

ФИЛЬМ-
СКАЗКА



БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА

ЖУТЮБДЫ!



9 ВЫПУСК

Как-то вечером решил Волк полакомиться воблой. Попробовал ее на зуб — не откусывается. Стукнул ею об стол — стол рассыпался, трахнул воблой по телевизору — засветился экран, а в нем — Заяц. «Ах, вот ты где!..»





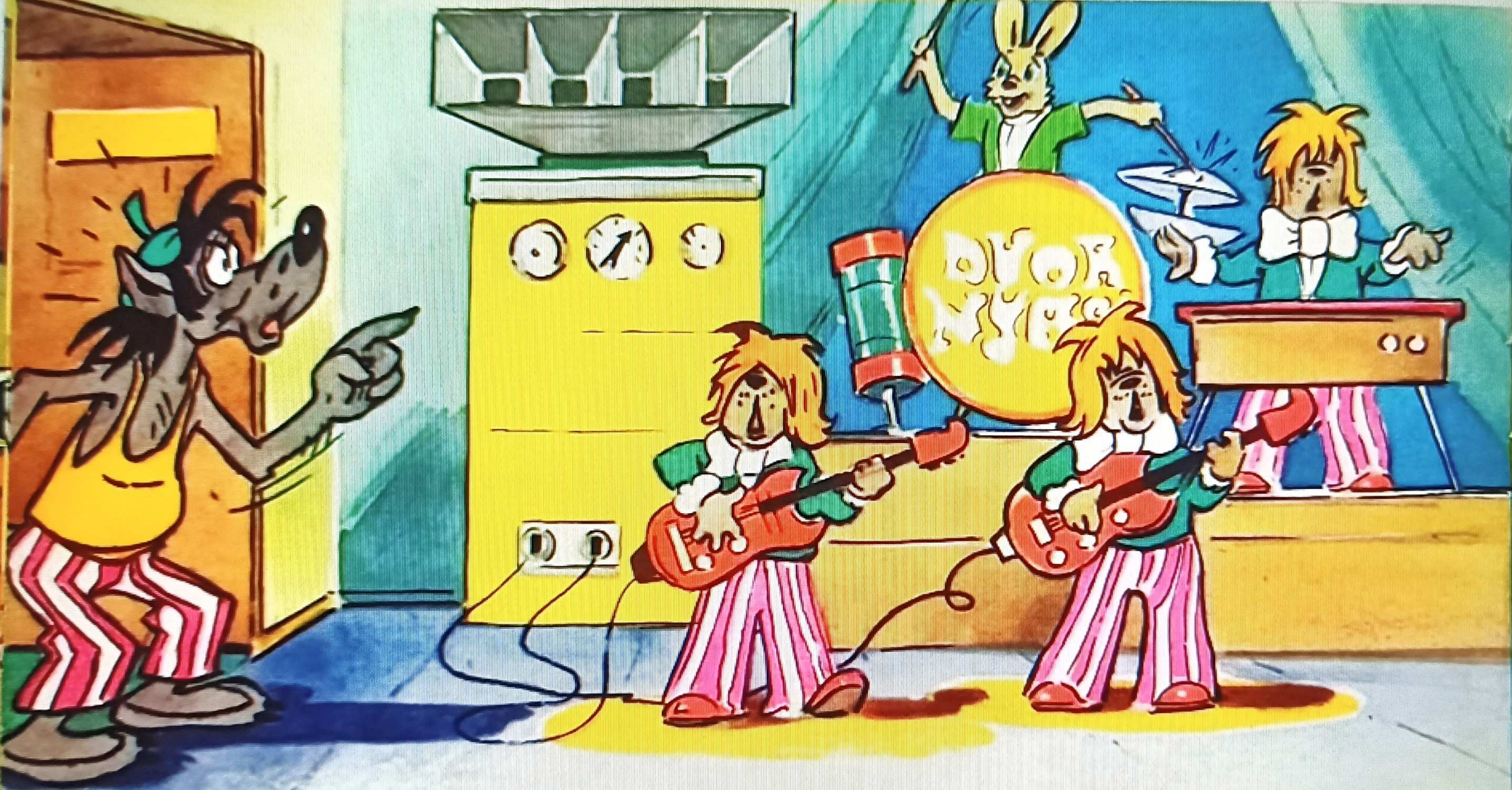
Кинулся Волк, как был, в маечке и
пижаме на студию телевидения.
— Ну, Заяц, погоди!..



Идет Волк по длинному коридору, прислушивается, где Заяц выступает. В первой студии — спортивный репортаж, во второй — детская передача, а в третьей — тишина. Подозрительно.

Открыл Волк дверь, и прямо на него из темноты двинулся огромный танк. Развернул башню, да как саданет по Волку снарядом. Заорал Волк — и ходу!..





Влетел в какой-то павильон, смотрит: поет вокально-инструментальный ансамбль «Голубые терьеры». А на возвы-

шении, за ударными инструментами Заяц сидит. «Попался, голубчик!»



Схватил Волк электрогитару, сунул штепсель в розетку, ударил по струнам. Вылетели искры, затрясло его, закончилось.

— Ой-ой-ой! — завопил Волк. А Зайца и след простыл.

Кинулся Волк в соседний павильон, а там три брата-акробата выступают. Гимнастическая пирамида, а на вершине пирамиды наш Заяц стоит.



Шагнул Волк вперед, а Заяц хлопнул в ладоши — рассыпалась пирамида, и все три медведя на Волка взгромозились. Рекордная пирамида. Такого телезрители еще не видели.



А в следующем павильоне стоят какие-то непонятные декорации: камни, стол дубовый, на стене рыцарский щит висит. А что это за мушкетер такой!.. В шляпе, в ботфортах, со шпагой в руке!.. «Ой, это же Заяц!.. Ну, ладно. Ты мушкетер, и я буду мушкетером». Кинулся Волк к камину, схватил кочергу, встал в классическую позицию. «Защищайся, презренный!»



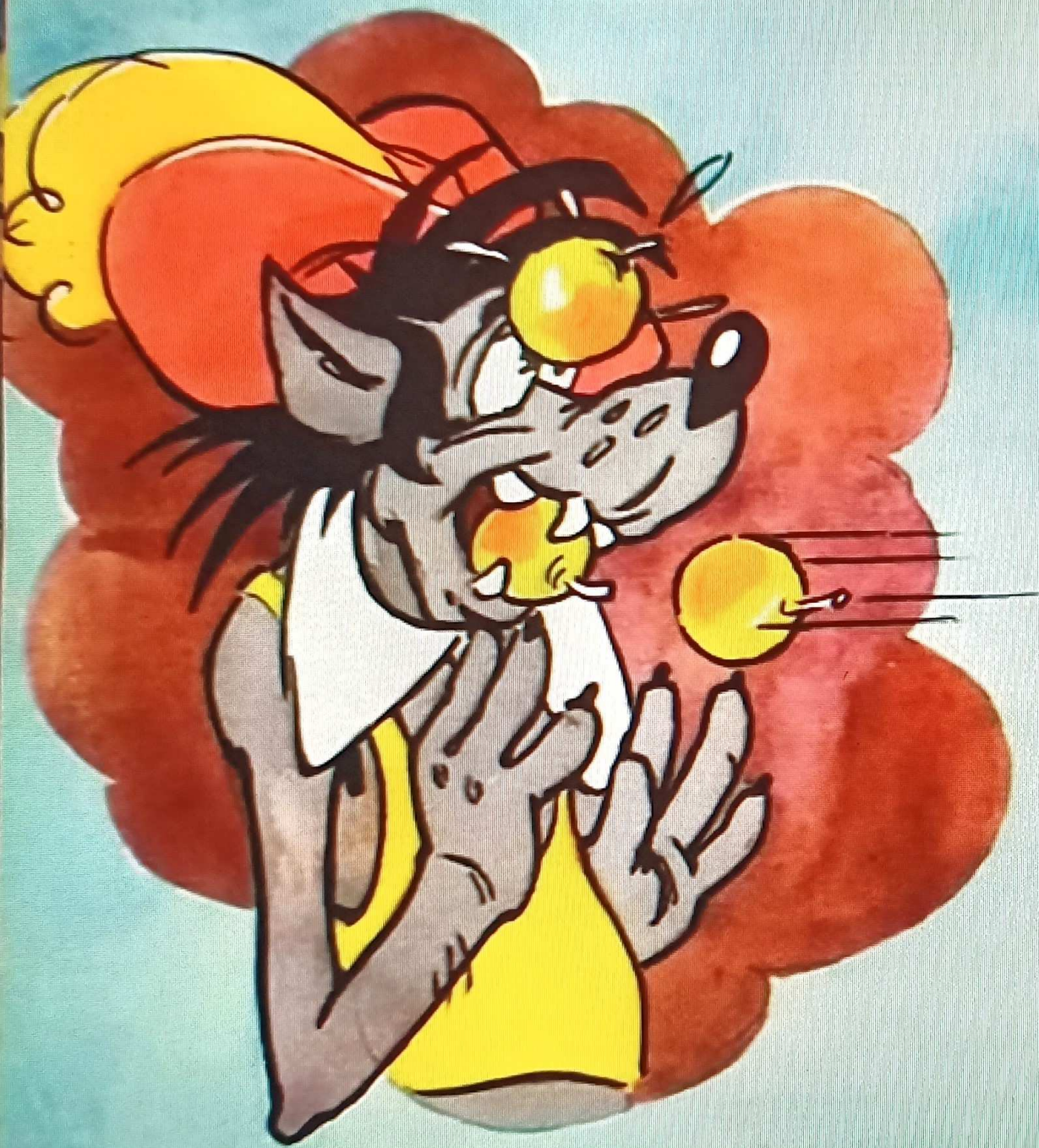


Зазвенели в бою шпага и ко-
черга, идет поединок не на
жизнь, а на смерть. Вспрыгнул
Заяц на стол, перерубил цепь, и
на волчью голову свалился
огромный старинный фонарь.
Ба-бам!..



Сдернул Волк со стены кнут, щелкнул яростно. Вылетела у Зайца шпага, со звоном вонзилась в пол. Щелк — сдернул плащ. Щелк — сорвал шляпу и перчатки.





Отступает Заяц, надвигается на него Волк. Видит Заяц — в полу его шпага торчит. Схватил яблоко из вазы, насадил на верхний конец шпаги и — ба-бах! — по Волку!

Стоит Волк, как живая мишень, а в него строчит пулеметная очередь из свежих фруктов. Стрельнул Заяц напоследок самым большим яблоком — и бежать!



Кинулся Волк за ним, а на пути стоит
какой-то непонятный ящик. Распахнул
Заяц дверцу — и туда. А Волк — следом.



Тут заиграла музыка, появился кот-факир. Распахнул дверцу своего волшебного ящика, показал первое чудо: две головы — ни одного туловища.



Выскочил Волк из ящика, вскинул факир руки: отделились волчьи ноги от пола, принял Волк горизонтальное положение и неподвижно повис в воздухе.



Спешит Заяц с цветочками, кота
поздравить. Рассвирепел Волк, разинул
пасть... А факир взмахнул рукой, и на
месте Волка только столб дыма взмет-
нулся.





И снова оказался Волк в своей комнате. Вот это фокус так фокус. Кругом разбитые предметы, а в руках у Волка все та же вобла. Взмахнул Волк злополучной рыбиной и заорал страшным голосом:

— Ну, Заяц, погоди!..

Цена 15 коп.



Книжка подготовлена по одноименному
мультипликационному фильму, созданному на
киностудии «Союзмультфильм»

НУ, ПОГОДИ!
(9 выпуск)

Авторы текста А. Курляндский, А. Хайт
Художник В. Русаков
Редактор Е. Добродеева
Художественный редактор А. Курбачевский
Технический редактор В. Янцевич
Корректор М. Рюрикова

Сдано в набор 06.12.79. Подписано к печати 10.07.80 г.
Формат 60×90 1/16. Усл.-печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 2,053.
Тираж 300 000 экз. Цена 15 коп. Заказ № 872.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
Бюро пропаганды советского киноискусства
Москва, ул. Черняховского, 3

Фабрика офсетной печати № 2 Росглавполиграфпро-
ма Государственного комитета РСФСР по делам из-
дательства, полиграфии и книжной торговли, г. Дмит-
рова Московской области, Московская, 3.

© Бюро пропаганды советского киноискусства, 1980 г.