

ДРУГОЙ
ДРУГИЕ
О О О О О
ДРУГИХ

ДЕТСКИЙ ПРОЕКТ
ЛЮДМИЛЫ УЛИЦКОЙ

АНАСТАСИЯ ГОСТЕВА

БОЛЬШОЙ
ВЗРЫВ
И ЧЕРЕПАХИ

ДОРОГИЕ ВСЕ, КТО ВОЗЬМЕТ ЭТУ
КНИГУ В РУКИ! ПОНАЧАЛУ Я
СОБИРАЛАСЬ НАПИСАТЬ ЛИЧНО
И САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРО ВСЕ,
ЧТО ОКРУЖАЕТ ЧЕЛОВЕКА: **ПРО**
СЕМЬЮ, ПРО ЕДУ, ПРО ОДЕЖДУ,
ПРО ССОРЫ И ПРИМИРЕНИЯ,
ПРО ИГРЫ И ПРОФЕССИИ,
ДАЖЕ ПРО РОЖДЕНИЕ
И СМЕРТЬ, А ПОТОМ
ПЕРЕДУМАЛА — ПРИГЛАСИЛА
НАСТОЯЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ,
К ТОМУ ЖЕ И ДРУЗЕЙ.
ВОТ ВАМ И РЕЗУЛЬТАТ.

ЛЮДМИЛА УЛИЦКАЯ

ISBN 5-699-16272-0

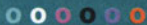


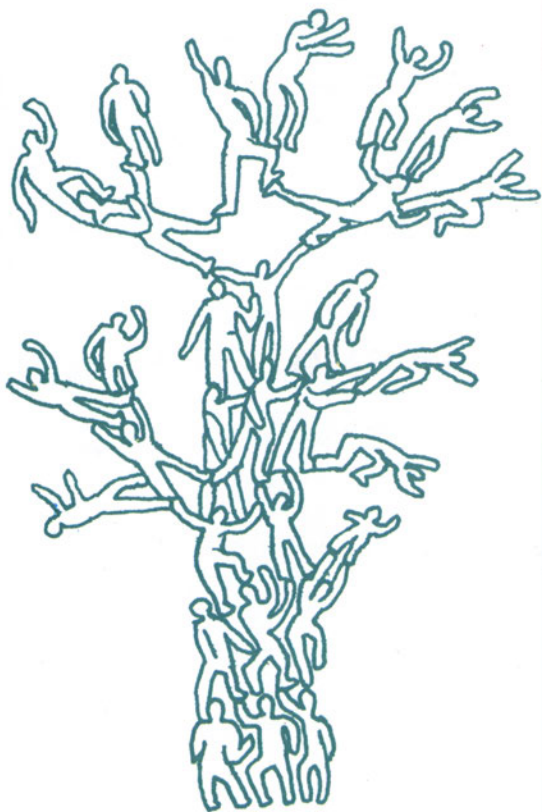
9 785699 162727 >

Институт толерантности
Издательство РУДОМИНО
Издательство ЭКСМО



**ДРУГОЙ
ДРУГИЕ
ДРУГИХ**





АВТОР

АНАСТАСИЯ ГОСТЕВА

ИЛЛЮСТРАЦИИ

ПЕТР ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВ

БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ И ЧЕРЕПАХИ

Институт толерантности

Издательство РУДОМИНО

Издательство ЭКСМО

УДК 82-93
ББК 84(2Рос-Рус)6-4
Г 72

Книга издана при поддержке
Института «Открытое общество. Фонд содействия»

Автор идеи, составитель серии: Людмила Улицкая

Художественный руководитель проекта: Андрей Маркевич

Дизайн серии: Борис Трофимов

Макет книги: Борис Трофимов

*В оформлении книги использованы авторские работы
Петра Перевезенцева из серии «Копысаянская библиотека»*

Гостева А.

Г 72 Большой взрыв и черепахи/А.С.Гостева. – М.: Изд-во
Рудомино: Изд-во Эксмо, 2006. – 72 с.: ил.

ISBN 5-699-16272-0

УДК 82-93
ББК 84(2Рос-Рус)6-4

ISBN 5-699-16272-0

© Людмила Улицкая, проект, 2006
© Анастасия Гостева, текст, 2006
© Петр Перевезенцев, иллюстрации, 2006
© Борис Трофимов, дизайн серии, 2006
© Издательство «Рудомино», 2006
© ООО «Издательство «Эксмо», 2006

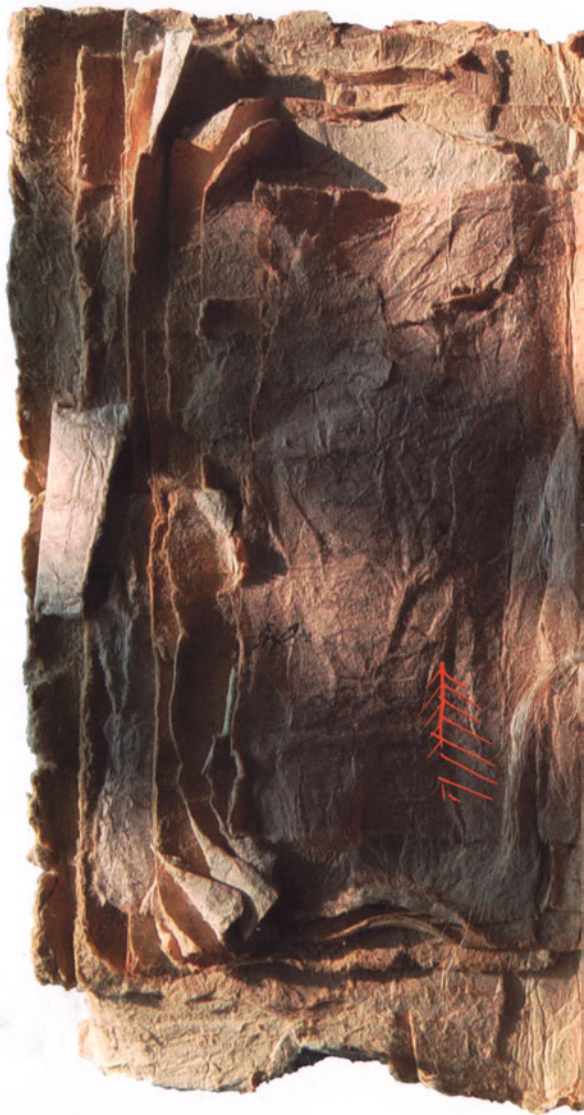
Знакомьтесь, автор этой книги – Настя Гостева.

Она писатель. Написала два романа, очень интересные. Но прежде чем стать писателем, Настя закончила физический факультет Московского Государственного университета. Настя – большая любительница путешествий, причем самое любимое ее направление на восток. Она много раз была в Индии, была в Непале, и даже в княжестве Мустанг, о котором мало кто знает, навещала тибетского ламу и беседовала с ним о буддизме. Ей-то и было предложено написать о космогонии. Как физик, она знает, что думает современная наука о происхождении мира, как человек, интересующийся философией и религиями мира, она знает такие вещи, от которых настоящие ученые привыкли отмахиваться со словами: а, это мифы и легенды. То есть выдумки!

Настя думала-думала, как рассказать сразу и о научных теориях, и о мифах, и придумала замечательную сказочную историю, в которой отлично сочетаются два подхода – научный и религиозный.

Людмила Улицкая

СОДЕРЖАНИЕ



Тайная комната

9

Господин Координатор

15

Бубен Верхнего Мира

29

Операция «Преемник»

61



Жайная комната

Тайная комната

Дом стоял на холме, почти полностью скрытый за деревьями – большой, трехэтажный, крытый красной черепицей, с причудливой башенкой и трубой, из которой частенько шел дым. Только со стороны подъездной аллеи можно было разглядеть за забором охристо-желтый фасад с темными рамами окон, козырек над крыльцом с большим старомодным фонарем и верхнюю часть гаражных ворот. Большинство деревьев в саду были голые, засыпанные снегом, но на некоторых явно сохранилась листва, и это казалось почти невероятным – в Подмоскovie, в конце декабря, пусть даже и морозов настоящих еще не было.

Все в поселке знали, что в доме живет странный старик профессор, занимающийся изучением не то мертвых языков, не то живых пресмыкающихся. Соседский сторож-таджик Рустам богом клялся, что видел своими глазами, как над домом кружил огромный орел, но эту новость списали на сложные взаимоотношения Рустама с русским языком. Ходили слухи, что в молодости профессор много путешествовал, объехал чуть ли не весь свет и собрал огромную коллекцию всяческих диких животных. Иногда к дому подъезжали какие-то фуры с иностранными номерами, и рабочие в ярких комбинезонах начинали выгружать коробки и ящики – но что там было, в этих коробках, никто не знал.

В поселке старик почти не появлялся, слыл нелюдимо, собрания садово-огородного товарищества игнорировал. Домработницы у него не было, садовника тоже, и как он управляет с огромным, раскинувшимся почти на 30 соток садом в одиночку, никто не понимал. Даже о том, как профес-

сор выглядит, мнения расходились. Одни уверяли, что он высок, жилист, лыс и одевается на манер американских лесорубов – в джинсы и клетчатые рубашки. Другие доказывали, что, напротив, выглядит как обычный чокнутый книжный червь – среднего роста, с животиком, со всклокоченной шевелюрой седых волос и ходит по дому в костюме.

Как-то летом Кирилл с друзьями попытались выследить подозрительного старика. Сделали все грамотно – выключили звук у мобильных, чтобы родители не начали трезвонить в самый ответственный момент, оцепили забор по периметру, запаслись бутербродами и «спрайтом». Даже бинокли захватили. Просидели в засаде до вечера, но ушли почти ни с чем. Правда, Миха обнаружил потайную калитку, а за ней – тропу, ведущую сквозь заросли малины и крапивы прямо к черному входу. А Ленька уверял, будто в папоротниках сидела птица вроде павлина, с голубым сияющим оперением, взглянув на которое он чуть не ослеп. Но ребята решили, что всему виной Ленькина близорукость и склонность читать на ночь «Гарри Поттера».

После того случая мальчишки еще несколько раз собирались пробраться в сад, да все время отвлекали более важные дела.

И вот теперь, спустя полгода, Кирилл решил повторить вылазку в одиночку. Делать зимой в поселке было решительно нечего. Все друзья разъехались с родителями на праздники кто куда, и только его маму зачем-то потянуло на дачу.

– Надоело встречать Новый год под пальмами, – заявила мама. – Хочется, чтоб вокруг был снег, елки и покататься на лыжах.

Впрочем, на лыжах она вышла несколько раз, а все остальное время сидела за компьютером и писала какой-то доклад.

Кирилл, разумеется, предпочел бы самостоятельное кругосветное путешествие, но как большинство двенадцатилетних людей, был стеснен в средствах.

И вот теперь он крался вдоль забора чуть ли не по пояс в снегу к тому месту, где летом обнаружился потайной ход. Ка-



литка нашлась с трудом – все было занесено снегом. Кирилл толкнул ее, почти не рассчитывая на успех, и она неожиданно подалась, скрипнув на плохо смазанных петлях. Он поднажал плечом, сдвигая в сторону толстый слой снега, протиснулся внутрь.

Сад выглядел запущенным – деревья стояли так близко друг к другу, что их ветви образовывали местами плотный непроницаемый для света шатер. Прямо у ворот рос гигантский ясень с грубой корой. Вокруг – множество знакомых берез, дубов, елей, а среди них – деревья совсем неизвестные, явно нерусского происхождения. Высоко в ветвях закаркала ворона, а где-то невдалеке как будто послышалось мычание коровы. Но самое главное – дверь черного хода была приоткрыта!

Кирилл огляделся по сторонам – никого, и в несколько прыжков преодолел расстояние от калитки до двери. Он оказался в небольшом темном тамбуре, в котором была еще одна дверь. За ней начинался плохо освещенный широкий коридор, напоминающий музейный зал. Вдоль стен стояли какие-то вазы и скульптуры – людей, животных и совсем уж нелепых созданий сказочного происхождения, а также стеллажи с книгами и странными предметами, названия половины из которых Кирилл не знал. Рядом с некоторыми из них были таблички, но все надписи не по-русски – какие-то иероглифы, значки, крючочки с завитушками.

Он протянул руку, чтобы потрогать особенно приглянувшуюся маску – красно-оранжевую, с вывернутыми африканскими губами, но рука уперлась в невидимую, как будто скользкую преграду в миллиметре от маски. Кирилл отшатнулся и только сейчас заметил, что стены словно светились сами собой изнутри мерцающим неживым сиянием. В ту же минуту он услышал хлопанье крыльев и едва успел вжаться в нишу в стене, как мимо него, тяжело взмахивая крыльями и ухаю, пролетела большая полярная сова. На мгновение Кирилл засомневался, стоит ли идти дальше, но потом рассудил, что приятели его просто засмеют, если он сбежит из-за дурацкой совы.



Коридор заканчивался большой гулкой залой без окон, с камином и высоким потолком, теряющимся в полумраке. Вдоль стен на уровне второго этажа тянулся балкон, на который вела деревянная лестница. Там тоже все было заставлено шкафами, скульптурами, на стенах висели картины в тяжелых позолоченных рамах, какие-то схемы, карты с воткнутыми в них цветными флажками. Из залы вело несколько дверей. Кирилл толкнул первую и оказался в библиотеке.

За второй дверью обнаружился просторный кабинет. На массивном дубовом столе с зеленым сукном – ноутбук с подсоединенным к нему плоским монитором, папки с бумагами, калькулятор; у стены – кожаный диван, два кресла, кофейный столик. Сквозь выходящее в сад окно были видны подъездная аллея и гигантский ясень перед входом в дом. Кириллу показалось, что между деревьями стоит олень, он сморгнул и – ничего не увидел. «Померещилось», – успокоил он сам себя.

На полках застекленного комода выстроились, как и в коридоре, фигурки из бронзы, камня и дерева; два сферических глиняных горшка, украшенные странными спиралями: на одном – из красной меди, на другом – из белого металла; и множество яиц самых разных размеров. На стене висел круг с двумя перетекающими друг в друга каплями – черной и белой, и в самой сердцевине каждой капли – по кружку другого цвета: черный в белом, и белый – в черном. В большом террариуме под лампой дневного света грелась гигантская черепаха. А в углу, на невысокой этажерке, мерцал большой куб из какого-то прозрачного материала, похожего на стекло. Внутри него, в антрацитовый черноте, вспыхивали, клубились и пульсировали миллионы крошечных искорок. Чем дольше Кирилл смотрел на этот куб, тем больше ему казалось, что искорки образуют узоры, но тут сверху кто-то тяжело завопил.

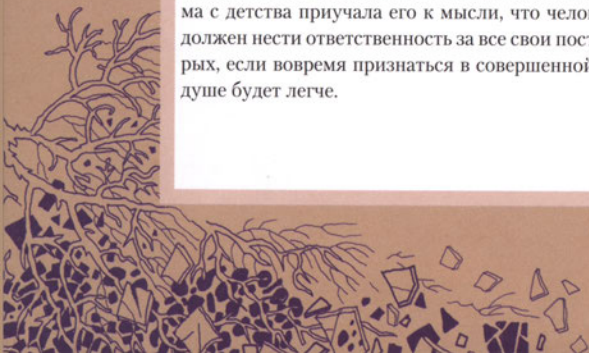
Кирилл поднял голову и обомлел – прямо перед ним, на расстоянии вытянутой руки, висел гигантский паук сантиметров тридцати в диаметре, с толстыми мохнатыми лапка-



ми и гладким лоснящимся панцирем. Два черных глаза смотрели в упор на незваного гостя. В животе у Кирилла все сжалось от ужаса, он попятился, наткнулся на что-то задом, раздался глухой удар и, обернувшись, он увидел на полу расколотый горшок, из которого вывалился фикус с толстыми кожистыми листьями. Паук энергично завозился в своей паутине, и Кирилл готов был поклясться, что мохнатая тварь пытается подобраться поближе, явно замыслив недоброе. Он выскочил за дверь и рванул со всей мочи по коридору, задевая за углы шкафов и чуть не опрокинув китайскую вазу с павлиньими перьями.

Выскочив за забор, он кубарем скатился с холма и понесся к дому. Уже у своих ворот остановился перевести дух, оглянулся, и ему показалось, будто прямо над домом сверкнули, рассекая пополам небо, сразу несколько молний.

Остаток дня Кирилл провел дома. Почему-то на душе было неладно. Он чувствовал себя виноватым: вломился, как ворюшка, в чужой дом, набедокурил и сбежал. Весь остаток вечера он промаялся, а перед сном дал себе слово, что завтра обязательно вернется в дом с повинной и все объяснит. Мама с детства приучала его к мысли, что человек, во-первых, должен нести ответственность за все свои поступки, а во-вторых, если вовремя признаться в совершенной ошибке, то на душе будет легче.



Господин Координатор

Господин Координатор



Проснулся Кирилл рано. Зимнее солнце заливало комнату. Черный кот Эспрессо валяжно развалился на мониторе компьютера и лениво, не моргая, смотрел в одну точку, словно рассчитывая перещегоолять в практике неподвижной медитации тибетских монахов, о которых недавно показывали большую передачу по телевизору. Мамы не было. Лыж тоже.

Всю ночь Кириллу снились кошмары – то он, словно Фродо, барахтался, спеленатый по рукам и ногам липкой ядовитой паутиной; то бежал по ка-

ким-то бесконечно длинным коридорам, а за ним неслась толпа маленьких свирепых карликов с топорами, и когда спасение было уже почти близко, из-за угла вылетел гигантский иссиня-черный ворон и клонул Кирилла прямо в макушку.

Кирилл взял стакан молока и включил телевизор. Ведущая очередного кулинарного шоу рассказывала, как приготовить утку по-пекински. Внезапно картинка на телеэкране сменилась заставкой программы новостей, и ведущий строго объявил: «Мы прерываемся для экстренного сообщения. Тысячи человек погибли в результате мощного землетрясения, произошедшего сегодня в 3 часа 58 минут по московскому



времени. Эпицентр находился в северной части острова Суматра в Индонезии. По различным данным сила подземных толчков достигала 8,7 балла по шкале Рихтера. В зоне стихии оказались несколько государств: Индонезия, Шри-Ланка, Таиланд, Бангладеш, Индия и Мальдивские острова. Колебания вызвали цунами – огромные приливные волны, которые привели к затоплению ряда прибрежных районов. По предварительным данным, несколько тысяч человек погибли, десятки тысяч ранены и остались без крова...»

– Ни фига себе, – подумал Кирилл, – а я-то как раз больше всего хотел побывать на Суматре.

Он выключил телевизор, оделся и решительно направился к загадочному дому. Дошел до него Кирилл быстро, но потом еще долго бродил вокруг, не решаясь войти в ворота. Наконец, он собрался с духом, быстрым шагом, чтобы не передумать, прошел по дорожке к крыльцу и позвонил в звонок. Прошла минута. Никто не открывал. Кирилл почувствовал облегчение и уже собрался идти домой, как вдруг дверь распахнулась сама собой, словно от порыва ветра. За дверью летала вчерашняя сова и словно приглашала следовать за собой.

Дверь в кабинет была приоткрыта. За ней слышалось негромкое бормотанье, слегка смахивающее на перебранку. Причем один голос был мужской, а второй – картавый, надтреснутый, словно нечеловеческий.

– А я тебе говорю, что это дети, – сказал картавый. – Мальчишка соседский вчера целый день около дома ошивался, так и шнырял вдоль забора, так и шнырял. Чуть кладку драконью не раздавил. Давно пора камеры поставить, а ты все деньги экономишь. Вот, доэкономился, беда какая случилась, как теперь наблюдательному совету объяснять будешь?

– Ох, заткнись, и без тебя тошно. Да как ты не понимаешь – стоит только поставить здесь камеры и электронную охрану, и мальчишек этих в три раза больше понабежит. Сейчас же что не ребенок – то хакер, хлебом не корми, дай что-нибудь взломать и влезть куда не надо.



– Ерунда! Хакеры не взламывают двери, совсем ты от жизни отстал. Просто все дети обожают чудеса!

– Современные дети не верят в чудеса. Они верят в Бэтмена и Суперсемейку. Покажи им неопалимую купину, и они решат, что сподобились наблюдать крутые спецэффекты. Нет более верного способа приманить сюда детей, чем напшиговать дом техническими новинками.

– Ну почему же? Помнишь ту английскую девчонку, что забрела к нам в 1975-м? Она еще все переживала, что ей поставили железные скобки на зубы. Один раз всего у нас была, а теперь стала известной писательницей. Пишет сказки про какого-то очкарика. И никаких технических новинок.

– Да уж, читал я ее сочинения про Гарри Поттера – сплошной вымысел, ни слова правды. Сову нашу в почтальоншу превратила. А мы ведь ей столько всего показали и рассказали, могла стать известным ученым...

Кирилл потянул на себя дверь и протиснулся в кабинет. За столом, подперев голову руками, сидел пожилой мужчина – крепкий, загорелый, похожий совсем не на профессора, а на капитана дальнего плавания, в оливковых вельветовых брюках и растянутом свитере. А прямо, устроившись на плоском мониторе, как на жердочке, сидел крупный иссиня-черный ворон.

– Здрасьте, – выдавил Кирилл. – Я тут это, вчера, случайно, ну, короче, я не нарочно, но он... – вся его заготовленная с вечера речь совершенно улетучилась из головы.

– А я что тебе говорил! – торжествуя прокаркал ворон. – От человеческих детенышей ничего хорошего не жди. Вот кто уронил Нунусаку! Он, он во всем виноват. Вот он пусть перед советом и отдувается.


Мужчина посмотрел на Кирилла. Кирилл оцепенел.

– Ну, и как вас зовут, молодой человек? – поинтересовался профессор.

– Кирилл.

– А меня – Самаил Георгиевич. Будем знакомы. А это





Иель, – он кивнул в сторону ворона. – Ты последние известия слышал, Кирилл? – Кирилл кивнул. – Про цунами знаешь? А случилось оно, потому что ты уронил вчера мировое дерево.

– Нет, дерево это – не я, – пролепетал Кирилл. – Я только фикус, а дерево – это кто-то другой...

– Фикус – это и есть мировое дерево или Нунусаку. Из него вышли все первопредки обитателей Восточной Индонезии.

– Да объясни ты ему толком, Самаил, людские дети тупы и ничего не понимают, – снова вклинился в разговор ворон.

Старик задумался.

– Боюсь, что так быстро это и не объяснить. А попроси-ка ты Ульяну сделать нам чаю, – повернулся он к ворону. Тот скрылся за дверью.

– Ты же не откажешься от травяного чая с медом, Кирилл? А заодно мы и поговорим. Решим, что отвечать совету.

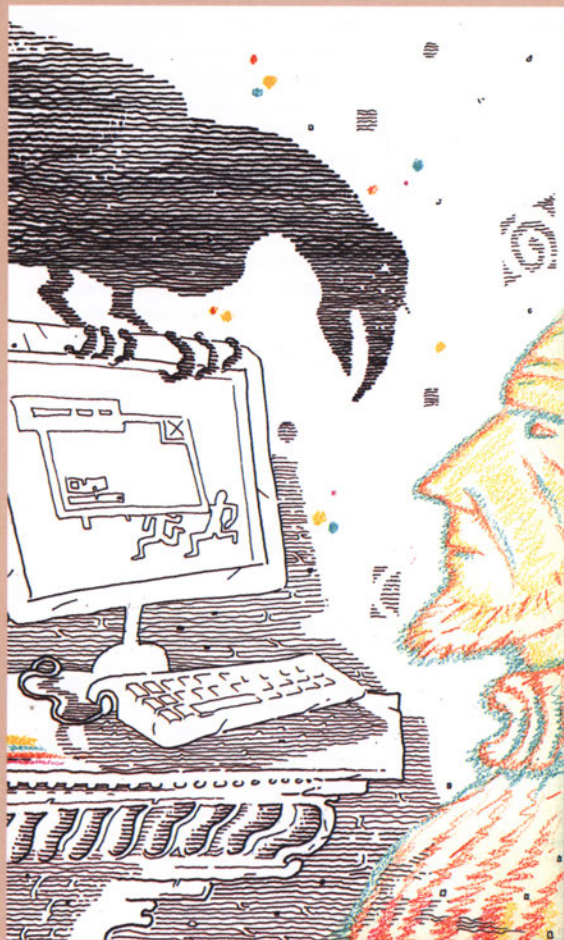
– Я испугался паука, – сказал Кирилл и покосился в угол, где замер на паутине давешний монстр. – Он хотел на меня напасть.

Профессор расхохотался.

– Ананси? Напасть? Да он у нас и мухи не обидит. Хотя, нет, насчет мух, я, кажется, погорячился. Он просто хотел с тобой поздороваться. Похоже, страх сослужил тебе плохую службу. Видишь ли, от страха перед чужим и незнакомым возникает половина наших проблем. Эх, да что там говорить – сколько войн и несчастий можно было бы предотвратить, если бы люди меньше боялись всего нового и непривычного.

– Ананси? Паучок из мультика? – изумился Кирилл.

– Ну, в некотором роде, конечно, из мультика, – улыбнулся Самаил Георгиевич. – Только создатели мультфильма все сильно изменили и упростили. Нет, наш Ананси – не просто паучок. Он – воплощение верховного бога народа ашанти Ньяме, который сплел паутину этого мира и сидит в его сердце, ощущая малейшие движения этой паутины. Ашанти жи-



вут в африканской стране Гане. Согласно их вере, Ананси – самое древнее существо на Земле. Он умен, хитер и всегда выходит победителем из любых споров. В лесах ему нет равных. Иногда Ананси еще называют сыном Ньяме.

– Что-то я не понимаю, – задумался Кирилл. – Вы же мне рассказываете про сказочного персонажа. Как же он может тут в углу сидеть? И что это за дерево мира такое?

– Хороший вопрос, – кивнул Самаил Георгиевич. – Понимаешь, Кирилл, во все времена люди, глядя в звездное небо, задумывались, кто сотворил этот мир, а главное, зачем, ради всего святого, он это сделал. Что было до того, как зародились земля и небо? Откуда взялись первые боги, и зачем им понадобились первые люди? А заодно они пытались выяснить законы, управляющие Вселенной, – иногда для того, чтобы предсказать будущее, поведение небесных тел или богов; иногда для того, чтобы научиться предсказывать природные явления – разливы рек, засухи, солнечные и лунные затмения.



ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА

До 1929 года астрономы и физики были вполне солидарны с буддистами и Аристотелем в своей уверенности, что Вселенная существовала и будет существовать всегда. А затем американский астроном Эдвин Хаббл заметил, что большинство галактик удаляются от Млечного пути, причем это движение упорядочено и одинаково во всех направлениях. Попытавшись представить прошлое этих разбегающихся галактик, Хаббл выдвинул теорию Большого Взрыва – **15 миллиардов лет назад все галактики были сжаты в одну бесконечно малую точку про-**

странства – сферу диаметром в тысячную долю сантиметра. Затем происходит взрыв, и Вселенная начинает стремительно расширяться. За ничтожно малую долю секунды она увеличивается от размера, равного ядру атома, до размера апельсина. Что послужило причиной происходящего? Никто не знает.

При этом, когда древние люди создавали свои космогонические мифы – то есть мифы о сотворении мира – они обычно исходили из того, что видели вокруг себя. Например, викинги, жившие на севере Европы, на территории современной Скандинавии, были уверены, что мир создали ледяные великаны. Древние египтяне представляли его в виде плодородной долины – совсем как долина Нила – окруженной пустыней. Африканский народ фон из Бенина верит, что мир создал бог-творец, которого носил в пасти вселенский змей Айдо-Хведо. И именно змей привел на Землю первых людей, мужчину и женщину. Японские айны считают, что изначально было только безжизненное болото. Но верховный бог Камуи повелел трясугузке создать землю, и она от испуга стала бить хвостом по воде, пока из воды не появилась суша. Ашанти, которые часто сталкивались в пустыне с пауками, решили что бог-творец тоже был пауком.

Кирилл огляделся по сторонам

– Так у вас тут что же, выходит, музей предметов, из которых был создан мир?

Старик покачал головой. В углу шумно закопошился Ананси.

– Нет, в том-то и дело, что не музей. У меня здесь что-то вроде центра управления полетами. Я – планетарный координатор. Поддерживаю равновесие на Земле. Дело в том, что раньше люди жили изолированно друг от друга, и поэтому боги разных народов почти не сталкивались между собой. Одни верили, что мир произошел из яйца, другие – что из кала ворона, и никто не мешал друг другу. Но со временем мир

стал очень маленьким – африканцы, вьетнамцы и чукчи живут рядом друг с другом в больших городах, и многие продолжают верить в своих богов. Моя задача следить за тем, чтобы их верования не стали причиной конфликтов или катастроф. Иногда это очень непросто. Это только кажется на первый взгляд, что у нас тут тишина и затхлость, как в заброшенном музее.



Вот, например, эти горшки – старик подошел к шкафу и бережно погладил один из странных горшков по круглому боку. – Согласно мифам африканского племени догонов, бог Амма сотворил эти горшки в самом начале мира. Красные спирали на горшке – это солнце, покровительствующее черным людям; белые – луна, хранящая белых людей. Разобьются горшки – придет конец миру.

В этот момент в кабинет влетели сова и ворон, неся в клювах большую скатерть. Они накинули ее на кофейный столик, и не успел Кирилл глазом моргнуть, как на скатерти появились чашки с блюдцами, вазочки с медом и вареньем, конфеты и печенье. Ворон уселся обратно на монитор, и, склонив голову набок, разглядывал Кирилла, а сова устроилась на спинке кресла и замерла, прикрыв глаза.

– Так значит, вы знаете, как произошел мир на самом деле? – спросил Кирилл.

– Ну, во-первых, как все произошло на самом деле, не знает никто. Но я знаю о том, какие представления о сотворении мира были в разное время у разных народов, от неандертальцев, древних греков и египтян до инуитов Аляски, африкан-

ских догонов и твоих предков славян. Ну и, разумеется, что думает по этому поводу наука. Моя задача – не судить, чьи представления правильные, а поддерживать мир и равновесие на Земле.

– Получается, что сколько на свете разных народов, столько и историй сотворения мира? – изумился Кирилл. Он пил чай, пахнувший какими-то душистыми травами, грыз сухарь и окончательно расслабился.

– О, а вот здесь начинается самое удивительное, – улыбнулся Самаил Георгиевич. – Дело в том, что при всем своем разнообразии, истории творения оказываются похожи у народов, которые никак не могли общаться между собой в те времена, когда эти мифы возникли. Например, индийцы, китайцы и финны считали, что мир произошел из мирового яйца, а жители Японии, Месопотамии и Латинской Америки верили, что в самом начале была только безбрежная водная гладь. Викинги думали, что вначале была лишь бескрайняя ледяная бездна, весьма удаленные от них во времени и пространстве древние греки – что мир возник из хаоса.

Но ты ведь спрашивал меня о древе мира, о Нунусаку, не так ли? В мифах очень многих народов рассказывается о Мировом Древе – центре мира. Правда, иногда оно скрывается под другими названиями: «древо жизни», «древо плодородия», «древо центра», «древо восхождения», «небесное древо», «космическое древо», «мистическое древо». Райское древо познания добра и зла помнишь? Оно из той же серии. Точно так же, как обычное дерево, уходящее корнями глубоко





Древо жизни Древо плодовитости



с древо древо восхождения Небесное древо
Мистическое древо

ко в землю, а ветвями подпирающее небосвод, Древо мира связывает между собой три мира: подземный, человеческий и небесный. Оно – главная опора Вселенной, точно так же, как несущие стены в доме. Случится что-нибудь с деревом, и мир рухнет.

У разных народов древо мира было разным. Вот, выгляни в окно. Видишь этот гигантский ясень? Это Иггдрасиль. Священное дерево викингов. На его верхушке сидит мудрый орел, в ветках обитает ястреб Ведрфэльнир, а корни Иггдрасиля гложут дракон Нидхёгг и змеи.

– И все они мирно сосуществуют рядом друг с другом? – изумился Кирилл.

А про себя подумал, что надо будет разыскать Рустама и сказать ему, что орел был самый что ни на есть настоящий.

– Если бы, – вздохнул Профессор. – Дракон и орел постоянно ругаются, но поскольку один сидит внизу, а другой вверху, послания переносит снующая по стволу белка Рата-тоск. Рядом с ясенем пасутся четыре оленя и щиплют его листья. И если с Иггдрасилем или его обитателями что-то случится, в Скандинавии произойдет катастрофа. А вон там, видишь, на пригорке – старая могучая береза? Это Ал Лук Масс – священное дерево рода у якутов, олицетворение вечно живой растительности, питающей людей и животных. В нем обитает дух-хозяйка местности со своими детьми.

– А почему она вся увешана какими-то тряпочками и веревками? – поинтересовался Кирилл, разглядывая березу.

– Это подарки, подношения духу, – объяснил Самаил Георгиевич. – Все деревья, кусты и цветы, которые ты видишь в этом саду, играют важную роль – они хранят те или иные народы земли. Пойдем, я покажу тебе нашу оранжерею.

Они вышли в залу, поднялись на второй этаж, прошли по балкону, профессор отпер с виду ничем не примечательную дверь, и у Кирилла захватило дух. Они стояли на небольшой площадке посреди настоящего тропического леса. Журчал ручей, капала вода, пахло терпко и пряно, и немного с гниль-



щей, и отовсюду доносилось какое-то кваканье, уханье, птичьи пересвисты. Вниз вела лестница, скрывающаяся в густой листве.

– Как ты, наверное, уже догадался, с каждой частью дерева связаны различные существа: животные, боги, мифические персонажи. С верхней частью Мирового Древа, его ветвями, традиционно связывались птицы; со стволом – копытные (олени, лоси, коровы, лошади, антилопы), а в более поздних традициях и человек; с нижней частью, корнями – змеи, лягушки, мыши, бобры, выдры, рыбы или фантастические чудовища. Например, во многих мифах индоевропейских народов повторяется один и тот же сюжет: бог грозы, находящийся на вершине дерева, поражает змея у корней дерева и освобождает похищенный змеем у людей скот или богатство. Египетский бог солнца Ра, в образе кота, поражает змею под сикомором – тот же случай. Герои сказок спасаются от дракона, забравшись на Мировое Древо, откуда их уносит орел.

– Точно, – вспомнил Кирилл. – Волшебника Гэндальфа из «Властелина колец» тоже спасали орлы.

Они спустились вниз и подошли к одному из деревьев – с удлинёнными зелеными листьями и раскидистыми ветками.

– Это персиковое дерево, Паньтао или Синьтао – мировое дерево древних китайцев. В «Шань хай цзине», «Книге гор и морей», упомянуто огромное персиковое дерево на горе Душо, в ветвях которого, изгибающихся на 3 тысячи ли, находятся ворота духов – «гуймэнь». Ну а поскольку это дерево поддерживает целый мир, практичные китайцы использовали его в своем хозяйстве, справедливо считая: что хорошо для мира, будет хорошо и для меня. Вырезанные из персикового дерева фигурки богов ставили у входа в дом, чтобы прогнать злых духов. Ветками персикового дерева хлестали больного лихорадкой, чтобы изгнать духа болезни. Позже китайцы наделили Пантао способностью даровать бессмертие.

Они двинулись дальше по тропинке между деревьями. Каких тут только не было – смоковницы, апельсиновые и ли-



монные деревья, всевозможные пальмы, баньяны и даже гигантские кактусы.

– А что, – спросил Кирилл, – кактус – это тоже мировое дерево?

– Конечно, – кивнул Самаил Георгиевич, – у мексиканских индейцев роль Космического дерева играл источающий молоко кактус агава. Кстати, мировое дерево у всех народов не только соединяет мир людей, богов и подземное царство мертвых, но также связывает между собой прошлое, настоящее и будущее. Это один из древнейших символов продолжения рода. Например, у нанайцев деревья изображались на женских свадебных халатах – они росли на небе, во владениях женского духа. У каждого рода было свое особое дерево, в ветвях которого плодились души людей, спускавшиеся затем в виде птичек на землю, чтобы войти в чрево женщины из этого рода. Верхняя часть нанайского халата воспроизводит чешую дракона, а сзади на халате изображаются два дракона – самец и самка.

– А если там, где жили эти древние люди, совсем не было деревьев? Например, в пустыне, или в Арктике? Они их что, придумывали? – задумался Кирилл.

– Деревья были почти везде на Земле, но им действительно нередко находили замену природную – гору, скалу, или создавали рукотворную – ставили столб, строили пирамиду, пагоду, башню-зиккурат или храм. В сущности, именно из идеи Мирового Древа, связывающего три мира, возникла геометрическая структура всех культовых сооружений Земли. Например, в центре мексиканской пирамиды Теночтитлан даже находился кактус с орлом, пожирающим змею. Ну, а кроме того, роль Мирового Древа нередко начинали играть природные возвышенности. Священные горы есть у многих народов: Олимп у греков, Табор – у евреев, Куныльун у китайцев, Кайлаш – у индийцев, тибетцев и непальцев, Монблан – у кельтов, живших в Центральной Европе.

– Что-то я не понимаю, – вдруг задумался Кирилл. – А



как вымышленное мировое дерево может вызвать реальное землетрясение? Это же все сказки, правда?

– Ну, видишь ли, это долгий разговор, – улынулся Самаил Георгиевич. – Я предлагаю продолжить его завтра – тебя уже ждут дома, а меня – в наблюдательном Совете. Единственное, что я могу сказать тебе сейчас, так это то, что память об этих, как ты говоришь, сказках, хранится в сознании каждого человека. Например, психологи обнаружили, что если ребенок нормально растет и развивается, то на определенном этапе он начинает рисовать деревья – это называется тестом Коха. Ты даже не представляешь себе, насколько древние мифы и легенды до сих пор влияют на поведение современных людей и на окружающий их мир. Ну, а теперь пойдем-ка, я провожу тебя к выходу, чтобы тебя не напугал еще кто-нибудь из моих постояльцев.

И хотя идти домой Кириллу совершенно не хотелось, он решил не спорить – а то вдруг Координатор-Профессор еще передумает и не пустит его завтра в гости.

Бубен Верхнего Мира

На следующий день, наскоро позавтракав, Кирилл побежал в дом на холме. Дверь снова открыла сова, но ни в кабинете, ни в оранжерее, ни в библиотеке Координатора не было. На мониторе сидел давешний ворон.

– Явился, – прокаркал он при виде Кирилла. – Садись, жди. Сейчас Самаил вернется.

Кирилл уселся в кожаное кресло поближе к таинственно мерцающему кубу и стал разглядывать вспыхивающие искорки.

Вскоре дверь в кабинет распахнулась, и на пороге появился Координатор. В руках он держал большой кожаный бубен, сантиметров шестидесяти в диаметре. Кожа на нем, когда-то светлая, выглядела потертой и словно закопченной. С одной стороны к бубну крепилась деревянная рукоятка, а с наружной и внутренней стороны на кожу были нанесены красной охрой рисунки – фигурки людей и животных, какие-то линии.

– А, здравствуй, здравствуй, Кирилл, – он радостно кивнул и уселся в кресло у стола, бережно положив бубен перед собой. – Кажется, мы вчера остановились на самом интересном месте. Ты хотел знать, как сказочное дерево могло повлиять на реальный мир?

Кирилл кивнул.

– А вот скажи мне, Кирилл, как ты думаешь, как этот самый реальный мир возник?

– Ну, это легко, – быстро ответил Кирилл. – Я это в журнале «Гео» читал. В начале был Большой Взрыв, и из него возникла наша Вселенная со всеми галактиками, и звездами, и солнечной системой.

– Да, да, – закивал Самаил Георгиевич. – Это я знаю. – Вот, как раз в этом кубе, который тебе так понравился, и находится Вселенная через несколько миллиардных долей секунды после взрыва. Строго говоря, у нас и слова нет для того, чтобы обозначить этот временной интервал.

Кирилл ошарашенно посмотрел на куб.

– Но ведь это не миф, а научный факт, – он был растерян.

КОСМИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

В эволюции Вселенной на долю человека приходится всего мгновение. Если бы мы предположили, что Большой Взрыв случился 1 января, то Млечный Путь образовался бы 1 апреля, Солнечная система – 9 сентября, а эволюция видов Дарвина развернулась бы во



второй половине декабря. 19 декабря появились бы первые рыбы и позвоночные; 20 декабря – первые растения; 21 декабря – первые насекомые; 26 декабря – первые млекопитающие. История человека промелькнула бы вечером 31 декабря: в 22 часа 30 минут появились бы первые люди, в 23 часа 59 минут 55 секунд родился Будда; в 23 часа 59 минут 56 секунд – родился Христос; в 23 часа 59 минут 59 секунд – началась эпоха Возрождения в Европе; в полночь появилась бы теория Большого Взрыва и теория относительности.

– В том то и дело, – покачал головой Самаил Георгиевич, – что современная наука так же ограничена в своих возможностях познания мира, как были ограничены древние люди. И ограничения эти связаны не только с точностью измерений, но и с тем, во что человек готов и может поверить – то есть с его представлениями о реальности. Вот ты меня спрашивал, как мир был создан на самом деле? В разные времена разные люди думали об этом по-разному. Современные ученые, точно так же, как и древние египтяне, руководствуются в своих теориях результатами наблюдений и вычислений, и точно так же, как древние египтяне, нередко ошибаются. А самое удивительно заключается в том, что нередко открытия современной науки совпадают с древними мифами.

Вот ты говоришь – Большой Взрыв. А знаешь ли ты, что одним из самых популярных сюжетов в космогонических мифах древних народов был тот, где мир возникал из Космического яйца?

– Не, я только про яйцо, в котором кощеева смерть, знаю, – покачал головой Кирилл.

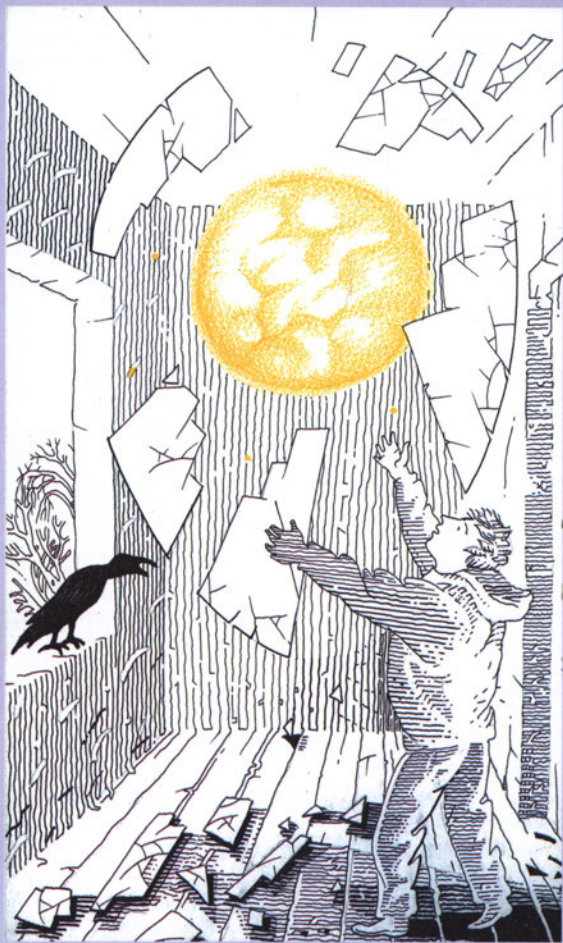
– Кощеево яйцо, вне всякого сомнения, связано со всеми прочими космическими яйцами, – улыбнулся Самаил Георгиевич. – В то, что Вселенная возникла из яйца, верили китайцы и финны, члены греческой секты орфиков и племена северо-западной Африки. Иногда из этого первичного яйца сначала возникал бог-творец, а иногда – сразу весь людской

род, – Самаил Георгиевич подошел к шкафу, открыл стеклянные дверцы, взял с полки большое стеклянное яйцо с золотым желтком внутри. – Смотри, из этого золотого зародыша внутри яйца, плавающего в первобытных водах, возник индийский бог Брахма – творец всего сущего. Проведя в яйце год, он силой мысли разделил его на две половинки: из одной было создано небо, а из другой – земля. Между ними возникло воздушное пространство, пять первоэлементов, мысль, и лишь потом – боги, жертвоприношения, веды, звезды, время, горы, равнины, моря, люди, речь, страсть, гнев, радость и пары противоположностей: жар–холод, и другие в этом роде. Сам Брахма при этом разделился на две части: мужскую и женскую, а после этого создал растения, животных, насекомых, птиц и демонов.

Во многих греческих мифах из плавающего в водах мирового яйца возникал бог Фанес, сияющий, как солнце и сотворивший мир. В египетском мифе солнце возникает из мирового яйца, снесенного птицей Великий Гоготун. В карело-финском эпосе «Калевала» сотворение мира описывается так: «Из яйца, из нижней части, вышла мать земля сырая; из яйца, из верхней части, встал высокий свод небесный...». Из яйца родился китайский первопредок Паньгу. Он рос 18000 лет, и по мере его роста светлое, мужское начало (Ян) образовало небо, а темное, женское начало (Инь) – землю. Ветер – вдох Паньгу, гром и молния – выдох, когда он открывает глаза, наступает день, а когда закрывает – ночь.

Но знаешь, что любопытно? Во многих мифах с яйцом связано не только начало мира, но и начало времени. Например, в начале творения Яйцо раскалывается или взрывается, брошенное в небо. У некоторых племен северо-западной Африки до сих пор сохранился обычай разбивать во время свадьбы яйцо – это символически связывает начало семейного космоса с началом Вселенной.

– Так вот почему на Пасху красят яйца, а потом их разбивают? – догадался Кирилл.



– Совершенно верно! – кивнул Самаил Георгиевич. – Здесь соединился древний языческий культ встречи весны и христианская традиция отмечать день воскрешения Иисуса Христа, начало христианского мира. Теперь ты понимаешь, что в некотором роде Яйцо – это аналог нашей Вселенной до Большого Взрыва? А есть еще более любопытные параллели. На что, согласно научным представлениям, была похожа Вселенная перед Большим Взрывом?

– Не знаю, – признался Кирилл.

– Ученые считают, что непосредственно перед Большим Взрывом материя была стиснута до невероятно высокой плотности при температуре свыше 10 миллиардов градусов. При таких температурах большая часть энергии во Вселенной существовала в виде электромагнитного излучения или квантов света – фотонов. В сущности, это был такой ослепительно сияющий сгусток света. А теперь вспоминай, что написано про сотворение мира в Библии?

– Не помню, – признался Кирилл.

– А написано там следующее: «И сказал Бог: да будет свет. И стал свет».

– И что же, – задумался Кирилл, – современная наука подтвердила все древние мифы?

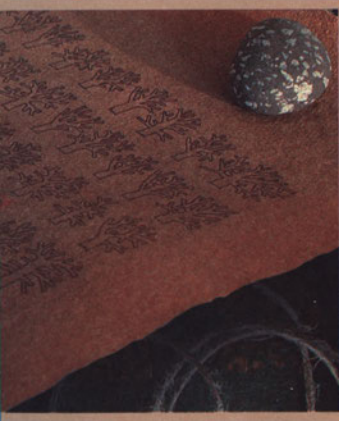
– Нет, конечно, не все – все-таки, в том, что древние люди думали о мире, было много нелепых и странных предрассудков, но ключевые их представления оказываются необычайно точными. Вот, например, еще одно совпадение. Согласно



представлениям многих народов, вначале мира был хаос. Слово это греческое, произошло оно от древнегреческого глагола «изрыгаю, разверзаюсь». Греки представляли себе Хаос в виде некоей разверстой пасти. Греческий поэт Гесиод в VIII веке до нашей эры в своей поэме «Теогония» пишет, что в начале был Хаос – зияющая бездна, содержащая в себе истоки всех вещей, богов и людей, все многочисленные

потенциальные возможности возникновения мира. Вначале из Хаоса возникли мать-земля – богиня Гея и бог-небо Уран. От их союза произошли циклопы – одноглазые великаны Бронт, Стероп и Арг («Гром», «Блеск» и «Молния»). Затем Уран и Гея породили сторуких и пятидесятиголовых великанов-гекатонхейров – Кота, Бриарея и Гиеса («Гнев», «Сила» и «Пашня»). И, наконец, на свет появилось великое племя титанов.

По представлениям древних египтян, мир возник из первозданного водного хаоса – безбрежного океана Нун. Скорее всего, представление о хаосе как о бескрайней водной стихии возникло из-за ежегодных разливов Нила. Из океана поднялся холм с богом солнца Ра на вершине, который возник сам, без участия отца и матери. Ра изверг из уст бога воздуха Шу и богиню влаги Тефнут, у тех, в свою очередь, родились близнецы – бог земли Геб и богиня неба Нут, а дальше процесс порождения богов пошел по нарастающей. При этом океан-хаос никуда не исчез, а окружал небо, и египтяне постоянно опасались, что он вот-вот затопит землю.



У догонов – небольшого африканского народа, обитающего на территории нынешней Республики Мали, сохранились удивительные мифы. Похоже, этот народ еще в древние времена знал о свойствах и траектории движения невидимого вооруженным взглядом спутника Сириуса, о четырех крупнейших спутниках Юпитера, о спиральных галактиках и многих других астрономических фактах, которые стали известны современной науке лишь недавно.

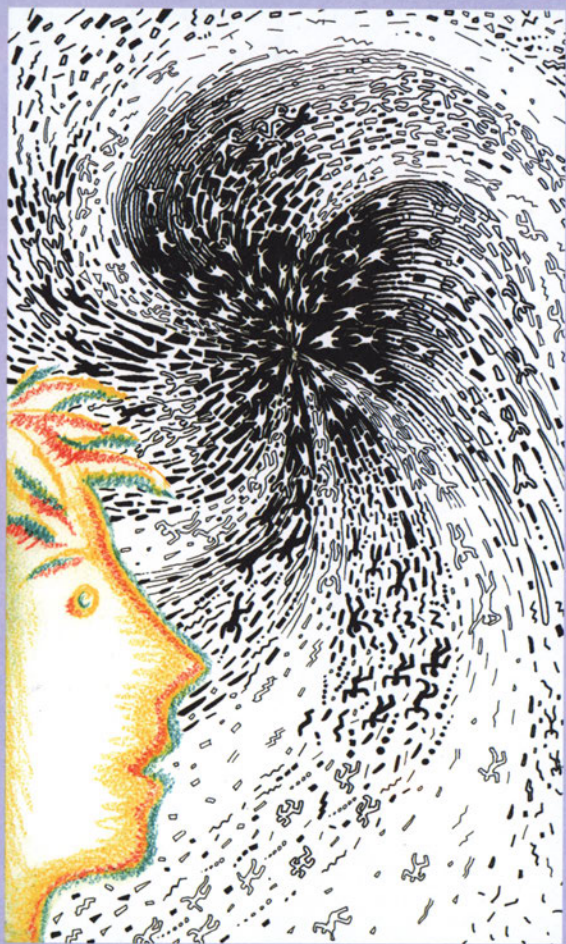
Вселенная викингов возникла из ледяной бездны и хаоса. Однажды из растаявшего инея появился великан Имир и корова Аудумла, которая вскормила Имира своим молоком. Во сне Имир потел, и из его подмышек выходили новые великаны. А корова меж тем лизала соленые, покрытые инеем камни, из которых возник предок всех богов Бури.

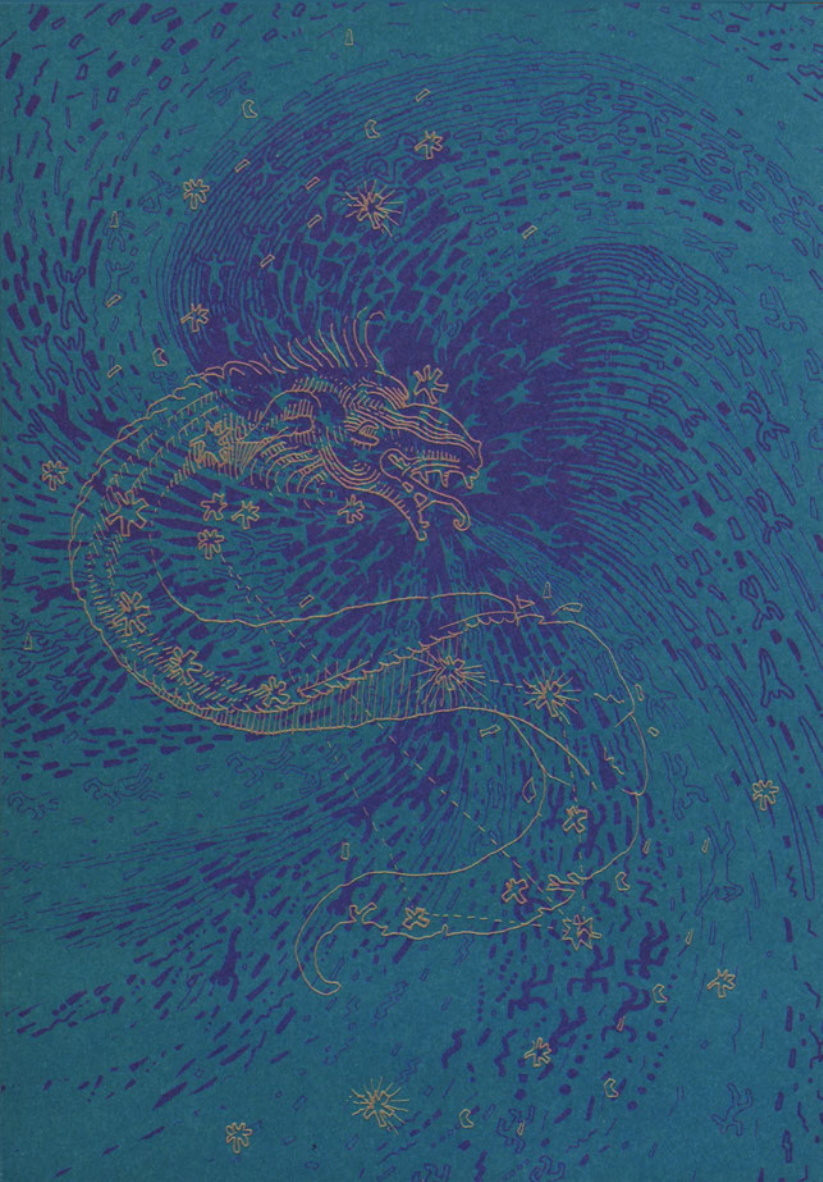
– Так это она там мычала во дворе? – спросил Кирилл.

– Ну, не во дворе, а в доме... Да, вполне могла и она. Хотя вообще-то, у меня здесь обитает целое стадо священных коров, без которых этого мира не было бы, – засмеялся профессор. – Но вернемся к нашему хаосу. Древние японцы тоже верили в то, что мир возник из хаоса, в котором все элементы мира пребывали в смешанном состоянии. В эпосе «Нихонги» описывается, как из хаоса выпрыгнуло божество Кунитокотати, – его называли божеством Вечного Установления Земли. Следом за ним появилось еще несколько божеств, бесформенных и бесполой. А затем возникли божественные пары братьев и сестер, олицетворяющие различные природные явления, например, бог Всплывающей грязи и богиня Осаждающегося песка. А теперь вспоминай, что там было после того, как случился Большой Взрыв?

– Образовались солнечные системы, и звезды, и планеты, уверенно ответил Кирилл.

– Нет, это произошло значительно позже. А вначале был тот самый хаос. Только современные астрономы и физики





описывают его совсем не тем языком, которым описывали древние греки и скандинавы.

В этот момент ворон на мониторе занервничал и несколько раз что-то прокаркал. Самаил Георгиевич посмотрел на него, взял в руки бубен и повернулся к Кириллу:

– Иди сюда, посмотришь, как мы работаем.

Кирилл подошел поближе.

– Крепко держи и смотри в центр, – велел профессор и су-нул бубен Кириллу в руки. – Не выпускай его, что бы ни происходило.

Поверхность бубна стала прозрачной, заклубилась и поползла из обода. Спустя минуту Кирилл обнаружил себя сидящим на берегу большой реки, на пригорке. Судя по всему, здесь была не зима, а ранняя осень. Неподалеку от него торчала из земли огромная сухая коряга, увешанная сотнями разноцветных ленточек. Перед ней сидели человек десять, мужчины, женщины и двое детей – мальчик лет пяти и девочка-подросток, а рядом стоял мужчина в странном одеянии. На нем была короткая распахнутая куртка из шкуры какого-то животного, выкрашенная в желтый цвет. К подолу было пришито множество разноцветных жгутов из материи, бахромой свисающих чуть ли не до земли. В просветах между жгутами виднелись голубые джинсы. На спине, на груди, на плечах и на рукавах болтались железные и матерчатые подвески в виде каких-то фигурок. На голове у мужчины, натянутый по самые глаза, красовался матерчатый колпак, верхняя часть которого была откинута назад. Он также сплошь был изукрашен различными лентами, тесемками, пучками перьев, металлическими бляшками и бисером. Наряд довершали кроссовки с желтыми светоотражающими полосками на подошве.

«Шаман», – догадался Кирилл.

Шаман положил на землю череп барана, медвежью лапу и беличий хвост. Взял с земли несколько веток, поджег их и начал размахивать во все стороны. Затем он развел костер, и

бросил в него что-то белое. Подержав бубен над костром, шаман начал танцевать, двигаясь к реке. Там он издал некое подобие свиста, а затем вернулся назад к коряге. Удары в бубен становились все чаще, и в такт с ними шаман раскачивался и кружился вокруг костра. При этом он постоянно издавал гортанные резкие звуки, а его лицо исказила ужасная гримаса. Он начал скакать вокруг сидящих в круге людей, периодически останавливаясь за спиной то одного, то другого и ударяя их по голове колотушкой. После этого он надел на руку медвежью лапу и начал хлопать всех по плечам, а затем взял плетку и стал бить по спинам плеткой. Откуда-то раздалось знакомое карканье.

«Вот это да, – изумился Кирилл. – Просто садизм какой-то. – Но никто из сидящих у костра, похоже, не имеет ничего против избияния».

Под конец шаман набрал в рот молоко и брызнул им по очереди в ладони всех присутствующих, а потом взял плошку, из которой он бросал что-то белое в костер, и намазал ее содержимым лоб и кисти рук сидящих людей.

«А, так это же масло», – догадался Кирилл.

Шаман позвонил колокольчиком и что-то проговорил на незнакомом языке. Люди радостно закивали. А затем рассыпали по очереди перед корягой рис и вылили молоко.

В этот момент Кирилла снова окутал туман, и он оказался в кабинете профессора. Весь пол был засыпан белым рисом, а перед монитором стояла пиала с молоком.

– Молодец, не испугался, – одобрительно похлопал его по







Будеца не противоречат законим природе
Будеца не противоречат законим природе


плечу Самаил Георгиевич. – Значит, правильное я принял решение.

– Какое решение? – насторожился Кирилл. – И что это было?

– Ты сейчас видел, как тувинский шаман проводил обряд очищения, – улыбнулся Самаил Георгиевич. – Тувинцы, как и большинство жителей Сибири, Алтая, Дальнего Востока, Казахстана, Монголии и многие племена американских индейцев, – шаманисты. Они верят, что окружающий мир делится на три части – Верхний, Средний и Нижний. В первом живут добрые духи-хранители и защитники, во втором – люди, а в третьем, под землей – злые духи. Шаманы и шаманки на протяжении веков выступали посредниками между миром людей и духов – предсказывали будущее, лечили, возвращали людям похищенные у них души. У каждого народа была своя собственная история происхождения мира – у чукчей одна, у алеутов – другая, но все они верили, что человека окружает множество духов природы, с которыми нужно уметь договориться. Например, когда шаман поджиг ветки можжевельника, он отгонял дымом злых духов от священного места – оваа. А одежда шамана имитирует образ птицы – чтобы шаману было легче «летать над землей» во время транса.

– Так вы что, хотите сказать, что чудеса бывают вопреки всем представлениям современной науки?

– Знаешь, Кирилл, был такой знаменитый христианский святой – блаженный Августин. И он замечательно ответил на твой вопрос задолго до твоего рождения: «Чудеса не противоречат законам природы. Они противоречат нашим представлениям о законах природы». Люди слишком часто выносят окончательные решения, руководствуясь лишь тем, что им известно. А ты даже представить себе не можешь, как мало мы еще знаем. Вот представь – попал ты в со своей мамой в Африку. И встретили вы племя масаев. Допустим, в пустыне засуха, и тут твоя мама берет мобильный телефон, звонит



на базу и просит прислать вертолет с водой. С точки зрения масаев, она будет настоящей колдуньей, а ее умение разговаривать с людьми на расстоянии – чудом. Так же и с шаманами, и с древом мира – мы, как и древние люди, не всегда знаем объяснение произошедшему. Но, наблюдая закономерности происходящих событий на протяжении тысячелетий, люди выработали законы взаимодействия с миром богов и духов.

Самаил Георгиевич подошел к террариуму и пошевелил перед носом у черепахи сочным салатным листом. Черепаха сонно повела мордочкой и сделала вялое движение по направлению к листу.

– Скажем, ты веришь в то, что мир произошел много миллиардов лет назад в результате Большого Взрыва. И искренне считаешь, что это известно всем, и все люди на Земле думают также, а если нет, то они дураки и невежды. А знаешь ли ты, что, например, в США в школах многих штатов обязательным предметом является креационизм?

КРЕАЦИОНИЗМ

Теория, которая утверждает, что Вселенная, Земля и все населяющие ее живые существа, включая людей, были намеренно созданы неким сверхсуществом или богом. Данной концепции придерживаются многие мировые религии, и в первую очередь – христианство и ислам. В христианском креационизме существует множество различных течений. Одни настаивают, что мир был создан в точности так, как это описано в Библии: за 6 дней и около 6000 лет назад («Теория молодой Земли»). Другие считают, что «6 дней творения» – лишь метафора, приспособленная к уровню понимания древних людей; в действительности же одному «дню творения» соответствуют миллионы или миллиарды реальных лет («Теория старой Земли»). Третьи утвер-



ждают, что Земля – плоская, окружена небесным куполом, на котором крепятся неподвижные звезды. («Теория плоской Земли»). Кроме них есть еще много других версий креационизма, различающихся в деталях.

Школьникам рассказывают о происхождении мира в соответствии с Библией. На этих уроках они могут узнать о том, что Бог сотворил Землю от 6000 до 10 000 лет назад, что земля плоская и находится в центре вселенной, и что первыми людьми были Адам и Ева.

– А как же кости динозавров? И археологические раскопки? И открытия в геологии, астрономии и биологии? – поразился Кирилл.

– На этот счет у креационистов есть множество остроумных ответов. Например, они говорят, что Бог сразу создал Землю старой – с окаменелыми останками динозавров. И, заметь, это довольно логично – если мы изначально верим в единого всемогущего бога-творца, то почему бы ему действительно не создать все, что угодно? Хоть бивни мамонтов, хоть снежного человека? А, кроме того, креационисты говорят: смотрите, как все разумно и прекрасно устроено в этом мире. Разве можно поверить, что такая благословенная планета, как наша Земля, появилась случайно?

– А у нас в школе преподают по-другому – рассказывают о теории Дарвина. И по Дарвину – жизнь на Земле развивалась из амёбы в человека посредством естественного выбора, – обрадовался Кирилл, что может возразить.

ТЕОРИЯ ЭВОЛЮЦИИ ДАРВИНА

В своей работе «Происхождение видов путем естественного отбора или сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь» Чарльз Дарвин в 1859 году предположил, что основной движущей силой эволюции является

естественный отбор. Это природный процесс, при котором из всех живых организмов сохраняются во времени только те, которые оставляют потомство себе подобных. Отбор позволяет выживать и оставлять потомство тем организмам, которые лучше приспособлены для жизни в данном окружении. Действие отбора приводит к распадению видов на части – дочерние виды, которые, в свою очередь со временем расходятся до родов, семейств и т.д.

– Эх ты, выбора! Не выбора, а отбора. Да, долгое время эта теория была крайне популярна и считалась едва ли не самой прогрессивной. А потом произошла поразительная вещь. В какой-то момент самые разные ученые – биологи, физики, генетики, химики – с изумлением начали замечать, что результаты их наблюдений и экспериментов как будто указывают на то, что Вселенная, наша Солнечная система, да и сама Земля устроены так, словно они специально были предназначены для зарождения человечества. Что Вселенная выглядит как некое жилище, которое специально для нас готовили 12 миллиардов лет.

Профессор протянул руку к этажерке у окна и взял с нее какую-то книгу. На темно-коричневой обложке крутились по спиралям две планеты. «Martin Rees. Just six numbers» – прочитал Кирилл.

– Английский знаешь? – спросил Самайл Георгиевич.

– Ага, здесь написано «Только шесть чисел», – перевел Кирилл.

– Я бы перевел точнее – «Всего шесть чисел». Эту книгу написал мой давний друг, сэр Мартин Рис, астроном ее Величества королевы Великобритании – это его официальный титул. В 1999 году это сочинение наделало много шума. Сэр Мартин утверждает, что «всего шесть чисел» – это шесть физических параметров, которые сделали возможным появление человека на Земле и которые возникли в самые первые моменты существования нашей Вселенной. Например, если бы плотность

определенных частей вселенной, их температура или свойства возникавших тогда элементарных частиц были хоть немного иными, то человек никогда не смог бы появиться. Ученые называют этот закон антропным принципом. От греческого слова «anthropos» – человек. И вот тут действительно возникает тема для размышлений: почему из всех возможных вариантов реализовался тот самый, при котором было возможно возникновение человека? Кто об этом позаботился: господь Бог, высший разум, обыкновенный случай?

А что касается теории эволюции, то сегодня ученые все чаще сомневаются в том, что Дарвин был прав. В 1984 году американский астрофизик Фред Хойл решил посчитать вероятность того, что жизнь на Земле зародилась из дарвиновского первичного биологического бульона. И в результате пришел к выводу, что «скорее торнадо, пронесшееся над свалкой металлолома, соберет из валяющихся там обломков «Боинг 747», чем одна единственная бактерия возникнет в результате естественной эволюции». Как видишь, довольно жесткий приговор. И вынесли его не священники, а ученые.



АНТРОПНЫЙ ПРИНЦИП

В 1973 году, на съезде ученых, посвященном 500-летию Коперника, английский физик Брендон Картер ввел термин «антропный принцип». Картер заявил, что если бы в момент Большого Взрыва значения гравитационной постоянной или силы взаимодействия между элементарными частицами лишь немного отличались от существующих, жизнь на Земле никогда бы не зародилась. То есть Вселен-

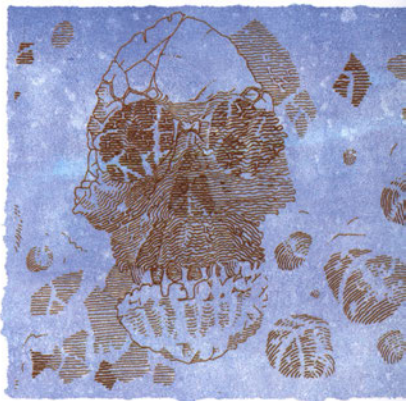
ная как будто действительно создавалась для человека! А в 1979 году доктор Фрэнсис Крик, профессор Кембриджского университета, получивший Нобелевскую премию за исследование ДНК, предположил, что поскольку жизнь не могла зародиться непосредственно на Земле, то она, по всей видимости, была «прислана к нам в виде зачаточной материи откуда-то из космоса».

– Не может такого быть! – возмутился Кирилл. – Неужели теорию эволюции опровергли? А как же кости этих, как его, австралопитеков? Которые были между человеком и обезьяной?

– Питекантропов. Только сложность как раз в том, что между питекантропом и обезьяной очень много различий. Должно было существовать какое-то существо между ними, и вот его-то костей до сих пор не нашли. Это так называемая проблема переходного звена.

– И что же вы хотите сказать, что человек был создан из глины, как в Библии? В жизни не поверю! – возмутился Колька.

– Да не говорил я этого! Почему все так горячатся, когда заходит речь о возникновении человека! Разве слон или стрекоза менее удивительные создания? – покачал головой Профессор. – Я всего лишь заметил, Кирилл, что к теории эволюции следует относиться столь же критически, как и к идее возникновения человека из глины, навоза или помета божественной птицы... А кроме того, нигде не написано, что именно понимать под глиной! Может быть, весь органический мир, все его разнообразие, от упомянутой тобой амебы



до высших обезьян? Кстати, у высших обезьян и человека 95% генов – общие! И 28% общих с мышью! Почему-то! И тогда, если предположить, что под строительным материалом для человека подразумевается весь органический мир, то где же разница между креационизмом и теорией эволюции?

Тут Профессор погрузтел:

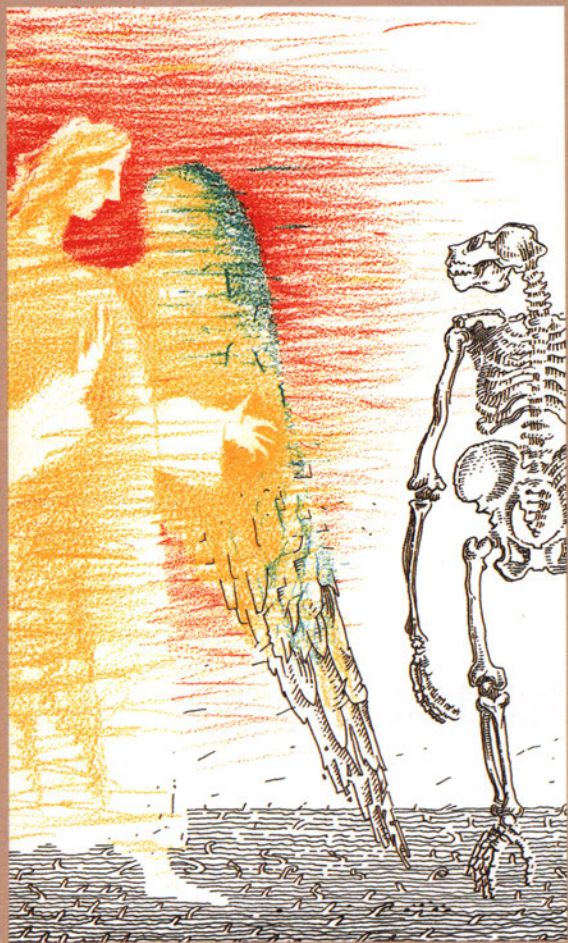
– Ах, дорогой мой! Если бы ты знал, как надоели мне эти спорщики! Сколько лет твердят одно и то же: наука или религия? Кто ошибается? Убить друг друга готовы. И ведь до сих пор убивают...

Профессор вздохнул и сгорбил. И Кириллу показалось, что он старый-престарый... этот самый Самаил, Профессор, Координатор... или еще кто-то? Кирилл, напротив, вдруг взбодрился:

– Но если современная наука ошибается, то тогда откуда берутся самолеты, и ракеты, и DVD-игры?

Самаил Георгиевич задумчиво смотрел на черепашу. Потом повернулся к Кириллу:

– Я очень люблю одну историю, которую когда-то давно мне рассказала одна пожилая дама. Скажем, моя бабушка. Однажды она разговаривала со своей подругой, и у них завязался спор о происхождении мира. Бабушка была прекрасно образована и очень интересовалась наукой – она даже мечтала слетать на Луну, – а подруга ни о чем подобном не задумывалась. И вот она вдруг заявила бабушке, что все ее научные теории совершеннейшая чушь, потому что всем извест-



но, что Земля покоится на спине огромной черепахи. Пораженная бабушка спросила: «А на чем же покоится эта черепаха?». «О, – сказала подруга, – это очень просто. – Она стоит на спине другой черепахи». «Понятно, – ответила бабушка. – А что же тогда, милочка, поддерживает вторую черепаху?». «Ах, – ответила подруга, – это же так просто: там все время черепахи-черепахи-черепахи».

Кирилл захохотал:

– Просто удивительно, как невежественны были раньше люди. Верили в Бога и в то, что мир поддерживают слоны и черепахи, и... – он осекся и устался на террариум.

– Вы же не хотите сказать, что это та самая черепаха, которая поддерживает Землю?

– Эта? – Самаил Георгиевич улыбнулся. – Нет, конечно, нет. Это черепаха, которая помогла индийским богам добыть из океана амриту – нектар бессмертия. А та, что поддерживает землю, гораздо крупнее и сейчас впала в спячку. Весной я вас обязательно познакомлю. Вообще-то, я рассказал тебе про подругу моей бабушки лишь для того, чтобы продемонстрировать: все мы не просто верим во что-то. Мы, что гораздо опаснее, верим, что наша вера – и есть сама истинная. Или ты думаешь, что твоя вера, будто Земля плывет в космосе вместе с другими планетами, чем-то отличается от веры этой бедной старушки?

ТРЕУГОЛЬНЫЙ МИР

Согласно представлениям греческой секты Терапевтов, мир был создан при помощи **прямоугольного треугольника со сторонами 3, 4 и 5**, как бы задающим квадратичную метрику пространства.

Кирилл насупился.

– Я не верю, я знаю. И мое знание подтверждено экспериментами и наблюдениями!

– Да, да, конечно. Знания вавилонских жрецов или алтайских шаманов тоже были подтверждены наблюдениями. И опытами. И все их наблюдения подтверждали: мир создан богами или возник из кала вот этого самого ворона.

Иель одобрительно закивал головой, давая понять, что полностью согласен с услышанным.

Кирилл задумался.

– Может, у вас тут и Бог в какой-нибудь комнате живет? Самаил Георгиевич хитро прищурился.

– Может быть. И не один. Одних только индийских богов несколько десятков тысяч – всех и не упомнишь.

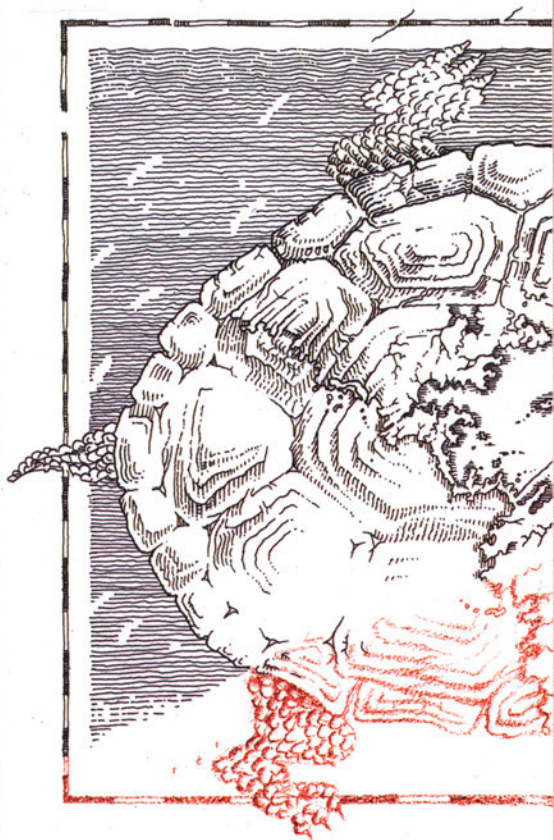
– Но вот чего я не понимаю, – задумался Кирилл, – так это зачем все эти боги создавали мир? Зачем им понадобились люди? И животные, и все вокруг?

– Ну, в разные времена люди по-разному отвечали на этот вопрос. Греки полагали, что люди должны служить богам и приносить им жертвы. Жители древней Месопотамии считали, что основное предназначение людей – делать за богов тяжелую работу. Индейцы-тольтеки поклонялись богу Солнца и верили, что он питается человеческой энергией. Обсидиановыми ножами они вскрывали человеку грудь и приносили в жертву богу еще бьющееся сердце. А ацтеки верили, что люди должны постоянно питать богов человеческой кровью.

– Какой ужас! – возмутился Кирилл. – Неужели им не приходило в голову, что бог, который хочет смерти – плохой?

– Конечно, нет. Ведь они верили, что эти боги создали их. Кстати, любопытно, что, создавая людей, древние боги использовали те же ремесленные навыки, которые были в то время известны человечеству. Египетский бог Хнум изготавлил людей на гончарном круге, а жители Месопотамии верили, что их создали из глины и крови. Заметь – опять глина! Священная книга майя «Пополь-Вух» рассказывает о нескольких попытках создания людей. Сначала боги пытались изготовить человека из глины, но он расплывался и не мог





Земля покоится на спи,



двигаться, и раздраженные боги уничтожили его. Потом они сделали людей из дерева, но те оказались непочтительными и непослушными. Тогда боги вызвали потоп, и в результате почти все люди погибли. В третий раз боги изготовили четырех человек из кукурузы, но они оказались слишком разумными и проникательными, так что богам снова не понравилось, и тогда Хуракан, верховное божество, навел на глаза людей туман, после чего многое в мире стало для них тайным и непонятным.

ЭСКИМОСЫ И КОЛУМБ

Древние эскимосы, задолго до Колумба, знали, что мир – круглый и ледяной, как иглу – дом из ледяных блоков. Один из эскимосских мифов рассказывает о двух супружеских парах, собравшихся измерить мир. Они сели в сани, разъехались в противоположные стороны и странствовали во льдах много лет. В конце концов, составившись, они встретились в исходной точке. **«Мир велик!»** – воскликнул один из мужчин. «Он больше, чем мы думали!» – сказал второй. И оба умерли.

– И что, все боги создавали людей только с такими корыстными целями? Как еду и рабочую силу? И это их вы тут у себя приютили? – разозлился Кирилл. – Выбросить их всех на свалку!

Профессор расхохотался:

– Ну да, именно, на свалку истории! И в этом тоже нет ничего нового, говорили уже! Я же тебе третий час твержу – в мире очень много разных идей и точек зрения, и если твоя тебе кажется самой лучшей, это еще не значит, что она единственно верная. Ты сначала займись изучением истории и мифологии тех же тольтеков, разберись подробно, что к чему, а потом отправляй на свалку. Или ты думаешь, что наука, соз-

давшая ядерную бомбу и опасное биологическое оружие, потребовала меньше жертв, чем древние боги? А ведь они были разные, как и народы, которые им поклонялись.

Профессор подошел к книжным полкам и снял с одной из них толстую Библию.

– Вот, например, в первой главе книги Бытия библейский Бог создает мужчину и женщину по своему образу и подобию, дабы они «владычествовали над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле». А потом Бог благословил их и сказал им: «плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею». Как видишь, его намерения были вполне гуманны и благородны. А вот в различных сурах Корана – священной книги мусульман – говорится, что Аллах создал «джиннов и людей, чтобы повелеть им поклоняться» ему. Согласно Корану, Вселенная – это особое место, где

все звезды, планеты, моря и озера, океаны, цветы и деревья, горы, все живые существа сотворены Всевышним Аллахом только для того, чтобы испытать искренность служения и благодарность людей своему Создателю. Для того, чтобы люди смогли убедиться в его беспредельной мудрости. При этом все события и люди, с которыми человек сталкивается в течение своей земной жизни, являются неотъемлемой частью испытания, называемого мирской жизнью. При этом человек несет ответственность за все свои деяния, которые должны соответствовать предписанному Аллахом, иначе он попадет в ад.



– Ну, хорошо, – кивнул Кирилл. – Одни боги были добрыми, другие – злыми. Одни возникли из хаоса, другие – из яйца. А вот откуда взялся хаос? И космическое яйцо? И первоначальный сгусток материи, существовавший до Большого взрыва? Что было ДО начала мира?

Самаил Георгиевич довольно посмотрел на ворона.

– Ну, что я тебе говорил, Иель? Это ребенок совсем не

глуп! Не всякий взрослый додумается до такого вопроса. – Ворон благосклонно и задумчиво уставился на Кирилла, но ничего не ответил. А профессор уселся поудобнее в кресле, налил себе душистого травяного чая и начал рассказывать.

– Видишь ли, на этот вопрос у большинства народов ответа не было. Да и мало кто его задавал. Так уж устроено сознание человека – ему кажется, что у всего есть начало и конец. И у мира в том числе. Но вот жители Восточной Азии придумали несколько остроумных спосо-

бов обойти эту ловушку. Например, в индийских священных текстах – ведах – говорится о том, что время циклично и делится на кальпы («порядки») – при этом первая половина каждой кальпы (4320 млн. лет) – это время существования мира, а затем он уничтожается, и наступает вторая половина кальпы. Эти периоды циклически повторяются.

А вот китайские даосы считали, что источником всего сущего является Дао. Оно – причина возникновения всего, даже китайских богов, при этом само Дао не является богом. Дао – это реальность, существовавшая до того, как возникла вселенная. Из него возникло все существующее, и именно

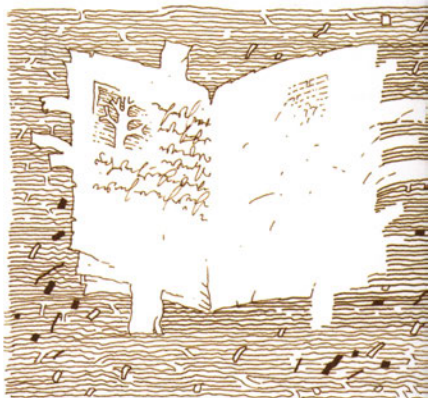


Дао продолжает поддерживать существование мира через высвобождение своей энергии. Подъемы и спады, приливы и отливы, создание и распад – эти противоположности энергии Дао дали начало существованию, которое будет продолжаться вечно. При этом Дао никогда не принуждает человека действовать определенным образом, но только направляет.

Но хитрее всех оказались буддисты. Эти господа в оранжевых рясах считают, что мир существует всегда. У него нет начала и конца, сотворения и разрешения. Он просто есть. И все живые существа – люди, животные, птицы, насекомые, духи, боги – перевоплощаются из жизни в жизнь в соответствии с законом кармы.

– А, это легко, – обрадовался Кирилл. – Это как в компьютерной игре, когда у тебя в запасе сразу несколько жизней.

– Не совсем так, конечно, но принцип похож, – кивнул Самил Георгиевич.

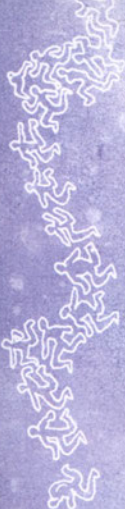


ЗАКОН КАРМЫ

Он утверждает, что положение человека в настоящем определяется его состоянием и поступками в прошлом. Все наши успехи или неудачи является результатом наших собственных дел и мыслей, добрых или дурных.

В этот момент дверь в кабинет распахнулась и в порыве ветра в нее ворвалась сова Ульяна и тяжело плюхнулась на спинку кресла.

– У нас кончилась манка! – произнесла она трагическим голосом. – Я предупреждала.



Профессор повернулся к сове.

— Что, и в подвале не осталось?

— Нигде. Я еще на прошлой неделе говорила, что манка кончится. И вот, она кончилась.

— Да, плохо дело, — покачал головой Самаил Георгиевич. — Голодные евреи — это опасно. Начнут роптать, хлопот не оберешься. Они привыкли, что им полагается ежедневный паек — восемь тонн манки. Надо обеспечить... Я вынужден извиниться, Кирилл, но у меня возникли неотложные дела. Поэтому предлагаю отложить наш разговор до вечера. Кажется, твоя мама уже начала печь яблочный пирог.

— А при чем тут моя мама? — изумился Колька.

— Ах, ну да, я совсем забыл тебя предупредить — вчера вечером я случайно столкнулся с твоей мамой в лесу. Между прочим, она хорошо ходит на лыжах! Мы разговорились, и я сказал, что мы с тобой знакомы. И мама была так любезна, что пригласила меня сегодня вечером к вам в гости на яблочный пирог. Кстати, ты мне не говорил, что она антрополог — это должно сильно упростить задачу.


— Да какую задачу? Что вы все загадками говорите?

— Обещаю — вечером ты все узнаешь. А теперь извини — мне надо бежать. Ульяна тебя проводит.

С этими словами он быстро вышел за дверь. Кирилл кинулся следом, но в зале уже никого не было.

ВРЕМЯ СНОВИДЕНИЙ

Аборигены Австралии считают, что мир был создан в альчера (буквально — во «времени сновидений»). Это эпоха вне времени, она не относится к прошлому, а находится в вечном настоящем, и туда можно попасть во снах и посредством ритуалов. Именно в альчера спали первопредки, которые, пробудившись, сотворили людей и природу, и чьи деяния стали прообразом всех грядущих событий на земле.



Операция «Преемник» «Преемник»

ама действительно стояла на кухне и озабоченно перебирала листочки с рецептами из журнала Elle. За несколько лет у нее накопилось две толстых стопки цветных картинок пирогов, салатов и супов.

– Вот ведь до чего дожили с этой глобализацией – «Крокеты в дьявольском соусе» есть, «Каракатицы в кокосовом молоке» есть, «Луковый салат с финиками» и «Суп из авокадо» – готовь не хочу, а обычного яблочного пирога нет. – Мама выглядела растерянной.

– Мам, а ты разве наизусть бабушкин рецепт не помнишь? – поинтересовался Колька.

– Давно не пекла, забыла. Ну да ладно. Придется привлечь современные технологии – найди мне какой-нибудь рецепт в Интернете.

Спустя пятнадцать минут рецепт был найден и Кирилл, стоя коленями на стуле и упершись локтями в стол, смотрел, как мама перетирает желтки с сахаром.

– Занятный человек этот Самаил Георгиевич, – мама откинула со лба прядь волос. – И имя какое-то знакомое. Самаил... Нет, не могу никак вспомнить. Очень тебя хвалил. Как ты ухитрился с ним познакомиться?

– Да, там, как-то так... – неопределенно махнул рукой Кирилл. Вдаваться в подробности не хотелось.

Мама внимательно посмотрела на него, но ничего не сказала.

Кирилл поднялся к себе в комнату, поиграл немного в Myst IV Revelation, и тут его неожиданно сморил сон.

Проснулся он в полной темноте. За окнами падал медлен-

ный снег, и тени снежинок плыли по потолку, наползая друг на друга и образуя причудливые арабские узоры. Электронные часы показывали 21:17.

– Черт, все пропустил, – похолодел Кирилл. – Профессор уже ушел, а я так ничего и не узнал.

Он вскочил с дивана и кинулся на первый этаж. Дверь в кухню была приоткрыта. Мама и профессор сидели в креслах у горящего камина и пили чай. На каминной полке устроился ворон Иель, перед которым стояла тарелка с наполовину съеденным куском пирога.

– Не могу с вами согласиться, уважаемый Самаил Георгиевич, – мама категорически покачала головой. – Всем известно, что древнейшие мифологические образы и ритуалы были призваны закрепить право рода или племени на землю и среду обитания. Объявив эту территорию центром мира, племя автоматически причисляло всех проживающих за ее границами к «врагам», а их место обитания считалось «концом света». И когда вы сегодня, в начале XXI века, пытаетесь проповедовать столь отсталые взгляды, я не могу позволить моему сыну продолжать это общение. Вы еще скажите, что земля держится на трех китах.

Кирилл понял, что попал в самый разгар спора.

– Боюсь, что для некоторых обитателей планеты так оно и есть. Собственно, киты – моя самая большая головная боль. Сюда их не привезти по понятным причинам, а в океане им постоянно угрожают браконьеры, – развел руками профессор. – Больше проблем у меня только с гигантской черепахой и австралийской змеей-радугой. Именно поэтому мне и нужен помощник, который впоследствии станет моим преемником. Кроме того, это единственное решение, которое может удовлетворить Совет.

– Ну, знаете, так можно далеко зайти. – Мама была рассержена. – Сначала вы уверяете меня, что мальчик устроил землетрясение и цунами, а теперь еще и хотите, чтобы я позволила вам забивать ему голову всякой глупостью.

Профессор переглянулся с вороном.

– Да, признаться, от вас я не ожидал... Вы же ученая женщина, антрополог! – грустно произнес Профессор.

– Именно по этой причине я и не могу принять ваше бездоказательное заявление, что из-за какого-то упавшего фига произошло ужасное бедствие, пострадали десятки тысяч человек! Я просто не могу в это поверить! – Кирилл видел, что мама по-настоящему рассердилась.

РАГНАРЕК, ИЛИ НОЧЬ БРАХМЫ

Все рано или поздно умирают – люди и животные, птицы и цветы. Значит, рассуждали древние люди, и время, отпущенное этому миру, тоже когда-то подойдет к концу. А вот версий того, как будет выглядеть этот конец света, множество. Скандинавы верили, что в конце времен мир ожидает рагнарек – последняя битва богов с ужасными чудовищами, после которой наступит гибель людей и богов. Согласно пророчеству, в этот день волк Фенрир проглотит солнце, и мир погрузится во тьму, а из глубин океана всплывет гигантский змей Ёрмунганд, и вода затопит сушу. Саами связывали судьбу своего мира с жизнью волшебного оленя-оборотня Мяндаша – когда бог-охотник Айке-Тиермес убьет оленя, звезды падут с небес, солнце утонет, и на земле останется лишь прах. А индусы считают, что существование Вселенной напрямую связано с жизнью бога Брахмы – пока он бодрствует, существует человечество, а когда наступает ночь Брахмы и бог засыпает, Вселенная перестает существовать до следующего дня.

Профессор покорно закивал головой и примирительно улыбнулся.

– Но в некотором смысле я с вами совершенно согласен, Марина, совершенно согласен. – И он энергично закивал головой. – Вы в это не верите! Опять – вопрос веры, если хоти-



те! Собственно, я вовсе не настаиваю на том, что перевернутый горшок с фикусом привел к непосредственным бедствиям, я даже не настаиваю на том, что мир был создан Богом. Вот и с Кириллом мы недавно обсуждали этот вопрос. Но я достаточно стар, чтобы понимать: есть истина абсолютная и истина относительная. Главное – не увлекаться. А то вы так распались, что, пожалуй, дай вам волю, и вы отправите на

костер любого, кто не признает теорию относительности.

– Ну, спасибо, – насупилась мама. – Вы с инквизитором меня еще не сравнивали.

– Между прочим, в состав инквизиции входили учейшие мужи своего времени.

– Ну да, и поэтому они сожгли тысячи ни в чем не повинных людей и нескольких видных ученых, включая Джордано Бруно, – возмутилась мама. Она просто кипела от ярости, а Кирилл, зная ее характер, очень испугался, как бы она не выставила Профессора из дома, и по-

тому он страшно невежливо перебил маму:

– Мам, а мне можно кусок пирога?

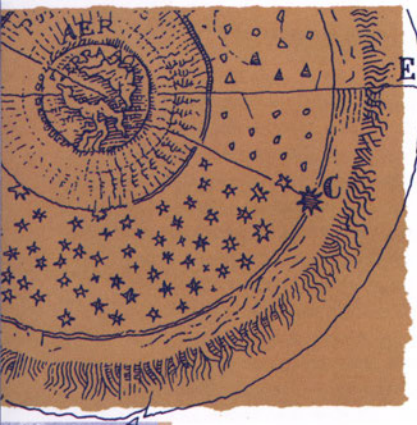
Мама всплеснула руками:

– Ой, Кирюша! Извини, дорогой! Конечно!

– Действительно, чуть не забыли мальчику дать пирога...

– усмехнулся Самаил Георгиевич, глядя как Кирилл откусывает огромные куски и торопливо жует. – Вот вы, Марина, вспомнили о Джордано Бруно. Весьма поучительная история. Надеюсь, ты знаешь, кем был Бруно? – он повернулся к Кириллу.

– Астрономом? – вспомнил Кирилл.



— Нет, не совсем. Прежде всего, он был монахом. Джордано Бруно родился в Италии, в 1548 году. Мать — крестьянка, отец — наемник. Но ни перспектива пахать поле, ни возможность безнаказанно рубить головы мальчика не прельщали, и в 15 лет он отправился учиться в Неаполь, в монастырь доминиканцев. В те времена монастыри были главными центрами науки, в которых можно было изучать труды древних философов — Аристотеля, Платона, Пифагора. Именно этим и занялся смывленный послушник, а заодно познакомился с сочинением астронома Николая Коперника «Об обращении небесных сфер», где высказывалась идея, что Земля и другие планеты вращаются вокруг солнца. Вскоре Бруно принял монашеский постриг, но наука и размышления об устройстве Вселенной занимали его гораздо больше молитв.

В 1584 году он опубликовал в Лондоне свой собственный труд «О бесконечности вселенной и мирах», в котором изложил основы своего мировоззрения.

И вот там-то он и высказал несколько крамольных идей:

- 1. Земля имеет лишь приблизительно шарообразную форму: у полюсов она сплюснута.
- 2. Солнце тоже вращается вокруг своей оси.
- 3. Земля изменит со временем центр тяжести.
- 4. Неподвижные звезды — это так же солнца.
- 5. Вокруг этих звезд вращаются, описывая правильные круги или эллипсы, бесчисленные планеты, для нас невидимые вследствие большого расстояния.
- 6. Кометы представляют лишь особый род планет.
- 7. Миры и даже системы их постоянно изменяются и, как таковые, они имеют начало



и конец. Вечной пребудет лишь лежащая в основе их творческая энергия.

Спустя 8 лет его схватили по обвинению в ереси, заключили в римскую инквизиторскую тюрьму и 17 февраля 1600 года сожгли в Риме, на Площади Цветов.

– Даже не верится, что он смог додуматься до этого в конце XVI века, не обладая всей современной техникой, – покачала головой мама.

– Гений! – сказал Профессор с такой гордостью, будто приходился Джордано Бруно родным отцом.

Но Кирилла занимал совсем другой вопрос:

– А почему же тогда не сожгли Коперника, если Бруно лишь развивал его идеи?

– Отличный вопрос, – кивнул Самаил Георгиевич. – Дело в том, что Бруно, в отличие от Коперника, не просто выдвигал идеи об устройстве вселенной, но еще и активно подвергал сомнению главные церковные постулаты. За неимением экспериментальных данных, споры тогда велись только на основании логики. И вот, церковные философы, которых называли схоластами, возражали Бруно: дескать, как же может быть бесконечное множество миров, если Бог один, и Сын у него один. Но Бруно настаивал на том, что «сама природа есть не что иное, как Бог в вещах». Католики посчитали такое заявление проповедью язычества.

Любопытно, но по воспоминаниям очевидцев, судьбы инквизиции были поражены и удручены своим собственным приговором сильнее, чем обвиняемый, воспринявший его с полным равнодушием. Голосование проводилось тайно, и возможно, каждый из судей думал, что весь конклав проявит снисхождение к великому мыслителю, и лишь он один покажет свою принципиальность.

Понимаете, как раз в этом главное отличие нашего времени, – повернулся Профессор к маме, – что существуют самые разные мнения и точки зрения, и мы должны с уважением



относиться к каждой из них, даже если нам она кажется дикой и пугающей.

– Конечно. Мне, например, кажутся дикими и пугающими идеи фашизма. Или то, что мой сын в любой момент может взорваться в метро во время очередного теракта. Но вам виднее. Наверное, мне нужно поработать над собой и согласиться с тем, что несколько миллионов евреев были уничтожены во времена фашизма просто потому, что у Гитлера была такая своеобразная точка зрения на их место в истории, – мама снова начала заводиться.

– Ну, зачем же передергивать, – развел руками Самаил Георгиевич. – Разумеется, есть действия и взгляды, которые цивилизованный человек принять не может – терроризм, фашизм, религиозные войны. Я лишь призываю вас как можно осторожнее выносить суждения и приговоры и всегда помнить о том, что ваше знание ограничено. И что действия, продиктованные страхом, а не любовью, редко доводят до добра.

– Вспомнила! – неожиданно воскликнула мама. – А я-то думаю, почему мне ваше имя так знакомо. – Она вскочила и кинулась к книжным полкам. – Сейчас, вот здесь, кажется – мама сосредоточенно разглядывала ряды книг, наконец, вытащила одну. Открыла ее и забормотала: – Так, так, так. Власти, начала, ага, вот архангелы. Архангелы – благовестители, предстоят перед престолом Бога. Ага, четырьмя каноническими архангелами являются Михаил, Гавриил, Рафаил и Уриил. Кроме того, есть еще три архангела: Самаил, Рагуил и Варнафаил. Именно эти семь архангелов, по Откровению св. Иоанна Богослова, предстоят перед престолом Божиим.

Мама вопросительно посмотрела на профессора. И продолжила читать: «На иконах и росписях архангелы изображаются следующим образом: Рагуил карает и вдохновляет людей, поэтому он держит корону и бич; Варнафаил следит за произрастанием и изобилием плодов земных – он держит сноп цветов; Самаил следит за молитвами Вселенной. На

иконах стоит, скрестив руки на груди в созерцании и с потупленным взором».

– Насчет потупленного взора они, конечно, погорячились, – развеселился Самаил Георгиевич. – Допустим, что вы правы! Все-таки научная подготовка – великое дело! Честно говоря, за последние сто двадцать лет вы – первая, кто догадался о происхождении моего имени! Не ожидал.

– Так вы – архангел? – поразился Кирилл. – А почему же у вас тогда отчество – Георгиевич?

– Ну а какое у меня должно быть отчество, по-твоему? – ухмыльнулся профессор. – Михалыч? Иваныч? Петропалыч? Теперь вы, я надеюсь, согласитесь доверить мне обучение вашего сына?

Мама потрясенно стояла у книжных полок.

– Это какой-то розыгрыш.

– Уверю вас, дорогая Мариночка, никакого розыгрыша. Все так и есть – слежу за молитвами, приглядываю за порядком. Вот, за сыном вашим не доглядел, и теперь наблюдательный Совет решил, что, во-первых, мне нужен помощник, а во-вторых, для восстановления баланса сил в мире Кирилл должен работать на благо, так сказать... разрушения огромные... такая беда... Вы, Марина, не беспокойтесь! Я его всему обучу, будет ухаживать у меня за деревьями и цветами, а там, глядишь, и до всего остального дорастет.

Кирилл радостно повернулся к Самаилу Георгиевичу:

– И я смогу приходить к вам каждый день? А что я буду делать, когда мы уедем в город? И мне больше не придется ходить в школу каждый день?

– Я сплю. Ущипните меня, – попросила мама.

– Что вы, моя дорогая, – ухмыльнулся Самаил Георгиевич. – Напротив – вы, считайте, только что проснулись. Уверю вас, теперь и ваша жизнь, и жизнь вашего сына примет совсем другой оборот. Только подумайте, сколько открытий вы, как антрополог, сможете сделать с нашей помощью. – Он обернулся и посмотрел на ворона. Тот одобрительно карк-



нул. – Ну а сейчас, когда мы с вами обо всем договорились, не смею больше вас задерживать. Жду тебя завтра в десять утра, Кирилл.

С этими словами он встал и быстро вышел в прихожую. Кирилл кинулся следом, но там уже было пусто. Он распахнул дверь и с изумлением обнаружил у крыльца нетронутый свежевypавший снег без каких-либо следов. Из красной трубы дома на холме шел дым. И откуда-то издалека донеслось громкое победное карканье.





Литературно-художественное издание

Анастасия Сергеевна Гостева
БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ И ЧЕРЕПАХИ

Заведующая редакцией Н.Холодова
Художественный редактор М.Суворова
Корректор Е.Варфоломеева

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел.: 411-68-86, 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Оптовая торговля книгами «Эксмо» и товарами «Эксмо-канц»:
ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.
E-mail: reception@eksmo-sale.ru

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:

В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е.
Тел. отдела реализации (812) 265-44-80/81/82.

В Нижнем Новгороде: ООО ТД «Эксмо НН», ул. Маршала Воронова, д. 3.
Тел. (8312) 72-36-70.

В Казани: ООО «НКП Казань», ул. Фрезерная, д. 5. Тел. (8435) 70-40-45/46.
В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е».
Тел. (846) 269-66-70.

В Екатеринбурге: ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.
Тел. (343) 378-49-45.

В Киеве: ООО ДЦ «Эксмо-Украина», ул. Луговая, д. 9.
Тел./факс: (044) 537-35-52.

Во Львове: Торговое Представительство ООО ДЦ «Эксмо-Украина», ул. Бузкова, д. 2.
Тел./факс (032) 245-00-19.

Мелкооптовая торговля книгами «Эксмо» и товарами «Эксмо-канц»:
117192, Москва, Мигурицкий пр-т, д. 12/1. Тел./факс: (495) 411-50-76.
127254, Москва, ул. Добролюбова, д. 2. Тел.: (495) 745-89-15, 780-58-34.
Информация по канцтоварам: www.eksmo-kanc.ru e-mail: kanc@eksmo-sale.ru

Подписано в печать 21.11.2006
Формат 70х100^{1/16}. Гарнитура Гелиос
Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 5,85
Доп. тираж 4 000 экз. Заказ № 6477

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных
диапозитивов в ОАО «ИПК «Ульяновский Дом печати»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

