мир героев но увеличивает их тягу к осмыслению событий в больш..м плане.⁴ Мораль товарищества и гражданского долга соединяется с жаждой молодёжи учиться у вождей народа у своей партии, и готовность отдать всё это богатство души Родине р..стёт у героев романа по мере развития действия.

(К. Федин.)

◆ 361. Расскажите о дружбе советских людей, о верности слову, о коллективизме, используя для этого материалы прочитанных вами книг, газет, личные наблюдения. Напишите сочинение на одну из тем: «Дружба — великая сила», «Верность слову», «Настоящий друг», «Великая сила — коллектив».

8 класс

37. Международное значение русского языка.

362. Прочитайте. Какой общей мыслью объединены приведённые ниже тексты? Какие черты русского языка отмечаются в них? Расскажите о мировом значении русского языка, используя цитаты из приведённых текстов. ☐ Выучите наизусть последний текст.

I. Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых, естественных понятий... Что русский язык — один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения. (В. Г. Белинский.)

II. Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), — русский язык станут изучать по всем меридианам земного шара. (А. Н. Толстой, 1934 г.)

III. Начиная с середины XX века всё больше распространяется изучение русского языка во всём мире. Построение первого в мире социалистического государства, развитие советской науки и техники, потребности экономического, научного, культурного взаимодействия, мировое значение русской литературы вызывает интерес к изучению русского языка и необходимость овладения им во многих странах. («Большая советская энциклопедия».)

IV. Русский язык является очагом, откуда излучаются и распространяются социалистические, советские термины, выражения социалистических, советских идей и чувств не только во весь круг братских языков и народов нашего многоязычного государства, но и во все языки мира. (Акад. В. В. Виноградов.)

V. Звучат во всех краях планеты
Без перевода, как Москва,
Большевики, Октябрь, Советы,
Мир, Спутник — русские слова.
(А. Твардовский.)

38. Повторение синтаксиса словосочетания и простого предложения.

363. Прочитайте. Найдите в этом высказывании тезис, его доказательство и вывод. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Какие части речи относятся к самостоятельным, какие к служебным? Приведите примеры из текста. ☐ Из каких разделов состоит грамматика? Что изучается в синтаксисе?

Изучение родной речи это великое дело. Самые высшие достижения человеческой мысли самые глубокие знания и самые пламенные чувства останутся неизвестными для людей, если они не будут ясно и точно оформлены в словах. Язык это орудие для выражения мысли... Вот почему я говорю, что знание родного языка это самое основное, что требуется для нашей дальнейшей работы. (М. И. Калинин.)

достижение

364. Прочитайте и разберите данные словосочетания. Перепишите, обозначив в них главные слова. Укажите способ связи. ☐ Составьте и запишите с выделенными словосочетаниями три разных по цели высказывания предложения. ☐ Расскажите о словосочетании и предложении. ☐ На каких правилах основано написание слов с пропущенными буквами? Какое из этих правил более широкое, какие — более узкие?

Стелющиеся р..стения, густые зар..сли, ясно изл..гать, подгото..виться к изл..жению, подб..рать материал, зап..реть ключом, возвр..щаться лесом, хор..шо ориентироваться, выр..стить в т..plice², зан..маться в библиотеке, лёгкое прик..сновение, пров..сти к..сательную, заг..реться от взрыва, приехать работать, мировоззрение² п..сателя.

мировоззрение
миропонимание

365. Прочитайте. Вспомните, какие члены предложения составляют его грамматическую основу. На какие типы делятся простые предложения по составу? Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматические основы предложений. ☐ Найдите в тексте однородные члены. Чем они соединяются между собой? Расскажите о пунктуации при них.

Что может быть замечательнее и интереснее пещер?⁴ Узкий извилистый вход.⁴ Здесь темно и сыро.⁴ Тишина.⁴ Постепенно привыкаешь к свету дрожащей свечи.⁴ Ходы тяну(т, ты)ся ветвя(т, ты)ся то неожиданно расширяются в целые залы то круто спускаются (в)низ то обрываю(т, ты)ся пропастями. (Н..)верёвки (н..)крючки (н..)верёвочные лестницы (н..)что (н..)помогает дойти до неведомых глубин, что(бы) изучить подземный лабиринт.

В глухой пустоте изредка раздаю (т, ть) ся разные звуки шелест летучих мышей и мерный шум падающих капель и глухие раскаты обрывающихся под ногами камней. Иногда белые тёмные красные минералы своими отл..жениями² покрывают³ стенки пещер. Их пр..чудливые формы напоминают (н..)то фигуры каких-то застывших великанов (н..)то кости гигантских² ящеров. (По А. Е. Ферсману.)

366. Прочитайте. В чём видит автор удивительную точность определений А. С. Пушкина? Какие члены предложения называются обособленными? Какие из них имеются в тексте? Перепишите, расставляя знаки препинания. □ Найдите в тексте вводное слово. □ Почему некоторые слова даны в кавычках?

Друг Пушкина поэт Языков воспел русские реки в изумительных стихах. Воспел Волгу властительницу вод.⁴ Он писал о Тверце «лелеющей тысячи судов» Оке «поёмистой дубравной» о Суре «красавице задумчиво бродящей» Свияге «пажитной* игривой и бессонной» и наконец о Каме.

Пушкин впервые написал о Доне что он (не) течёт а льётся. В этом была удивительная никогда (не)изменявшая³ поэту точность определений. Волга Северная Двина Днепр Обь все большие русские реки именно текли. Они несли к морям тяжёлые воды. В широком движении этих рек была сила настойчивость.

А Дон лился легко позванивая на перекатах серебрясь от ветра вместе с листьями раки.⁴ Облака медленно тонули тускнея в его омуты. Песч..ные косы перемытые донской водой были выбелены солнцем как холсты, что раскладывали казаки по донским берегам. (К. Паустовский.)

367. Прочитайте и скажите, какой общей мыслью объединены эти два высказывания. Перепишите тексты, расставляя пропущенные знаки препинания.

I. Мы живём в такое время когда без овл..дения научными знаниями невозможны (н..)труд (н..)элементарная культура человеческих отношений (н..)выполнение гражданских обязанностей. Учение (н..)может быть лёгкой и пр..ятной игрой дост..вляющей одни насл..ждения и удовольствия. И жизненный путь подр..стающего гражданина не будет лёгкой прогулкой по укатанной дорожке. Ур..вень знаний молодого человека 70—90-х годов будет неизмеримо выше уровня знаний молодёжи предш..ствующих поколений. (В. А. Сухомлинский.)

II. Чтобы жить по-настоящему светлой, счастливой жизнью, надо много знать, много передумать, надо научиться работать и головой и руками, знания нужны в жизни, как винтовка в бою. (Н. К. Крупская.)

* П а ж и т н ы й (устар.) — от п а ж и т ь — луг, пастбище.

- ◆ 368. Подберите материал (см., например, упр. 30, 34, 367) и напишите сочинение на одну из тем: «Первое сентября — День знаний», «Знание делает человека сильным», «Школьные годы чудесные». Свяжите ваши рассуждения с личным интересом к изучению того или иного предмета.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.



Кроме простых предложений, в нашем языке часто употребляются сложные предложения, при помощи которых мы выражаем более сложные мысли.

С л о ж н ы е п р е д л о ж е н и я — это предложения, состоящие из двух или нескольких простых предложений.

Простые предложения в составе сложного не обладают интонационной законченностью и сливаются по смыслу и в произношении в одно целое. Например: 1) *Небо снова всё покрылось тучами, и посыпался дождь.* (М. Г.) 2) *Владимир с ужасом увидел, что он заехал в незнакомый лес.* (П.) 3) *Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки.* (П.)

По своему строению и значению сложные предложения очень разнообразны.

39. Основные виды сложных предложений.

369. Выпишите предложения в следующем порядке: 1) простые предложения; 2) сложные предложения с сочинительными союзами; 3) сложные предложения с подчинительными союзами; 4) сложные предложения без союзов. В каждом сложном предложении укажите грамматические основы и союзы, соединяющие простые предложения.

1) Было уже часов десять вечера, и над садом светила полная луна. (Ч.) 2) В доме все уже легли, но никто не спал. (Ч.) 3) Лето выдалось серое и холодное, деревья были мокрые. (Ч.) 4) Надя простилась и пошла к себе (на)верх, легла и (тот)час уснула. (Ч.) 5) Прошла осень, за ней пришла зима. Надя уже сильно тосковала и каждый день думала о матери и бабушке. (Ч.) 6) День был пасмурный, но тёплый. 7) Стекла..ая дверь на б..лкон была закрыта, что (бы) из сада не несло жаром. (А. Н. Т.) 8) Если путник идёт по дну горной долины, он видит горы со всех сторон. (Обр.)



Простые предложения соединяются в сложные двумя основными способами:

1. При помощи интонации и союзов или союзных слов (относительных местоимений и наречий), например: 1) *В самую эту минуту дверь отворилась, и Марья Ивановна вошла с улыбкой на бледном лице* (П.) (союз *и*); 2) *Проснувшись поутру довольно поздно, я увидел, что буря утихла* (П.) (союз *что*); 3) *Надо мною расстилалось голубое небо, по которому тихо плыло и таяло сверкающее облако* (Кор.) (союзное слово — относительное местоимение *который*); 4) *Мне вздумалось завернуть под навес, где стояли наши лошади* (Л.) (союзное слово — относительное наречие *где*). Сложные предложения с союзами и союзными словами называются **союзными**.

2. При помощи интонации (без союзов и союзных слов), например: 1) *Покраснела рябина, посинела вода*. (Ес.) 2) *Луны не было на небе: она в ту пору поздно всходила*. (Л.) Сложные предложения без союзов и союзных слов называются **бессоюзными**.

Предложения с союзами и союзными словами делятся на две группы: 1) предложения сложносочинённые, 2) предложения сложноподчинённые.

Сложносочинённые предложения — это такие предложения, в которых простые предложения могут быть равноправными по смыслу и связываются сочинительными союзами, например: 1) *Сумрак стал гуще, и звёзды сияли выше*. (Бун.) 2) *Ещё в полях белеет снег, а воды уж весной шумят*. (Тютч.)

Сложноподчинённые предложения — это такие предложения, в которых одно из предложений по смыслу подчинено другому и связано с ним подчинительным союзом или союзным словом, например: 1) *Сделано всё, чтобы я мог работать спокойно*. (Н. О.) 2) *Выехали в едва зазеленевшие поля, над которыми в солнечном свете, трепеща крыльями, жарко пел жаворонок*. (А. Н. Т.)

Независимое предложение в составе сложноподчинённого называется **главным**, а зависимое, подчинённое главному по смыслу и грамматически, — **придаточным**.

Основные виды сложных предложений



370. Прочитайте. Укажите простые и сложные предложения: бессоюзные, сложносочинённые и сложноподчинённые. Как в них связываются простые предложения? Обозначьте грамматическую основу каждого простого предложения. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Представьте себе что вы в полном подводном снаряжении стоите на берегу одной из бухт Южного побережья Крыма. Сделайте лёгкое движение ластами и перед вами откроется необыкновенный мир. Каскадом спускаются к морю прибрежные скалы ритм этого спуска сохраняется и в глубине. В толще бирюзовой воды встают каменные гиганты покрытые густой шапкой морской травы. Её пушистые стебли слегка покачиваются когда чуть шевеля ластами вы проплываете мимо. Под водой меняется наше привычное «земное» представление о растениях и поэтому предметы удлинённые всего на десять — пятнадцать метров кажутся очень длинными. Скалы нависают и почти отвесно обрываются в пропасть которая представляется бездонной. Кругом царит полумрак вода совершенно (не) подвижна. Всё замедло в безмолвии и покои.

гигант
гигантский

СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

40. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

371. Перепишите, вставляя вместо точек подходящие по смыслу союзы (*и, а, но*) и расставляя запятые. Укажите сложносочинённые предложения и простые предложения с однородными членами. □ Начертите схемы предложений, используя для обозначения простого предложения квадратные скобки.

Образец. [О и О] — простое предложение с однородными членами и одиночным союзом *и*; [], и [] — сложносочинённое предложение с союзом *и*.

1) Полным кругом выкатилось над луговой стороной солнце ... другой высокий берег оживился. (Фед.) 2) Медленно поднялся я на последние ступеньки трапа ... прислонился к его перилам. (Бун.) 3) Солнце светит уже (по)весеннему ... в доме пасмурно. (Ч.) 4) Погода прекрасная жаркая жизнерадостная и возбуждающая.

шая. Нет дождя ... всё сохнет. (Ч.) 5) Много у нас ... полей ... лесов. (Н.) 6) Алёхин простился и ушёл вниз ... гости остались наверху. (Ч.)

По союзам и по значению сложносочинённые предложения делятся на три группы.

I. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже, также*. В них перечисляются явления, которые происходят одновременно, или явления, которые следуют одно за другим, например: 1) *Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.* (П.) 2) *Сверкнула молния, и вслед за тем послышался резкий удар грома.* (Арс.) 3) *Последние тени сливались, да мгла синела.* (Сераф.) 4) *Ни стрелы не летали, ни пушки не гремели.* (Кр.) 5) *Я чувствовал себя совершенно разбитым, Дерсу тоже был болен.* (Арс.)

II. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами *или (иль), либо, то — то, не то — не то*.

В них указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких, например: 1) *Или я поеду в спортивный лагерь, или мы с товарищем будем работать в колхозе.* 2) *То светило солнце, то шёл дождь.* (Арс.) 3) *Не то маячили на той стороне горы, не то это только казалось.* (Сераф.)

III. Сложносочинённые предложения с противительными союзами *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*. В них одно явление противопоставляется другому, например: 1) *Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.* (П.) 2) *Снег выпал только к Новому году, а до тех пор над полями лежал холодный туман.* (Пауст.) 3) *Я старался взглянуть в окно, да оно всё было бело от снега и льда.* (Гиляр.) 4) *Плывём долго. Глаз ждёт огонька, однако каждый поворот реки обманывает наши надежды.* (Кор.) 5) *Жизнь пернатых начала замирать, зато стала просыпаться жизнь крупных четвероногих.* (Арс.) 6) *Берёзы распустились, дубы же стояли обнажёнными.* (Ч.)

Простые предложения, входящие в сложносочинённое предложение, отделяются друг от друга запятыми.

Примечание. Если в сложносочинённом предложении с одиночным соединительным или разделительным союзом имеется общий второстепенный член, относящийся к обоим предложениям, то запятая между ними не ставится, например: *В нашей стране растут новые города и строятся тысячи мощных предприятий.*

372. Прочитайте. Укажите, какие союзы связывают простые предложения, входящие в сложносочинённое, и отметьте значение сложносочинённых предложений. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. В каждом предложении обозначьте грамматическую основу. ☐ Составьте схемы 1, 2 и 11-го предложений.

1) Песок блестит на солнце тёплым, жёлтым блеском и на его бархате прозрачные здания подобны тонким вышивкам из белого шёлка. (М. Г.) 2) Тёплый ветер гуляет по траве гнёт деревья и поднимает пыль. (Ч.) 3) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дола возмутит. (Л.) 4) Уже давно рассвело а лампа всё горела. (Фед.) 5) Была зима но все последние дни стояла оттепель. (Бун.) 6) Огонь в лампе дрогнул потускнел но через минуту снова разгорелся. (М. Г.) 7) То ветер поду..т и трон..т верхушки то лягушки зашелестят в прошлогодн..й траве то за стеной часы пробьют четверть. (Ч.) 8) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то (не)прожитые годы. (Шол.) 9) Веселее и громче всех смеялся сам студент он же скорее всех и перестал. (М. Г.) 10) В короткие зимние дни здесь рано спускается сумрак за (то) в начале лета неделями длятся (не)меркнущие белые ночи. (Н. М.) 11) Мыло серо за (то) моет бело. (Посл.) 12) В скользящей зыби пруда плавала не (то) утка не (то) грачонок еле держался на распластанных крыльях. (А. Н. Т.) 13) Конец мая и в поле ещё прохладно. (Бун.)

373. Прочитайте, укажите сложносочинённые предложения, в которых есть общий второстепенный член. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ На каких правилах основано написание слов, в которых были скобки?

1) За окном брезжил³ рассвет и кричали петухи. (А. Н. Т.) 2) Изредка пропоёт комар да ветерок качнёт вершину. 3) Асфальт уже высох и только на цветах газонов бл..стели чистые крупные капли. (С. Ант.) 4) Сверху жарко п..лило солнце и до раскл..нной кабинки невозможно было дотронуться. (С. Ант.) 5) (В)дали (по)прежнему машет крыльями мельница и всё ещё она похожа на маленького человечка размахивающего³ руками. (Ч.) 6) (В)начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки. (Ч.)

асфальт
бетон

374. Прочитайте. Найдите однородные члены предложения, связанные союзом *и*, и сложносочинённые предложения с этим же союзом. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Начертите схемы 1, 2, 4, 5, 7, 9-го предложений из п. I.

I. 1) Небо заволокло тучами и по земле гулял ветер подн..мая с земли пыль бумажки и перья. (Ч.) 2) Я глядел на счастли-

вое лицо дяди и мне почему(то) было жаль его. (Ч.) 3) С каждой секундой ропот становился всё громче и громче и слышался со всех сторон. (Ч.) 4) На небе (н.)облачка и звёзды необычайно ярко шевелятся и дрожат в своей бездонной² высоте. (Купр.) 5) Красные уголья подёрнулись пеплом и стали потухать. Мороз ещё сердитее застучал в окно и ветер запел о чём(то) в каминной трубе. (Ч.) 6) Мы чу..твовали над собой тяжёлые тучи чу..твовали их желание разрази(т, ть)ся дождём и нам было душно (не)смотря на ветер и холод. (Ч.) 7) Только поддайся соблазну присядь и ветер расправится с тобой как ястреб с птахой. (Г. Ф.) 8) Я вышел один на палубу и (н..)отрывал глаз от берега. (Перв.) 9) Слышу рёв моторов и над берегом пронос..тся игольчатые тела истребителей со скош..ными узкими крыльями и поджатыми как у птиц в полёте лапами. (Перв.)

II. Дорога в космос трудна и опасна но (н..)что (н..)может остановить человека на пути знаний прогресса. Полёты в космос будут продолжа(т, ть)ся³ и новые экипажи звездолетчиков² понесут дальше эст..фету первооткрывателей² ещё выше поднимут славу нашей Родины. (В. Шаталов.)

прогресс
прогрессивный

375. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ На какие правила даны слова с пропущенными буквами? Сформулируйте их. ☐ Какие слова требуют запоминания, проверки по орфографическому словарю?

В г..рячее время уборки день в совхозе² «Солнечный» отл..чается от ночи только расцветкой а больше (н..)чем.

Одна за другой нап..ляются степным зол..том м..шины и чумазые ш..фёры с..дятся за б..ранку и включают первую скорость.⁴

По степи длинными эшелонами несутся грузовики слепя фарами встречный пор..жняк и вспыхивая в ночной темноте бьют в чёрное небо столбы автомобильного света и усталые сиплые с..гналы м..шин изр..дка прорываются сквозь деловой рокот² тракт..ров и к..мбайнов и (н..) (на)м..нуту (н..)ос..дает над дорогами лёгкая пыль. (С. Антонов.)

эшелон
колонна

376. I. Прочитайте. Перепишите, расставляя запятые. Найдите союзы в сложносочинённых предложениях, укажите, к каким группам они относятся, и определите значение сложносочинённых предложений. ☐ Когда так(же), то(же), за(то) пишутся слитно и когда раздельно?

1) Сегодня была ясная солнечная погода завтра то(же) ожидается хорошая погода. 2) Мы собираемся (за)город ребята с соседнего двора так(же) хотят ехать с нами. 3) Володя мне повторил то(же) что я слышал от Серёжи. 4) На реке было холодно и ветр..но за(то) рыба хорошо клевала. 5) Я охотно взялся за

(то) дело которое мне поручили. 6) Ливень перестал так(же) неожиданно, как и начался.

II. Продолжите каждый из начатых примеров дважды: 1) чтобы получилось предложение с однородными членами, соединёнными союзом и; 2) чтобы получилось сложносочинённое предложение с союзом и. Начертите схемы составленных предложений.

1) Поезд замедлил ход. 2) Проводник принёс чай. 3) К полудню стало жарко. 4) В одном купе громко разговаривали.

377. Прочитайте. Укажите, есть ли в сложносочинённом предложении односоставные предложения. Какие именно? Перепишите, расставляя знаки препинания и обозначая в каждом предложении грамматические основы. ☐ Составьте схемы 1, 6, 7 и 9-го предложений из п. I.

I. 1) Прохладой дунуло и прошлогодний лист зашелестел в дубах. (А. К. Т.) 2) Сердито бился дождь в окно и ветер дул печально воя. (П.) 3) Солнце зашло и начало смеркаться. (Л.) 4) Безветрие и всё небо залито ровной синевой. (Т.) 5) На небе вызвездило но ветерок пока ещё гудел в ветвях и шумел в камышах. (Троеп.) 6) Что-то тяжело застонало² и стон перенёсся через поле. (Г.) 7) Вот крик и снова всё вокруг затихло. (Л.) 8) Возок наш то и дело кидало с боку на бок и уже (н..)раз он опрокидывался совсем. (Кор.) 9) Всяких цветов листья насыпаны в лесу и между ними ждёшь увидеть грибы. (Пришв.) 10) Последние тени сливались да мгла глядела, слепая необъятная да за курганами тускло мёртвое зарево. (Сераф.) 11) Солнце неожиданно скрылось и потемнело стало чёрным небо. (Прж.) 12) Дождя нет и земля опять суха как перец. (Ч.)

II. 1) Я дверь распахну пойду на крыльцо¹ и молодость ветром ове..т лицо. 2) Грянет залп и опять тишина. 3) Сквозь стекла..ые льдины рыба видна и вода в полыньях как дёготь черна. 4) За спиной у нас лежат дороги и дорогам этим нет конца. 5) В землянку вошла тишина. Лишь сердце стучит да песня звучит да тихо рокошет волна. 6) Невзрачен день а ночь длинна а (не) погода зла. 7) Та песенка простая понятна и близка и тает отлетая окопная тоска. 8) Солдатских дум избра..ица она и здесь жива и здесь к ней сердце тянется как к солнышку трава. (А. Сурков.)

378. Составьте и запишите сложносочинённые предложения с союзом и, используя следующие общие второстепенные члены (ставьте их в начале первого предложения): в парке, по утрам, вдалеке, в этот прекрасный осенний день. ☐ Сформулируйте пунктуационное правило, которое вы при этом использовали.

379. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Перепишите текст, расставляя знаки препи-

нения. ☐ Расскажите о правописании **и** и **ни** в прилагательных и страдательных причастиях. Используйте примеры из текста и приведите свои.

Над степью¹ застл..нив солнце в зените стояла вздыбл..ная ветром (густо)лиловая градовая туча. Белые обочины её клубились и снежно бл..стели но чёрная вершина была гр..зна своей тяжкой неподвижностью².

Ветер уже дышал духовитой дождевой влагой а через минуту скупой и редкий пошёл дождь. По просяной стерне хлынул низовой ветер и стерня ошетижилась зашуршала.⁴ Степь наполнилась сухим ропотом прошлогодних бур..янов. Под самой тучевой подошвой кренясь ловя распростёртыми крыльями воздушную струю плыл на восток ворон. Бело вспыхнула молния и ворон уронив³ горловой баритонистый клёкот вдруг стремительно ринулся (в) низ. На секунду весь осия..ный солнечным луч..м он сверкнул как охвач..ный полымем смол..ной факел... (Не) долетев до земли сажень (пол)сотни ворон круто выпр..мился зам..хал крыльями и тотчас(же) с оглушительным сухим треском ударил гром. (По М. Шолохову.)

380. Прочитайте. Как в отрывке показана чуткость персонажей рассказа к красоте? Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Укажите разницу в значении слов *удивляться*, *поражаться*, *восхищаться*.

I. Однажды мы поехали рыбачить на Старую Канаву и возвращались на след..щий день. Подошёл маленький поезд весь из пустых товарных в..гонов. Мы влезли в тот в..гон где было (по) больше народа. Женщины везли кош..лки с брусникой и грибами. Два оборв..ных и (не) бритых охотника с..дели свесив ноги в открытых дверях в..гона и курили. (С) начал.. женщины разговаривали о своих сельских делах но (в)скоре таинств..ная прелесть лесных сумерек вошла в в..гон и женщины вздохнув замолчали.

Поезд вышел в луга и стал вид..н (во) всю ширь тихий закат. Солнце садилось в травы в туманы и росы и шум поезда (не) мог заглушить птич..его щёлканья.⁴

Тогда самая молодая женщина запела глядя на закат и глаза её казались золоч..ными. Пела она простую рязанскую песню и (кое)кто³ из женщин начал ей подп..вать.

II. Когда женщины замолкли охотник в обмотках из солдатской шинели сказал (в)полголоса своему спутнику Споём и мы Ваня.

У одного из них был густой мягкий бас. Он лился свободно широко и мы все с..дели пораж..ные этим (не)обыкновенным голосом.

Женщины слушали певц..в покачивая головами от уд..вления; потом самая молодая женщина тихонько заплакала но (н..)кто³ даже (н..)обернулся в её сторону, потому(что) это были слёзы (н..)боли и горечи а переполнявшего сердце восхищения. (По К. Паустовскому.)

◆ 381. Напишите сочинение на одну из тем: «Это замечательный человек», «Такие люди — гордость народа», «Мои замечательные земляки». Можете использовать материалы газет, рассказы очевидцев, художественные тексты. Составьте сначала план сочинения. Подумайте о выводе. В сочинении употребите, где нужно, сложносочинённые предложения.

382. Выпишите из романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (повесть «Бэла») 5 сложносочинённых предложений, части которых соединяются союзами *и*, *но*, *а*.

383. Вспомните, какие слова называются синонимами. Прочитайте. Подберите к слову *гуманный* однокоренные слова с суффиксами *-ист*, *-изм*, *-ость* и объясните значение этих слов. Составьте по одному словосочетанию с каждым словом.

Слово *гуманный* имеет широкое значение — «проникнутый уважением к человеческой личности, любовью к людям».

Слово содержит в основе латинский элемент *гуман-* (от *гуманус* — «человечный»), употребляется главным образом в книжной речи. Слово *человечный* обозначает «отзывчивый и внимательный к людям», является общеупотребительным словом. Эти слова — синонимы.

гуманный
человечный

384. Перепишите. Проверьте по словарю. Составьте с каждым словом словосочетание. Укажите строение и грамматическое значение составленных словосочетаний.

Ид..алы, прогр..сивный, мирово..рение, инт..рнациональный, гиган..ский, кол..сальный, совреме..ик, труж..ники, пр..в..легированный, чу..твовать, че..твовать, эш..лоны, пр..образовать, ко..ло..ы.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

41. Строение сложноподчинённого предложения и пунктуация в нём.

385. Прочитайте и сравните два предложения. Разберите придаточные по членам предложения. Является ли слово *что* членом 1-го придаточного предложения? А 2-го? Можно ли слово *что* в 1-м и 2-м придаточном считать одной частью речи или это слова, относящиеся к разным частям речи? Каким? ☐ Падает ли логическое ударение на *что* в 1-м предложении? Во 2-м?

1) Я не знал, что он собирается делать уроки. 2) Я не знал, что он собирается делать.



I. Подчинительные союзы (*что, чтобы, как, словно, если, ибо, так как, хотя* и др.) и союзные слова (относительные местоимения и наречия *который, чей, кто, что, где, куда, откуда, почему* и др.), находясь в придаточном предложении, связывают его с главным.

Союзы не являются членами придаточного предложения, а союзные слова — являются.

Сравните: 1) *Движение катеров прекратится, если шторм усилится* (союз *если* связывает придаточное предложение с главным, сам не является членом предложения). 2) *Мы видели новые радиоприёмники, которые (= радиоприёмники) выпускает рижский завод* (союзное слово *которые* прикрепляет придаточное предложение к слову *радиоприёмники* в главном и является дополнением в придаточном предложении).

386. Найдите придаточные предложения и укажите, чем они связываются с главным: союзными словами или союзами. Какими членами являются союзные слова в придаточных предложениях? Прочитайте, соблюдая правильную интонацию.

1) В одном месте мы спугнули несколько пар журавлей, которые с печальным криком полетели дальше. (М.-С.) 2) Мы вскочили на коней, поскакали к берегу, откуда должна была начаться переправа. (Фурм.) 3) А не слышали ли вы, что сделалось с Казбичем? (Л.) 4) Морозка понял, что разговор окончен, и уныло поплёлся в караульное помещение. (Фад.) 5) Часов в восемь вечера дождь перестал, хотя небо было по-прежнему хмурое. (Арс.) 6) Чтобы не показываться Давыдову на глаза, Нагульнов дни проводил на покосе, а к ночи возвращался на хутор. (Шол.) 7) Недалеко от домика, где жил писатель, рос огромный тополь. (Пауст.)

387. Прочитайте, укажите главные и придаточные предложения. Перепишите, включая пропущенные союзы и союзные слова и расставляя знаки препинания. Отметьте подчинительные союзы и союзные слова. □ В каких случаях на вставленные слова падает логическое ударение?

1) В журнале «Техника — молодёжи» популярно рассказывалось ... собрать транзисторный приёмник. 2) Лыжники шли красиво и свободно ... ходят хорошо тренированные спортсмены. 3) В библиотеке мы спросили ... нам прочитать о «Слове о полку Игореве». 4) Библиотекарь ответил ... есть новое издание «Слова...» с несколькими переводами вступительной статьёй и комментариями и показал его нам. 5) Мы спросили ... нам

комментарий
комментатор
популярный

прийти сюда. 6) Мы увидели эту книгу на витрине книжного магазина ... возвращались домой.

388. Прочитайте, укажите, в каких случаях, по вашему мнению, местоимение *тот* необходимо для построения сложноподчинённого предложения, а в каких оно выполняет вспомогательную роль — служит для усиления, выделения содержания придаточного предложения.

1) Я рассказал друзьям о том, как провёл лето. 2) Я не тот, кого вы ждали. 3) Дай мне тот карандаш, который лежит на столе. 4) Он до того смутился, что покраснел. 5) Повернём в лес у той сосны, где в прошлый раз сворачивали.



II. В главном предложении часто бывают указательные слова *тот, там, туда, оттуда, тогда, столько* и др., которые указывают, что при нём имеется придаточное предложение, и выделяют его содержание, например: 1) *Невольно мысли Воропаева вернулись к тому дому, у порога которого он сидел.* (Павл.) 2) *Никогда не беспокой другого тем, что можешь сделать сам.* (Л. Т.) 3) *Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился.* (Кр.)

Если придаточное предложение поясняет все главное, то указательные слова могут сливаться с подчинительными союзами. В этом случае образуются составные союзы (*потому что, так как, так что* и т. п.), например: 1) *Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели.* (М.-С.) 2) *Лёгкая четырёхчасовая работа почему-то утомила меня, так что я не мог ни сидеть согнувшись, ни писать.* (Ч.)

Примечание. От сложноподчинённых предложений с указательными словами надо отличать сложноподчинённые предложения с двойными союзами: *чем — тем, если — то, так как — то* и т. п., например: 1) *Чем ближе я подъезжал к дому, тем сильнее билось сердце.* 2) *Если завтра будет хорошая погода, то пойдём за грибами.*

389. Укажите главное и придаточное предложения. Перепишите, расставляя запятые и включая, где это необходимо, в главное предложение указательное слово. В каких предложениях можно обойтись без него? В какое предложение его нельзя вставить?

1) Мы сразу нашли на небе ... звезду о которой нам рассказывали в планетарии. 2) Мы шли под ... звёздами которые усеяли всё небо. 3) Своё выступление докладчик начал ... что задал нам несколько вопросов и предл. жил на них ответить. 4) Он рассказал ... как живут и работают в тайге геологи. 5) Я приду

к тебе ... когда ты будешь свободен. 6) Кав.леристы повернули ... откуда доносились выстрелы. 7) Арт.лерия направила ... где была переправа.

390. Перенесите указательные слова в придаточные предложения, образуя составные союзы. Прочитайте вслух данные и составленные предложения, обращая внимание на интонацию. Перепишите составленные предложения, отмечая подчинительные союзы, расставляя запятые.

1) Заводские трубы делают высокими потому, что для заводских топок нужен особенно сильный приток воздуха. 2) Самолёт должен был сделать вынужденную посадку оттого, что началась утечка горючего. 3) На улице было так душно, что становилось трудно дышать.

391. Перепишите, вставляя вторую часть двойных союзов и расставляя запятые. Укажите, в каких случаях вставка второй части союза не обязательна. ☐ Прочитайте предложения. Как меняется пауза между главным и придаточными предложениями в зависимости от наличия или отсутствия второй части союза? ☐ Подберите синоним к выделенному слову.

1) Если нагреть какое-либо вещество ... движение атомов в нём будет более *интенсивным*. 2) Чем выше мы будем подниматься в гору ... меньше станет атмосферное д.вление. 3) Так как масса планет много меньше массы Солнца ... силы взаимодействия между планетами не играют большой роли. Каждая планета движется так как её д.ктует сила прит.жения одного лишь Солнца. 4) Если нагревать железо ... оно сначала расплавится

интенсивный

а потом исп.рится. 5) Чем ниже д.вление ... ниже точка кипения; наоборот чем выше д.вление ... эта точка выше.



При помощи сокращённых записей внутри квадратных и круглых скобок можно схематически изобразить строение любого сложноподчинённого предложения. Например, строение предложения *Вот дом, в котором я живу* можно представить так:

[... сущ.], (союзн. сл. *который* ...).

Из этой схемы следует, что в данном предложении придаточное относится к существительному, прикрепляется союзным словом *который* и стоит после главного.

392. Ниже приводятся 2 сложноподчинённых предложения и 3 схемы. Определите, какие из этих схем характеризуют приведённые предложения. Перестройте одно из предложений так, чтобы был пример и на 3-ю схему.

1) Мы тщательно пересмотрели конструкцию крыльев, чтобы модель самолёта хорошо набирала высоту. 2) В этом нам помог знакомый инженер, который работал на авиационном заводе.

- 1) (*Чтобы* ...), [].
- 2) [], (*чтобы* ...).
- 3) [... сущ.], (*который* ...).

393. Прочитайте, укажите придаточные предложения. Перепишите, меняя местами, где это возможно, главные и придаточные предложения и отделяя их друг от друга запятыми. ☐ В каких из этих предложений нельзя поменять местами главное и придаточное предложения?

1) Если не будет дождя, мы завтра пойдём за грибами. 2) Хорошо бродить в поле, когда колоса (т,ть) ся рожь. 3) Что (бы) свет не беспоко..л больного, окна завес..ли шторами. 4) На дворе было холодно, хотя ярко светило солнышко. 5) Посередине деревни, в которую мы вошли, был пруд, густо заросший камыш..м. 6) Морская вода содержит много солей, так что она непригодна для питья.




III. В одних сложноподчинённых предложениях место придаточного неизменно: оно всегда стоит после главного или после того слова в нём, к которому относится, например: 1) *Земля и море погрузились в глубокий мрак, так что в нескольких шагах нельзя было увидеть рядом идущего.* (Арс.) 2) *Тёмно-зелёные дубы и липы, которыми плотно заросли озёрные берега, чётко отражались в неподвижной воде.* (Сол.)

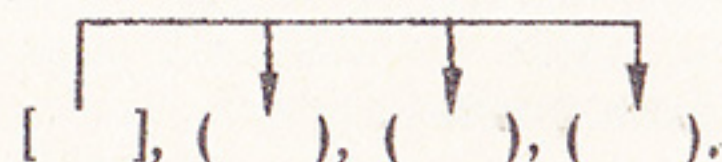
В других сложноподчинённых предложениях место придаточного предложения можно менять, например: 1) *Экспедиция отправится в Арктику завтра, если будет лётная погода.* 2) *Если будет лётная погода, экспедиция отправится в Арктику завтра.* 3) *Экспедиция, если будет лётная погода, отправится в Арктику завтра.*

Придаточное предложение отделяется запятой или выделяется запятыми.

В сложноподчинённом предложении могут быть два или несколько придаточных, например: 1) *Спрятав лицо в воротник шубы, Фролов задремал и проснулся только тогда, когда почувствовал, что сани остановились.* (Н. Ник.) Схематически это предложение можно изобразить так:

[], (), ().

2) Разжечь войну лишь те хотят сейчас, кому барыш дороже нашей жизни, кто пьян мечтой рабами сделать нас, кому война — доходный бизнес. (Без.) Вот схема этого предложения:



394. Составьте и запишите план § 41, озаглавив его части.

395. Перепишите, расставляя запятые. В примерах 1—6 отметьте придаточные предложения, которые можно переставить, и придаточные, которые нельзя переставить. ☐ Начертите схемы 1, 4, 5, 7 и 8-го предложений.

салон
гостиная

1) В салон-вагоне куда вошёл Корчагин (в)след за проводником сидело несколько человек. (Н. О.) 2) Дорогу размыло дождём так что по краям образовались рытвины. (Гонч.) 3) Аркадий Николаевич любил что(бы) у него ёлка выходила на славу. (Купр.) 4) Когда выйдут снаряды будем драться холодным оружием. (А. Н. Т.) 5) До двух часов дня пока не перегрузили весь товар люди работали без отдыха. (М. Г.) 6) Я уговорил Шарко идти берегом хотя это был дли..ейший путь. (М. Г.) 7) Я увидел что звёзды стали туманиться и терять свою лучистость как лёгким вздохом пронеслась по земле прохлада. (Ч.) 8) Только к концу следующего дня Кирилл выбрал минуту чтобы послать Аночке записку в которой сообщил что встречу придется отложить. (Фед.)

396. Постройте сложноподчинённые предложения, подобрав к каждому главному соответствующее придаточное. Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания. ☐ В каких из этих случаев можно изменить место придаточного предложения?

Г л а в н ы е п р е д л о ж е н и я: трава была сочная; на пустыре разбили сад; поездку в Артек пришлось отложить; в лесу было тепло; мы надеялись; я зайду к тебе.

П р и д а т о ч н ы е п р е д л о ж е н и я: если у меня будет свободное время; потому что в мае шли дожди; что наша команда окажется победительницей в предстоящих футбольных матчах; так как на море разыгрался сильный шторм; хотя в тенистых местах ещё лежал снег; который был перед школой.

Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению.



Выделяются три наиболее широкие по значению группы сложноподчинённых предложений: с придаточными определительными, изъяснительными* и обстоятельственными; последние в свою очередь делятся на несколько подгрупп.

42. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

397. Прочитайте предложения и рассмотрите их схемы. Что общего вы можете отметить в строении этих предложений? Какие различия?

Мы ночевали в той гостинице, [... указ. сл. + сущ.],
в которой уже останавливались. (который ...).

Мы ночевали в гостинице, [... сущ.], (который ...).

Мы ночевали в гостинице, [... сущ.], (где ...).

398. Прочитайте. Составьте схемы 1, 3 и 4-го предложений. ☐ Можно ли союзные слова *что*, *где* заменить словом *который*?

1) Воздух был полон острой свежести, которая бывает только после грозы. (Станюк.) 2) Письмо, что ты мне написала, меня ничуть не испугало. (П.) 3) Большими шагами направился я к дому, где жила Ася. (Т.) 4) Обедали мы в той столовой, которая находилась в глубине парка.



I. Придаточные определительные отвечают на вопрос *какой*? Они относятся к члену главного предложения, который выражен существительным или другим словом, употреблённым в значении существительного, например: 1) *Всю мою жизнь я видел настоящими героями толь-*

* И з ъ я с н ы т ь — значит пояснять, раскрывать смысл; и з ъ я с н и т е л ь н ы й — раскрывающий смысл поясняемого слова.

ко людей (каких людей?), которые любят и умеют работать. (М. Г.) 2) Над долиной (какой долиной?), где мы ехали, спустились тучи. 3) Врач подошёл к больному (к какому больному?), которому вчера была сделана операция.

Придаточные определительные прикрепляются к определяемым словам союзными словами *который, что, куда, где* и др. Чтобы выделить определяемое существительное и придаточное предложение, к существительному прибавляется указательное слово, например: *Покажите мне те книги, которые лежат на верхней полке.*

Придаточные определительные, относящиеся к существительному, всегда стоят после него, например: *Под вечер мы вышли на поляну, где рос огромный дуб* и *На поляну, где рос огромный дуб, мы вышли под вечер.*

II. К определительным придаточным близки местоименно-определительные придаточные, относящиеся не к существительным, а к местоимениям *тот, каждый, весь* и др., употреблённым в значении существительного, например: 1) *Каждый, кто честен, встань с нами вместе против огня войны.* (Ош.) 2) *Я поместил в этой книге только то, что относилось к пребыванию Печорина на Кавказе.* (Л.)

В отличие от собственно определительных придаточных, относящихся к существительному, местоименно-определительные придаточные могут стоять и перед определяемым словом, например: *Кто ищет, тот всегда найдёт.* (Л.-К.)

399. Укажите главные предложения и придаточные определительные. К чему относятся придаточные и чем они прикрепляются? Перепишите, расставляя запятые. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию.

1) Солнце освещало вершины лип которые уже пожлтели под свежим дыханием осени.⁴ (Л.) 2) Ноздрёв захотал тем звонким смехом каким залваается только свежий здоровый человек. (Г.) 3) В (не)большой комнате куда я вошёл было довольно темно.⁴ (Т.) 4) Они ушли в комнату откуда под аккомпанемент гитары звучала шофёрская песня. (Пан.) 5) За стеной маленькой гости.ой где они сидели слышались музыка шелест и шорох платьев. (А. Н. Т.) 6) В сложной би.графии Андерсена трудно установить то время когда он начал писать свои преле.ные сказки.⁴ (Пауст.)

аккомпанемент
аккомпанировать

400. Дополните выделенные слова в главных предложениях придаточными определительными, выбрав нужную форму союзного слова *который*. Перепишите, расставляя запятые.

1) Я с жадностью читал новые книги (поступали к нам в библи.теку). 2) В книге рассказывается инт.ресная история из жизни знаменитого пут.шественника (подарил мне товарищ). 3) Игру пришлось закончить (из)за наступившей темноты (мы увл.клись). 4) У стадиона в этот день было особенно ож.влённо (один за другим подходили участники соревнований).

401. Перепишите примеры, заменяя союзное слово *который* союзными словами *где, куда* или *откуда* и расставляя запятые. ☐ Укажите, какими членами предложения являются союзные слова.

1) Аэр.дром на котором пр.землился самолёт был в (полу) часе езды от центра города. 2) Село из которого мы выехали скоро скрылось из(вида). 3) Лес в который ребята ходили за ягодами был совсем (не)далеко.

402. Выделенные распространённые определения замените придаточными определительными предложениями с союзным словом *который*, поставив придаточное после определяемых слов. Полученные предложения запишите, расставляя запятые.

1) Показавшаяся (из)за поворота «Ракета» быстро при.бл.жалась к прист.ни. 2) Вылетевшая из кустов ночная птица бе.шумно пронеслась над головой охотника. 3) В располож.ный на высоком берегу моря дом отдыха вела красивая лестница.

403. Замените определительные придаточные предложения причастными оборотами. Полученные предложения запишите, подчеркнув в них причастия; укажите, с какими существительными и в чём они согласуются. ☐ В каких случаях вы заменили глагол-сказуемое действительным причастием, а в каком — страдательным? В каком случае выбрали причастие настоящего времени, а в каких — прошедшего?

1) В цистернах, которые стояли на станции, был бензин. 2) Состав сопровождали пров.дники, которые были одеты в специальные огнезащитные комбинезоны. 3) Несколько цистерн, которые предназна.чались для химического комбината, поставили под разгрузку². 4) Инспектор пожарной охраны, который присутствует при разгрузке, строго следит за соблюдением правил против.пожарной безопасности.

комбинат
комбинезон

404. Прочитайте. Правильно ли построены эти предложения? ☐ Исправьте, заменяя одно из придаточных обособленным определением.

1) Мы въехали в посёлок, который находился в ложине, которая нач.налась сразу же за лесом. 2) Деревья, возле которых

мы распол..жились, одиноко возвышались среди открытого поля, которое было засе..но рожью и гречихой. 3) На столе стоял букет роз, ар..мат которых наполнял комн..ту, которая имела пра..нич..ный вид.

405. Перепишите, расставляя знаки препинания и обозначая в главном предложении определяемые местоимения, употреблённые в значении существительных, а в придаточном — союзные слова. ☐ Составьте схемы 3, 8 и 9-го предложений. ☐ Расскажите о слитном и раздельном написании *не*: 1) с прилагательными; 2) с личными формами глагола; 3) с деепричастиями; 4) с причастиями. Подберите собственные примеры.

1) Лишь то читается легко что написано с трудом; что в час написано то в час и позабыто. (П.) 2) Что хорошо понятно то хорошо и свободно изл..гается. (Бел.) 3) У того кто откладывает се..годн..шнюю работу на завтра дела (н..)когда (н..)кончаются. (Посл.) 4) Я всё тот(же) кем был всю жизнь. (Н.) 5) Я думаю о прожитых годах о юности глухой и (не)погожей и всё что нынче держим мы в руках мне с каждым днём становится дороже. (Исак.) 6) Самое прекрасное в мире то что создано трудом умной человеческой рукой.⁴ (М. Г.) 7) Благороден не тот кто б..ёт себя в грудь а тот кто скромно без позы (н..)теряя врем..ни изо дня в день выполняет свой трудовой долг. (С. Кон.) 8) Кто с пользой отечеству труди(т,ть)ся тот с ним легко (н..)разлучи(т,ть)ся. (Кр.) 9) Сегодня на собрании все должны быть активны и новички и те кто обычно сидят молчаливками. (Кетл.) 10) Вскоре он уже считался одним из самых крепких и инициативных партийных работников. (Пол.) 11) Тот в слове стоит твёрдо кому слово дорого. (Посл.) 12) Плавающие льды попадались всё чаще и чаще но (не)сплошными массами а (в)виде красивых торосов прихотливые оч..ртания которых приводили в восторг людей (не)бывавших в северных морях. (Обр.)

активный
инициативный
деятельный

406. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текстов. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Укажите лексическое значение выделенных слов.

коллектив
коллективный

инертный
пассивный

1) Дисциплина труда понятие широкое. Но самая первая *заповедь* дорожить рабочим временем. Из минут напр..жённого творческого труда складываются доблесть передовиков слава лучших коллективов. И никогда н.. достигнет высоких рубежей тот кто н.. привык³ вести минутам сч..т кто *несобран инертен* кому безразличны интересы дела. (Газ.) 2) «Говорит Москва!..»

И все народы мира слушают этот уверенный спокойный могучий голос который передаёт из Кремля собрание передовых людей производства или международный конгр..с или заседание Верховного Совета на котором прин..маются новый пятилетний план или новый закон пр..образующий жизнь страны. (Тих.)

407. Прочитайте. Сформулируйте основную мысль отрывка. Какими аргументами автор доказывает её? Укажите сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Чем придаточные прикреплёны к главным предложениям? Найдите предложения с двумя придаточными. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Леса это исполинские л..боратории которые вырабатывают к..слород и улавливают ядовитые газы и пыль. Кому приходилось дышать прогретым солнцем воздухом сосновых лесов тот вспомнит конечно уд..вительное состояние как(бы) безотчётной³ радости и силы охватывающее нас как только мы попадаем в леса из душных городских³ домов.

Места где ун..чтожен лес подвергаются жестоким размывам от талых вод и дождей.⁴ Довольно тонкий как вы конечно знаете слой плодородной почвы (за)частую смывается (на)чисто и реки уносят его в море. А то что пощ..дили дожди потом разв..вается ветром.

Невозможно перечислить все бедствия какие несёт истребление лесов. В тех местах где ун..чтожены леса земля заболела..т бе..плодием и сухими язвами оврагов. (По К. Паустовскому.)

408. Составьте сложноподчинённые предложения с придаточными определительными по следующим схемам:

- 1) [... указ. сл. + сущ.], (какой ...).
- 2) [... указ. сл. + сущ.], (который ...).
- 3) [... сущ.], (где ...).
- 4) [... каждый], (кто ...).
- 5) [... сущ.], (союзн. сл. когда ...).
- 6) [... тот], (кто ...).
- 7) [... все, (кто ...), ...].
- 8) [... сущ.], (который ...).

409. Используя придаточные определительные или обособленные причастные обороты, дайте определения основы слова; окончания; имени существительного; назывных предложений.

Образец. Ромбом называется параллелограмм, у которого все стороны равны. Прямоугольник, имеющий равные стороны, называется квадратом.

410. Прочитайте. Составьте и запишите со словами, данными в рамке, по одному словосочетанию. Расскажите о строении этих словосочетаний.

Слово *идеология* имеет значение «система идей, взглядов, понятий». Слово содержит в своей основе два греческих элемента:

идеология
идеологический

идеа («понятие») и *логос* («учение»). Слово *идеологический* означает «относящийся к идеологии». Оба слова широко используются в современной печати, особенно в публицистике.

411. Перепишите. Проверьте по орфографическому словарю. ☐ Подчеркните словосочетания, часто используемые в публицистическом стиле.

Выступление п..литического ком..нтатора, п..пулярно изл..гать, воинский эш..лон, коло..ы демонстрантов, инт..нсивно трудиться, п..сивно слушать, строительство льнок..мбината, чу..тво кол..ктивизма, ин..циаторы соревнования, иде..логическая работа, материалистическое миров..зрение.

43. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

412. Прочитайте предложения и рассмотрите их схемы. Что общего в строении этих предложений вы можете отметить? Какие различия?

- 1) Ты говорил, что придёшь ко мне.
[... глаг.], (союз *что* ...).
- 2) Ты сказал, чтобы я к тебе пришёл.
[... глаг.], (союз *чтобы* ...).
- 3) Ты не спросил, где я должен тебя ждать.
[... глаг.], (союзн. сл. *где* ...).

413. Замените предложения с прямой речью предложениями с косвенной речью. Запишите схемы последних.

- 1) «Где вы были?» — спросил отец. 2) «Мы были в читальне», — ответили мы. 3) «Сходите в булочную за хлебом», — сказал он.



Придаточные изъяснительные отвечают на падежные вопросы. Они относятся к членам предложения, которые имеют значения речи, мысли или чувства. Это чаще всего глаголы (*сказал, ответил, спросил* и др.; *подумал, вспомнил, решил* и др.; *гордился, обрадовался* и др.); реже другие части речи: прилагательные, наречия, существитель-

ные (*рад; известно, ясно, нужно, жаль; разговор, сообщение* и др.), например: 1) *Мы знаем (что знаем?), что передовые люди нашей страны не останавливаются на достигнутом.* (Н. О.) 2) *Недаром говорится (что говорится?), что дело мастера боится.* (Посл.) 3) *Я хочу (чего хочу?), чтоб к штыку приравняли перо.* (Маяк.) 4) *Говорили (о чём говорили?), будто его видели в городе.* (Бун.) 5) *Я рад (чему рад?), что вы успешно закончили свою работу.* 6) *Сообщение о том (о чём?), что космический корабль благополучно приземлился, быстро облетело весь мир.* 7) *Она дала слово (в чём?), что выполнит всё точно и аккуратно* (ср.: *Она обещала, что выполнит всё точно и аккуратно*).

Придаточные изъяснительные прикрепляются к поясняемому слову тремя способами: 1) при помощи союзов *что, как, будто, чтобы* (см. примеры выше); 2) при помощи союзных слов, например: *Дети чувствуют (что чувствуют?), кто их любит.* (Т.); 3) при помощи частицы *ли*, употреблённой в значении союза; например: *Я не знаю (чего?), буду ли дома вечером.*

Придаточные изъяснительные могут служить для передачи косвенной речи. С помощью союзов *что, как, будто* выражаются косвенные сообщения, с помощью союза *чтобы* — косвенные побуждения, с помощью союзных слов и союза-частицы *ли* — косвенные вопросы (см. § 35).

В главном предложении при поясняемых словах может быть указательное слово *то*, которое служит для выделения содержания придаточного предложения; сравните, например, *Докладчик говорил, что нужно повысить производительность труда* и *Докладчик говорил о том, что нужно повысить производительность труда*.

414. Прочитайте и укажите главные предложения и придаточные изъяснительные; затем укажите, к каким словам или словосочетаниям относятся придаточные и какими союзами и союзными словами они прикрепляются. Перепишите, расставляя запятые.

- 1) Дубов пол..гал³ что звание шахтёра самое высокое и почётное. (Фад.) 2) Левинсон распорядился что(бы) к вечеру собрался для обсуждения Морозкиного поступка сельский сход. (Фад.) 3) Крайнев поднял голову и увид..л как в открытые ворота в..ехала коло..а машин. (Поп.) 4) Ты рада что ты дома? (Ч.) 5) Татьяна Афанасьевна подала брату знак что больная хочет уснуть. (П.) 6) Ей снится³ буд(то) (бы) она идёт по снеговой поляне. (П.) 7) Особенно было страшно³ то что над огнём в дыму летали голуби. (Ч.)

415. Перепишите, прибавляя при помощи союза *что* к выделенным словам и оборотам придаточные изъяснительные предложения и расставляя запятые. Укажите среди выделенных слов и словосочетаний те, которые являются синонимичными (например: *заверил — дал слово*). ☐ Сделайте синтаксический разбор сказуемых в главных предложениях.

1) Скоро мы *убедились* ... 2) Я *был убеждён* ... 3) У меня *сложилось* твёрдое убеждение в том ... 4) Мы *твёрдо верим* ... 5) Володя был *уверен в том* ... 6) Твёрдая *вера в то* ... поддерживала его в самые тяжёлые минуты. 7) Я *предполагаю* ... 8) Докладчик высказал *предположение о том* ...

416. Прочитайте. Укажите придаточные предложения. Какие это придаточные? К чему они относятся и чем прикрепляются? Перепишите, расставляя знаки препинания и подчёркивая придаточные изъяснительные предложения. ☐ Составьте схемы 1, 2, 4 и 8-го предложений.

1) Иван Ильич спросил где находится штаб. (А. Н. Т.) 2) В степной полосе где был расположен родной Колин городок лесов (не)было. (Пауст.) 3) Теперь Леонтьеву стало ясно о чём он будет писать. (Пауст.) 4) Он охотно соглашался со всем что говорил капитан. (Пауст.) 5) Пароход сел на мель вблизи того городка куда ехал Леонтьев. (Пауст.) 6) Солдаты (не)видели противника и (не)знали куда и зачем нужно идти. (А. Н. Т.) 7) Что написано пером то (не)вырубишь топором. (Посл.) 8) Дерсу замолчал. Он (по)видимому (не)знал что ему делать дальше. (Арс.) 9) Давным-давно задумал я взглянуть на дальние поля узнать прекрасна (ли) земля. (Л.)

417. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Переделайте предложения с прямой речью в сложноподчинённые предложения с косвенной речью (с придаточным изъяснительным). Запишите их, расставляя знаки препинания. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию.

1) Сколько времени осталось до прихода поезда спросили мы у дежурного по станции|| 2) Он ответил Поезд придёт через тридцать минут|| 3) Раздалась команда Приготовьтесь к посадке||

418. Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите вид каждого придаточного (устно). ☐ Составьте схемы 1, 2 и 5-го предложений. ☐ Объясните употребление частиц *не* и *ни* в 1-м и 2-м предложениях.

1) В каждом селе где я (н..)побывал в последние годы много новых домов. (Троеп.) 2) Мест где (н..)ступала бы нога человека теперь пожалуй (н..)найдёшь. (Сол.) 3) Сашу Косицина своего друга с которым уговорились ехать на рыбалку я наш..л возле его «Москвича». (Сол.) 4) Охотники напали на тропинку изв..вающуюся² между деревьями и шли по ней надеясь что она выведет из

леса. (Обр.) 5) Пять километров до села Спасского откуда мы должны были двину(т, ть)ся на Колокшу [река] (н..)заняли и сорока минут. (Сол.) 6) Я хотел(бы) что(бы) мои книги помогали людям стать лучше стать чище душой пробуждали любовь к человеку стремление активно боро(т, ть)ся за ид..алы гуманизма и прогресса человечества. (Шол.)

419. Превратите простые предложения в сложные, заменяя одни выделенные слова придаточными определительными, а другие — придаточными изъяснительными. Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя знаки препинания. ☐ Составьте схемы предложений.

Образец. 1) Участвующие в спектакле ушли на репетицию.— Те, кто участвует в спектакле, ушли на репетицию. 2) Мы читали о путешествиях Пржевальского.— Мы читали о том, как путешествовал Пржевальский.

1) *Приезжающие в Новгород* любят пр..красными памятниками (древне)русской культуры и иску..тва. 2) *Прибывшие на к..нференцию* были размещены в городской гостин..це. 3) Он рассказывал *о поездке по Волге*. 4) Прохожие наблюдали за *работой (снего)уборочной машины*.

420. По данным схемам составьте сложноподчинённые предложения, запишите их, расставляя знаки препинания.

I. С придаточным определительным.

- 1) [... сущ.], (союзн. сл. *что* ...).
- 2) [... указ. сл. + сущ.], (союзн. сл. *когда* ...).

II. С придаточным изъяснительным.

- 1) [... сущ.], (союз *что* ...).
- 2) [... глаг.], (союзн. сл. *что* ...).
- 3) [... глаг. + указ. сл.], (союз *что*...).

421. Прочитайте, найдите придаточные предложения. Какие это придаточные? К чему они относятся и чем прикрепляются? Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматические основы предложений. ☐ Составьте схемы 1, 2 и 5-го предложений.

1) Пожелаем что(б) не меркнул правды луч в краю родном что(б) волной широкой знанье разлилось повсюду в нём. (Плещ.) 2) Матушка стала замечать что Никита ходит скучный и говорила об этом с Аркадием Ивановичем.⁴ (А. Н. Т.) 3) Смотровитель осведомился куда надобно было ему ехать и объявил что лошади присланные из Кистенёвки ожидали его уже четвертые сутки. (П.) 4) По несколько раз в день Николай Петрович записывал в тетрадку откуда и с какой силой дует ветер. (Пауст.) 5) Ганна расспрашивала Николая Петровича зачем он записывает в тетрад-

ку всё что меняется в воздухе и воде. (Пауст.) 6) Я видел и вижу свою задачу как писателя в том что (бы) всем что написал и напишу отдать поклон этому народу труженику народу строителю народу герою. (Шол.)

422. Выпишите из статьи И. А. Гончарова «Милльон терзаний» (от слов: «Это — тонкая, умная, изящная и страстная комедия...») 6 сложноподчинённых предложений с придаточными определительными и изъяснительными, в которых бы характеризовались Чацкий, его единомышленники и противники.

423. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Расскажите о связи предложений во 2-м абзаце. ☐ Составьте схемы 1-го и последнего предложений.

Хорошо известно что все тела при нагреван.. расш..ряются а при охлажден.. сж..маются. Это относится и к частицам веществ из которых состоит Земля.

Так как земной шар всё время остывает то его частицы сж..маются пр..тягиваются друг к другу. Это сжатие² вызывает более быстрое³ дв..жение частиц. Уч..ные уст..новили что такое ус..ление дв..жения ведёт к повышению температуры к нагр..ванию тел что это нагр..вание вызывает расш..рение тел и отталкивание частиц друг от друга. Таким образом в недрах Земли (с) начала её образо-

вания и по настоящее время идёт борьба сил пр..тяжения и отталкивания. В результате этой борьбы¹ земная кора колеблется и на её поверхности создаются неровности. (В. А. Обручев.)

результат
эффект

424. Прочитайте отрывок из открытого письма бойцов Всесоюзного ударного комсомольского отряда. Укажите, языковые средства какого стиля использованы в этом письме. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Подготовьте сообщение об известных вам фактах участия нашей молодёжи в ударных стройках.

Дорогие друзья Мы приехали в Сибирь со всех уголков нашей необ..ятной Родины. Мы много слышали о тех грандиозных делах которые совершает молодёжь в этом песенном крае. Сибирь сегод-

грандиозный
колоссальный

ня передовой край строительства коммунизма. А где же быть молодым если не на переднем крае? И вот мы попрощавшись с родителями и друзьями собрали рюкзаки и приехали сюда что(бы) вместе с вами строить прекрасное будущее Сибири.

Мы знаем что здесь будет нелегко что нужно привыкать к суровому климату к напряжённым темпам вашихстроек.⁴ Мы знаем это и не боимся трудностей. Нас вдохновляет ваш труд труд тех

кто построил Железногорск и Братск Зиму и Усть-Илимск. И пусть мы пока новички на стройке, мы обещаем что внесём достойный вклад в дело освоения природных богатств Сибири.

◆ 425. Напишите сочинение на одну из тем: «Лучшие люди нашего города (села, посёлка, деревни, края)», «Человек славен трудом», «Только в труде познаётся радость и счастье». Подберите материалы газет, вспомните впечатления от встреч с передовиками производства. Какое вступление вы сделаете к вашему сочинению? Какой вывод? Используйте, где нужно, сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными (с глаголами *писать, сообщать, говорить, общаться, рассказывать, отмечать* и др.), предложения с прямой речью, вводные слова и предложения, указывающие на источник сообщения.

426. Прочитайте. Вспомните, что называется антонимами. Подберите к словам, данным в рамке, однокоренные существительные и прилагательные.

Оптимист — человек с бодрым, жизне-
радостным мироощущением, склонный ви-
деть во всём хорошее (от латинского *опти-*
мус — «наилучший»). Пессимист, наоборот,
тот, кто исполнен уныния, безнадёжности, видит во всём дурное,
неприятное (от латинского *пессимус* — «наихудший»).

оптимист
пессимист

427. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. ☐ Расскажите о правописании приставок *пре-* и *при-*.

Пр..везти б..тон на к..мбинат, пр..бывать пл..кат, пр..рвать тр..нсляцию, пр..высить прежний р..корд, отдыхать в пр..морском с..натории, пр..открыть окна в с..лоне, избрать пр..зидиум к..нференции, высокие ид..алы, пр..крепить орден к знамени, пр..следо-
вать врага на его т..ритории.

44. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.



Большинство обстоятельных придаточных предложений имеют те же значения, что и обстоятельства в простом предложении, а значит, отвечают на те же вопросы и соответственно делятся на те же виды (см. § 19).

428. Рассмотрите таблицу на с. 194—195. Прочитайте примеры, к придаточным обстоятельным каждого вида поставьте вопросы (вопросы

см. в § 19). Какие виды придаточных обстоятельственных не имеют аналогий на таблице в § 19? К придаточным какого вида нельзя поставить вопроса? Какими союзами или союзными словами присоединены придаточные в данных предложениях-примерах?

Виды обстоятельственных придаточных	Союзы и союзные слова	Примеры
Образа действия или степени	<i>Как, сколько, насколько, что, чтобы, будто, как будто, словно и др.</i>	1) Ученик всё сделал <i>так, как</i> требовал мастер. 2) Ученик всё сделал <i>так</i> хорошо, <i>что</i> мастер его похвалил.
Места	<i>Где, куда, откуда</i>	Алексей пополз <i>туда</i> , <i>куда</i> ушёл самолёт. (Пол.)
Времени	<i>Когда (когда... то), пока, едва, как только, с тех пор как (с тех пор, как), до тех пор пока (до тех пор, пока) и др.</i>	1) <i>Когда</i> я выбрался из зарослей на луговую дорогу, <i>то</i> увидел далеко впереди трёх девочек. (Пауст.) 2) Дедушка приказал не будить Танюшу <i>до тех пор, пока</i> сама не проснётся. (Акс.)
Условия	<i>Если (если... то), когда, раз и др.</i>	<i>Если</i> исчезнет воображение, <i>то</i> человек перестанет быть человеком. (Пауст.)
Причины	<i>Потому что, оттого что, благодаря тому что, так как, ибо, вследствие того что и др.</i>	Лес стоял тихий и молчаливый, <i>потому что</i> главные певцы улетели. (М.-С.)
Цели	<i>Чтобы, для того чтобы и др.</i>	Все молчали, <i>чтобы</i> слышать шорох цветов. (Пауст.)

Продолжение

Виды обстоятельственных придаточных	Союзы и союзные слова	Примеры
Сравнения	<i>Как, чем, чем — тем, словно, будто, точно и др.</i>	Лес стоит молча, неподвижно, <i>словно</i> всматривается куда-то своими верхушками и ждёт чего-то. (Ч.)
Уступки	<i>Хотя, несмотря на то что, пускай; как ни</i>	1) Ночь была тиха и светла, <i>хотя</i> луны не было. (Т.) 2) <i>Как мы ни</i> старались, в этот день нам удалось дойти только до устья реки. (Арс.)
Следствия	<i>Так что</i>	Дождь лил как из ведра, <i>так что</i> на крыльцо нельзя было выйти. (Акс.)

Как видно из приведённых примеров, большинство придаточных обстоятельственных присоединяется союзами ко всему главному предложению. И только немногие придаточные, например придаточные места, образа действия и степени, присоединяются союзными словами. Обычно в этих случаях союзным словам в придаточном предложении в главном соответствуют указательные слова; например: *так — как, столько — сколько, настолько — насколько, там — где, туда — куда, оттуда — откуда* и др.

Многие обстоятельственные придаточные предложения присоединяются ко всему главному составными союзами *потому что, оттого что, с тех пор как, для того чтобы* и др. В этом случае запятая ставится один раз: или перед указательным словом, или после него — перед простым союзом, если ударение падает на указательное слово, выделяя его. Сравните, например: *Пишу открытку, потому что нет бумаги* (Ч.) и *Пишу открытку только потому, что нет бумаги*.

Примечания. 1. В союзах *так как*, *так что* указательное слово и простой союз окончательно слились, поэтому запятая ставится только перед всем составным союзом; например: *Николай Николаевич недаром пользовался уважением и любовью матросов, так как сам любил их.* (Станюк.)

2. Сложноподчинённым предложениям с придаточными условными синонимичны предложения без союзов, в которых повелительное наклонение имеет значение условного, например: *Щепотки волосков лиса не пожалей, остался б хвост у ней.* (Кр.)

3. От придаточных сравнительных надо отличать сравнительные обороты, которые не имеют сказуемых, например: *Росинки блестят, как бриллианты* (см. § 19).

429. Прочитайте. Выделите придаточные обстоятельственные, укажите, чем они прикреплены к главному предложению. По табл. на с. 194—195 определите значение придаточных. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте придаточные предложения, а также союзные слова и союзы, прикрепляющие придаточное к главному.

1) Там где ранее было устье реки тропа взб..рается на гору. 2) Куда ни взглянешь всюду холмы. 3) Когда мы достигли вершины горы солнце уже успело подняться. 4) Утром как только мы отошли от бивака тотчас же натолкнулись на тропу. 5) Читатель ошибается если представляет себе тайгу в виде рощи. 6) Должно быть солнце скрылось за горизонтом потому что вдруг стало темно. 7) Я решил подняться на гору чтобы оттуда осмотреть окрестности. 8) За время путешествия я так сжился с казаками что мне не хотелось от них отделяться. 9) Ночь была такая тихая что даже осины замерли и не дрожали листьями.

(В. К. Арсеньев.)

Придаточные предложения степени и образа действия.

430. I. Прочитайте сложноподчинённые предложения и рассмотрите их схемы. Расскажите о строении и значении этих сложных предложений.

- 1) Больной вёл себя так, как советовал врач.
[... глаг. + указ. сл. *так*], (союзн. сл. *как* ...).
- 2) Автобус отошёл так неожиданно, что мы опоздали.
[... указ. сл. *так* + нареч.], (союз *что* ...).

II. Перепишите сложные предложения, расставляя знаки препинания. Составьте схемы этих сложных предложений.

1) Он столько занимался упражнениями сколько требовал тренер. 2) Он столько тренировался что победа его на олимпиаде

была закономерна. 3) Оля настолько хорошо изучила французский язык насколько это было возможно в её возрасте. 4) Оля настолько хорошо изучила французский язык что свободно владела разговорной речью.



Придаточные степени и образа действия могут быть однозначными (если присоединяются союзными словами *как*, *сколько*, *насколько*) и многозначными (если присоединяются союзами *что*, *чтобы*, *словно*, *точно*, *будто*, *как будто*). Сравните: 1) *Машина мчалась так быстро, как мы и ожидали.* Придаточное имеет только одно значение — степени, потому что это значение имеют и указательное слово *так* при наречии *быстро*, и союзное слово *как*. 2) *Машина мчалась так быстро, что никто не запомнил её номера.* Придаточное имеет два значения: степени, потому что раскрывает содержание указательного слова *так* с этим значением, и следствия, так как присоединяется союзом *что* и указывает на результат того, о чём говорится в главном предложении. 3) *Машина мчалась так быстро, чтобы успеть к отправлению самолёта.* Придаточное имеет значение степени и цели; последнее выражается союзом *чтобы*. 4) *Машина мчалась так быстро, будто участвовала в гонках.* Придаточное имеет значения степени и сравнения, последнее выражено союзом *будто*.

431. Прочитайте. Укажите придаточные предложения и их значения. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте в главных предложениях сочетания с указательными словами, а в придаточных — союзы. □ Составьте схемы 2, 3, 7 и 11-го предложений. □ В каких случаях придаточные предложения имеют несколько значений?

1) Незнакомец не рассматривал нас так как рассматривали мы его. (Арс.) 2) Лес рубили так что(бы) вековые дубы и ели своими вершинами падали к югу. (Пауст.) 3) Люба смотрела на пилу так (как)будто это была не пила а диковинное существо. (С. Ант.) 4) Загрузка пошла до того быстро что подводы не успевали подвозить зерно.⁴ (С. Ант.) 5) Толчок был так быстр и внезапен что Буланин сразу сел на пол. (Купр.) 6) Речка так бл..стит и св..ркает на солнце что глазам больно.⁴ (Гонч.) 7) Наступление шло так как было предусмотрено в штабе. (Сим.) 8) Ветер дул с такой силой что стоять на ногах было невозможно. (Арс.) 9) И стало в лесу так темно точно в нём собраться сразу все ночи. (М. Г.) 10) Ольга слушалась настолько насколько тётка выражала желание или высказывала совет. (Гонч.) 11) Старушке столько(же) хотелось повторить свой рассказ сколько мне его слушать. (Герц.) 12) Туча уже настолько надвинулась на солнце что

стало темно как ночью. (Л. Т.) 13) Ока волочила грунт на перека-
те с такой силой что было видно как песчаное дно переливается
вниз по течению. (Пауст.)

432. Сложноподчинённые предложения с придаточными степени, имею-
щими и значение сравнения, часто используются в художественной лите-
ратуре для создания ярких образов, например: *Тихое утро полно такой
свежести, будто воздух промыли родниковой водой.* (Пауст.) Распро-
страните главные предложения придаточными с союзами *словно, будто,
как будто.*

1) Воздух был так чист и прозрачен ... 2) В лесу была та-
кая тишина ... 3) Выражение лица у неё было такое кислое ...

433. Вставьте вместо точек нужные указательные слова, определите зна-
чение придаточных. Перепишите, расставляя запятые. ☐ Составьте схе-
мы 1—6-го предложений.

1) Вверху ветви деревьев ... переплелись между собой что
совершенно скрыли небо. 2) Через четверть часа я подошёл ...
близко к огню что мог ра..мотреть всех около него. (Арс.) 3) Не-
жданов пустился изл..гать свое мнение (не)стесняясь (без)утай-
ки (под)конец даже ... громко и с ... увлечением что явно обес-
покоил соседа. (Т.) 4) Я пишу для ... молодёжи что поднимается
на защиту рубежей своего социалистического отечества. (Н. О.)
5) В своих книгах В. К. Арсеньев ра..казывает ... как он пу-
теш..ствовал в дебрях Уссурийского края. 6) В воздухе было тепло
и ... тихо что казалось ни одна травка ни одно облачко не шеве-
лились. (Л. Т.) 7) Вокруг было ... ярко и солнечно что Алёнка по-
думала не приснились ли ей все эти пыльные столбы и полосы.
(С. Ант.)

434. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Звёзды ещё сверкали остро и холодно³ но небо на восток..
уже стало светлеть. Деревья (по)немногу выступали из тьмы¹ и по
вершинам их вдруг¹ прошёлся такой сильный и свежий ветер что
лес сразу ожил зашумел полн..звучно и звонко.

Через несколько минут ветер стих и деревья (с)нова² застыли
в холодном оц..пенени... Настала такая полная и торжеств..ная ти-
шина что (с)разу стали слышны все (пред)утр..ние лесные звуки
жадная грызня волков на соседней поляне осторожное тьяканье
лисиц и первые ещё (не)увер..ные удары проснувшегося дятла.⁴
(По Б. Полевому.)

435. По данным схемам составьте и запишите сложноподчинённые пред-
ложения. Сделайте их синтаксический разбор.

- 1) [... так + глаг.], (союзн. сл. как ...).
- 2) [... так + кр. прил.], (союзн. сл. как ...).
- 3) [... такой + полн. прил.], (союз что ...).
- 4) [... такой + полн. прил. + сущ.], (как будто ...).

Придаточные предложения места.

436. Прочитайте предложения. Рассмотрите и сравните их схемы. Ука-
жите различия в строении и значении этих предложений.

- 1) Медведь остановился там, где только что стоял лось.
[... там], (союзн. сл. где ...).
- 2) Медведь остановился на той поляне, где только что
стоял лось.
[... тот + сущ.], (союзн. сл. где ...).

437. Прочитайте и укажите сложноподчинённые предложения с придаточ-
ными места, определительными и изъяснительными. Перепишите, расстав-
ляя знаки препинания. ☐ Составьте схемы 1, 2 и 7-го предложений.

1) Алексей пополз туда где теперь уже совсем ясно были различимы звуки канонады. канонада
(Пол.) 2) Куда река пошла там и русло бу-
дет. (Посл.) 3) Везде где солнце светит товарищи у нас. (Щ.)
4) Там где глаз не мог уже отличить в потемках поле от неба
ярко мерцал огонек.⁴ (Ч.) 5) Небо было там пурпурное тёплое и
ласковое и м..нило туда где оно к..салось краем зелени лугов.
(М. Г.) 6) Иди куда влечёт тебя свободный ум. (П.) 7) Вскоре он
угадал где он находится. (А. Г.) 8) Пароход плавно нёс свои огни
и палубу заполненную пассажирами мимо подмосковных дачных
рощ и разливов где дог..рал холодноватый закат. (Пауст.) 9) На
пне где мы сидели я заметил несколько фигур вырубленных топо-
ром и похожих на те которые я видел во время последней
экскурсии к реке. (М.-Мак.) 10) Когда мы подошли к правому
берегу мне указали там где я меньше всего ожидал узкую тропу
(в)верх. Только с помощью корней и ветвей можно было до-
бра(т, ть)ся до площадки откуда тропинка становилась шире и
отложе. (М.-Мак.) 11) Красные лучи ложились огнистым свин-
цом по речке там где она пряталась под нависшие кусты.^{*} (Т.)
12) Люди бежали оттуда откуда доносились взрывы.

438. Перестройте простые предложения в сложноподчинённые, заменяя
выделенные второстепенные члены придаточными места. Запишите эти
предложения, расставляя знаки препинания.

1) Город Коломна находится при впадении реки Москвы в
Оку. 2) Все бросились к месту приземления самолёта. 3) Лодка
с силой ткнулась в берег у крутого поворота реки.

439. Дополните главные предложения придаточными с союзным словом *где*. Запишите полученные предложения. Какие это придаточные?

- 1) Теплоход остановился у того берега . 2) Мы не знали ... 3) Город Горький стоит там ...

440. По данным схемам составьте сложноподчинённые предложения. Определите значения придаточных.

- 1) [... *туда*], (*где* ...). 2) [... *сущ.*], (*где* ...).
3) [*Там*, (*где* ...), ...]. 4) [... *сущ.*], (*куда* ...).
5) [... *глагол*], (*куда* ...).

Придаточные предложения времени.

441. Прочитайте предложения. Рассмотрите и сравните их схемы. Укажите различие в строении и значении этих предложений.

1) Алексей почувствовал себя по-настоящему здоровым, когда распустилась сирень.
[], (союз *когда* ...).

2) Алексей почувствовал себя по-настоящему здоровым в то майское утро, когда распустилась сирень.
[...*то* + *сущ.*], (союз. сл. *когда* ...).

442. Перепишите, расставляя запятые. Найдите союзы, которые соединяют придаточное времени с главным предложением. ☐ Составьте схемы 2, 3, 4, 5 и 6-го предложений.

1) Когда управляющий вызывал меня я зам..рал от страха. (Гл.) 2) Пока Лиза накрывала на стол Виктор показывал Андрею квартиру. (Гранин.) 3) Когда затих уже топот его лошади я пошла на т..расу и опять стала смотреть вслед. (Л. Т.) 4) Как только ушли миноносцы мы стали ставить палатки и соб..рать дрова. (Арс.) 5) Разошлись по домам после того как отряд остановился в центре города и начал разм..щаться по квартирам. (Н. О.) 6) В то время как я вздр..мнул взошла луна и бросала сквозь тучи свой холодный и яркий свет. (Л. Т.) 7) Незнакомец когда его разглядели оказался человеком лет тридцати (не) красивым собой и (ни) чем (не) замечательным. (Ч.) 8) Очнулся он когда солнце стояло уже высоко. (А. Г.) 9) Они проснулись тогда когда в избе было совсем светло. (А. Г.) 10) В то время как товарищ мой остановился мелькнула перед моими глазами большая бабочка. (Акс.)

443. Придаточные места и времени могут употребляться для уточнения обстоятельств места и времени. Перепишите, расставляя знаки препина-

ния; укажите придаточные времени и места, имеющие уточняющее значение. ☐ Каким из данных союзов синонимичен союз *чуть только* в 1-м предложении: *едва только, как только, лишь только, пока, когда*?

1) На другой день чуть только заалел восток все поднялись. (Арс.) 2) Парусное судно было далеко от берега и шло ещё дальше туда где море и небо сл..вались в син..ю бесконечность. (М. Г.) 3) Пока варился чай я успел сделать несколько фотографических снимков. (Арс.) 4) В обеденный перерыв когда бригады отдыхали в цех вошёл агитатор. (Газ.) 5) Макар согнутым указательным пальцем почти неслышно посту-чал в створку окна и когда выждав немного увидел в сумеречном свете лицо Андрея призывно махнул рукой. (Шол.) 6) Слышалось изредка когда проезжали мимо ущелий как (кое)где с высоты падала вода и шлёпала по камням. (Ч.)

агитатор
пропагандист

444. Перепишите, расставляя запятые и подчёркивая в придаточных временные союзы *едва, только что* или частицу *не*, а в главном предложении — союз *как*. Скажите, в каких случаях явления, обозначенные сказуемыми, в главном и придаточном предложениях быстро следуют друг за другом, а в каких второе явление следует за первым, когда то ещё не закончилось.

1) Едва я вступил на опушку леса как сразу наткнулся на кабанов. (Арс.) 2) Только что успели они оба вернуться в штабной подвал как начали перед атакой артиллерийскую и миномётную подготовку. (Сим.) 3) Не прошёл Никитин и двухсот шагов как из другого дома слышались звуки рояля. (Ч.) 4) Не успел я расплатиться со старым моим ящиком как Дуня возвратилась с самоваром. (П.)

445. Перестройте предложения, заменяя выделенные второстепенные члены придаточными времени с различными союзами. Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя запятые и отмечая временные союзы. ☐ Расскажите, когда в корнях с чередующимися гласными пишется *и*, когда — *е*. Приведите примеры.

I. 1) С наступлением ночи движение в городе зам..рает. 2) При приближении теплохода к пристани пассажиры стали соб..рать багаж. 3) До полного выздоровления ты не должен выходить из дома.

II. 1) Шофёр остановил машину, увидев красный сигнал светофора. 2) Переходя улицу, надо всегда быть очень внимательным. 3) После похода, уже расст..лив постели, мы ещё долго обсуждали события прошедшего дня.

446. По данным схемам составьте сложноподчинённые предложения. Определите значение придаточных.

- 1) [], (когда ...). 2) (Пока ...), [].
3) [Обст. вр., (когда ...), ...]. 4) [... сущ.], (когда ...).
5) [Обст. м., (куда ...), ...]. 6) [... глаг.], (когда ...).

447. Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите вид каждого придаточного. ☐ Составьте схемы 1, 2 и 3-го предложений.

1) Только на востоке там откуда сейчас выплывало в огненном зареве солнце ещё толпятся бледнея и тая с каждой минутой сизые предрассветные сумерки. (Купр.) 2) Налетел порыв ветра с той стороны откуда мы его вовсе (н..)ждали. (Арс.) 3) Осторожно от дерева к дереву от камня к камню я стал удаляться от опасного места и когда почувствовал себя вне выстрелов вышел на тропинку и пошёл назад к своему отряду. (Арс.) 4) Уже вечерело когда грузовик влетел на улицу (не)большой деревеньки где опытный глаз сразу угадал(бы) командный пункт (не)большой авиационной части. (Пол.)

448. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Расскажите о строении 1-го и 2-го абзацев.

Раз..езд Дубосеково... Нет в нашей стране человека чьё сердце (не)отзовётся на это название. Дети встречают его когда начинают учиться в школе. Их отцы и старшие братья помнят то время когда эта пядь советской земли была на устах у миллионов.⁴ Раз..езд Дубосеково место где 16 ноября 1941 г. 28 гвардейцев панфиловцев отважно приняли бой с 50 фашистскими танками. Бойцы¹ стояли (на)смерть что(бы) заш..тить родную столицу.

Нам дорог каждый клоч..к нашей земли каким бы он (н..)был. Нам близки и дороги все уголки Родины но особенно памятни² народу те что (не) отторжимы от деяния его сынов. Те что политы потом мирной страды или окраш..ны кровью на поле брани.

Вот почему когда называешь раз..езд Дубосеково мгновенно встают перед тобой люди герои навечно связавшие свои им..на с этим неприметным но бесценным для нас куском земли. (По А. Кривицкому.)

449. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Расскажите о связи предложений во 2-м абзаце.

К западу от Москвы на берегу реки Сестры расположен Клин известный подмосковный² город с которым связаны последние восемь лет жизни великого русского композитора³ Петра Ильича Чайковского. Эти годы были расцветом его творчест-

ва когда он написал балеты Спящая красавица и Щелкунчик оперы Чародейка Пиковая дама Иоланта Пятую и Шестую симфонии и создал много других произведений.

балет
опера

На одной из уютных тихих городских улиц стоит дом музей Чайковского.⁴ Сюда постоянно приезжают почитатели таланта великого композитора а дважды в год в день рождения и в день смерти П. И. Чайковского лучшие советские музыканты исполняют³ здесь¹ его произведения.

450. Прочитайте. Какой общей мыслью объединены тексты этого, 448 и 449 упражнений? Перепишите, расставляя знаки препинания.

Земля колыбель человечества говорил К.Э. Циолковский. Земля Родина человечества. А что для человека может быть дороже Родины! Ведь Родина это (н..)только место где ты р..дился (н..)только точка на географической карте. Холмы и овраги луга и озёра реки и степи стога и скирды хлеба всё это в зрелом возр..сте складывается в совершенно конкретное понятие — Родина и чу..тва которые испытывает человек общаясь с природой сл..ваются с политическими убеждениями и сост..вляют ту основу которая определяет человека как личность. (Г. Титов.)

политический
убеждения

◆ 451. Напишите сочинение-рассуждение на одну из тем публицистического характера: «Страна моя, ты самая любимая!», «Широка страна моя родная», «За что я люблю свой край».

452. Составьте и запишите с данными существительными словосочетания, в которых бы эти существительные стояли в дательном, предложном и родительном падежах единственного числа. Обозначьте окончания существительных.

К..нонада, гал..рея, к..мбинат, р..зультат, с..кретарь, м..гистраль, добл..сть, профе..ия, пл..нетарий, к..ментарий, ид..ал, аг..тация, проп..ганда, к..лектив.

Придаточные предложения условные.

453. Прочитайте предложения и рассмотрите их схемы. Чем они отличаются друг от друга по своему строению? В каком из них значение условия выражено отчётливее?

- 1) Если не знаешь горького, не узнаешь и сладкого.
(Если ...), [].
2) Не зная горького, не узнаешь и сладкого.
[— · — · —, == — — —].

454. Прочитайте, укажите придаточные условные и союзы, которыми они прикрепляются к главным. Какие союзы употребляются в разговорной речи? Перепишите, расставляя запятые и обозначая условные союзы.
☐ Составьте схемы 1, 2 и 9-го предложений.

1) Любое живое дело можно загубить² если делать его равнодушными руками. (Ов.) 2) Если ты что-нибудь делаешь делай хорошо. (Л. Т.) 3) Раз вы согласились так уж нельзя вам отказыва(т, ть)ся. (Даль.) 4) Если бы Марийка не портила настроения всё было бы хорошо. (Пан.) 5) Когда командир не робеет солдаты за ним в огонь и в воду пойдут. (Ов.) 6) Коли парень ты румяный братец будешь нам названный. (П.) 7) Кабы я плавать умел купа(т, ть)ся бы стал. (М. Г.) 8) Знай я ремесло жил бы в городе. (М. Г.) 9) Когда идёшь в дальн..ю дорогу то уже не разб..раешь погоды. В самом деле если все дождливые дни сидеть на месте то пожалуй недалеко уйдёшь за лето. (Арс.) 10) Если(бы) каждый человек на куске земли своей сделал всё что может как прекрасна была бы земля наша. (Ч.) 11) Если дед уходил из дома бабушка устраивала на кухне интереснейшие собрания. (М. Г.) 12) Когда труд удовольствие жизнь хороша. (М. Г.) 13) Раз мы начали говорить то лучше договорить всё до конца. (Купр.)

Придаточные предложения причины.

455. Прочитайте предложения и рассмотрите их схемы. Чем они отличаются по своему строению? Почему придаточное предложение выражает значение причины точнее, чем деепричастный оборот?

- 1) Я не удивился его поступку, потому что знал его характер.
[], (союз *потому что* ...).
- 2) Зная его характер, я не удивился его поступку.
[— · — · —, —=~—].

456. Прочитайте и укажите придаточные причины. Перепишите, расставляя запятые. Отметьте союзы. Какие из них употребляются только в книжной речи? ☐ Составьте схемы 1, 3, 4, 5-го предложений.

1) Густая трава росла по берегам озера потому что здесь достаточно было влаги. (М.-С.) 2) Наташа заревела как ребёнок только оттого что Соня плакала. (Л. Т.) 3) Зелень сохранила свежесть до начала июля вследствие того что весна была сырая. 4) Подвиги советских бойцов в Великой Отечественной войне невозможно перечислить так как героизм был массовым. (Замой-

ский.) 5) Всякий труд важен ибо обл..гораживает человека. (Л. Т.) 6) (В)следстви.. того что мы рано встали мы рано выступили и с бивака. (Арс.) 7) Так как Каштанка взвизгнула и попала ему под ноги то он (н..)мог (н..)обратить на неё внимания. (Ч.) 8) Оттого я присм..рел что я слышу топот дальний трубный звук и пенье стрел. (П.) 9) Бл..годаря тому что лето было жаркое и сухое понадобилось поливать каждое дерево. (Ч.) 10) Вероятно оттого что я выбегал на улицу без шапки и без калош у меня поднялся сильный жар. (Ч.) 11) Он был мрачен не только потому что сам вынужден остаться а и потому что из-за него оставались мать и сестра. (Фад.) 12) Я поправился и так как погода улучшилась хожу на охоту один. (М.-Мак.)

457. Перестройте предложения, заменяя выделенные обстоятельственные обороты, свойственные книжной речи, придаточными причинами или условиями.

1) *За неимением свободного помещения в посёлке* мы расположились на ночлег в палатке. 2) Земля быстро сохнет *благодаря тёплой, солнечной погоде*. 3) *При увеличении к..личества углекислого газа в земной атм..сфере* повышается ее средняя годовая т..мпература. 4) *В случае значительного потепления воздуха* могло(бы) произойти бурное та..ние ледников. 5) Библиотека закрыта до 15 августа *вследствие ремонта*.

458. Составьте предложения по данным схемам. Укажите значение придаточных.

- 1) (Если ...), [то ...].
- 2) [], (если бы ...).
- 3) [], (так как ...).
- 4) (Так как ...), [то...].
- 5) [... потому], (что ...).
- 6) [... глаг.], (союзн. сл. что ...).
- 7) (Раз...), [так ...].
- 8) [... так + глаг.], (союз что ...).

Придаточные предложения цели.

459. Прочитайте предложения и рассмотрите их схемы. В каком предложении выражено два значения (степени и цели), а в каком — одно (цели)?

- 1) Я так рассчитал время, чтобы успеть на лекцию.
[... так + глаг. ...], (чтобы ...).
- 2) Я строго рассчитал время, чтобы успеть на лекцию.
[], (чтобы ...).

460. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Назовите указательные слова и союзы. Какой из союзов употребляется в разговорной речи, какой — в книжной (является устарелым)? ☐ Могут ли придаточные цели стоять перед главным?

1) Лукашин встряхнулся, чтобы ноша удобнее легла на плечо. (Пан.) 2) Рыбы выскакивали из воды, для того чтобы похвастаться перед Петей пёстрой чешуёй. (Пауст.) 3) Чтобы волосы не падали на лоб, Никита повязал их веткой берёзы. (М. Г.) 4) Командир бригады принял решение прекратить преследование до рассвета, с тем чтобы к утру подтянуть резервы. (Шол.) 5) Все молчали, чтобы расслышать шорох цветов. (Пауст.) 6) Грузы перетаскивались в склад не под замок, а для того, чтобы их не намочил дождь. (Сём.) 7) Для того чтобы добраться до озера, потребовалось немало времени. (Пауст.) 8) Дерсу употреблял все усилия подвести плот ближе к берегу, дабы дать возможность мне высадиться. (Арс.) 9) Я на всё готова, только бы мама выздоровела. (Пауст.)

резервы
ресурсы

461. Прочитайте и укажите придаточные с союзом *чтобы* и их значения. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Составьте схемы 1, 3, 7 и 10-го предложений.

1) Что(бы) совхоз укр..плялся³ и рос нужно было прежде всего создать добрый запас хороших кормов и новые помещения для скота. (Пан.) 2) Даша встала рано и что(бы) (не)будить Катю пошла на кухню. (А. Н. Т.) 3) Суворов требовал что(бы) мужество и храбрость солдат³ были соединены со знанием военного дела. (Осипов.) 4) В Данилове (на)всегда осталась страсть к работе и желание делать эту работу так что(бы) почтенные люди сказали|| Ай молодец|| (Пан.) 5) Вчера Алексей что(б) сократить путь нашёл себе какие-то зримые ориентиры сосну пенёк ухаб на дороге. (Пол.) 6) Пароход сработал сразу что(бы) его не сносило течением погнало волны и в этих волнах качались переливаясь³ золотом береговые леса. (Пауст.) 7) Туча то белея то чернея так быстро надвигалась что надо было ещё прибавить шага что(бы) до дождя поспеть домой. (Л. Т.) 8) Я остановился что(бы) отдохнуть и сделать набросок местоположения в альбом сказав людям что(бы) они сошли (в)низ к реке и там ждали меня. (М.-Мак.) 9) Оставив людей (в)низу я поднялся на одну из соседних вершин что(бы) (от)туда посмотреть далеко ли ещё осталось до перевала. (Арс.) 10) Я должен был нанять быков что(бы) втащить мою тележку на эту проклятую гору потому что была осень и гололедица. (Л.)

462. Перепишите, заменяя выделенные слова нужными по смыслу придаточными цели или изъяснительными.

1) Для усиления звука на сцену поставили м..крофон. 2) Все выступающие требовали устройства спортивной площадки. 3) Для сокращения пути мы двинулись через лес. 4) Комсомольцы сами позаботились о радиофикации школы.

радиофикация
электрификация
газификация

Придаточные предложения сравнительные.

463. Прочитайте предложения. Рассмотрите их схемы. Чем они отличаются друг от друга? Какое из них имеет два значения, а какое — одно? Какие это значения?

1) Мы так спешили, как будто за нами кто-то гнался. [... так + глаг.], (как будто ...).

2) Мы спешили изо всех сил, как будто за нами кто-то гнался. [], (как будто ...).

464. Прочитайте. Укажите значение придаточных. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Составьте схемы 2, 4, 7 и 8-го предложений.

1) Воздух только изредк.. дрожал как дрожит вода возмущ..ная падением ветки. (Т.) 2) Небо опустилось и стало (жёлто) розовым будто на него падал отсвет далёкого пожара. (С. Ант.) 3) Море всё в живых белых пятнах словно бесчисленные стаи птиц опустились на его синюю р..внину. (М. Г.) 4) Многие русские слова сами по себе излучают поэзию подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. (Пауст.) 5) Чем дальше мы уходили от дома тем глуше и мертвее становилось вокруг. (М. Г.) 6) Время шло медленно, медленнее чем ползли тучи по небу. (М. Г.) 7) Щенок скулит так жалобно как будто плачет ребёнок. (С. Ант.) 8) Ветер был такой силы что весь дом поскрипывал и вздыхал будто его двигали то туда то сюда. (С. Ант.) 9) Мелкие листья ярко и дружно зеленеют словно кто их вымыл и лак на них навёл. (Ч.) 10) (Из)дали слышался шум мокрых деревьев будто (в)далеке шумела вода в шлюзах. (А. Н. Т.)

465. Прочитайте и укажите, в каких случаях сравнительные союзы присоединяют придаточные предложения, в каких — сравнительные обороты, а в каких — стоят при сказуемом. Перепишите, расставляя запятые.

1) Надо в себе воспитывать вкус к хорошему языку как воспитывают вкус к гравюрам к хорошей музыке. (М. Г.) 2) На небе ярко св..ркнула как живой глаз первая³ звёздочка. (Гонч.) 3) К концу охоты утки словно на прощань.. стали подниматься целыми стаями. (Т.) 4) Асфальт блестел как чёрная³ река. (Пауст.) 5) Море как ртуть. (Гонч.) 6) Как пахарь битва отдыхает. (П.)

7) Дергач кричит как будто в самом деле кто(то) дѣргает за старую железную скобу. (Ч.) 8) Иней лежал даже на палубе как белая крупная соль и хрустел под ногами. (Пауст.)

466. Составьте предложения по следующим схемам. Определите значение каждого придаточного.

- 1) [... так + глаг.], (чтобы ...).
- 2) [... глаг.], (чтобы ...).
- 3) [...], (как будто ...).
- 4) [... так + глаг.], (союз что ...).
- 5) [... глаг.], (будто ...).
- 6) (Чтобы ...), [...].

467. Прочитайте. Укажите, является ли этот текст повествованием, описанием или рассуждением. Аргументируйте свой ответ. Какие виды придаточных предложений встречаются в тексте? Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Составьте схемы имеющихся в тексте сложно-подчинённых предложений с двумя придаточными.

Берег бухты где мы остановились на ноч..вку состоял из мелкого булыжника так что всю ночь море с большой силой билось о кам..ный вал. Шум от набегавших и уд..лявшихся волн нѣсших передв..гавших камни был так силен что (н..)раз будил меня (в)течени.. ночи.⁴ Проснувшись и взглянув на часы я увидел..л что уже половина седьмого. (Н..)один из моих людей ещё (н..)встал. Что(бы) (н..)задерживаться и быстрее отправ(т, ть)ся в путь я решил поднять их всех сразу и выстрелил из двустволки. Они быстро вск..чили а затем крича стали уверять меня будто совсем оглохли. Я сказал что(бы) они (н..)волновались и попросил скорее разве..ти огонь и готовить завтрак.⁴ Мой выстрел пр..влѣк жителей деревни которые пр..бежали осведоми(т, ть)ся что (бы) всё это значило. Выясн..в в чём дело они мирно возвратились обратно я(же) позавтракав³ отправился осматривать окрестности что(бы) выбрать более удобный³ путь для продолжения нашей прогулки. (По Н. Н. Миклухо-Маклаю.)

Придаточные предложения уступительные.

468. Прочитайте предложения и рассмотрите их схемы. Чем они отличаются по своему строению? Почему придаточное предложение выражает значение уступки точнее, чем деепричастный оборот? ☐ Какие еще придаточные могут быть синонимичны деепричастным оборотам?

- 1) Хотя он и не знал дороги, он всё-таки вышел к посёлку. (Хотя ...), [].
- 2) Не зная дороги, он всё-таки вышел к посёлку. [— . — . —, — — — — . —].

469. Прочитайте. Укажите придаточные уступительные и союзы, которыми они прикрепляются к главным. Перепишите, расставляя запятые. ☐ Составьте схемы 1, 3 и 5-го предложений п. I. ☐ Расскажите о значении и правописании частиц *не* и *ни* в предложениях п. II.

I. 1) Хороши летние туманные дни хотя охотники их не любят. (Т.) 2) Хотя Кара-Бугаз лежит на широте Неаполя но климатом обладает жарким и пустынным. (Пауст.) 3) Как(то) особенно свежо чувствую себя сегодня (н..)смотря на то что плохо ночь спала. (А. О.) 4) Пускай я слаб мой меч силѣн. (Ж.) 5) Как (н..)крепился Чичиков духом однако похудел и даже позеленел (во)время таких невзгод. (Г.) 6) Листья камыша хотя я и отряхнул их веслом то и дело беззвучно бросали капли в челнок и на траву. (Троеп.) 7) В степи было тихо пасмурно несмотря на то что солнце поднялось. (Ч.) 8) Пускай тебе взгрустнѣтся даже ты головы не опускай. (Л.-К.)

II. 1) Сколько я (н..)прислушивался я (н..)мог различить (н..)одного звука.⁴ (Пауст.) 2) И чего только в это время (н..)передумаешь. (Троеп.) 3) Куда (н..)взглянешь всё та же безбрежная вод..ная равнина. (Станюк.) 4) Сегодня в стране пожалуй трудно найти такой город или районный центр куда бы (н..)протянулись (ави..)линии. (Газ.) 5) Исток Волги люди знали давно хотя научно географы подтвердили его только в конце минувшего века. (Песк.)

470. Перестройте предложения, заменяя выделенные обстоятельственные обороты, свойственные книжной речи, придаточными уступительными. Запишите, расставляя запятые.

1) При всей тщательности проведения эксп..римент (не) дал точных результатов. 2) (Н..)смотря на сильные морозы строительные работы продолжались. 3) При всей (не)уравновешенности характера на этот раз он вѣл сѣбя достаточно сдерж..но.

471. Составьте предложения по следующим схемам.

- 1) [... , (хотя ...), ...].
- 2) (Пусть ...), но [].
- 3) (Хотя ...), однако [].
- 4) (Несмотря на то что ...), [].
- 5) (Как ни ...), [].
- 6) (Сколько ни ...), [].

472. Перепишите, заменяя там, где это возможно, придаточные предложения деепричастными оборотами. Расставьте знаки препинания. Укажите, какими обстоятельствами являются деепричастные обороты.

☐ Объясните, почему в некоторых предложениях эта замена невозможна.

1) Когда читаешь книгу обращай с ней аккуратно. 2) Мы легко найдём на географической карте любое место если мы знаем его долготу и широту. 3) Хотя экспедиция работала в трудных условиях она всё(таки) выполнила намеченные исследования. 4) Мы м..новали крутые обвалы так как проводник знал более удобную дорогу. 5) Хотя были сильные снегопады поезда ходили точно по графику. 6) Когда я подъехал к пер..возу уже вечерело. 7) Яхта должна была изменить курс так как попала в полосу тумана.

473. Перепишите, заменяя деепричастные обороты соответствующими по значению придаточными предложениями.

доклад

1) Эта книга, сообщая интересные сведения о драгоценных камнях, является очень ценным пособием по минералогии. 2) Работая над подготовкой к докладу, я ежедневно посещал библиотеку (читальню). 3) Имея необходимые материалы для сочинения, ты написал бы его лучше. 4) Не получив специального музыкального образования, он всё (таки) достаточно хорошо играл на рояле.

474. Прочитайте. Составьте по одному предложению со словами *конспект* и *реферат*.

**тезисы
конспект
реферат**

В отличие от тезисов, представляющих собой кратко сформулированные основные положения статьи, доклада, лекции и т. д., слова *конспект* и *реферат* обозначают краткое связное изложение содержания какой-нибудь статьи, книги и пр.

Конспект (от латинского *конспектус* — «обзор») — это письменное изложение основных положений какой-то одной работы; он может иметь вид и развёрнутого плана (план-конспект).

Реферат (от латинского *рефере* — «передавать, сообщать») — это письменное или устное изложение основных положений одной или нескольких работ, имеющее форму доклада.

475. Прочитайте и укажите значение придаточных. Перепишите, вставляя частицу *не* или *ни* и расставляя запятые. Укажите придаточные предложения, имеющие добавочное значение усиления и обобщения. ☐ Расскажите об основных значениях частиц *не* и *ни*.

1) Как ... старались мы добраться в этот день до самой высокой горы нам сделать этого ... удалось. (Арс.) 2) Где(б) ... смог сказать речей я стал(бы) песню петь. (Твард.) 3) (Н..)кто ... знал зачем приехал Алитет в горы перед самым разливом рек.

(Сём.) 4) Алитет залез на вышку и долго следил за шхуной пока она ... скрылась из вида. (Сём.) 5) Барыня разгневалась расплакалась велела отыскать Герасима во что(бы) то ... стало уверяла что она (н..)когда ... приказывала уничтожить собаку.⁴ (Т.) 6) Всё что ... делала что ... читала Саша (тот)час(же) ему рассказала. (Н.) 7) Стрелки укладывают вещи что(бы) их ... пром..чил дождь. (Арс.) 8) Что(бы) Плюшкин ... находил он всё тащил к себе.

476. Объясняя, для чего нужен ветер, Л. Н. Толстой использует два вида аргументов: 1) прямо указывает на необходимость того или иного явления (прямое доказательство) и 2) показывает, что случилось бы, если бы ветер отсутствовал (доказательство «от обратного»). Какие виды сложноподчинённых предложений использует писатель в том и другом случае? Перепишите, расставляя знаки препинания.

Для чего ветер?

Когда дикие звери ход..т по лесам и по полям то они всегда ход..т на ветер и слыш..т ушами и чу..т³ носом то что впереди них. Если(бы) (н..)было ветра они бы (н..)знали куда им идти.

Для того что(бы) на траве кусте или дереве зав..залось семя³ нужно что(бы) с одного цветка пыль перелетела на другой цветок. Цветки бывают далеко друг от друга и им нельзя пересылать свою пыль с одного на другой.

Когда огурцы р..стут в п..рниках где ветра нет тогда люди сами срывают один цветок и накладывают на другой что(бы) цветковая пыль попадала на плодовой³ цветок и была бы завязь. Пчелы и другие нас..комые³ иногда переносят на лапках пыль с цветка на цветок. Но больше всего пыль эту переносят ветер. Если бы (н..)было ветра половина р..стений была бы без семян.⁴ (Л. Н. Толстой.)

477. Ответьте письменно на вопрос «Почему необходимо много и внимательно читать?», используя прямое доказательство и доказательство «от обратного». Выберите для этого соответствующие виды сложноподчинённых предложений.

Придаточные предложения следствия.

478. Прочитайте предложения и рассмотрите их схемы. Чем они отличаются друг от друга по своему строению? Какое из них имеет два значения, а какое — одно? Укажите эти значения.

- 1) Я так сильно устал, что не мог идти дальше.
[... так + нареч. ...], (союз *что* ...).
- 2) Я очень сильно устал, так что не мог идти дальше.
[], (союз *так что* ...).

479. Придаточные предложения со значением степени и следствия замените придаточными со значением следствия. Для этого вместо слов *так, такой* вставьте наречия степени *очень, совсем*, а вместо союза *что* употребите союз *так что*.

1) Дожди так размыли дорогу, что дальше пришлось идти пешком. 2) Свет был такой яркий, что я надел тёмные очки. 3) Стало так темно, что мы всё время сбивались с дороги.

480. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Перепишите, расставляя знаки препинания, сначала сложноподчинённые предложения с придаточными следствия, а затем остальные. Может ли придаточное следствия стоять впереди главного? ☐ Составьте схемы 1, 3 и 4-го предложений.

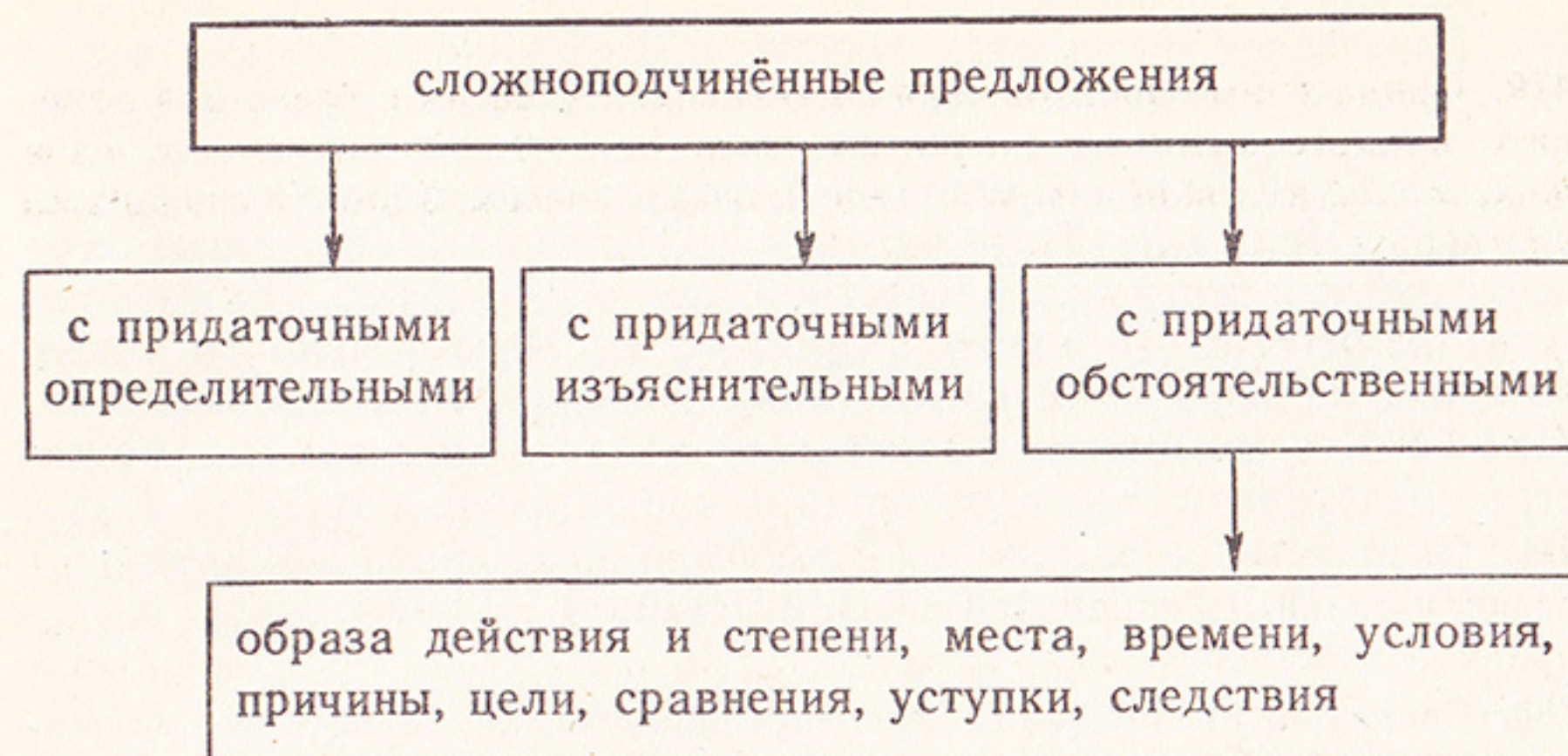
1) Дождь лил как из ведра так что на крыльцо нельзя было выйти. (Акс.) 2) Снег становился всё белее и ярче так что ломило глаза. (Л.) 3) Воздух становился так редок что было больно дышать.⁴ (Л.) 4) Слова хозяйки были прерв..ны странным шипением так что гость было испугался.⁴ (Г.) 5) Я шёл очень скоро и так согрелся что (н..) заметил даже как сильный мороз схватил траву и первые цветы. (Пришв.) 6) Дом стоял на косогоре так что окна в сад были очень близки от земли. (Акс.) 7) Бьётся на смерть парень brave так что дым стоит сырой. (Твард.) 8) И по странности, бывало, одному ему почёт так что даже генералы были будто бы не в счёт. (Твард.)

481. Прочитайте. Выпишите сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. Такие придаточные предложения прикрепляются к главному союзными словами *что, отчего, зачем, почему* и похожи на добавочные замечания. ☐ Устно укажите виды остальных придаточных.

Образец. Он вежливо поклонился Чичикову, на что последний ответил тем же. (Г.)

1) Я не то что вы предпол..гаете. (П.) 2) Уместно будет напомнить что язык создаётся народом. (М. Г.) 3) Теперь я помню почему деревья на холме разр..слись так буйно. (Кор.) 4) Гусь взял в клюв другую верёвочку и потянул её отчего тотчас (же) раздался оглушительный выстрел. (Ч.) 5) Пятого-шестого мая приеду в Петербург о чём я уже писал художнику. (Ч.) 6) В ту же ночь приехал я в Симбирск где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей что и было поручено Савельичу. (П.)

482. Рассмотрите схему. Составьте самостоятельно или выберите по одному предложению каждой группы:



483. Прочитайте, укажите придаточные предложения и их значения. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Подберите синонимы к выделенным словам.

I. 1) Андрий поднял глаза и увидел стоявшую у окна красавицу какой не видел (от)роду. (Г.) 2) Я погл..дел на неё (с)боку так что мне стал виден чистый нежный профиль её слегка наклонённой головы. (Купр.) 3) (Не)смотря на то что небо покрыто кучевыми облаками солнце светило³ ярко. (Арс.) 4) Решено было идти завтра если дождь перестанет. (Арс.) 5) Надо было торопи(т, ть)ся так как начинало светать. (В. Кат.) 6) (Тёмно)сияющая поверхность моря сбросила с себя сумр..к ночи и ждёт первого луча что(бы) заиграть весёлым блеском. (Л. Т.) 7) По мере того как уг..сал день в лесу становилось всё тише и тише. (Арс.) 8) Всюду куда (н..)взглянешь виднелись мачты и разв..вающиеся на мачтах флаги. (Н. Чук.) 9) Было так тихо что слышно было редкое падение капель с нависших ветвей. (Бун.) 10) Я пол..гал что мы скоро выйдем³ к морю но ошибся. (Арс.) 11) В хате что уцелела от огня за небольшим столом с..дят командир и комиссар полка. (Фурм.)

II. 1) Нет ничего такого что нельзя было бы уложить в простые ясные слова. 2) Язык это оружие литератора как ружьё солдата. Чем лучше оружие тем сильнее воин. 3) Родной язык надо любить как мать как музыку и надо уметь хорошо говорить чтобы при случае передать свою мысль другому человеку ясно и просто. 4) Нужно любить то что делаешь и тогда труд даже самый грубый возвышается до творчества. 5) Всякое мастерство нужно хорошо знать если хочешь хорошо работать. 6) Хозяин тот кто *трудится*.

(М. Горький.)

484. Перепишите, расставляя запятые. ☐ Составьте схемы 1, 2 и 5-го предложений. Сделайте вывод об употреблении частиц *не* и *ни*.

1) Куда бы нас отчизна (н..) послала мы с честью дело сделаем своё. (Исак.) 2) Там куда ещё (н..) проникли солнечные лучи всё утопало в синей предрассветной дымке. (Горб.) 3) На высоком голубом небе (н..) облачка. (Станюк.) 4) Чего только (н..) было на столе! (Гонч.) 5) Я (н..) оставляю вас пока (н..) дадите ответа. (П.) 6) Кто (н..) бывал в тайге Уссурийского края тот (н..) может себе представить какая это чаща какие заросли. (Арс.) 7) Как я (н..) рано встал а в колонии уже было движение. (Макаренко.) 8) Мороз (н..) смягчается (н..) (на) минуту. (Гонч.)

485. Составьте предложения по следующим схемам. Определите их значения.

- 1) [... глаг.], (союз *что* ...).
- 2) [... глаг. + *так*], (союз *что* ...).
- 3) [... глаг.], (союзн. сл. *что* ...).
- 4) [... *потому*], (союз *что* ...).
- 5) [...], (союзн. сл. *что* ...).
- 6) [... сущ.], (союзн. сл. *что* ...).

486. Перепишите. Проверьте по словарю. ☐ Разберите по составу прилагательные с *н* и *ни*. Сформулируйте правила правописания *н* и *ни* в прилагательных. Приведите свои примеры. Укажите способы связи слов в выделенных словосочетаниях.

Советский п..триотизм, *хранить революц..онные тр..диции*, в..теран войны, весе..ий к..рнавал, рай..ный ф..стиваль, юные т..ланты, быть в числ..ном больш..нстве, кож..ный ч..модан, стекля..ая в..трина, ветр..ной двигатель, ветр..ная погода, *подробно ком..нтировать шахматную партию*.

487. Прочитайте. Какой темой объединены эти предложения? Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте в каждом предложении его грамматическую основу. Укажите виды придаточных.

будущее

1) Книга это могучая сила которая воспитывает в нас любовь к своему народу осв..щает ид..алы нашей жизни великие цели в нашей борьбе за счастье будущего и следовательно восп..тывает стойкий характер борца плам..ного п..триота вд..хновенного труж..ника и творца. (Гл.) 2) Когда у меня в руках новая книга я чу..твую что в мою жизнь вошло что(то) живое говорящее ч..десное. (М. Г.) 3) Волненью давнему парнишки доступна полностью душа как вспомню запах первой книжки и самый вкус карандаша. (Твард.) 4) Каждая книга писателя если она написана кровью сердца это вопл..щение самых заветных его дум. (Гл.) 5) Что(бы) вы (н..) делали

чем(бы) вы (н..) занимались вам всегда понадобится умный и верный помощник книга. (Марш.) 6) Что(бы) открыть неведомые страны нужен был (н..) только учебник навигации, но и «Робинзон Крузо». (Ильин.) 7) Для того что(бы) написать п..пулярную книгу надо исключительно хорошо знать о чём пишешь. (П. Капйца.) 8) Книга учит даже тогда когда вы этого (н..) ждёте и может быть (н..) хотите. Власть книги огромна. (Смирнов-Сокольский.)

◆ 488. Подготовьте устное сообщение на одну из тем: «Книги в моей жизни», «Об этой книге хочется рассказать», «Мой добрый советчик и друг — книга».

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

45. Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.

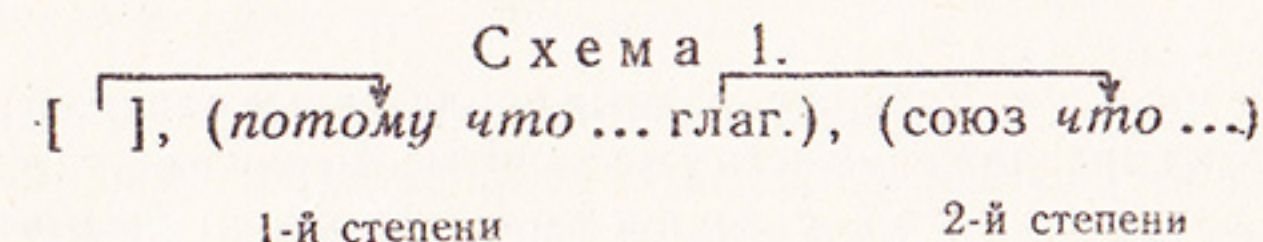
489. Прочитайте, найдите главные и придаточные предложения. Какое из придаточных относится непосредственно к главному, какое — к другому придаточному? Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Мересьев увидел как вздрогнул Гвоздев как резко он повернулся как сверкнули из-под бинтов глаза. (Пол.) 2) Мы были на летних каникулах когда мать остававшаяся всё лето в городе прислала известие чтобы мы все приезжали. (Кор.) 3) Когда дверь была заперта на ключ Арина Петровна приступила к делу по поводу которого был созван семейный совет. (С.-Щ.)



Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными делятся на следующие виды:

1. Сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением: первое придаточное относится к главному (придаточное первой степени), второе — к этому придаточному (придаточное второй степени) и т. д., например: *Виктор попросился в забойщики, потому что он слышал, что это самая почётная профессия на шахте.* (Горб.)



Если при последовательном подчинении рядом окажутся союзы *что* и *если*, *что* и *когда*, *так что* и *хотя* и др., то запятая между союзами ставится. Запятая не ставится в том случае, если далее идёт вторая часть союза — *то* или *так*. Например: 1) *Она сказала ему, что, если он болен, надо лечиться* и 2) *Она сказала ему, что если он болен, то надо лечиться*. (Л. Т.) Сравните схемы:

[... глаг.], (что, (если ...), ...).

[... глаг.], (что (если ...), то ...).

2. Сложноподчинённые предложения с параллельным подчинением: придаточные относятся к одному общему для них главному предложению и являются разными по значению, например: *Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней и плотниц, которых он выудил без меня*. (Акс.)

Схема 2.

(союз *когда* ...), [... сущ.], (которых ...).

3. Сложноподчинённые предложения с однородным подчинением: придаточные относятся к одному общему для них главному предложению и являются одинаковыми по значению — однородными (соподчинёнными), например: *Светлым солнечным утром, когда ещё вовсю распевали птицы, когда ещё не просохла роса на тенистых полянках парка, весь лагерь пришёл провожать Альку*. (А. Г.)

Схема 3.

[обст. вр., (когда ...), (когда ...), ...].

Однородные придаточные могут иметь при себе сочинительные союзы, перед которыми запятые ставятся так же, как при однородных членах, например: 1) *Слышно было, как в саду шагал садовник и как скрипела его тачка*. (Ч.) 2) *Сонечка писала, что настроение тяжёлое, но чтобы он о них не беспокоился*. (Пан.) 3) *Он раздражителен и когда здоров, и когда болен*. 4) *Яков встал рано утром, когда солнце ещё не палило так жарко и с моря веяло бодрой свежестью* (М. Г.) (во втором придаточном опущен союз *когда*).

Примечание. Если однородные придаточные распространены и внутри этих предложений есть уже запятые, то они могут отделяться друг от друга точкой с запятой, например: *Был тот пред-*

ночной час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния; когда ещё дневной свет путается, неразрывно сцепившись с ночным. (Шол.)

4. Могут быть и более сложные комбинации придаточных, например: *В воздухе, куда ни взглянешь, кружатся целые облака снежинок, так что не разберёшь, идёт ли снег с неба или с земли*. (Ч.) Это сложноподчинённое предложение с параллельным и последовательным подчинением придаточных.

Схема 4.

[обст. м., (куда ни ...), ...], (так что глаг.), (ли ...).

490. Прочитайте. Выделите главное предложение и придаточные. Укажите, к какой группе сложноподчинённых предложений относится каждое такое сложное предложение. Перепишите, расставляя знаки препинания. □ Составьте схемы 1—4-го предложений п. I.

I. 1) Синцов долго не мог ни у кого узнать когда же пойдёт тот поезд на Минск с которым ему предстояло отправиться.⁴ (Сим.) 2) Когда фигура Серёжки возникла на фоне одного из окон ему показалось что кто-то затаившийся в углу во тьме теперь увидит и схватит его. (Фад.) 3) Кучер Трофим наклонясь к переднему окну сказал моему отцу что дорога стала тяжела что нам не доехать засветло до Парашина что мы запоздаем.⁴ (Акс.) 4) Снова, после долгих лет разлуки, я увидел этот огромный сад в котором мелькнуло несколько счастливых дней моего детства и который много раз потом снился мне. (Дост.) 5) Я ни о чём другом кроме уженья не мог ни думать ни говорить так что мать сердилась и сказала что не будет меня пускать потому что я от такого волнения могу захворать. (Акс.)

II. 1) Пока свободой горим пока сердца для чести живы мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы. (П.) 2) В дни когда налетающий с запада шквал сыпал ливнями огненных стрел я отчизне как сын и солдат отдавал всё что мог что имел что умел. (Сурк.) 3) Мы в песнях для потомства сбережём названья тех сгоревших деревень где за последним горьким рубежом кончалась ночь и начинался день. (Сурк.) 4) Если будет вода и в ней не будет ни одной рыбки я не поверю воде. (Пришв.) 5) Медведь так полюбил Никиту что когда он уходил куда-либо зверь тревожно нюхал воздух. (М. Г.)

491. Из трёх простых предложений составьте и запишите одно сложноподчинённое с двумя придаточными.

Образец. Хлынул дождь. Мы бросились к сараю. Сарай стоял на краю деревни (когда ..., который ...). — Когда хлынул дождь, мы бросились к сараю, который стоял на краю деревни.

1) Прогремел гром. Не следует бояться молнии. Опасность её удара уже миновала (когда ..., то ..., потому что ...). 2) Мы знаем скорость распространения звука. Вполне возможно определить. Далеко проходит гроза (если ..., как ...). 3) Тело опускается в жидкость. Оно теряет часть своего веса. Эта часть равна весу вытесненной им жидкости (когда ..., то ..., которая ...). 4) Горы состоят из твёрдых каменных пород. Они всё-таки постепенно разрушаются. На месте прежних высоких гор теперь нередко находят низкие холмы и даже равнины (хотя ..., так что ...).

492. Перепишите данные предложения, вставляя между придаточными сочинительные союзы и опуская, где это возможно и нужно, подчинительные союзы или союзные слова. Расставьте запятые. ☐ Составьте схемы перестроенных вами предложений.

Образец. В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда не забываются, которые надолго определяют его поведение. — В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда не забываются и надолго определяют его поведение.

1) Когда ремонт трамвайных путей был закончен когда дорогу залили асфальтом возобновилось движение транспорта. 2) В субботу я пошёл к своему товарищу которому было пятнадцать лет который тоже поступил в техникум. 3) Я задумался так что даже не заметил как село солнце как стало смеркаться. 4) Альпинисты подошли к лагерю где был назначен сбор всех отрядов откуда должно было начаться восхождение на Эльбрус.

493. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Составьте схемы 1, 2, 3, 5, 6 и 7-го предложений. ☐ На каких правилах основано различие на письме частиц *не* и *ни*? Приведите примеры из данного упражнения и свои собственные.

1) Книги академика Ферсмана это воспоминания о том как ему приходилось решать минералогические загадки как р. скрывались перед ним постепенно тайны природных богатств. (И. Андр.) 2) Леонтьев знал что самый страшный лесной пожар это в. рховой когда деревья г. рят ц. ликом от в. ршины до подножия. (Пауст.) 3) Бывают осенние ночи оглохшие³ и немые когда безветрие стоит над чёрным¹ лесистым² краем и только колотушка сторожа доносится с деревенской околицы. (Пауст.) 4) Когда бричка выехала со двора он [Чичиков] оглянулся назад и увид. л что Собакевич всё ещё стоял³ на крыльце и как казалось пр. глядывался желая знать куда гость поедет. (Г.) 5) Он [Мересьев] почув. вовал что больше не может что (н..)какая сила (н..)сдвинет его с места и что если он сядет ему уже больше н.. подняться. (Пол.) 6) Мои спутники знали что если нет проливного дождя то назначенное выступление обыкновенно не отменяется. (Арс.) 7) Я заметил что куда (н..)приедешь найдёшь что-нибудь замечательное. (Гонч.)

8) Я зачитался до того что когда услышал звон колокольчика на парадном крыльце (н..)сразу понял кто звонит и зачем. (М. Г.) 9) Корчагин знал что если он слезет с лошади то принимать участие в манёврах не сможет. (Н. О.)

494. Прочитайте. Укажите, к какому виду предложений с несколькими придаточными относится каждое предложение. Установите значение придаточных. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Составьте схемы 2, 5, 6 и 7-го предложений.

1) Раз гуляя по лесу я забрёл так далеко что (чуть) (чуть) не заблудился но к счастью наконец набрёл на тропку которая привела меня к морю где я сейчас (же) мог ориентироваться. (М.-Мак.) 2) Пока я записывал и рисовал виденное мои спутники усердно кричали что (бы) вызвать кого (ни-будь) с плантаций. (М.-Мак.) 3) Ей становилось тяжело (от) того что настроение всех окружающих было так далеко (от) того что было в её душе. (Л. Т.) 4) Он о чём (то) всё время думал (и) так был занят своими мыслями что когда его спрашивали о чём (ни-будь) то он вздрагивал встряхивал головой и просил повторить вопрос. (Ч.) 5) Он [Дерсу] считал своим долгом предупредить об угрожающей опасности и если видел что его не слушают покорялся шёл молча и (ни) когда (не) спорил. (Арс.) 6) Окраска зверька до того походила на цвет коры что если (бы) он оставался неподвижным то его совершенно нельзя было (бы) заметить. (Арс.) 7) Яков встал рано утром когда солнце ещё (не) палило и с моря веяло бодрой свежестью. (М. Г.)

**ориентир
ориентироваться**

495. Прочитайте. Как вы понимаете мысль, высказанную в последнем абзаце текста? Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Укажите лексическое значение выделенного слова.

Восхищение красотой земли где жили деды и прадеды где нам суждено прожить жизнь повторить себя в детях состариться и уйти в землю родившую нас это важнейший эмоциональный источник любви к Родине.⁴ В мире есть страны где природа ярче наших полей и лугов но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой...

Но пусть эта красота войдёт¹ в сердце вместе с мыслью о том что (н..)было (бы) (н..)цветущего сада (н..)пчелиной арфы (н..)ласковой материнской песни если (бы) в холодное зимнее утро 19-летний юноша Александр Матросов (н..)упал на вражеский пулемёт закрывая грудью от пуль дорогу боевым друзьям если (бы) (н..)направил свой пылающий самолёт на вражеские танки Николай Гастелло если (бы) не пролили свою кровь¹ от Волги до Эльбы тысячи и тысячи героев...

Родная земля станови(т, ть)ся бесконечно дорогой когда радость бытия сл..вается с чу..вом долга перед людьми отст..явши-ми красоту.⁴ (В. А. Сухомлинский.)

496. Прочитайте. Перепишите, расставляя знаки препинания. □ Какими орденами награждена газета «Комсомольская правда»? Подготовьте сообщение о том, за какие заслуги награждена ими газета.

Первый номер «Комсомольской правды» органа ЦК ВЛКСМ вышел 24 мая 1925 года и с тех пор газета играет выдающуюся роль в воспитании советской молодёжи в духе беззаветной преданности Коммунистической партии.

Страницы «Комсомольской правды» яркая волнующая летопись героических трудовых и боевых дел Ленинского комсомола всей нашей славной молодёжи. Они запечатлели великий подвиг тех кто строил Комсомольск-на-Амуре и Магнитку Турксиб и Днепрогэс создавал первые колхозы нёс в массы культуру и знания и в тылу ковал победу над фашизмом кто поднимал из руин города и деревни прокладывал первую борозду на целине и первую трассу в космосе. И в наши дни газета активно мобилизует молодёжь на самые ударные участки коммунистического строительства.

мобилизация
демобилизация

Партия и правительство высоко оценили заслуги газеты «Комсомольская правда». Пять самых высоких орденов украшают её первую страницу.

◆ 497. Подберите материалы к сочинению на одну из тем: «Если тебе комсомолец имя, имя крепи делами своими», «Комсомольцы всегда впереди», «Так поступает комсомолец», «К чему обязывает комсомольский билет». Продумайте построение сочинения. Составьте план.

Вопросы для повторения.

1. На какие группы делятся сложные предложения?
2. Какие предложения называются сложносочинёнными?
3. Как делятся сложносочинённые предложения по союзам и значению? Приведите примеры.
4. Какие предложения называются сложноподчинёнными?
5. Какие группы сложноподчинённых предложений вы знаете? Расскажите об их значении и строении (к чему именно относится придаточное предложение, чем присоединяется, какое место по отношению к главному занимает). Приведите примеры.
6. Назовите основные виды сложных предложений с несколькими придаточными. Приведите примеры.
7. Каковы правила постановки знаков препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях?

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Смысловые отношения между предложениями в союзных и бессоюзных сложных предложениях выражаются по-разному. В союзных предложениях в их выражении принимают участие союзы, поэтому смысловые отношения здесь более определённые, чёткие. Например, союз *если* выражает условие, союз *так как* — причину, *так что* — следствие, *но* — противопоставление и т. д. В бессоюзных предложениях смысловые отношения выражаются менее чётко. Так, например, бессоюзное сложное предложение *Лес рубят — щепки летят* можно по смыслу сблизить и со сложносочинённым предложением *Лес рубят, и щепки летят*, и со сложноподчинённым предложением с придаточным условия, прикреплённым союзом *если*: *Если лес рубят, щепки летят*.

Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений и выражаются в устной речи интонацией, а на письме различными знаками препинания.

46. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

498. Прочитайте бессоюзные сложные предложения, соблюдая правильную перечислительную интонацию. Делайте перед точкой с запятой большую паузу, чем перед запятой.

1) Жжёт солнце, слепит пыль, жужжат оводы и мухи, томит жажда. (Кор.) 2) Поезд ушёл, его огни исчезли. (Ч.) 3) Дубовые кусты разрослись по скатам оврага; около родника зеленеет короткая бархатная трава; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной, серебристой влаги. (Т.)

1. Между предложениями, входящими в состав бессоюзного сложного предложения, ставится запятая, если в них перечисляются какие-то факты. В этом случае между предложениями можно поставить союз *и*, например: 1) *В глазах у меня потемнело, голова закружилась* (Л.) (ср.: *В глазах у меня потемнело, и голова закружилась*). 2) *Скрипят клесты, звенят синицы, смеётся кукушка, свистит иволга*. (М. Г.)
2. Между предложениями, входящими в состав бессоюзного сложного предложения со значением перечисления, мо-

жет ставиться и точка с запятой, если предложения более распространены (особенно когда внутри предложений есть уже запятые), например: *Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их.* (М. Г.)

499. Укажите, из каких частей состоит каждое сложное предложение. Найдите простые предложения с однородными членами. Перепишите, расставляя знаки препинания. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. □ Начертите схемы сложных бессоюзных предложений, в которых ставится точка с запятой, используя для обозначения входящих в их состав предложений квадратные скобки.

1) Цветёт красотой небывалой народного счастья весна всемирной надеждою стала Советская наша страна. (Л.-К.) 2) Море (в)дали покрылось багрянцем навстречу солнцу поднималось (розово)дымчатое облако мягких очертаний. (М. Г.) 3) Зеленели дубы и островерхие пихты вековые липы развесив свои кудрявые кроны закрывали небо. (Крут.) 4) Смутно поблёскивает река в предрассветной дымке журчит по прибрежным камешкам (голышам). (Н. О.) 5) Батарейный командир казался вовсе не таким суровым как вчера напротив он имел вид доброго гостеприимного хозяина и старшего товарища. (Л. Т.) 6) Вот и солнце встаёт из-за пашен блестит за морями ночлег свой покинуло на поля на луга на макушки раки золотыми потоками хлынуло. (Ник.) 7) Край неба алеет в берёзах просыпаются (не)ловко перелётают галки воробьи чирикают около тёмных скирд. (Т.) 8) У ног моих тянулась узкая долина прямо напротив крутой стеной возвышался частый осинник. (Т.) 9) Мне попала какая-то неторная заросшая дорожка я отправился по ней внимательно поглядывая вперёд. (Т.)

47. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

500. Прочитайте бессоюзные сложные предложения, соблюдая правильную интонацию: конец 1-го предложения произносите с беспокойным (предупредительным) понижением голоса, показывающим, что за этим предложением следует 2-е. Между предложениями делайте паузу. □ Какое из предложений близко по значению к сложноподчинённому с придаточным причины с союзом *потому что*, а какое — к предложению с изъяснительным придаточным с союзом *что*?

1) На железнодорожном переезде был опущен шлагбаум: со станции шёл курьерский поезд. (Ч.) 2) Заранее предупреждаю: удобств на пути не будет. (Ч.)

Двоеточие ставится между частями бессоюзного сложного предложения в следующих случаях:

1. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом, например: *Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физических страданий* (Н. О.) (ср.: *Осень и зиму Павел не любил, потому что они приносили ему много физических страданий*).

2. Второе предложение (или несколько предложений) поясняет первое, т. е. раскрывает его содержание, например: *Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами* (Купр.) (ср.: *Степь весело пестреет цветами, а именно: ярко желтеет дрок, скромно синют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами*).

3. Второе предложение дополняет смысл первого, расширяя один из его членов (обычно сказуемое), например: *Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки выше кисти* (Н. О.) (ср.: *Павел чувствует, как чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки выше кисти*).

Иногда в первой части опускаются слова: *и увидел, и услышал, и почувствовал* и т. д., например: *Он поднял глаза: над садом торжественно и радостно сияло небо* (Бун.) (ср.: *Он поднял глаза и увидел, что над садом торжественно и радостно сияло небо*).

501. Составьте из двух простых предложений сначала сложноподчинённые с придаточным причины или изъяснительным, потом бессоюзные предложения. Запишите составленные вами предложения, расставляя знаки препинания. Прочитайте те и другие, соблюдая правильную интонацию. В каких случаях пауза длиннее?

1) П..сажиры сп..шили. До отправления поезда остав..лось пять минут. 2) Я пон..маю. Успеть к теплоходу нельзя. 3) Выходить в море никто не решался. Ветер достиг восьми ба..ов.

502. Перепишите, опуская выделенные слова и расставляя нужные знаки препинания.

1) Мне очень понравился доклад, *потому что* в нём рассказывалось о прекрасных произведениях (древне)русского искусства. 2) Когда мы поднялись на холм, то увидели (н..)ожиданную картину, *а именно*: на опушке стояли два лося. 3) Каждый, кто хотя(бы) (не)много изучал географию, знает, *что* наш земной шар на три четверти покрыт водой. 4) Снизу было хорошо видно, *что* колонна автомашин уже спускается с перевала.

503. Прочитайте вслух, соблюдая правильную интонацию; перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку. ☐ Начертите схемы 4-го и 7-го предложений.

1) Птиц не было слышно, они не поют в часы зноя. (Т.)
2) Деревья словно плакали с ветвей их на землю всё время падали крупные капли. (Арс.) 3) В лесу то там то здесь глухо куковала кукушка, оттеняя³ глубину и звучность² его после дождя высоко в небе плыли и таяли тёплые дымчатые облака с (золотисто) алыми краями. (Бун.) 4) Погода была ужасная, ветер был мокрый, снег падал хлопьями. (П.) 5) Семён Иванович оглянулся, спрятаться было негде. (А. Н. Т.) 6) От себя могу обещать только одно: будем работать беззаветно работать. (Фад.) 7) На новостройках в эти годы кипела главная страда, вставали в заревах заводы, росли под небо города. (Твард.)

504. Перепишите, расставляя знаки препинания (двоеточие, запятые, кавычки). Устно объясните употребление того или иного знака. Сделайте синтаксический разбор бессоюзных сложных предложений.

1) Сча..лвы сосны и ели вечно они зеленеют, гибели им не приносят метели, смерти морозы не ве..т. (Н.) 2) Полюбуйся³ весна наступает, журавли караваном летят в ярком золоте, день утопа..т... (Ник.) 3) Вся степь была в движении, мчалась конница, ползли полки, грохотали колёсами батареи. (А. Н. Т.) 4) Коновалов спросил меня³ Ты читать уме..шь (М. Г.) 5) Он подумал и написал Я посвя..щаю эту книгу России. (Пауст.) 6) Верные исторической правде Гоголь и Лермонтов так (же) как Пушкин и Глинка создали образы, в которых обобщены черты народа, самые лучшие

любовь¹ к родной стране, мечта о свободе, бесстрашие³, огромная нравственная сила, глубокий ум, стремление к подвигу, готовность принести себя в жертву высокой идее. (И. Андр.)

нравственный
моральный

505. Прочитайте. Укажите, какие это сложные предложения. Как связаны в них простые? Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Я добрался наконец до угла леса, но там не было никакой дороги, какие (то) (не) кошенные низкие кусты широко расстилались передо мною, а за ними далеко (далеко) виднелось пустынное поле. (Т.) 2) Некоторое время³ сквозь эту пелену ещё доносился шум лиственниц, потом и он смолк, буд (то) задавленный снегом ветер стихал. (Кор.) 3) Вокруг обычным спокойным порядком шла работа, глубоко внизу сигналили машины, гремела арматура, разд..валась барабанная дробь пневматических ломов. (С. Ант.)

48. Тире в бессоюзном сложном предложении.

506. Прочитайте бессоюзные сложные предложения, соблюдая правильную интонацию: в 1-м и во 2-м примерах голос к концу 1-го предложения повышается, в 3-м — понижается; перед 2-м предложением во всех случаях делается пауза. ☐ Какое из этих предложений близко по значению к сложносочинённому с противительным союзом, а какие к сложноподчинённому с условным и следственным союзами?

1) Лето припасает — зима поедает. (Посл.) 2) Кончил дело — гуляй смело. (Посл.) 3) Дети стали большими — им надо серьёзно учиться. (Л. Т.)

Тире ставится между предложениями, входящими в бессоюзное сложное предложение, в следующих основных случаях:

1. Содержание одного предложения противопоставляется содержанию другого, например: *Чин следовал ему — он службу вдруг оставил* (Гр.) (ср.: *Чин следовал ему, а он службу вдруг оставил*).

2. Первое предложение указывает на время или условие того, о чём говорится во втором предложении, например: 1) *Настанет утро — двинемся в путь* (ср.: *Когда настанет утро, двинемся в путь*). 2) *Назвался груздем — полезай в кузов* (Посл.) (ср.: *Если назвался груздем, полезай в кузов*).

3. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первом предложении, например: *Солнце дымное встаёт — будет день горячий* (Твард.) (ср.: *Солнце дымное встаёт, так что будет день горячий*).

Примечание. Тире ставится, если предложения рисуют быструю смену событий, например: *Сыр выпал — с ним была плутовка такова*. (Кр.)

507. Составьте из двух простых предложений сначала союзные (сложносочинённые с противительным союзом или сложноподчинённые с союзами *если* или *так что*), а потом бессоюзные. Прочитайте те и другие, соблюдая правильную интонацию. Запишите составленные вами предложения, расставляя знаки препинания.

1) Дрова все вышли. Топить нечем. 2) В кино хотел сходить. Времени не оказалось. 3) Придёшь поздно. Никого не будет дома.

508. Перепишите, опуская выделенные слова и расставляя нужные знаки препинания.

- 1) Когда дождь окончился, колхозники вышли в поле. 2) За ночь все отдохнули, поэтому можно было двигаться дальше. 3) Шофёр нажал на тормоз, но машина не остановилась. 4) Если скажешь слово, то добавят десять.

509. Прочитайте вслух и объясните, какие знаки препинания нужно поставить в бессоюзных сложных предложениях. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Начертите схемы 1, 3, 6-го предложений.

- 1) Буд..шь книги читать буд..шь всё знать. (Посл.) 2) Зяблики прилетели лес ожил. (Д. З.) 3) Труд человека кормит лень портит.⁴ (Посл.) 4) Заход..шь в лесхоз² и сразу чувству..шь попал в особый мир со своими особыми интересами. (Сол.) 5) На кордоне г..рел² свет нас ждали.⁴ (Пауст.) 6) Я за свечку свечка в печку! Я за книжку та бежать. (Чук.) 7) Не умея в руке держать топор дерева не стешешь не зная языка хорошо красиво просто и понятно не напишешь. (М. Г.)

510. Рассмотрите схемы. Составьте по одному предложению на каждую схему. Расскажите, пользуясь схемами и своими примерами, о знаках препинания в бессоюзных сложных предложениях.

- 1) а) [], [].
перечисление
б) []; [].
перечисление
2) а) []: [причина].
б) []: [пояснение].
в) []: [дополнение, изъяснение].
3) а) [] — [].
противопоставление
б) [время или условие] — [].
в) [] — [вывод, следствие].

511. Образуйте из каждой данной пары простых предложений сложные предложения двух типов: 1) сложноподчинённое; 2) бессоюзное. Прочитайте вслух образованные вами предложения, соблюдая правильную интонацию.

- 1) Поднялся занавес. В зрительном зале стало тихо. 2) Все устр..мились на платформу. Подошёл поезд. 3) Река разл..лась. Возникла угроза наводнения. 4) С балкона нам хорошо было видно сцену. Никто не мешал.

512. Прочитайте. К какому типу речи вы отнесёте этот текст? Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Какой

вид связи предложений использован в 1-м и 3-м абзацах? ☐ Подберите синонимы к выделенным словам.

Явления живой пр..роды важные с..гналы или как говорят индикаторы* температурного³ режима. При наличии тепла развитие р..стений естеств..но начинается быстрее при недостатке его оно идёт медл..нее³. Есть однако в этих явлениях и определённое постоянство.

Начала пылить серая ольха пасечникам пора выставлять ульи через 10 дней пчёлы пр..несут первый взят.

Цветёт осина грибнику намёк в борах появился первый слой белых грибов.⁴ Зацвела рожь через неделю начнётся сенокос.

С..гналы живой природы интересны и полезны³ как подспорье к знаниям добытым наукой. Полагаться на них целиком конечно нельзя. (По А. Стрижёву.)

513. Выпишите из романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (глава «Тамань») по одному предложению на употребление запятой в бессоюзных сложных предложениях и по три предложения на употребление двоеточия и тире.

Вопросы для повторения.

1. Какие сложные предложения называются бессоюзными?
2. В каких случаях между частями сложного бессоюзного предложения ставится запятая? Точка с запятой? Приведите примеры.
3. Когда между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие? Когда — тире? Приведите примеры на каждый случай.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ.

49. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.

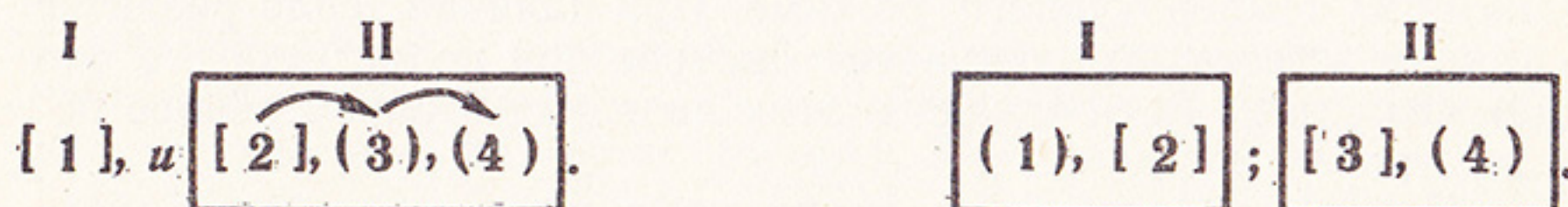
514. Прочитайте сложные предложения. Рассмотрите их упрощённые схемы. Прямоугольником обозначаются части сложного предложения, которые сами являются сложными предложениями. ☐ Из скольких основных частей состоят эти предложения? Как эти части связаны между собой?

- 1) Мальчики стали дёргать щуку за хвост, и Арсений Романович начал читать наставление о том, почему нельзя класть палец щуке в рот, даже если

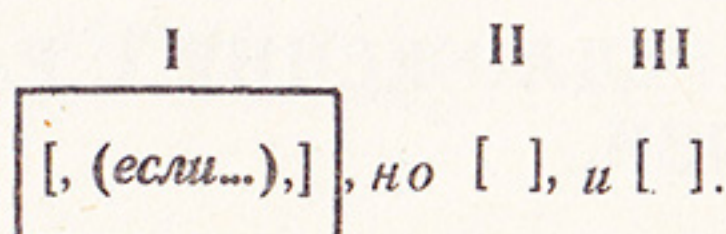
силуэт

* И н д и к а т о р — указатель, показатель.

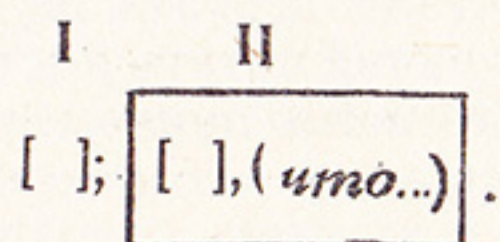
она сонная. (Фед.) 2) Когда рассвело, туман ещё не рассеялся; он был так густ, что в пяти шагах силуэт человека почти исчезал в молочно-белой тьме. (Обр.)



В сложном предложении, состоящем из нескольких предложений, одни из них могут соединяться при помощи сочинительных союзов, другие — при помощи подчинительных союзов или союзных слов, третьи — без союзов. Чтобы правильно понять смысл такого сложного предложения, нужно посмотреть, из каких частей оно состоит, потому что два или даже три тесно связанных по смыслу предложения могут составлять одну сложную часть, например: 1) *Лишь изредка, если вблизи замечалась лодка или что-нибудь подозрительное, скользил по воде яркий луч прожектора, но через минуту-две он мгновенно исчезал, и тогда снова водворялась тьма* (Н.-Пр.) — сложное предложение с различными видами связи: сочинительной и подчинительной; состоит из трёх частей, соединённых сочинительными союзами *но* и *и*; первая часть по своему строению — сложноподчинённое предложение с придаточным условным (с союзом *если*), стоящим внутри главного; вторая и третья части — простые предложения. Вот схема этого сложного предложения:

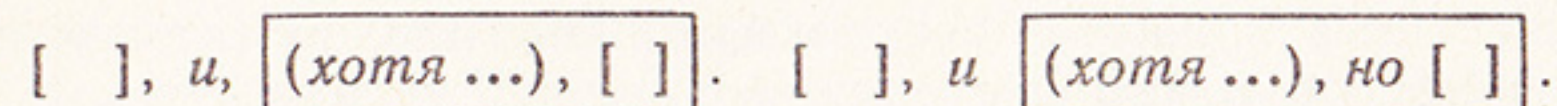


2) *Медленно, длинными зигзагами поднимался караван по белому склону всё выше и выше; казалось, что конца не будет подъёму* (Обр.) — сложное предложение с бессоюзной и союзной связью, состоит из двух частей, соединённых бессоюзной связью; первая часть — простое предложение; вторая часть — сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Вот схема этого предложения:



В сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью рядом могут оказаться сочинительный и подчинительный союзы. Запятая между ними ставится тогда, когда после придаточного предложения нет второй части двойного союза (*то, так*) или союза *но*, например: *По сумрачному небу носились густые тучи, и, хотя шёл только третий час дня, было темно*. Сравните: *По сумрачному небу носились густые тучи, и хотя шёл только третий час дня, но было темно*. (Н. Ник.) В последнем случае между союзами *и* и *хотя* запятая не ставится, так как после уступительного придаточного стоит союз *но*.

Сравните схемы этих предложений.



515. Прочтите и укажите, из каких частей состоят данные сложные предложения и какие простые предложения входят в состав каждой части. Определите виды связи между простыми предложениями в каждой части. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. □ Начертите схемы 1, 2 и 5-го предложений.

1) Падая на мостовую Павел увлёк за собой и конвоира и не было сил которые заставили бы его выпустить оружие в такую минуту. (Н. О.) 2) Женщина всё говорила и говорила о своих несчастьях и хотя слова её были привычными у Сабурова от них вдруг защемило сердце. (Сим.) 3) Гром грохотал над крышей гулко возрастая и раздражаясь треском когда мелькала красноватая молния; от нависших туч темнело. (Бун.) 4) Я с трепетом ждал ответа Грушницкого холодная злость овладела мной при мысли что если б не случай то я мог бы сделаться посмешищем этих дураков. (Л.) 5) Ночью я почувствовал боль в ноге и когда встал утром она оказалась сильно распухшей. (М.-Мак.) 6) Занавес поднялся и как только публика увидела своего любимца театр задрожал от рукоплесканий и восторженных криков. (Купр.) 7) И когда он вернулся в избу то его лицо волосы и одежда были мокры точно они насквозь пропитались едким болотным туманом. (Купр.) 8) Самолёты гудели уже где-то над самой головой и хотя их не было видно точно чёрная тень от их крыльев прошла по лицам девушек. (Фад.) 9) Наша сила везде поспевает и когда запоёт молодёжь вся пшеница в полях подпевает подпевает высокая рожь. (Л.-К.)

516. Прочитайте предложения. Найдите: 1) сложносочинённое предложение с союзом *и* и общим членом, 2) сложносочинённое предложение с союзом *и* и общим придаточным предложением. Ставится ли запятая пе-

ред союзом *и* в том и в другом случае? Какое общее пунктуационное правило можно сформулировать для всех таких предложений?

1) По вечерам я приходил к сестрёнке и мы подолгу играли. (Кор.) 2) Если маленькая сестрёнка ещё не спала в своей качалке в соседней комнате, я подходил к ней и мы тихо ласкали друг друга, стараясь не разбудить ворчливую старую няньку. (Кор.) 3) Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату. (Л. Т.) 4) Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днём. (Ч.)

517. Присоедините к главному или придаточному предложению при помощи союза *и* простое предложение. Запишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку.

1) Хотя было уже поздно в комнате горела лампа. 2) Когда мы отправились в путь солнце ещё не всходило. 3) Дул пронзительный ветер когда рыбаки возвращались домой.

518. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Составьте схемы 1, 2 и 5-го предложений.

1) Как только солнце начинает греть (по)летнему и земля обсохнет после весеннего разлива нам (не)сидится на месте и мы отправляемся путеш..ствовать. (Пришв.) 2) С первыми лучами солнца когда по полю ещё тянулся волнистый³ розоватый туман вторая³ эск..дрилья поднялась (в)след за своим командиром и самолёты (не)теряя друг друга (из)виду взяли курс на юг. (Пол.) 3) Кругом теряясь³ в золотом тумане теснились вершины гор как бесчисленное стадо и Эльбрус на юге вставал белой громадой замыкая цепь ледяных вершин между которыми уже бродили волокнистые облака набежавшие³ с востока. (Л.) 4) Мы его [Вулича] не понимали но когда он взвёл курок и насыпал на полку пороха то многие невольно вскрикнув схватили его за руки. (Л.) 5) При каждой вспышке молнии не только Млечный Путь но и яркие звёзды исчезли но как только потухала молния опять как брошенные какой-то меткой рукой появлялись на тех же местах. (Л. Т.)

519. Прочитайте и укажите, к какому типу речи относится этот текст. Какая главная мысль доказывается в этом тексте? Как автор строит свои доказательства? Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Составьте схему 2-го предложения из п. I.

I. Храбрость понятие очень сложное. Часто один и тот(же) поступок расценивается (по)разному одни сч..тают поступок храбрым другие находят что человек не сделал ничего особенного. В храброст..³ большую роль играет самовнушение. Если чело-

век внушит себе что ему страшно то потом очень трудно отделаться от этой мысли.

Во(з, зь)мём простой пример. Каждый может пройти в комнате по одной половице. (Н..)кому и в голову (н..)придёт что сделать это страшно. А предста(в, вь)те себе что такая же узкая доска перекинута через пропасть и по ней нужно пройти. Страшно?! Конечно страшно. Далеко не всякий реши(т, ть)ся перейти таким образом пропасть и того кто перешёл будут сч..тать храбрым. А между тем он (н..)сделал (н..)чего особенного доска такая же самая как половица в комнате.

II. Когда человек видит и сам внушает себе что пройти над пропастью по одной доске опасно то руки и ноги перестают ему повинова(т, ть)ся. Делается страшно.

Человек думает Сделаю я это или нет? И что(бы) всё(таки) сделать нужно твёрдо сказать самому себе Да я это сделаю! Я должен это сделать во что(бы) то (н..)стало (н..)смотря на опасность. Нужно внушить самому себе мысль что ты должен сделать и тогда сделаешь.

Не нужно думать что храбрость (н..)что особенное присущее только отдельным каким(то) необыкновенным людям. Стать храбрым может каждый. Нужно только долгое время систематически воспитывать себя в таком духе приучить себя слуша(т, ть)ся своих приказов твёрдо выполнять то что решил сделать.

систематически
регулярно
плановмерно

(М. Громов.)

520. Прочитайте. Укажите, с помощью каких аргументов Анатолий Петрович обосновывает любовь к своей профессии. Найдите вывод. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Выделите в тексте профессиональные слова. ☐ Подберите синонимы к выделенным словам.

Более 20 лет назад Анатолий окончив (проф..сионально)техническое училище стал работать на (авто)заводе слес..рем по р..монту оборудования. Сейчас он начальник р..монтного участка известный на заводе рационализатор изобретатель.

Анатолий Петрович говорит что (н..)сменит свою профессию (н..)(на)какую другую.

— За что(же) вы её так любите вашу работу|| спросил я|| (По)чему вы сч..таете её такой интересной||

— Это (н..)так легко объяснить|| ответил он|| но я всё(же) попытаюсь|| Вид..те ли в том что(бы) заменить на станке какую (н..)будь износившуюся ш..стерёнку действительно нет (ни)какой особенной романтики. Хотя если любишь технику и это можно делать с удовольствием. Но главное всё(таки) не в этом.

Главная трудность в нашей работе найти (не)исправность. А для этого нужно (н..)только хорошо знать станки необходимо логически мыслить пон..мать какая причина какое следствие вы-

звала. Слесарю нужно уметь легко и бегло читать схемы и чертежи вид..ть свои станки и машины буквально (на)сквозь. И пожалуй для человека который (по)настоящему любит технику с интересом решает технические задачи увл..кательнее работы (н..) найти. (По В. Крамову.)

521. Прочитайте. Как вы понимаете значение слова *профориентация*? Сформулируйте главную мысль этого отрывка. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Каждый человек т..лантлив (по)своему но обнаружить этот т..лант не просто. Что выбрать|| Скальпель хирурга|| Геологический молоток|| Ц..ркуль чертёжника|| Ножницы парикмахера||

Кем быть|| Проблема поиска места в жизни волну..т (н..) только тех кто «обдумывает житьё» (н..) только их родителей но и общество. Человек (не)нашедший себя становится сегодня уже тормозом потому что если нет радости творчества нет радости труда не будет и успеха в работе.⁴ Именно об этом писала Н. К. Крупская. Только когда профессия ему по душе когда у человека есть интерес к тому делу которое он делает когда он влюблён что называется в свою работу — тогда только может он черпать радость в своём труде только тогда он может максимально повысить напряжённость своего труда без переутомления только тогда может дать он ценное в своей области труда.

Во многих городах нашей страны созданы лаборатории проф-ориентации где стараются понять склонности запросы юноши или девушки посоветовать какая профессия им более подходит. (По Е. Мушкиной.)

522. Сформулируйте основную мысль текста. Перепишите, расставляя знаки препинания.

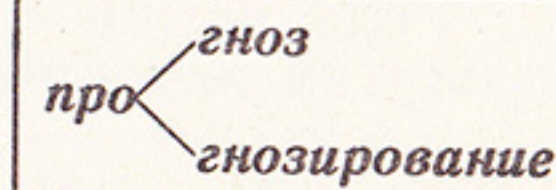
Каждый человек должен избрать профе..ию ту жизн..ную работу которая наиболее соответствует его пр..родным способностям и наклон..остям. Тогда он будет работать как говорится (н..) за страх а за совесть. Любимому делу человек отд..ёт все силы всю энергию все знания и тогда это дело будет выполня(т, ть)ся лучше отдача как говорят будет больше. Но молодой специалист (н..) может быть односторон..м в своём развитии и (н..) вид..ть (н..) чего кроме своей специальности. Это глубокая ошибка. Советский молодой специалист должен быть культурным и разносторо..е образов..ным человеком знающ..м и любящ..м своё дело науку искусство музыку театр спорт. (В. А. Обручев.)

◆ 523. Расскажите о том, что вас интересует, чем вы увлекаетесь, чем бы хотели в дальнейшем заниматься. Объясните, почему вам нравится та или иная профессия. Напишите сочинение на одну из тем: «Все работы

хороши, выбирай на вкус», «Самая нужная профессия», «Рабочий — какое прекрасное звание!».

524. Прочитайте. Составьте по одному предложению с каждым словом, данным в рамке.

Слова *прогноз* и *прогнозировать* включают греческие элементы *про-* («вперёд») и *гноз(ис)* («знание»). *Прогноз* — предвидение, предсказание каких-либо событий, явлений. *Прогнозирование* — составление прогнозов чего-либо.



525. Перепишите, поставив глаголы в 3-м лице множественного числа настоящего времени. □ Сформулируйте правило правописания безударных окончаний глаголов I и II спряжения.

Строить новую (железно)дорожную м..гистраль, бороться за улучшение качества продукции, подвозить ц..мент и б..тон, (не)зависеть от кл..матических условий, слышать отд..лённую к..нонаду, правильно использовать трудовые р..зервы, смотреть по тел..визору тр..нсляцию сп..ктакля, сеять яровую пшеницу.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ.

50. Роль языка в жизни общества.

Язык как исторически развивающееся явление.

526. С первого класса вы изучаете русский язык. А что такое язык, для чего он служит? Какие вам известны языки? К какой группе языков относится русский язык? Какая наука изучает язык? Какие разделы науки о языке вы знаете? Ответьте на эти вопросы.



I. Язык принадлежит к тем общественным явлениям, которые действуют на протяжении всего существования человеческого общества. История не знает ни одного человеческого коллектива, ни одного народа, который бы не пользовался языком. И это понятно. Человек существует только в обществе. Он постоянно связан с другими людьми. Средством, при помощи которого люди общаются друг с другом, передают свои мысли, желания, чувства, и является язык. «Язык,— писал В. И. Ленин,— есть важнейшее средство человеческого общения».

Язык теснейшим образом связан с мышлением, сознанием людей. В словах, словосочетаниях и предложениях закрепляются результаты работы мышления человека, всё, что люди познают в окружающей их действительности. Маркс и Энгельс указывали, что «язык так же древен, как и сознание; язык *есть* практическое, существующее и для других людей и лишь тем самым существующее также и для меня самого, действительное сознание...».

Язык возник в глубокой древности из потребностей общения людей в процессе их трудовой деятельности. Язык помогал людям понимать друг друга, объединяться для добычи средств существования, для организации производства и борьбы с силами природы. Развитие языка позволило людям закреплять свой разнообразный опыт, передавать его из поколения в поколение, что содействовало совершенствованию орудий труда и способов добывания всего необходимого, а значит, и повышению материального уровня жизни, прогрессу науки, техники, культуры, т. е. развитию человеческого общества.

II. Родственные, близкие по происхождению народы имеют родственные языки, которые по своему словарю и грамматике ближе друг к другу, чем к другим языкам. Так, все славяне говорят на родственных языках, потому что все

славянские языки возникли из общего языка-основы, или общеславянского языка. Изучая историю отдельных славянских языков: русского, украинского, белорусского, болгарского, польского и др.,— мы узнаём, как эти языки образовались и развивались под влиянием своеобразных для каждого народа экономических, политических, географических условий.

Образование национальных языков происходит одновременно с формированием наций. **Н а ц и о н а л ь н ы й** язык является одним из важнейших признаков наций.

III. Будучи средством общения людей, язык тесно связан с жизнью общества. Изменения в общественной жизни находят отражение в языке. Наиболее чутко в этом отношении словарный состав языка. Уход из жизни тех или иных понятий, предметов и, наоборот, появление новых вызывает изменения в словарном составе языка. Так, в эпоху Пушкина люди ездили в *кибитках* и *бричках*, мчались на *тройках*, «в пыли на *почтовых*», тащились в *возках* и т. д. Потом появились *паровозы*, *пароходы*, затем — *теплоходы*, *электровозы*, *самолёты*, *воздушные лайнеры*, *атомоходы*. Ушли из жизни *ямщики* и *станционные смотрители*, *богадельни* и *попечители богоугодных заведений*, *камергеры*, *фрейлины* и *пажи*. И вместе с ними вышли из общего употребления, стали *историзмами* и соответствующие слова.

Однако значительная часть слов сохраняется в языке в общем употреблении на протяжении многих веков. Это такие слова, как *вода*, *земля*, *небо*, *огонь*, *река*, *лес*, *дорога*, *хлеб*, *человек*, *ходить*, *делать*, *работать*, *видеть*, *слышать*, *говорить*, *весёлый*, *грустный*, *лёгкий*, *тяжёлый*, *нужно*, *можно*, *хорошо*, *плохо*, *два*, *три*, *я*, *ты*, *мы* и многие другие. Таким образом создаётся необходимая устойчивость языка, обеспечивающая преемственность в его использовании разными поколениями людей.

Происходят изменения и в **г р а м м а т и к е** языка, и в его **ф о н е т и к е**.

Даже в языке А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина и других писателей начала XIX в. есть такие формы слов, которые в современном русском языке уже не употребляются. Например, в романе «Евгений Онегин» Пушкин пишет: *Бывало, он ещё в постеле: ему записочки несут* (*в постеле* — форма предложного падежа от существительного *постель*; современное *постель* — *в постели*). В комедии А. С. Грибоедова Фамусов говорит: *Ешь три часа, а в три дни не сварится* (современное *в три дня*; ср. наречие *пополудни*).

Примером прежнего, теперь уже устаревшего произношения может служить произнесение слов типа *четверг*, *верх*, *первый* с мягким [р']. Сейчас в таких словах произносят [р] твёрдый.

За более длительное время в грамматике и фонетике могут происходить и более значительные изменения. Так, в древнерусском языке краткие прилагательные склонялись, как существительные, и могли быть согласованными определениями при существительных (*добр конь, добра коня, добру коню* и т. д.). С течением времени краткие прилагательные утратили эту способность. Они теперь употребляются как сказуемые и изменяются только по числам, а в единственном числе и по родам.

Однако до сих пор в некоторых фразеологических оборотах и в составе многих наречий мы обнаруживаем следы склонения кратких прилагательных, например: *среди бела дня; от мала до велика; мал мала меньше; не по хорошему мил, а по милу хорош* и др.; *свысока* (род. п. с предлогом *с*), *дочиста* (род. п. с предлогом *до*), *попусту* (дат. п. с предлогом *по*) и т. д.; сравните также: *подобру-поздорову, малопомалу* и др.

Можно обнаружить формы косвенных падежей кратких прилагательных и в произведениях народного творчества, дошедших до нас из глубины веков старинные формы: *добра молодца, к синю морю* и т. д.

IV. После Великой Октябрьской социалистической революции, в советскую эпоху, в связи с коренными изменениями в общественной жизни большие изменения произошли и в русском языке, прежде всего в его лексике. Никогда до этого такой огромный пласт слов не уходил из языка. Историзмами стали такие слова и словосочетания, как *полицеймейстер, фельдфебель, великие князья, коронованные особы, купеческие гильдии, табель о рангах* и т. д.

В это же время широким потоком в русский язык влились новые слова и словосочетания, неологизмы советской эпохи, связанные с новым общественным строем: *колхоз, совхоз, комсомолец, ударник, социалистическое соревнование, бригада коммунистического труда*; новые слова, вызванные развитием науки и культуры: *трактор, комбайн, электрификация, блюминг, экскаватор, космонавт, космодром, телевидение* и др.

527. Составьте и запишите развёрнутый план § 50. Перескажите по нему содержание параграфа. Приведите свои примеры историзмов и неологизмов советской эпохи.

528. Прочитайте. Какой общей мыслью объединены тексты? Перепишите, расставляя знаки препинания.

I. В глубинах народного языка отражается вся история духовной жизни народа.⁴ Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке — в наследие потомкам. В сокровищницу родного языка складываются

однако одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий. Взоры следы прожитого горя и прожитой радости — словом весь след своей духовной жизни народ бережно² сохраняет² в народном слове. (К. Д. Ушинский.)

II. Научное изучение языка может представить глубокий интерес и имеет немаловажное общеобразовательное значение так как предметом этой науки является такая важная сторона духовной деятельности человека как язык. (Д. Н. Ушаков.)

529. Прочитайте. Найдите устарелые слова и формы, необычные для современного языка порядок слов.

I. Повелитель многих языков, язык Российский не только обширностью мест, где он господствует, но купно и собственным своим пространством и довольствием велик перед всеми в Европе. (М. В. Ломоносов.)

II. Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстью сей души... Он понял истинный источник русского языка и красоты оного. (А. С. Пушкин.)

530. Ниже даны слова, которые появились в русском языке в советскую эпоху. Укажите, каким способом они образованы. ☐ Расскажите, какими путями идёт пополнение словарного состава русского языка.

Экскаваторщик, грузовик, новостройка, тепловоз, вожатый («руководитель пионерского отряда»), парашютист, тракторист, атомоход, спутник («космический аппарат»), райком, партбюро, стенгазета, прилуниться, фабрика-кухня, ракета-носитель.

531. Прочитайте и скажите, какие новые значения приобрели в советскую эпоху выделенные слова. ☐ Приведите свои примеры слов, получивших в советскую эпоху другое значение.

Знатный токарь, шахтёрская династия, колхоз-миллионер, юный пионер.

51. Русский язык — язык межнационального общения народов СССР. Место русского языка среди языков мира.



I. Советский Союз — многонациональное государство. Все народы, населяющие его, равноправны. Все они на основе проводимой Коммунистической партией ленинской национальной политики развивают свои национальные культуры и

языки. 130 языков звучат в нашей стране. Русский язык добровольно принят народами СССР как язык межнационального общения.

Язык межнационального общения — это язык, который используется как средство общения представителями разных национальностей. Без общего языка межнационального общения было бы затруднительно осуществлять связи между республиками, между представителями разных народов, а следовательно, и решать задачи экономического, политического и культурного развития многонациональной страны.

Почему именно русский язык стал языком межнационального общения народов СССР? Прежде всего потому, что это самый распространённый язык в нашей многонациональной стране (его считает родным более половины населения СССР). Русский язык — язык народа, сыгравшего выдающуюся историческую роль в победе Великой Октябрьской социалистической революции, в построении социализма, в защите его завоеваний. Это язык великого Ленина, передовой научно-технической мысли, язык таких выдающихся мастеров слова, как Пушкин, Толстой, Горький.

В процессе неуклонного сближения всех советских народов, укрепления их братской дружбы и сотрудничества роль русского языка растёт. Так, при переписи 1970 г. русский язык назвали в качестве второго языка, которым свободно владеют 41,9 миллиона человек различных национальностей и народностей СССР. В 1979 г. их число увеличилось до 61,3 миллиона человек.

Русский язык обогащает языки народов СССР словами и выражениями, связанными с идеями марксизма-ленинизма, с процессом коммунистического строительства, а в некоторых случаях и общекультурными словами, например: *Совет, школа, книга, партия, колхоз, план, фабрика, доктор* и т. п.

С другой стороны, языки различных народов нашей страны обогащают русский язык, например: *хлебобоб, пиала, домбра*.

Таким образом, русский язык для народов нашей страны стал подлинным языком дружбы и братства.

II. Русский язык приобретает всё большее международное значение. Он стал языком международных съездов и конференций, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения.

Ещё в 1920 г. В. И. Ленин с гордостью говорил: «Наше русское слово «Совет» — одно из самых распространённых, оно даже не переводится на другие языки, а везде произносится по-русски». Во многие языки мира вошли слова *большевик, комсомолец, колхоз* и др. Выдающиеся научно-технические достижения нашей страны в освоении космоса при-

вели к тому, что такие, например, русские слова, как *спутник, лунник*, стали известны жителям разных континентов нашей планеты.

Русский язык изучается теперь во многих странах мира.

532. Прочитайте тексты. Какая общая мысль их объединяет? Как её обосновывает каждый из авторов? Какие факты они приводят? Перепишите, расставляя знаки препинания.

I. Есть старый способ док..зательства важности предмета предпол..жить что его нет. Представим себе на минуту что в стране нет единого средства межнационального общения. Тогда (бы) у нас (не)было Каракумского канала в его строительстве прин..мали участие люди 32 национальностей; лиш..ные возможности общаться они (не)смогли(бы) объединить усилия и закончить стройку. (Не)смогли(бы) общаться друг с другом и представители 41 национальности строившие Кременчугскую ГЭС. Как стали(бы) они договариваться с предприятиями-поставщиками? Ведь оборудование для этой ГЭС поставляли 820 предприятий из 12 республик. (По В. Костомарову.)

II. На гигантских стройках и предприятиях складываются многонациональные коллективы которые становятся подлинной школой интернационального воспитания масс. Например в Узбекистане на Ташкентском текстильном комбинате работали представители 40 национальностей а коллектив строителей Братской ГЭС состоял из представителей 50 национальностей. С каждым годом возрастает роль русского языка являющегося средством межнационального общения в нашей стране. (По В. Шапко.)

533. Из русского литературного языка или через него идёт основной приток новых слов в другие языки народов нашей Родины. Ниже приводятся некоторые группы слов, которые широко заимствуются многими языками народов СССР. Назовите эти группы и в каждую выпишите соответствующие слова.

Партия, социализм, коммунизм, марксизм, ленинизм, Совет, совхоз, колхоз; самолёт, электровоз, тепловоз, троллейбус, автобус; тонна, грамм, килограмм, метр, километр; шофёр, тракторист, комбайнер, инженер, механик, техник; маршал, лейтенант, майор.

534. Прочитайте. О какой роли русского языка говорил А. Т. Твардовский в своём выступлении на XXII съезде КПСС? Перепишите, расставляя знаки препинания.

...Когда слышишь в этом зале слова приветствий и пожеланий нашему съезду и нашему народу привезённые сюда со всех континентов и затерянных в океане островов слова звучащие на

твоём родном языке право же нужно быть лишённым всякого патриотического чувства чтобы не испытать глубокого волнения и растроганности!

Язык Ленина ставший языком межнационального общения народов Советского Союза становится необходимым для выражения нынешних дум и стремлений народов всего мира!

535. Прочитайте. Ответьте, как классики марксизма-ленинизма оценивают русский язык.

Русский язык — «...один из самых сильных и самых богатых из живых языков...» (Ф. Энгельс.)

...Язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского — велик и могуч. (В. И. Ленин.)

536. Сравните высказывания о русском языке наших великих соотечественников. Какие качества русского языка они отмечают? □ Последний отрывок выучите наизусть.

I. Карл Пятый, римский император, говаривал, что гишпанским языком с богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятелями, итальянским — с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно. Ибо нашёл бы в нём великолепие гишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображении краткость греческого и латинского языка. (М. В. Ломоносов.)

II. ...Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово. (Н. В. Гоголь.)

III. Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу. (И. С. Тургенев.)

52. Русский литературный язык и его стили.



I. Русский национальный язык неоднороден по своему составу. В нём прежде всего выделяется язык литературный. Это высшая форма национального языка, определяемая целой системой норм. Они охватывают все его

стороны: письменную и устную разновидность; произношение, лексику, словообразование, грамматику. Например, в литературном языке нельзя употреблять такие формы, как «вы хотите», «моё фамилие», «они побегли»; надо говорить *вы хотите, моя фамилия, они побежали*; нельзя пользоваться вместо слова *хорошо* областным словом *баско*, вместо *сосед шабёр*, не следует произносить *е[г]о*, *ску[ч]но*, а надо произносить *е[в]о*, *ску[ш]но* и т. д. Нормы описываются в учебниках, специальных справочниках, а также в словарях (орфографических, толковых, фразеологических, синонимов и др.).

Литературный язык, письменный и устный, — это язык радио и телевидения, газет и журналов, государственных и культурных учреждений.

Русский литературный язык делится на ряд стилей в зависимости от того, где и для чего он используется. Так, в быту при общении с близкими людьми мы часто употребляем такие слова и предложения, которые не употребим в официальных деловых бумагах, и наоборот. Например, в заявлении, в объяснительной записке вполне уместна такая фраза: *За неимением необходимого количества автотранспорта разгрузка прибывших вагонов со стройматериалами была задержана на одни сутки*. При обращении же к товарищам по работе эту же мысль выражают, например, так: *Сегодня было мало машин. На день задержались с разгрузкой вагонов*.

II. Многие слова и формы слов и предложений русского литературного языка употребляются во всех его стилях. Такие слова и формы называются общелитературными или стилистически нейтральными, например: *ветер, весна, зима, школа, окно, газета, книга; чистый, новый, старый; жить, работать, идти; сегодня, завтра, хорошо, плохо; один, пять, десять; я, ты, мы* и т. д. Стилистически нейтральны и предложения с двумя главными членами и простым согласованным глагольным сказуемым и др.

На фоне этого огромного пласта современных стилистически нейтральных широкоупотребительных слов и форм, составляющих основу любого из стилей, выделяются слова и формы, более ограниченные по своему использованию, характерные только для определённого стиля.

В бытовой устной речи (разговорный стиль) нередко употребляются разговорно-бытовые слова и формы, которые придают речи непринуждённый характер, позволяют говорящему выразить различные чувства, например: *вымахал* (нейтральное — *вырос*), *мешкать* (*медлить*), *окошко* (*окно*). Разговорными являются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*братец, сестричка,*

тоненький и др.), глагольные формы типа *стук, бряк, прыг* и многие другие. Здесь употребляются по преимуществу простые предложения; широко представлены неполные предложения, так как разговорная речь — чаще всего диалог.

В научной речи (научный стиль) значительную роль играет специальная лексика, или терминология, состоящая из терминов — слов с точно определённым значением. В каждой отрасли науки есть свои термины, например: *катет, гипотенуза, синус, косинус, тангенс* (математические термины); *суффикс, морфология, склонение, спряжение, глагол, подлежащее* (грамматические термины); *окисел, ангидрид, этил* (химические термины) и т. д. Главное в научных трудах — это точное выражение мыслей, поэтому эмоциональная лексика здесь встречается сравнительно редко.

В научном стиле широко употребляются сложноподчинённые предложения, вводные слова, указывающие на порядок мыслей, и др., позволяющие точно и ясно выразить мысль.

В газетных и журнальных статьях, в выступлениях на общественно-политические темы (публицистический стиль), естественно, большое место занимает общественно-политическая лексика, например: *государство, коммунизм, социализм, партия, классовый, мобилизовать, массы, борьба, активный* и многие другие. В публицистике широко используются слова и обороты, окрашенные эмоциями торжественности, сочувствия, иронии, негодования и т. д.; употребляются всякого рода фразеологические сочетания, пословицы, поговорки.

В официально-деловой речи: постановлениях, протоколах, заявлениях и т. п. (деловой стиль) — употребляются свои слова-термины и много стандартизированных словосочетаний, например: *резолуция, полномочный представитель, вынести постановление, считать недействительным, во исполнение решения* и т. д. В деловом стиле эмоционально окрашенная лексика вообще не употребляется.

Итак, в литературном языке выделяются следующие основные стили: разговорный и книжные — научный, деловой, публицистический.

Соответственно и все те слова и формы, которые характерны для каждого из этих стилей, оцениваются или как разговорные, или как книжные.

III. Особое место в литературном языке занимает стиль художественной литературы. В художественном произведении слово не только несёт определённую информацию (сообщает о чём-то), но и служит для эстетического воздействия на читателя при помощи

художественных образов. Чем ярче и правдивее образ, тем сильнее он воздействует на читателя. Выбирая единственно необходимые в каждом случае слова, писатели создают яркие и запоминающиеся образы родной природы и народной жизни, рисуют духовный мир своих героев, передают их речь во всём её своеобразии.

В своих произведениях писатели изображают различные исторические эпохи; героями художественных произведений могут быть представители разных классов и социальных групп; действие может развёртываться в самых разных местах нашей страны и за рубежом. Поэтому для реалистического воспроизведения действительности, для того чтобы создать правдивые речевые характеристики героев, вызвать у читателя более точные представления об определённой исторической эпохе, о том месте, где развивается действие, писатели используют, когда это нужно, не только слова и формы литературного языка, но и устарелые, диалектные, и просторечные. Так, умелым использованием диалектизмов отличается яркий и самобытный язык М. А. Шолохова. Рисуя в романах «Тихий Дон», «Поднятая целина» жизнь донского казачества, автор вместо литературных слов *изба, дом* употребляет слово *курень*; место на дворе, огороженное для скота, называет *бázом* и т. д. В романе А. Н. Толстого «Пётр I» для воссоздания исторической эпохи широко используются слова устарелые, например: *челобитная* (прошение), *приказ, сенат* (правительственные учреждения), *боярин* и многие другие.

Широко используют писатели и языковые средства разных стилей русского литературного языка, в том числе и разговорного, например: *Наконец под вечер, когда и люди и кони уже порядком устали, ямщик сказал: — Ну, вот и приехали! За этим мыском поворот.*

Весело взвизгнув, Чук и Гек вскочили, но сани дёрнули, и они дружно плюхнулись в сено. (А. Г.)

IV. Речь культурного, образованного человека должна быть правильной, точной и красивой. Чем правильнее и точнее речь, тем она доступнее для понимания; чем она красивее и выразительнее, тем сильнее она воздействует на слушателя (читателя). Чтобы говорить правильно и красиво, нужно соблюдать законы логики (последовательность, доказательность) и нормы литературного языка. Нужно уметь выбрать из всего языкового богатства необходимое по смыслу слово или его форму, а также форму предложения. Нужно соблюдать единство стиля, избегать повторений, заботиться о благозвучии речи. «Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка, — писал А. М. Горький, — есть борьба за орудие культуры. Чем острее это орудие, чем более точно направлено — тем оно победоносней».

537. Прочитайте и определите стилистическую принадлежность каждого текста. Аргументируйте свой ответ. 2-й текст перепишите, расставляя знаки препинания. □ Расскажите, какой вид связи предложений использован в п. I и II.

I. Ещё в античности выделились две основные формы драматического жанра — трагедия и комедия.

Драматический сюжет строится на тех же основных элементах, что и эпический сюжет (завязка, развитие действия, кульминация, развязка), но они обычно даются в более сложном и неожиданном для зрителя развитии. (По Л. И. Тимофееву.)

II. Прошло свыше восьмисот лет, когда на Боровицком холме возник город неповторимой истории. И вот он сегодня красуется перед всем миром далеко видный со всех континентов город которому история предрекала быть столицей Советского Союза возвела в звание героя окружила бессмертной славой и всенародной любовью. Этот город Москва, сердце нашей Родины! (Н. Тихонов.)

III.

Директору Московского
станкоинструментального техникума
Иванова Кирилла Никитича

заявление.

Прошу допустить меня к вступительным экзаменам в техникум. В 1985 г. я окончил 8 классов 2-й средней школы г. Ростова-на-Дону.

К заявлению прилагаю следующие документы:

- 1) свидетельство об окончании восьмилетней общеобразовательной школы;
 - 2) копию свидетельства о рождении;
 - 3) справку о состоянии здоровья;
 - 4) характеристику.
- 20 июля 1985 г.

К. Иванов

538. В следующих примерах найдите неуместные устаревшие «канцелярские» слова. Перепишите, исправляя предложения и заменяя «канцеляризмы» общелитературными синонимами.

- 1) На запрос о книгах по истор. шахмат ставим Вас в известность², что таковых в магазине (не)имеется. По получении сего уведомления Вам надлежит обратиться в областное отделение «Книга — почтой». 2) Оконные² рамы, равно как и двери, требуют замены. 3) Дабы ограда (не)подвергалась ржавлению, необходимо покрыть её масл.ной² краской. 4) Ремонтирование телевизора произведено в сроки, каковы предусмотр.ны в инструкции.

539. Напишите: 1) заявление с просьбой о приёме вас в какую-нибудь спортивную секцию, 2) автобиографию.

540. Подберите по одному тексту научного, публицистического и делового стилей. Докажите принадлежность каждого из этих текстов к определённому стилю.

541. Мы можем использовать наиболее близкие по смыслу и по стилю синонимы, для того чтобы разнообразить речь. Перепишите, исключая одно из родственных слов или заменяя его синонимом.

1) Появление комедии «Ревизор» явилось огромным событием в истории нашего театра. 2) Автор сатирически изобр.жает образы чиновников и помещиков. 3) Унаследовав наследство дяди, Онегин стал жить в деревне. 4) Враг просч.тался, ра.читывая на быструю победу. 5) Когда вражеские войска стали прибр.жаться ближе, весь народ выступил против врагов. 6) «Слово о полку Игореве» призывало русских людей объединиться воедино.

542. Перепишите, устранив то слово, которое является лишним.

1) Николай был красивый молодой юноша. 2) Мой дядя окончил университет и получил высшее образование. 3) Лектор привлёк общее внимание всех присутствующих.

ПОВТОРЕНИЕ.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ.

543. Какие звуки называются гласными, какие — согласными?

I. Прочитайте и скажите, какими звуками различаются данные слова. Сделайте фонетический разбор этих звуков.

Шест — жест, стог — стук, вяз — вёз, пять — пить, год — йод, ясень — осень.

II. Для чего служат буквы *е, ё, ю, я* в словах *ест, ёлки, юг, якорь*? А в словах *лес, тёс, люк, мяч*?

III. Какие звуки произносятся на месте выделенных букв в словах *бачок — бочок, разредить — разрядить, обед — обет* (обещание), *изморось* (дождь) — *изморозь* (иней), *просьба*? Какими правилами проверяется написание безударных гласных *а, о, е, я* и парных глухих и звонких согласных?

544. Прочитайте. Сформулируйте кратко основные мысли текста. Определите его стилистическую принадлежность. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ На какое правило даны слова с пропущенными буквами? Сформулируйте его. Запишите сами пять слов на это же правило.

Смысл и ценность орфографии в её единстве. Чем идеальнее это единство тем легче взаимопонимание... Всё¹ непривычное непривычные сокр..щения и т. п. — всё это зам..дляет восприятие ост..навливая на себе наше внимание. Всем известно как трудно читать безграмотное письмо на каждой ошибке спотыкаешься а иногда и просто не сразу понимаешь написанное...⁴ Писать¹ безграмотно значит пос..гать на время людей¹ к которым мы адресуемся а потому совершенно недопустимо в правильно организованном обществе. (Акад. Л. В. Щерба.)

545. I. Прочитайте и скажите, как обозначена в данных словах мягкость согласных. ☐ Расскажите об обозначении мягкости согласных на письме. Когда после мягких согласных пишется *ь*?

Пыль, зорька, вялить, крюк, сельдь, меньше, борьба — к борьбе, просьба — в просьбе.

II. В каких случаях мягкость согласных на письме не обозначается? Покажите это на примерах.

Точно, кончу, ночка, нянчу, каменщик, кость, бантик, болезнь.

546. Перепишите, вставляя, где надо, вместо точек *ь* и расставляя знаки препинания.

1) Кругом усад..бы¹ зеленеют сады и виноградники. 2) Тон..чайшая золотистая пыль¹ перекрыла Ялтинские горы. 3) Камен..щики стучат молотами пил..щики работают между штабелями леса. 4) Бол..шая цапля перелетает с места на место. Её глупая голова напоминает руч..ку плохо изогнутой трос..ти. 5) Кон..чив пис..мо я ещё долго стоял¹ у окна.⁴

(В. Г. Короленко.)

547. Прочитайте. В каких значимых частях слова пропущены буквы? Объясните устно их правописание. Перепишите, обозначая ударение. ☐ Подчеркните слова, представляющие исключения из правил. ☐ Сформулируйте правила правописания *о* и *ё* после шипящих и *ц*.

I. Ч..рная тушь, ж..лтые ж..луди, ж..сткий диван, искусственный ш..лк, мельничный ж..рнов, ш..рох листьев, спелый крыж..вник, тяж..лый ож..г, ож..г руку, борьба с саранч..й, отправляться за багаж..м, идти с нош..й, быстрый скач..к, забавная собач..нка, смешной медвеж..нок, парч..вая скатерть, камыш..вая крыша, ноч..вка в лесу, выж..ная солнцем степь, вооруж..ное нападение, лесная трущ..ба, крепкая беч..вка, купить по деш..вке, ч..порный человек.

II. Ц..кольный этаж, ц..канье копыт, выйти на крыльц.., погрозить пальц..м, молодц..ватый вид, превосходный танц..р, танц..вать вальс, облиц..вка стен, облиц..вать здание, свинц..вый завод, свинц..вые тучи.

548. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ К выделенным словам подберите синонимы. Запишите с каждым из них по одному словосочетанию.

Большая (двух)этажная школа из красного к..рпича с светлыми кла..ами с больш..м г..мнастическим залом была р..сположена у главных ворот парка... Сердца их [Серёжи и Вали] благ..говейно зам..рли когда они на ц..почках ступая по половицам прошли через один из кла..ов в нижний к..ридор. Тишина стояла во всём этом просторном здании малейший ш..рох стук гулко отзывались вокруг¹... И от этих пустых кла..ов с голыми партами помещений ещё хр..нивших *специфический* школьный зап..х вдруг повеяло и на Серёжку и на Валью тем миром в котором они р..сли который был неот..емл..м от них и который теперь уш..л казалось (на)всегда.⁴ Этот мир казался когда-то таким обыденным заурядным даже скучным. И вдруг он встал перед ними такой неповторимо *чуде..ный* вольный полный откровенных прямых и чистых отношений между теми кто учил и кто учился. (А. Фадеев.)

СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ.

549. Прочитайте, выделите в словах основу и окончание. Какие слова состоят из одной основы? Перепишите, обозначьте значимые части слова. ☐ Что называется основой слова? Какие значимые части в неё могут входить?

Почва, храбрец, дошкольники, обледенеть, зазеленели, подготовка, шефствовать, задумчивый, крутизна, тёмный, докрасна, направо, поселение, синий, рыбий, перелёт, тишь.

550. Прочитайте. Какими способами образованы слова? Разберите их по составу. Чем словообразовательный разбор отличается от разбора по составу? Покажите это на примере семи первых слов.

Ракетчик, пригорок, привкус, надземный, газопровод, продмаг, перелёт, простенок, прилуниться, прилунение, переносица, безграмотный, безграмотность, издавна, направо, по-русски, плащ-палатка, спецкор, дежурный (по классу), лесопарк, птицеферма.

551. Перепишите. На какие орфографические правила даны эти слова? ☐ Когда пишется разделительный **ъ**, когда — **ь**?

Об..яснить, без..тветственный, ш..ют, без..скусный, без..дейный², пред..стория², дерев..я, с..ёжиться, с..ездить², с..кономить², бар..ер, п..еса, двух..этажный², трёх..ярусный, небез..интересный, пред..явить, объём, кинос..ёмка, под..ёмник.

552. Прочитайте. Каким способом образованы эти слова? Перепишите и обозначьте в них приставки. Объясните правописание.

1) Бе..грамотный, ..бегать (с горы), и..жарить, ра..путать, ра..светать, ра..жечь, ..жечь, бе..вкусица, во..вышенность, во..хваление, и..полнитель, по..светить, на..строить.

2) Р..списка, р..спись, р..ссыпь, р..ссыпать, р..здарить, р..зжать.

553. Перепишите. Устно объясните правописание приставок *пре-* и *при-* (слова, где значение этих приставок затемнено, подчеркните).

Пр..мыкающий к школе сад, пр..щ..рить глаза, достичь пр..мирения, пр..ломление лучей, пр..сечь разговоры, пр..неприятное известие, не пр..небрегать советами, пр..вратности судьбы, пр..одолевать пр..грады, пр..обладающая отр..сль хозяйства, д..вать

пр..сягу, пр..проводать документы, быть камнем пр..ткновения, искатели пр..ключений, пр..бывать в город, пр..бывать в городе, пр..следовать неприятеля, пр..творить в жизнь.

554. Перепишите, расставляя знаки препинания. Составьте схему последнего предложения. ☐ В каких словах с пропущенными буквами имеются непроверяемые орфограммы? Проверьте эти слова по орфографическому словарю. ☐ Расскажите об особенностях связи предложений во 2-м абзаце.

В дни тр..гической гибели Пушкина Россия услышала голос молодого поэта которому суждено было стать пр..емником Пушкина в ос..ротевшей русской литературе. Это был двадцат..двух..(летний) корнет кв..ртировавшего в Царском Селе лейб-гвардии гусарского полка Михаил Юрьевич Лермонтов нап..савший стихи на смерть Пушкина скорбные гневные² обл..чительные.

Не только пр..зренного иностранца чья рука не дрогнула выстр..лить в Пушкина обл..чил он в этих стихах. Он обв..нял злобных кл..ветников которые пр..следовали Пушкина при жизни и напр..вляли руку Дантеса. Он указал³ на них это в..ликосветская знать потомки пр..дворных холопов прославившихся³ своей¹ подлост..ю.

В этом стихотворении Лермонтов говорил то что думал что чу..твовал в те дни каждый кому дорога была честь и слава России кому дорого было русское слово и в..λικое имя поэта. (И. Андроников.)

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ.

555. Ответьте на вопросы: 1) Сколько частей речи в русском языке? 2) Чем отличаются служебные части речи от самостоятельных? 3) Чем отличаются имена от глаголов? 4) Чем отличается наречие от других самостоятельных частей речи? 5) В чём особенности междометия как части речи? ☐ Составьте таблицу частей речи по следующей схеме (приведите по 2—3 примера на каждую часть речи).

Самостоятельные части речи	Служебные части речи	Междометия

Существительное. Прилагательное. Числительное. Местоимение.

556. Подготовьтесь рассказать об имени существительном по следующему плану: 1. Имя существительное как часть речи. 2. Существительные собственные и нарицательные. 3. Существительные одушевлённые и неодушевлённые. В чём состоят особенности их склонения? 4. Род существительных. 5. Число существительных. 6. Типы склонения существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. 7. Роль существительных в предложении.

557. Перепишите. Укажите (устно) склонение и падеж существительных, в которых пропущены буквы. ☐ Когда в окончаниях существительных в единственном числе пишется *е*, а когда — *и*?

1) В одном мест., около плантац., вдоль тропинк.. лежал толстый ствол упавшего дерева³. На стороне, обращённой к деревн., было вырублено несколько фигур.⁴ (М.-Мак.) 2) Я отправился из деревн.. по тропинк..³. (М.-Мак.) 3) Быстрые реки текут в каждом ущель.. (Прж.) 4) Машина проносилась по возвышенност..³. (С. Б.) 5) В безмолви.. погас звенящий зной. (Сераф.) 6) Кто-то пробежал по главной алле.. (Пол.) 7) Вошёл молодой кондуктор в белом кител.. (Вер.) 8) Костёр горит уже огромным плам.. (Кор.) 9) Поздно вечером проводил Павел г..стей³. (Н. О.)

558. Прочитайте. Укажите, как образованы выделенные имена существительные. Перепишите. ☐ Какие правила помогают различать на письме суффиксы *-щик* и *-чик* в названиях лиц и суффиксы *-ок*, *-ек*, *-ик* в уменьшительных существительных? Приведите собственные примеры таких существительных.

Крупный подзаголовок, юн..й барабан..ик, опытный набор..ик, молодой перевод..ик, пр..дирчивый заказ..ик, коре..ая москвичка, красивый башмач..к, шёлковый поясоч..к, резиновый мяч..к, напрасное бе..покойство, у..кий переше..к, увеличить нефт..добычу, новая фабрика-кухня, сливочное морож..ное.

559. Вспомните, что называется составным именным сказуемым. В каких случаях между подлежащим и сказуемым ставится тире (см. § 14, 15)? Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Укажите синтаксическую роль выделенных существительных. ☐ Составьте схему 5-го предложения.

1) Слово одежда всех фактов всех мыслей. (М. Г.) 2) Язык литературы важное орудие производства для писателя. (Н. О.) 3) «Онегин» есть самое задушевное произведение Пушкина самое

любимое дитя его фантазии... Оценить такое произведение значит оценить самого поэта во всём объёме его творческой деятельности. (Бел.) 4) Точность и краткость вот первые достоинства прозы. (П.) 5) Мы доказали что Онегин не холодный не сухой не бездушный² человек но мы до сих пор избегали слова «эгоист» и так как избыток чувств потребность изящного не исключают эгоизма то мы скажем теперь что Онегин страдающий эгоист. (Бел.) 6) Высокая культура речи это умение правильно точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка. (С. Ожегов.)

560. Вспомните, что называется приложением. Расскажите о знаках препинания при приложении (см. § 18, 31). Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите обращения.

1) По линии б..стовали почти все рабочие железнодорожники. 2) Антонина Васильевна мать Серёжки совсем изв..лась. 3) Павка решил забра(т,ть)ся на любимое местечко крышу сторожки.⁴ 4) Здесь адвокат Лещинский живёт. 5) Через мостик прошли двое молодых людей гимн..зисты семиклассники. 6) Данило кочегар сердито об..рнулся. 7) Тоня приглашай гостей в комнату.⁴ 8) Иди Серёжа и возвр..щайся скорее с ответом. 9) Павел узнал Долинника столяра сахарного завода.

(Н. Островский.)

561. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ К какому стилю речи можно отнести этот отрывок?

Высокая культура разговорной³ и письменной речи хорошее знание и развитие чутья родного языка умение пользоваться его выр..зительными средствами его стилистическим многообразием самая лучшая опора самое верное³ подспорье и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной жизн.. и творческой деятельности. (Акад. В. В. Виноградов.)

562. Подготовьте устный рассказ об имени прилагательном по следующему плану: 1. Имя прилагательное как часть речи. 2. Разряды прилагательных по значению. Сходство и различие между качественными и относительными прилагательными. 3. Степени сравнения качественных прилагательных. Полные и краткие прилагательные. 4. Склонение прилагательных. 5. Роль прилагательных в предложении.

563. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Назовите, какими членами предложения являются прилагательные.

1) Озеро было таинств..ное³. (Пауст.) 2) Чем обильнее роса тем жарче³ завтрашний³ день. (Пауст.) 3) Над головой дул медл..ный ветер. Он был должно быть очень г..ряч³. (Пауст.) 4) Чуть

мелькают огоньки рыбач..их³ лодок. (Пришв.) 5) Я срезал тончайший³ суч..к у берёзы. (Пришв.)

564. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Сформулируйте правило проверки безударных окончаний прилагательных. Какие части речи изменяются как прилагательные?

1) Ранн.. утром почти на з..ре когда белый туман покрывал ещё Святое озеро сплошным мягк.. покровом мы прошли мимо его берегов.⁴ (Кор.) 2) Обернулся и увидел маленьк.. крестьянск.. девочку лет восьми в син.. сарафанчике с клетчат.. платком на голове. (Т.) 3) Пароход пришёл с востока. Это был первый пароход в нынешн.. нав..гацию.⁴ (Горб.) 4) В гост..ной на диване сидела старушка небольш.. роста в коричнев.. платье.. и бел.. чепце. (Т.)

565. Прочитайте. Укажите, как образованы выделенные имена прилагательные. Перепишите. ☐ Какое правило помогает разграничивать на письме суффиксы -ск- и -к-? ☐ Сформулируйте правило правописания *и* и *ни* в прилагательных. ☐ Расскажите о правописании сложных прилагательных.

Маши..ое отделение, баш..ный кран, экскурсио..ое бюро, солом..ная шляпа, шерст..ной свит..р, пчели..ый рой, оловя..ая посуда, сколь..кий паркет, ни..кий потолок, францу..кий и неме..кий языки, без..пасный переход, междугородн..й телефон, (дальне) восточная тайга, (народно)хозяйств..ный план, (четырёх)этажное здание, (тёмно)коричневый костюм, (изжелта)зелёный огурец, (русско)киргиз..ий словарь, бл..стящая на солнце роса, бл..стящий ответ, бессмысл..ный поступок.

566. Вспомните, когда обособляются определения (см. § 31). Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) В саду он увид..л дубы и ворон..³ гнёзда похожие на шапки. (Ч.) 2) По бирюзовому³ небосклону бе..конечно высок..му и нежн..му подн..мается золотист.. шар солнца. Солнце жгучее и осл..пительное зал..вает радост.. светом холмист..³ поверхность ок..ана. (Станюк.) 3) Всюду стоял шум глухой тяж..лый сильный. (М. Г.) 4) Измуч..ные грязные мокрые мы достигли наконец берега. (Т.)

567. Перепишите, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки. Числа пишите словами. ☐ Расскажите об имени числительном как части речи. ☐ Сделайте морфологический разбор числительных из 1-го предложения.

1) Ровно 4,5 миллиарда человек составило население Земли на 19 часов 42 минуты по Гринвичу 14 марта 1980 года. Согласно р..счётам специалистов зан..мающихся этими проблемами население планеты увеличивается сейчас на 172 человека в минуту 250 000 в день и на 90 миллионов в год. (Газ.) 2) У тлеющего костра сидело трое (солдаты). (А. Н. Т.) 3) Она закрыла лицо (обе) руками. (Л.)

568. Прочитайте. Укажите местоимения и сделайте их морфологический разбор. Что отличает местоимения от других самостоятельных частей речи. Перепишите. ☐ Расскажите о правописании *не* и *ни* в отрицательных и неопределённых местоимениях и об употреблении дефиса в неопределённых местоимениях.

1) Дом, в котором жил Василий, был обнесён новым забором. (Г. Н.) 2) «Что вам угодно, батюшка?» — спросила она.⁴ (П.) 3) Легко можно себе представить, что я почувствовал в эту минуту.⁴ (П.) 4) Скажите(же) мне какую(нибудь) новость.⁴ (Л.) 5) Давно я (н..)прин..мался за свой дневник. Между тем много (кое)чего надо было записать. (Гонч.) 6) Какой(то) большой ястреб гнался за одной из чаек. (Арс.) 7) Через (не)сколько минут лодки стали отходить от берега. (Не)которое время слышны были разговоры, шум разб..раемых вёсел. (Арс.) 8) Попытка перехватить Машу по дороге (н..)привела (н..)(к)чему. (Фад.) 9) Маша Шубина до конца отр..цала какую бы то (н..)было связь с подпольем и (н..)кого (н..)выдала. (Фад.)

569. Перепишите, расставляя знаки препинания. Ответьте, почему Мещёра, «тихий и скромный край», стала второй родиной писателя. ☐ Расскажите об особенностях связи предложений во 2-м и 3-м абзацах.

Я открыл для себя под Москвой неведомую и заповедную землю Мещёру. Открыл я её³ случайно ра..сматривая клоч..к карты. На этой карте было всё что пр..вл..кало меня ещё.. с детства глухие леса озёра извилистые лесные реки и даже постоянные дворы.⁴

Я в тот(же) год поехал в Мещёру и с тех пор этот³ край стал второй³ моей родиной. Там до конца я понял что значит любовь к своей родной земле к каждой заросшей гусиной травой колее дороги к каждой старой ветле к каждой чистой лужице где отражается прозрачный серп месяца к каждому пересвисту птицы в лесной т..шине.

(Н..)что³ так (н..)обог..тило меня как этот скромный и тихий край. Там впервые я понял что³ образность и волшебность по словам Тургенева русского языка неуловимым образом связаны с природой и борм..таньем р..дников криком журавл..ных стай с уг..сающими закатами отд..лённой песней девушек в лугах и тянущим изд..лека дымком от костра. (К. Паустовский.)

ГЛАГОЛ.

570. Подготовьте устный рассказ о глаголе по следующему плану: 1. Глагол как часть речи. 2. Глаголы переходные и непереходные. 3. Виды глагола. 4. Наклонения глагола. 5. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы. 6. Времена глагола. 7. Роль глагола в предложении.

571. Прочитайте. Сделайте морфологический разбор глаголов и укажите, какую они выполняют синтаксическую роль. ☐ Выпишите односоставные предложения и определите их вид. Сказуемое обозначьте. Укажите, к какому типу оно относится (устно).

1) Кто в этом доме живёт? 2) Могу я видеть официанта Прохора? 3) Вы садитесь. 4) Идите-ка сюда, голубчики!.. 5) Много будешь знать — скоро состаришься. 6) Ты мне мешаешь играть. 7) Почему вы не пришли рыбу ловить? 8) Ты бы ещё позднее пришёл. 9) В доме ещё спали. 10) Здесь должен остаться матрос Жухрай. 11) Пусть он сходит на станцию. 12) Не хотелось идти в пустую квартиру.

(Н. Островский.)

572. Перепишите, расставляя знаки препинания. Глаголы ставьте во 2-м и 3-м лице единственного числа. ☐ Расскажите, как проверить: 1) написание безударных личных окончаний глагола; 2) написание в глаголах *-тся* или *-ться*:
а) во 2-м лице

1) (Вспахать) в срок (посеять) в срок урожай будет высок. 2) Весной часом (отстать) днём не (догнать). 3) (Упустить) минуту (потерять) часы.

б) в 3-м лице

1) Кто не (любить) критики тот не (хотеть) исправи(т,ть)ся.⁴ 2) Добрый ж..рнов всё (смолоть). 3) Как верёвочка (н..) (витья) а кончику быть.⁴ 4) Пока больной (дышать) он (надеяться).

573. Прочитайте. Укажите, каким способом образованы выделенные глаголы. Перепишите. ☐ Укажите грамматическое значение каждого словосочетания.

Перечитать реф..рат, *выписать* ц..таты, *засе..ть* поле пшеницей, *пр..увелич..вать* опасность, *экзамен..вать* студента, *чувств..вать* усталость, *участв..вать* в сп..ртиаде, *честв..вать* победителей, *телегр..фировать* родителям, *охнуть* от боли, *пр..пляс..вать* от радости, *удвоить* усилия.

574. Перепишите, согласуя причастие с существительными и расставляя знаки препинания. ☐ Сделайте морфологический разбор причастий. ☐ Расскажите о признаках причастий, общих с глаголами и с прилагательными.

I. 1) Высится кам..ная плотина (сдерживающий) напор бурной реки.⁴ С особ..ным чувством смотрю на (кипящий, волнующийся) воду. Необ..ятная сила сокрыта в стремительно (свергающийся) с высоты потоке.⁴ 2) Мы возвраща..мся в усадьбу красиво (заросший) тропинкой. 3) Много новых трещин (наполненный) водой образовалось в (разрушившийся) от солнечных лучей льду.
(И. Соколов-Микитов.)

II. 1) На бурую (дыш..щий) жаром землю ложилась серая, тень. (Шол.) 2) Поблёскивали луж..цы от (та..щий) снега. (Н. О.) 3) Егорушке начинало казаться что мельница (маш..щий) крыльями приближается.⁴ (Ч.) 4) Показался (скач..щий) всадник. (О.) 5) Плотники (стро..щий) купальню работают дружно.

575. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Сформулируйте правило правописания *и* и *ни* в причастиях и отглагольных прилагательных.

Покамест слуги упр..влялись и возились господин отправился в общую залу.⁴ Какие бывают эти общие залы всякий проезжающий знает очень хорошо те(же) стены выкраш..ные³ масл..ной³ краской потемневшие вверху от трубочного дыма и залосн..ные снизу спинами разных проезжающих а ещё более туземными купеческими ибо купцы по торговым дням приходили сюда самшёт и сам-сём испивать свою известную пару чаю тот(же) закопч..ный потолок та(же) копч..ная люстра¹ со множеством висящих³ стёклышек которые прыгали и звенели³ всякий раз когда половой бегал по истёртым клеёнкам помахивая бойко подносом на котором сидела такая же бездна чайных чашек как птиц на морском берегу те(же) картины во всю стену пис..ные масл..ными красками словом всё то(же) что и везде. (Н. В. Гоголь.)

576. Перепишите, образуя деепричастия. ☐ Расскажите о деепричастии как особой форме глагола.

I. Несовершенного вида.

Кричать, грохотать, проповедовать, заведовать, мчать, мчаться, признавать, рисовать, волноваться, визжать, роптать.

II. Совершенного вида.

Развеять, обессилеть, прикоснуться, встретить, остаться, подстричь, подстричься, влезть.

577. Вспомните, когда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастиями (см. § 32). Перепишите, раскрывая скобки и образуя от глаголов деепричастия. Расставьте знаки препинания. ☐ Сделайте морфологический разбор деепричастий из 1-го и 3-го предложений.

1) Чуть свет я вст..вал и наскоро (напиться) чаю¹ пускался в путь. 2) Ночью¹ горящие палы [пожары] представляют в..ликолепную картину. 3) (Изв..ваться) бежит огн..ная струя и вдруг (встречать) массы более сухой и высокой травы в..пыхивает ярким плам..нем. 4) (Подняться) с восходом солнца и (указать) казакам направление по которому нужно идти мы отправились с товарищем вперёд.⁴ Между тем солдаты (завьючить) лошадей отправлялись вслед за нами и шли не (торопиться) (выб..рать) по возможности сухие места.

(Н. М. Пржевальский.)

Наречие.

578. Скажите, что называется наречием. Прочитайте, найдите наречия, укажите, к каким частям речи они примыкают, какое значение имеют. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания; наречия подчеркните. ☐ Какими членами предложения являются наречия в этом тексте? Какими ещё членами предложения они могут быть? При ответе на этот вопрос используйте собственные примеры и материал § 14, 19.

• Охотники зашагали гуськом по берегу казавш..муся с воды ровным а на деле круто заб..равш..му вверх.

Они шли начал.. по болотистой топи затем по мокрой вя..кой пашн.. перепрыгивали а кое-где и вброд переходили звенящие ручьи и огонёк охотнич..ей базы отд..лялся и отд..лялся. Небо ещё недавно зеленоватое потемнело. Потом сумр..к земли возникший раньше сумр..ка неба слился с ним в един..ю чернильн..ю темноту ночи. Идти становилось всё труднее цепочка спутников раст..нулась. Д..ректор ушёл далеко вперёд полковник держался неподалёку от него. (По Ю. Нагибину.)

579. Перепишите. Укажите, каким способом образованы наречия. ☐ Сформулируйте правила: 1) написания на конце наречий суффиксов -а, -о; 2) употребления дефиса в наречиях. ☐ Как можно отличить наречие от существительного с предлогом? ☐ Подготовьте устный рассказ о наречии по следующему плану: 1. Наречие как часть речи. 2. Роль наречия в предложении. 3. Образование наречий. 4. Правильное написание наречий.

I. Встретиться (после)завтра, (не)ждать помощи (из)вне, поступить (не)справедливо, (н..)где (не)найти, (н..)когда (не)опаздывать, (не)когда известный футболист.

81

II. Повернуть (в)прав.., слышаться (с)лев.., раск..лить (до)красн.., возвращаться (за)светл.., известно (из)давн.., (по)летнему жаркий, (по)своему пр..ятный, говорить (по)францу..ки, сделать (по)лучше, чертить (по)аккуратнее, чуть(чуть) не закончить, (кое)как, где(либо), куда(то), откуда(нибудь).

III. Прибыть (во)время, отдыхать (во)время каникул, нырнуть (в)глубь, проникнуть (в)глубь пустыни, стоять (на)смерть, смотреть (в)даль, уходить (в)даль моря.

580. Вспомните, что называется уточняющими обособленными членами предложения (см. § 33). Прочитайте и скажите, какими членами предложения являются выделенные слова. Укажите при них уточняющие члены. ☐ Перепишите, расставляя знаки препинания. Какие ещё члены могут быть уточняющими? Приведите примеры.

1) Однажды во время ледохода на Волге Игнат Гордеев стоял на берегу. (М. Г.) 2) По вечерам от чая до ужина я читал хозяевам (в)слух. (М. Г.) 3) (С)верху с горы открывался великолепный вид во все стороны. 4) (С)лева плотины дожидаясь очереди стоял на якоре (двух)палубный пассажирский теплоход. 5) В середине июня солнце восходит рано около четырёх часов утра.

581. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Расскажите, на каких общих правилах основана расстановка знаков препинания при обособленных согласованных определениях и приложениях. Какое есть различие в пунктуации (см. § 31)?

Богатству пр..родных форм кварца отв..чает разнообразие его практического пр..менения. Вместе с крепк.. зелён.. нефритом величайш.. роль в жизн.. древн.. человека играл камень одна из разновидностей кварца.

В жесток.. бо(р, рь)бе за жизнь человек вынужденный добывать себе пищу охотой и защ..щаться от диких зверей нашёл в кремне зам..чательный материал. Кремень легко раскалывающийся на длинные пластинки с реж..щими краями дал человеку острые копы и скребок для обработки шкур нож и наконечник стрелы а в дальнейш..м — топор и долото. Кремень отм..чает в жизн.. человека огромн.. эпоху каменный век.

Но кремень это форма в которой кварц начал своё служение человеку. Оно продолжается до настоящ.. врем.. . Кварц отец стекла. Без кварца не было бы стекла этого уд..вительного материала одного из самых замечательных изобретений человека. (По А. Е. Ферсману.)

Предлог. Союз. Частицы.

582. Скажите, что называется предлогом. Какие предлоги относятся к производным, какие — к производным? Перепишите, подчёркивая предлоги. ☐ Расскажите о строении и грамматическом значении этих словосочетаний.

Добраться до (пристань), встать до (рассвет), остановиться у (вокзал), гулять по (аллея), приехать через (неделя), забыть по (рассеянность), кричать от (боль), книга для (чтение), идти (на) встречу (ветер), сидеть (во) круг костра, не явиться (из) (за) (болезнь), выглядывать (из) (под) (ветвь), броситься (на) перерез (зверь), задержаться (в) (следстви..) (ураган), отсутствовать (в) течени.. месяца.

583. Скажите, что называется союзом. На какие два разряда делятся союзы по значению? Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Назовите сочинительные и подчинительные союзы. Укажите, что они связывают.

1) Скворцы вывелись и улетели. (Пришв.) 2) Солнце село и тусклые тучи висели над тёмной степью. (А. Н. Т.) 3) Дорога то уходила в овраг то вилась по откосу горы.⁴ (А. Н. Т.) 4) В душном воздухе то раздавались удары кирок о камень то заунывно пели колёса тачек. (М. Г.) 5) Что(бы) вода не залила огонь пришлось подкладывать в костры больше дров.⁴ (Арс.) 6) Лёнька задремал а дед Архип чувствуя тупую давящую боль не мог уснуть.⁴ (М. Г.) 7) Лес иногда бывает так густ что сквозь ветви его совершенно не видно небо. (Арс.) 8) Весной как только выгоняли стадо в поле серый начинал разбойничать. (Пришв.) 9) Я вернусь когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад. (Ес.) 10) Лизу то(же) допрашивали. Она рассказала то(же) что и конвоир но скрыла что знает напавшего. (Н. О.) 11) Поднимается выше солнце наступа..т жара и утренние голоса смолкают за (то) оживает мир нас..комых. (Прж.)

584. Скажите, что называется частицами, на какие они делятся разряды. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните частицы, укажите их значение. ☐ Используя материал этого и предшествующих упражнений, а также свои примеры, сделайте вывод об отличии служебных частей речи от самостоятельных.

1) Что за прелесть эти сказки⁴ (П.) 2) Скажите где конь мой ретивый⁴ Здоров ли⁴ Всё так(же) ль лёгко его бег⁴ (П.) 3) Пам..ть оживляет даже камни прошлого⁴ (М. Г.) 4) Вот Прохор Силыч кладов..ик⁴ (Недогонов.) 5) В огороде р..сли лишь самые необходимые в хозяйстве овощи⁴ (С.-Щ.) 6) Мне хоч(т, ть)ся играть⁴ я бы сыграла что (нибудь)⁴ (Ч.) 7) Пусть

работают руки⁴ (Исак.) 8) Разве мы не обяз..ны дели(т, ть)ся друг с другом⁴ (А. Н. Т.) 9) (Н..)одна звёздочка (н..)оз..ряла трудный путь⁴ (Л.)

585. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните каждый случай слитного или раздельного написания *не*. ☐ Расскажите о написании *не*: 1) с существительными, прилагательными и наречиями на -о; 2) с личными формами глагола, причастиями и деепричастиями.

1) Стало в саду глухо (не)уютно и (не)людимо. (Ч.) 2) (Не)широкая дорога вела через перевал а узкая извилистая тропинка. 3) Для человека образованного (не)знание языков составляет большое (не)удобство. (Ч.) 4) Я был очень (не)доволен происшедшим и (не)старался скрыть своего (не)удовольствия. (Л. Т.) 5) Павел посмотрел на Сухарькова взглядом (не)обещающим ничего хорошего. (Н. О.) 6) (Не)замечая насмешки Наталья подошла к Аксинье. (Шол.) 7) Твёрдый (не)мигающий взгляд смутил Павку. (Н. О.) 8) Он [Эбнер] полюбил этого молодого большевика (ни)когда (не)унывающего жизнерадо..ного. (Н. О.) 9) Полтора месяца прошло и (не)записано (н..)слова.⁴ (Н. О.) 10) Приходила Галя шуршал её карандаш и выр..стали ряды слов о (не)забываемом прошлом.⁴ (Н. О.)

586. Прочитайте. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ К какому стилю можно отнести этот отрывок? Докажите. ☐ Укажите фразеологические обороты, встречающиеся в этом тексте.

Сегодня голос сторонников мира это голос всех людей доброй воли (н..)навидящих войну и полных решимости обеспечить мир..ю и спокойн..ю жизнь на земле.⁴

Защита мира это кровное дело всего нашего народа который (н..)может представить себе иной политики кроме политики мирного сосуществования и дружбы между всеми странами... Поддерживая мирную ин..циативу откуда бы она (н..)исходила советские сторонники мира горды сознанием того что миролюбивая Советская держава внесла решающий вклад в дело бор..бы против военной угрозы пр..вр..тилась в могучий бастион мира на который с надеждой смотр..т народы всего мира. (Н. Тихонов.)

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ.

587. Сравните словосочетания и предложения. Для чего служит словосочетание, для чего служит предложение?

Зеленеющая трава — Трава зеленеет. — Трава зеленела.
Готовиться к экзаменам — Готовитесь ли вы к экзаменам?
Взять учебник — Ты возьми учебник.

588. Разберите словосочетания. Назовите в каждом главное и зависимое слова, способ их связи. ☐ Выпишите сначала словосочетания, связанные по способу согласования, затем — управления, наконец — примыкания.

Майское утро, запах ландышей, р..монтировать квартиру, выйти на перрон, вестибюль школы, поступить (по)своему, встать (с)позаранку, горячо спорить, поехать на рыбалку, стел..щийся туман, продолжать трен..роваться, мой костюм, читать лёжа, чтение вслух, начать работать, первый заработок.

589. Прочитайте. Перепишите, расставляя знаки препинания и подчёркивая односоставные предложения. Укажите, к какому типу каждое относится. ☐ Определите стилистическую принадлежность связного текста. Аргументируйте свой ответ.

I. 1) Манила свежесть тёплой прозрачной воды. Серёжу пот..нуло³ и..купаться. 2) В лесу тихо. 3) Где можно найти командира брон..поезда? 4) Как солом..нку вышибло Павла из седла. 5) Как хоч..тся³ пить. 6) Сегодня к нам из санитарного поезда пр..везли группу (тяжело)ран..ных. 7) Хлеб доставим³ ночью. 8) На этом пр..рываю³ записи. 9) В дверь постучали.

(Н. Островский.)

II. «Пролетарка» крупнейший в Европе текстильный комбинат. Ткацкая фабрика комбината. Иду по дли..ому кор..дору. Шум станков нар..стает. Просторный вестибюль. Широкие двери в ткацкий цех. И вот р..спахнулись³ эти двери. Протолкнувшись сквозь звуковую завесу входим в цех. (С. Т. Конёнков.)

590. Прочитайте, найдите однородные члены, обобщающие слова при них. Перепишите, расставляя знаки препинания. ☐ Какие значения вносят в предложения различные союзы при однородных членах? ☐ Составьте схемы 1, 3, 7 и 8-го предложений.

1) Мы св..рнули п..латки взв..лили на себя рю..заки и пошли. (Пауст.) 2) С востока наносило (н..)то ни..кие, чёрные тучи (н..)то холодный дым исполинского пожара. (Пауст.) 3) На столе на полу на тесовой полочке всюду стояли и лежали книги. (Сол.) 4) Я (н..)вижу (н..)голубого неба (н..)синего моря. Шум холод и солёные брызги вот пока моя сфера! (Гонч.) 5) Иней подолгу лежал на скатах крыш и у колодца и на п..рилах³ б..лка и на листе. (А. Н. Т.) 6) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на Север. (С. Б.) 7) За свою жизнь³ Прохору довелось перевозить всякие грузы и лес и железо и пш..ницу. (С. Б.) 8) Всюду и (на)верху и (на)низу к..пела работа. (Станюк.) 9) Все породы деревьев смолистых³ как-то сосна ель пихта и проч..е называются красным лесом или краснолесьем². (Акс.)

591. Прочитайте и укажите обособленные члены предложения, объясните, на каких правилах основано их обособление. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ☐ Расскажите, какой вид связи предложений использован во 2-м абзаце. ☐ Составьте схему последнего предложения.

Великие произведения иску..тва отличаются тем что перейдя за грани веков и даже тысяч..летий они сохр..няют не только историческую ценность но и художественное обаяние продолжая воздействовать на сердца и души новых поколений. В кажд..ю новую эпоху они как бы заново рождаются оказывая непосредственное влияние на развитие вечно обновляющегося и потому вечно молодого иску..тва. Именно к такого рода произведениям относится Слово о полку Игореве г..ниальное творение без..мянного русского поэта.

Посв..щённое одной из самых трагических эпох русской истории эпохе удельных княжеских междоусобиц оно высоко поднялось над всеми местническими интересами вобрав в себя самые заветные самые сокровенные думы и чаяния народа обеспоко..ного не столько вып..вшими на его долю бедами сколько судьбами родной земли.

Автор «Слова» (не)бесстрастный летописец а страстный боец за утверждение самых высоких³ идеалов своего народа за счастливое буд..щее Родины против всего что связывает её силы мешает ей разверну(т, ть)ся во всю мощь.⁴ (По Н. Рыленкову.)

592. Прочитайте. Определите виды сложных предложений. Перепишите, расставляя знаки препинания. Какой общей мыслью объединены эти тексты?

I. Редко в жизни случается так что уже с юношеских лет ясна предстоящая дорога. Чаще всего выбор профессии результат влияния семьи учителей соседа имеющего авторитет старшего друга. С их помощью молодой человек делает важнейший шаг в жизни.

Почему важнейший? Понаблюдав за близкими нетрудно убедиться что наиболее счастливы те кто любит свою работу кто нашёл место в жизни.⁴ Именно потому выбор профессии огромная ответственность и того кто вступает в самостоятельную жизнь и тех кто помогает ему в этом.

Радость труда (по)моему заключается не столько в престиже и звании сколько в чувстве профессиональной гордости постоянном удовлетворении работой. А это удовлетворение может принести любой труд который человеку по душе.

Бесспорно каждому хочется интересной работы. Но даже и внешне казалось бы однообразный труд может стать интересным, если видишь цель ради которой работаешь если эта цель важна и

дорога если знаешь что приносишь пользу¹ людям.⁴ (Г. Т. Береговой.)

II. «Восток» мчался над просторами Родины и я испытывал к ней³ горячую сыновнюю любовь. Да и как не любить свою³ Родину нам её детям если народы всего мира с надеждой обращают к ней свои взоры. Ещё недавно нищая и отсталая она превратилась в могучую индустриальную и колхозную державу.⁴ Советский народ организованный и воспитанный Коммунистической партией строил с себя прах старого мира расправив³ богатырские плечи и двинулся по пути открытому Лениным.

На примерах героических подвигов своих сынов учила нас Родина мать.

В кабину долетела музыка Родины я слышал как родные голоса пели одну из моих любимых песен Амурские волны. Нет я (н..) ощущал скуку и (н..) был одинок. Разрезая³ космос я работал жил жизнью своей страны. Космическим кораблём могли гордиться научные коллективы вложившие³ в него свой разум энергию труд. Я старался представить себе людей причастных к строительству корабля и перед моим взором проходили ряды тружеников.⁴ Хорошо бы увидеть их за работой в лабораториях в цехах заводов пожать им руки сказать спасибо. Ведь самое прекрасное на Земле это человек занятый трудом. (По Ю. Гагарину.)

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Порядок фонетического разбора.

1. Указать, сколько в слове слогов и на какой из них падает ударение.
2. Дать характеристику гласных звуков (ударные или безударные) и назвать, какими буквами они обозначены.
3. Дать характеристику согласных звуков (звонкие или глухие, твёрдые или мягкие) и назвать, какими буквами они обозначены.
4. Сказать, сколько в слове звуков и букв.

Порядок разбора слов по составу.

1. Указать окончание и основу.
2. Выделить суффиксы и приставки (если они есть), а в сложных словах — и соединительные гласные.
3. Указать корень (или корни — в сложных словах).

Порядок словообразовательного разбора.

1. Найти слово (или его основу), от которого образовано данное (с учётом лексического значения).
2. Определить, с помощью какой приставки, суффикса и т. д. образовано данное слово.
3. Назвать способ словообразования.

Порядок морфологического разбора.

I. Самостоятельные части речи.

Сначала надо назвать часть речи и привести начальную форму слова (если оно изменяется — склоняется или спрягается). Затем указать:

у существительных — собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, склонение; употреблено в форме ... падежа, ... числа;

у прилагательных — разряд по значению (если прилагательное стоит в одной из форм степеней сравнения или в краткой форме, отметить это); употреблено в форме ... падежа (если эти формы имеются), ... числа, ... рода (в ед. ч.);

у числительных — простое или составное, количественное или порядковое (если собирательное или дробное, отметить это); употреблено в форме ... падежа, ... числа и ... рода (если они есть);

у местоимений — разряд по значению, лицо (для личных); употреблено в форме ... падежа, ... числа и ... рода (если они есть);

у глаголов — вид, переходность, спряжение; употреблён в форме ... наклонения, ... числа, ... времени (в изъявит. накл.), ... лица или ... рода;

у причастий — что это особая форма глагола, назвать форму им. п. ед. ч. м. р., действительное или страдательное (если оно стоит в краткой форме, отметить это), время, вид; употреблено в форме ... падежа, ... числа, ... рода (в ед. ч.);

у деепричастий — что это особая форма глагола, вид;

у наречий — значение; отметить, если употреблено в одной из форм степеней сравнения.

II. Служебные части речи.

1) Назвать часть речи.

2) Отметить: а) у предлога — с каким падежом употреблён;

б) у союза — сочинительный или подчинительный; в) у частицы — разряд по значению.

После этого указывается синтаксическая роль части речи.

Порядок синтаксического разбора.

I. Словосочетание.

1. Выделить словосочетание из предложения.

2. Рассказать о строении словосочетания: найти главное и зависимое слова и указать, какими частями речи они выражены; определить способ синтаксической связи.

3. Указать грамматическое значение словосочетания.

II. Простое предложение.

1. Назвать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); если предложение восклицательное, отметить это.

2. Найти грамматическую основу предложения и установить, что оно простое.

3. Рассказать о строении предложения:

а) двусоставное или односоставное; если односоставное — какого типа (определённо-личное, неопределённо-личное, безличное, назывное);

б) нераспространённое или распространённое;

в) полное или неполное (если неполное, указать, какой член предложения в нём опущен).

4. Отметить, если предложение осложнено однородными членами (однородными предложениями с обобщающим словом) или обособленными членами предложения, обращением, вводными словами и др.

5. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее — второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем — в состав сказуемого).

6. Объяснить расстановку знаков препинания.

III. Сказуемое.

1. Указать, является ли сказуемое простым глагольным или составным (глагольным или именным).

2. Указать, чем выражено сказуемое:

а) простое — какой формой глагола;

б) составное глагольное — из чего состоит;

в) составное именное — какая употреблена связка, чем выражена именная часть.

IV. Предложение с однородными членами.

В п. 5 разбора простого предложения указать, какие это однородные члены и как они связаны между собой (только при помощи интонации или при помощи интонации и союзов).

V. Предложение с обособленными членами.

В п. 5 разбора простого предложения указать, каким членом предложения является весь оборот; затем как члены предложения разобрать слова, входящие в него.

VI. Предложение с прямой речью.

Указать, что это предложение с прямой речью. Назвать слова автора и прямую речь. Разобрать их. Объяснить расстановку знаков препинания.

VII. Сложносочинённое предложение.

1. Как и при разборе простого предложения, назвать вид предложения по цели высказывания; если оно восклицательное, отметить это.
2. Найти грамматические основы каждого простого предложения, входящего в состав сложного; прочитать эти простые предложения.
3. Указать, какими именно сочинительными союзами (соединительными, противительными, разделительными) соединены простые предложения в сложные, и определить значение сложного предложения (перечисление, противопоставление, чередование событий).
4. Объяснить расстановку знаков препинания.
5. Разобрать как простое предложение каждое из предложений, входящих в состав сложного.

VIII. Сложноподчинённое предложение с одним придаточным.

- 1, 2. См. разбор сложносочинённого предложения.
3. Указать главное и придаточное предложения.
4. Заключить на основании вопроса и особенностей строения (к чему относится, чем прикрепляется придаточное предложение), какое именно это сложноподчинённое предложение.
5. Объяснить расстановку знаков препинания.
6. Главное и придаточное предложения разобрать как простые предложения.

IX. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.

- 1, 2. См. разбор сложносочинённого предложения.
3. Указать главное и придаточные предложения.
4. Указать, какое это подчинение: последовательное, параллельное, однородное (или комбинация этих видов).
- 5, 6. См. разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

X. Бессоюзное сложное предложение.

- 1, 2. См. разбор сложносочинённого предложения.
3. Определить, из скольких простых предложений состоит, как

эти предложения по смыслу относятся друг к другу (перечисление фактов, указание на причину и т. д.).

4, 5. См. разбор сложносочинённого предложения.

XI. Сложное предложение с разными видами связи.

- 1, 2. См. разбор сложносочинённого предложения.
3. Установить, что это сложное предложение с разными видами связи (союзной сочинительной и подчинительной, союзной сочинительной и бессоюзной, бессоюзной и союзной подчинительной и др.).
4. Определить по смыслу, как сгруппированы простые предложения в сложном.
- 5, 6. См. разбор сложносочинённого предложения (пункты 4, 5).

А. Б.— А. Блок.
 А. Г.— А. Гайдар.
 Ал.— М. Алигер.
 Акс.— С. Т. Аксаков.
 А. К. Т.— А. К. Толстой.
 А. Н. Т.— А. Н. Толстой.
 А. О.— А. Н. Островский.
 Арс.— В. К. Арсеньев.
 Без.— А. Безыменский.
 Бел.— В. Г. Белинский.
 Бр.— В. Я. Брюсов.
 Бун.— И. А. Бунин.
 В. Бел.— В. Белов.
 Вер.— В. В. Вересаев.
 В. Кат.— В. Катаев.
 Г.— Н. В. Гоголь.
 Газ.— Газета.
 Герц.— А. И. Герцен.
 Гиляр.— В. Гиляровский.
 Гл.— Ф. Гладков.
 Г. Н.— Г. Николаева.
 Гонч.— И. А. Гончаров.
 Горб.— Б. Горбатов.
 Гр.— А. С. Грибоедов.
 Г. Ф.— Г. Федосеев.
 Д. З.— Д. Зуев.
 Долм.— Е. Долматовский.
 Дост.— Ф. М. Достоевский.
 Ес.— С. Есенин.
 Ж.— В. А. Жуковский.
 Жар.— А. Жаров.
 И. Андр.— И. Андроников.
 Исак.— М. Исаковский.
 Каз.— Ю. Казаков.
 Кольц.— А. В. Кольцов.
 Копт.— А. Коптяева.
 Кор.— В. Г. Короленко.
 Кр.— И. А. Крылов.
 Крут.— С. Крутилин.
 Купр.— А. И. Куприн.
 Л.— М. Ю. Лермонтов.
 Лавр.— Б. Лавренёв.
 Л.-К.— В. Лебедев-Кумач.
 Леон.— Л. Леонов.
 Леск.— Н. С. Лесков.
 Л. Т.— Л. Н. Толстой.
 Луг.— В. Луговской.
 Майк.— А. Г. Майков.
 Мал.— А. Малышкин.
 Маяк.— В. Маяковский.
 М. Г.— М. Горький.
 Мих.— С. Михалков.
 М.-Мак.— Миклухо-Маклай.
 М.-П.— П. И. Мельников-Печерский.
 М.-С.— Д. Н. Мамин-Сибиряк.
 Мус.— А. Мусатов.

Н.— Н. А. Некрасов.
 Наг.— Ю. Нагибин.
 Ник.— И. С. Никитин.
 Н. М.— Н. Михайлов.
 Н. Ник.— Н. Никитин.
 Н. О.— Н. Островский.
 Н.-Пр.— А. С. Новиков-Прибой.
 Н. Чук.— Н. Чуковский.
 Обр.— В. Обручев.
 Ов.— В. Овечкин.
 Ог.— Н. П. Огарёв.
 Ош.— Л. Ошанин.
 П.— А. С. Пушкин.
 Павл.— П. Павленко.
 П. А.— П. Антокольский.
 Пан.— В. Панова.
 Пауст.— К. Паустовский.
 Перв.— А. Первенцев.
 Песк.— В. М. Песков.
 Плещ.— А. Н. Плещеев.
 Пол.— Б. Полевой.
 Поп.— В. Ф. Попов.
 Посл.— Пословица.
 Пришв.— М. Пришвин.
 Прж.— Н. М. Пржевальский.
 С. Ант.— С. Антонов.
 С. Б.— С. Бабаевский.
 Сём.— Г. Сёмушкин.
 Сераф.— А. Серафимович.
 Сим.— К. Симонов.
 С. Кон.— С. Т. Конёнков.
 С.-М.— И. Соколов-Микитов.
 Соб.— Л. Соболев.
 Сол.— В. Солоухин.
 Станюк.— К. М. Станюкович.
 Сурк.— А. Сурков.
 С.-Ц.— А. Сергеев-Ценский.
 С.-Щ.— М. Е. Салтыков-Щедрин.
 Т.— И. С. Тургенев.
 Твард.— А. Твардовский.
 Тим.— К. А. Тимирязев.
 Троеп.— Г. Троепольский.
 Тютч.— Ф. И. Тютчев.
 Усп.— Г. И. Успенский.
 Фад.— А. Фадеев.
 Фед.— К. Федин.
 Ферс.— А. Е. Ферсман.
 Форм.— А. Н. Формозов.
 Фурм.— Д. Фурманов.
 Ч.— А. П. Чехов.
 Чук.— К. И. Чуковский.
 Шишк.— В. Шишков.
 Шол.— М. Шолохов.
 Шукш.— В. Шукшин.
 Щ.— С. Щипачёв.
 Ю. Герм.— Ю. Герман.

VII К Л А С С

1. Русский язык как добровольно принятое советскими людьми средство межнационального общения народов СССР 3

Повторение изученного в IV—VI классах

2. Фонетика и графика. Орфография 5
 3. Лексика и фразеология 7
 4. Состав слова и словообразование 10
 5. Морфология 13
 6. Стили речи. Строение текста 17

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

7. Строение и грамматическое значение словосочетаний . . 22
 8. Связь слов в словосочетании 26

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

9. Строение и грамматическое значение предложений . . . 30

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

10. Порядок слов в предложении. Логическое ударение . . 37

Двусоставные предложения

Главные члены предложения

11. Подлежащее 41
 12. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое 43

Составные сказуемые

13. Составное глагольное сказуемое 47
 14. Составное именное сказуемое 50
 15. Тире между подлежащим и сказуемым 56

Второстепенные члены предложения 59

16. Дополнение 60
 17. Определение 63
 18. Приложение 66
 19. Основные виды обстоятельств 70

Односоставные предложения

20. Основные группы односоставных предложений 76

Односоставные предложения с главным членом — сказуемым

21. Предложения определённо-личные 77
 22. Предложения неопределённо-личные 79
 23. Безличные предложения 81

Односоставные предложения с главным членом — подлежащим

24. Назывные предложения 87

Неполные предложения	
25. Понятие о неполных предложениях	91
Предложения с однородными членами	
26. Понятие об однородных членах	94
27. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	99
28. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	105
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	
29. Обращение и знаки препинания при нём	112
30. Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них	115
Предложения с обособленными членами	125
31. Обособленные определения и приложения	126
32. Обособленные обстоятельства	136
Предложения с уточняющими обособленными членами	
33. Обособление уточняющих членов предложения	142
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	
34. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	149
35. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	154
36. Цитаты и знаки препинания при них	157
Повторение изученного в VII классе	160

VIII К Л А С С

37. Международное значение русского языка	166
38. Повторение синтаксиса словосочетания и простого предложения	167
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	
39. Основные виды сложных предложений	169
Союзные сложные предложения	
Сложносочинённые предложения	
40. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	171
Сложноподчинённые предложения	
41. Строение сложноподчинённого предложения и пунктуация в нём	177
Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению	
42. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	183

43. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	188
44. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными	193
Придаточные предложения степени и образа действия	196
Придаточные предложения места	199
Придаточные предложения времени	200
Придаточные предложения условные	203
Придаточные предложения причины	204
Придаточные предложения цели	205
Придаточные предложения сравнительные	207
Придаточные предложения уступительные	208
Придаточные предложения следствия	211
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	
45. Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них	215

Бессоюзные сложные предложения

46. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	221
47. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	222
48. Тире в бессоюзном сложном предложении	225

Сложные предложения с различными видами связи

49. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них	227
---	-----

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

50. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление	234
51. Русский язык — язык межнационального общения народов СССР. Место русского языка среди языков мира	237
52. Русский литературный язык и его стили	240

Повторение

Фонетика. Графика. Орфография	246
Состав слова и словообразование. Орфография	248
Морфология. Орфография	249
Существительное. Прилагательное. Числительное. Местоимение	250
Глагол	254
Наречие	256
Предлог. Союз. Частицы	258
Синтаксис. Пунктуация	259
Приложение	
Порядок фонетического разбора	263
Порядок разбора слов по составу	—
Порядок словообразовательного разбора	—
Порядок морфологического разбора	—
Порядок синтаксического разбора	264
Условные сокращения	268

Учебник — всенародное достояние.

Берегите его!

Сведения о пользовании учебником

№	Фамилия и имя ученика	Учебный год	Состояние учебника	
			в начале года	в конце года
1		1988-89	5	5
2		95-96	5	5
3				
4				
5				

Степан Григорьевич Бархударов, Сергей Ефимович Крючков,
Леонард Юрьевич Максимов, Лев Антонович Чешко

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 7—8 классов

Зав. редакцией А. В. Прудникова

Редактор Г. Н. Владимирская

Младший редактор Г. Е. Конопля

Художник В. В. Яковлев

Художественный редактор В. А. Аткарская

Технические редакторы Е. В. Богданова, Е. С. Юрова

Корректоры О. С. Захарова, Н. И. Новикова

ИБ № 8277

Сдано в набор 22.08.84. Подписано к печати 31.01.85. Формат 60 × 90¹/₁₆. Бум. типограф. № 1. Гар-
нит. литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 17 + 0,25 форз. Усл. кр.-отт. 18,38. Уч.-
изд. л. 15,49 + 0,40 форз. Тираж 3 795 000 экз. Заказ 912. Цена 30 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 129846, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Саратовский ордена Трудового Красного Знамени полиграфический комбинат Росглавполиграфпрома
Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Саратов,
ул. Чернышевского, 59.

Условные обозначения, принятые в учебнике

Однородные члены предложения

- однородный член
○ обобщающее слово
при однородных членах

Всюду: вверху и внизу-пели жаворонки.

[○ : ○ и ○ - ...]

Предложения с обособленными членами

Не переставая, лил дождь, косой и мелкий.

[- - - - - , = — , ~~~~~ и ~~~~~]

Предложения с прямой речью

*"Прочитайте статью,- сказал учитель,-
и составьте её план".*

 прямая речь слова автора

„П,-а,-п“.

Сложные предложения

Бессоюзное:

В лесу стало тихо: птицы улетели.

[] : []

Сложносочинённое:

Птицы улетели, и в лесу стало тихо.

[], и []

Сложноподчинённое:

1. *В лесу стало тихо, когда птицы улетели.*

главное предложение придаточное предложение

[], (когда...)

2. *Когда птицы улетели, в лесу стало тихо.*

придаточное предложение главное предложение

(Когда...), []

3. *В лесу, когда птицы улетели, стало тихо.*

главное предложение придаточное предложение главное предложение

[... , (когда...) , ...]