

АГНИЯ
БАРТО



ЕСТЬ
ТАКИЕ
МАЛЬ-
ЧИКИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
"СОВЕТСКАЯ
РОССИЯ"

МОСКВА
1972







МЫ НА МАЛЬЧИКА ГЛЯДИМ—
ОН КАКОЙ-ТО НЕЛЮДИМ!
Хмурится он, куксится,
Будто выпил уксуса.





4.

В сад выходит Вовочка,
Хмурый, словно заспанный:
— Не хочу здороваться —
Прячет руку за спину.



Мы на лавочке сидим,
Сел в сторонку нелюдим,
Не берёт он мячика,
Он вот-вот расплачется.





ДУМАЛИ МЫ, ДУМАЛИ,
ДУМАЛИ-ПРИДУМАЛИ:
БУДЕМ МЫ, КАК ВОВОЧКА
ХМУРЫМИ, УГРЮМЫМИ.

ВЫШЛИ МЫ НА УЛИЦУ —
ТОЖЕ СТАЛИ ХМУРИТЬСЯ.



ДАЖЕ МЛЕНЬКАЯ ЛЮБА,
ЕЙ ВСЕГО-ТО ГОДА ДВА,
ТОЖЕ ВЫПИТИЛА ГУБЫ
И НАДУЛАСЬ, КАК СОВА.

— ПОГЛЯДИ! — КРИЧИМ МЫ ВОВЕ.
ХОРОШО МЫ ХМУРИМ БРОВИ?



ОН ВЗГЛЯНУЛ НА НАШИ ЛИЦА,
СОБИРАЛСЯ РАССЕРДИТЬСЯ,
ВДРУГ КАК РАСХОХОЧЕТСЯ.
ОН НЕ ХОЧЕТ, А ХОХОЧЕТ
ЗВОНЧЕ КОЛОКОЛЬЧИКА.



ЗАМАХАЛ НА НАС РУКОЙ:
НЕужЕЛИ Я ТАКОЙ?





-ТЫ ТАКОЙ! -КРИЧИМ МЫ ВОВЕ
ВСЁ СИЛЬНЕЕ ХМУРИМ БРОВИ.





Он пощады запросил:
- Ой, смеяться нету сил!





ОН ТЕПЕРЬ НЕУЗНАВАЕМ,
С НИМ НА ЛАВОЧКЕ СИДИМ
И ЕГО МЫ НАЗЫВАЕМ:
ВОВА—БЫВШИЙ НЕЛЮДИМ.



Он нахмуриться захочет,
Вспомнит нас и захохочет.







РИСУНКИ
В.ЛОСИНА,
Е.МОНИНА,
В.ПЕРЦОВА

ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Агния Львовна Барто
ЕСТЬ ТАКИЕ МАЛЫШКИ

Редактор Н. Ц. Степанян
Художественный редактор М. В. Таирова
Технический редактор В. А. Аедеева

Подл. и печ. 23/II-72 г. Форм. бум. 60 x 90%. Физ. печ. л.
2,0. Уч.-изд. л. 2,2. Изд. нзд. ЛД-079. Тираж 300 000 экз.
Цена 16 коп. Бумага № 1. 7 - 6 - 2 без объявления 72.
Зак. № 349.

Издательство «Советская Россия»
Москва К-12, пр. Сапунова, 13-15.

Фабрика офсетной печати № 2 Росгизполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров РСФСР,
г. Дмитров Московской обл., Московская, 3.