

АВРОРА



ФИЛЬМ-
СКАЗКА



БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА



Это было в Ленинграде. Однажды утром из дому вышел мальчик. Его звали Коля. На нем была новенькая, с иголки, матросская форма, как у настоящего моряка. Малыши, игравшие в песочнице, оставили игрушки...

— Что у тебя на шапке написано? — спросил самый маленький.

— Скажешь тоже — «шапка», — засмеялся Коля. — Это — бескозырка. А написано на ней: «Аврора».

Вдруг послышалась
песня.

По морям,
по волнам —
Нынче — здесь,
завтра — там...

— пел Митя — маль-
чик из соседнего до-
ма. Он старательно
писал на борту дере-
вянного корабля: «Ге-
рой». Митя тоже был
в матросской форме
и его бескозырку ук-
рашало слово: «Ге-
рой».

— Дай мел! — ска-
зал Коля. — Я напишу:
«Аврора».

— А песня про «Ав-
рору» есть? — спро-
сил Митя.

— Не знаю...

— Ах, не знаешь!..
Тогда пусть остается
«Герой».



Огорченный Коля пришел к своему соседу — композитору.

— Скажите, пожалуйста: есть песня про «Аврору»? — спросил мальчик.

Композитор подумал:

— Я не знаю такой песни.

— Сочините! Я Вас очень прошу!..

— Хорошо, — согласился композитор. — Только сначала надо пойти на «Аврору». Там теперь музей.



Когда композитор и Коля пришли на набережную Невы, часовой, стоящий у трапа, строго сказал:

— Музей еще закрыт.

Но тут моряк увидел на Колиной бескозырке надпись «Аврора».

— Матрос!.. Тогда другое дело... Проходи. А вы, товарищ, подождите, — остановил он Колиного соседа.

— Это композитор. Он со мной, — объяснил мальчик.

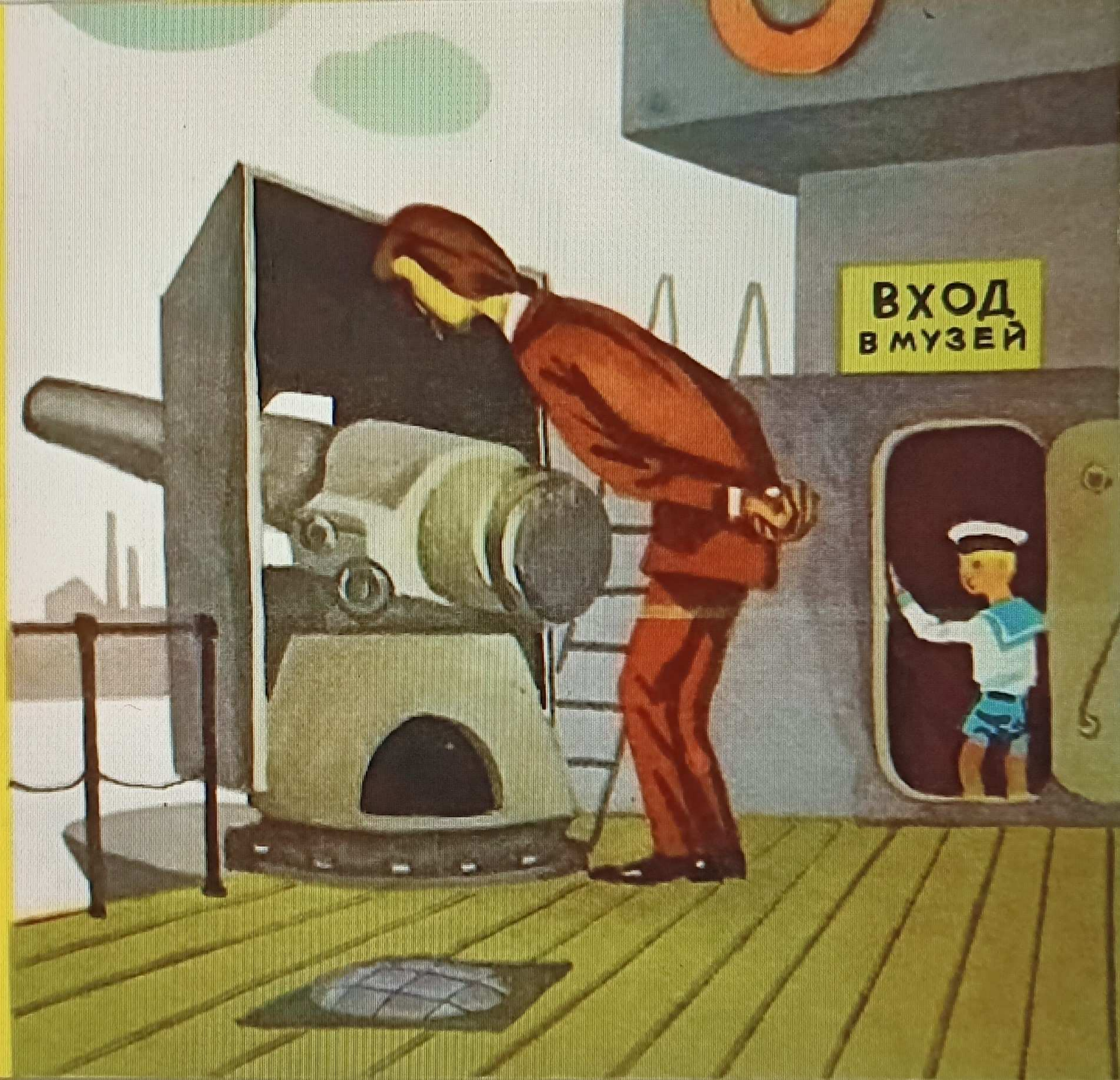
— Проходите и вы тоже, — разрешил часовой.

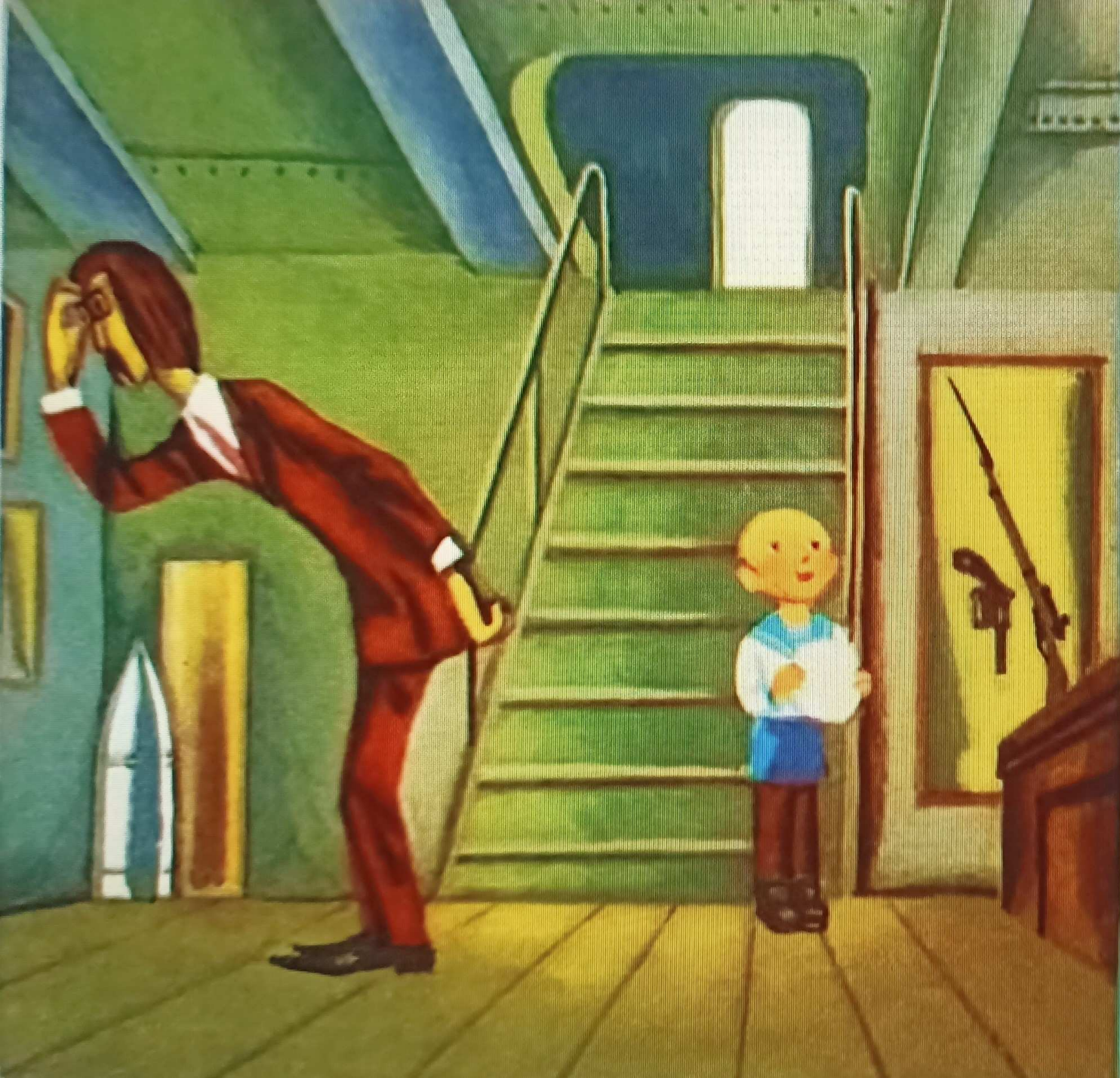


Коля и композитор
вступили на широкий
трап. Коля смело шел
вперед, а следом за
ним, крепко держась
за леер — так называ-
ют моряки веревоч-
ные перила, — подни-
мался композитор и
с опаской поглядывал
вниз.



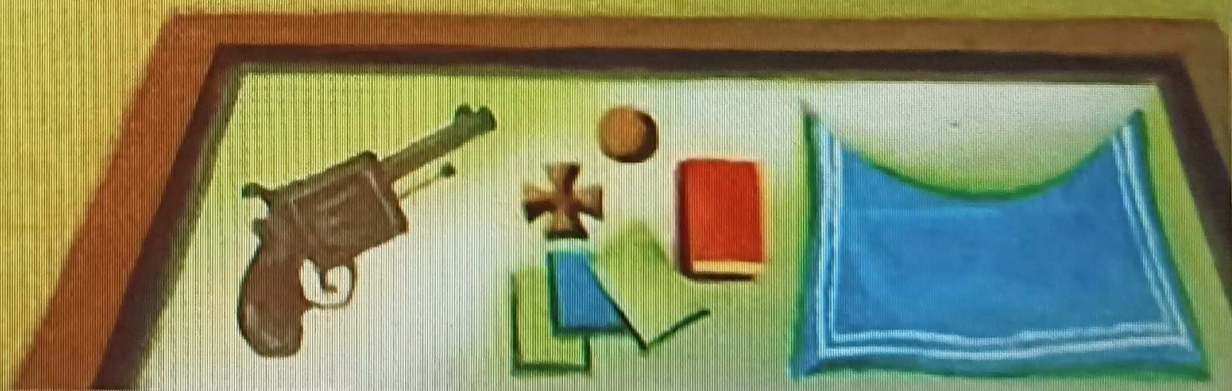
На палубе стояли пушки. Одну из них композитор даже потрогал пальцем... Коля и его спутник с трудом открыли тяжелую железную дверь, над которой была надпись: «ВХОД В МУЗЕЙ».

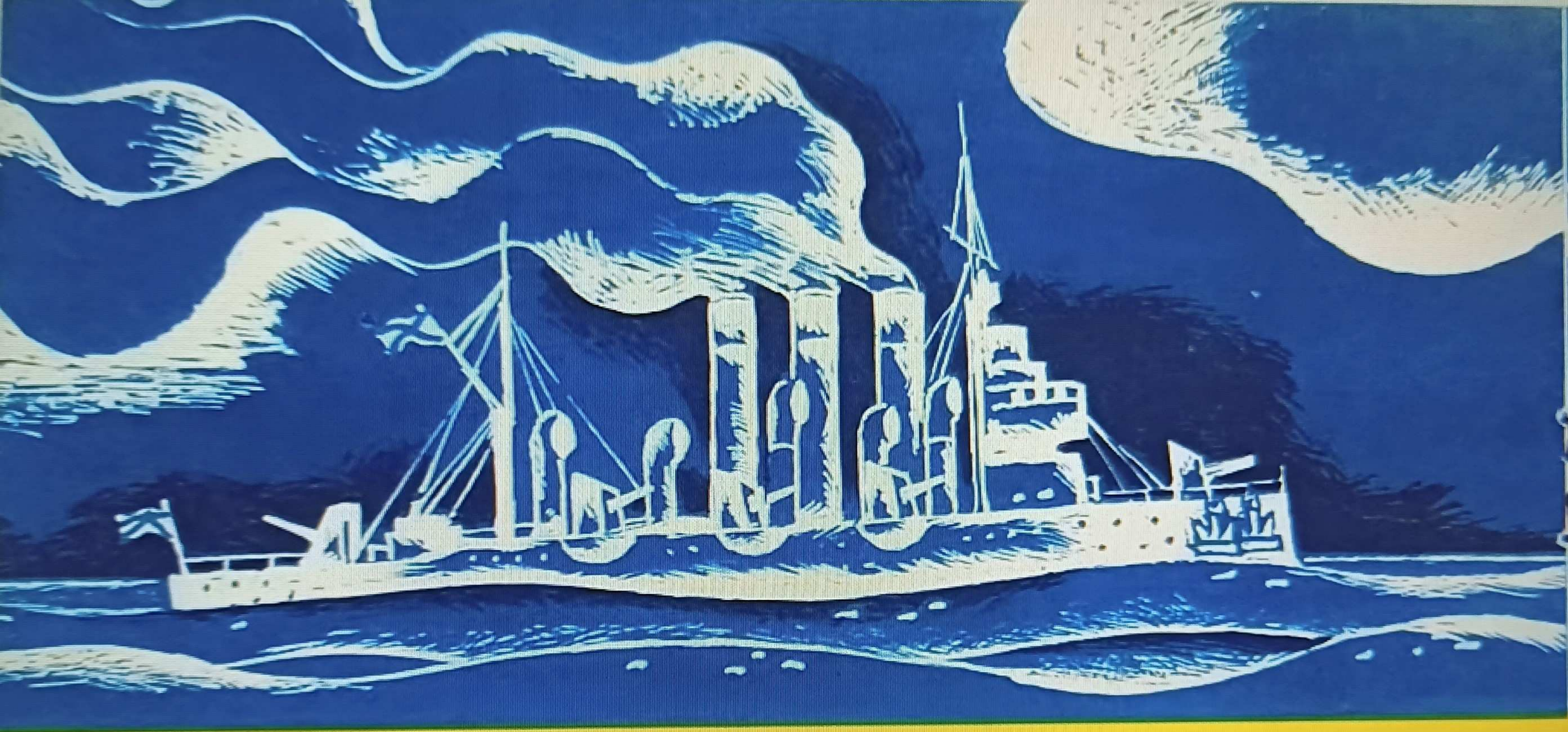




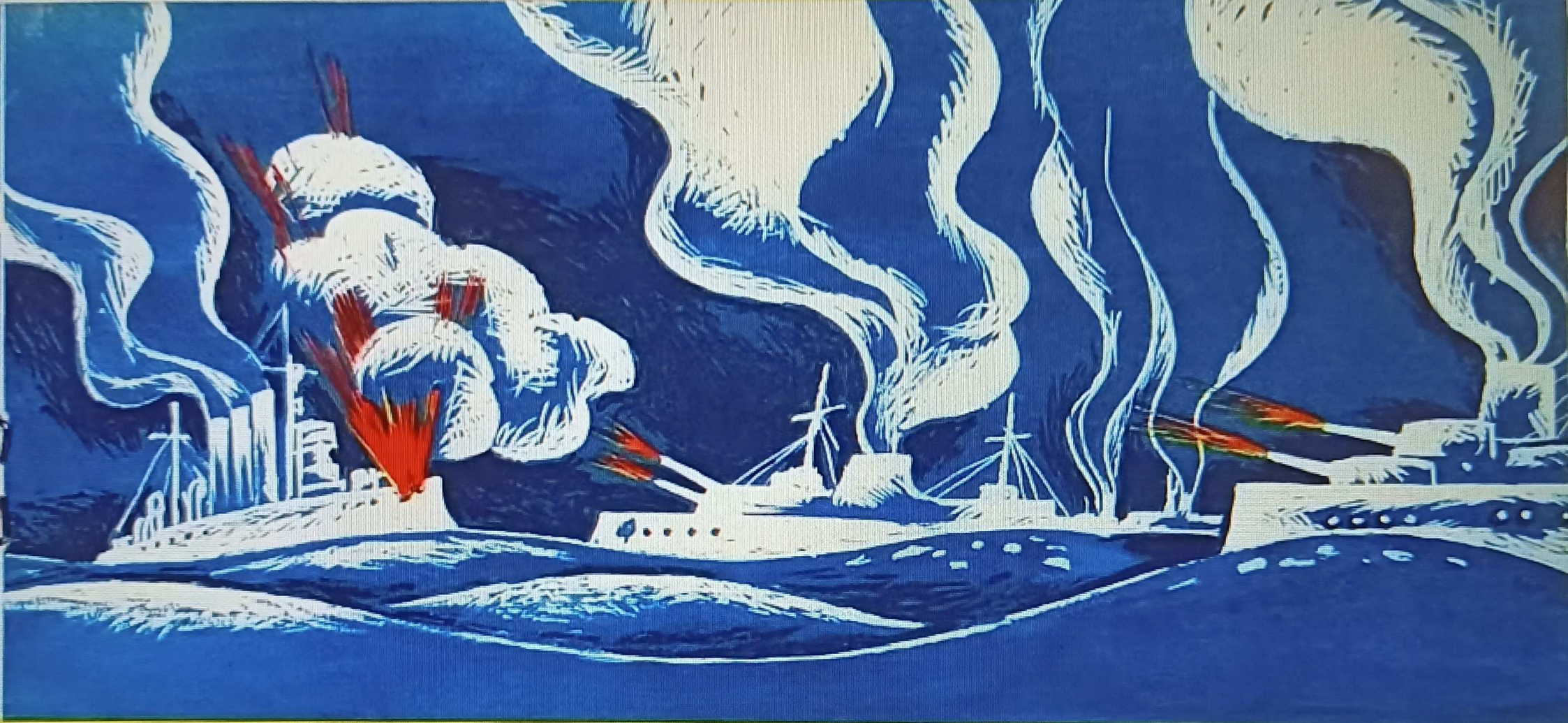
В музее висели гамаки. В них когда-то спали матросы. Показывались привязанные к потолку столы. На витринах под стеклом были документы, оружие, матросские бескозырки. Возле стены стояли гильзы от снарядов.

А на стене висела старинная картина. На ней был нарисован парусный корабль-фрегат «Аврора». Он прославился сто лет тому назад во время Крымской войны.



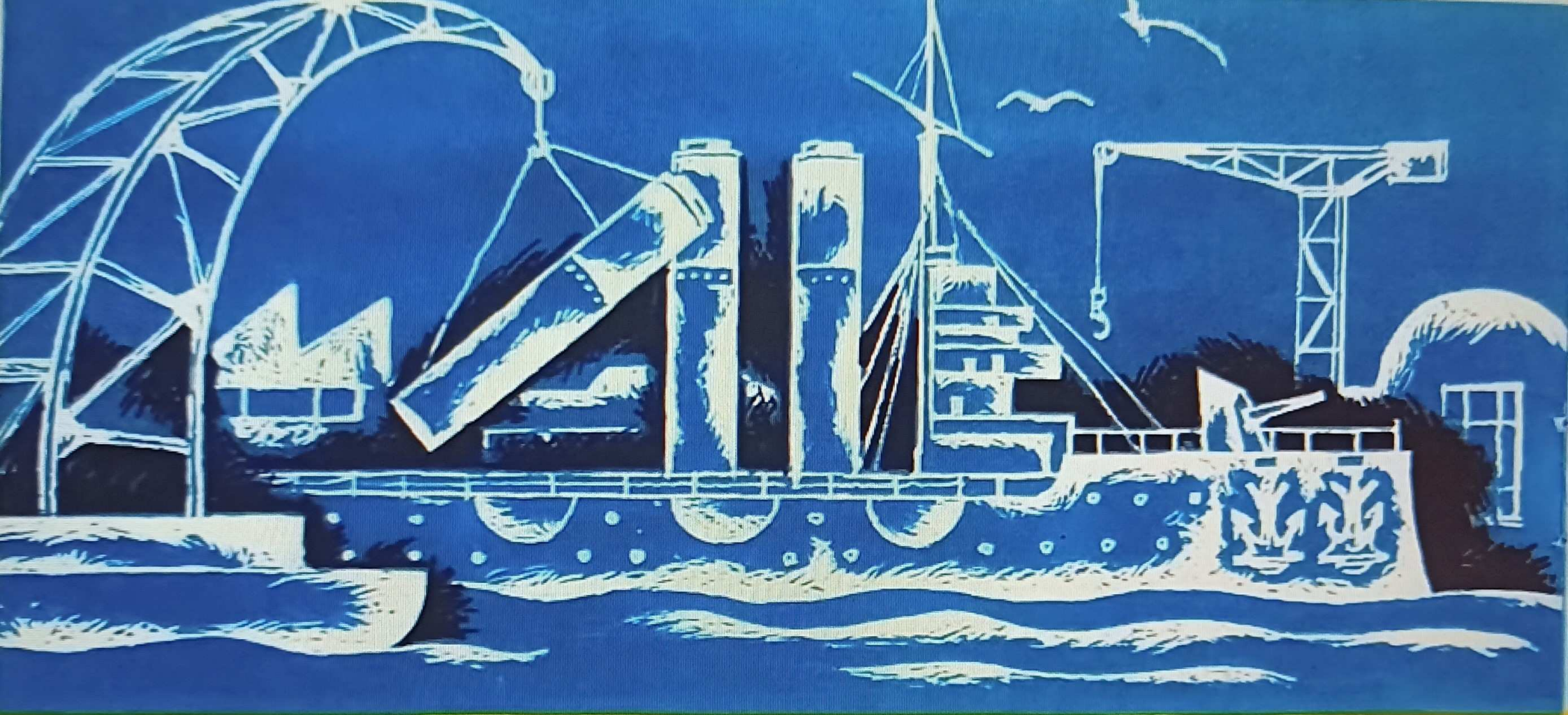


Потом построили новый могучий корабль.
В память о старом героическом фрегате
крейсер назвали «Аврора», что означало ут-
ренняя заря.



В 1905 году, во время русско-японской войны, в тяжелом бою на Тихом океане моряки «Авроры» проявили стойкость и отвагу.

А через десять лет, во время первой мировой войны, «Аврора» в Финском заливе защищала подступы к Петрограду, который тогда был столицей России.



Участие в войнах не прошло для крейсера бесследно. Броня и пушки были повреждены, и потому «Аврору» отправили ремонтировать на один из петроградских заводов.

Среди рабочих этого завода было много большевиков. Матросы «Авроры» работали вместе с ними и тоже стали большевиками.

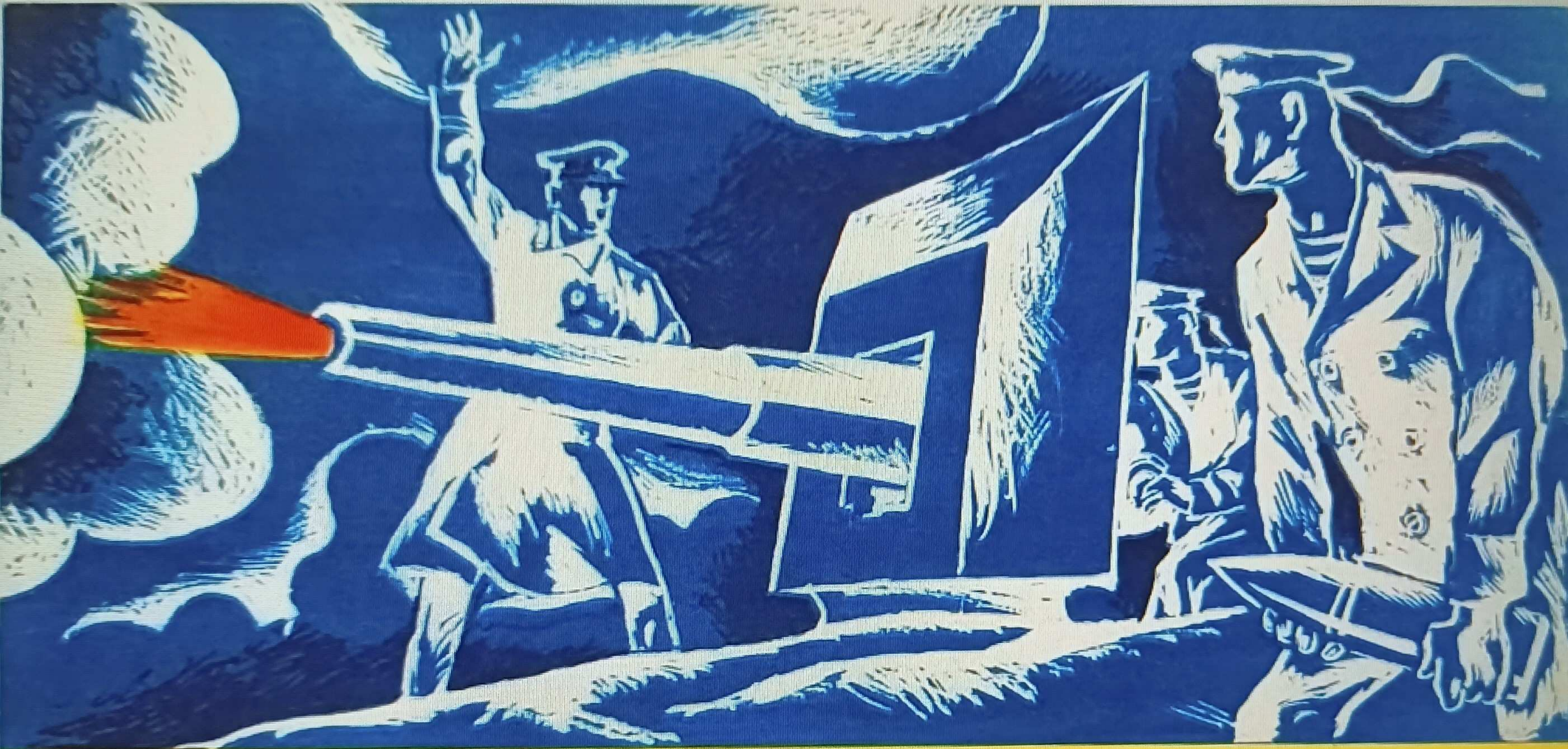


В феврале 1917 года, когда народ сверг царя, матросы «Авроры» первыми на Балтийском флоте подняли красный флаг.

Но власть захватили помещики и буржуи. Большевики во главе с Лениным стали готовить восстание против Временного прави-

тельства. И вот, вечером 25 октября, прогремел выстрел «Авроры». Это был сигнал к штурму Зимнего дворца, где находилось Временное правительство.

Вооруженные рабочие и крестьяне победили, и «Аврора» стала учебным кораблем.



В 1941 году на нашу Родину напали фашисты. Война застала «Аврору» в Ленинграде. И когда город был осажден врагом, матросы сняли с крейсера пушки и установили их на подступах к Ленинграду.

Одна из пушек «Авроры» стояла на Вороньей горе. На этом месте стойко сражалась и погибла группа матросов во главе с лейтенантом Смаглием. Все это узнали композитор и Коля на легендарном крейсере.





Композитор начал
сочинять песню.

— Хорошо, — ска-
зал Коля, когда песня
была готова. — Теперь
пойдемте скорее к
ребятам.

Они пришли на детскую площадку. Здесь все играли на корабле и собирались в плавание.

— Ребята! Слушайте песню про «Аврору»! — крикнул им Коля.





И Коля запел песню
про «Аврору»:

Дремлет притихший
северный город.
Низкое небо
над головой.

Что тебе снится,
крейсер «Аврора»,
В час, когда утро
встает над Невой?..

Песня всем понравилась. Митя вздохнул и протянул Коле мел.

— На, пиши!..

Коля подправил немного букву «о» в слове «Герой», а потом, с другой стороны, на носу корабля, старательно вывел: «Аврора».

— «Герой — Аврора!» — прочел мальчик вслух.



Цена 15 коп.

Книжка подготовлена
по одноименному
мультипликационному фильму,
созданному на киностудии
«Союзмультфильм»
Режиссер Р. Качанов

АВРОРА

Автор Р. Качанов
Текст песни М. Матусовского
Художник Л. Шварцман
Редактор Е. Черняк
Художественный редактор
А. Курбачевский
Технический редактор С. Степанян
Корректор М. Рюрикова



Подписано к печати 3/XI-75 г.
Формат 60х90 1/16
Печ. л. 1,25 Уч.-изд. л. 2,053
Тираж 300 000 экз. Цена 15 коп.
Заказ № 1151

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

Бюро пропаганды
советского киноискусства
Москва, ул. Черняховского, 3
Фабрика офсетной печати № 1
Москва, 129345, Осташковская ул.,
д. 4

© Бюро пропаганды
советского киноискусства, 1975 г.