

ВОЙНА НА МОРѢ



ДАМЫ и БАРЫШНИ!

Если Вы желаете одѣваться

ДЕШЕВО и ЭЛЕГАНТНО

то выписывайте журналъ

МОДНЫЙ СВѢТЪ

(Сорокъ седьмой годъ изданія).

Всѣ подписавшіеся на 1915 г. получать 1-го и 15-го числа
каждаго мѣсяца, кромѣ Іюня и Іюля

20 ВЫПУСКОВЪ БОГАТО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ
НОВѢЙШИХЪ МОДЪ въ многокрасочн. облож-
кахъ, по типу лучшихъ заграничн. журналовъ
ПО СЛѢДУЮЩЕЙ ПРОГРАММѢ:

Въ отличіе отъ другихъ женскихъ журналовъ «Модный Свѣтъ»
ставитъ на первомъ планѣ модный отдѣлъ, причемъ примѣняется къ
потребностямъ русской семьи и выбирать изъ новѣйшихъ парижскихъ
модъ только то, что можетъ быть сдѣлано дома самой, или при помощи
домашней портнихи.

Другая особенность нашего журнала состоитъ въ томъ, что онъ
не даетъ выкроечныхъ листовъ устарѣлаго типа, по которымъ вы-
кройки съ большимъ трудомъ и потерей времени выкраиваются при по-
мощи рѣзца, а къ каждому номеру журнала прилагаетъ совершенно
готовыя **вырѣзные выкройки** въ натуральную величину, безукориз-
ненного парижскаго покроя съ проколотыми цифрами на среднюю фи-
гуру, снабженныя подробными указаніями какъ кроить и какъ шить.

Благодаря этимъ выкройкамъ каждая подписчица можетъ сшить
себѣ и своимъ дѣтямъ не только платья и бѣлье, но даже верхнія
вещи и шляпы по послѣдней модѣ, не прибѣгая для этого къ помощи
портнихи или модистки.

Эти объясненія бесплатныхъ выкроекъ, доступныя пониманію каждой
грамотной женщины, составляютъ **подробный курсъ кройки и шитья**.

Завѣдуетъ моднымъ отдѣломъ баро есса Де-Сенъ Маръ,
рисунки изготовляются въ Парижѣ известнымъ художникомъ г-номъ
Гильеми, хронику модъ доставляетъ наша специальная корреспон-
дентка изъ Парижа г-жа Сильвѣсъ.

Въ каждомъ номерѣ журнала «Модный Свѣтъ» помѣщаются по-
вѣсти, рассказы и стихи извѣстныхъ русскихъ и иностран. писателей,
статьи по всѣмъ вопросамъ общественной жизни русской женщины,
иллюстрир. статьи по дамскимъ рукодѣліямъ, домашней медицинѣ, вос-
питанію дѣтей и домашнему хозяйству, а также отдѣлы: кулинарный, космо-
тический и почтовый ящикъ съ отвѣтами практическаго характера.

Всѣ подписчицы журнала «Модный Свѣтъ»
получаютъ въ 1915 г. слѣдующія бесплатныя
приложенія:

20 ВЪРѢЗНЫХЪ ВЫКРОЕКЪ и ЛИСТОВЪ съ КОНТУРАМИ
для рисунковъ рукодѣлій въ натуральную величину,
стоящіе въ отдѣльной продажѣ не менѣе 5 руб.

АЛЬБОМЪ ДАМСКИХЪ РУКОДѢЛІЙ въ изящной
обложкѣ, стоящій въ отдѣльной продажѣ 1 руб.

ПАНОРАМА НОВѢЙШИХЪ МОДЪ
исполненная въ краскахъ, стоящая въ отдѣльной продажѣ 50 коп.

ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ напечатанный
тремя красками.

Подписная цѣна на журналъ «Модный Свѣтъ» со
всеми приложеніями на годъ: **3 р.**
съ доставкой и пересылкой во все мѣсто Россійской Имперіи
НА ПОЛЪ ГОДА 1 р. 65 к.

Адресъ Конторы журнала «МОДНЫЙ СВѢТЪ»
Петроградъ, 1 отд.—Невскій пр., 82.

Открыта подписка на 1915 г.

(Седьмой годъ изданія),

на литературно-художественный семейный иллюстриров. журналъ

ЖЕНЩИНА

съ галлереей картинъ въ краскахъ, по образцу заграничныхъ
изданій и съ приложеніемъ рѣдкихъ книгъ и цѣнныхъ премій.

Подписавшіеся на 1915 годъ получаютъ: 1-го и 15-го числа каждаго мѣсяца:

24 роскошныхъ выпуска
литер.-художеств. журнала

== „ЖЕНЩИНА“ ==

Рассказы, миниатюры и стихи лучшихъ
русскихъ и иностр. писательницъ и
писателей.—Сенсацион. военный ро-
манъ.— Война и женская жизнь.—
Война и жизнь.— До 60 картинъ и
рис. въ кажд. вып. и до 20 самостоя-
тельныхъ отдѣловъ, посв. женщинѣ.

24 выпуска специального
= женскаго журнала =

закрывающаго въ себѣ четыре пол-
ныхъ и самостоятельныхъ отдѣла
I. Матеріалъ о дѣтяхъ.—II Жен-
скій трудъ.—III. Элегантная жен-
щина.—IV. Домъ и хозяйство.
Съ рисунками и иллюстр. въ текстѣ.

24 роскошн. выпуска
литературно-художествен.

альманаха, со множеств. иллюстр.

„ВОЙНА и МИРЪ“.

Сенсационные военные рассказы лучшихъ
русскихъ и иностранныхъ пи-
сателей.—Картинки войны—художес-
ственные миниатюры собственныхъ
корреспондентовъ.— Оригинальныя
картины и рисунки лучшихъ рус-
скихъ и иностран. художниковъ.—
Хроника войны въ художественныхъ
эскизахъ и наброскахъ.— Каррика-
туры лучшихъ художниковъ-юмори-
стовъ.— Статьи.— Фельетоны.—
Мелочи.—Анекдоты и т. д.

20 роскошныхъ выпусковъ
„ПОСЛѢДНЯЯ МОДЪ“.

Лучшія моды Парижа, Лондона и
Вьенны.—Бѣлье, платья, верхнія
вещи.—Дѣтскія моды.—Рукодѣлія.—
Прически.—Совѣты и указанія.

20 ВЫКРОЕЧН. ЛИСТОВЪ
въ натуральн. величину,

новѣйшаго типа съ подробными ука-
заніями какъ кроить и шить, не
только бѣлье и платья, но даже
верхнія вещи и шляпы.

96 страницъ для рояли и
нотъ для пѣнія.

Всѣ лучшія новинки РУССКИХЪ,
французскихъ, англійскихъ, бельгій-
скихъ и итальянскихъ композиторовъ.

96 ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ
ОТКРЫТ. ПИСЕМЪ,

посв. войнѣ, ея героямъ и героинямъ.

24 КНИГИ литературно-ху-
дожествен.

домашней библіотеки, въ томъ числѣ:

десять военныхъ романовъ,

лучшихъ иностранныхъ писателей

подъ общимъ названіемъ:

„ВОЙНА прежде, теперь

и потомъ“,

закрывающихъ въ себѣ 10 слѣду-
ющихъ законченныхъ романовъ:

Саламбо. Романъ Флобера.—Ва-
терлоо. Романъ Шатриана.—Раз-
громъ. Эмиль Золя.—Долой оружіе.

Берты Зутнеръ.—Изъ жизни ма-
ленькаго гарнизона. Ром. Билльс.

Война въ воздухѣ. Уэльса.—
Шпіонка императора. Романъ Г.

Флейшманъ.—Талисманъ. Валь-
теръ-Скотта.—Азія въ огнѣ. Бро-
жера и Гаотина.—Предатель. Ро-
манъ изъ войны 1914 г. Огюста Маръ.

5 ТОМОВЪ ЛУЧШІЙ
БИБЛИОТЕКИ ПОДАРОКЪ

для дѣтей старш. и младш. возр.

Дѣтскіе романы для старшаго во-
зраста МАРКА ТВЭНА. Дѣтскіе аль-
манахи для младшаго возраста.

3 ТОМА литературно-
художественныхъ

юморист. чesкихъ сборниковъ

съ разсказами и юморесками лучш.

русскихъ и иностран. юмористовъ.

4 ИЗЯЩНЫХЪ ЛИТЕР.-худом.
АЛЬМАНАХА,

составлен. изъ избранныхъ произве-
деній лучш. рус. и иностр. писателей.

2 ТОМА ОДНОАКТНЫХЪ
ПЬЕСОКЪ:

ВЕСЕЛЫЯ МИНИАТЮРЫ

для домашн. и любит. спектаклей.

100 КАРТИНЪ лучшихъ
иллюстр. худож.

Шедевры графическаго искусства.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА **ЖЕНЩИНА** 8 РУБ.
НА ЖУРНАЛЪ „ЖЕНЩИНА“ 8 РУБ.
по всѣмъ приложен.

допускается РАЗСРОЧКА подписной платы: при подпискѣ

3 р., къ 1-му Мая 3 р., къ 1-му Іюля 2 р.

Для служащихъ, какъ въ казенныхъ, такъ и въ частныхъ учрежденіяхъ, при по-
лѣтственной подпискѣ за поручительствомъ г.г. казначеевъ и управляющихъ допу-
скается разсрочка: при подпискѣ 1 р. и затѣмъ въ теченіе первыхъ семи мѣсяцевъ
по одному рублю.

Пробный № высылается за четыре 7-ми коп. почтов. марки. Подробный просчетъ
и каталогъ книжнаго склада высылаются—БЕЗПЛАТНО.

Деньги адресовать въ контору журнала „ЖЕНЩИНА“
Петроградъ, 1 отд.—7-я Рождественская, 80.

ВОЙНА НА МОРѢ.

НА МОРѢ.

Настоящая война, несмотря на участие въ ней самыхъ сильныхъ морскихъ державъ, не дала особенно крупныхъ морскихъ сраженій.

Въ то время, какъ на сушѣ такіе новые виды оружія, какъ аэропланы, дирижабли, гигантскія орудія большого калибра, бронированные автомобили и пр. блестяще проявили свою разрушительную работу, и обладателямъ ихъ приходится лишь сожалѣть о томъ, что этихъ смертоносныхъ разрушителей не было изготовлено больше, въ морской войнѣ вопросъ о наиболѣе цѣлесообразномъ типѣ боевого судна остается еще далеко не рѣшеннымъ.

Въ связи со значительными успѣхами, достигнутыми подводными лодками, многіе прежніе сторонники великановъ-дредноутовъ склоняются теперь къ мнѣнію, что «они ставили не на ту лошадь». Съ другой стороны, напримѣръ, Соединен. Штаты, по послѣднимъ извѣстіямъ, собираются колоссально увеличить свой броненосный дредноутный флотъ.

Но противорѣчіе тутъ только кажущееся. Настоящая война уже успѣла показать, что и для Англіи, и для Германіи ихъ дредноуты оказались лишними и ненужными снаряженіями, поглотившими въ свое время сотни милліоновъ народныхъ денегъ. Защита береговъ подводными лодками и, главное, минными загражденіями, оказывается настолько дѣйствительной во внутреннихъ моряхъ, что выступленіе линейнаго флота является слишкомъ рискованнымъ дѣломъ.

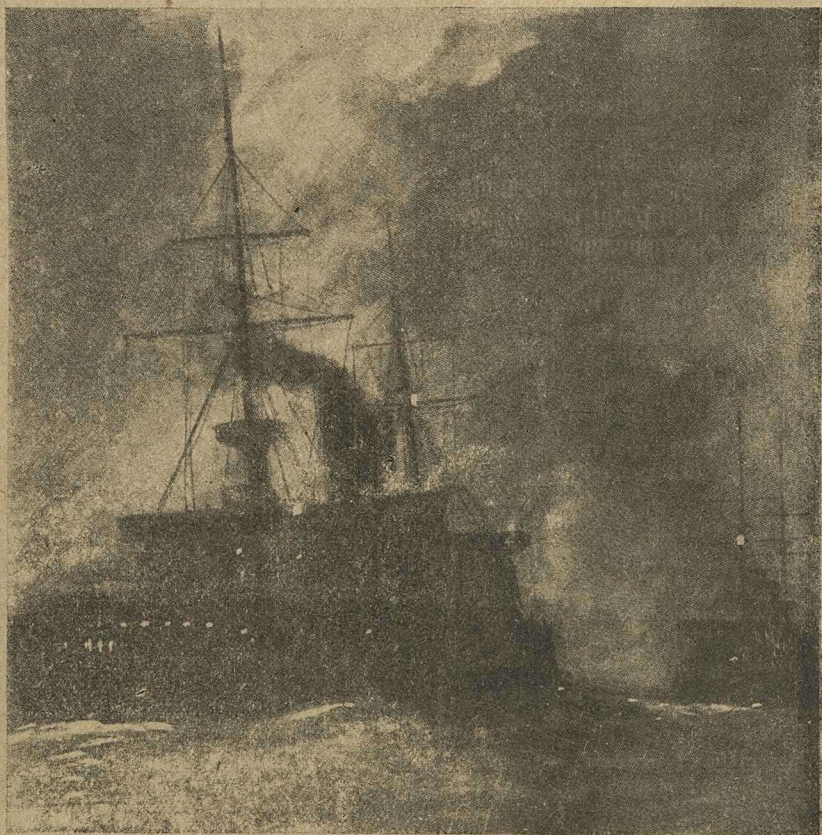
Другое дѣло — океанъ. Для такихъ странъ, какъ Америка, Японія, линейный флотъ изъ самыхъ сильныхъ сверхдредноутовъ является безусловно необходимымъ и оправ-

даетъ себя, если въ моментъ начала войны онъ будетъ въ океанѣ искать встрѣчи съ эскадрой противника, а не въ гавани, гдѣ онъ можетъ быть атакованъ подводными лодками или запертъ набросанными минами.

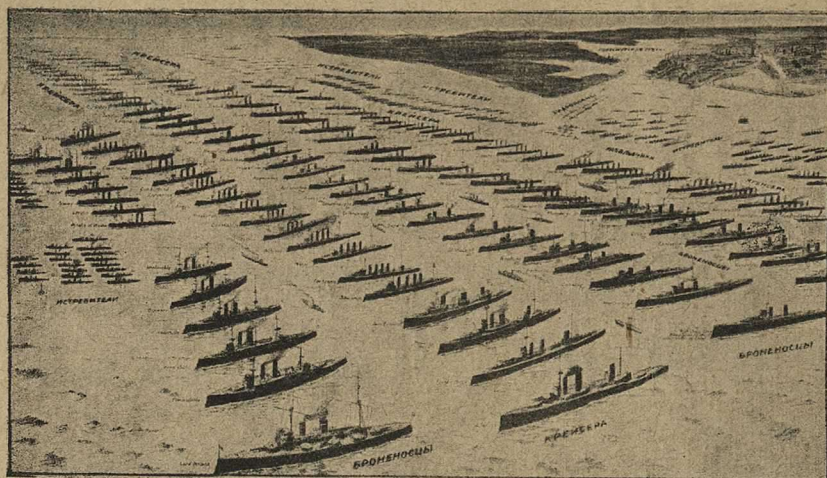
Сказанное вполнѣ подтверждается тѣмъ, что настоящіе эскадренные бои произошли лишь въ океанѣ, у береговъ Чили и у Фалькландскихъ острововъ, а также у Севастополя, между нашей эскадрой и «Гебеномъ», хотя и во внутреннемъ морѣ, но значительная глубина которого затрудняетъ защиту береговъ минами.

На особомъ положеніи стоятъ крейсера-дредноуты типа «Гебенъ» и такіе, которые совершили недавно набѣгъ на англійское побережье. Обладая громадной скоростью и достаточной артиллеріей и броневой защитой, они способны къ прорыву сквозь сильный непріятельскій флотъ и при внезапности нападенія могутъ нанести значительный вредъ.

Въ настоящую войну весьма активно проявили себя истребители торговыхъ судовъ, напримѣръ, «Эмденъ», но такъ какъ такой истребитель не можетъ обладать сильной артиллеріей и значительной броней



Англійскіе дредноуты идутъ въ бой.



Английский флотъ (24 дредноута, 35 броненосцевъ, 18 броненосныхъ крейсеровъ и свыше 100 другихъ судовъ на королевскомъ смотру въ Стетхейдѣ.

вой защитой, то рано или поздно онъ будетъ изловленъ и утопленъ, что и случилось съ «Эмденомъ».

Поэтому можно предполагать, что въ будущихъ войнахъ вернутся къ эпохѣ парусныхъ судовъ и будутъ вооружать сами торговые пароходы легкими пушками, что представляютъ теперь такъ называемые «вспомогательные крейсера».

СТОЛКНОВЕНИЕ СЪ „ГЕБЕНОМЪ“.

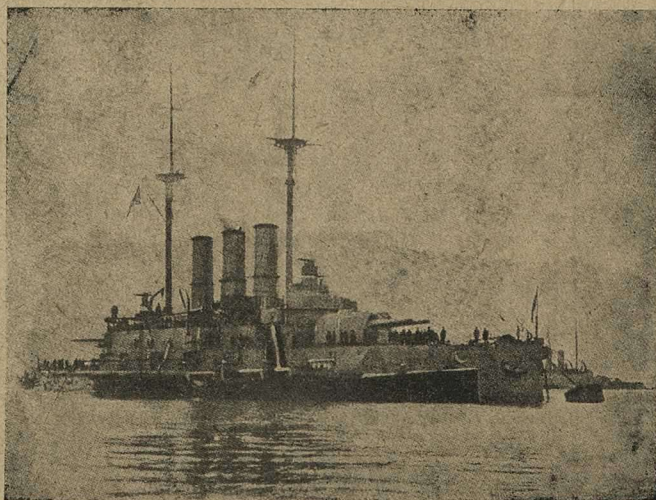
(Выдержка изъ письма одного черноморскаго офицера).

...«Мнѣ всегда казалось, что въ морскомъ бою все такъ отлично видно, что никакой рѣчи не можетъ быть о скрытыхъ передвиженіяхъ и о соккрытыхъ группировкахъ. На сухомъ пути это понятно, — тутъ за холмами пройдешь, тамъ за лѣсомъ перегруппируешься и неожиданнымъ выпадамъ ударишь противника. Ни тебя не видитъ, ни ты его, но отъ частей, вошедшихъ съ нимъ въ боевое столкновение, получаешь указанія и передвигаешься. На зеркальной же поверхности моря все — передъ глазами на 25 верстъ по крайней мѣрѣ. Гдѣ же тутъ что-либо предпринять скрытно? А, между тѣмъ, представьте себѣ, что, побывавъ въ бою противъ «Гебена», я

видѣлъ только его снаряды, ложившіеся возлѣ нашего судна, а самого «Гебена» тутъ такъ и не видѣлъ. Возвращались мы уже въ Севастополь и всѣ были нѣсколько раздосадованы, что не встрѣтили германскаго дредноута. Подходимъ къ порту. Горизонтъ туманно-мгlistый. Видно хорошо, но всего на нѣсколько миль. Стоишь на мостикѣ и предвкушаешь скорую возможность пойти внизъ и растянуться на койкѣ.

— Сигналъ! Адмиралъ курсъ показываетъ, — кричитъ, отрываясь отъ бинокля, сигнальщикъ, и хватаясь за отвѣтный флажокъ.

— Какой курсъ? Въ чемъ дѣло? Развѣ наврали въ прокладкѣ? Вѣдь,



Флагманскій корабль Черноморскаго флота «Евстафій», сражавшійся 5 ноября съ турецкимъ крейсеромъ «Гебенъ».

кажется, шли прямо къ Севастополю.

Замѣтивъ новый курсъ, я пошелъ въ рубку къ картѣ. Курсъ ведетъ куда-то въ сторону. Мы вдвоемъ со штурманскимъ офицеромъ провѣряемъ старые курсы — нѣтъ ли ошибки? И въ это время глухо раздались выстрѣлы. Еще не видно, но слышно, что выстрѣлы 12-дюймовыхъ пушекъ. Скорѣй опять на мостикъ.

— «Евстафій» открылъ огонь! — кричитъ намъ оттуда вахтенный мичманъ, а у самого радостно блестятъ глаза.

— Поднимаютъ стеньговые флаги, — слышенъ голосъ сигнальщика.

Долго ли дойти до верха мости-ка?.. А уже не выстрѣлы, но форменный громъ, встрѣчаетъ насъ тамъ. Боже, какая картина представилась наверху нашимъ глазамъ. Какъ сейчасъ вижу ее! Дивизія кораблей успѣла повернуть по новому курсу и точно при ученіи на эволюціяхъ маневрировала впереди. Случается при эволюціяхъ, что одинъ корабль отстанетъ, другой нѣсколько отклонится отъ строя, а тутъ ни одинъ. Идутъ будто связаны на точныхъ мѣстахъ веревочкой. Блѣдно-сѣрые, въ сѣрой мглѣ воздуха, корабли вырисовывались особенно мягко, а огни выстрѣловъ, какъ бѣгающія искорки мелькали на нихъ. На мачтахъ гордо развѣвались Андреевскіе флаги.

Описать словами этой картины нельзя. Нужно было видѣть, чтобы почувствовать все величіе такой минуты. Но вотъ, то въ одномъ, то въ другомъ мѣстѣ начали появляться высокіе бѣлые столбы. Это падающіе снаряды непріятеля и снаряды крупнаго калибра. Сомнѣній нѣтъ, — дерутся съ «Гебеномъ».

И вдругъ прорѣзало ясное сознаніе, что значить такая встрѣча. На немъ 10 крупныхъ пушекъ на одной платформѣ, все преимущество ведения огня на его сторонѣ. Побѣда, конечно, наша, но какою цѣной? Сколько онъ утопилъ нашихъ кораблей? Издали трудно судить, куда именно ложатся снаряды. Теперь «Гебенъ» стрѣляетъ залпами и въ томъ мѣстѣ, куда падаетъ залпъ, какъ бы вздымается кусокъ моря,

взлетая выше мачтъ корабля.

Вотъ опять залпъ, опять поднялись столбы воды и дыма и скрыли красавца «Златоуста». Неужто въ него? Но водяная стѣнка еще держится, а носъ «Златоуста» начинаетъ выступать изъ-за нея. Ну, дальше, дальше... цѣль ли? Водяная стѣнка еще закрываетъ его. Появилась лишь носовая башня. И вдругъ... вжа!.. вжа!.. красныя искорки и раскатъ залпа изъ его пушекъ... Цѣль!.. дерется!.. Стѣнка быстро падаетъ... Какъ на ученіи, идетъ пришитый къ мѣсту въ строю корабль, унижая себя ожерельемъ залповыхъ вспышекъ. Стрѣляютъ и изъ 6-ти дюймовъ. Неужто, такъ близко подошли къ «Гебену»? Но отчего непріятельскіе всплески только отъ крупныхъ снарядовъ?.. И тѣ стали рѣже и какъ-то разбросаннѣе. Хитрость ли это какая-нибудь или, быть можетъ, и въ самомъ дѣлѣ его подбили? Такъ скоро? Дредноутъ? Возможно ли это? А вѣдь наши корабли и сейчасъ всѣ идутъ, какъ въ первый моментъ боя. Да, это было такъ.

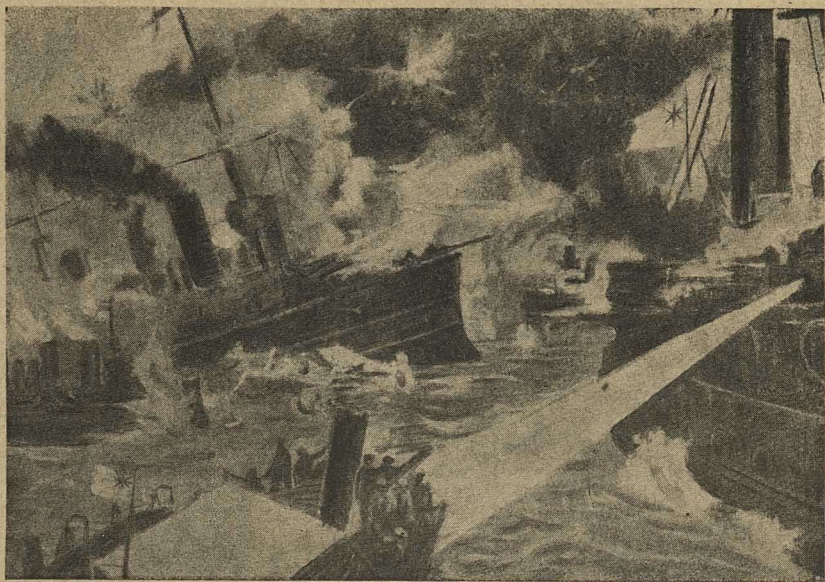
Вопреки теоретическимъ разсужденіямъ тактики, ни на одну секунду ни одинъ изъ нашихъ добрыхъ старыхъ кораблей не вышелъ изъ строя, заставивъ быстро бѣжать грознаго врага.

Въ Севастополь вернулись, когда было темно. Только тутъ узнали мы, что первый поворотъ флота дѣлался по извѣщенію съ крейсера о появленіи непріятеля, когда наши корабли еще не видѣли «Гебена». Только тутъ узнали мы о потеряхъ, понесенныхъ «Евстафіемъ» въ личномъ составѣ. Поврежденія самого корабля оказались ничтожными.

А значительно позже мы узнали, что первымъ же залпомъ «Евстафія» на «Гебенъ» была выведена съ борта вся артиллерія средняго калибра, почему онъ и не могъ стрѣлять ею, несмотря на дистанцію, дошедшую до 35-ти кабельтовыхъ, т. е. для современнаго боя необычно малую»...

О ГЕРМАНСКИХЪ КРЕЙСЕРАХЪ ВЪ ОКЕАНѢ.

По поводу сообщенія, сдѣланнаго лордомъ Крю о двухъ германскихъ военныхъ и двухъ вспомогательныхъ крейсерахъ, которымъ удалось ускользнуть отъ преслѣдованія непріятельскимъ флотомъ и остаться до сихъ поръ на свободѣ, освѣдомленное лицо дѣлаетъ слѣдующія разъясненія:



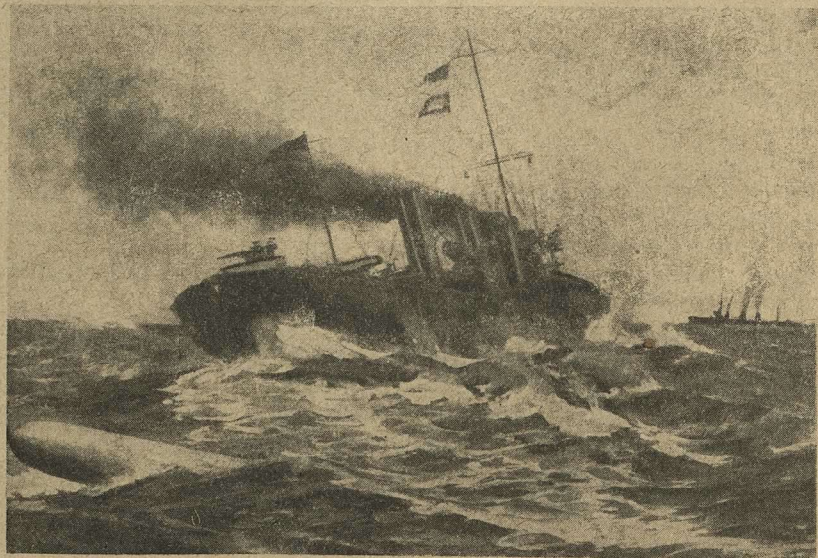
Морской бой въ Сѣверномъ морѣ.

— Сообщение лорда Крю упоминаетъ о двухъ военныхъ германскихъ крейсерахъ, а именно: «Дрезденъ» и «Карлсруэ». Военная исторія перваго изъ нихъ началась 16-го августа, когда «Дрезденъ» недалеко отъ Пернамбукко захватилъ англійскій пароходъ «Гіадесь». Десять дней спустя было получено извѣстіе, что «Дрезденъ» въ томъ же районѣ захватилъ англійскій пароходъ «Галмуудъ». Послѣ того въ продолженіе двухъ мѣсяцевъ о «Дрезденѣ» не было ни слуху, ни духу.

За это время крейсеръ перешелъ изъ Атлантическаго океана въ Ти-

хій. Здѣсь онъ присоединился къ эскадрѣ адмирала графа Шпрее. Въ бою 1-го ноября, когда германская крейсерская эскадра уничтожила силы адмирала Крадокка, «Дрезденъ» тоже принималъ участіе. За симъ было получено извѣстіе, что «Дрезденъ» находился въ порту «Жуанъ Фернанецъ» и здѣсь грузился углемъ.

Слѣдующій разъ крейсеръ заставляетъ говорить о себѣ при извѣстіи о Фалкландскомъ боѣ, гдѣ онъ принималъ участіе въ составѣ силъ погибшаго адмирала графа фонъ-Шпрее. Самъ «Дрезденъ» ускольз-



Морской бой. Германская мина проплываетъ мимо англійскаго миноносца.

нулъ отъ преслѣдованія его англійскими судами благодаря тому, что послѣдній, утопивъ «Нюрнбергъ», занялся спасеніемъ людей съ гибнущаго германскаго крейсера. Затѣмъ было получено извѣстіе, что «Дрезденъ» находится въ «Пуанта-Аренасъ», гдѣ грузится углемъ. Дальше слѣды его теряются, и гдѣ крейсеръ въ настоящее время—не извѣстно.

Операціи второго крейсера «Карлсруэ» были чреваты неприятыми результатами для противника. Достаточно сказать, что «Карлсруэ» успѣлъ захватить 17 призовъ.

Капитанъ перваго ранга Колеръ, командиръ «Карлсруэ», безусловно имѣетъ право на меньшую славу, чѣмъ знаменитый Карлъ фонъ-Мюллеръ, командовавшій «Эмденомъ». Онъ проявилъ недюжинный талантъ, инициативу и изобрѣтательность въ своихъ крейсерскихъ операціяхъ и причинилъ противнику серьезный ущербъ.

Офицеры англійскаго парохода «Прутъ», арестованнаго крейсеромъ «Карсруэ», рассказывали, что германскій крейсеръ ходитъ, постоянно имѣя при себѣ три захваченныхъ коммерческихъ парохода, расположенныхъ впереди по окружности въ 150 миль длиной. Какъ только съ этихъ развѣдчиковъ усмотрятъ неприятельское судно, командиръ «Карлсруэ» получаетъ радиотелеграмму, и тогда, пользуясь своимъ громаднымъ 27 узловымъ ходомъ, крейсеръ мчится въ указанное мѣсто и захватываетъ призь.

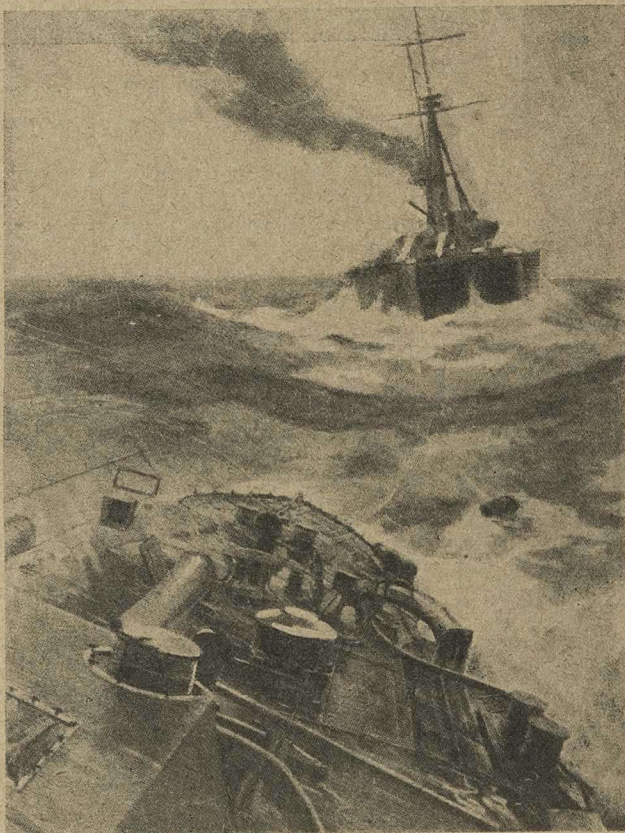
Насколько можно судить, крейсеру «Карлсруэ» не разъ приходилось встрѣчаться съ военными судами неприятели. Были извѣстія о столкновеніяхъ «Карлсруэ» по очереди съ англійскими крейсерами «Бристоль», «Суффолкъ» и «Глазгау». Послѣдній разъ имѣлось извѣстіе, что германскому крейсеру опять удалось уйти отъ англійскаго крейсера, настигнувшаго его возлѣ Гренады (Малый Антильскій архипелагъ).

Позже въ морѣ былъ найденъ спасательный кругъ съ «Карлсруэ», и это дало поводъ къ слухамъ о гибели германскаго крейсера. Слухи

эти въ послѣдствіи подтверждены не были.

Что касается вспомогательныхъ крейсеровъ «Кронпринцъ-Вильгельмъ» и «Эйтель-Фридрихъ», остающихся еще пока на свободѣ въ морѣ, то о нихъ извѣстно, что каждый изъ названныхъ пароходовъ изловилъ по одному призу.

Первый захватилъ пароходъ «Каркасъ», около чилійскаго побережья, а второй утопилъ пароходъ «Бельвию», недалеко отъ Буэнос-Айреса. О «Эйтель-Фридрихѣ» сообщалось, что онъ принималъ участіе въ Фалкландскомъ бою и имѣлъ на себѣ нѣсколько сотъ человѣкъ германскихъ резервистовъ, предназначавшихся адмираломъ гра-



Спасеніе погибающаго судна.

фомъ фонъ-Шпрее для занятія Фалкландскихъ острововъ, гдѣ германцы надѣялись устроить для себя базу. «Эйтель-Фридрихъ» успѣлъ благополучно избѣгнуть потопленія англійскими судами и послѣ боя скрылся.

Свѣдѣній о мѣстонахожденіи всѣхъ этихъ четырехъ германскихъ крейсеровъ въ настоящее время не имѣется.

НА БОРТУ «ИНДОМИТЭБЛЯ».

Лейтенантъ-механикъ судна «Индомитэбль», принимавшаго участіе въ послѣднемъ морскомъ бою, даетъ въ письмѣ къ матери интересную картину сраженія.

«...Насъ предупредили, чтобы въ половинѣ шестого слѣдующаго утра мы были на ногахъ. Въ 6 мы позавтракали. Затѣмъ было отдано приказаніе убрать судно къ бою. Когда совсѣмъ разсвѣло, уборка была уже кончена.

Въ 7. 30 флотилія нашихъ истребителей дала сигналъ: замѣчены семь неприятельскихъ боевыхъ судовъ и 16 истребителей.

Мы немедленно бросились вдогонку за неприятели, повернувшимъ и удиравшимъ обратно.

Вскорѣ въ машинное отдѣленіе и трюмы было передано, что завязался бой. Тѣ, кто не были заняты въ этотъ моментъ, бросились наверхъ. Все, что мы увидѣли, было: горизонтъ, окутанный дымомъ, да вспышки выстрѣловъ, прорѣзающія дымъ снопами огня. Это наши крейсера и истребители перестрѣливались съ неприятельскими.

Затѣмъ впередъ выплыли «Лайонъ», «Тайгръ» и «Принцессъ Рояль». За ними шла «Новая Зеландія». Мы замыкали флотилію, несясь такъ быстро, какъ только позволяли машины. Ни разу еще «Индомитэбль» не рисковалъ развить такую скорость.

Въ 8. 40 мы увидѣли неприятели суда. Въ 9. 05 «Лайонъ» открылъ огонь, находясь отъ неприятели въ 13 миляхъ. За нимъ послѣдовалъ «Тайгръ».

9. 15. Передовое судно неприятели эскадры открыло огонь. Первые ихъ выстрѣлы не долетѣли на 1,000 ярдовъ.

9.30. Мы мчались на всѣхъ парахъ къ неприятели, пробуя прицѣль. Неприятели снаряды все еще не долетали. Было замѣчено, что заднее судно ихъ эскадры отстаетъ.

9. 54. «Лайонъ», «Тайгръ» и «Принцессъ Рояль» оставили «Новую Зеландію» далеко позади себя. Они стрѣляли непрерывно. «Новая

Зеландія» также изрѣдка выпускала снаряды. Наши же суда все еще не вошли въ зону обстрѣла.

9. 55. Горитъ передовое судно непріятеля. Загорѣлись также второе и третье суда, но продолжаютъ стрѣлять.

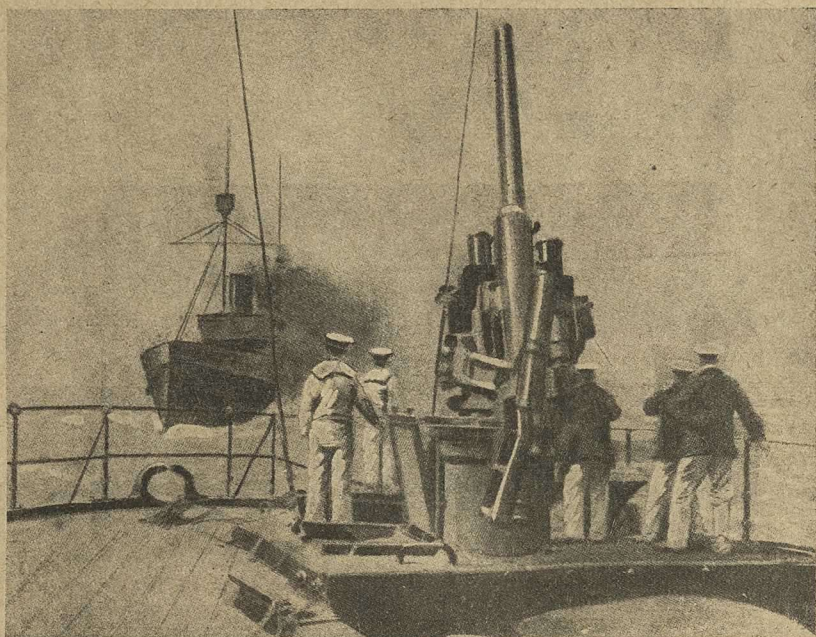
10. 45. Мы сосредоточили весь огонь на «Блюхерѣ». Онъ повернулъ было по направленію къ порту съ цѣлью потушить открывшійся на борту его пожаръ, но затѣмъ послѣдовалъ за другими судами.

11. 10. Мы измѣнили курсъ и заняли четвертое судно непріятеля, но скорѣ снова сосредоточили огонь на «Блюхерѣ». «Тайгръ» одинъ выдерживалъ огонь передовыхъ непріятельскихъ судовъ, не прекращая огня по нимъ. Германскіе снаряды падали вокругъ «Гайгра» непрерывно. Не представляю, какимъ чудомъ онъ избѣжалъ серьезныхъ поврежденій.

11. 15. «Лайонъ» вышелъ изъ строя.

11. 25. Сигналъ: «Непріятель выдерживаетъ сильный огонь. Показался цеппелинъ. Открыть по нему стрѣльбу, какъ только будетъ возможно».

Черезъ нѣсколько минутъ цеппелинъ сталъ сбрасывать бомбы на наши истребители, подплывшіе къ этому времени къ эскадрѣ и готовые къ атакѣ. Одинъ изъ нихъ, «Метеоръ», получилъ пробоину, — но неизвѣстно: отъ бомбы цеппелина или отъ 8-дм. снаряда «Блюхе-



Встрѣча съ крейсеромъ-пиратомъ.

ра». Дальнѣйшаго участія въ бою онъ не принималъ.

Минутой позже бомба упала въ 40 ярдахъ отъ нашего постика. Мы дали по цеппелину залпъ шрапнели. Онъ и такой же залпъ съ «Тайгра», заставили дирижабль быстро удалиться. Больше онъ насъ не беспокоилъ.

Тутъ мы чуть не налетѣли на мину. Къ счастью, ни одно наше

судно не задѣло ея. Предположивъ, что дальше идетъ минированная полосу, мы не дали поймать себя въ ловушку и отказались отъ преслѣдованія.

Къ этому времени «Блюхеръ» пылалъ, какъ костеръ. Его машины остановились. Повидимому, судно предоставили самому себѣ. Однако, оно не прекращало огня до тѣхъ поръ, пока нашъ снарядъ не ударилъ въ мачту и не разнесъ ея и наблюдательной площадки въ куски.

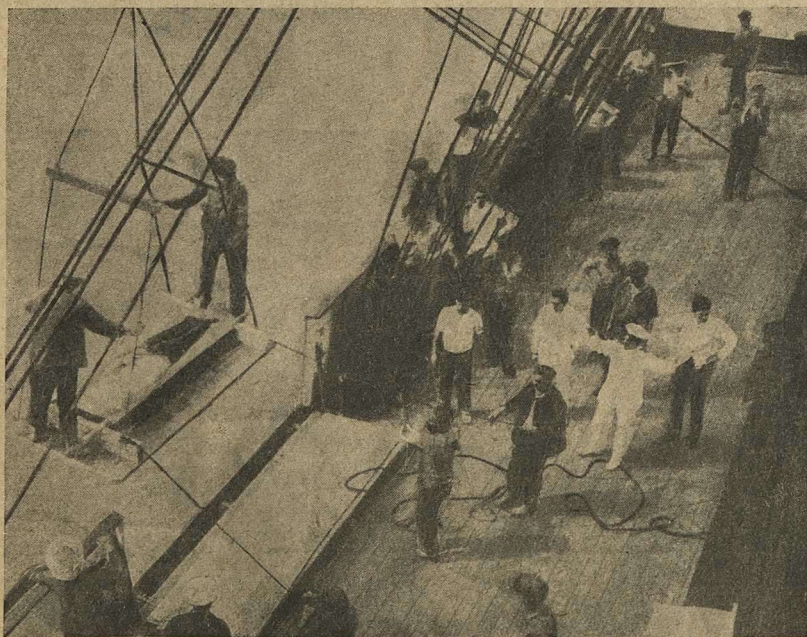
Въ 11. 50 стало ясно, что «Блюхеру» пришелъ конецъ, и мы оставили судно въ покоѣ. Оно имѣло ужасный видъ: громадныя пробоины въ бортахъ, орудія, торчащія въ стороны и вверхъ подъ всевозможными углами. Все это окутано однимъ громаднымъ клубомъ дыма.

Затѣмъ въ насъ была пущена мина. Она чуть-чуть не снесла кормы «Индомитэбля».

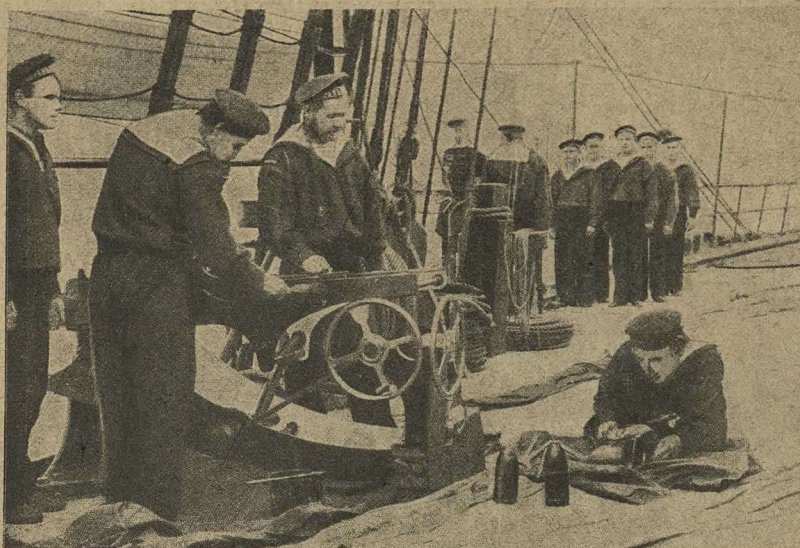
Было ли это послѣднимъ усиленіемъ «Блюхера»? Возможно. Но скорѣ всего, такъ какъ мы были только въ 40 миляхъ отъ берега, это дѣлала попытку «помочь» германская подводная лодка.

Экипажъ «Блюхера» былъ снятъ легкимъ крейсеромъ и двумя минными истребителями; въ 12. 25 судно исчезло подъ водой.

Этимъ бой закончился. Позднѣ адмиралъ Битти сигнализировалъ намъ: «Хорошо сдѣлано, люди «Индомитэбля»!»



Послѣ боя. Похороны убитого матроса.



Чистка орудій.

ПИСЬМО ФРАНЦУЗСКАГО МАТРОСА.

В. Л... морской канониръ на борту
«Жана Барта» Е. С. Б... морскому
сигнальщику на борту «Рюрику».

Дорогой товарищ!

Кто бы могъ подумать пять мѣ-
сяцевъ тому назадъ, когда мы кути-
ли съ тобой въ Кронштадтѣ во вре-
мя посѣщенія Россіи президентомъ
Республики, что и тебѣ и мнѣ при-
дется въ настоящую минуту драть-
ся съ нѣмцами.

Гдѣ только ни пришлось съ тѣхъ
поръ проплавать мнѣ, бомбардиру
К., и фейерверкеру Ц., моимъ това-
рищамъ по «Жану Барту».

Ты знаешь, что когда мы 23-го
іюля покинули Кронштадтъ, то мое
нутро жаждало чего-нибудь спирт-
наго. Ваша чертов-
ская водка пропала-
скиваетъ горло почи-
ще рома, отпускае-
маго на француз-
скихъ корабляхъ.
Кстати сказать,
правда-ли, чте ее за-
претили, водку-то?
Вѣдь такая же исто-
рія произошла и съ
нашею порціей рома.
Чортъ возьми! Итакъ,
никакого почтенія къ
обычаямъ?!

Отчаливъ отъ Крон-
штадта, эскадра пре-
зидента направилась
въ Стокгольмъ, оста-
новилась тамъ на

день, а затѣмъ снялась съ якоря и
пошла въ Копенгагенъ. Дорогой на
насъ посыпался цѣлый дождь изъ
радіотелеграммъ: изъ Парижа, Пе-
тербурга и изъ другихъ мѣстъ, такъ
что наши реи только—знай—тре-
щали.

Товарищи, собравшись на бакѣ,
болтали то да се, рассказывали, что
съ дипломатіей дѣло не ладно, что
австрійцы хотятъ сыграть злую
штуку съ сербами, нѣмцы собира-
ются воспользоваться случаемъ,
чтобы напасть на Францію и Россію.
Изъ Франціи намъ данъ былъ сиг-
налъ: «Приказъ Жанъ-Барту итти
въ Брестъ, запастись тамъ снаряда-
ми и направиться безъ замедленія
прямо въ Тулонъ!» Можешь себѣ
представить, какое это произвело
впечатлѣніе! Въ этотъ именно день
эскадра наша повстрѣчалась возлѣ

Кіля съ германскимъ крейсеромъ,
кажется, «Магдебургомъ», который
потомъ потерпѣлъ аварію въ ва-
шихъ водахъ. Вотъ еще одинъ, ко-
торый не будетъ намъ надождать!

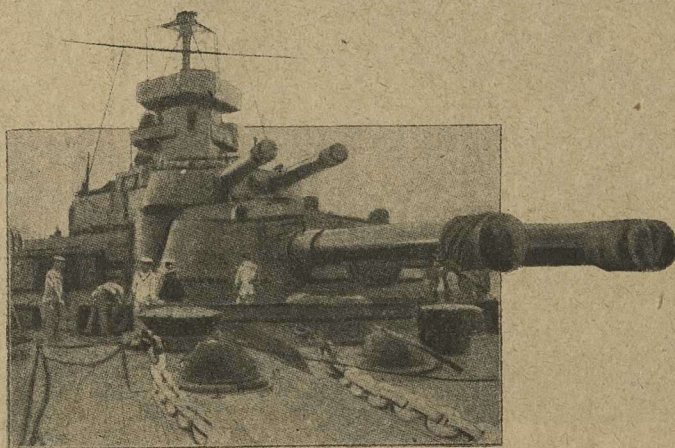
Придя въ Брестъ, мы узнали, что
Россія, Франція и Германія мобили-
зуются... Два дня спустя была объ-
явлена война. Недѣлю спустя Жанъ-
Бартъ присоединился къ эскадрѣ и
принялъ участіе, вмѣстѣ съ товари-
щами по флоту, въ конвоированіи
по Средиземному морю 19-го корпу-
са алжирской арміи. Это было, впро-
чемъ, не такъ ужъ трудно, такъ
какъ итальянцы не выступили, а ав-
стрійцы одни не опасны.

Надо тебѣ сказать, что австрій-
цы плохи по части морской службы.
По «дальнему» плаванію они зна-
ютъ только свои гавани — Полу и
Каттаро; отъ качки, значить, имъ
не приходится страдать.

Разъ только они попробовали
высунуть носъ, но дѣло то имъ не
удалось.

Ты представь себѣ только: ихъ
крейсеръ «Зента» захотѣлъ пройти,
какъ бы ты думалъ — изъ Поли въ
Каттаро! А мы, товарищи-то твои
съ «Жанъ-Барта», тутъ какъ тутъ.
Мы запримѣтили ихъ на горизонтѣ.
Ну, и пустились, значить, за ними!
Приказъ по боевымъ постамъ: «на
разстояніи 12 тысячъ метровъ от-
крыть огонь!» Я находился въ своей
башенкѣ № 305. Первый залпъ пе-
релетѣлъ на 100 метровъ, второй не
долетѣлъ на столько же, а ужъ тре-
тій-то попалъ! Послѣ общаго залпа
со всѣхъ судовъ «Зента» клюнула
носомъ. Въ 4 минуты отъ нея оста-
лось одно только воспоминаніе: она
«попила бульону», какъ говорятъ
французскіе моряки.

Дѣло это австрійцамъ не понра-
вилось, и они попрытались. Дѣлать,
значить, намъ здѣсь
нечего. Вотъ и заня-
лись мы караульной
службой, «блокадой»,
какъ здѣсь говорятъ.
Знаешь, это не такъ
ужъ весело—рыскать
по морямъ, въ качку
килевую и носовую, съ
утра до вечера разы-
скивать и задерживать
пароходы, занимаю-
щіеся военной контра-
бандой, или сопрово-
ждать транспорты ре-
зервистовъ. Вѣдь они
стекаются во Францію
со всѣхъ концовъ мі-
ра, чтобы накласть
этимъ «бошамъ», ко-



Вооруженіе англійскаго броненосца.

терые ведутъ себя хуже черныхъ пиратовъ (анамитовъ) или мароккскихъ арабовъ.

Блокада—дѣло скучное, утомительное, а насчетъ славы, такъ не стоитъ и одного гроша. Но, видишь ли, дѣло это нужное. Намъ, понимаешь ли, надо морить пруссаковъ и австрійковъ. Англичане заграждаютъ имъ доставку продуктовъ на сѣверѣ, а мы дѣлаемъ это въ Средиземномъ морѣ.

Когда имъ нечего будетъ ѣсть, когда они не въ состояніи будутъ изготовлять патроны для ружей, то имъ волей-неволей придется смириться.

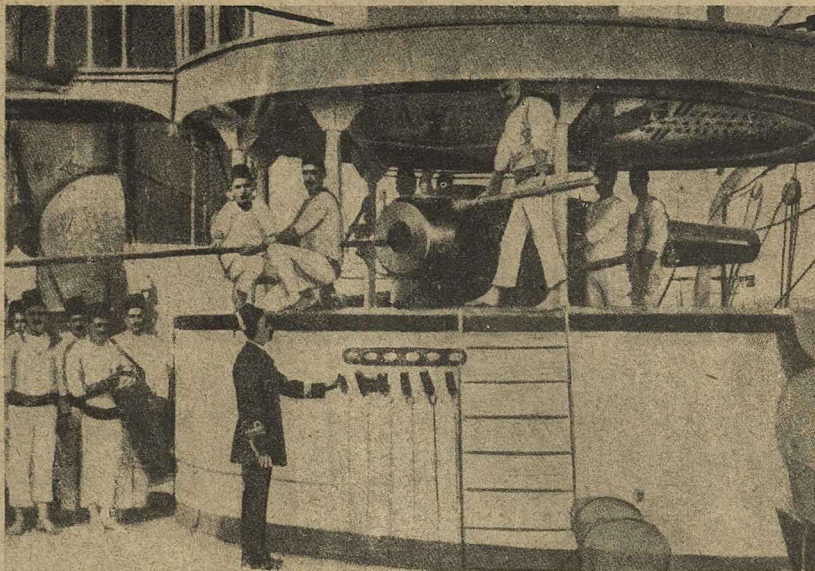
Такъ вотъ, значить, какъ я проведу время. Что касается Ц..., то ему повезло. Мы оставили его въ Брестѣ. Онъ назначенъ былъ въ полкъ морскихъ стрѣлковъ и отправился на театръ военныхъ дѣйствій. Ты вѣдь знаешь, что наши моряки—мастера на всѣ руки. Мы выдѣлили изъ себя бригаду морскихъ стрѣлковъ—они дерутся на сѣверѣ вмѣстѣ съ бельгійцами. Нѣсколько тысячъ морскихъ артиллеристовъ отправились на подкрѣпленіе фортовъ, гдѣ они покажутъ пруссакамъ, что такое морскія гранаты.

Затѣмъ мы составляемъ отряды для бронированныхъ автомобилей, для подвижныхъ митральезъ и для подвижныхъ бронированныхъ прожекторовъ. Все это устроено моряками и находится подъ командою морскихъ офицеровъ.

Словомъ, если о нашемъ флотѣ говорятъ не много, то нѣмцы, во всякомъ случаѣ, чувствуютъ, что онъ существуетъ.

Навѣрно, ты слышалъ о сраженіяхъ въ Бельгіи, на Изерскомъ каналѣ. Тамъ собралось много нѣмцевъ, — говорятъ, нѣсколько сотъ тысячъ. Имъ приказали, какъ слышно, завладѣть во что бы то ни стало Дюнкерке, Калэ и нашей станціей подводныхъ лодокъ. Плохо же они рассчитали дѣло! Станцію устраивали цѣлыхъ двѣнадцать лѣтъ, а они вообразили, этакіе «боши», что французскіе матросы имъ отдадутъ ее! Какъ бы не такъ!

Адмиралъ Ронархъ, нашъ командиръ,—стрѣланный волкъ, котораго не проведешь. Это тотъ самый, который командовалъ отрядомъ Сеймура во время возстанія боксеровъ. Для него, что боши, что боксеры, это—одна и та же нація. Вотъ, онъ сказалъ морякамъ: «нѣмцы хотятъ прорваться, нельзя пускать ихъ! И, чортъ возьми, мы ихъ не пропустимъ!»



На турецкомъ крейсере. Приготовленіе орудія къ бою.

Дрались цѣлую недѣлю, день и ночь. Наши моряки находились между Ньюпортомъ и Диксмуе. Каждый разъ, какъ нѣмцы пробовали пробиться черезъ каналъ, ихъ встрѣчали огнемъ митральезъ, ружейной стрѣльбой и атаками, загоня ихъ въ воду, гдѣ они тысячами принимали холодныя ванны. Впрочемъ, не многіе изъ нихъ выбрались оттуда.

Въ это время не дремали и товарищи на корабляхъ. Они дѣйствовали заодно съ нашими стрѣлками. Лучшіе и новѣйшіе изъ нашихъ миноносцевъ: «Francis Garnier», «Capitaine Mehe», «Carquois» и другіе осыпали, вмѣстѣ съ англичанами, прусскіе полки ядрами.

Въ теченіе двухъ часовъ,—такъ сообщилъ мнѣ въ письмѣ съ миноносца «Francis Garnier» мой товарищъ К.,—исчезли на его глазахъ четыре батареи большихъ полевыхъ орудій, которые были смыты нашими корабельными пушками, какъ у насъ смываютъ грязь съ палубы.

Короче сказать, нѣмцы получили въ два пріема такой урокъ, что черезъ нѣсколько дней они отказались отъ намѣренія прорваться со стороны Дюнкерке.

Да, конечно, пришлось и намъ поплатиться. Мы потеряли не мало офицеровъ и матросовъ.

Но что же дѣлать. Зато Калэ не былъ взятъ, и если тебѣ придется встрѣтиться тамъ, въ своихъ краяхъ, съ нѣмцами, то передай имъ, что Калэ они никогда не возьмутъ.

Вотъ, другъ ты мой, что дѣлають у насъ во флотѣ.

Нѣсколько недѣль тому назадъ турки, подстрекаемые нѣмцами, объявили вамъ, какъ слышно, войну, и наша эскадра разрушила уже нѣсколько фортовъ въ Дарданеллахъ. Наконецъ-то, и мнѣ, можетъ быть, удастся зяться за мое ремесло артиллериста.

Я думаю, что и вы съ своей стороны хорошо работаете. Вашъ командиръ Эссенъ не изъ робкаго десятка. Онъ доказалъ это въ свое время, на Дальнемъ Востоке.

Не знаю, когда ты получишь это письмо и будетъ ли у тебя случай отвѣтить мнѣ.

Ты меня этимъ очень порадовалъ бы.

У насъ на кораблѣ есть офицеръ, который общалъ мнѣ переписать твое письмо. тебѣ всего лучшаго.

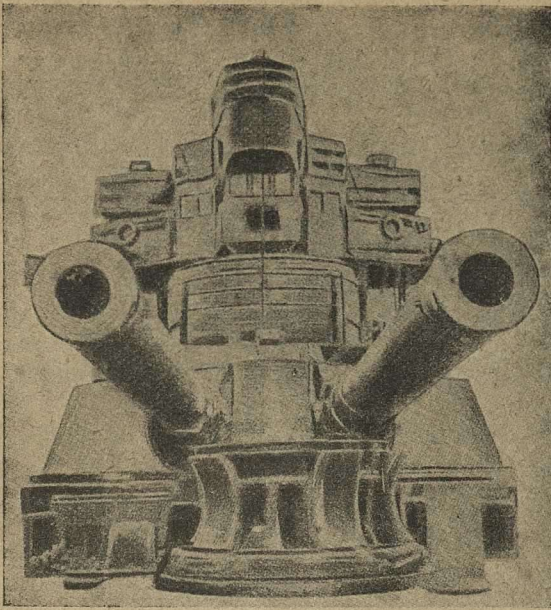
Твой товарищъ, союзникъ и другъ.

В. Л.

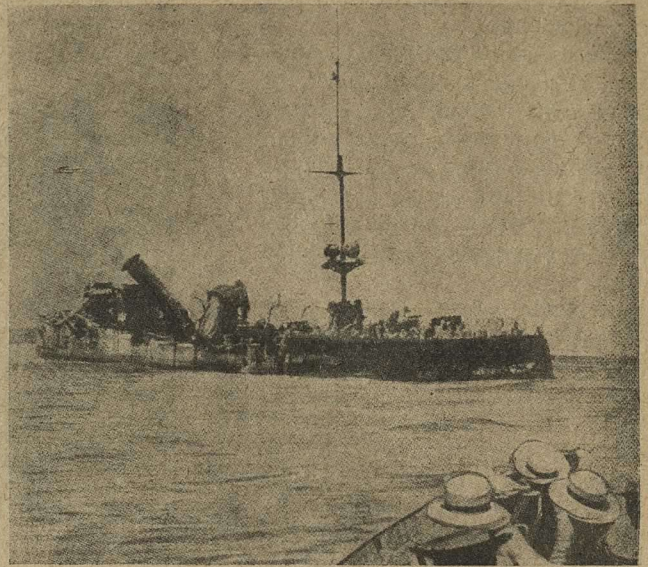
СЪ ТОГО СВѢТА.

Ночь... Темно и холодно. Черное море сердитое. Осенью оно не ласкаетъ мореплавателя. Хмуро вздымаются высокія волны, поднимаясь сѣрой стѣной, и падаютъ, образуя черную бездну.

Какъ страшно упасть туда. Упалъ—спасенія нѣтъ. Развѣ мож-



Жерла 12-ти дюймовыхъ орудій на англійскомъ дредноутѣ.



«Эмденъ» послѣ послѣдняго боя.

но въ такую непогоду спустить шлюпку? Ее опрокинетъ, какъ только она коснется воды.

Попадешь въ воду въ необъятномъ просторѣ моря и кончено. Конечно не сразу. Предварительно проживешь съ сознаниемъ ужаса безвыходности... Какъ приговоренный къ смерти, но безъ искры надежды на помилованіе.

А вода вѣдь холодная. Въ ней сердце долго не выдержитъ. А что раньше? Разрывъ сердца ли будетъ, или окончатъ и пойдешь ко дну, неимѣя силъ долго бороться? Если на поясѣ, то, конечно, разрывъ сердца, а вотъ безъ пояса—неизвѣстно. Теплая одежда не спасетъ. Холода не почувствуешь такъ скоро, но она тяжелая и движенія стѣсняетъ, мало времени въ ней продержишься.

Нѣтъ, нехорошо попасть сейчасъ въ воду.

Чудомъ развѣ только и можно спастись. А чудеса бываютъ ли въ дѣйствительности?..

Чудеса бываютъ.

Вотъ какому чуду обязанъ и по сейчасъ жизнью одинъ изъ моряковъ нашего Черноморскаго флота.

Въ темную, холодную и бурную ноябрьскую ночь шли съ остальнымъ флотомъ миноносцы.

Громадныя волны безжалостно раскачивали изъ стороны въ сторону маленькое суденышко. Разбивавшіяся носомъ миноносца волны воздымались вверхъ кучей брызгъ и водяной пыли.

Рѣзкій вѣтеръ подхватывалъ ихъ и съ силой бросалъ на мостикъ и на

тѣхъ смѣльчаковъ, которые, стоя тамъ наверху, боролись со стихіей.

Это былъ не первый день непрерывнаго похода. За эти дни не то что часу, не было ни минутки покоя. Машины работали, не переставая, днемъ и ночью. Наканунѣ утромъ, правда, недолго, остановились, но это не былъ отдыхъ. Въ открытомъ морѣ, на волнѣ, пополняли запасъ угля съ большихъ кораблей. Тутъ не до отдыха было. Море свѣжало и надо было торопиться принимать съ высокаго борта корабля заготовленные тамъ мѣшки съ углемъ.

Быстро, быстро сыплется сверху эта черная пища, а миноносецъ раскачивается и требуется на немъ полное напряженіе, чтобы не поломать чего-нибудь, уберегая въ то же время собственные руки и ноги.

Это не былъ отдыхъ. Только общее бодрое настроеніе давало силу для работы.

И офицеры, и матросы перебрашиваются словами съ знакомыми на кораблѣ.

Вотъ старый машинный унтеръ-офицеръ, знатокъ своего дѣла, готовяся принять мѣшокъ съ углемъ, кричитъ на корабль своему знакомому:

— Ну, что — «Гебена» не слышать?

— Гдѣ ужъ тамъ, теперь поди за мечети спрячется, — отвѣчаетъ кто-то увѣренно съ палубы корабля.

Погрузка кончена. Миноносецъ отошелъ. Помахали другъ другу фуражками. Еще минута другая, и люди кажутся маленькими букашками.

Одинъ за другимъ миноносцы занимаютъ свои мѣста. Адмиралъ показалъ курсъ. Данъ ходъ всѣмъ флотомъ и вновь, какъ часы, заработали машины.

Море-жъ свѣжѣетъ сильнѣй и сильнѣй. Ночью совсѣмъ холодно. Закутавшись, на верхнемъ мостикѣ бдительно слѣдятъ за курсомъ и мѣстомъ въ строю. Когда темно, вообще трудно держаться на мѣстѣ, а въ такую погоду и подавно. Люди утомлены.

Командиру нельзя, какъ днемъ, присѣсть въ стоящее тутъ-же кресло. На немъ вся отвѣтственность и служебная, и моральная. Онъ стоитъ рядомъ съ рулевымъ и зорко смотритъ въ темноту моря.

Вдругъ особенно сильный размахъ, и рулевого нѣтъ ужъ съ нимъ рядомъ. Отъ переутомленія, стоя на штурвалѣ, на одно мгновеніе онъ не сумѣлъ удержаться покрѣпче, — и размахъ волны уже столкнулъ его съ мостика. Въ тулупѣ, въ валенкахъ мелькнулъ онъ возлѣ поручней и мимо нихъ скатился за бортъ.

— Человѣкъ за бортомъ! — команда-крикъ раздалась по палубѣ миноносца громче шума вѣтра и одновременно звонятъ сигналы въ машины.

Поможетъ-ли?

А у кормовой пушки люди видятъ какую-то черную массу, быстро идущую подъ самымъ бортомъ. Еще мигъ и нѣсколько сильныхъ рукъ хватаютъ эту массу. Съ опасностью быть выброшенными за бортъ новымъ сильнымъ размахомъ, тянутъ они изъ воды тулупъ. Мино-

носець какъ бы помогъ имъ самъ, онъ какъ разъ накренился въ сторону утопающаго, когда того подносило къ кормѣ. Это дало возможность схватить. Миноносець кренится въ другую сторону, но спасеннаго крѣпко держать товарищи.

И вотъ въ тулупѣ, въ валенкахъ, онъ изъ бездны смерти вновь на палубѣ. И онъ, и всѣ молчатъ и только тутъ начинаютъ сознавать, что случилось что-то особенное.

Случилось то, что можетъ никогда больше не повторится.

У спасеннаго чувство долга покрываетъ все.

«Какъ же вахта на рулѣ? Вѣдь я бросилъ ее!»—и какъ бы сконфуженный за свой промахъ, оставляя за собой струи воды, онъ идетъ молча на мостикъ.

А звонки еще звенятъ въ машинѣ, новый рулевой уже стоитъ на рулѣ и миноносець торопится занять свое мѣсто, чтобы не потерять въ темнотѣ флотъ.

Когда спасенный чудомъ рулевой вззошелъ на мостикъ, то командиръ отправилъ его переодѣться и, доставъ изъ кармана кошелекъ, далъ ему рубль съ словами:

— Если Богъ дастъ возвратиться намъ въ Севастополь, пойдѣ въ церковь и поставь свѣчку. Ты съ того свѣта сюда вернулся.

М.

ТАЙНЫ НѢМЕЦКАГО ФЛОТА.

Съ того момента какъ Англія объявила войну Германіи, главная масса нѣмецкаго флота скрылась въ неприступныхъ портахъ Кильскаго канала.

Лишь отдѣльныя нѣмецкія, весьма незначительныя, экзотическія эскадры, застрявшія въ разныхъ концахъ земного шара, мечутся, какъ затравленные звѣри, по поверхности океановъ и, предчувствуя неизбежную гибель, занимаются пиратствомъ.

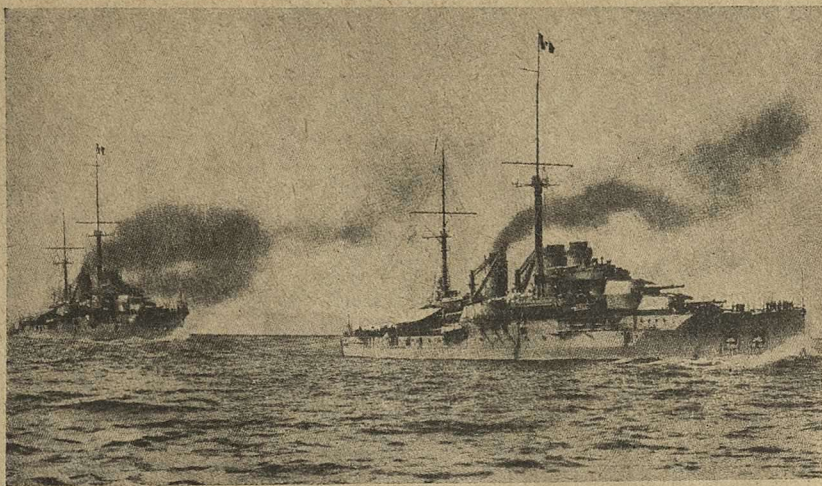
Что же представляетъ собой германскій флотъ?

Какіе планы осуществляетъ онъ?

Затративъ миллиарды на утверждение своего морского могущества, германцы не могли бы примириться съ бездѣйствіемъ своего флота.

Что же онъ дѣлаетъ?

Завѣсу надъ этой тайной отчасти приподымаетъ англійскій журналъ «Инженеръ», напечатавшій статью «Дредноуты-истребители».



Французскіе дредноуты.

Приводимъ содержаніе этой крайне интересной статьи.

«Флотъ, состоящій изъ дредноутовъ и находящійся въ открытомъ морѣ, можетъ быть побѣжденъ съ затратой меньшею, чѣмъ стоимость одного судна».

Такое утверждение среди различныхъ другихъ заключалось въ письмѣ, посланномъ около 4 лѣтъ назадъ на имя Асквита отъ группы инженеровъ континента, знакомыхъ съ нѣкоторыми проектами, составленными сэромъ Эдуардомъ Ридомъ, совмѣстно съ авторомъ настоящей статьи въ 1884 году, когда вопросъ о флотѣ былъ предметомъ многочисленныхъ публичныхъ прений.

Асквиту формально извѣстилъ о полученіи этого письма, и затѣмъ дѣло остановилось за недостаточ-

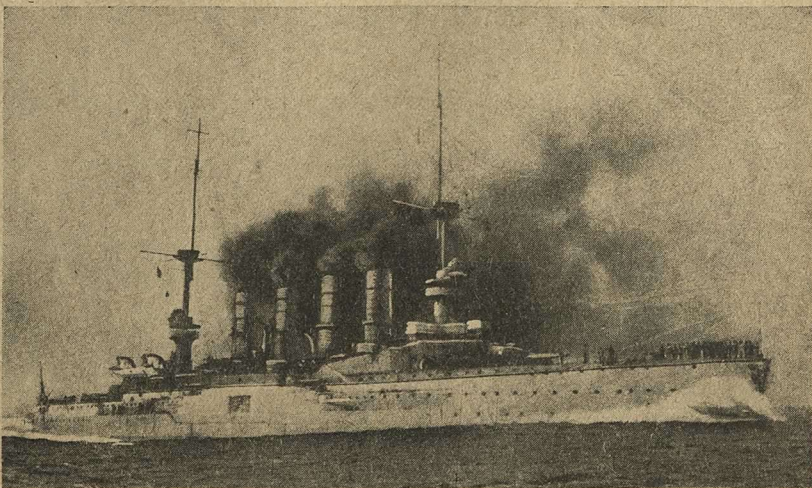
ностью возбужденнаго имъ вниманія.

Иную судьбу испытало подобное же письмо, адресованное той же группой инженеровъ одному высокопоставленному лицу въ Германіи.

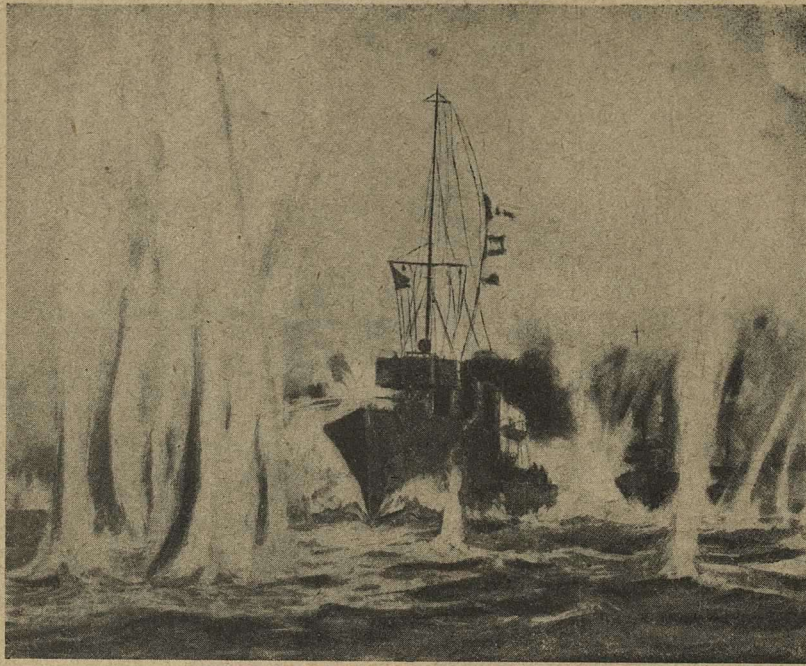
Сразу же дѣло было налажено подъ большимъ секретомъ, который удалось сохранить въ теченіе 4 лѣтъ.

Но, какъ всегда бываетъ въ подобныхъ случаяхъ при послѣдующемъ расширеніи дѣла, когда въ немъ начинаетъ принимать участіе большое количество лицъ, тайну скрывать далѣе оказалось невозможнымъ.

Имѣя въ виду ту хитрую политику, которую въ настоящее время ведетъ адмиралъ Тирпицъ, намъ было бы желательно ознакомить англійскую публику съ настоящимъ положеніемъ дѣла.



Британскій дредноутъ.



Бой у Гельголанды.

Германскіе дредноуты — это военная хитрость.

Нѣмецкіе истребители.

Англійскіе обозрѣватели и критики, сколько можно судить по доступнымъ для общественнаго пользования статьямъ, не сумѣли выяснить, что подъ прежними названіями проектируются суда новыхъ типовъ.

Кромѣ истребителей, т. е., быстроходныхъ небронированныхъ судовъ, способныхъ только настичь и исполнить кратковременное дѣло минной атаки, существуетъ еще новый типъ такого же судна, предназначенный для исполненія болѣе серьезныхъ задачъ.

Подобный истребитель быстроходнѣе дредноута.

Онъ сидитъ такъ глубоко въ водѣ, что полуприкрывается волнами, и ведетъ атаку только съ носа.

Единственная цѣль, которую онъ предоставляетъ непріятелю, это носовой щитъ, наклоненный назадъ по направленію къ кормѣ, и имѣющій такую форму и толщину, что можетъ считаться непроницаемымъ для непріятельскихъ снарядовъ.

На носу же утверждён лафетъ для единственнаго орудія максимальной мощности, стрѣляющаго снарядами въ родѣ торпедъ. Орудіе это все время скрыто за щитомъ и появляется только въ моментъ выстрѣла.

Судно можетъ держаться въ открытомъ морѣ въ любую погоду и можетъ сражаться съ дѣйствительнымъ результатомъ на наибольшихъ дистанціяхъ.

Двадцать такихъ истребителей могутъ быть построены за сумму, равную стоимости одного суперъ-дредноута, а нѣмецкіе авторитеты съ полнымъ основаніемъ предполагаютъ, что суперъ-дредноутъ неизбежно пострадаетъ, если будетъ атакованъ 5-ю истребителями такого типа.

(«В. П.»).

Нѣмецкія подводныя лодки.

Обращаясь къ вопросу о подводныхъ лодкахъ, надлежитъ вспомнить, что эти суда по существу дѣла могутъ быть уподоблены воину, у котораго во время сраженія завязаны оба глаза.

Командиры и прислуга англійскихъ, русскихъ, французскихъ и американскихъ подводныхъ лодокъ становятся слѣпыми съ того момента, когда ихъ судно опустилось подъ воду.

Они должны пробивать себѣ путь среди окружающей ихъ тьмы почти что наугадъ, находя помощь только въ небольшомъ окнѣ—перископѣ, причемъ появляется рискъ быть открытымъ непріятелемъ.

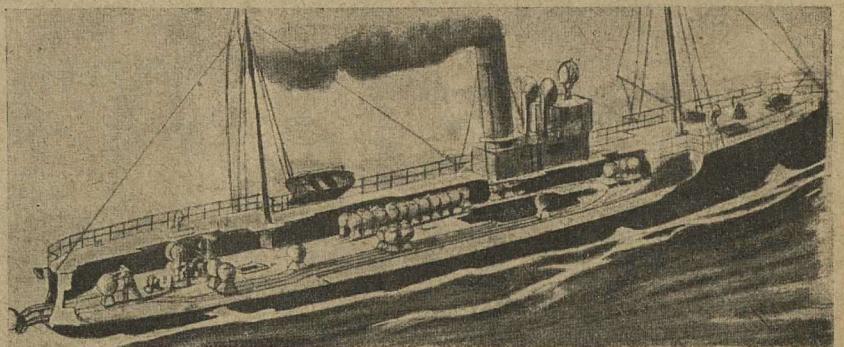
У германскихъ подводныхъ лодокъ дѣло обстоитъ гораздо лучше.

Одинъ изъ вышеупомянутыхъ инженеровъ, извѣстный физикъ, долгое время былъ секретно занятъ вопросомъ о поглощенномъ свѣтѣ и открылъ, что свѣтъ, будучи поглощенъ средою, хотя и принимаетъ состояніе отличное отъ обыкновеннаго, но можетъ быть восстановленъ обратно при помощи аппарата, который былъ изобрѣтенъ этимъ физикомъ совместно съ другимъ лицомъ.

Такимъ путемъ оказалось возможнымъ въ дневное время, когда поверхность воды поглощаетъ свѣтъ, видѣть дорогу—довольно хорошо.

Изображеніе, конечно, не ясно и не имѣетъ рѣзкихъ очертаній предмета, но командиръ лодки ужъ бо-

ВАРВАРСКІЙ СПОСОБЪ МОРСКОЙ ВОЙНЫ У ГЕРМАНЦЕВЪ.



Германскій минный заградитель, разбрасывающій предательскія плавучія мины въ Сѣверномъ морѣ. Благодаря этому варварскому способу веденія морской войны погибло уже немало коммерческихъ судовъ нейтральныхъ странъ. Этотъ способъ веденія войны вызываетъ всеобщее негодованіе и возмущеніе.

лѣе не слѣпой и обладаетъ поэтому большимъ превосходствомъ надъ противникомъ, лодка котораго не снабжена этимъ аппаратомъ.

Такимъ образомъ германскія подводныя лодки являются грознымъ орудіемъ.

Онѣ могутъ предпринимать атаку противъ непріятельскихъ судовъ при такихъ условіяхъ, при которыхъ лодки другихъ державъ будутъ заранее обречены на столкновение и гибель. Онѣ могутъ быть употреблены для крейсированія на большія разстоянія и не будутъ открыты.

НАБѢГИ ГЕРМАНСКИХЪ ПИРАТОВЪ.

По поводу неоднократныхъ бомбардировокъ англійскаго побережья германскимъ флотомъ мы имѣли случай бесѣдовать съ авторитетнымъ лицомъ вполне освѣдомленнымъ въ морскихъ вопросахъ.

— Какимъ образомъ при наличіи превосходныхъ силъ англійскаго флота въ Сѣверномъ морѣ, — спросили мы, — германцамъ втопой уже разъ удастся пройти безнаказанно къ побережью Великобританіи, бомбардировать порты и возвращаться затѣмъ домой безъ боя?

— Англійскій флотъ, — указалъ нашъ собесѣдникъ, — безусловно господствуетъ надъ Сѣвернымъ моремъ, и попытки германцевъ появляться на открытыхъ водныхъ путяхъ неизбѣжно носятъ характеръ эпизодическій и случайный. Сѣверное море фактически закрыто для германцевъ, которые не могутъ имъ пользоваться.

Такое положеніе вещей чревато самыми гибельными для Германіи послѣдствіями; прошло еще только пять мѣсяцевъ войны, но она уже въ настоящее время испытываетъ рѣзкое стѣсненіе въ ввозѣ самыхъ необходимыхъ для нея матеріаловъ и сѣбственныхъ продуктовъ.

Надо подождать еще нѣсколько времени, и Германія окажется не въ состояніи ни жить, ни вести войну, находясь подъ губительнымъ гнетомъ непріятельскихъ флотовъ, о которыхъ почти не говорятъ, мѣстонахожденіе которыхъ неизвѣстно, но которые неустанно день и ночь, въ тихую погоду и въ штормъ, блестяще исполняютъ свою громадную, важную и трудную задачу.

Въ эту задачу отнюдь не входитъ непосредственная и постоянная защита отъ случайныхъ морскихъ вылазокъ германскихъ крей-



Погрузка угля.

серовъ всей длинной береговой черты востока острововъ, почти въ 600 миль длиною.

Если англійскій флотъ занялся бы такой защитой, то онъ не былъ бы въ состояніи исполнять своего прямого дѣла по контролю водныхъ путей. Въдѣ разстояніе между германскимъ Гельголандомъ и Гартлупелемъ равняется приблизительно 300 милямъ, и суда могутъ пройти его въ 15 часовъ 20-ти узловымъ ходомъ.

Нынѣ въ Сѣверномъ морѣ темнота наступаетъ около 5 часовъ полудни, и германцы имѣютъ полную возможность пройти въ темнотѣ весь путь и оказаться передъ англійскимъ берегомъ къ 8 часамъ слѣдующаго утра.

Поэтому набѣги германскихъ крейсеровъ физически оказываются выполнимыми, и, если германскіе крейсера внезапно подойдутъ къ неизвѣстному для англичанъ пункту побережья и затѣмъ, произведя нѣсколько выстрѣловъ, такъ же внезапно уйдутъ прочь, то англійскій флотъ не въ состояніи помѣшать имъ или наказать непріятеля иначе, какъ по счастливой случайности.

Но такіе набѣги на побережье ровно никакого значенія на исходъ войны имѣть не могутъ.

— Скажите, — задали мы еще вопросъ, — чѣмъ могутъ руководствоваться германцы, рискуя посылкою своихъ крейсеровъ къ англійскому побережью. Какую цѣль они преслѣдуютъ?

— Здѣсь, конечно, — пояснилъ нашъ собесѣдникъ, — немалую роль играютъ соображенія психологическаго свойства. Германское общество требуетъ отъ адмирала фонъ-Ингенюля какихъ-нибудь активныхъ дѣствий. Оно не разъ уже выражало свое недовольство безполезностью германской морской силы, которая ничего не дѣлаетъ.

И вотъ адмиралъ отъ времени до времени посылаетъ свои суда для того, чтобы они «что-нибудь слѣдали» и успокоили общественное недовольство.

Кромѣ того, набѣги на побережье могутъ имѣть и вторую цѣль: вызвать панику у прибрежныхъ жителей и произвести непріятное впечатлѣніе на общественное мнѣніе непріятельской страны.

Наконецъ, третья цѣль заключается въ попыткѣ побудить англичанъ къ преслѣдованію своихъ крейсеровъ, съ тѣмъ, чтобы тогда постараться навести ихъ на набросанную германцами мину загражденія. Такой случай, на примѣръ, былъ при первомъ походѣ, гдѣ англичане, впрочемъ, отдѣлались сравнительно дешево и потеряли всего только одну подводную лодку, которая бросилась въ атаку и взорвалась на набросанныхъ германцами минахъ.



Съ 15-го апрѣля 1915 года журналъ „ВОЙНА“, до сихъ поръ выходившій специальными сборниками, подъ разными названіями, измѣняетъ свой типъ на болѣе оригинальный и начнетъ выходить подъ общимъ названіемъ

ВОЙНА

(прежде, теперь и потомъ).

Литературно-художественный, историческій, этнографическій и юмористическій, роскошно-иллюстрированный еженедѣльникъ.

Прежнія войны (съ древнѣйшихъ временъ) въ картинахъ, разсказахъ, очеркахъ, замѣткахъ и историческихъ анекдотахъ.

Вторая отечественная война въ рисункахъ и разсказахъ очевидцевъ. Разсказы лучшихъ писателей. Фотографіи съ натуры. Наброски очевидцевъ. Панорама войны.

Страны и народы всего міра захваченные великой войной. Этнографическіе очерки и замѣтки. Корреспонденціи. Фотографіи и рисунки. Типы и бытовые сцены. Пѣсни, сказки и пословицы.

Знаменитые полководцы и герои всѣхъ странъ, временъ и народовъ.

Война будущаго. Фантази и утопіи лучшихъ писателей этого жанра.

Курьезы войны и военная карриатура. Множество рѣдчайшихъ гравюръ, портретовъ, фототипій, набросковъ съ натуры и фотографій.

ЦѢНА ОТД. НОМЕРА 10 КОП.

Требуйте у всѣхъ газетчиковъ столицъ и провинціи, въ кіоскахъ на всѣхъ пристаняхъ и на всѣхъ станціяхъ желѣзныхъ дорогъ.

Контора редакціи журнала „ВОЙНА“, Петроградъ, 7-я Рождественская, 30.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1915 годъ

На 1 годъ

4 руб.

на сенсационный, литературно-художественный

□ роскошно-иллюстрированный въ краскахъ □

• • • ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ • • •

На 1/2 года

2 руб.

20-й ВѢКЪ

(ПЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ)

Каждый номеръ, **СПЕЦИАЛЬНЫЙ-ВОЕННЫЙ.**
до конца войны,

ЗА ЧЕТЫРЕ ГОДА существованія—„20-й ВѢКЪ“ занялъ одно изъ первыхъ мѣстъ, по количеству тиража въ русской періодической печати.

180.000 экземпляровъ въ недѣлю—лучшее доказательство необычайнаго успѣха журнала у русской читающей публики.

Каждый № „20-го ВѢКА“ содержитъ въ себѣ захватывающе-интересные военные рассказы русскихъ и иностранныхъ авторовъ.—Разказы-корреспонденціи съ театра войны.—Разоблаченія военного шпіонажа непріятельскихъ странъ.—Кошмары войны.—Война въ воздухѣ.—Война подъ водой.—Наши

герои.—Военно-историческій альбомъ.—Шрапнель (курьезы войны).—Веселыя мины.—Художественное воспроизведеніе рисунковъ.—Всѣ рисунки ясны и отчетливы.—Картинны и рисунки на военныя темы.—Вооруженіе друзей и враговъ.—Фотографіи собствен. корреспонд. съ театра войны.

Подписная цѣна съ пересылкой по всей Россіи: На 1 годъ 4 руб.; на полъ-года 2 руб., на 3 мѣс. 1 р.

Деньги адресовать въ контору журнала „20-й ВѢКЪ“ Петроградъ, 7-я Рождественская, 30.

Розничная продажа, по 6 коп. за номеръ, производится у всѣхъ газетчиковъ столицъ и провинціи, на пароходн. пристаняхъ и въ кіоскахъ

..... НА ВСѢХЪ СТАНЦІЯХЪ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1915 годъ

(одиннадцатый годъ изданія),

на ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ иллюстрированный
худож.-литерат.

ЖУРНАЛЪ РУССКОЙ И ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ЛЕГКАГО ЖАНРА

„ВСЕМІРНЫЙ ЮМОРЪ“.

Въ журналѣ печатаются злободневные „военные“ фельетоны и рассказы легкаго жанра лучшихъ иностран. авторовъ, изъ послѣднихъ №№ французскихъ, англійскихъ, итальянскихъ и польскихъ юмористическихъ изданій.

Особенное вниманіе обращено на
художественную сторону изданія.

Не менѣе 30 рис. и каррикатуръ въ каждомъ номерѣ въ многокрас. обложкахъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ пересылкой по всей Россіи: на 1 годъ 5 р., на 1/2 года 2 р. 50 к., на 1/4 года 1 р. 50 к.

Розничная продажа №№ журнала производится во всѣхъ кіоскахъ столицъ и провинціи, на всѣхъ станціяхъ желѣзныхъ дорогъ и пароходныхъ пристаняхъ и у газетчиковъ—по 10 к. за номеръ.

Деньги и письма адресовать въ главную контору журнала „Всемирный Юморъ“ Петроградъ, 7-я Рождественская, 30.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1915 годъ

(одиннадцатый годъ изданія),

НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ САТИРЫ и ЮМОРА

„ПОПРЫГУНЬЯ-СТРЕКОЗА“.

ВО ВСЕ ВРЕМЯ ВОЙНЫ

Каждый номеръ СПЕЦИАЛЬНЫЙ-ВОЕННЫЙ.

Не менѣе 30 рисунковъ и каррикатуръ въ каждомъ номерѣ, въ многокрасочныхъ обложкахъ. Безпощадная борьба съ нашими врагами, при помощи ядовитаго смѣха—вотъ задача журнала въ 1915 г. Журналъ гордится тѣмъ, что уже испортилъ много крови кайзеру Вильгельму и Францъ-Иосифу, которые уже дали обѣщанія разстрѣлять редактора и всѣхъ сотрудниковъ... когда въ полѣ ракъ свистнѣтъ.

Въ 1915 г. въ журналѣ „Попрыгунья-Стрекоза“ по прежнему принимаютъ участіе слѣдующіе извѣстные русскіе юмористы:

Сэръ Пичъ-Брэнди.—Евгеній Вѣнскій.—Евгеній Сно (Ясновидящій).—Наль.—И Герсонъ (Зрячій).—Сергѣй Михѣвъ.—Вегеновъ.—Н. Агнiewiczъ.—Вильгельмъ Теткинъ.—Амадисъ Гальскій и друг.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ пересылкой по всей Россіи: На 12 мѣс. 4 руб.; на 6 мѣс. 2 руб.; на 3 мѣс. 1 руб. Деньги адресов. журналу „Попрыгунья-Стрекоза“ Петроградъ, 7-я Рождественская, 30.

РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА, по 7 к. за номеръ, производится у всѣхъ газетчиковъ столицъ и провинціи, на парох. пристаняхъ и въ кіоскахъ

НА ВСѢХЪ СТАНЦІЯХЪ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ.

Въ книжномъ складѣ журнала „20-й ВѢКЪ“.

Петроградъ, 7-я Рождественская улица, домъ № 30,

а также у всѣхъ газетчиковъ столицъ и провинціи, на пристаняхъ и во всѣхъ кіоскахъ на станціяхъ желѣзныхъ дорогъ,
продаются слѣдующіе роскошно-иллюстрированные сборники въ многокрасочныхъ обложкахъ:

1. Нѣмецкія звѣрства. Памятка для русск. людей съ подробн. описаніемъ всѣхъ звѣрствъ, учинен. нѣмцами надъ мирн. русск. гражданъ.

2. Кайзеръ Вильгельмъ въ анекдотахъ и нѣмцы въ каррикатурахъ. Сатирическій сборникъ, безжалостно осмѣивающій нѣмцевъ во главѣ съ ихъ клоуномъ-кайзеромъ. Составилъ Ясновидящій.

3. Наша союзница Франція. Этнографическій очеркъ, дающій возможность каждому ознакомиться съ жизнью великаго французск. народа. Масса иллюстр. Ноты «Марсельезы».

4. Наша союзница Англія. Этнограф. очеркъ, подробно знакомящій съ современ. сост. бытомъ и военной мощью Англіи. Масса илл.

5. Русскіе военные анекдоты. Историческіе и современные. Съ портретами и множествомъ рисунковъ.

6. Русскій солдатъ, его отвага, добродушіе и юморъ, проявленные въ войнѣ 1914 года. Со множествомъ рисунковъ. Составилъ Альбіоновъ.

7. Шпіоны и шпіонки. Захватывающе-интересные рассказы, очерки и разоблаченія тайнъ военнаго шпіонажа непріятельск. странъ. Множество любопытнѣйшихъ рис. Состав. Альбіоновъ.

8. Непріятель въ анекдотахъ и каррикатурахъ. Сатирическій сборникъ, безжалостно осмѣивающій представителей германской и австрійской армій. Со множествомъ каррикатуръ лучшихъ русскихъ, французскихъ, англійскихъ и бельгійскихъ художниковъ.

9. Палачи и мародеры. Послѣднія звѣрства нѣмцевъ и австрійцевъ въ Сербіи, во Франціи и Бельгіи. Со множествомъ рисунковъ.

10. Русскій офицеръ, его героизмъ, находчивость, братское отношеніе къ солдату и юморъ. Со множествомъ рисунковъ.

11. Война въ воздухѣ. Захватывающе-интересные рассказы-факты авіаторовъ, участн. войны 1914 г. въ худож. фотограф. и рисун.

12. Наши союзники въ бою. Французы, Англичане, Бельгійцы, Сербы на войнѣ. Рассказы, очерки, стихи. Множ. рисунковъ.

13. Друзья человѣка на войнѣ. Собака и лошадь на развѣдкахъ. Рассказы, очерки и юмористика, характеризующіе участіе «друзей человѣка» на войнѣ 1914 года.

14. Турки въ анекдотахъ и каррикатурахъ. Сатирич. сборн., безжал. осмѣивающій турокъ и ихъ армию. Множество каррикатуръ.

15. Война подъ водой. Захватывающе интересные рассказы-факты о подводныхъ сраженіяхъ въ войнѣ 1914 г. Множество рисун.

16. Казаки въ бою. Выдающіеся факты героизма и удали нашихъ казаковъ въ войнѣ 1914 года. Множество интересныхъ рисунковъ.

17. Тайнственное на войнѣ. Необъяснимые, таинственные и загадочные случаи, имѣвшіе мѣсто на войнѣ. Только факты. Множество рисунковъ.

18. Гаремъ. Современные турчанки сквозь призму смѣха. Гаремъ въ картинахъ лучшихъ художн.

19. Смѣшное въ страшномъ. Курьезы-факты въ современной войнѣ. Множество каррикатуръ лучшихъ шаржистовъ.

20. Бельгія—страна героевъ. Полная картина жизни маленькой но великой страны. Множество рисунковъ.

21. Сестра милосердія. Наши незамѣтные героини на войнѣ. Множество интереснѣйшихъ рисунковъ съ натуры.

22. Дѣти-герои. Полное описаніе юныхъ героевъ въ нынѣшнюю войну. Портреты и множ. рисунковъ.

23. Жизнь въ плѣну. Какъ живутъ плѣнные въ Россіи, во Франціи, въ Англіи, въ Германіи и въ Австріи. Множество рисунковъ.

24. Женщины—герои. Женщины-солдаты и женщины-офицеры въ нынѣшней войнѣ. Множество рисунковъ.

25. Жизнь въ окопахъ. Картины жизни нашихъ героевъ и союзниковъ въ окопахъ. Множество рисунковъ.

26. Конница въ бою. Кавалерія—наша и союзниковъ на войнѣ. Множество рисунковъ.

27. Стальные чудовища на войнѣ. Артиллерія всѣхъ странъ на войнѣ. Множество рисунковъ.

28. Врачи и санитары на войнѣ. Рассказы-факты интересныхъ рисунковъ.

29. Духовенство всѣхъ странъ на войнѣ. Съ рисунками и портретами.

30. Война на морѣ. Картины современной морской войны. Рассказы участниковъ и иллюстраціи.

31. Герои Кавказа. Полное описаніе Кавказа и населяющихъ его народовъ, геройски сражающихся съ турками.

« Цѣна каждого сборника 10 коп. »

Желающіе получить изъ конторы журнала „20-й ВѢКЪ“ по почтѣ заказной бандеролью, высылаютъ три 7-ми коп. почтов. марки за каждый сборникъ. Наложнымъ платежемъ сборники не высылаются. Десять сборниковъ высылаются за 1 р.



2023218264