

# ПИОНЕР

МАЙ

5

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА» 1970 г.





Йозеф Лада — знаменитый чешский художник. Когда настанет время читать вам «Швейка», вы сами в этом убедитесь — рисунки Й. Лады раз и навсегда вошли в похождения brave солдата, и иного, неладовского Швейка теперь трудно себе представить. Но довольно о brave солдате. У художника Лады были когда-то две маленькие дочки, и обе они перед сном непременно требовали новую сказку! Про принцесс и королевичей им уже надоело слушать, да и их отцу наскучило уже выдумывать истории с волшебниками, феями, замками и привидениями. Однажды он рассказал девочкам про кота. Его имя — Микеш, и... он умеет по-человечески разговаривать! Сказка понравилась неописуемо. Потому что кот жил в деревне, там, где когда-то провел свое детство отец девочек, да и самому ему приятно было рассказывать о себе в облике мальчика Пепика.

Из вечера в вечер потянулись эти сказки. Позже Лада стал делать к ним забавные рисунки, а еще через некоторое время их стали печатать в одном детском журнале, но... Всему бывает конец, и сказочник устал от Микеша и Пепика, от их бесконечных проказ. Так появилась история о том, как кот перевернул горшок со сметаной, испугался и убежал навсегда...

Й. Лада рассказал об этом, и улыбнулся, и тихонько с облегчением вздохнул. Однако не тут-то было. Обе девочки едва не заплакали: так они огорчились. И это было еще полбеда, потому что из детского журнала потянулись письма читателей, а в них общий укор и даже возмущение: «Как же это вы могли сделать: отпустили такого хорошенького, умненького и маленького котика неизвестно куда, и одного, и в такой дождь!».

И Микеш вернулся, и начались новые истории, которых теперь набралось целых два тома — две толстые, интересные и веселые книги, откуда мы брали для вас вот эти сказки.



Йозеф ЛАДА

Рисунки И. ГАЛАНИНА.

## ПРО КОТА, который говорил

Уважаемые дети, я бы вам кое-что рассказал, да боюсь вы мне не поверите. А все-таки это чистая правда: был в Грушицах кот. Звали его Микеш.

Я вас, милые дети, прекрасно слышу, слышу, как вы смеетесь: «Подумаешь! У нас дома тоже есть кот!» «А у нас кот да к тому же еще и кошка!»

Все так, дети, но этот кот разговаривал! Хотите верьте, хотите нет, но Пепик Швеиц отлично понимал его.

Я уже хорошенько не помню, как вышло, что он стал говорить, все потому, наверно, что Пепик все время с ним разговаривал, а может быть, это был какой-нибудь особенный кот? Да и что в этом такого уж удивительного? Вы же слышали, как разговаривают скворец или попугай? Так почему бы коту не разговаривать?

Вот представьте себе: идет дедушка Фран-

так, с удовольствием покуривает трубочку и вдруг слышит, что кто-то говорит тоненьким голосочком:

— Добрый вечер, дедушка!

Дедушка вздрогнул, оглянулся, но никого не увидел. А тут опять откуда-то с дерева:

— Я говорю, добрый вечер, дедушка!

Дедушка присмотрелся и хлоп себя по голенищу.

— Ах, чтоб тебя! Вы только посмотрите, что делается! Кот котом, а повежливей некоторых мальчишек. И кланяться умеет.

Обычно Пепик с Микешем спали на печке. Бывало, только встанет Пепик на приступочку, а Микеш уже летит откуда-то, словно чертенок; раз — и он оказывается на лежанке раньше Пепика. Потом Микеш забирался под одеяло и, довольный, жужжал, как веретено. Пепику в самое ухо. И пока не уснут, Пепик



рассказывал сказки. Микешу это очень нравилось, но если речь заходила о страшилищах, кот говорил:

— Про это ты мне, Пепик, пожалуйста, не рассказывай! А то я буду бояться ловить по ночам мышей в амбаре!

Однажды Пепик слышал, как старый дед Швигла рассказывал о коте в сапогах. Это так Пепику понравилось, что он потом долго упрасивал отца (тот был сапожником) сшить и Микешу такие же сапоги.

Ну и обрадовался же он этим сапогам!

Дело было зимой, и Микеш как раз вернулся с охоты совершенно озябший. Особенно у него мерзли лапки. Поэтому сапоги привели его в настоящий восторг. Но прошло очень много времени, прежде чем он выучился в них ходить. Он часто падал, потому что Пепик учил его ходить на двух ногах, а кота это ужасно смешило. Теперь не мерзли у него и передние лапы, потому что Пепик раздобыл ему и рукавицы. Такие, знаете, с одним пальцем. И надо бы вам видеть, как удивились другие дети, когда Пепик привел Микеша на каток. Правда, у многих были дома ручные белки, скворцы, ежи и зайчата, но что же в этом особенного? А тут вдруг является на Едличков пруд мальчик, а за ним катит на задних лапах черный кот в рукавицах да сапогами топает по льду, как солдат.

Тотчас их окружили ребята, Пепик сказал Микешу, как кого зовут, и представьте теперь себе их изумление, когда Тонда Тондов спросил у Микеша:

— Ты чей, кот?

А Микеш бойко ответил:

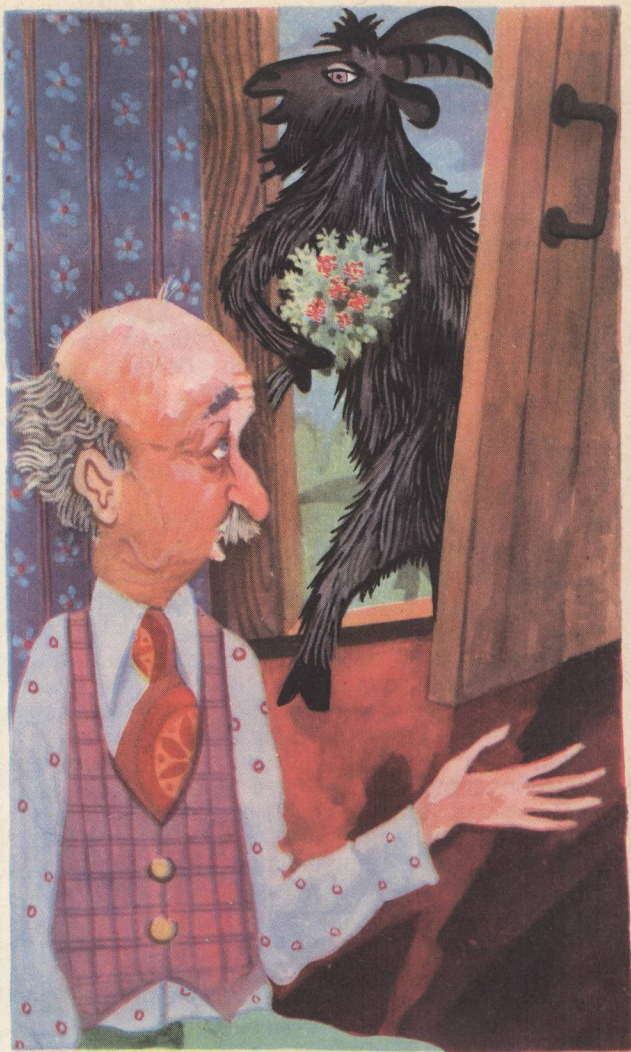
— Я Микеш Швец.

Потом Франтик Бубеник спросил у Пепики, не купили ли они кота у комедиантов, но Пепик гордо ответил, что это он сам выучил Микеша разговаривать. Этот Франтик, простая душа, тут же захотел сменить свою губную гармошку на Микеша! И при этом в глазах его было столько желаний, что Микеш крепко схватил Пепику за рукав. Но тот не отдал бы его никому даже за настоящую шарманку!

Пепик показал Микешу, как кататься по льду, и вскоре наш кот гонял по всему катку не хуже любого мальчика или девочки. Но иногда он спотыкался о собственный хвост, кувыркался и ехал по льду, подметая его густой шубой. Вот смеху-то было! А когда Микеш заметил, как это всех веселит, то стал он падать нарочно и чуть ли не на каждом шагу. При этом он еще делал вид, что очень больно ушибся, потирал спину и жалобно поднывал.

— Ну и приложился же я! Придется вечером старой тетке Боудячке спину мне растереть и припарки поставить...

Но вдруг Микеш насторожился, сбросил рукавицы, быстро разулся, захихнул рукавицы в сапоги, сапоги за плечо — и вмиг очутился на тополе, который рос над прудом. И вовремя! Как дьявол, вылетел откуда-то пес Карфик и чуть было не тапнул Микеша за хвост! Карфик был вне себя от злости оттого, что это ему не удалось. Он долго и хрипло рычал что-то по-собачьи, и Микеш что-то отвечал ему по-кошачьи, а потом рассердился и крикнул:



— Пошел домой!

Ну и перепугался же Карфик! Лаять перестал, весь съежился и, поджав хвост, кинулся со всех ног домой, так что снег полетел во все стороны! А Микеш слез с дерева, обулся, натянул рукавицы и как ни в чем не было вернулся на каток.

## Козел БОБЕШ

Старый грушицкий пастух был человек добрый и справедливый. Он любил овец, которых пас, и, если одна из них заболела, умел быстро ее вылечить.

А еще была у него умная собака. Звали ее Форейтка. Она могла бы пасти стадо и без старого пастуха. И про разные травы она знала больше, чем некоторые школьники. Если пастух хотел перегнать стадо на другое место, он говорил Форейтке, и Форейтка исполняла все точно, без разговоров.



## Куда так рано...

— Куда так рано ты спешишь  
С блестящей острою косой?  
— Спешу траву косить, малыш,  
Траву, покрытую росой.

— Но для чего косе роса?  
Смотри, заржавеет коса!

— Э, нет! Нужна роса косе,  
Недаром косят по росе.  
Не это гибель для косы,  
А зной и травы без росы.

## О чем поет мельница

Крестьянин мне привез зерна,  
И я тружусь, не зная сна.  
И день мелю и ночь мелю,  
Послушай песенку мою:  
«Мелись, мука, мелись, мука,  
Для булочки и пирога  
И для пирожных сочных —  
Бисквитных и песочных».



А еще у пастуха жил козел Бобеш. Он был страшный грязнуля и безобразник. Просто беда! Пепика он однажды загнал на сухую грушу и часа два держал там. Больше всего Пепика разозлило то, что Бобеш не загнал его на такое дерево, на котором росли бы какие-нибудь фрукты.

Старый пастух потом отстегал Бобеша. Но Бобеш не исправился.

Он скоро сообразил, что мальчишек лучше загонять все-таки на плодовые деревья, тогда ребята швыряли в него грушами, а он подбирал их и сгрызал...

Приходил сторож, Бобеш убежал, а тот мальчик на дереве напрасно убеждал сторожа, что это Бобеш загнал его. Вот почему пастух сердился на козла Бобеша.

А потом многие школьники, которые опаздывали в школу, в один голос стали твердить, что это из-за Бобеша.

Вот тут старый пастух решил, что придется ему такого гуляку-забияку продать или обменять...

Но в этот день в хлеву было необычайно тихо. Ни звука оттуда не доносилось.

Пастух сидел перед своим домиком, вязал веники и приговаривал:

— Кончишь ты у меня свои забавы, черт бородатый? Сидишь тихо, как поросенок во ржи, но это тебе не поможет, придется тебе завтра тащиться со мной в Мниховцы! И как раз кстати, завтра мои именины, уж тебе-то прекрасно известно, что меня зовут Бартоломей, и что в Мниховцах по случаю праздника куплю я себе новую чашечку для трубки!

Но, дети, на следующий день старый пастух все-таки не пошел в Мниховцы, хоть и встал спозаранку и надел праздничный костюм. Он уж и палку взял и большой красный носовой платок, как вдруг кто-то постучал в дверь.

— Войдите! — вежливо сказал пастух. И тут, дорогие мои, ему пришлось сесть на табуретку... В дверь протиснулся козел! Шел он на задних ногах, а в передних держал букет!

Вот так так! Пастух ущипнул себя за нос, проверяя, не снится ли все это ему, но куда там!

А козел пропел человеческим голосом:

— Я с цветочками в руке стою смирно в уголке, вас сердечно поздравляю, быть послушным обещаю!

Желаю вам, хозяин, счастливого и веселого праздника, и вот вам, пожалуйста, от меня букет!

Наконец пастух опомнился:

— Чтоб тебя коза забодала, Бобеш! Ну и удивил же ты меня! Хотя можно было ожидать, что этот Микеш и тебя научит разговаривать, ведь он все время вертелся около твоего хлева. Давай сюда букет, а в Мниховцы, так уж и быть, мы не поедем, раз ты обещаешь исправиться. Я и не думал, что сегодня кто-нибудь обо мне вспомнит, нет ведь у меня никого на свете! Ну ладно, Бобеш, я думаю, что с сегодняшнего дня ты станешь хорошим козлом и утешением моей старости!

Пересказала Н. АРТАМОНОВА.



## Сказка

Принцесса кораллы свои потеряла  
Во время большого дворцового бала.

Король скуповатый об этом узнал,  
Позвал к себе Гонзика и приказал:

— Найди мне кораллы любой ценою,  
Иначе заплатишься ты головою!

Помчался на поле усердный слуга,  
Нарыл там картофеля два сапога.

Вернулся и высыпал их перед тронном  
И так обратился к монарху с поклоном:

— Вот ваши кораллы, крупнее там нет!  
Все крупные подали вам на обед!