

1971 г.

5

7

8

МРТУ 19 № 183--65

6

4

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—701

С. Трофимов

Здравствуй,
двойка!

Художник
Т. Мазурин



Двойка! Двойка по арифметике! И надо же, чтоб это несчастье случилось с Сашкой как раз накануне его дня рождения. А ведь папа обещал в этот день покатать весь Сашкин класс на своём катере „Степан Разин“, и главное, что с ними должна была поехать Лёлька. Сашка так давно мечтал об этом. А теперь из-за этой двойки всё могло рухнуть!



Сашка забрался на чердак, уселся на какой-то старый сун-
дучишко и стал осторожно стирать двойку.



Крак! Сундучок развалился, Сашка упал, а в дневнике на месте двойки появилась дыра. Сашка в ярости ударил сундучок ногой.



Вот тут-то всё и началось! Под обломками сундучка оказа-
лась „Волшебная энциклопедия“.



На букву „В“ Сашка разыскал „Волшебное враньё“.
„Волки, войте на луну! Раки, ползайте по дну! В полночь каркнет вороньё и станет правдой всё враньё!“ Сашка на всякий случай три раза повторил это заклинание и выскочил на лестницу.



Первым, кого он встретил, была Наташка – первоклашка. – „А у меня пятёрка по арифметике!“ – дрожащим голосом сказал ей Сашка.



Он спрятался во дворе за сараем и раскрыл дневник... В дневнике по-прежнему чернела дыра. Сашка уныло поплёлся домой. В



Только вошёл в квартиру—зазвонил телефон.—„Саша, папа дома?“—это была учительница Анна Семёновна.



—„Нажаловаться хочет!—ужаснулся Сашка и соврал:—Папы нет. Когда будет, неизвестно. У него на работе неприятности“.—„Жаль,—сказала Анна Семёновна.—А я хотела его порадовать, рассказать про твою пятёрку по арифметике“.



Сашка выронил трубку из рук: „Значит, всё правда! Значит, если бы не дыра, то в дневнике была бы уже не двойка, а пятёрка!“



Голова у Сашки заработала: „Сначала навру себе фотоаппарат. Потом мотоцикл. Нет, лучше уж сразу „Москвича“ или „Волгу“...



Он ничего не видел вокруг и налетел прямо на Гришку. Гришка был первый хулиган во всём районе, и Сашка тут же получил по зубам.



— „Кто это тебя так разукрасил?“ — засмеялась Лёлька. — „Гриш-
на, — небрежно сказал Сашка и соврал: — А я ему знаешь как
нос расквасил! Ого! Его тётя за мной по всему двору гоня-
лась, да я удрал“.



— „Борьке собану подарили, — сообщила Лёлька. — Пойду погляжу“. — „Подумаешь, собану! — воскликнул Сашка. — А ко мне мой дядька приехал. Укротитель. У меня дома сейчас медведи, обезьяны, попугаи!“



Вдруг Сашка увидел своего папу. Лицо у него было озабоченное: „Понимаешь, у меня неприятности. „Степан Разин“ куда-то подевался. Приходится в порт ехать. А к нам мой брат приехал, Фёдор. Твой дядя“.



Сашка бегом бросился домой. Дверь открыл ему какой-то странный человек. На плече у него сидела обезьяна. — „Вот здорово!“ — подумал Сашка.



Он заглянул в свою комнату и ахнул. Два медвежонка вывалили из шкафа все книги. В углу сидела медведица и жевала Сашкин гербарий.



В кухне что-то загрохотало. Сашка бросился туда. На пол-
ке возилась обезьяна: сбрасывала одну за другой кастрюли
на пол.



Тут раздался телефонный звонок. Это была Лёлька: „Я на футбол иду. Хочешь со мной? У меня билет лишний“. — „Ещё бы!“ — закричал Сашка.



—Зря я про этих зверей наврал,—подумал Сашка, сбегая по
лестнице.



Они поехали на стадион. Было так здорово сидеть рядом с Лёлькой и вместе болеть за водников.



Вдруг Сашка увидел, что между рядами торопливо пробирает-
ся человек в форменной фуражке.



Он что-то крикнул. Тотчас вскочили ещё двое. Сашка узнал Серёжу-машиниста и боцмана со „Степана Разина“. — „Что они здесь делают? — изумился Сашка. — Папка их ждёт, а они футбол смотрят“.



Матч окончился. Водники выиграли. — „Наша взяла!“ — сказала Лёлька. Она так и сказала „наша“.



На речном обрыве собралась целая толпа. Взмолнованно переговариваясь, все смотрели в сторону реки. Сашка и Лёлька пролезли к самому краю. Сашка глянул и обмер.



На узкой полоске песка лежал на боку папин „Степан Разин“. 27



—Половодье вещь очень не простая,—сказал седенький старичок,—за час вода сойти может. Вот, бросили катер, а капитана—под суд!



—Сейчас придёт вода...Я знаю...И поплывёт катер...—отчаянным голосом прошептал Сашка.



Вокруг катера заплескались волны.— „Откуда взялась вода?“ — развёл руками старичок. Катер дрогнул и закачался на воде. 30



Серёжа – машинист и боцман перебрались на катер. „Степан Разин“ отвалил от берега.



На троллейбусной остановке стояла огромная очередь. Но ни один из троллейбусов не трогался с места.— „Плотину про-
рвало, — объяснил водитель. — Теперь в городе ни электричест-
ва, ни воды...”



—Вот уже до чего дошло...—ужаснулся Сашка.—Ещё разок совру, и всё полетит кувырком! Бежать надо к „Энциклопедии“. Может, там сказано, как надо расколдовать!



Сашка мчался по улице. В груди жгло, в боку кололо. Оставалось только перебежать площадь...



— „Попался, голубчик! — кто-то ухватил Сашку за плечо. — Хулиган, разбойник! Гришеньке моему нос расквасил!“ Это была Гришкина тётка. Вокруг начала собираться толпа. — „Всё погибло... — мелькнуло в голове Сашки. — Мне от неё не вырваться!“ [36]



—Тётенька,—громко закричал он,—ваш дом горит!



Гришкина тётка вскрикнула и выпустила Сашку. Над крышей Сашкиного дома поднимались чёрные клубы дыма. Сашка застонал. Что он натворил! Он совсем забыл, что живёт в одном доме с Гришкой.



Никогда ещё так не бегал Сашка! Громко гудя, мимо него пролетели несколько пожарных машин.



Подъезд был полон дыма. Сашка ощупью нашёл дверь на чердак. Кругом плясали языки огня. Из сундучка с гудением било пламя.



Сашка заставил себя шагнуть вперёд. Сноп искр ударил в лицо. Голова у него закружилась. Он протянул руки и упал на горящий сундучок.



...Саша раскрыл глаза. Прохладный ветерок дул в лицо. На крыше ворковали голуби. В руках была „Волшебная энциклопедия“.



Он открыл её на слове „расколдовать“ и прочёл:
 Мне свидетель звёздный Лев Только жизни не жалея
 И созвездье Водолея! и себя преодолев,
 Волшебства сломай печать. Сможешь снова всё начать! 42



Сашка схватил дневник. В дневнике стояла двойка. Ни одной пятёрке Сашка не радовался так, как этой двойке!



Значит, ничего не было! Ни катера, лежащего на боку, ни зверей, ни пожара! Ну и пусть папка рассердится. Исправит он эту двойку. Но больше никогда в жизни ни слова вранья! Никогда!



Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1971 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-218-71

Цветной О-30