

*М. Н. Вятютнев
Л. Л. Вохмина
С. Н. Плужникова*

РУССКИЙ ЯЗЫК-4

*Учебник
для зарубежных
школ*

Издание четвёртое,
стереотипное



МОСКВА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
1990

Учебный комплекс „Русский язык-4“ одобрен Институтом русского языка имени А. С. Пушкина и рекомендован к изданию в качестве учебного пособия.

Научный руководитель — доктор педагогических наук М. Н. Вятютнев.

Рецензент — кандидат педагогических наук Н. А. Ипполитова.

Учебный комплекс „Русский язык-4“ включает:
Учебник
Помощник-переводчик
Книгу для учителя
Компакт-кассету

В 4306020102-050 4-8, без объявл. — 90
015 (01) — 90

ISBN 5-200-00967-7

© Издательство „Русский язык“, 1987

Дорогой друг!

Поздравляем тебя—ты открываешь страницы уже четвёртой книги „Русский язык“!

Мы рады, что у тебя хватило упорства и сил преодолеть трудности, с которыми встречается каждый, кто начинает изучать иностранный язык. И как прекрасна награда за упорство и труд—теперь ты можешь сказать о себе: „Да, я уже говорю и читаю по-русски!“

Как всегда, в новой книге тебя ждут новые встречи с твоими сверстниками—интересными, весёлыми и серьёзными ребятами, которые уже о многом размышляют, решают важные задачи для себя и, конечно же, любят посмеяться и пошутить.

У тебя впереди путешествия в разные концы Советского Союза, знакомство с тайгой и степью, московским метро и театрами, лётчиками и журналистами, режиссёрами и колхозниками.

Мы желаем тебе дальнейших успехов!

Авторы.

На страницах учебника вы будете встречаться с условными знаками. Запомните, что они обозначают.



— Эти диалоги, тексты, упражнения записаны на магнитофонную ленту.



— Это грамматика. Грамматические правила, схемы, таблицы помогут вам строить русские предложения без ошибок.



— Выучите эти слова и выражения наизусть. Выпишите их в тетрадь.



— Это тексты для чтения.

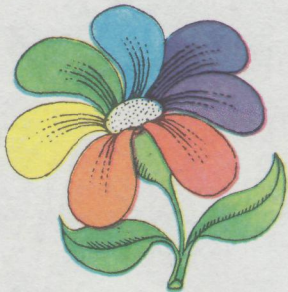


— Это номер упражнения.

спекта́кль — Так напечатаны слова, которые вводятся в первый раз. Выучите их обязательно.

УРОК 1

первый



Давайте играть в театр!

Как всегда на первом уроке мы будем играть. Мы будем играть в театр!

Сначала посмотрите на рисунок и нарисуйте такой же цветок. С этим цветком вы пойдёте в театр. Там, конечно, есть директор*, режиссёр*, художник, композитор, костюмёр*, суфлёр*. Понятно, что художник — это тот, кто рисует, костюмёр — делает костюмы, композитор — пишет музыку для спектакля*. А вот режиссёр — это человек, который работает с артистами, он показывает, как надо играть. А кто такой суфлёр? Суфлёр — это человек, который сидит на сцене и помогает артистам, если они вдруг забыли* текст. Директор театра умеет всё, он всё знает, всё видит, всем помогает.

Сейчас наш театр готовит спектакль „Девочка на шаре“, поэтому будет хорошо, если вы прочитаете этот рассказ в книге „Русский язык-3“.

Все, кто работает в театре, будут давать* вам вопросы и задания*. Сначала вы пойдёте к директору и, если ответите на все его вопросы, сделайте один лепесток вашего цветка красным. Потом вы пойдёте к художнику, и он тоже даст вам задание. Если вы хорошо нарисуете рисунки, сделайте второй лепесток вашего цветка жёлтым. Костюмёр поможет вам сделать другой лепесток зелёным.

Когда вы ответите на все вопросы и задания, ваш цветок будет очень красивым. Это будет настоящий „цветик-семицветик“.

Так вот: директором театра и будет тот, кто быстрее всех сможет получить этот „цветик-семицветик“.

Мы думаем, что в вашем классе такой цветок получит не один ученик. Очень хорошо! Это значит что у вас будет не один театр, а несколько*. Каждому „директору“ надо взять в свой театр режиссёра, артистов, художника, костюмера, суфлёра. Это не так трудно, потому что все ребята уже показали в игре, что и как они могут делать. Все вместе они должны придумать название театра и приготовить свой маленький спектакль. Когда все театры покажут свои спектакли, класс решит, какой театр был самый хороший.

Для спектакля вы можете взять сказку, которую хорошо знаете, рассказ из учебника „Русский язык-3“ (например, „Как Пáвел учил английский язык“, „Красивая“, „Наш кондуктор“ и другие) или что-нибудь ещё, что вам очень нравится и что вы можете играть на русском языке.

Театр..Цветик=

РЕЖИССЁР

КАК ТЫ ДУМАЕШЬ,
1. СКОЛЬКО АРТИСТОВ БУДЕТ
2. В ЭТОМ СПЕКТАКЛЕ?
3. СЕЙЧАС ТЫ НЕ УЧЕНИК,
А АРТИСТ ЦИРКА. ПОКАЖИ,
КАК ТЫ БУДЕШЬ ВЫСТУПАТЬ?
3. ПОКАЖИ, ЧТО ДЕЛАЕТ
МЕДВЕДЬ

ДИРЕКТОР

1. ФАМИЛИЯ, ИМЯ.
2. ГОД РОЖДЕНИЯ.
3. ШКОЛА И КЛАСС,
В КОТОРОМ УЧИШЬСЯ.
1. ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ ДЕЛАТЬ?
2. ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ ДЕЛАТЬ?
3. КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ БЫТЬ
В ТЕАТРЕ? ХОЧЕШЬ БЫТЬ
БОЛЬШЕ ВСЕГО?

В СКАЗКЕ: МАША
И МЕДВЕДЬ



СЕМЬЦВЕТИК..

КОМПОЗИТОР

МУЗЫКУ ИЗ КАКИХ ПЕСЕН
МОЖНО ВЗЯТЬ
СПЕКТАКЛЮ
СПОЙ ЭТИ "ДЕВОЧКА НА
ШАРЕ"?
ПЕСНИ.

ХУДОЖНИК

НАРИСУЙ АФИШУ СПЕКТАКЛЯ
И "ДЕВОЧКА НА ШАРЕ"
И ЦИРК, В КОТОРОМ ВЫСТУПАЕТ
ДЕВОЧКА.



ПОВТОРИ ТО, ЧТО Я СЕЙЧАС
ПРОЧИТАЮ: „Я НАЧАЛ ЖДАТЬ
ВОСКРЕСЕНЬЯ. Я ВСТАВАЛ, ХОДИЛ
В ШКОЛУ, УЧИЛСЯ, ИГРАЛ И КАЖДЫЙ
ДЕНЬ ДУМАЛ, КОГДА ЖЕ ПРИДЁТ
ВОСКРЕСЕНЬЕ И МЫ СПАЛОЙ
ПОЙДЁМ В ЦИРК,

КОСТЮМЕР

СУФЛЁР

ПРИДУМАЙ И НАРИСУЙ
КОСТЮМЫ ДЕВОЧКИ
И МАЛЬЧИКА
ДЛЯ СПЕКТАКЛЯ



И Я УВИЖУ ДЕВОЧКУ
НА ШАРЕ И ПОКАЖУ ЕЁ ПАПЕ,
И, МОЖЕТ БЫТЬ,
МЫ ПОЗНАКОМИМСЯ С НЕЙ,
И ОНА ПРИДЁТ К НАМ...

БУФЕТ

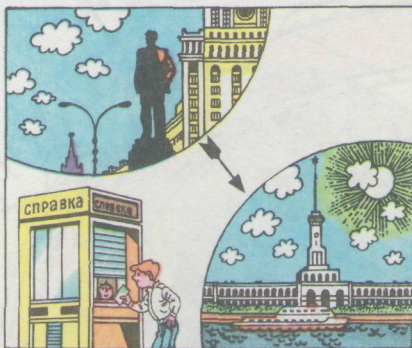


УРОК 2

второй

Как сказать, сколько времени и на каком транспорте ехать от одного места до другого.

От вокзала до гостиницы надо ехать тридцать минут на автобусе.



ИГОРЬ. Скажите, пожалуйста, сколько времени ехать от площади Маяковского до Речного вокзала?

ЖЕНЩИНА. На чём?

ИГОРЬ. На метро.

ЖЕНЩИНА. Двадцать минут.



Предлоги **от** и **до**, употребляемые с существительными в родительном падеже, указывают начальный и конечный пункты при определении расстояния между ними.



От Москвы **до** Ленинграда 667 километров*.

От моего дома **до** школы я иду 20 минут.

1

От Киевского вокзала до Арбата можно ехать на метро, на троллейбусе и автобусе. Ты хочешь посмотреть город. На чём ты поедешь?

Мы сели в самолёт в Будапеште в 2 часа дня и прилетели в Москву тоже в 2 часа дня. Как это могло быть? Сколько времени мы летели от Будапешта до Москвы?

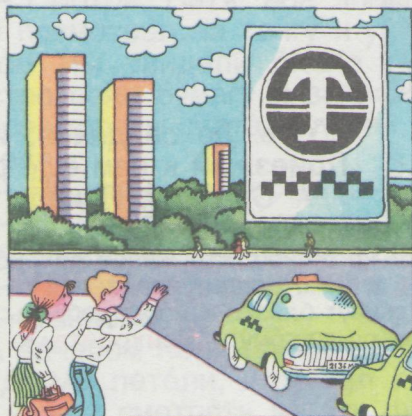
Мы сели в самолёт в Москве в 11 часов утра и в 3 часа дня были в Лондоне. Сколько времени мы летели от Москвы до Лондона?

Мы сели на теплоход в Ленинграде в 7 часов утра, а приехали в Архангельск в час ночи. Сколько времени мы плыли от Ленинграда до Архангельска?

- 2 Во́ва и Ко́ля прие́хали в пионе́рский ла́герь Арте́к из дере́вни Снеги́ри. Скажи́те, на че́м они́ е́хали:
от Снеги́рей до Москвы́?
от Москвы́ до Ялты́?
от Ялты́ до Арте́ка?



Как вы́разить це́ль движе́ния, де́йствия.
Ма́рина пошла́ в магази́н, что́бы купи́ть молоко́.



И́ГОРЬ. И́ра, дава́й возьме́м
такси́.
И́РА. **За́чем?**
И́ГОРЬ. Как за́чем? **Что́бы** не
опозда́ть. Теплохо́д приде́т че́-
рез 20 мину́т.

Предложе́ние, кото́рое присоеди́няется сою́зом **что́бы**, обознача́ет
це́ль движе́ния или де́йствия. Э́тот сою́з сочета́ется с инфини́тивом
глаго́ла: **Ната́ша пошла́ в магази́н, что́бы купи́ть молоко́. Что́бы**
переве́сти текст, мне **на́до посмотре́ть но́вые слова́** в сло́варе.
Когда́ **хотя́т** спроси́ть о це́ли движе́ния, де́йствия, употребле́ют
вопроси́тельное сло́во **за́чем?**: **За́чем ты взял э́ту кни́гу?—Что́бы**
переве́сти э́ту сказа́ку.

3 Найдите правильные ответы на вопросы.

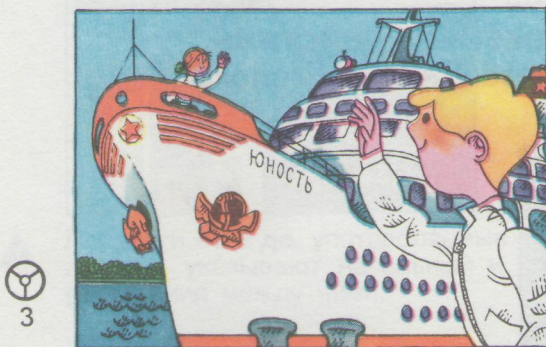
- | | |
|--|--|
| 1. Зачем ты ходил на почту? | а) Чтобы читать советские газеты. |
| 2. Зачем ты ходил в книжный магазин? | б) Чтобы послать телеграмму. |
| 3. Зачем ты купил такой большой словарь? | в) Чтобы показать её ребятам. |
| 4. Зачем ты взял коллекцию в школу? | г) Чтобы купить русско-английский словарь. |

4 Закончите предложения по смыслу.

1. Павел пришёл к Виктору, чтобы помочь ему починить
2. В автобусе я подошёл к кассе, чтобы взять
3. Мы с папой пошли в магазин, чтобы купить ... и
4. Я нарисовал открытку, чтобы подарить её

Как пригласить гостей.

Приезжайте к нам, пожалуйста. Все будут рады.



3

ИГОРЬ. До свидания, Ира.
Приезжай к нам ещё раз.
ИРА. Спасибо. Приеду.



Если вы хотите пригласить в гости кого-либо, кто живёт далеко, вы должны сказать так: „**Приезжайте к нам, пожалуйста**“.
Если же те, кого вы приглашаете, живут близко и могут добраться до вас пешком, вы должны сказать по-другому: „**Приходите к нам, пожалуйста**“.

5

Приходи(те) или приезжай(те)?

1. Ты приглашаешь своего одноклассника поиграть в шахматы у тебя дома. Как ты это сделаешь?
2. Твоя бабушка живёт в другом городе. Ты получил от неё письмо, в котором она приглашает тебя в гости. Что она написала?
3. Пригласи своих одноклассников к себе на день рождения.
4. Пригласи в свой родной город советского друга, с которым ты недавно познакомился.



Как мы лосёй считали.

По рассказу В. Кóржикова

Мой брат Сáша лётчик. Он ужé два гóда живёт в Сиби́ри. Одна́жды он написа́л мне: „Приезжа́й, Пётя, ко мне на кани́кулы. Посмо́тришь, как рабо́тают лётчики в тайге“¹.

От Москвы́ до Хаба́ровска я летéл на самолёте, а потóм éхал на поéзде. Пёрвый раз я éхал так далеко́ один и был очéнь рад, поэто́му и не посла́л телегра́мму. С вокза́ла я пошёл прямо́ к Сáше домо́й. Я хорошо́ по́мнил его́ а́дрес, бы́стро нашёл у́лицу Тае́жную и стал смотре́ть на номерá* домо́в.

Вдруг я слы́шу го́лос Сáши:

— Пётя, ты ужé здесь? Что же ты без телегра́ммы? Я не знал, что ты прие́дешь, и сейча́с до́лжен летéть в тайгу́.

— В тайгу́? Заче́м?

— Чтóбы лосёй счита́ть.

— Как счита́ть? С самолёта?

— Ну да.

— Возьми́ меня́, Сáша! Я бу́ду тебе́ помога́ть.

И вот мы с Сáшей в самолёте. С на́ми летéл ещё́ один человек с фотоаппара́том. Сáша познако́мил нас. Его́ зва́ли Ко́лей. Но я не знал, заче́м Ко́ля летит в самолёте и что он бу́дет де́лать.

— Смотри́, Пётя, вон ло́си!— сказа́л Ко́ля.— Счита́й!

Я посмотре́л на тайгу́ и уви́дел, как по сне́гу бегу́т три ло́ся, потóм мы уви́дели о́коло реки́ ещё́ восемна́дцать лосёй. Я бы́стро взял бума́гу и записа́л ка́ждого ло́ся.

Все́ утро мы счита́ли лосёй. Когда́ самолёт сел, Ко́ля спроси́л у меня́:

— Ну, ско́лько лосёй ты записа́л?

— Во́семьдесят,— отве́тил я.

— Ну хорошо́, ве́чером я скажу́ тебе́, пра́вильно это́ или нет.

— Почему́ ве́чером, а не сейча́с?

— Узнáешь.

А ве́чером Ко́ля прише́л к Сáше домо́й и принёс фотогра́фии. Когда́ мы летéли, я счита́л лосёй, а Ко́ля их фотогра́фировал. Мы ста́ли смотре́ть на э́ти фотогра́фии и ещё́ раз счита́ть. На пёрвой фотогра́фии я узна́л лосёй, кото́рые бы́стро бежа́ли по сне́гу. на второ́й фотогра́фии я уви́дел восемна́дцать лосёй, кото́рые стоя́ли о́коло реки́. А потóм я спроси́л:

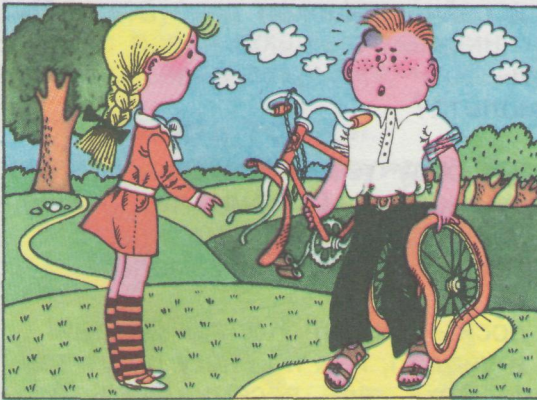
— А заче́м мы счита́ли лосёй?

— Чтóбы помога́ть им. Лося́м в тайге́ очéнь тру́дно.

— А как вы бу́дете им помога́ть?

— Ну, это́ ты уви́дишь в друго́й раз.

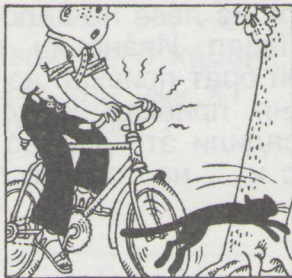
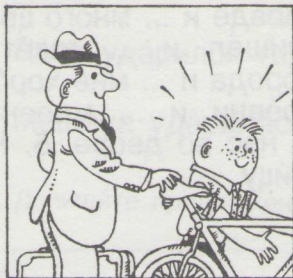
Как спросить, что произошло.
Что случилось?



МАША. Виктор, что случилось?
ВИКТОР. Ох, сейчас расскажу.

1 Что ответил шофёр? Геолог? Ученик? Мама Нины?

1. Шофёр лежит под * машиной. Милиционер подошёл и спрашивает:
— Что случилось? Почему ваша машина стоит здесь?
2. Геологи идут в горы. Вдруг все остановились. Один геолог не видит, что на дороге лежит большой камень. Он спрашивает:
— Что случилось?
3. Витя шёл в школу, а ребята играли в футбол. Он решил поиграть * с ними и, конечно, опоздал на урок. В школе учитель спросил:
— Что случилось? Почему ты опоздал?
4. Вчера Нина Пирогова заболела и не пошла в школу. Учительница Мария Антоновна позвонила её маме и спросила:
— Почему Нина не была в школе? Что случилось?



Папа **привёз** мне из Ленинграда но́вый велоси-пед, и я поехал на нём кататься.

Вдруг на доро́гу прыгнула ко́шка.

Я **упа́л** и **уда́рился** головой о ка́мень.



Если вы по́мните глаго́л **принести́**, то легко́ поймёте и глаго́л **привезти́** (сов.), кото́рый име́ет почти́ то́ же значе́ние, но дополни́тельно сообщáет, что челове́к по́льзовался для доставле́ния како́й-либо ве́щи тра́нспортом и́ли како́им-нибу́дь сре́дством:

Мой брат **прие́хал** из Кие́ва. Он **привёз** мне краси́вые значки́.

Сравните:



Принести́

Миша **принёс** кни́гу из библиотé-ки.

Привезти́

Сестра́ **привезла́** из Ми́нска хоро́-шую пла́стинку.



Глаго́л **привезти́** изменя́ется так:

<i>бу́дущее вре́мя</i>	<i>что?</i>	<i>кому́?</i>	<i>отку́да?</i>
Я привезу́	значо́к	дру́гу	из го́рода.
Ты привезёшь	кни́гу	сестре́	из Москвы́.

О́ни привезу́т по́да́рок учи́телю из Сове́тского Сою́за.

Привези́(те)!

проше́дшее вре́мя

привёз, привезла́, привезли́

2 Привёз или принёс?

1. Лёна приехала из леса на велосипеде и ... много цветóв и грибо́в. 2. Пáвел Ива́нович пришёл и ... газéты и журна́лы. 3. Мой брат приехал из го́рода и ... мне хоро́ший подáрок. 4. Ва́ня приехал из дере́вни и ... ма́ленькое дере́во. Мы посади́ли э́то дере́во у нас во дворе́. 5. Ко́ля пришёл в класс и ... настоя́щую пти́цу.

! Па́дать (несов.) настоя́щее вре́мя Я па́даю Ты па́даешь ... Они́ па́дают Не па́дай(те)!	упа́сть (сов.) бу́дущее вре́мя Я упаду́ Ты упаде́шь ... Они́ упаду́т Не упади́(те)!	отку́да? род. п. с дере́ва с дива́на ... из рюкзака́ на доро́гу	куда́? вин. п. на зéмлю на́ пол ... на доро́гу
--	---	--	---

проше́дшее вре́мя

Он па́дал	Он упáл
Она́ па́дала	Она́ упáла
Оно́ па́дало	Оно́ упáло
Они́ па́дали	Они́ упáли

- 3** Упáл? Упáла? Упáло? Упáли?
Слова́рь ... со столá на стул. Ябло́ко ... с дере́ва на зéмлю.
Буты́лка с лека́рством ... со столá на́ пол. Ка́мни ... с гор на доро́гу.

- 4** Сделайте упражне́ние по образцу́.
ОБРАЗЕ́Ц. Мяч лежи́т на землѐ.
Мяч упáл со столá на зéмлю.
1. Ру́чка лежи́т на полу́. 2. Колесо́ лежи́т на доро́ге.
3. Слова́рь лежи́т на сту́ле. 4. Конве́рт лежи́т на полу́.
5. Очки́ лежа́т на землѐ.

- 5** Прочита́йте предложéния, подумáйте и скажи́те, кака́я ра́зница в употребле́нии глаго́лов уда́рить и уда́риться.
Пѐтя уда́рил Ви́ктора.
Игорь уда́рил мячо́м Анто́на.
Ромáн упáл и уда́рился.
Ната́ша упáла и уда́рилась.



Предложения с глаголом **удариться** строятся так:
 чем? (тв. п.) обо что? (вин. п.)

Пётя ударился головой о камень.
 обо что? (вин. п.)

Машина ударила о дерево.

6

Допишите предложения.



Серёжа ударился, Наташа ударила, Ребята ударились,
 потому что он... потому что она... потому что они...

7

Из двух предложений сделайте одно с помощью слова *который*.

ОБРАЗЕЦ. Андрей ударился ногой о камень. Камень лежал на дороге.

Андрей ударился ногой о камень, который лежал на дороге.

1. Наташа ударила шапкой кошку. Кошка хотела съесть попугая.
2. Вова ударил камнем волка. Волк хотел прыгнуть на маленького лося.
3. Фёдя ударился головой о лыжи. Лыжи стояли около двери.
4. Витя ударил мячом мальчика. Мальчик вышел из дома.



Машина без шофёра.

Это было зимой. Виктор и Серёжа катались на лыжах в лесу. Но вот Серёжа сказал: „Виктор, пойдём домой!“ Они вышли из леса на дорогу. На дороге ветер был сильнее,

чем в лесу. Поэтому ребята шли по дороге медленнее. Вдруг Виктор говорит:

— Серёжа, ты слышишь, машина едет?

И правда, по дороге прямо на них ехала машина.

— Эй! Кто там в машине! Возьмите нас!

Но машина ехала и не останавливалась. Сначала ребята ничего не могли понять, но потом увидели, что в машине нет шофера. Машина поехала направо, потом налево, ударилась о большое дерево и остановилась.

— Это же машина из нашего колхоза, но где шофер? Что с ним случилось? Пошли быстрее, шофера надо найти.

Ветер стал ещё сильнее, пошёл снег, но ребята не останавливались: они должны были найти шофера.

Через пять минут мальчики увидели, что на дороге лежит человек. Ребята подошли к нему.

— Это же Иван Иванович — шофер из нашего колхоза. Иван Иванович, вставайте! Что случилось?

Иван Иванович открыл глаза, но ничего сказать не мог.

— Давай возьмём его и положим в машину, там теплее, — сказал Виктор.

Ребята принесли шофера, положили в машину и включили свет.

— Может быть, свет увидят и найдут нас, — сказал Серёжа.

Ребята стали ждать.

— Виктор, ты слышишь голоса? К нам идут!

— Слышу!

— Виктор! Серё-ё-жа!

Через час Ивана Ивановича привезли в больницу, а ребята поехали домой.

На другой день Виктор и Серёжа пришли в больницу, и Иван Иванович рассказал им, что с ним случилось:

— У меня в машине что-то сломалось, она остановилась, и я решил посмотреть, что случилось. Но, когда я вышел из машины, она вдруг поехала, и я ударился головой о машину и упал. Что было потом, я не помню. Спасибо вам, ребята. Мне рассказали, как вы меня нашли.

УРОК

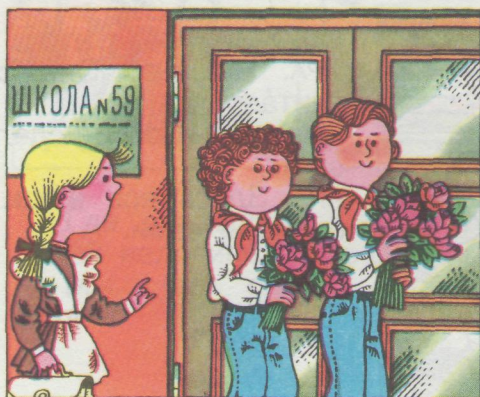
4

четвёртый

Как сказать, кто кого встречает.
Мы встречаем гостей.



1



МАША. Ребята, кого вы **встречаете**?
КОЛЯ. Рабочих с завода „Динамо“. Они должны сейчас приехать к нам.



Глагол **встречать** (несов.) из семьи глагола **читать**, а глагол **встретить** (сов.) изменяется так:

встретить	кого?
будущее время	родительный п.
Я встречу	учительницу
Ты встретишь	друзей

Они встретят гостей

Встреть(те)!

1

Где Коля будет встречать брата? Наташа сестру? Сережа бабушку с дедушкой? Фёдя маму? Мама подругу?

1. Брат Коли летит на самолёте.
2. Сестра Наташи едет на поезде.
3. Бабушка с дедушкой едут на такси.
4. Мама Фёди едет с завода на троллейбусе.
5. Подруга мамы едет на автобусе.

2 На чём они поехали домой?

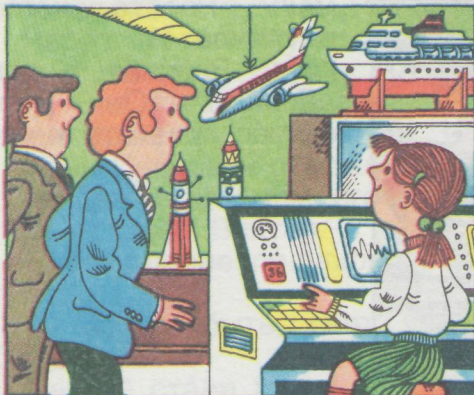
ОБРАЗЕЦ. От аэропорта до города идёт автобус.

Колья встретил брата, и они поехали на автобусе.

1. От вокзала до дома Наташи идёт трамвай.
2. От остановки троллейбуса до дома Фёды идёт трамвай.
3. От остановки автобуса до дома Маши надо идти пять минут.

Как сказать, что кто-то сам что-либо делает.
Наташа сама сшила это платье.

2



РАБОЧИЙ. А́ это что?
И́РА. Машина. Она **сама́** считает.
РАБОЧИЙ. И вы её сделали **са́ми**?
И́РА. Здесь все **вещи́** мы сделали **са́ми**.



Местоимение **сам (самá, са́ми)** указывает на самостоятельность выполнения действия. Сам — значит один, без помощи других:

Миша **сам** починил магнитофон.

Наташа **самá** сшила это платье.

Ребята **са́ми** сделали этот альбом.

3 Кто кому́ хочет помочь?

— Антон, хочешь, я помогу тебе перевести рассказ?

— Нет, папа, рассказ нетрудный, я сам его переведу.

— Ребята, вам помочь решить задачу?

— Спасибо, Николай Иванович, задача лёгкая, мы сами её решим.

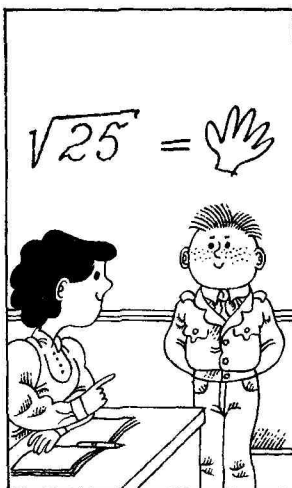
— Наташа, что случилось?

— У меня магнитофон сломался.

— Давай я помогу тебе починить его.

— Нет, спасибо, Колья, я сама починю.

4 Сам? Самá? Сáми?



— Где вы купили
такой велосипед?
— Мы... его сде-
лали.

— Виктор, ты ...
решил эту задачу?

— Оля, почему ты
плачешь? Кто тебя
ударил?

— Я ... ударилась.

5 Все эти вещи принесли в
комнату Виктора брат Ва-
дим, сестра Аня, его папа
и мама.
Посмотрите на рисунок и
скажите, кто что принёс.



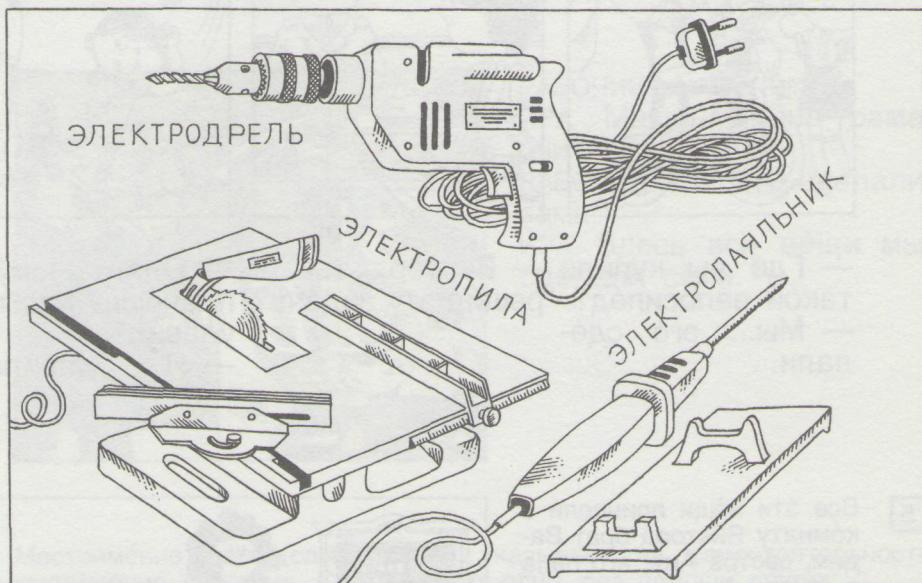
Как сказать о нужности вещи.

Этот словарь мне очень нужен.

Учитель Иван Петрович разговаривает с рабочими завода „Динамо“.



УЧИТЕЛЬ. Нам в школе очень **нужны** электроинструменты *.
НИКОЛАЙ АНТОНОВИЧ. Наш завод может подарить их.
УЧИТЕЛЬ. Очень хорошо. Большое вам спасибо.



Вы уже знаете слово **надо**, которое в сочетании с инфинитивом обозначает необходимость какого-либо действия: **Надо** решить две задачи.

Когда говорят о нужности, необходимости каких-либо вещей, предметов, употребляют слово **нужен** для существительных мужского рода, **нужна** — женского рода, **нужно** — среднего рода и **нужны** — для существительных множественного числа.

Кому?

Антону **нужен** словарь.

Маше **нужна** книга.

Ире **нужно** зеркало.

Пёте **нужны** лыжи.

6 Кому́ что ну́жно?

1. Ка́тя хо́чет рисо́вать. Ей ну́жны
2. И́горь напи́сал письмо́ другу, но он забы́л но́мер его́ до́ма. Ему́ ну́жен
3. Ко́стя хо́чет пере́вести текст. Ему́ ну́жен
4. Весна́. Ско́ро пти́цы бу́дут здесь. Им ну́жны

! Вы зна́ете слова́ **уме́ть** и **ру́ки** и по́тому смо́жете пере́вести назва́ние кру́жка „Уме́лые ру́ки“. А те́перь прочита́йте текст.



Скворе́чник.

По расска́зу В. Голя́вкина

У нас в шко́ле есть кружо́к „Уме́лые ру́ки“. Реба́та, кото́рые в нём занима́ются, са́ми уме́ют де́лать сту́лья, сто́лы и дру́гие ве́щи. Мы с Се́рёжей на́чали то́же ходи́ть в э́тот кружо́к.

Снача́ла мы реши́ли сде́лать стол. Но сде́лали мы его́ не о́чень хоро́шо. Потóм мы сде́лали стул. И он нам о́чень по́нравился. Но, ко́гда я сел на него́, он слома́лся. Кому́ ну́жна та́кая ве́щь?

— Пойде́м до́мой,— сказа́л Се́рёжа,—уже́ семь часо́в.

Мы наде́ли пальто́, ша́пки, вы́шли во двoр и остано́вились.

— Как хоро́шо сего́дня, тепло́, пра́вда, Се́рёжа?— сказа́л я.

— Да, весна́ пришла́. Че́рез пять-шесть дней уже́ птиц встρέчать бу́дем. Дава́й, Пе́тя, за́втра скворе́чник пти́цам сде́лаем!

— Дава́й!

Скворе́чник то́же т́рудно де́лать. Но мы его́ сде́лали бы́стро.

А ребя́та сказа́ли:

— Ну заче́м вы скоре́чник сде́лали? Кому́ он ну́жен? Посмотри́те, ско́лько скворе́чников у нас во двoре́ уже́ есть.

И пра́вда, на дере́вьях уже́ бы́ло мно́го скворе́чников. Но мы с Се́рёжей не ста́ли их счита́ть.

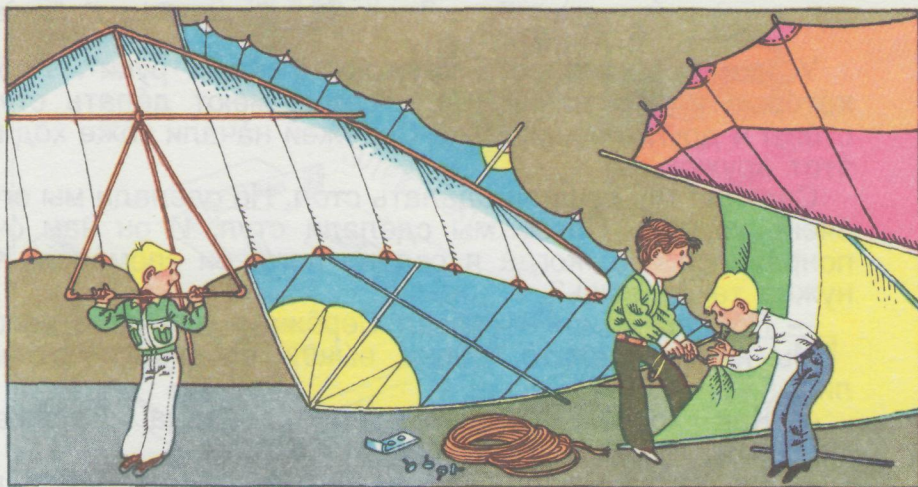
А на у́тро вы́шли во двoр и ви́дим: в на́шем скворе́чнике пти́цы живу́т.

И Се́рёжа сказа́л:

— Вот кому́ ну́жен наш скворе́чник!

Как сообщить об успешности действия. Всё получилось очень хорошо.

Игорь пришёл в кружок, где занимаются дельтапланеристы.



1

Вадим. Если ты будешь заниматься вместе с нами, ты тоже сможешь построить такой дельтаплан.

Игорь. А у меня **получится**?

Вадим. Почему же нет? Все эти дельтапланы мы сделали сами.



Глаголы **получаться** (несов.) и **получиться** (сов.) изменяются, как глаголы **получать** и **получить**, но имеют совсем другое значение. Посмотрите, как они употребляются в предложении:

1. Вчера я решал задачу. Задача была трудная, у меня ничего не **получалось**. Но я сделал рисунок, подумал, и всё **получилось**.
2. — Игорь, давай танцевать с нами.
— У меня ничего не **получится**, я не умею танцевать.
3. Два плюс два **получится** четыре.

1 Ответь: „У меня ничего не получится“ или: „Может быть, у меня получится“ в зависимости от смысла следующих предложений:

1. Нарисуй, пожалуйста, эти цветы.
2. Пусть кто-нибудь споёт эту песню.
3. Пусть кто-нибудь переведёт этот текст.
4. Давайте танцевать.
5. Надо сшить костюм к празднику.

Как указать на принадлежность вещи, предмета действующему лицу.

Пётя показal нам свой фотографии.

Ребѣта поднялись с дельтапланами в гору.

2



Вадим. Игорь, проверь, пожалуйста, **свой** дельтаплан. Сейчас я покажу тебе, как надо его **поднимать**.



Притяжательное местоимение **свой** показывает принадлежность предмета, вещи действующему лицу (подлежащему) и, таким образом, может выступать синонимом слов **мой, твой**.

Местоимение **свой** изменяется по падежам так же, как и местоимения **мой, твой**.

Я взял книгу у **своего** друга.
Я написал письмо **своему** другу.
Я встретил в кино **своего** друга.
Я познакомил тебя со **своим** другом.
Я говорил о **своём** друге.

А теперь сравните:



Это Нина.



Это Роман.



Нина сфотографировала его маму.



Нина сфотографировала свою маму.

2 Чей велосипед починил Пётя? Чей фильм показывал Виктор? Чью коллекцию подарили Марина и Таня?

— Пётя, ты уже починил свой велосипед?
 — Да, ещё вчера.
 — Дай мне его, пожалуйста.
 — Возьми, вот он стоит.

— Маша, ты знаешь, Виктор сделал очень интересный фильм о птицах.

— Да, он уже показывал свой фильм.

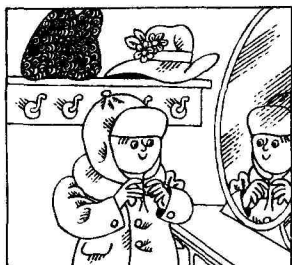
— Марина, давай подарим нашу коллекцию бабочек Маше Борисовой на день рождения!

— Давай, Таня, она будет очень рада.

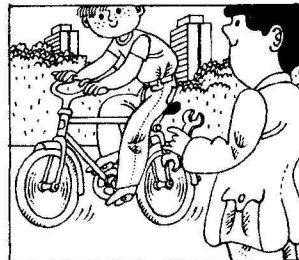
3 Составьте предложения.

Я	записать		голос
Ты	потерять		пальто
Он	найти	свой	шапку
Она	сломать	свою	магнитофон
Мы	починить	свое	марки
Вы	сфотографировать	свой	коллекцию значков
Они	надеть		лыжи

4 Каким рисункам соответствуют эти предложения?



Он починил свой велосипед.
 Он починил его велосипед.
 Мальчик надел не свою шапку.
 Мальчик надел свою шапку.



▲ Глаголы **поднимать** (несов.), **подниматься** (несов.) изменяются, как глагол **читать**, а глагол **поднять** (сов.) изменяется так:

поднять	<i>что?</i>
<i>будущее время</i>	
Я подниму	камень
Ты поднимешь	ручку
...	руку
Они поднимут	голову
Подними(те)!	сумку

Глагол **подняться** изменяется так же, но употребляется по-другому. Сравните:

<i>что?</i>	<i>куда?</i>
Маша подняла камень.	Мы поднялись в горы.
<i>что?</i>	<i>куда?</i>
Антон поднял руку.	Самолёт поднялся в небо.

5 Кто поднялся на телебашню? В горы?

ИРА. Посмотри, Наташа, там наш дом.

НАТАША. А я ничего не вижу, всё такое маленькое.

МИША. Как здесь красиво! Посмотри, снег лежит.

ВИКТОР. Да, здесь снег лежит и летом.

6 Закончите предложения по смыслу.

1. Маша подняла ... и спросила: „Чья это ... ?“

2. Милиционер поднял ... , и все машины остановились.

3. Мы смотрим, как экскаватор поднимает



Фёдыкин парашют.

По рассказу Б. Бобрёвского

Мы сидели во дворе.

— Я разговаривал с одним лётчиком,— начал Фёдка,— и он сказал, что парашют сделать нетрудно. Можно из зонта* сделать, только из очень большого.

— Из большого, конечно, можно,— сказали ребята.

— Вот увидите, я скоро сам парашют сделаю настоящий и буду прыгать.

— Откуда? С неба?

— Ну, сначала, может быть, не с неба. Сначала с крыши*.

— Вот это да! Молодец, Фёдка,— сказала Ира.

А Коля сказал:

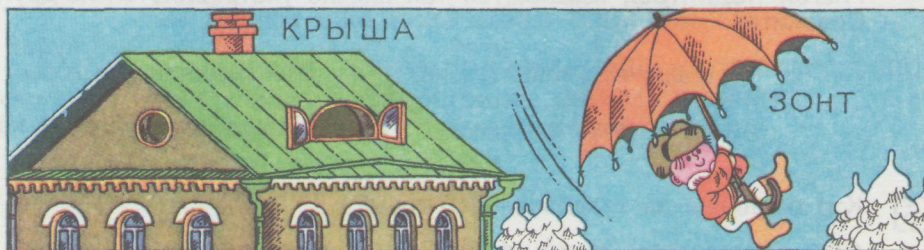
— Ничего у тебя не получится.

— Как это не получится?!

— А так. Чтобы парашют сделать, надо математику и физику* хорошо знать. Сначала надо всё на бумаге нарисовать, много трудных задач решить, а потом уже строить.

— Какие ещё задачи? Прыгать надо и всё.

Все знали, что Фёдя очень смелый, и если решил что-нибудь — делает.



И вот вчера Фёдя пришёл во двор со своим парашютом. Все стали смотреть, что он будет с ним делать.

— Фёдя, пусть сначала парашют с камнем летит, — сказал Алёша.

— Нет уж. Я сам буду прыгать. А кто боится — пусть домой идёт и не смотрит.

Мы подняли парашют на крышу. Потом поднялся сам Фёдя.

— Не бойшься? — спросила Валья.

— А чего мне бояться? На этом парашюте с неба можно прыгать.

Тут Фёдя поднял парашют и сказал:

— Прыгаю.

И прыгнул. Он упал в снег, и парашют закрыл его. Ребята быстро подошли к парашюту и увидели только Фёдины ноги.

— Всё! Нет Фёдки! — заплакала Валья.

— Ну, что ты говоришь! — сказал Колья. — Ничего с ним не случилось: здесь снега очень много. Увидишь, сейчас он встанет.

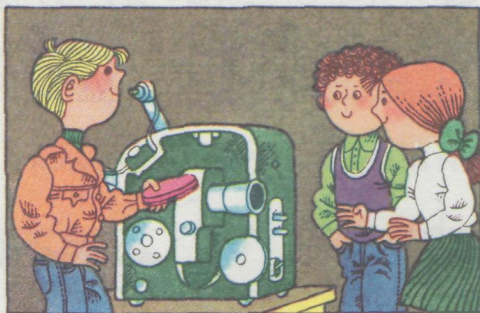
И правда, через минуту Фёдя уже сидел на снегу, но ничего не говорил.

— Ты что? — спросили ребята. — Сильно ударился?

— Нет, я думаю, — ответил Фёдя. — Я понял: надо учить математику.

Как сказать, сколько времени назад что-либо произошло.

Я был в Москве два года назад.



Володя. Ребята, хотите, я покажу вам свой новый фильм о празднике в Москве?

Ира. А когда ты был в Москве?

Володя. Три недели **назад**.

Ира. И уже сделал фильм! Молодец! Покажи его.

1

Минуты? Часы? Дня? Недели? Годы?

Мой брат хорошо говорит по-русски. Он начал учить русский язык 3 ... назад.

Сейчас у нас урок географии, а 2 ... назад у нас был урок истории.

Сегодня суббота, а во вторник, 3 ... назад, я получил письмо от своего брата.

Вы опоздали, поезд ушёл 2 ... назад.

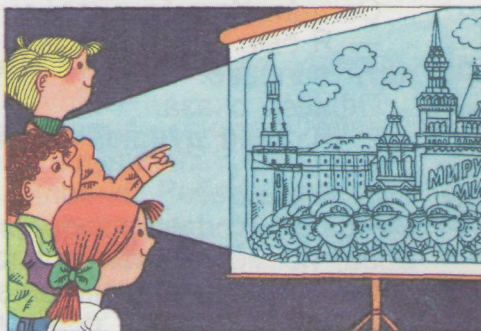
Виктор приехал в Новосибирск 2 ... назад, но уже хорошо знает город.

Володя показывает свой фильм.

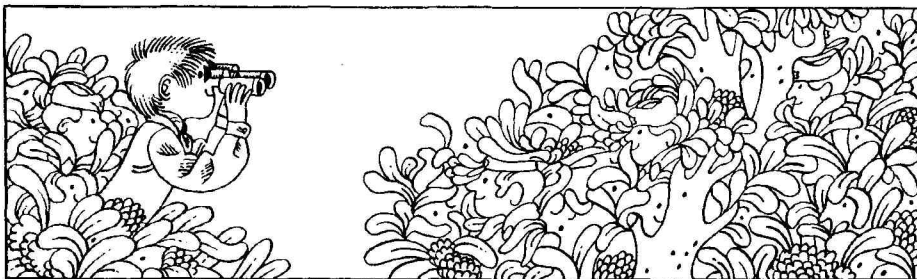


Володя. Это Красная площадь. **Солдаты** и **офицеры** Советской Армии идут по Красной площади.

Ира. А мой дедушка тоже был солдатом, он был на **войне** и **защищал** нашу **страну** много лет назад.



- 2 Какое слово получится?
 Возьмите седьмую букву из слова *встречать*, четвёртую из слова *ударить*, шестую из слова *поднимать*, третью из слова *привезти*, десятую из слова *фотография*.
- 3 Помогите Кóле найти солдат и офицера.



- 4 Ребята, посмотрите на карту и скажите, кто сказал правильно.



Офицер с солдатами шёл из Домодедова в деревню Бабушкино через лес, потерял дорогу и остановился.

Солдат Миронов сказал:

— Надо идти прямо.

Солдат Иванов сказал:

— Я был здесь два дня назад и хорошо помню, что надо идти направо.

Офицер сказал:

— Я тоже думаю, что надо идти прямо.

- 5 Свой или свою?
 Солдаты и офицеры должны защищать ... страну.
 Вова, посмотри, как птицы защищают ... скворечник.
 Дима смелый мальчик: он защищал ... маленькую собаку от большой и сильной собаки.

6 Прочитайте разговор.

— Кто может показывать на карте все города-герои?

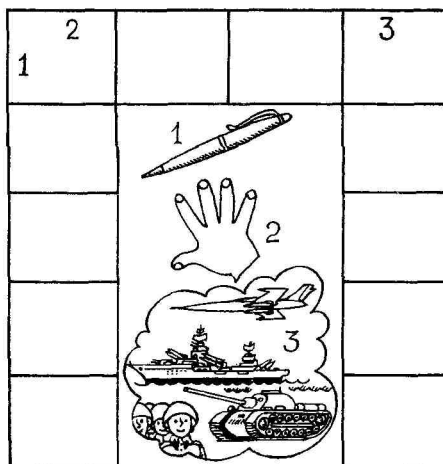
— Я.

— Я тоже могу показывать. Вот они: Москва, Ленинград, Волгоград, Керчь, Новороссийск, Минск, Севастополь, Одесса, Киев, Тула, Мурманск, Смоленск, Брестская крепость.

— А я была в Севастополе год назад. Нам рассказывали, как Советская Армия защищала этот город.

А теперь скажите, кто из вас может показывать на карте СССР все города-герои.

7



Решите кроссворд.

1. Если ты поднимешь ... на уроке, учитель тебя спросит.
2. Ты пишешь ею.
3. ... есть в каждой стране.
... защищает свою страну.



Ученик.

По рассказу Б. Ласкина

1

Ребята сидели в классе и ждали свою учительницу Марию Михайловну.

— Опаздывает Мария Михайловна,— сказал Жёня Тарасов.— Может быть, что-нибудь случилось?

Но вот вошла Мария Михайловна. Ребята встали.

— Здравствуйте, ребята,— сказала она.— Садитесь. Сейчас на урок к нам придёт Владимир Петрович Денисов—офицер. Десять лет назад он был моим учеником, потом всю войну защищал нашу страну. А сегодня он

пришёл в школу, чтобы увидеть своих учителей. Он будет сидеть у нас на уроке и слушать, как вы отвечаете.

В класс вошёл офицер.

— Здравствуйте, ребята!— сказал он.

Ребята встали и ответили:

— Здравствуйте!

— Денисов,— сказала Мария Михайловна офицеру,— садитесь на свою парту.

Все ждали. Каждый хотел сидеть с офицером. Но он медленно подошёл к третьей парте и сел около Пети Пушкарёва.

II

— Ну что же,— сказала Мария Михайловна,— будем заниматься. Пушкарёв Пётя—к доске.

— Расскажи нам, Пушкарёв, что ты знаешь о Ладожском озере, и покажи на карте город-герой Ленинград.

— Ладожское озеро,— начал Пушкарёв,— самое большое озеро в Европе.—И он показал на карте Ладожское озеро и Ленинград.

— Хорошо,— сказала Мария Михайловна.— А теперь покажи нам на карте город Вólхов.

Пушкарёв долго смотрел на карту, но не мог найти этого города.

— Ох, да ты не туда смотришь!— сказала Мария Михайловна.— Ребята, кто знает?

Ребята подняли руки, и Пушкарёв увидел, что офицер тоже поднял руку.

Мария Михайловна сказала офицеру:

— Денисов Владимир, идите к доске.

Офицер подошёл к доске и показал на карте Вólхов.

— Видишь, Пушкарёв,— сказала Мария Михайловна,— Владимир Петрович учил географию много лет назад, а всё помнит.

— Первый раз я узнал об этом городе много лет назад, Мария Михайловна. Но потом я защищал этот город.

— Расскажите нам об этом, пожалуйста.

И офицер начал рассказывать. Он говорил о войне, о друзьях, о солдатах-героях.

Мария Михайловна смотрела на свой класс, на Владимира Петровича и думала, что этот урок самый интересный в её жизни.

УРОК

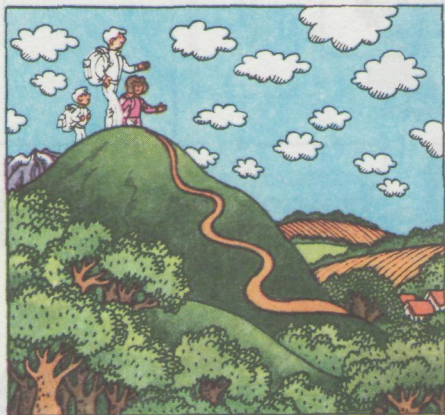
7

седьмой

Ребята поднялись в горы.



1



ИГОРЬ. Какое красивое место! Давайте сделаем здесь остановку, а потом будем **спускаться**.

НАТАША. Давайте.



Глагол **спускаться** (несов.) изменяется, как глагол **читать**.

спускаться

откуда?

родительный п.

с горы

со второго этажа

куда?

винительный п.

в лес

на первый этаж

1

Замените цифры словами.

Я спускаюсь с 3 (третьего) этажа на 2 (второй) этаж.

Ты спускаешься с 4 этажа на 3 этаж.

Он спускается с 5 этажа на 4 этаж.

Она спускается с 6 этажа на 5 этаж.

Мы спускаемся с 7 этажа на 6 этаж.

Вы спускаетесь с 8 этажа на 7 этаж.

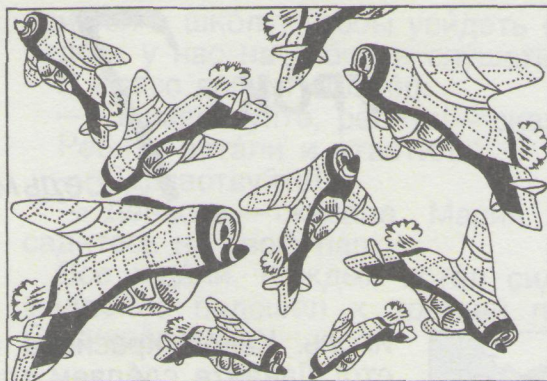
Они спускаются с 9 этажа на 8 этаж.

2

Ира поднимается или спускается?

Маленькая Ира учится читать и считать. Вот и сейчас она идёт по лестнице* и читает номера квартир: 10, 9, 8, 7...

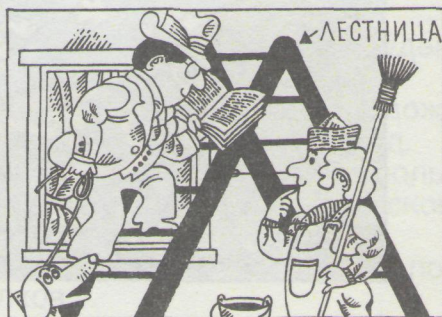
3



Посмотрите на рисунок и скажите, сколько самолётов спускается, сколько поднимается.

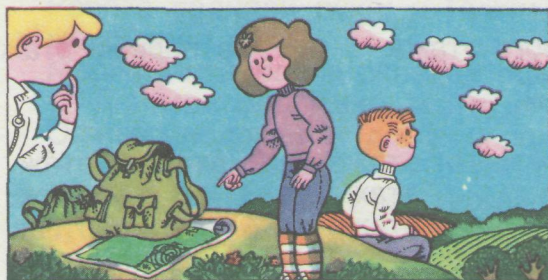
4

Составьте рассказ по рисункам.



Как сказать, где что находится.
Мяч лежит под столём.

2



НАТАША. Игорь, что ты ищешь?

ИГОРЬ. Карту. Ты не видела её?

НАТАША. Вот она, лежит под рюкзаком.

ИГОРЬ. Да, правда.



Искать (несов.)
настоящее время

Я ищ^у
Ты ищ^{ешь}

Он^и ищ^{ут}

что?

винительный п.
карандаш
ручку

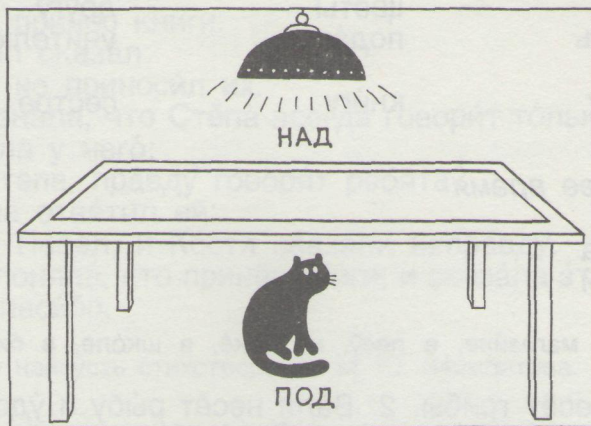
зёркало

кого?

винительный п.
друга
сестру

товарищей

▲ Предлоги **над** и **под** показывают расположение предмета над или под другим предметом.



Эти предлоги сочетаются с творительным падежом существительных:

над (под) столом
над (под) доской

5 Помогите ребятам найти их вещи.

Вова ищет свой значок.
Наташа ищет свою шапку.
Колья ищет свой портфель.



Как сказать, кто что несёт.
Вот идёт Виктор и несёт цветы.

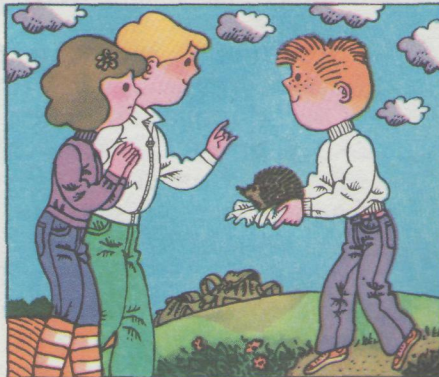


3

НАТАША. Интересно, что это несёт Виктор?

ВИКТОР. Ребята, смотрите, какого маленького ежа я нашёл.

ИГОРЬ. Зачем ты взял его? Пусть он живёт, где хочет.





Нести́ (несов.)
настоящее время
 Я несу́
 Ты несёшь

что?
винительный п.
 цветы
 подаро́к

кому?
родительный п.
 дру́гу
 учите́лю

Они́ несу́т

кни́гу

сестре́

Неси́(те)!

проше́дшее время

Он не́с

Она́ несла́

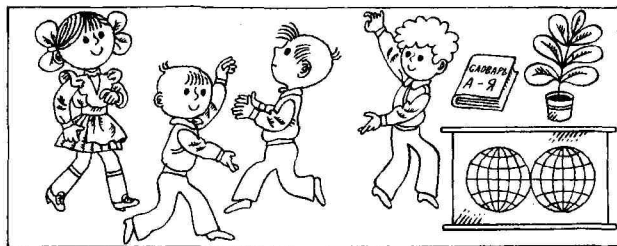
Они́ несли́

6

Кто был в магази́не, в лесу́, на рекé, в шко́ле, в библиоте́ке, на стадио́не?

1. Пётя несёт гри́бы. 2. Ва́ля несёт ры́бу и удо́чки. 3. Анто́н несёт футбо́льный мяч. 4. Катя несёт портфе́ль. 5. Лэ́на и Мари́на несу́т кни́ги. 6. Ники́та несёт хлеб и молоко́.

7



Что не́с Фёдя? Что несла́ Ве́ра? Что несли́ Оле́г и Ко́стя?

8

Прочита́йте текст и отве́тите на вопро́с.

Кто принёс кни́ги?


Зо́я несла́ кни́ги в библиоте́ку. Книг было́ мно́го, и де́вочке тру́дно было́ поднима́ться с ни́ми по ле́стнице.

Она́ положи́ла кни́ги на окно́ и пошла́ в библиоте́ку и́скать друзе́й, что́бы они́ ей помо́гли.

Сте́па, Па́вел и Ко́стя спуска́лись по ле́стнице. Они́ не ви́дели Зо́ю, но по́няли, что э́то её кни́ги лежа́т на окне́. Один из них взял кни́ги и понёс* их в библиоте́ку. Реба́та подошли́ к библиоте́ке. Ма́льчик, кото́рый не́с кни́ги, положи́л их на́ пол. Реба́та ста́ли жда́ть Зо́ю.

Когда́ Зо́я уви́дела свои́ кни́ги и друзе́й, кото́рые стоя́ли о́коло них, она́ спроси́ла:

— Кто принёс книги?
Кóстя отвéтил:
— Я принёс книги.
Пáвел сказа́л:
— Я не приноси́л их.
Зóя зна́ла, что Стёпа всегда́ говорит то́лько правду. Она́ спроси́ла у него́:
— Стёпа, правду́ говорят ребята́?
Стёпа отвéтил ей:
— И Пáвел, и Кóстя сказа́ли неправду́.
Зóя поняла́, кто принёс книги, и сказа́ла э́тому ма́льчику:
— Спаси́бо.

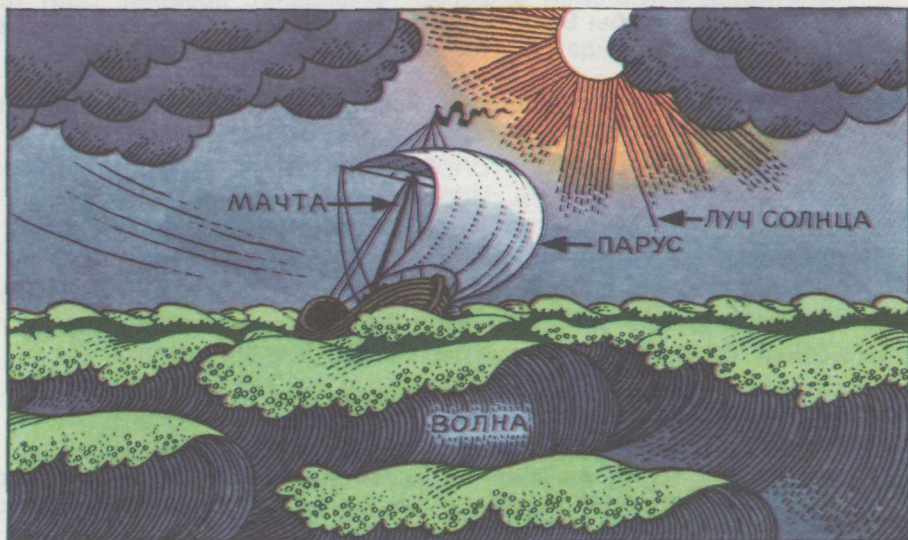
 Выучите наизу́сть стихотворе́ние М. Ю. Лермонтова.

Па́рус.

Белеет па́рус одино́кой
В тумáne мо́ря голубо́м!..
Что и́щет он в стране́ далёкой?
Что кину́л он в краю́ родно́м?..

Игра́ют во́лны—ве́тер сви́щет,
И ма́чта гнётся и скри́пит...
Увы́,—он сча́стия не и́щет,
И не от сча́стия бежи́т!

Под ним струя́ светле́й лазу́ри,
Над ним луч со́лнца золоти́й...
А он, мяте́жный, проси́т бу́ри,
Как бу́дто в бу́рях есть поко́й!

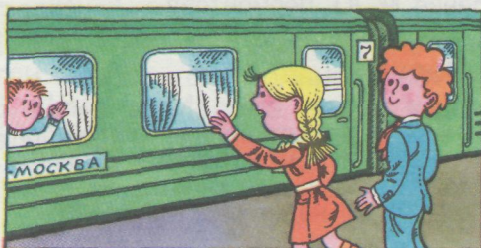


Как выразить цель действия. (Продолжение.)
Я послал телеграмму, чтобы брат встретил нас.

Боря и Маша пришли на вокзал встречать Виктора.



1



МАША. Виктор! Виктор!
 БОРЯ. Маша, не надо кричать! Зачем ты так кричишь?
 МАША. Чтобы Виктор быстрее увидел нас.

▲ Ранее вы уже встречали союз **чтобы**, который употребляют с инфинитивом для выражения цели действия: **Я пошёл в магазин, чтобы купить молоко**. В этом случае действие выполняется одним и тем же лицом: **Виктор пошёл на станцию, чтобы встретить брата** (т. е. Виктор пошёл на станцию и он же будет встречать брата). Если же цель, задача ставится перед другим человеком, союз **чтобы** сочетается с глаголом в форме прошедшего времени: **Брат послал телеграмму, чтобы Виктор встретил его** (т. е. брат послал телеграмму, а встречать будет Виктор).

1

Прочитайте предложения. Объясните употребление форм глагола после союза **чтобы**.

Наташа дала Виктору словарь, чтобы он перевёл рассказ.
 Виктор взял словарь, чтобы перевести рассказ.

Папа сказал Ире, чтобы она купила в магазине хлеб. Ира пошла в магазин, чтобы купить хлеб.

Мама дала Саше и Борису деньги, чтобы они купили билет в кино. Саша и Борис пошли в кино, чтобы посмотреть новый фильм.

▲ Глаголы **кричать** (несов.) и **закричать** (сов.) изменяются, как глагол **слышать**.

Многие русские глаголы образуют форму совершенного вида с помощью приставки **за-**: **закричать, заболеть, заплатить, засмеяться** и т. д. В этих глаголах приставка **за-** вносит значение начала действия: **Миша съел много мороженого и заболел**.

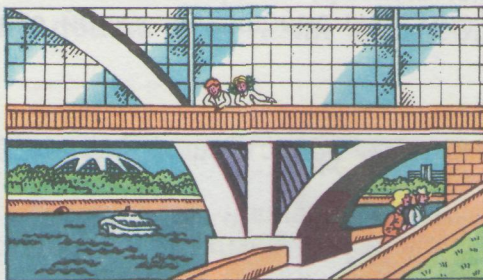
2 Заболел? Заплакал? Засмеялись? Закричал?

Маленький Пётя увидел в зоопарке большого медведя и Клоун что-то сказал, и все Коля вышел гулять без шапки и Миша ..., когда у него улетел шар.

Как сказать о направлении движения.

Наташа поднимается вверх, а Ира спускается вниз.

Ребята пришли на Ленинские горы.



МАША. Посмотри **вниз**.
Под нами Москва-река.

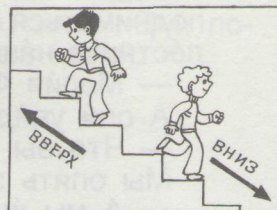
ВИКТОР. Да. Здесь очень красиво.

МАША. А вот лестница. По этой лестнице все поднимаются **вверх**, на Ленинские горы.

3 Вверх или вниз?

Алеша посмотрел ... и увидел над головой много шаров.

Лидя посмотрела ... и увидела под ногами красивый камень.



Метро.

По рассказу Н. Носова

Это было год назад. На каникулы наш класс приехал в Москву. В первый же вечер учительница сказала:

— Ребята, завтра в девять часов утра мы поедем на экскурсию в Московский дворец пионеров.

На другой день мы с Алёшей Скворцовым встали в шесть часов и начали в окно смотреть. Направо мы увидели большую красную букву „М“. Я сказал:

— Алёша, давай сами пойдем метро смотреть, экскурсия будет через три часа, у нас ещё много времени.

Вошли мы в метро и увидели под землёй красивую станцию. Через минуту подошёл голубой поезд, мы сели и поехали. Проехали мы две станции: „Арбатскую“ и „Смоленскую“ и вышли на „Киевской“.

Алёша сказа́л:

— Дава́й посмо́трим э́ту ста́нцию*!

Ста́ли смо́треть, а там одна́ ле́стница сама́ вверх подни́мается, а друго́я вниз спу́скается.

На́чали мы на ле́стницах ката́ться вверх и вниз, вверх и вниз, пото́м се́ли на по́езд и по́ехали наза́д, на на́шу ста́нцию. Мы про́ехали две ста́нции, вы́шли, смо́трим, а э́то не на́ша ста́нция.

— Дава́й спр́осим э́того мужчи́ну,— сказа́л Алёша,— как нам найт́и на́шу ста́нцию.

— А как же мы спр́осим? Ты зна́ешь, на како́й ста́нции мы се́ли?

— Нет. А ты?

— Я то́же не зна́ю.

— Дава́й е́здить и смо́треть все ста́нции. Мо́жет быть, узна́ем на́шу,— сказа́л я.

Е́здили мы, е́здили, а на́шей ста́нции не нашли́.

— Я не хоч́у больше́ е́здить под землёй, у меня́ голова́ нача́ла боле́ть, дава́й вы́йдем,— сказа́л я.

Вы́шли мы из по́езда на ста́нции „Универси́тет“ и ста́ли подни́маться вверх по ле́стнице. Вдруг смо́трим— по друго́й ле́стнице на́ша учи́тельница с ребята́ми е́дет. Я закрича́л:

— Мари́я Фёдоровна! Реба́та!

А они́ уви́дели нас и крича́т:

— Что вы здесь де́лаете, мы вас уже́ два часа́ ищем!

Мы о́пять закрича́ли:

— А мы и́щем на́шу ста́нцию!

Тут на́ша ле́стница вверх подня́лась, а они́ вниз по́ехали. Мы реши́ли то́же к ним вниз по́ехать.

Е́дем мы вниз, смо́трим— они́ вверх подни́маются: ду́мают, что мы их ждём. Уви́дели нас и закрича́ли:

— Куда́ же вы? Почему́ нас не ждёте?

— Мы к вам е́дем.

Когда́ мы при́ехали вниз, я сказа́л Алёше:

— Дава́й жда́ть. Они́ сейча́с к нам при́едут.

Жда́ли мы, жда́ли, а их всё нет и нет.

Но вот при́ехали ребята́ с Мари́ей Фёдоровной. Учи́тельница сказа́ла нам:

— Как вы могли́ у́ехать без нас? Мы вас иска́ли-иска́ли и тепе́рь опозда́ли на экску́рсию.

Мы ниче́го не могли́ отве́тить, стоя́ли и смо́трели по́д ноги.

УРОК

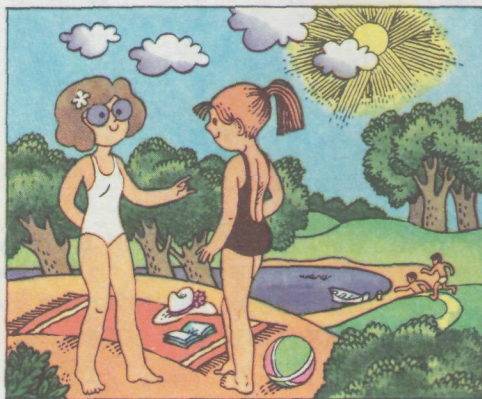
9

девятый

Как сказать о цели движения.

Натáша пошла́ в магази́н за хле́бом.

Ребѣта отды́хают на бере́гу реки́.



НАТА́ША. Ве́ра, куда́ побе-
жа́ли ребѣта?

ВЕ́РА. Не зна́ю. Они́ игра́ли
в мяч, броса́ли ка́мни в
ре́ку, а потóм вдруг побе-
жа́ли.

НАТА́ША. А, зна́ю. Они́ по-
бежа́ли за ло́дкой.

▲ Если целью движения является намерение принести, привезти какой-либо предмет, какую-либо вещь, это выражается предлогом **за** в сочетании с существительным в творительном падеже:

Ма́ша пошла́ за хле́бом.

Игорь пошёл в апте́ку за лека́рством.

1 Скажите, за чем они пошли?

ОБРАЗЕЦ. Пѣтя хотѣл рисо́вать. Ему́ была́ нужна́ бума́га.
— Пѣтя поше́л за бума́гой.

1. Анто́н хотѣл сфотографи́ровать своего́ дру́га. Его́ фото-аппара́т был у бра́та.
2. Ба́бушка Ко́ли заболѣла. Ей́ было́ ну́жно лека́рство.
3. Фе́дя хотѣл перевести́ текст. Ему́ был ну́жен сло́ва́рь.
4. Пѣтя и Ва́ня хотѣли игра́ть в футбо́л. Им был ну́жен мяч.

▲ Вы уже знакомы с глаголами **пойти**, **поехать**, в которых имеется приставка **по-**. Соединяясь с другими глаголами движения, эта приставка также придаёт им значение начала движения. Сравните:

Витя встал и **пошёл** в школу.

Шофёр сел в машину, и мы **поехали**.

Ребята играли в мяч, а потом **побежали** на реку.

2 Почему побегал Андрей?

Почему побежали ребята?



Андрей утром решил пойти в парк. Он медленно шёл по улице, а потом вдруг побегал домой.



Ребята собирали в лесу грибы. Но вот Ольга посмотрела вверх, закричала, и все побежали из леса.

3 Шёл или пошёл? Ёхал или поехал? Бежал или побегал?

1. Мы долго ... по лесу. Было жарко. Виктор сказал: „Давайте снимем куртки“. Мы сняли куртки и ... без курток.
2. Автобус ... медленно, потому что шёл дождь. После дождя он ... быстрее.
3. Вдруг собака Жучка ... в лес. Миша сказал: „Ребята, смотрите, лось!“



Глагол **бросать** (несов.) изменяется, как глагол **читать**, а глагол **бросить** (сов.), как глагол **спросить**.

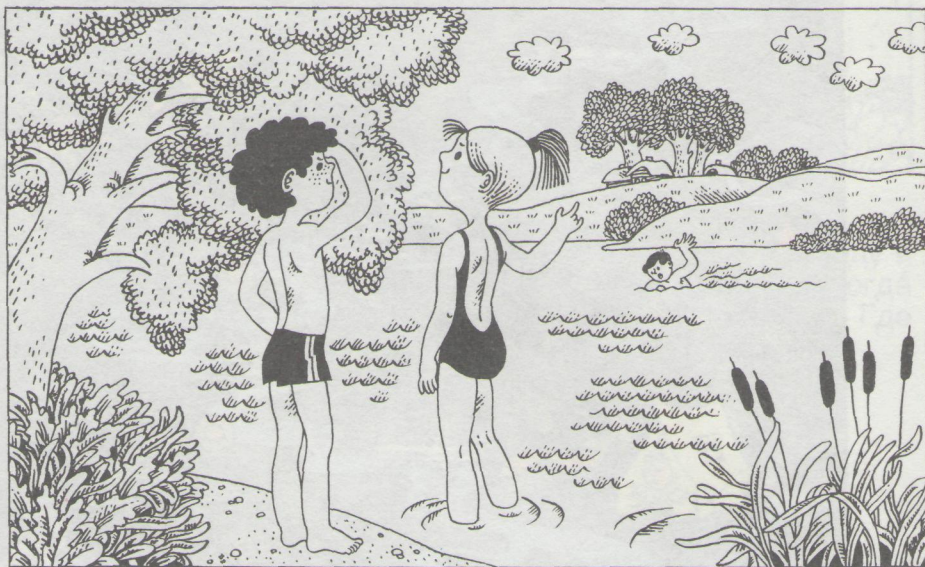
бросать бросить	что?
	камень
	мяч
	шар

4 Как вы думаете, где дети могли услышать эти предложения?

- Дети, ничего не бросайте медведям!
- Нельзя бросать билеты на пол.
- Я тоже хочу бросить цветы этому спортсмену.

Как обозначить движение по воде.

Смотрите, как красиво плывёт Игорь.



2

ВЕРА. Никита, кто это к нам **плывёт**?

НИКИТА. Я не вижу, кто это. Очень **далекó**.

ВЕРА. Может быть, это Зина?

НИКИТА. Нет, она не так **пла́вает**. А! Теперь я вижу, кто это. Это Лёва. Слышишь, он **зовёт** нас.



Вы уже знаете, что в русском языке для обозначения движения существуют две группы глаголов: глаголы однонаправленного движения (**идти, ехать, лететь**) и разнонаправленного (**ходить, ездить, летать**). То же самое относится и к движению по воде. **Плыть**—это глагол, обозначающий движение в одном направлении, в данный момент: **Смотри, как красиво **плывёт** Надя!** **Плавать**—глагол, обозначающий способность плавать вообще, плавать в разных направлениях: **У нас в классе Кузнецов Саша **пла́вает** лучше всех.**

Глагол **плыть** с приставкой **по-**(**поплыть**) обозначает начало движения: **Посмотрите, Лёва без нас **поплыл** на другой берег.**

5 Дopiшeтe пpeдлoжeния.

Я плыву
Ты плывёшь
Он плывёт
Мы плывём
Вы плывёте
Они плывут

на теплоходе

„Максим Горький“
„Владимир Маяковский“
„Михаил Шолохов“
„Сергей Есенин“

от Москвы
до...



6 За чем поплыл Лёва? За чем поплыла Зина?

Аня увидела в реке красивый цветок и сказала Лёве: „Мне очень нравится этот цветок“. Лёва снял рубашку и брюки и

...

Зина с маленькой сестрой играли в мяч около реки, и вдруг мяч упал в воду. „Ой,— заплакала сестра.— Что же делать?“ „Не плачь“,— сказала Зина, быстро прыгнула в воду и ...

7 Помогите Пёте найти его вещи.



Пётя пришёл на реку. Он снял свои вещи, прыгнул в воду и поплыл на другой берег реки. Он долго плавал, а когда вышел из воды — не нашёл свои брюки и рубашку. Где они?



Полкан.

По рассказу В. Желёзникова

1

У Пёти была собака. Звали её Полкан. Пётю и Полкана знала вся улица. Пётя никогда не гулял без собаки. Когда бабушка искала Пётю, она спрашивала:

— Вы не видели мальчика с собакой? Собака большая, как волк.

Вот однажды Пётя и Полкан, как всегда, были вместе. Пётя читал, а Полкан спал. Вдруг Полкан услышал голос. Он открыл глаза. На улице около дома стояла девочка и звала Пётю. Пётя вышел из дома и побежал к девочке. Полкан тоже побежал. Когда девочка увидела большую, как волк, собаку, она закричала:

— Ой, я боюсь!

Пётя сказа́л:

— Наза́д, Полка́н, наза́д. А ты, Ма́ша, не бо́йся, он до́брый.

Пото́м Пётя поше́л вме́сте с Ма́шей гуля́ть. Полка́н то́же хоте́л побежа́ть с ни́ми, но Пётя сказа́л, что́бы он сиде́л до́ма.

На друго́й де́нь Пётя вы́шел во дво́р и ста́л игра́ть со свое́й соба́кой. Полка́н бы́л рад. Он бе́гал и пры́гал о́коло свое́го дру́га...

Но вот пришла́ де́вочка, и Пётя, как и вче́ра, поше́л с ней. Полка́н жда́л, жда́л, а пото́м побежа́л иска́ть ма́льчи-ка.

Снача́ла он побежа́л домо́й к Ма́ше, пото́м на стадио́н, пото́м в парк, но Пёти не нашёл.

„Мо́жет бы́ть, о́ни пошли́ на́ реку“,— поду́мал Полка́н и побежа́л на́ реку.

Пётя и Ма́ша бы́ли на бере́гу реки́. Полка́н остано́вился и ста́л смотре́ть на них. Снача́ла ребя́та гуля́ли по бе́регу, а пото́м подошли́ к ста́рой ло́дке, кото́рая сто́яла о́коло бе́рега, и се́ли в неё.

II

Когда́ Пётя и Ма́ша се́ли в ло́дку, ло́дка вдруг поплыла́.

— Пры́гай в во́ду, Ма́ша!— сказа́л Пётя.

— Я не могу́,— отве́тила Ма́ша.— У меня́ но́вое пла́тье. И пото́м, я бою́сь. Я пло́хо пла́ваю.

Пётя хоте́л сказа́ть, что он са́м пла́вал то́лько о́коло бе́рега, но не сказа́л.

Ребя́та посмотре́ли: бе́рег бы́л уже́ далеко́. Ма́ша запла́кала.

Пётя закрича́л:

— Помоги́те! По-мо-ги́-те!!!

И тут о́ни уви́дели на бере́гу Полка́на.

— Полка́н! Полка́н! Ко мне! Быстрее́!— закрича́л ма́льчик.

Полка́н пры́гнул в во́ду и бы́стро поплы́л к Пёте.

— Ма́ша, пры́гай в во́ду! Пры́гай! Полка́н тебе́ помо́жет,— сказа́л Пётя.

— Я бою́сь,— отве́тила де́вочка.

— Ну, хо́чешь, я тебе́ покажу́, как на́до?

Пётя прыгну́л в во́ду, и о́ни вме́сте с Полка́ном поплы́ли на бе́рег.

Когда́ о́ни вы́шли из во́ды, Полка́н на́чал прыга́ть о́коло своего́ дру́га и хоте́л уже́ побежа́ть до́мой.

Но Пётя сказа́л:

— Полка́н, наза́д! Помоги́ Ма́ше!

Полка́н не хоте́л плы́ть за Ма́шей... А ло́дка была́ уже́ далеко́.

Ма́ша сама́ закрича́ла:

— Полка́н! Полка́н! Ко мне!—и запла́кала.

Тогда́ соба́ка вошла́ в во́ду и поплыла́ к де́вочке.

Скоро́ о́ни с Ма́шей бы́ли уже́ на бере́гу.

— Ви́дишь,—сказа́л Пётя,—како́й у мене́ Полка́н. А ты бо́ялась его́!



УРОК 10

десятый

Проверка 1. Вы выучили:

(Повторение уроков 1—9)

- | | |
|---|---|
| 1. Как сказа́ть ско́лько вре́мени и на ка́ком тра́нспорте е́хать от одного́ ме́ста до друго́го. | От вокза́ла до гостини́цы на́до е́хать три́дцать ми́нут на авто́бусе. с. 10 |
| 2. Как вы́разить це́ль движе́ния, де́йствия. | Ма́рина пошла́ в магази́н, что́бы купи́ть мо́локо. с. 11 |
| 3. Как пригласи́ть госте́й. | Прие́зжайте́ к нам, пожа́луйста. Все бу́дут ра́ды. с. 12 |
| 4. Как спроси́ть, что произо́шло. | Что случи́лось? с. 14 |
| 5. Как сказа́ть, кто кого́ встреча́ет. | Мы встреча́ем госте́й. с. 19 |
| 6. Как сказа́ть, что кто́-то сам что́-либо де́лает. | Ната́ша сама́ сшила́ э́то пла́тье. с. 20 |
| 7. Как сказа́ть о ну́жности ве́щи. | Э́тот слова́рь мне о́чень ну́жен. с. 22 |
| 8. Как сообщи́ть об успе́шности де́йствия. | Все́ получи́лось о́чень хоро́шо. с. 24 |
| 9. Как указа́ть на прина́дле́жность ве́щи, предме́та де́йствующе́му лицу́. | Пе́тя показа́л нам сво́й фотогра́фии. с. 25 |
| 10. Как сказа́ть, ско́лько вре́мени наза́д что́-либо произо́шло. | Я был в Москвё́ два го́да наза́д. с. 29 |

11. Как сказать, где что находится.

12. Как сказать, кто что несёт.

13. Как выразить цель действия.

14. Как сказать о направлении движения.

15. Как сказать о цели движения.

16. Как обозначить движение по воде.

Мяч лежит под столом. с. 34

Вот идёт Виктор и несёт цветы. с. 35

Я послал телеграмму, чтобы брат встретил нас. с. 38

Наташа поднимается вверх, а Ира спускается вниз. с. 39

Наташа пошла в магазин за хлебом. с. 41

Смотри, как красиво плывёт Игорь. с. 43

Как вы будете говорить в следующих ситуациях, используя выученные речевые действия?

а) В ваш город приехал цирк. Твой друг хочет посмотреть выступление цирковых артистов, но не знает дорогу до цирка. Расскажи другу, как и сколько времени надо ехать от вашего дома до цирка.

б) У вас дома кончился хлеб и сахар. Ты пошёл в магазин. В это время твой друг позвонил тебе по телефону. Что ответила другу твоя мама?

в) Твой друг был у вас в гостях. Ты хочешь сказать, что будешь рада видеть их снова. Как ты это сделаешь?

г) Два дня назад ты видел в книжном магазине очень хорошую книгу „Русские сказки“. Твой друг спрашивает тебя, когда и где ты видел эту книгу.

д) Ты хочешь сам сделать и подарить маленькому брату на день рождения модель самолёта. Какие вещи нужны тебе для этого?

е) Твой друг готовит маме альбом с фотографиями. Альбом получился очень красивым. Как она скажет тебе об этом?

ж) Вы знаете, что подниматься вверх по лестнице труднее, чем спускаться вниз. А в горах? Как вы думаете, всегда ли спускаться вниз легче, чем подниматься?

з) Все ли у вас в классе умеют плавать? Кто плавает лучше всех?

Проверка 2. Союз **чтобы**, как вы знаете, соединяет два предложения. После этого союза может стоять инфинитив, например: **Антон** ¹**взял краски**, **чтобы** **нарисовать** **свою собаку**; или глагол в форме прошедшего времени: **Маша** ²**дала Антону альбом**, **чтобы** **Антон** **нарисовал** **собаку**. Во втором случае один человек хочет, чтобы другой что-либо сделал, что-либо выполнил.

Прочитайте предложения. Объясните форму глагола после союза **чтобы**.

1. **Ира** **пошла** в библиотеку, **чтобы** **взять** словарь.
Волodyа **сказал** **Ире**, **чтобы** **она** **взяла** **словарь** в библиотеке.
2. Учительница **сказала**, **чтобы** **ребята** **посмотрели** **новую** **выставку** на **ВДНХ**.
Ребята **поехали** на **ВДНХ**, **чтобы** **посмотреть** **новую** **выставку**.
3. **Маленький** **Ваня** **сказал**, **чтобы** **дедушка** **прочитал** **ему** **сказку**.
Дедушка **взял** **книгу**, **чтобы** **прочитать** **сказку**.

А теперь попробуйте выбрать нужную форму глагола в предложениях.

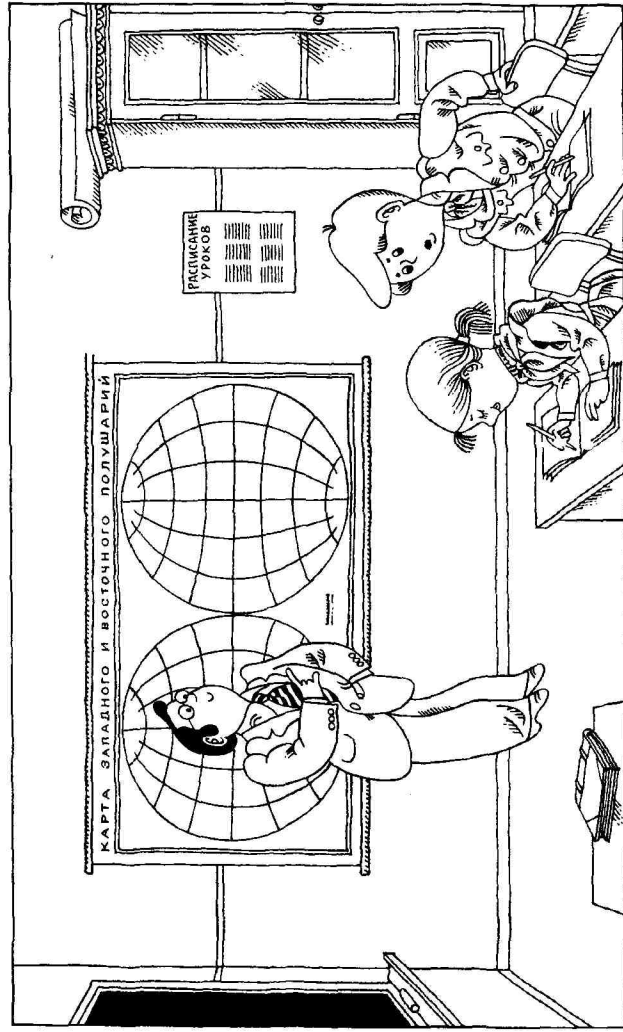
- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Игорь взял словарь , чтобы ... текст .
Борис дал Игорю словарь , чтобы он ... текст . | перевести
перевёл |
| 2. Колья принёс свою собаку в класс , чтобы ... её ребятам .
Люба сказала , чтобы Колья ... собаку . | показать
показал |
| 3. Бабушка сказала , чтобы Ира ... цветы .
Ира пошла в сад , чтобы ... цветы . | посадить
посадила |

Проверка 3. Вы познакомились с притязательным местоимением **свой** (**своя**, **свое**, **свой**). Если неправильно употребить его, можно сделать ошибку при объяснении принадлежности вещи тому или иному лицу. Возьмём предложения:

1. Антон пришёл к Игорю и взял свой альбом.
2. Антон пришёл к Игорю и взял его краски.

В первом предложении альбом принадлежит Антону. Во втором предложении краски принадлежат Игорю. Местоимение **свой** обязательно указывает на принадлежность вещи, предмета подлежащему, поэтому замена в первом предложении слова **свой** на **его** невозможна без искажения смысла.

А теперь прочитайте текст, посмотрите на картинку и ответьте, почему учитель сказал так.



Урок математики. Ребята решают очень трудную задачу. Вдруг учитель встал, посмотрел на Мишу и сказал:

— Миша, возьми свою тетрадь и сядь вот здесь.

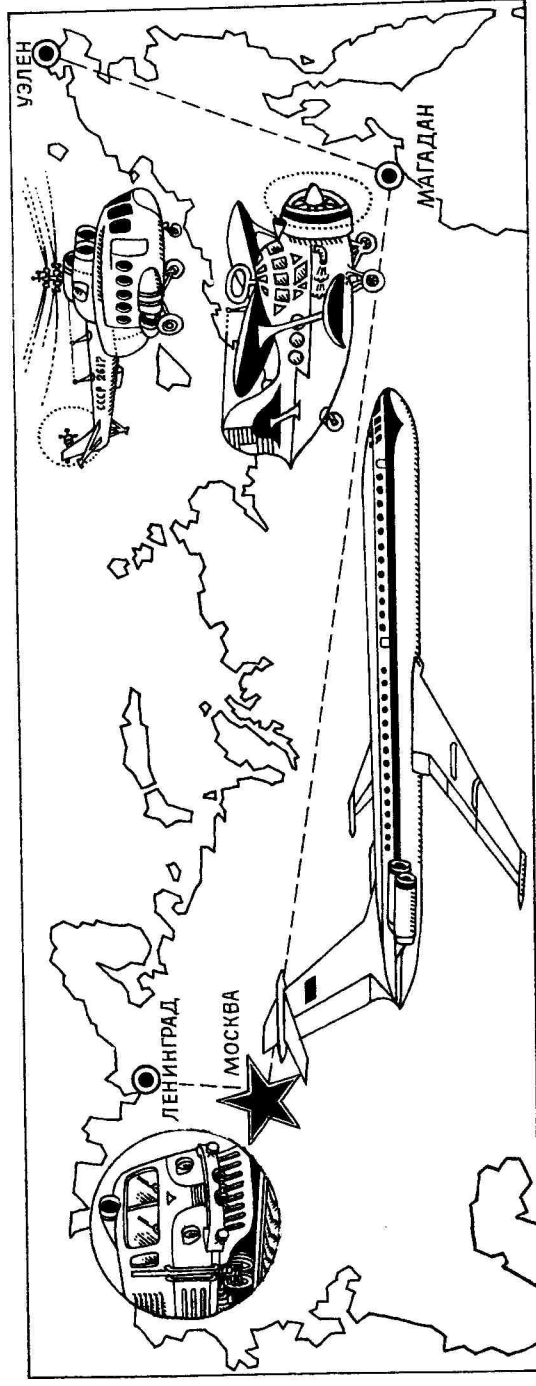
Проверка 4. Скажите, кто что собирается делать.

1. Натáше нýжен словарь.
2. Máше нужна кýсточка.
3. Сáше нужны лыжи.
4. Кóле нýжен конвэрт.
5. Игoрю нужна oткрытка.
6. Бáбушке нýжно лека́рство.
7. Воло́де нужны краски.

Проверка 5.

Фёдя Морóзов живёт на Чукóтке. Пóсле школы он хóчет уч́иться в Ленингáде, потому что там есть инститýт, где учат стрóить корабли. А корабли Фёдя любит больше всего. Лётom Фёдя был в Ленингáде и познакомился с инститyтом.

Посмотрите на схéму и скажите, как Фёдя ёхал от дóма до Ленингáда.

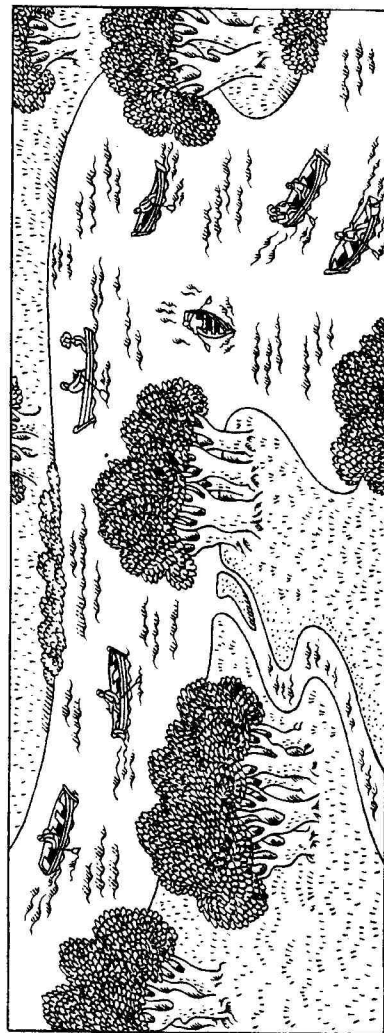
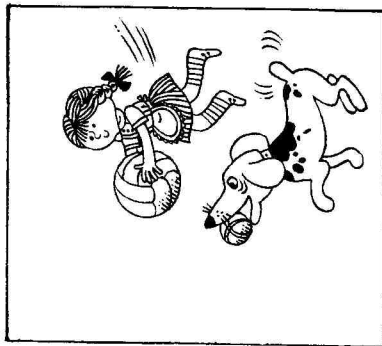


Проверка 6. Составьте рассказ по картинкам, используя слова:

играть, волейбол, удáрить, принести, мяч, улететь, далеко, победать, за, другой, взять, девочка.

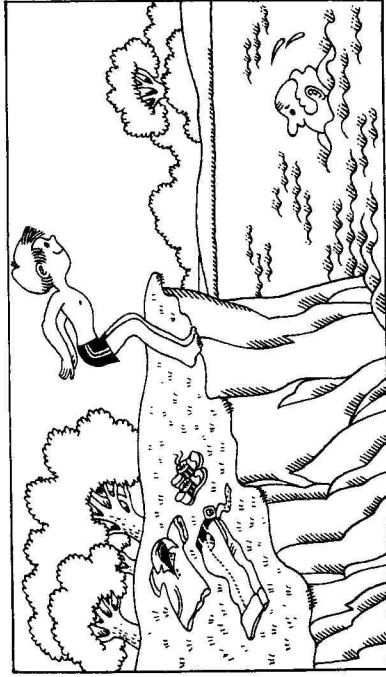
Начните свой рассказ так:

Была хорошая погода. Ребята играли в волейбол.



Проверка 7. Посмотрите на рисунок и скажите, сколько лóдок плывёт вверх по реке, а сколько вниз.

54 **Проверка 8.** Составьте рассказ по рисункам.



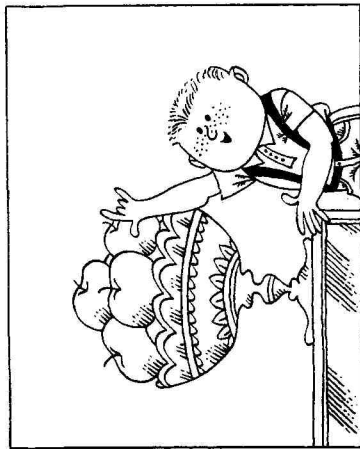
Проверка 9. Вы знаете, что приставка **за-** в глаголах придаёт значение начала действия. Попробуйте изменить следующие предложения, используя глаголы с приставкой **за-**.

ОБРАЗЕЦ. Ребята увидели костюм клоуна и стали смеяться.

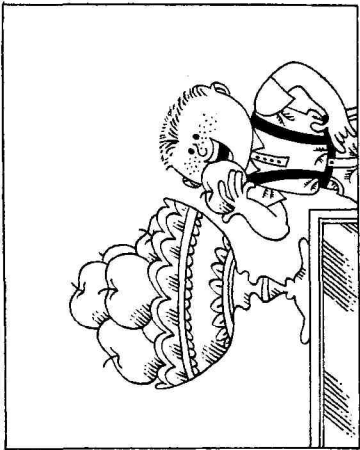
Ребята увидели костюм клоуна и засмеялись.

1. Маша увидела медведя и стала кричать.
2. Маленький Костя не смог прочитать сказку и начал плакать.
3. Когда Аркадий прочитал свой рассказ до конца, все начали смеяться: „Молодлец, Аркадий! Весёлый рассказ у тебя получился!“
4. Виктор нашёл в лесу маленького ежа. Виктор хотел, чтобы ёжик жил у него, но ёжик не хотел жить в квартире и начал болеть.

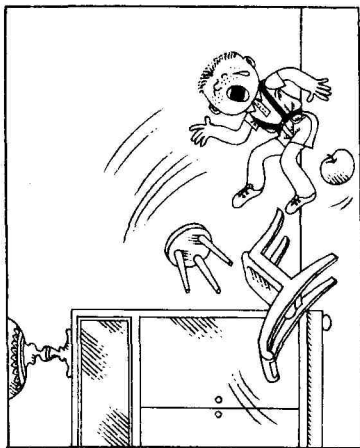
Проверка 10. Составьте рассказ по рисункам. Слова вам помогут.



увидеть
яблоку



начать
взять
есть



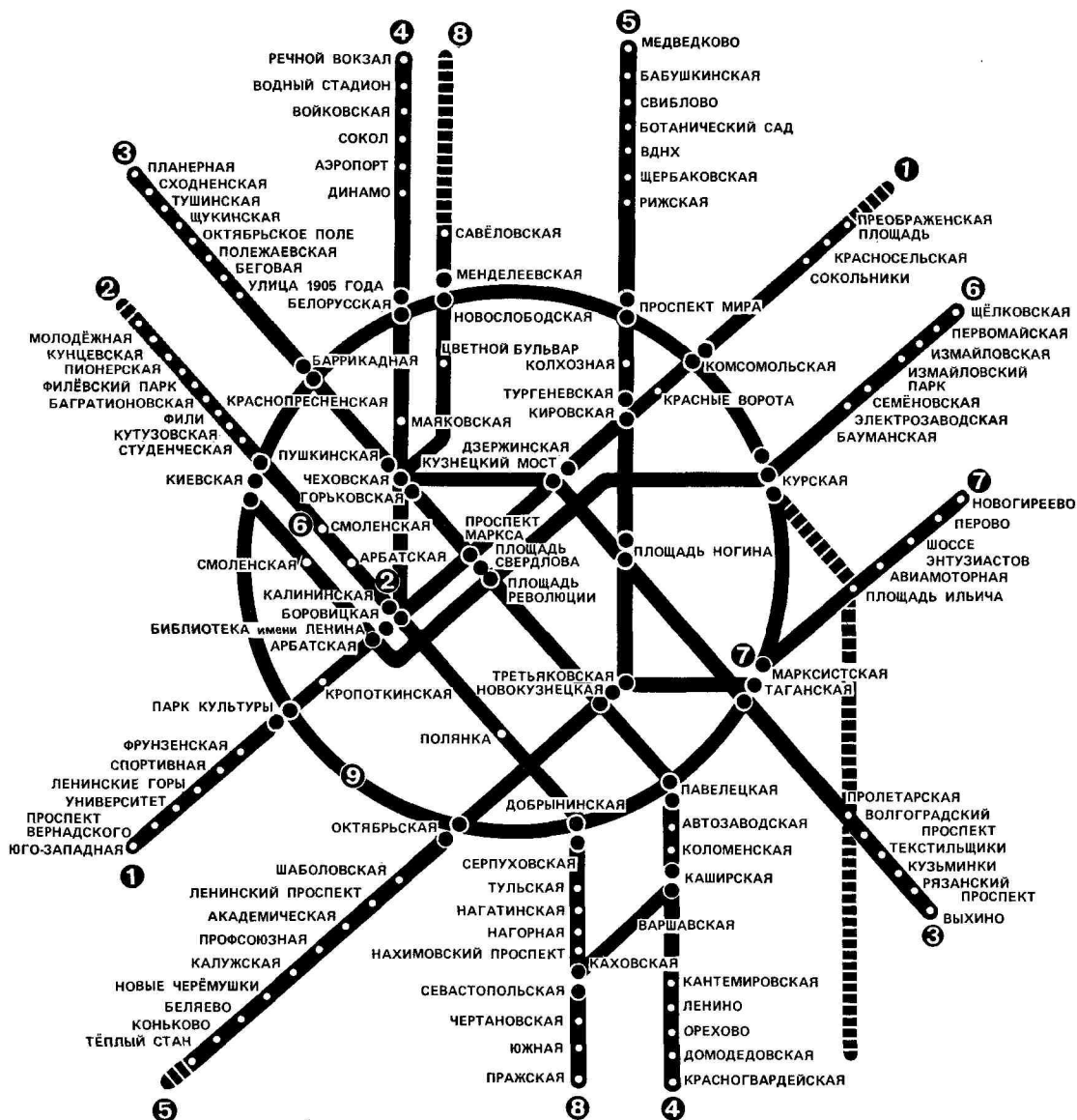
лежать
на шкафу
удариться

закричать

Проверка 11.

1. Во втором уроке вы узнали, как в тайге считают лосей. Как вы думаете, зачем это делают? Как люди помогают лосям и другим жителям леса?
2. В тексте „Машина без шофера“ ребята помогли шоферу. Расскажите, как получилось, что машина ехала без шофера.
3. Нравится ли вам герой рассказа „Фёдкин парашют“? Как вы думаете, это хороший человек? Как Фёдя учится в школе?
4. Как вы думаете, Фёдя похож немного на мальчиков из рассказа „Метр“? Мы думаем, что похож. Объясните, почему.
5. У тебя есть собака? Если есть, расскажи о ней что-нибудь интересное. Можно начать так: „А однажды случилось вот что...“ Если у тебя нет собаки, рассказ можно придумать.

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА МЕТРОПОЛИТЕН имени В. И. ЛЕНИНА.



- 1-1 Кировско-Фрунзенская линия 2-2 Филёвская линия
 3-3 Таганско-Краснопресненская линия 4-4 Горьковско-Замоскворецкая линия
 5-5 Калужско-Рижская линия 6-6 Арбатско-Покровская линия
 7-7 Налининская линия 8-8 Серпуховская линия 9-кольцевая линия



Станция „Комсомольская“.



Станция „Бабушкинская“.



Станция „Новослободская“.



Станция „Маяковская“.



Станция „Проспéкт Мάρкса“.

Такие диалоги можно услышать в метро.

— Сколько стоит билет в метро?
— В метро нет билетов. Нужно просто бросить в автомат пятак (5 копеек).

— А у меня нет такой монеты.

— Это ничего. Вот автоматы. Здесь можно разменять 10, 15 и 20 копеек.

— Как проехать до ВДНХ?

— Сейчас посмотрим по схеме метро. Мы находимся на станции Площадь Свердлова. Нам нужно ехать до станции Новокузнецкая и там сделать пересадку на станцию Третьяковская, а от Третьяковской до ВДНХ — 7 остановок.

„Осторожно, двери закрываются. Следующая станция — Новокузнецкая“.

— Слышишь? Это наша станция. Здесь мы должны сделать пересадку.

— И нам нужно опять бросать пятак?

— Нет, что ты! У нас в метро платят один раз. Бросишь 5 копеек и можешь кататься целый день, если захочешь, конечно.

— Я очень люблю ездить в метро. Здесь всегда так красиво и чисто.

— А мне метро нравится, потому что зимой там всегда тепло, а летом — не очень жарко.

— Когда метро начинает работу?

— Станции метро открываются в 6 часов, а закрываются в 1 час ночи.

— Какая станция метро самая красивая?

— Трудно сказать. У каждого москвича есть своя любимая станция, и для него она самая красивая. Мне, например, очень нравится станция Маяковская. Там очень красивые картины из разноцветных камней.

— А, знаю. Это мозаика.

— Когда прошёл первый поезд московского метро?

— Это было более 50 лет назад. Тогда работало только 10 станций.

— А сколько их сейчас?

— Сейчас 129. И длина всех линий метро сейчас более 200 километров.

— Метро есть только в Москве?

— Нет, что ты! В Советском Союзе много больших городов, где уже есть или строится метро. Это города Ленинград, Киев, Тбилиси, Ереван и другие.



Весёлый вéтер.

Слова В. Лебедева-Кумача
Музыка И. Дунаевского

А ну-ка пéсню нам пропóй, весёлый вéтер,
Весёлый вéтер, весёлый вéтер!
Моря и гóры ты обшáрил все на свéте
И все на свéте пéсенки слыхáл.

Спой нам, вéтер, про дикие гóры,
Про глубóкие тáйны морéй,
Про птíчьи разговóры,
Про синие простóры,
Про смéлых и больш́их людéй!

Припéв:

Кто привык за побéду борóться,
С нáми вмéсте пускáй запóёт:
„Кто вéсел — тот смéется,
Кто хóчет — тот добьéтся,
Кто и́щет — тот всегдá найдёт!“

Спой нам, вéтер, про слáву и смéлость,
Про учéных, героéв, бойцóв,
Чтоб сéрдце загорéлось,
Чтоб кáждому хотéлось
Догнáть и перегнáть отцóв.

Припéв.

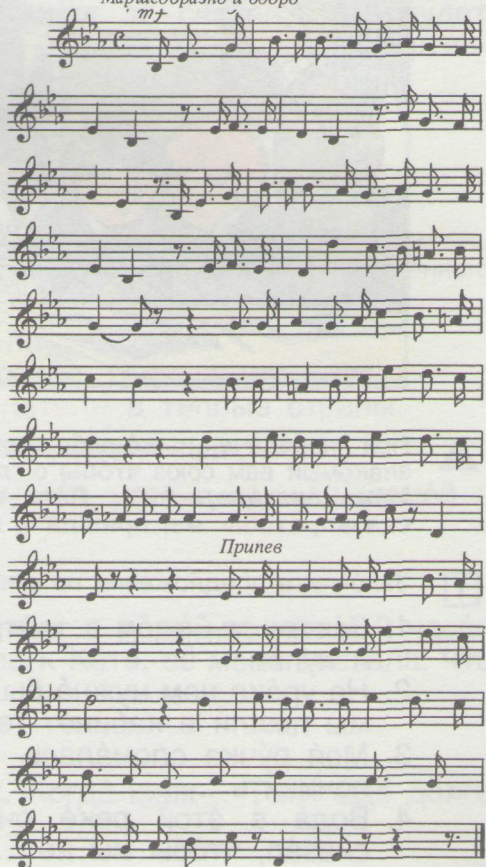
А ну-ка пéсню нам пропóй, весёлый ветер,
Весёлый вéтер, весёлый вéтер!
Моря и гóры ты обшáрил все на свéте
И все на свéте пéсенки слыхáл.

Спой нам пéсню, чтоб в ней прозвучáли
Все весéнные пéсни земл́и,
Чтоб трубы заигра́ли,
Чтоб губы подпева́ли,
Чтоб нóги веселéе шли.

Припéв.

Маршеобразно и бодро

mf



УРОК

11 одиннадцатый

Как передать чью-либо просьбу, приказ, пожелание.

Учитель сказал, чтобы мы сделали упражнение 3.



НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ.. Тихо, ребята, тихо! Сейчас будем решать задачу № 53.

НИКИТА. Что сказал Николай Иванович?

ВАСЯ. Он сказал, чтобы мы не **разговаривали** и решали задачу № 53.

НИКИТА. Ну, всё. Жду тебя после уроков.

▲ При передаче чьего-либо пожелания, просьбы используется уже знакомый вам союз **чтобы** с глаголом в форме прошедшего времени: Мама сказала, **чтобы** Пётя пошёл в магазин. Виктор Иванович сказал, **чтобы** мы пришли к нему вечером.

1 Закончите предложения по смыслу.

1. Завтра мы идём в театр. Мама сказала, чтобы я пошёл и купил
2. На уроке нам нужна была карта. Учитель сказал, чтобы мы пошли в кабинет географии и принесли
3. Моя ручка сломалась. Я сказал папе, чтобы он помог починить
4. Вода в этой реке очень холодная. Иван Иванович сказал, чтобы мы не

2 Скажите, кто кого о чём попросил?

ОБРАЗЕЦ. Учитель. Игорь, принеси мел.

— Учитель сказал, чтобы Игорь принёс мел.

БАБУШКА. Наташа, помоги мне посадить цветы.

МАМА. Лёна, прочитай брату сказку.

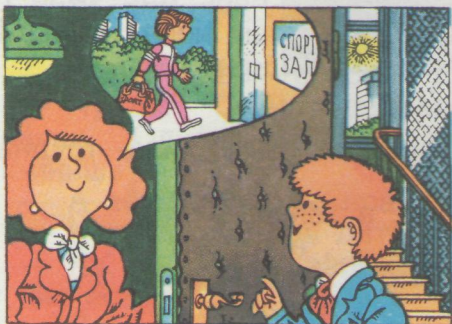
КОЛЯ. Папа, почини мне велосипед.

ВИКТОР. Ира, напиши в стенгазету о спорте.

Как сказать, что кто-то находится в другом месте.
Петра Егоровича нет. Он ушёл в поликлинику.



2



ВАСЯ. Здравствуйте. Никита дома?

ВЕРА ИВАНОВНА. Его уже нет. Он **ушёл** десять минут назад и сказал, что будет ждать тебя около спортивного зала.



Приставка **у-** в глаголах движения знакома вам по глаголу **улететь**. Она придаёт глаголам значение удаления, отбытия из определённого места — **уйти, уехать*, улететь**:

Марка нет дома. Он **ушёл** на стадион.

Иванов уже не живёт в Москве. Он **уехал** в Киев.

Птицы уже не поют. Они **улетели** в тёплые страны.

Антонимом приставки **у-** является приставка **при-**:

Папа **ушёл** на завод в 8 часов утра и **пришёл** домой в 6 часов вечера.



Ушёл, пришёл?

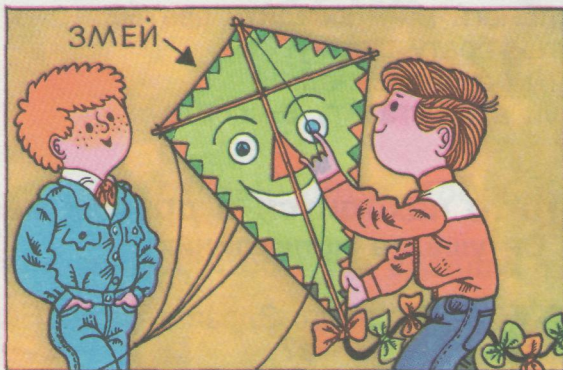
Коля долго был на стадионе и ... домой только в 9 часов вечера. Когда Настя пришла к Кате, её мама сказала, что она уже ...

Уехал, приехал?

Вчера в наш город ... цирк. Когда цирк ... , мы ещё долго говорили о клоунах.

Как сравнить прошлое с настоящим.

Раньше я не любил математику, а сейчас люблю её больше всего.



ВАСЯ. Ну, что ты хотел показать мне?

НИКИТА. Сейчас увидишь...

ВАСЯ. Вот это змей*!

А ты модели самолётов уже не делаешь?

НИКИТА. Нет, я их раньше делал, а теперь мне змеи больше нравятся. Правда, красиво?



Закончите предложения по смыслу.

1. Раньше я думал, что русский язык очень трудный, а теперь я ...
2. Раньше мой друг жил ... , а теперь ...
3. Раньше мой папа работал ... , а теперь ...
4. Наташа раньше дружила с ... , а теперь ...
5. Раньше Игорь собирал ... , а теперь ...



Письмо.

По рассказу А. Алёксина

Дима очень любил читать, читать всё: книги, газеты, словари. Ему очень нравилась „Большая советская энциклопедия“. Однажды, когда он читал одну из книг этой энциклопедии, он нашёл в ней страницу* из старой тетради. Какое-то письмо. „Письмо в завтра ученика девятого класса Влади́мира Плато́нова“.

„Дорогая Валя! Мари́я Ники́тишна сказа́ла, что́бы мы написа́ли письмо́ в 1971 год, а я пишу́ тебе́. Ты получи́шь это письмо́ че́рез три́дцать лет.“

И вот ты его уже читаешь. А я стою около тебя и разговариваю с тобой. Раньше я часто думал: „Кого она любит: Лёшку Филиппова или меня?“ Теперь уже давно* знаю, что ты любишь меня. А с Лёшкой ты разговаривала потому, что вы вместе ходили в литературный кружок... И все эти тридцать лет я был очень счастливый, потому что ты любила меня, а не Лёшку. Мы стали врачами и

работаем в одной больнице. Ты — на одиннадцатом этаже, а я на десятом. Сегодня мы делали операцию*, и ты помогала мне.

Мы пришли домой. Дома нас встречают дети. Наша дочь Вáля — в институте, а сын Серёжа гуляет. Он похож на отца! Тебе это приятно, потому что ты любишь меня...

— Бабушка! — закричал Дима.

— Что? — бабушка вошла в комнату.

Дима показал ей письмо. Бабушка начала читать и вдруг заплакала. Она поняла, что это письмо её сына Володи, который ушёл на войну в 1941 году и не пришёл домой. Бабушка всё читала это письмо и ничего не говорила.

— Бабушка, — тихо спросил Дима, — а кто эта Вáля?

— Вáля Филиппова? Она как и раньше живёт на шестом этаже.

— Филиппова? — спросил Дима.

— Ну да... Сейчас её фамилия Филиппова. Да ты её знаешь. Однажды, когда ты болел, она была у нас. Помнишь?

— А её муж* тоже врач?

— Нет, он учитель литературы.

— Ну, да... он же занимался в литературном кружке. А у них есть дети?

— Да, есть сын, — сказала бабушка. — Его зовут Володя. Хороший мальчик.

Вечером Дима вышел во двор и стал ждать Вáлю.

Скоро он увидел её.

— Извините, пожалуйста ... Вам письмо.

— Мне? — удивилась она.

Дима дал ей Володин листок.

— Прочитайте.

— Что это?

— Это письмо вам. Прочитайте.

— Хорошó! Только идём к нам домой. Здесь я плохо вйжу.

— Нет, лучше здесь, — ответил Дима.

Она начала читать и медленно пошла вверх по лестнице.

— Скажите, пожалуйста, вы любили его? — спросил Дима.

Она посмотрела на него.

— Вы любили его? — спросил Дима.

— Да, я любила его, — тихо ответила она. — И я рада, что он знал об этом. Спасибо тебе, Дима.

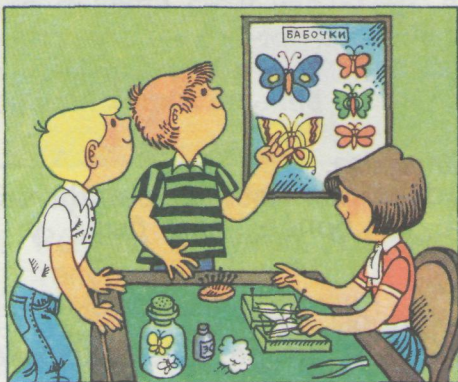
И она больше ничего не сказала.

УРОК

12 двенадцатый

Ребята пришли к Полине, которая занимается в кружке юных биологов.

1



ФЕДЯ. Полина, пойдём с нами в лес?

ПОЛИНА. Хорошо. Сейчас кончу **работу** и пойдём.

ФЕДЯ. Как много здесь красивых бабочек! Алёша, а какая бабочка здесь самая красивая?

АЛЁША. Жёлтая.

ПОЛИНА. А мне синяя нравится.

Вы уже хорошо знакомы с такими прилагательными, как **красный** (красная, красное, красные), **новый**, **красивый** и т. д. Все эти прилагательные относятся к твёрдому типу склонений. Прилагательное **синий** (синяя, синее, синие) относится к мягкому типу. Сравните:

синий	синяя	синее	синие
карандаш	шапка	платье	цветы
красный	красная	красное	красные

Я пишу **синим** (красным) карандашом.

Сегодня Наташа пришла в **синей** (красной) шапке.

1 Перепишите предложения, подчеркните прилагательное **синий**.

— Ребята, подойдите к **синему** автобусу и узнайте, куда он идёт.

— Сейчас.

— На каком автобусе мы поедём на экскурсию?

— Вот на этом **синем** автобусе.

— Пётя, дай мне, пожалуйста, **синий** карандаш.

— У меня нет **синего** карандаша.

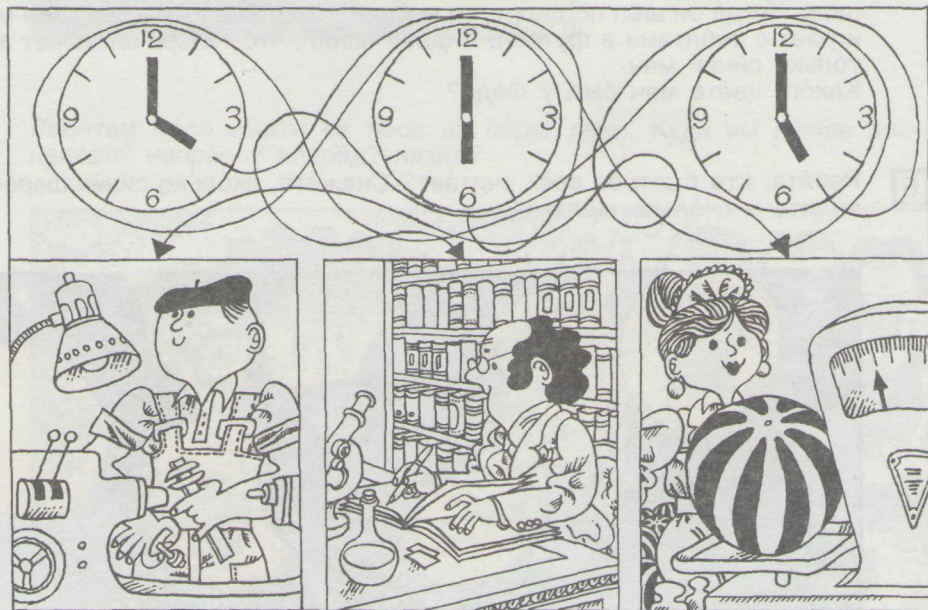
- Вѣра, почему ты рисуешь горы синим карандашом?
- Потому что горы вечером бывают синими.
- Какой фломастер тебе нравится?
- Мне нравится синий фломастер.

А теперь вместо слова **синий** поставьте слово **красный**. Посмотрите, как изменятся окончания.

2 Синий или желтый?

- Колья, дай, пожалуйста, ... карандаш, мне нужно нарисовать луну.
- Нина, где мой ... карандаш? Я хочу нарисовать море.

3 Когда должны закончить свою работу Иван Петрович? Вера Павловна? Костя?



Прилагательные в родительном падеже множественного числа имеют окончания **-ых** или **-их**. У Саши было много красных и синих шаров. У нас в семье нет маленьких детей.

Обратите внимание, что после слов **два**, **три**, **четыре** существительные стоят в форме родительного падежа единственного числа, а прилагательные — в форме родительного падежа множественного числа: Во дворе мы посадили три красивых дерева. У девочки два синих мяча.

4 Какое слово должно стоять в предложениях?

- Дайте мне, пожалуйста, пять ...
- Каких, синих или жёлтых?
- Два синих и три жёлтых.

- Мы принесли из леса много ...
- Каких?
- Белых.

- Пётя, нарисуй мне бабочку.
- У меня не все карандаши.
- А каких ... у тебя нет?
- Синего и жёлтого.

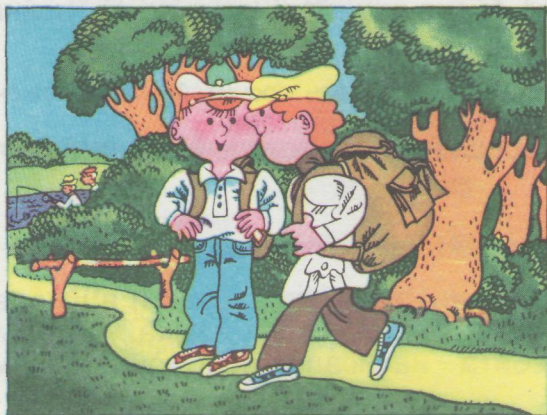
5 У Андрея и его брата Фёды было три мяча: один жёлтый и два синих. Однажды Андрей после школы решил взять мяч и пойти с друзьями в парк. Когда он шёл по двору, то увидел, что Фёдя уже взял один мяч и играет с ребятами в футбол. Андрей понял, что теперь он может взять только синий мяч. Какого цвета мяч был у Фёды?

6 Ребята, кто быстрее всех считает? Скажите, сколько синих шаров вы видите и сколько жёлтых?



Как сказать о направлении движения. Пойдём вперёд, там дорога лучше.

Ребята пришли в лес.



ФЕДЯ. Алёша, дальше
дороги нет. Надо ид-
ти **назад**.
АЛЁША. Нет, пойдём
вперёд! Я слышу го-
лоса. Там **люди**.

- 7 Ребятam надо выйти из леса на берег реки. Куда им лучше пойти:
налево? направо? вперёд? назад?





Человѣк — сущ. в единственном числѣ.

Люди — сущ. во множественном числѣ.



Возьмите третью букву из слова **человѣк**, первую из слова **юный**, четвёртую из слова **солдат**, третью из слова **офицер**. Вставьте это слово в предложение:

Если все ... на землѣ будут понимать друг друга, войны не будет.



Вы знаете слово **счастливый**. А теперь прочитайте предложение и переведите слово **счастье**:

Если у тебя есть хороший друг, который понимает тебя, это — счастье.



Тима пишет о счастье.

Тимофею Понарину тринадцать лет. Дома и в школѣ его зовут Тима. Вчера на уроке русскаго языка учительница сказала, чтобы ребята написали, как они понимают счастье.

Тима начал так:

„Есть люди, которые думают, что счастье — это хорошая квартира, машина, большой телевизор... Я так не думаю. Если у человека есть хорошая квартира, он хочет, чтобы у него квартира была ещё лучше. Если он купил машину, он хочет ещё купить и лодку. И так всё время... Я не думаю, что можно быть счастливым, когда у тебя есть много красивых вещей.

Есть люди, которые думают, что счастье — это интересная работа. Но это не всегда так. Например, я знаю лётчика, который летает в Америку, Африку, Японию. Хорошая работа: можно посмотреть все страны! А он говорит, что его работа ему не нравится, потому что он мало бывает дома. Какое же это счастье?“

Тима посмотрел в окно. Под окном было много красивых цветов: синих, жёлтых, красных. Над цветами летали бабочки.

Тима стал писать дальше:

„Может быть, это не так, но я думаю, что счастья нет и не может быть, если человек уже сделал всё, что хотел. Счастье — это делать что-нибудь трудное, интересное. Счастье — всегда идти вперёд.

Самые счастливые люди на землѣ — это Амундсен, Гагарин, Павлов, потому что они всё время открывали что-нибудь новое. Я хочу жить и работать, как жили и работали эти люди. Тогда я буду счастливым“.



Если вы есть,—
бúдьте пёрвыми!

Пёрвыми —
кем бы вы нí были.

Из пёсен —
лúчими пёснями.

Из книг —
настоящими кнíгами.

Пёрвыми бúдьте!
И тóлько.

Пёсенными,
как моря...

Лúчше
вторóго художника
Пёрвый
маляр!
Велíкую нóшу
пёрвых

Взвалíте на плéчи...

Если вы есть,—
бúдьте

пёрвыми!

Пёрвым —
труднéй.

И лéгче.

Как передать чьё-либо желание. (Продолжение.)

Дедушка хочет, чтобы я стал врачом.

Брат Маши учится в Москве. Маша получила от него письмо.



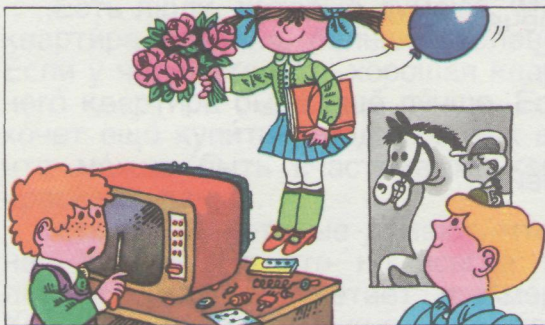
ВЕРА. Что тебе пишет брат?

1

МАША. Он пишет, что скоро приедет к нам, и хочет, чтобы мы встретили его.

1

Кто это сказал?



1. „Хочу, чтобы каждый день был праздник!“

2. „Я не хочу, чтобы сейчас пришла мама“.

3. „Я хочу, чтобы мой брат пришёл первым“.

Брат Кирилла — спортсмен. Он выступает на лошади Артист. Скоро вместе с другими спортсменами он будет выступать на стадионе.

Когда мама была в магазине, маленький Колья решил посмотреть, что есть в телевизоре. В телевизоре было много деталей*. Колья всё посмотрел, но потом не знал, куда какую деталь поставить. „Ой, — подумал Колья, — а вдруг телевизор не будет работать?“

Сегодня у Риты день рождения. Утром папа и мама поздравили её и подарили большой альбом о Ленинграде. В школе тоже все её поздравляли. А вечером друзья пришли к Рите. Они пели, танцевали, и было очень весело.

- 2 Ты слы́шишь, что гово́рят твои́ друзья́, знако́мые *. Как ты расска́жешь своему́ дру́гу об э́том?

ОБРАЗЕ́Ц. Учи́тельница сказа́ла мне: „Прочита́й э́то стихо-
твори́ение на ве́чере“.

Учи́тельница сказа́ла, что́бы я прочита́л э́то
стихотвори́ение на ве́чере.

1. Мари́на сказа́ла Ёре: „Подари́ мне фотогра́фию“.
2. Ви́ктор сказа́л: „Анто́н, почини́ велосипе́д“.
3. Ната́ша сказа́ла: „Рома́н, напиши́ письмо́ Ива́ну“.

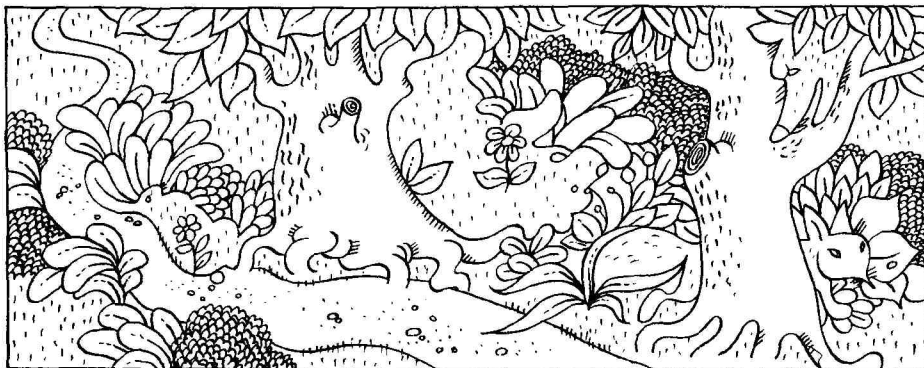
- 3 Что вы ска́жете дру́гу, подро́ге, това́рищам?

ОБРАЗЕ́Ц. У тебя́ тру́дная зада́ча, ты сам не мо́жешь её
решить.

— Анто́н, я хочу́, что́бы ты помо́г мне решить
зада́чу.

1. У тебя́ есть но́вая коллэ́кция ма́рок. Ты хо́чешь пока-
за́ть её това́рищам.
2. Ты сиди́шь в клáссе и реша́ешь зада́чу, но не зна́ешь,
пра́вильно и́ли непра́вильно ты де́лаешь её. Това́рищ,
ко́торый сиди́т о́коло тебя́, смóтрит, как ты реша́ешь, но
тебе́ э́то не нра́вится.
3. У тебя́ есть хоро́ший фотоальбо́м о го́роде, где ты
живёшь. Ты хо́чешь показáть э́тот альбо́м своим совет-
ским друзья́м.
4. Ты хо́чешь подарить́ свою́ фотогра́фию подро́ге, а твой
това́рищ хоро́шо фотографи́рует.

- 4 Выучите но́вое сло́во—**зверь** (м. р.) Звёри—э́то во́лки, тигры, за́йцы,
ли́сы, медве́ды и дру́гие. Звёри живу́т в лесу́. Они́ не мо́гут жить с
челове́ком. А тепе́рь на э́той картинке́ найдите зве́рей. Ско́лько их?





Ребята говорят о счастье.



СЕРЁЖА ЛАПКИН. „Я хочу, чтобы все люди жили хорошо, дружили и не знали, что такое война. Это — большое счастье“.



ЛЮДА СОКОЛОВА. „Я хочу, чтобы все любили свою страну, чтобы все помогали друг другу, чтобы все учились, учились и ещё раз учились. Тогда я буду счастливой“.



АЛЁША ШМЕЛЬКОВ. „Я хочу жить и работать в тайге, записывать голоса птиц, фотографировать зверей. Я хочу, чтобы звери не боялись людей. Я хочу, чтобы у них тоже была счастливая жизнь“.



ИРА КУЗНЕЦОВА. „Я хочу сделать так, чтобы моей маме было 17 лет, а бабушке 25, чтобы всегда было лето“.



ВАНЯ ЖУКОВ. „Я хочу строить самолёты и летать на них. Я хочу видеть звёзды так, как их видят лётчики и космонавты. Это — большое счастье“.

УРОК

14

четы́рнадцатый

Ма́рия Никола́евна — учи́тельница. Сего́дня у неё день рождéния.

1



ПОЧТАЛЬОН. Это вам, Ма́рия Никола́евна. Смотри́те, ско́лько пи́сем и телегра́мм! МА́РИЯ НИКОЛА́ЕВНА. Всё это от **моих** ста́рых ученико́в.

▲ Притяжа́тельные местоимéния в роди́тельном паде́же имéют такие фо́рмы:

И. п.	мой	твой	его́	её	наш	ваш	их
Р. п.	моих	твоих	его́	её	наших	ваших	их

— Ка́тя, у тебя́ нет **моих** карандаше́й?

— Нет, у меня́ нет **твоих** карандаше́й.

— Реба́та, вы не ви́дели **наши** билéты? Они́ лежа́ли здесь, на столе́.

— Нет, когда́ мы пришли́, **ваших** билéтов не́ было.

1 Мо́их? Тво́их? Его́? Её́? На́ших? Ва́ших? Их?

Это фотографии



Это дом



Это лодка



Это коллекция

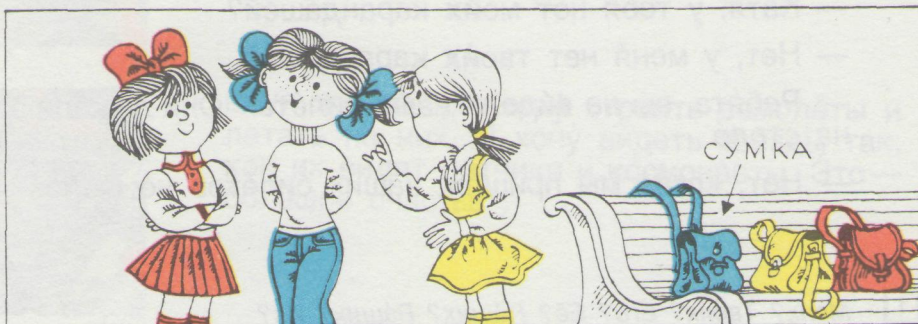


старых друзей.

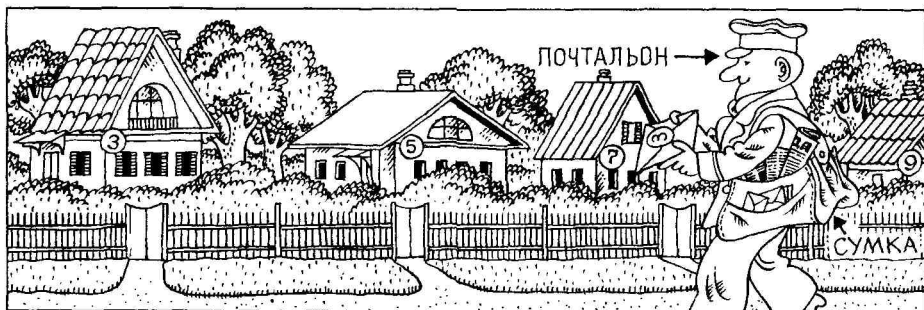
2 Кто нарисовал чёрных лошадей? Синих птиц? Красный шар?



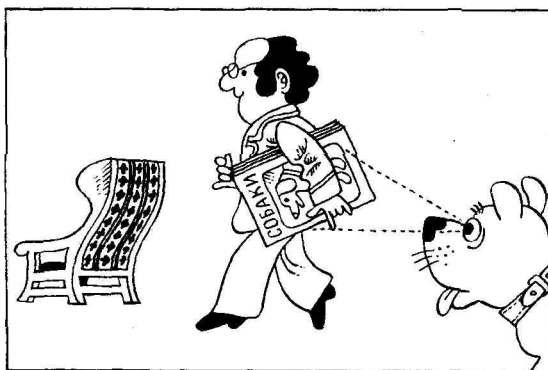
3 Скажите, чья синяя сумка*? Чья жёлтая? Чья красная?



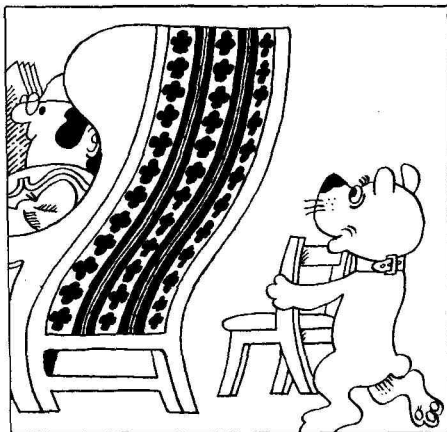
4 В какой дом идёт почтальон*?



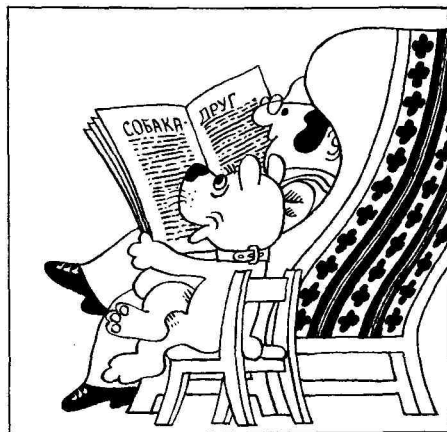
5 Составьте рассказ по рисункам.



Пётр Семёнович
любить
собака
купить
взять стул
умная
понимать
посмотреть на книгу
решить прочитать



взять, стул
чтобы, сесть около



вместе, читать
друзья, удивляться



Умная лошадь.

По рассказу С. Баруздина

Однажды мы с Андреем ехали на велосипедах в деревню Озерки. По дороге мы увидели лошадь.

— Вот удивительно,— сказал я,— лошадь одна бежит, без человека.

Мы остановились, и лошадь остановилась. И тут мы увидели на лошади **сумку почтальона**. А в сумке газеты, журналы и письма.

— Удивительно!— сказал Андрей.— А где же почтальон?

Лошадь побежала вперёд, и мы поехали, чтобы узнать, что случилось с почтальоном.

До Озерков мы ехали тридцать минут. Лошадь бежала не очень быстро и всё время смотрела на нас. Но вот мы приехали в деревню. Лошадь остановилась около второго дома, и мы тоже остановились. Из дома вышел мужчина, подошёл к лошади и взял сумку.

Потом посмотрел на нас и спросил:

— Удивляетесь?

— Да, удивляемся. Может быть, случилось что-нибудь с почтальоном?

— Ничего не случилось,— засмеялся мужчина.— Лошадь— наш почтальон. Наша Красавица! Дорога у нас хорошая, лошадь её знает. И в деревне её все знают. Вот она и бегает от наших домов до Озерков, работает почтальоном.



УРОК

15

пятна́дцатый

Как сказа́ть, что из че́го сде́лано.
Пётя сде́лал самоле́т из бума́ги.



НА́СТЯ. То́ля, заче́м тебе́ тако́й нож?
ТО́ля. О! Он мне о́чень ну́жен. Ви́дишь, ка́кие ве́щи я **вы́резал** им из де́рева.
НА́СТЯ. А э́ту па́лку ты из ка́кого де́рева **вы́резал**?
ТО́ля. Из **бе́резы**.

! Глаго́л **вы́резать** (несов.) изменя́ется, как глаго́л **чита́ть**, а глаго́л **вы́резать** (сов.) изменя́ется, как глаго́л **сказа́ть**.

вы́резать
вы́реза́ть

что?
вини́тельный п.
ло́дку
цве́ток
самолёт

из че́го?
роди́тельный п.
из де́рева
из бума́ги

1 Из че́го сде́лал ло́дку Воло́дя и из че́го — Са́ша?

Весно́й, ко́гда бы́ло мно́го воды́, Воло́дя и Са́ша сде́лали ло́дочки* и пошл́и гуля́ть. Снача́ла ло́дка, кото́рую сде́лал Воло́дя, плыва́ о́чень хоро́шо, но, ко́гда поше́л дождь, она́ бы́стро утону́ла*, а ло́дка Са́ши плыва́ и плыва́, она́ не могла́ утону́ть.

ло́дочка = ма́ленькая ло́дка (здесь: игру́шка)

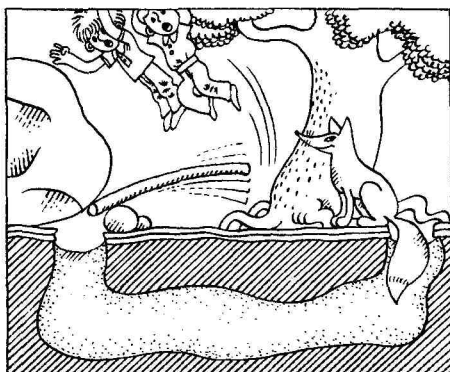
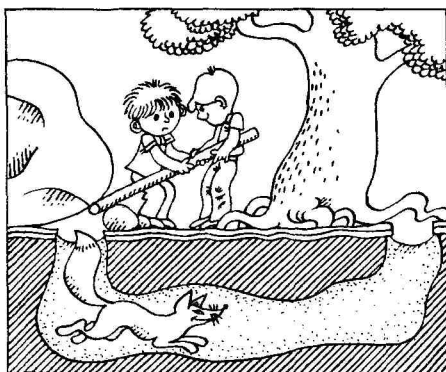
2 Сколько здесь берёз? Какие ещё деревья вы здесь узнаете?



3 Эти два рисунка одинаковые * или нет?



4 Составьте рассказ по рисункам.



Игорь и Серёжа, увидев, под,
решить прыгнуть, с дерева

камень, лиса, взять палку,
поднять, улететь, смеяться



Имя на снегу.

По рассказу С. Баруздина

Бывает так, что уже тепло, а снег всё идёт и идёт. Лес стоит красивый: не жёлтый, не зелёный, не белый... Деревья ещё в снегу, на земле снег, а под снегом — вода.

Вот однажды Сания и Ваня гуляли после уроков в лесу. Сания взял палку, которая лежала под деревом, и написал на снегу своё имя: „Сания“.

Ваня посмотрел, засмеялся и сказал:

— Скоро снега не будет и имени твоего не будет. И люди не будут знать, что есть на земле Сания.

Потом Ваня взял нож и вырезал ножом на берёзе своё имя: „Ваня“.

— Вот это хорошо! — сказал он. — А ты на снегу.

— Ну и дурак*! — сказал Сания.

— Почему?

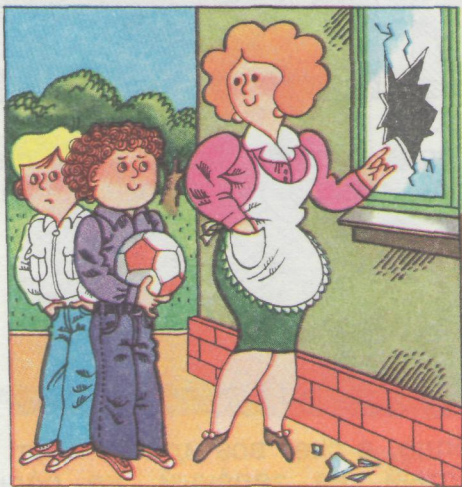
— Да потому, что всю жизнь теперь люди будут смотреть на берёзу и говорить: „Вот дурак этот Ваня!“ — сказал Сания. — Ты уже школу кончишь, а о тебе будут говорить, что ты дурак.

— А что же теперь делать? — спросил Ваня.

— Не надо на деревьях писать, вот что делать.

16

шестна́дцатый



ОЛЬГА ПЕТРОВНА. Это вы **разбили** окно? Колья. Да, Ольга Петровна, извините нас, пожалуйста. Мы не хотели. Мы сегодня же **вставим** вам **новое** **стекло**.



что?
стекло́
очки́
зе́ркало

ВО ЧТО? (куда?)

В ОКНО́, В ОЧКѢ́.

в предложёние.

В СЛОВО.

Вставь! Вста́вьте!

1

Твоя бабушка разбила очки и сказала, чтобы ты пошёл в аптеку. Ты взял их и пришёл в аптеку. Что ты там будешь говорить?

2 Вста́вьте слова́ *стекло́, очки́* в предложе́ния.

— Пётя, почему́ ты надел чёрные ... ?

— Потому́ что у меня́ болят глаза́.

— Ребята́, кто разби́л ... ?

— Это я, Мари́я Петро́вна. В кла́ссе было́ жа́рко, я реши́л откры́ть окно́ и разби́л

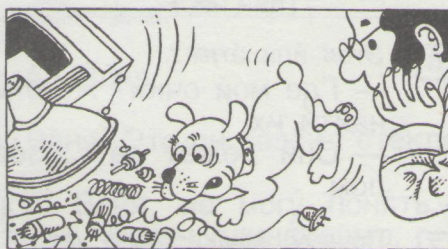
— Скажи́те, пожа́луйста, вы мо́жете вста́вить ... в э́ти очки́?

— Да.

— А ско́лько э́то бу́дет сто́ить?

— 95 копе́ек.

3 Почему́ Барбо́с разби́л телеви́зор?



4 Ко́му что на́до сде́лать?

1. Де́душка разби́л очки́. 2. Ма́льчики игра́ли в мяч и разби́ли окно́. 3. У меня́ слома́лся фотоаппара́т. 4. У Лёны слома́лась ру́чка.

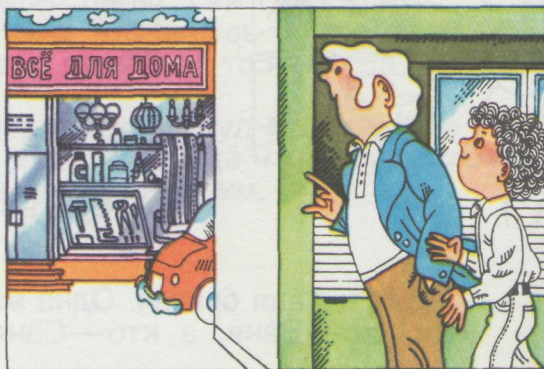
Как сказа́ть о местонахо́ждении.

Пионе́рский ла́герь нахо́дится за э́тим ле́сом.



ко́ля. Вы не ска́жете, где здесь мо́жно ку́пить сте́кло?

му́жчи́на. За э́тим до́мом есть магази́н. Там прода́ют сте́кла. ко́ля. Большо́е спа́сибо.



- ▲ Предлог **за**, употребляемый с существительными в творительном падеже, обозначает местоположение чего-либо позади другого предмета: **Аптека находится за поликлиникой.**



- 5 Закончите предложения. Рисунок вам поможет.



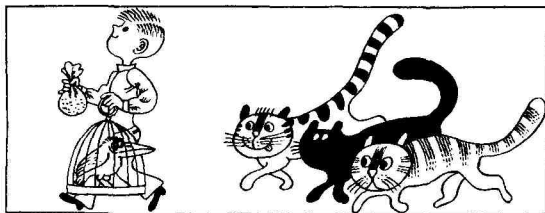
1. За этим большим домом построили
2. За деревней есть
3. За озером
4. За ёлкой сидит

- 6 Этой или этим?

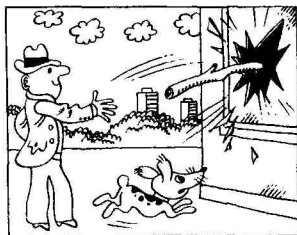
— Где мои очки? Я не могу найти их.
— Они лежат за ... зеркалом.

— А где же река?
— Вот за ... деревней.

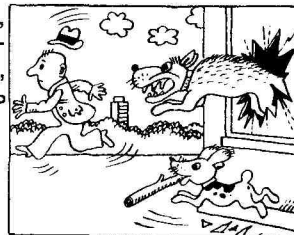
- 7 Почему кошки бегут за Серёжей?



- 8 Составьте рассказ по рисункам.



Учить, приносить вещи, бросать, палка, разбить, окно, прыгать, найти палку, побежать за...



Братья.

По рассказу С. Баруздина

Ваня и Сания братья. Одна мама могла узнать, кто из них кто: кто—Ваня, а кто—Сания. А другие люди не могли понять.

— Как живёшь, Вáня?—спрашивают.

— Живу́ хорошо! Толькó я не Вáня, а Сáня,—отвечáет Сáня.

Или:

— Здравствуй, Сáня! Как учишься?

— Учусь хорошо! Но я не Сáня,—отвечáет Вáня.

Стáли люди́ говорíть:

— Привёт!

— Как жизнь, ребята?

Или:

— Здравствуйте, Вáня-Сáня!

Одна́жды игра́ли бра́тья в футбо́л за до́мом. Два часа́ игра́ли. Всё было́ хорошо́. А потóм Вáня о́чень си́льно удáрил мяч ного́й и разбил окно́ у Да́рьи Ива́новны. Да́рья Ива́новна вы́шла во двор и закрича́ла:

— Кто из вас окно́ разбил?

— Э́то не я! Э́то он!—сказа́л Вáня.

А Сáня сказа́л:

— Како́й же ты нече́стный, Вáня! Э́то он разбил стекло́, Да́рья Ива́новна, а не я.

— Кто из вас Сáня, а кто Вáня, не могу́ поня́ть,—сказа́ла Да́рья Ива́новна.—О́чень уж вы одинаковые.

Ребáта побежа́ли домо́й и сказа́ли па́пе:

— Па́па, мы разби́ли окно́ у Да́рьи Ива́новны. Что де́лать?

— Я ду́маю, на́до вам вме́сте пойти́ к Да́рье Ива́новне и вста́вить стекло́.

Пришли́ они́ к Да́рье Ива́новне и сказа́ли:

— Извини́те нас, Да́рья Ива́новна, что мы окно́ вам разби́ли. Мы не хоте́ли... Мы сейча́с вста́вим стекло́.

— А вы уме́ете?

— Уме́ем.

Когда́ ребáта вста́вили стекло́, они́ спроси́ли:

— Мо́жет быть, вам ещё что́-нибудь почини́ть ну́жно?

— Почини́те мне дверь, ребáта. А то я ино́гда не могу́ её откры́ть.

Почини́ли ребáта дверь, потóм стул и сказа́ли:

— Да́рья Ива́новна, е́сли у вас ещё что́-нибудь слома́ется, скажи́те нам, мы вам всё починим.

— Спаси́бо, ребáта.

УРОК

17 семна́дцатый

**Как сказа́ть о назва́нии чего́-либо.
Этот кинотеа́тр называ́ется „Звезда́“.**



ОЛЕГ. Ребята, кто из вас знает, почему наша улица **называется** „Лесная“?

ИРА. Я не знаю.

АЛЕША. А я знаю. Много лет назад здесь был лес, **росли** берёзы, дубы, **ели**.



называться (несов.)

настоящее время

Он (она, оно) **называется**

...

Они **называются**

прошедшее время

он **назывался**

она **называлась**

оно **называлось**

они **назывались**

Сравните:

— Как **называется** эта
деревня?

— Берёзки.

— Как **зовут** твоего брата?

— Саша.

1

Отвечьте на вопросы.

1. Как **называется** ваш город? 2. Как **называется** самая большая улица в вашем городе? 3. Как **называется** кинотеатр, где вы **смотрите** фильмы?

А теперь придумайте свои вопросы.

2 Зовут или называется?

Улица
Сказка
Эту девочку
Этого мальчика
Это озеро
Нашу учительницу

зовут
называется

„Василиса Прекрасная“.
Наташа.
Речная.
Анна Ивановна.
Лебединое.
Серёжа.

! **Расті** (несов.)
настоящее время
Я расту
Ты растёшь
...
Они растут
Расті(те)!

прошедшее время
он рос
она росла
оно росло
они росли

3 Скажите, как называются эти деревья? Какое дерево растёт очень быстро, а какое — медленно? Какое дерево живёт долго? Какие из этих деревьев растут в вашем дворе, в вашем городе?



2

ИРА. Олэг, что это растёт на этих высоких ёлках?
АЛЁША. Шишки*. Видишь, сейчас они красные, а потом будут коричневые.



▲ Прилагательные в предложном падеже множественного числа имеют окончания **-ых** или **-их**:

И. п. **красные, синие**

П. п. **красных, синих**

4 На каких автобусах приехали туристы в Суздаль из Москвы? Из Ленинграда?



5 Кто где живёт?

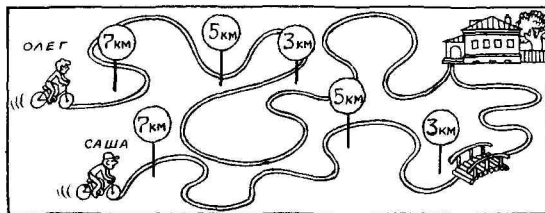
ОБРАЗЕЦ. Птицы живут на больших деревьях.

Птицы	живут	в маленьких палатках.
Рыбы		в пионерских лагерях.
Пионеры		на высоких деревьях.
Лоси		в зелёных лесах.
Геологи		в высоких горах.
Звери		в синих морях.

6 Скажи, о ком и о чём пишут в советских газетах.



- 7 Кто из этих ребят быстрее приедет домой? Сколько километров должен проехать Олэг? Саша?



Деревня Берёзки.

По рассказу С. Баруздина

В деревне, где летом у бабушки жили Костя и Андрей, не было берёз. И в лесу около деревни берёз было мало: росли ёлки, дубы и другие деревья.

Но деревня называлась Берёзки. Деревня Берёзки стояла за лесом. От большой дороги до неё было два километра.

Когда шофёры ехали по дороге, они не видели деревню за высоким лесом и часто не знали, как туда проехать.

Андрей и Колья любили кататься на больших машинах, любили стоять около дороги и смотреть, как едут машины — и налево и направо. Интересно!

Иногда машины останавливались.

— В Берёзки как проехать? — спрашивали шофёры у ребят.

— Направо! Направо! — говорили ребята.

Мальчики садились в машину и показывали шофёру дорогу. Хорошо сидеть около шофёра, смотреть вперёд и рассказывать о своей деревне, о новых домах, которые там построили, о своих друзьях, о колхозе.

Однажды Андрей спросил Колью:

— А у кого они будут спрашивать, где Берёзки, когда мы в город осенью уедем?

— Правда, у кого? — ответил Колья. — Трудно им без нас дорогу туда найти будет.

— А что делать?

Думали ребята и решили посадить около дороги берёзки. Увидят шофёры берёзы и поймут, куда надо ехать.

УРОК 18

восемна́дцатый

Как сказа́ть, кто о чём про́сит.
Ната́ша про́сит по́мощь ей пере́вести́ текст.

Ната́ша и Оле́г вме́сте де́лают уро́ки.



НАТА́ША. Ой, смотри́,
 пти́ца **прилетела́**.

ОЛЕ́Г. Это **сини́ца**. Ви́дишь, она́ е́сть про́сит. Она́ ча́сто сюда́ **прилетает**, потому́ что я **кормлю́** её.

НАТА́ША. А мо́жно, я её сейча́с **покор-млю́**?

ОЛЕ́Г. Конече́но, мо́жно.



Глаго́лы **про́сить** (несов.)—**попро́сить** (сов.) изменя́ются, как глаго́л **спроси́ть**. Предложе́ния с э́тими глаго́лами стро́ятся по-ра́зному в зави́симости от того́, что про́сят: да́ть ка́кую-ли́бо вещь и́ли оказа́ть по́мощь в ка́ком-ли́бо де́ле.

Сравни́те:

1) (по)про́сить	кого́? дру́га учи́тельницу ребя́т	что сде́лать? по́мощь нам рассказа́ть о Москве́ сде́лать фотогра́фии
2) (по)про́сить	у кого́? у дру́га у подро́уги у ма́мы	что? (ка́кую вещь?) каранда́ш зе́ркало де́ньги

1 Закóнчите предложéния по смýслу.

1. Здéсь жáрко, я прошу́ вас откры́ть
2. Дéдушка попроси́л ма́стера* встáвить в егó очкí
3. Алимá хóчет перевести́ текст. О́на попроси́ла у Кóли
4. Бáбушка плóхо вíдит. О́на хóчет прочитáть газéту. О́на попроси́ла Борíса найтí ее
5. Ребáта хотя́т игра́ть в баскетбóл. О́ни попроси́ли учите́ля дать им

2 Скажи́те, кто когó о чéм попроси́л.

1. То́ля дал Алимé рúчку.
2. Бáбушка дала́ Серёже конфéты*.
3. Ма́стер встáвил ба́бушке стеклó в очкí.
4. Кóля принёс учите́лю мел.
5. Я помо́г дру́гу.
6. Та́ня написа́ла подру́ге письмó.



3 Скажи́, о чéм ты попроси́шь, е́сли...

ОБРАЗЕ́Ц. Ты не зна́ешь, что значит ру́сское сло́во „оши́бка*“, а у Анто́на есть словáрь.

— Я попрошу́ у Анто́на словáрь.

и́ли: — Я попрошу́ Анто́на посмотре́ть в словаре́ сло́во „оши́бка“.

1. ...ты забы́л до́ма рúчку, а у твоегó дру́га—две рúчки.
2. ...ты познакоми́лся с советско́й де́вочкой и хóчешь писа́ть ей пи́сьма.
3. ...твой друг принёс фотогра́фии, кото́рые он сде́лал в Москвé, и ты хóчешь их посмотре́ть.
4. ...у подру́ги есть интере́сная кнíга и ты хóчешь её прочитáть.
5. ...у тебá скóро день рожде́ния и ты хóчешь пригласи́ть к себе́ друзéй.
6. ...ваш знако́мый прие́хал из Советско́го Сою́за.



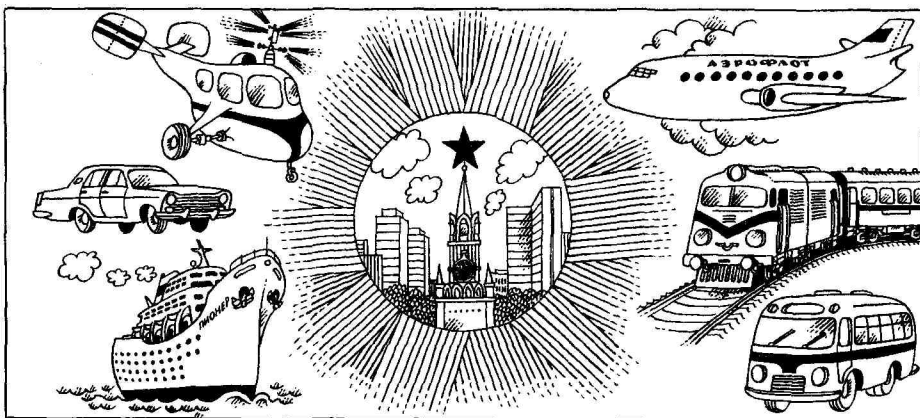
Приста́вка **при-** в слова́х **прилетéть** (сов.)—**прилетáть** (несов.) имéет то же значéние, что и в знако́мых тебе́ глаго́лах: **прийти́, прие́хать, принести́, привезти́**—конца́, заверше́ния де́йствия:

Весна́. Пти́цы уже́ **прилетéли**. Пти́цы **прилетáют** в апре́ле и **улетáют** в сентяб́ре.

4 Прилетели или улетели?

Осень, холодно, часто идут дожди. Птицы ... в тёплые страны. Пришла весна, деревья стали зелёными. Птицы ... к нам из тёплых стран.

5 В Москву на Олимпиаду по русскому языку приехали ребята из разных стран. Посмотрите на рисунок и скажите, как приехали ребята.



! Глаголы **кормить** (несов.) — **покормить** (сов.) изменяются, как глагол **любить**: я кормлю, ты кормишь...

(по)кормить	кого?	
	птиц	кошку
	зверей	собаку
	рыбок	попугая

6 а) Читайте.

1. Оля каждый день ходит в парк и кормит лебедей.
2. Зимой ребята из нашего дома кормят птиц, которые не улетают в тёплые страны.
3. Вчера в зоопарке мы кормили обезьян.

б) Читайте и вставляйте новое слово в правильной форме.

1. — Ты сам ... своего маленького брата?
— Да, когда мамы нет дома, я ... его сам.
2. Антон помогает Виктору ... лошадь.
3. — Сколько раз в день вы ... свою собаку?
— Три раза.



2

НАТА́ША. Ты не зна́ешь, о́сенью сини́цы то́же улетáют вме́сте с други́ми пт́ицами в тёплые стра́ны?

ОЛЕ́Г. Нет. Сини́цы никуда́* не улетáют. Они́ оста́ются в го́роде.



Прилагáтельные в твори́тельном паде́же мно́жественного числá имéют оконча́ния **-ыми, -ими**.

Имени́тельный п.

какие?

цветны́е карандаши́

но́вые дома

больши́е дере́вья

высо́кие го́ры

си́ние шары

Твори́тельный п.

какими? за (с) какими?

цветны́ми карандаша́ми

за но́выми дома́ми

за больши́ми дере́вьями

за высо́кими го́рами

с си́ними шарáми

Ма́ша нарисова́ла откры́тку цветны́ми карандаша́ми. О́зеро ле́жит за высо́кими го́рами. Де́ти игра́ют под больши́ми дере́вьями.



Соста́вьте предложе́ния.

ОБРА́ЗЕЦ. 1+д) В шко́льном кру́жке „Ю́ный те́хник“ ребя́та у́чатся рабо́тать настоя́щими инструме́нтами.

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. В шко́льном кру́жке „Ю́ный те́хник“ ребя́та у́чатся рабо́тать... | а) ...за высо́кими го́рами. |
| 2. Со́лнце встаёт... | б) ...под больши́ми дере́вьями. |
| 3. Пионе́ры сидят... | в) ...с сове́тскими спортсме́нами. |
| 4. В гости́нице журна́листы разгово́ривали... | г) ...с моско́вскими пионе́рами. |
| 5. Джон дру́жил в ла́гере... | д) ...настоя́щими инструме́нтами. |
| 6. Игоре́ написа́л плака́т... | е) ...больши́ми бу́квами. |



Ине́сса сде́лала упражне́ние, но забы́ла написа́ть предло́ги. Напиши́ предложе́ния пра́вильно.

1. Ученики́ пришл́и на пра́здник ... краси́выми шарáми.
2. Дик дру́жит ... сове́тскими ребя́тами.
3. ... высо́кими дере́вьями мы уви́дели большо́е о́зеро.
4. Тетра́ди лежа́т ... кни́гами.
5. Ната́ша купи́ла кни́гу ... больши́ми рису́нками.



остаться (сов.)

будущее время

Я останусь

Ты останешься

Он останется

Она останется

Мы останемся

Вы останетесь

Они останутся

где?

дома

в школе

на заводе

на работе

в деревне

в городе

у кого?

у друга

у друзей

у бабушки

9

Глагол **оставаться** (несов.) изменяется как глагол **вставать**.

а) Читайте.

Колья. Ребята, вы пойдёте завтра на экскурсию?

Олег и Саша. Нет, мы остаёмся дома и будем заниматься.

Наташа. Ира, на каникулы ты поедешь в деревню?

Ира. Нет, я останусь в городе.

б) Закончите предложения по предыдущему образцу.

Вера. Олег, Маша пойдёт домой?

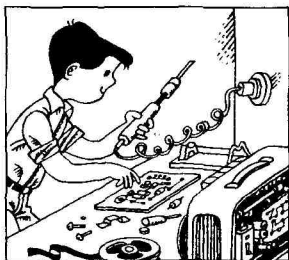
Олег. Нет, она ... в классе, она сегодня дежурная.

Ваня. Николай Иванович, вы ... в деревне на праздники?

Николай Иванович. Нет, Ваня, я поеду в город к друзьям.

10

Что ответили Пётя? Люся? Колья и Валья?



— Пётя, почему ты остался дома?

— Люся, почему ты дома осталась?

— Ребята, почему вы остались в школе?

11

Читайте.

На столе лежало два яблока.

— Сколько яблок лежит на столе? — спросил отец сына.

— Три яблока, — ответил маленький Антон.

— Посмотри хорошо, там два яблока.

— Нет, три.

— Хорошо, — сказал отец. — Тогда я возьму одно яблоко, мама возьмёт другое яблоко, а яблоко, которое останется, возьмёшь ты.



У брата с сестрой была гálка. Её звали Гáля. Все любили её, и она никого не боялась, летала по двору и ела из рук.

Однажды весной гálка улетела. Все думали, что она улетела в лес и уже никогда не прилетит. Но она прилетела через пять дней со своими новыми подружками — большими чёрными гálками.

Гálки сели на самое высокое дерево, которое росло во дворе, и начали кричать.

Дима сказал:

— Дáша, гálки есть просят. Дай им что-нибудь.

Гálки съели всё, что им дала Дáша, и улетели.

А гálка Гáля осталась, не улетела.

На другой день к Диме пришёл друг и принёс показать коллекцию значков. Ребята смотрели значки, а потом положили их на стол и начали играть в шахматы. А когда кончили играть, посмотрели, где значки. А значков нет.

Дима сказал:

— Удивительно. Никого здесь не было, а значков нет... Кто их мог взять?

Ребята начали искать значки. Бабушка спросила:

— Что вы потеряли? Дайте мне очки, я помогу вам искать.

Посмотрели — нет очков.

— Я их на стол положила, — говорит бабушка.

Тут Миша посмотрел вверх и видит: над домом гálка летит с очками. Села гálка на крышу, посмотрела направо, налево, вниз (боялась, что увидят её) и положила очки под палку, которая лежала на крыше.

Дима закричал:

— Бабушка, вон твои очки: на крыше.

Поднялись ребята на крышу — смотрят: а там и значки лежат.

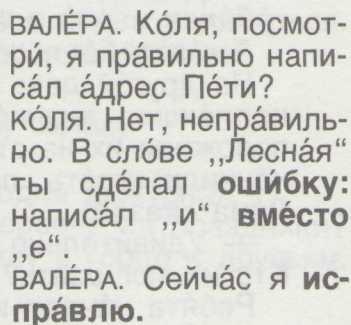
А бабушка сказала:

— Все они, гálки, такие: что увидят, всё к себе несут.

девятна́дцатый

В слове „собака“ Галя сделала ошибку: вместо „о“ написала „а“.

1



исправлять	что?
исправить	ошибку
	работу

- 1 Кто какую ошибку сделал?
 ПЁТЯ. Тóля, ты неправильно сделал упражнение.
 ТÓЛЯ. Нет, я всё правильно написал.
 ПЁТЯ. Да, но ты сделал упражнение 6 вместо упражнения 7.

МАРИНА. Вчера в киоске продавщица вместо журнала „Пионер“ дала мне журнал „Мурзилка“.

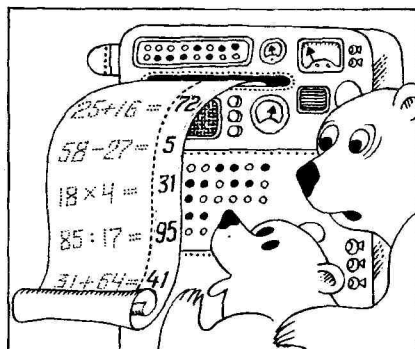
РОМАН. Алёша, почему ты опоздал?

АЛЁША. Понимаешь, мы вместо трамвая № 7 сели в трамвай № 11.

- 2 Сколько ошибок в этом рисунке?



- 3 Наш медведь в подарок сыну
 Сделал счётную машину.
 Только плохо, что она
 Ошибки делает всегда.
 Здесь примеры вам даны.
 Их исправить вы должны.



Чтобы исправить примеры, надо вместо одной цифры написать другую, которая стоит рядом.

Валёра и Кóля вышли из дома.

- 2 ВАЛЁРА. На чём мы поедём на почту, на трамвае или на троллэйбусе?
 КÓЛЯ. А какое это **имеет значение**: и на трамвае и на троллэйбусе до почты ехать пять минут.
 ВАЛЁРА. Тогда поедём на трамвае. Вот он идёт.

- 4** Прочита́йте предложéния. Обращéте внимáние на употреблéние слóва „значéние“.
1. Какóе значéние имéет слóво „идёт“ в предложéнии „Натáше идёт это плáтье“?
 2. Сло́во „идти“ мо́жет имéть нéсколько значéний.
 3. Эта рабóта имéет большóе значéние.
 4. — Мáша, какóим мячóм мы бóудем игрáть в волейбóл: с́иним или крáсным?
— А какóе это имéет значéние?

- 5** Чита́йте.

Однá б́уква.

По рассказу А. Шибáева

Однáжды Мáша нарисовáла очкí и написáла „ачкí“.
Я ей говорю:
— Непрáвильно, ты сдéлала ошíбку. Пёрвая б́уква в слóве, котóрое ты написáла, „о“, а не „а“.
А Мáша отвечáет:
— Какóе имéет значéние однá б́уква? Ты же понялá, что я написáла.
Тогдá я сказáла:
— Напиши слóво „гáлка“. А тепérь вмéсто б́уквы „г“ напиши „п“. Прочита́й!
Мáша прочитáла: „Пáлка“ — и засмеялась.
— Прáвда, однá б́уква мо́жет имéть большóе значéние, — сказáла онá.

- 6**
1. Какíе нóвые слóва вы полóчите, ёсли в слóве „жить“ вмéсто „ж“ напишете „п“, а потóм в нóвом слóве вмéсто „и“ напишете „е“, а потóм „е“ испрáвите на „я“?
 2. А тепérь подóумайте и скажите, как из слóва „спать“ получíть слóво „спеть“.
 3. Из какíх ещё рúсских слóв мо́жно получíть нóвые слóва, ёсли вмéсто однóй б́уквы написáть дрóгую?
- 7** Подóумайте, когдá в отвéт на вопрóс мо́жно сказáть: „А какóе это имéет значéние?“
1. — Мíша, я хочó посмотреть, как прáвильно написáть слóво „счáстье“. Какóй слóварь мне взáть: большóй или мáленький?
 - ...
 2. — Натáша, мы пойдём в музéй в двá часá или в трí часá?
 - ...

3. — Аліса, где мы кúpим тетра́ди, в универма́ге и́ли в кни́жном магази́не?
...
4. — Ёгорь, в сло́ве „оши́бка“ на́до писа́ть „п“ и́ли „б“?
...
5. — Я хочú пойти́ се́годня в кино́. Ты не зна́ешь, како́й се́годня филь́м?
...

 **ре́чка** = ма́ленькая река́



Как я ёздил на ви́ставку.

По рассказу С. Во́льфа

Ле́том на кани́кулы мы с па́пой и ма́мой поёхали в дере́вню к ба́бушке.

Утром я ви́пил молока́ и побежа́л гуля́ть.

Вдруг слы́шу, что кричи́т мой ста́рый друг Ти́мка:

— Приве́т, Але́шка!

— Приве́т, Ти́мка!—закрича́л я.

— Как я рад, что ты приёхал!

— А я зна́ешь, как рад!

— Ты куда́ бежи́шь так бы́стро?—спроси́л он.

— На ре́чку,—сказа́л я.

— Ну, бежим вме́сте.

И мы побежа́ли. Снача́ла мы пры́гали с бе́рега в во́ду, пото́м пла́вали, пото́м пе́ли пе́сни. А пото́м Ти́мка сказа́л:

— По́мнишь Пу́шка? Бежи́м к нему́!

Я бежа́л и дума́л о своём дру́ге Пу́шке. Пушо́к—это ма́ленький теле́нок*. Мы с ним очень дружи́ли. Он за мной, как соба́ка, ходи́л. Куда́ я, туда́ и он.

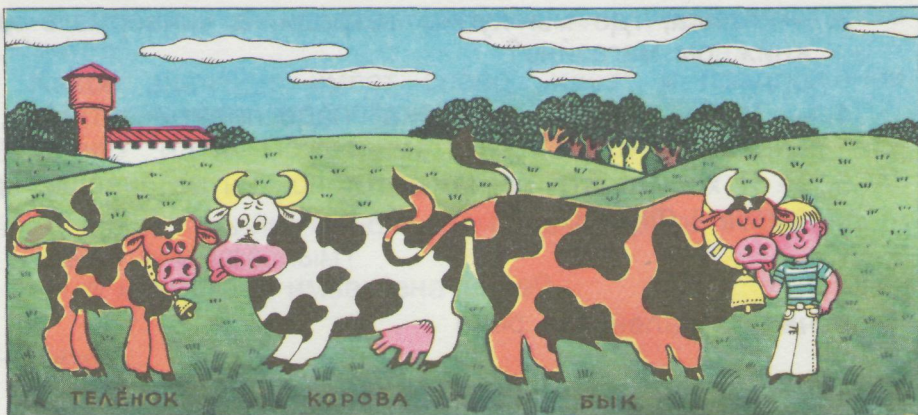
— Смотри́,—сказа́л Ти́мка, когда́ мы бежа́ли,—ви́дишь дом с кра́сной кры́шей? Там коро́вы сто́ят. Интере́сно, узна́ет тебя́ Пушо́к? Закро́й глаза́. Откро́ешь, когда́ я тебе́ скажу́ „раз-два-три“.

Я шёл, шёл, один раз упáл, и вот, наконец, слы́шу:

— Раз-два-три!

Открыва́ю глаза́ и вме́сто теле́нка вдруг ви́жу, что пра́мо на меня́ бежи́т большо́й, как че́рная го́ра, бык*. Что де́лать?

— Помогите!—закрича́л Ти́мка.—Бык хо́чет Але́шу съесть.



Я то́же побежа́л. Бежа́л-бежа́л и упáл, ещё раз упáл. А бык, вот он, уже́ здесь. Я закры́л глаза́. Всё. До свидáния, ма́ма!

И в э́ту мину́ту кто́-то стал лиза́ть * меня́. Тепло́-тепло́. Открыва́ю глаза́ и ви́жу—э́то большо́й бык меня́ ли́жет.

И тут я по́нял свою́ оши́бку. Как же я не узна́л своего́ Пушка́? Э́то же он! Вот бе́лая зве́здочка на голо́ве, вот че́рные глаза́.

— Пушо́к!—сказа́л я.

А он меня́ ли́жет. Узна́л.

Я встаю́ с земли́, а к нам лю́ди бегу́т, с ни́ми Тимка, все крича́т. остано́вились о́коло нас и смо́трят. Оди́н челове́к в очка́х кричи́т:

— Не бо́йся, ма́льчик! Сейча́с мы тебе́ помо́жем!

Я стою́, а Пушо́к о́пять меня́ лизну́л *.

— Товáрищи! А бык ниче́го плохóго ма́льчику не де́лает. Идёмте наза́д!

И все пошл́и.

Пушо́к ещё раз лизну́л меня́, а я сказа́л ему́: „Ну, до свидáния, Пушо́к! Я к тебе́ ещё приду́“.

И мы с Тимкой побежа́ли на речку́.

А когдá я уже́ спал, к нам пришёл мужчи́на в очка́х и сказа́л:

— Нам о́чень ну́жен ваш ма́льчик.

— А что он сде́лал?—спроси́ла ма́ма.

— Ниче́го он не сде́лал,—отвётил мужчи́на.—А вот наш бык Пушо́к ниче́го не ест. А нам с Пушко́м че́рез три дня на вы́ставку в Москву́ е́хать. Вы понима́ете, како́е значе́-

ние для нас имеет эта выставка? А ваш мальчик и Пушок — друзья.

— Да? — сказала мама. — Первый раз слышу.

И я пошёл с мужчиной в очках.

Мы пришли в дом с красной крышей, там стоял мой Пушок и ничего не хотел есть. Я подошёл к Пушку и погладил* его. Пушок лизнул меня, я ему сказал:

— Ешь, Пушок, ешь!

И он стал есть.

А утром опять пришёл человек в очках:

— Мальчик! Он не хочет гулять. Что делать?

Поднимаю глаза и вижу человека в очках.

— Плохо вам без меня, — сказал я.

— Да, плохо, — сказал он.

— Ничего, — сказал я. — Я исправлю Пушка.

И мы с Пушком пошли гулять.

Потом я его кормил вечером. Потом кормил утром. Потом мы гуляли.

А потом пришёл день, когда Пушок должен был ехать в Москву. Я сидел дома и вдруг вижу: к нам идут люди, с ними мужчина в очках.

Бабушка, дедушка, папа, мама и я вышли к ним, и мужчина сказал:

— Он никак не идёт в поезд, не хочет ехать в Москву. Что делать?

— Пойдёмте, я вам помогу, — сказал я.

— Да? — спросил мужчина. — А если он потом есть не станет или из поезда не будет выходить? Что тогда делать? Если можно, пусть ваш мальчик поедет с нами в Москву. Мы будем там только неделю.

И все стали говорить, что без меня им плохо.

И вот я в Москве. Весь день я с Пушком, кормлю его, гуляю с ним. Завтра его будут показывать по телевизору. Я думаю, что и меня тоже покажут.

УРО́К 20

двадцáтый

(Повторение уроков 11—19)

Про́верка 1. Тепе́рь вы узна́ли:

1. Как передáть чьё-ли́бо про́сьбу, при́каз, пожелáние.
2. Как сказа́ть, что кто́-то нахо́дится в друго́м ме́сте.
3. Как сравни́ть про́шлое с насто́ящим.
4. Как сказа́ть о напра́влении дви́жения.
5. Как сказа́ть, что из че́го сде́лано.
6. Как сказа́ть о ме́стонахо́ждении.
7. Как сказа́ть о назва́нии че́го-ли́бо.
8. Как сказа́ть, кто о чём про́сит.
9. Как сказа́ть об оши́бке.

Учи́тель сказа́л, что́бы мы сде́лали упражне́ние 3. с. 60

Де́душка хо́чет, что́бы я ста́л врачо́м. с. 70

Петра́ Егоровича́ нет. Он уше́л в поликли́нику. с. 61

Ра́ньше я не любил ма́тематику, а сейча́с люблю её боль́ше все́го. с. 62

Пойде́м впе́рёд, там доро́га лу́чше. с. 67

Пё́тя сде́лал самоле́т из бума́ги. с. 77

Пионе́рский ла́герь нахо́дится за э́тим ле́сом. с. 81

Э́тот кинотеáтр назывáется „Звезда́“. с. 84

Ната́ша про́сит помо́чь ей пере́вести́ текст. с. 88

В сло́ве „соба́ка“ Га́ля сде́лала оши́бку: вме́сто „о“ написа́ла „а“. с. 94

Что ты скажешь в следующих ситуациях?

- а) Ты пришёл к другу. Мама сказала, что его нет дома, двадцать минут назад он ушёл во Дворец пионеров. Как она сказала об этом?
- б) Вы пошли в горы. Через три часа ветер стал сильнее, начался дождь. Как ты предложишь всем пойти назад, домой?
- в) Таня попросила тебя помочь ей починить велосипед. Как ты скажешь другу, о чём тебя попросила Таня?
- г) Твой друга умеет делать очень красивые цветы из бумаги. Что ты ответишь, если тебя спросят, из чего Таня делает такие красивые цветы?
- д) Раньше ты не любил зиму. А теперь, когда ты стал хорошо кататься на лыжах и коньках, ты полюбил зиму больше всего. Как ты скажешь об этом?
- е) Когда ты был в пионерском лагере, к тебе приезжали твой папа и мама и ты им рассказывал, что находишься рядом с лагерем, за лесом, за рекой. Повтори свой рассказ.
- ж) Расскажи, какие магазины, кинотеатры, музеи находятся недалеко от твоего дома. Как они называются?
- з) Ты увидел, что твой друг неправильно написал слово „звезда“. Он написал букву „и“ вместо „е“. Как ты скажешь об ошибке?
- и) Летом ребята очень хорошо работали в деревне. Когда они уезжали, колхозники говорили им, что их работа имеет большое значение. Как они говорили об этом?

Проверка 2. Вы закончили изучение окончаний прилагательных в единственном числе. Вы должны знать, что существует два типа склонений: твёрдое и мягкое, которые имеют небольшие различия. И если вы уже привыкли к звукам русского языка, то легко поймёте соотношение гласных в обоих типах. Там, где в твёрдом варианте в начале окончания стоит **-ы-**, в мягком будет **-и-**. Сравните: **красные** — **синие**.

Там, где в твёрдом варианте стоит **-а-**, в мягком будет **-я-**, и соответственно, там, где **-ю-**; а где **-о—е(-ё-)**. Последние буквы окончаний всегда полностью совпадают. Сравните: **Я купил красную и синюю тетради. Я увидел Костю с красным и синими шарями. У меня есть красная краска и синяя.** Птицы летели в голубом небе. В синем небе я увидел голубя.

Для того, чтобы облегчить изучение прилагательных, подсказем, что их окончания очень схожи с формами личных местоимений третьего лица и притяжательных местоимений. Сравните:

И. п.	он	мой	синий	она	моя	синяя
Р. п.	его	моего	синего	её	моей	синей
Д. п.	ему	моему	синему	ей	моей	синей

А теперь посмотрите на полную таблицу склонений прилагательных твёрдого и мягкого типов.

Падёж	Мужской род	Средний род	Жёнский род
И.	красный синий	красное синее	красная синяя
Р.	красного синего	красного синего	красной синей
Д.	красному синему	красному синему	красной синей
В.	красный синий	красное синее	красную синюю

Т.	красным синим	шаром	красным синим	платьем	красной синей	юбкой
П.	(о) красном (о) синем	шаре	(о) красном (о) синем	платье	(о) красной (о) синей	юбке

Следует заметить, что прилагательных с мягкими окончаниями очень мало. Вот слова, которые могут быть полезными вам: **лётний (день), зимняя (погода), осеннее (пальто), последнее * (упражнение).**

Вставьте подходящие прилагательные в предложения, таблица поможет вам найти правильные окончания.

1. Вчера я не мог сделать ... задание.
2. Мой друг взял в библиотеке очень ... книгу. Я тоже хочу её прочитать.
3. Моёй подруге очень нравится это ... платье, а мне больше всего нравится
4. Учитель математики сказал, что эта задача
5. У меня нет такого ... значка, как у Никиты.
6. Весной у нас в саду растут ... , ... , ... цветы. Я очень люблю наш сад весной.
7. Деревня моей бабушки лежит за этой ... горой.

Проверка 3. На прошлых уроках мы много говорили об использовании союза **чтобы** в сочетании с глаголом. Сейчас обратим внимание на другое: как различить употребление союзов **чтобы** и **что** после глагола **сказать**. Если говорящий просто сообщает какой-либо факт, употребляется союз **что**: **Учительница сказала, что завтра будет экскурсия**. Если же слово **сказал(-а,-и)** подразумевает просьбу (команду) к кому-либо, выражает желание заставить кого-то что-либо сделать, употребляется союз **чтобы** с прошедшим временем глагола: **Учительница сказала, чтобы мы пришли в школу в восемь часов**.

а) В следующих предложениях объясните употребление союзов **что** и **чтобы**.

1. Мама сказала, что завтра она поедет в город.
Мама сказала, чтобы мы сделали уроки и пошли гулять.
2. Учитель сказал, что завтра будет диктант.
Учитель сказал, чтобы мы хорошо повторили новые слова.
3. Саша сказал, что он будет зимой кататься на лыжах.
Саша сказал, чтобы папа починил ему лыжи.
4. Оля сказала, что видела хороший фильм.
Оля сказала, чтобы мы посмотрели этот фильм.

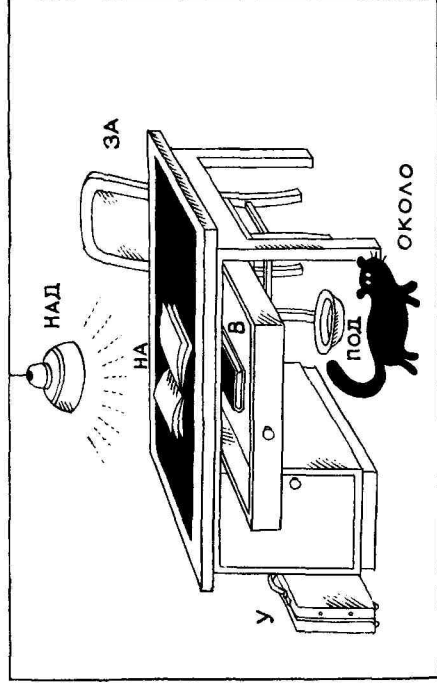
б) Вставьте союзы **что** или **чтобы**:

1. Мама сказала, ... мы купили хлеб и молоко.
2. Папа сказал, ... завтра по телевизору будет интересный фильм.
3. Наташа сказала, ... я помогла ей перевести текст.
4. Турист сказал, ... мы показали, где книжный магазин.
5. Учитель сказал, ... этот текст нетрудный.

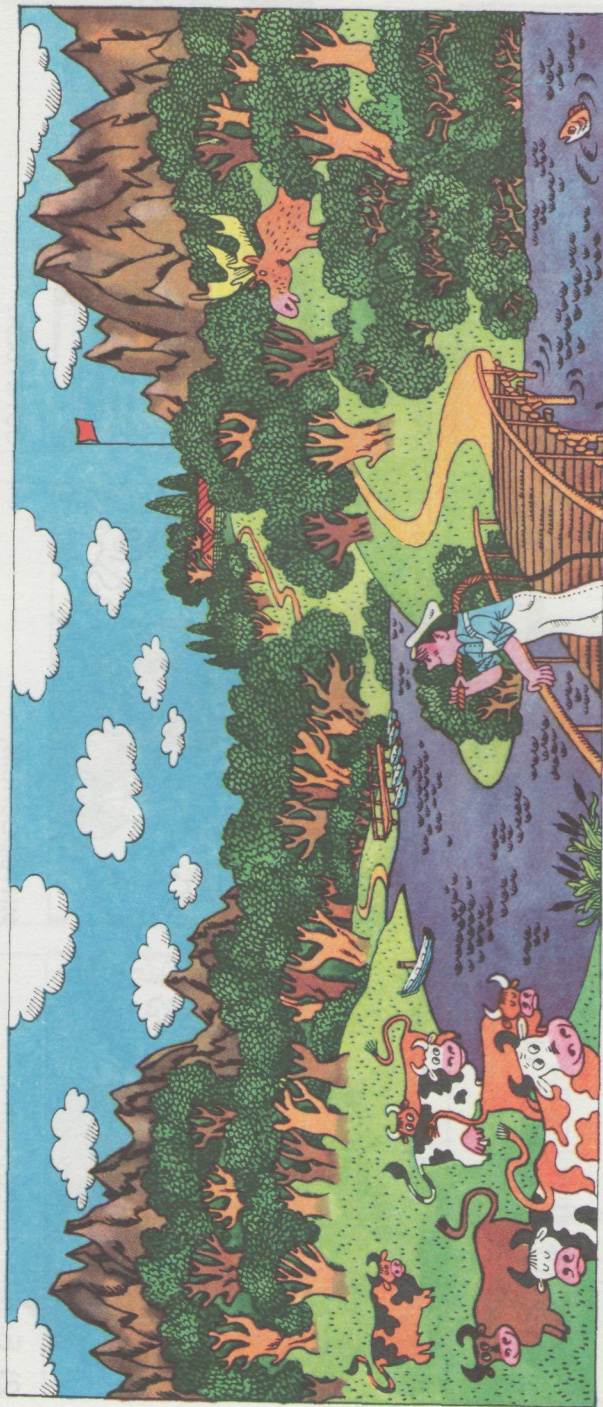
Проверка 4. Вы уже знаете почти все предлоги, которые указывают на местоположение. Напомним их:

где?

в, на + предложный п.
у, около + родительный п.
над, под, за + творительный п.



Пользуясь предлогами, опишите следующую картинку.



Проверка 5. Хорошо ли вы усвоили разницу в значении глаголов называться и звать? Помните, что называется предмет, а зовут человека или живое существо:

И. п.

Наш учебник **называется** „Русский язык-4“.

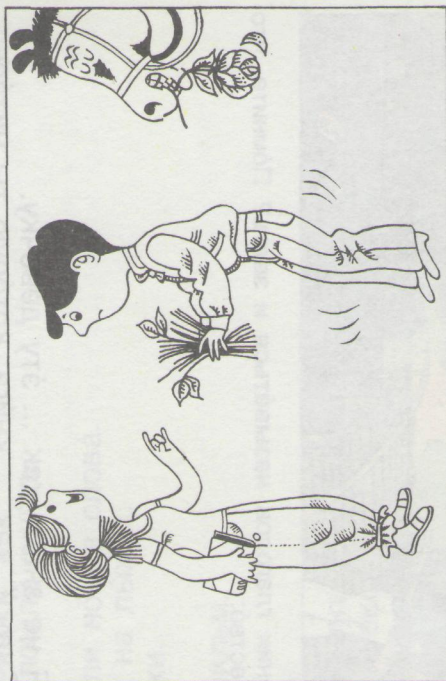
В. п.

Мою собаку **зовут** Чернушка.

Вставьте правильный глагол в предложения:

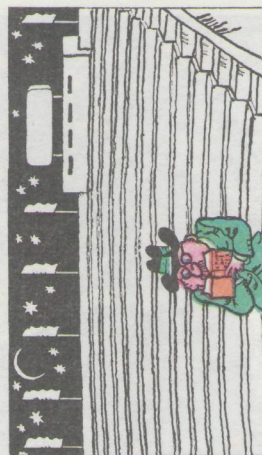
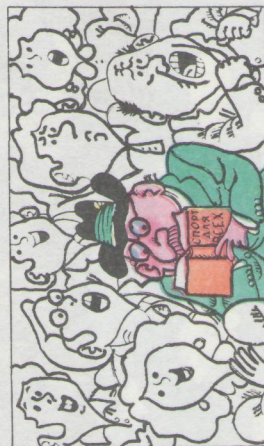
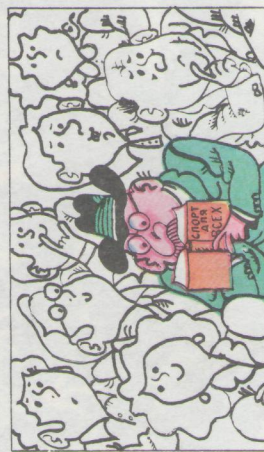
1. Мою бабушку
2. Я не знаю, как ... эта вещь.
3. Моего брата
4. Я не знаю, как ... эту девочку.
5. Скажи, как ... книга, которую ты читаешь.
6. Мою кошку

Провёрка 6. Составьте рассказы по рисункам.



1) Андрей, поздравлять, день рожденья, Наташа, говорить, долго, дарить, цветы, понять, всё время не видеть,

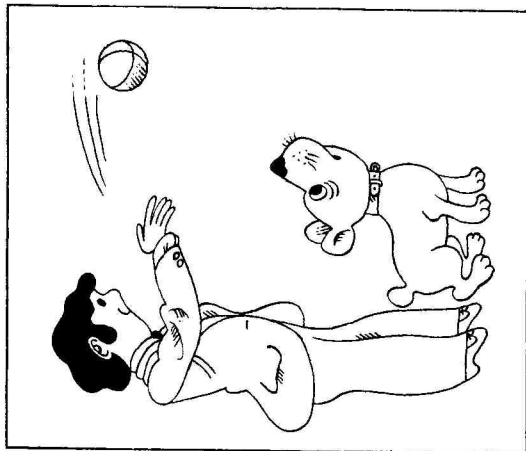
лошадь, есть, цветы, смеяться, посмотреть, увидать, лошадь, понаблюдаться



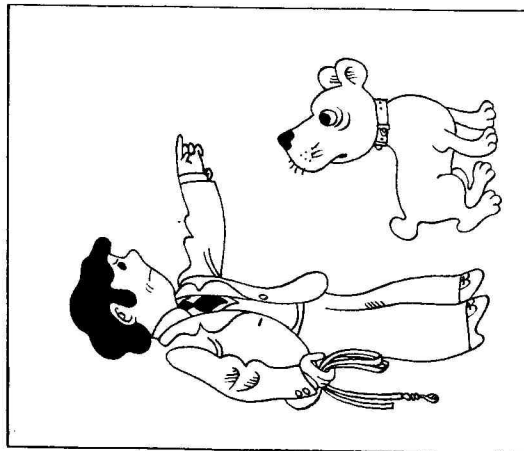
2) Борис Андреевич, стадион

интересный, ничего не видеть

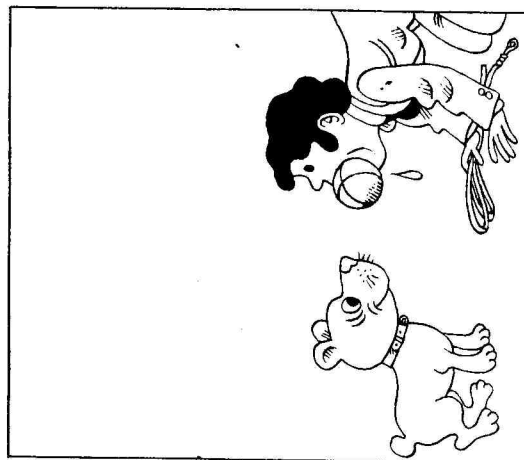
остаться, один



3) мужчина, собака, принести, вещь, бросать



собака, хотеть, бежать, за, мяч



сам, побежать, за, мяч, смеяться

Провёрка 7.

1. Вы хорошо помните текст „Письмо“? Как вы думаете, почему сына Вáли Филипповой зовут Воло́дя?
2. Вы прочитали, что пишут ребята о счастье. Чьи слова вам больше всего понравились? Вы согласны со словами Тíмы Пона́рина: „Самые счастливые люди́ на земле́ —это Амундсен, Гага́рин, Па́влов, потому́ что они́ всё вре́мя открыва́ли что-нибу́дь но́вое“?
3. Раньше было много лошадей. Лошади хорошо помо́гали в рабо́те в дере́вне. Сейча́с же в дере́вне ло́шадь мо́жно уви́деть не ча́сто. Как вы ду́маете, что бу́дет с ло́шадьми́ че́рез 10—20 ле́т? Бу́дут ли они́ ну́жны для рабо́ты или оста́нутся то́лько для того́, чтобы́ высту́пать в цирке?
4. Как вы ду́маете, почему́ иногда́ люди́ пи́шут сво́й и́мена на ка́мнях, на дере́вьях? Хоро́шо ли э́то?
5. В расска́зе „Га́лка“ вы прочита́ли о том, ка́кие уди́вительные бы́вают пти́цы. А вы зна́ете что-нибу́дь интере́сное о дру́гих пти́цах или живо́тных? Расска́жите об э́том.

У вас есть свободное время? На
какую выставку вы пойдёте?



Выставка минералов.



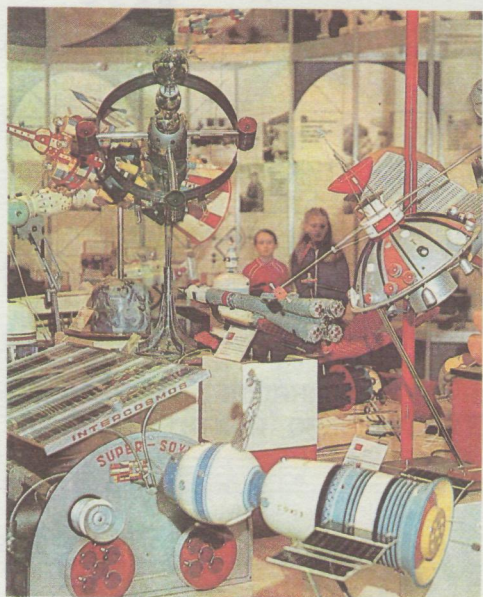
Выставка достижений народного хозяйства СССР.



Вісставка собак.



Вісставка цвeтoв.



Вісставка тeхнічeскoгo твoрчeствa.



Вісставка ігpушeк.

Прочитайте и скажите, кто на какой выставке был.

— Мама, я тоже хочу такую собаку, посмотри, какая она красивая!

— Мы, конечно, можем купить тебе собаку, но я боюсь, что через неделю уже не ты, а я должна буду гулять с ней.

— Нет, мамочка, что ты! Вот увидишь, я буду гулять с ней, кормить её и учить. А потом, может быть, её тоже будут показывать на такой выставке, как эта, правда?

— Посмотрим, посмотрим...

— Сколько же здесь цветов! Не знаю, куда смотреть— всё такое красивое.

— У меня даже глаза заболели. Посмотри, эти цветы похожи на звёздочки, а эти—на птиц. Ты не знаешь, как они называются?

— Нет, не знаю. Давай посмотрим. Вот здесь можно прочитать, как эти цветы называются и где они растут.

— И это всё сделали сами ребята?

— Да, конечно. Это работы кружка „Умелые руки“.

— Я тоже хочу научиться делать такие вещи. Ты не знаешь, где можно записаться в этот кружок?

— Во Дворце пионеров. Если хочешь, пойдём туда завтра вместе.

— Хорошо, пойдём.

— Эти все модели могут летать?

— Конечно. Здесь на выставке только такие модели, которые летают. Видишь, у каждого самолётика есть настоящий мотор.

— Никогда не думал, что можно делать такие маленькие моторы.

— Это ещё не самое трудное. Чтобы самолёт быстро и далеко летал, нужно сделать хорошие крылья.

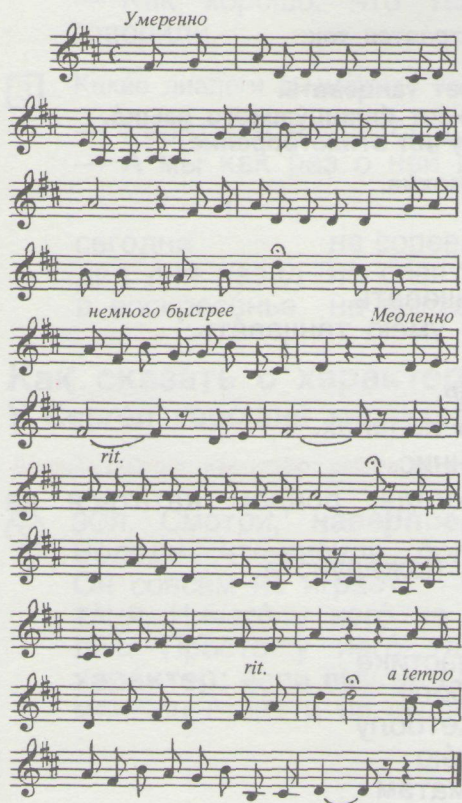
— Да, это интересно.

— А ты знаешь, на „Стадионе юных пионеров“ скоро будут соревнования авиамоделлистов. Туда можно пойти и посмотреть, как всё это работает.



Пёсенка о капитане.

Слова В. Лебедева-Кумача
Музыка И. Дунаевского



Жил отважный капитан,
Он объездил много стран,
И не раз он бороздил океан.
Раз пятнадцать он тонул,
Погибал среди акул,
Но ни разу даже глазом не моргнул.
И в беде
И в бою
Напевал он всюду песенку свою:

„Капитан, капитан, улынитесь,
Ведь улыбка—это флаг корабля.
Капитан, капитан, подтянитесь,
Только смелым покоряются моря!“

Но однажды капитан
Был в одной из дальних стран
И влюбился, как простой мальчуган.
Раз пятнадцать он краснел,
Заикался и бледнел,
Но ни разу улыбнуться не посмел.
Он мрачнел,
Он худел,
Но никто ему по-дружески не спел:

„Капитан, капитан, улынитесь,
Ведь улыбка—это флаг корабля.
Капитан, капитан, подтянитесь,
Только смелым покоряются моря!“

**Как в разговоре подчеркнуть, выделить что-либо.
Пётя совсем не умеет играть в футбол.
Мы как раз о тебе говорили.**

На школьном стадионе.



ТАНЯ. Пётя, зачем ты надел спортивный костюм? Ты же **совсем не умеешь** играть в футбол.

ПЁТЯ. А что делать? Игорь заболел, а у нас **как раз** сегодня **соревнования**. Я буду играть вместо него.



Предложения со словом **совсем** строятся так:

- а) Лёша **совсем не умеет танцевать**.
Наташа **совсем не знает французского языка**.
Игорь **совсем не выучил стихотворение**.
- б) **Эти лыжи совсем плохие**.



Выполните упражнение по образцу.

ОБРАЗЕЦ. — Пётя, пойдём танцевать.

— Нет, я **совсем не умею танцевать**.

— Саша, нарисуй мне лошадь.

— Люся, пойдём кататься на коньках.

— Тóля, пойдём играть в теннис.

— На́дя, кака́я хоро́шая погóда, пойдём кататься на велосипеде.

— Ба́бушка, спой мне пéсню, пожа́луйста.



соревнование

по

гимнастике
футболу
баскетболу
хоккею
шахматам

соревнования

2 Прочита́йте, о чём говори́ли ребята. Скажи́те, где они́ бы́ли.

Ю́РА. Я ду́маю, что Са́ша пошёл конём на е8 непра́вильно.

НАТА́ША. Ребя́там из «Звезды́» бы́ло легко́ игра́ть. Они́ такие вы́сокие. Вы́ше всех!

И́РА. Бо́льше всех мне понра́вилась Окса́на. Она́ о́чень сме́лая. Все упражне́ния у неё краси́вые и трудо́вые.

Оле́г. Гово́рят, ребята́ из клу́ба «Спарта́к» бе́гают о́чень хорошо́. Что бу́дем де́лать?

И́ГОРЬ. На́до лу́чше смотре́ть за мячо́м и ви́деть все́ по́ле.

! Когда́ хотя́т подчеркну́ть неожида́нно возникшу́ю связь с предше́ствующим высказы́ванием, испо́льзуют выраже́ние **как ра́з**:

— Я о́чень хочú посмотре́ть филь́м «Ле́нин в Октя́бре».

— В сре́ду его́ **как ра́з** бу́дут показыва́ть по телеви́зору.

— Здра́вствуйте, ребята́!

— Как хорошо́, что ты пришёл. Мы **как ра́з** о тебе́ говори́ли.

3 Ка́кие диало́ги вы мо́жете соста́вить?

— Ребя́та, я вчера́ был на встре́че с космо́навтом.

— А мы как раз о ней говори́ли.

1	2	3
сего́дня	на соревно́ваниях (по)...	чита́ли в газе́те
два дня наза́д	на спекта́кле	разгова́ривали
в воскресе́нье	на выставке́	слы́шали по ра́дио

Как сказа́ть о ха́рактере челове́ка.

У Серге́я хоро́ший ха́рактер.

Де́вочки сме́трян, как игра́ют ребята́ из их шко́лы.

2 30́Я. Смотри́, наве́рное, у Во́лоди что́-нибудь бо́лит. Он совсе́м не игра́ет. ТА́НЯ. Ниче́го у него́ не бо́лит. Просто́ у него́ тако́й **ха́рактер**: е́сли ему́ не даю́т мяч, он стои́т и не игра́ет.





Мы говорим:

у Володи

хороший
сильный
твёрдый *

плохой
слабый
трудный

характер.

Ещё можно сказать:

У Наташи есть характер. У Иры нет характера.

4

Скажите, у кого сильный характер, а у кого слабый.

Если Борис сказал, что поможет товарищу, то поможет. Если решил заниматься утром гимнастикой — будет заниматься. А Виктор начал учиться играть в теннис, а потом сказал, что это очень трудно.

5

Как ты думаешь, каким должен быть человек с хорошим характером? Люди с каким характером тебе больше нравятся? А какой у тебя характер?

Когда будешь отвечать, вспомни слова, которые ты уже знаешь: весёлый, добрый, сильный, смелый, честный, жадный.

6

Запомните пословицу:

«Старый друг лучше новых двух».

Как вы её понимаете?



Для выражения вполне вероятного предположения используется слово **навёрное**:

Навёрное, завтра тоже будет хорошая погода.

7

Как вы думаете, почему?

ОБРАЗЕЦ. — К нам во двор часто прилетают птицы.

— Навёрное, ребята их кормят.

1. Вместо Серёжи в кино пошёл Олег.
2. Наташа осталась в школе после уроков.
3. Я послал другу письмо, а он его не получил.
4. Летом в лагере Пётя собирал камни.
5. Олег хочет заниматься в кружке «Юный техник».



пока = до свидания

Так говорят только хорошо знакомым людям, друзьям.



Напиши мне ответ.

По рассказу Н. Фёдорова

В воскресенье утром папа сказал:

— Тебё письмó.

— Мне? — удивился я.

Ни разу в жизни я ещё не получал писем. Правда, один раз пришла открытка. Из библиотеки. Чтобы я книги быстрее принёс. А тут вдруг письмó.

Я посмотрел на конверт. Самое настоящее письмó с маркой. Я открыл конверт и прочитал письмó. Вот что там было:

«Привёт, Серёга!

Как ты живёшь? У меня всё хорошо. А у тебя? Ты, наверное, очень удивился, когда моё письмó получил. Я и свой адрес тебе не написал, чтобы ты удивился. Завтра пойду во Дворец пионеров на соревнования по шахматам. Если хочешь, пойдём вместе. Ну, всё.

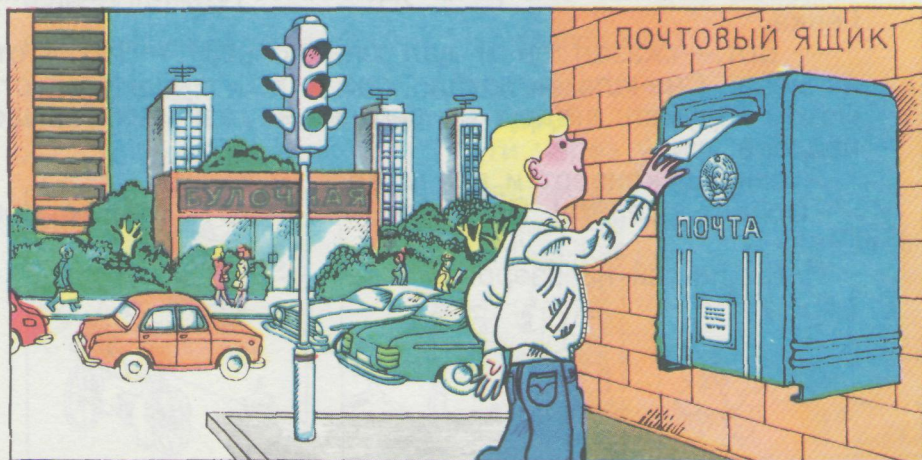
Пойду письмó опускать*. Почтовый ящик* как раз на вашем доме. Может быть, приду к тебе. Но о письме ничего не скажу. Напиши мне ответ.

Петров Гёна».

Ну, Гёнка! Вот такой у него характер: всегда хочет что-нибудь удивительное сделать. Я его только вчера вечером видел, и в школе весь день вместе были.

Я побежал к телефону и позвонил Гёнке.

— Гёнка, привёт! А я твоё письмó получил.



— Получил, да?—Гёнка был очень рад.—Ну как, ты удивился?

— Ещё как! Мне раньше никто не писал. А тут вдруг папа письмо принёс. Только во Дворец пионеров мы уже вчера ходили, а ты пишешь, что завтра пойдём.

— Так письмо я в четверг писал. Не знаю, почему оно так долго шло. Ну, ничего. Ты только ответ напиши.

И я сел писать ответ:

«Гёнка, здравствуй!

Получил твоё письмо. Давай сегодня вечером пойдём на озеро. У меня удочки новые».

Тут я стал думать, потому что не знал, что дальше писать. Посмотрел в окно. На улице шёл дождь. И я написал:

«У нас идут дожди. Больше не знаю, что писать. Пока*.
Серёга».

Когда я вышел на улицу, чтобы письмо опустить*, я вдруг подумал: как же Гёнка узнает, что я хочу с ним на озеро идти, если письмо три дня идёт. И тогда я решил: а зачем письмо по почте посылать, если Гёнка рядом со мной живёт? Пойду и опущу письмо в их ящик.

Так я и сделал.

Когда я пришёл домой, Гёнка уже звонит мне.

— Серёга, я твоё письмо получил. Меня папа за газетами послал, открываю ящик—а там письмо. Это ты хорошо придумал—письмо в ящик положить. Да, хочу сказать, у нас тоже дожди идут.

— Ну, а на озеро пойдём?—спросил я.

— Пойдём, конечно! Я палатку возьму, а ты рюкзак.

Потом я стал смотреть удочки. А через час пришёл Гёнка.

— Вот,—сказал он и дал мне конверт.—Это я ответ написал. Сначала я хотел, как и ты, в ящик опустить. Потом подумал: а вдруг вы сегодня за газетами больше не пойдёте.

Я открыл конверт и прочитал:

«Привёт, Серёга! Получил твой ответ. Сейчас приду. Гёна».

И мы пошли на озеро.

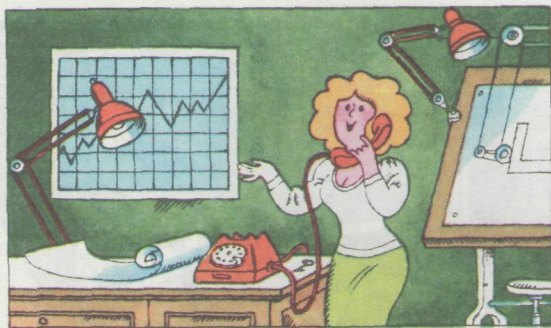
УРОК

22

двадцать
второй

**Как попросить, чтобы подождали.
Подождите, я сейчас приду.**

Виктор Иванович и Мария Александровна работают на заводе. Они инженеры.



МУЖЧИНА (по телефону).
Можно Виктора Ива-
новича к телефону?

МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВ-
НА. Его нет.

МУЖЧИНА. А вы не
скажете, когда он
будет?

МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВ-
НА. **Подождите**, я сей-
час узнаю.



ждать (несов.) — подождать (сов.)
подождать = ждать недолго

Я подожду

Подожди!

Ты подождёшь

Подождите!

Они подождут



Каким рисункам соответствуют эти предложения?

— Подождите, я тоже поеду с вами!

— Подожди, я тоже поеду с тобой!

— Стойте! Красный свет. Идти через улицу нельзя.



2 Ты идёшь с ребятами в кино. Попроси их подождать тебя, потому что ты...

...забыл в школе очки;

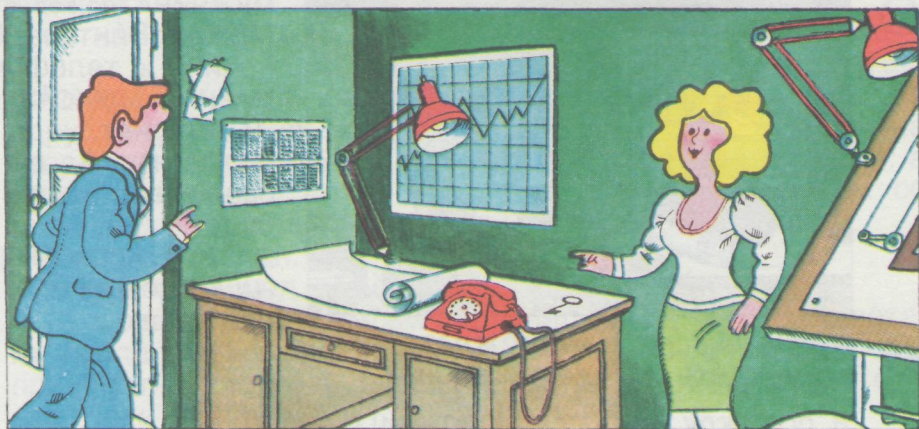
...хочешь позвонить маме и сказать, что идёшь в кино;

...должен отдать книгу в библиотеку.

Как сказать о неизвестном человеке.

Откуда у нас эта книга? — Не знаю, её вчера кто-то принёс.

Мария Александровна видит Виктора Ивановича, который вошёл в комнату.



МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА. Виктор Иванович, вам **кто-то** звонил.

ВИКТОР ИВАНОВИЧ. **Мужчина** или женщина?

МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА. Мужчина.

ВИКТОР ИВАНОВИЧ. А, это, наверное, из газеты «Труд». Мария Александровна, вы не видели моего **ключа**?

МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА. Вот он лежит на столе.



Когда не известно, кто именно сделал что-нибудь, в речи употребляют неопределённое местоимение **кто-то**:

Смотрите, **кто-то** открыл дверь.

Ребята, **кто-то** взял мою ручку.

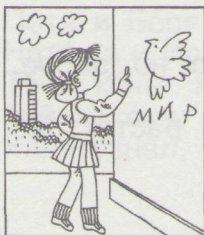


Составьте диалоги. Рисунки помогут вам.

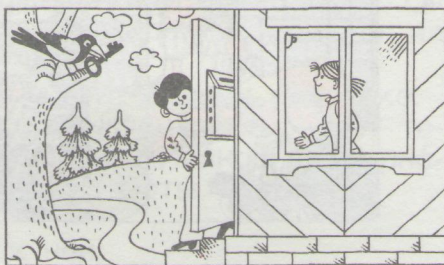
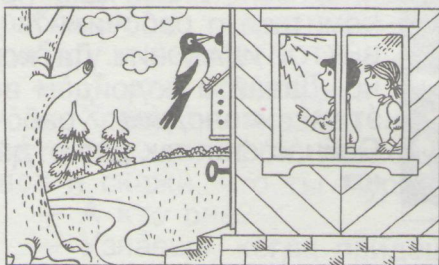
ОБРАЗЕЦ. — Кто-то потерял ручку.

— Наверное, это Юра.

1. Ктó-то потерял ключ. 2. Ктó-то послал фотографию нашего клáсса в журнал. 3. Ктó-то нарисовал на стене* голубя. 4. Ктó-то покормил птиц, и они улетели.



- 4 Составьте рассказ по рисункам. Начать рассказ можно с предложений: «Павел, ктó-то звонит. Открой дверь», а кончить таким предложением: «Смотри, Нина, ктó-то взял ключ».

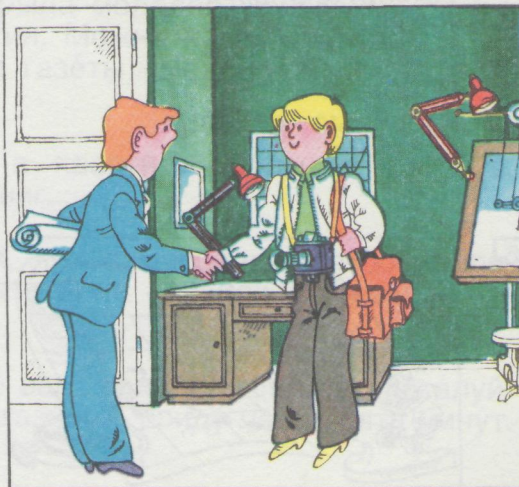


К инженерам пришёл журналист, который звонил по телефону.

3 ЖУРНАЛИСТ. Здравствуй-те, моя фамилия Кузнецов. Я из газеты «Труд».

ВИКТОР ИВАНОВИЧ. А, очень приятно. Петров Виктор Иванович. Вы такой молодой и уже работаете в газете?

ЖУРНАЛИСТ. Да, я начал работу в газете, когда был ещё студентом.



5 Молодой? Молодая? Молодые?

- Чья это фотография?
- Это фотография нашей учительницы.
- У вас такая ... учительница?

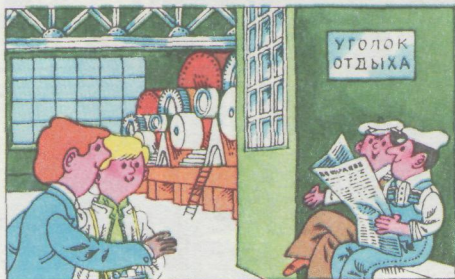
— Какое высокое дерево растёт у вас во дворе. Вы, наверное, давно его посадили?

— Нет, оно ещё Просто оно быстро растёт. Мы его посадили три года назад.

— Миша, кто этот ... человек.

— Это мой брат. Он лётчик.

Виктор Иванович идёт с журналистом смотреть, как работает завод.



ЖУРНАЛИСТ. Виктор Иванович, можно сначала познакомиться с рабочими?

ВИКТОР ИВАНОВИЧ. Да, конечно. Давайте подойдём вот к этим молодым рабочим. Сейчас они как раз **отдыхают**.



Прилагательные в дательном падеже множественного числа имеют окончания **-ым, -им**.

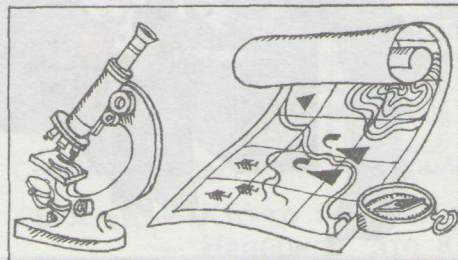
Именительный п.
какие?

эти
молодые
красивые деревья
высокие

Дательный п.
к каким?

этим
молодым
красивым деревьям
высоким

6



Молодые рабочие завода «Серп и молот» купили два подарка для своих друзей-пионеров. Что они подарят юным биологам? Юным геологам?



Глагол **отдыхать** (несов.) изменяется так же, как глагол **читать**.



Ребята сделали уроки и сейчас отдыхают. Скажите, кто как отдыхает? Как вы любите отдыхать?

Пётя и Боря взяли футбольный мяч.

Наташа и Ира пошли в парк. Там сейчас выставка цветов.

Таня хочет прочитать новую книгу, которую она взяла в библиотеке.

Ваня узнал, что по телевизору будут показывать хоккей.



Малыш.

По рассказу Б. Ласкина

I

Саша Лопатин — молодой журналист. Ему 23 года. Он работает в газете «Неделя». Однажды он пришёл на работу и сказал:

— Я хочу написать в газету об интересном человеке.

— Хорошо, — сказали ему друзья-журналисты. — Вот тебе адрес, телефон, позвони Валентине Ивановне Смирновой и скажи, что ты журналист из газеты «Неделя».

— А кто она?

— Узнаешь, когда придёшь к ней.

— Понимаю... Вы не хотите мне говорить. Ну что ж, это очень интересно.

Через сорок минут Лопатин приехал к Смирновой. Позвонил. Дверь ему открыла молодая женщина.

— Здравствуйте. Лопатин. Можно к вам войти?

— Здравствуйте. Вы из газеты «Неделя»?

— Да.

— Пожалуйста.

Саша Лопатин вошёл в квартиру. Большая комната. Красивый шкаф. Много книг...

Саша сказал:

— Валентина Ивановна, я к вам приехал, чтобы написать о вас. Но мне в газете не сказали, кто вы и где работаете.

Она засмеялась:

— Сейчас всё расскажу вам. Только извините, пожалуйста. Мне надо выйти в магазин. Я придю через пять минут. Вы подождёте меня?

— Конечно, подожду.

— Посмотрите тут без меня фотографии, книги, журналы...

Так Саша Лопатин остался в квартире Валентины Ивановны Смирновой.

II

Посмотрел Лопатин фотографии, книги и понял, что Валентина Ивановна — лётчик. Сидит он и думает: «Женщина-лётчик. Это не очень интересно. Об этом журналисты уже много писали...»

В это время за стеной кто-то прыгнул. Потом ещё раз, ещё. «Наверное, кошка, — решил Лопатин. — Хочет выйти и не может». Он подошёл к двери, открыл её и... прыгнул на шкаф.

Вам интересно быстрее узнать, почему он прыгнул?

Потому что в комнату вошёл... тигр. Вошёл, остановился и начал смотреть на Сашу. А Саша думает: «Сейчас он прыгнет на шкаф и съест меня. Интересно, что тогда напишут обо мне мои друзья в газете?»

В это время в дверь кто-то позвонил.

Саша закричал:

— Я не могу открыть, я на шкафу.

— Почему? Что случилось? — услышал он голос Смирновой.

— Тигр вошёл.

— Вы не бойтесь его, Саша, — сказала Валентина Ивановна, — он ещё молодой...

А Саша сидит на шкафу и думает: «Он молодой и я молодой. Но если он прыгнет на шкаф, то старым я уже никогда не буду».

— Подождите, Саша. Я не могу найти в сумке свой ключ. А вы пойте что-нибудь. Малыш очень любит музыку.

И Саша начал петь. Что он пел, он потом уже не помнил. Но тигр закрыл глаза. Через две минуты он уже спал.

Валентина Ивановна нашла свой ключ, открыла дверь и сказала тигру:

— Иди в свою комнату, Малыш.

Тигр ушёл.

Потом Саша долго разговаривал с Валентиной Ивановной.



— Год наза́д,— сказа́ла она́,— я прилете́ла в тайгу́ и привезла́ геоло́гам пи́сьма, кни́ги, а о́ни подари́ли мне ма́ленького тигра́. И вот уже́ год Ма́лыш живёт у меня́ в до́ме... Тигр понима́ет меня́. Он о́чень у́мный. Но все бо́ятся его́ и гово́рят, что зве́ри должны́ жить в зоопарке... Я о́чень люблю́ Ма́лыша́ и не зна́ю, что де́лать... Я понима́ю, что он не мо́жет остава́ться у меня́.

Че́рез три ме́сяца мне позвони́ла Смирно́ва и сказа́ла:

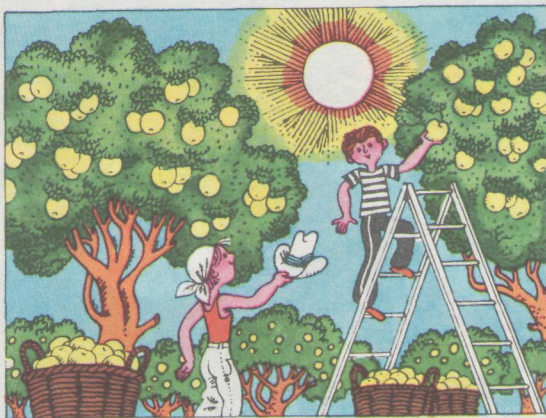
— Хоти́те посмотре́ть на Ма́лыша́?

— А он ещё́ у вас?— спроси́л я.

— Нет, что вы, он тепе́рь арти́ст. Пойде́мте сего́дня в цирк. Мо́жет быть, Ма́лыш узна́ет вас?

Как дать совет. Я советую тебе больше читать.

Ребята в колхозе помогают убирать яблоки.



Оля. Миша, я **советую** тебе надеть что-нибудь на голову. Миша. Зачем? Оля. Сегодня очень жарко. У тебя голова будет болеть. Миша. Спасибо за **совет**, Оля. Мне совсем не жарко.



Глаголы **советовать** (несов.) — **посоветовать** (сов.) изменяются, как глагол **рисовать**.

(по)советовать

кому?

другу

сестре

подругам

что (с)делать?

прочитать эту книгу

посмотреть этот фильм

заниматься спортом

1

Как вы думаете, кто это посоветовал?

1. Я вам советую пить это лекарство три раза в день.
2. Если вы хотите хорошо знать русский язык, я вам советую больше читать по-русски.
3. Я вам советую купить эту книгу. У нас осталось только три таких книги.
4. Я вам советую ехать по этой дороге. Она лучше.
5. Я тебе советую учиться петь. У тебя хороший голос.

- 2 Что вы посоветуете, если...
ваша подруга не умеет кататься на лыжах;
ваш друг плохо говорит по-русски;
ваш брат хорошо рисует;
ваша сестра плохо решает задачи.

! Если вы выражаете благодарность конкретно за что-либо, используйте предлог **за** с существительным в винительном падеже.

спасибо за

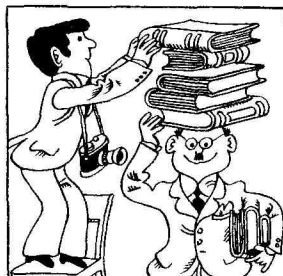
что?
книгу
подарок
совет

- 3 На день рождения дедушка подарил Рите новый фотоаппарат. Антон подарил ей десять красивых марок. Наташа принесла цветы. Как Рита поблагодарила всех?

- 4 Составьте рассказ по рисункам.



Отдыхать в Таш-кенте



Советовать



— Спасибо за совет.

Иван Иванович работает в колхозе.



2

ИВАН ИВАНОВИЧ. Пётя, возьми лестницу, тебе будет **легче** работать. ПЁТЯ. Спасибо, Иван Иванович, мне и без лестницы **легко** работать.



! легко ≠ трудно
лёгче ≠ труднее

5 Кому легче подниматься в гору?

Кому легче плыть, Наташе или Любе?



6 Трудно или легко? Труднее или легче?

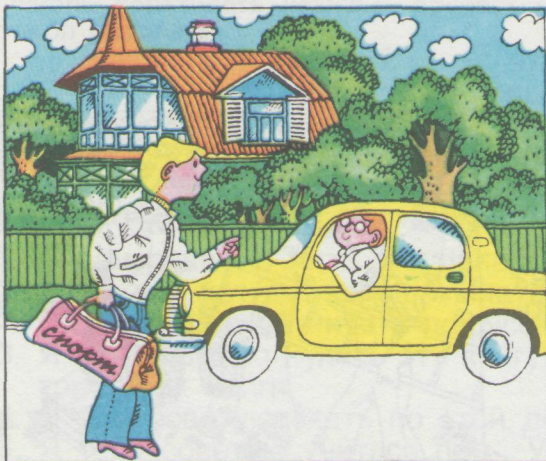
В гору на лыжах подниматься очень ... , а с горы спускаться

Алёша в пальто, а Дима без пальто. Алёше бежать ... , чем Диме. Диме бежать ... , чем Алёше.

Как спросить о свободном месте?

Это свободное место? — Да, свободное.

3



ПЕТЯ. ИВАН ИВАНОВИЧ, у вас есть **свободное место**?

ИВАН ИВАНОВИЧ. Есть.

ПЕТЯ. Можно, я с вами поеду на станцию?

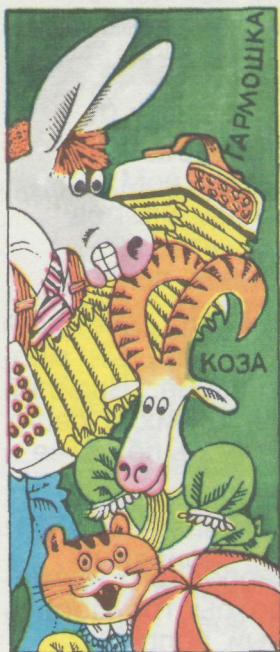
ИВАН ИВАНОВИЧ. Конечно. Садись.

- ❗ 1) Свободный класс, свободная парта, свободное такси, свободные места.
 2) Свободное время. У меня нет (мало, много) свободного времени.
 3) Свободная страна, свободные люди.

- 7 Как вы думаете, где можно было это услышать?
 — Таня, иди сюда, здесь есть одно свободное место.
 — Ребята, пойдёмте на второй этаж, там есть свободный класс!
 — Ребята, у меня сегодня нет свободного времени. Кто хочет пойти вместо меня в цирк?
 — Коля, ты будешь сидеть здесь на этой свободной парте.

- 8 Проверьте себя, хорошо ли вы выучили слово **свободный**.
 1. Вы можете заниматься в этой ... комнате.
 2. В ... время Надь любит рисовать.
 3. В зале совсем не было ... мест.
 4. Завтра у Саши ... день. Он пойдёт на стадион.
 5. Все ... вечера Игорь занимается в библиотеке.

- 9 Если у вас осталось свободное время, решите эту загадку.



В магазине.

В магазине встретил я
 Ослá, козú и кошкú.
 Онí купили краснýй мяч
 И жёлтýю гармошку.

Пришёл в друго́й, уви́дел я
 Ослá, козú и бёлкú,
 Онí купили краснýй шар
 И бёлýю тарёлкú.

Пришёл я в трети́й, встре́тил там
 Опя́ть* ослá и кошкú,
 Онí купили в это́т раз
 Здесь жёлтýю матрёшкú.

Мне о́чень нýжен тво́й сове́т,
 Поду́май-ка немно́жко:
 Скажи, како́й люби́мый* цвет
 У бёлки и у кошкí?





Совет. Каждый из героев этого стихотворения покупает вещи только одного, любимого цвета. В магазинах есть все цвета, нет только синего.



опять=ещё раз
немножко=немного



Как найти больше свободного времени.

Из журнала „Пионер“

Как найти больше свободного времени?

Как делать уроки быстрее?

На эти вопросы очень интересно отвечал советский учитель Василий Александрович Сухомлинский. Он много лет жил и работал в деревне на Украине. Василий Александрович очень любил детей, писал о них в своих книгах, хорошо их знал и хотел, чтобы детям было легче и интереснее учиться.

Сухомлинский писал, что ученик, который много читает, и уроки делает быстрее всех.

Но чтобы читать книги, нужно много свободного времени. А чтобы было свободное время, надо быстро делать уроки. Как быть? Как решить этот трудный вопрос?



Сухомли́нский дал своим учени́кам о́чень интере́сный сове́т. Но э́тот сове́т Сухомли́нский дава́л учени́кам то́лько с си́льным ха́рактером. Вот он.

По́сле шко́лы совсе́м не на́до де́лать уро́ки, а на́до занима́ться спо́ртом, ходи́ть на вы́ставки и в музе́и, занима́ться в кру́жках и клу́бах, рабо́тать во дво́ре и в по́ле, корми́ть пти́ц и зве́рей.

Когда́ же де́лать уро́ки? Сухомли́нский сове́товал встава́ть в шесть часо́в утра́ и де́лать уро́ки. Утром уро́ки учи́ть ле́гче, чем по́сле шко́лы. Утром голо́ва рабо́тает лу́ьше, все зада́чи, все упражне́ния мо́жно сде́лать бы́стрее.

II

В журна́л „Пионе́р“ пришло́ письмо́ с Да́льного Восто́ка от Матве́евой Зо́и Фе́доровны.

„Мой де́ти, Ира и Андре́й, ка́ждый день о́чень до́лго де́лали уро́ки. Одна́жды я им сказа́ла:

— Есть така́я шко́ла на Украи́не, где у ребя́т по́сле уро́ков все́гда́ быва́ет семь-во́семь часо́в свобо́дного вре́мени. Хоти́те занима́ться, как они́?

— Конече́но, хоти́м,— отве́тили брат и сестра́.

Тепе́рь они́ встаю́т в 5 часо́в 30 мину́т, в 5.45 начина́ют де́лать уро́ки, а в 8.15 иду́т в шко́лу. По́сле уро́ков все́ время у них свобо́дное. Они отды́хают, чита́ют, занима́ются му́зыкой. И в шко́ле у́чатся хоро́шо“.

Но не все мо́гут жи́ть, как сове́тует Сухомли́нский. Вот что написа́л в журна́ле учени́к пя́того клáсса Же́ня Сме́ляков: „Я не могу́ де́лать уро́ки у́тром. Бо́юсь. А вдруг я не вста́ну в 6 часо́в утра́?“

Да, свой сове́т Сухомли́нский дал то́лько лю́дям с си́льным ха́рактером.

УРОК

24

двадцать
четвёртый

Ребята пошли в горы.



1



то́ля. Какáя большáя
ту́ча идёт. Стáло сов-
сём **темно́**.

Виктор. Скорó дождь
бúдет. Нáдо **спешить**.
Я знáю, здесь **недалеко́**
пещёра* есть. Пои́дёмте тудá быст-
рее.



Глаго́л **спешить** (несов.) изменяется, как глаго́л **говорить**.

спешить

кудá?
в магази́н
в шко́лу
на о́зеро
на спекта́кль

1

Кудá они́ спешáт?

1. В нáшу дере́вню прие́хали арти́сты. В 3 часá бúдет кон́церт*, а бра́ту ещё нáдо почини́ть маши́ну. Он о́чень спешит.
2. Ива́ну нáдо идти́ в шко́лу, а он ещё не купи́л ба́бушке лека́рство. Ему́ нýжно спешить.
3. Фильм бúдет в 4 часá. Ребáта кóнчили игратъ в футбóл в 3 часá 45 мину́т. Они́ о́чень спешáт.
4. Пóезд прихóдит в 10 часóв. Сейчáс уже 9 часóв 30 мину́т, а до вокзáла нáдо е́хать 25 минут. Па́па о́чень спешит.

2 Выполни́те упражне́ние по образцу́.

ОБРАЗЕЦ. — Ко́ля, пойдём на о́зеро.

— Нет, не могу́, я о́чень спешу́. Мне в библиоте́ку
на́до и́дти.

— То́ля, пойдём в кино́.

— И́ра, пойдём на стадио́н.

— Ребё́та, пойдё́мте в
музе́й.

— Ната́ша, пойдём в библиотéку.

— Ма́ма, пойдём в теа́тр.

— Мари́на, пойдём на кон-
це́рт.

3 Сравните, как употребле́ются слова́:

темно́ — **тёмный**

1. Кто́-то вы́ключил свет, и ста́ло совсе́м темно́. Са́ша
ниче́го не ви́дел в тёмной ко́мнате.

2. Фотогра́фия о́чень тёмная, на ней ниче́го нельз́я
уви́деть.

3. Худо́жник нарисова́л не́бо тёмными кра́сками.

4. На у́лице темно́, и в футбо́л игра́ть нельз́я.

тепло́ — **тёплый**

1. На у́лице се́годня тепло́. Э́то пе́рвый тёплый де́нь в э́том
году́.

2. — Тебе́ не хо́лодно, Ли́да?

— Нет, мне тепло́. У меня́ тёплая ша́пка и пальто́.

3. У Ко́ли анги́на. Он пьёт тёплое молоко́.

! темно́ ≠ **светло́**
тёмный ≠ **све́тлый**

У И́ры тёмные глаза́, а у Ната́ши све́тлые.

4 Скажи́, сейча́с светло́ или
темно́?



- 5 Посмотрите на карту СССР и скажите, светло или темно:
 ...зимой в 8 часов вечера в Ленинграде,
 ...лétом в Москвè в 5 часов утра,
 ...лétом в Мúрманске в 12 часов нóчи.
- 6 Игорь и Олèг смóтрят по телевизору хоккей. Комáнда „Спартáк“ играет в красной фóрме, а комáнда „Торпéдо“ — в бéлой. Как ты скáжешь, в какой фóрме игра́ют спортсмèны, е́сли телевизор чёрно-бéлый?

! далеко́ — **недалеко́**
 далеко́ — да́льше

- 7 Чита́йте:
 Учи́тель спроси́л:
 — Что да́льше, Луна́ или А́фрика?
 Ма́ленький Алёша сказа́л:
 — Конечно, А́фрика.
 — Почему́ ты так ду́маешь? — спроси́л учи́тель.
 — Потому́ что Луну́ мы ви́дим, а А́фрику нет.

Как сказа́ть, что ме́сто за́нято.
Э́то ме́сто за́нято, тут сиди́т То́ля.



2 то́ля. Ой, тут ме́сто **за́нято**. Посмотрите, ко́зы *.

! зал за́нят ≠ зал свобо́ден
 такси́ за́нято ≠ такси́ свобо́дно
 ко́мната за́нята ≠ ко́мната свобо́дна
 ме́ста за́няты ≠ ме́ста свобо́дны

А ещё мо́жно сказа́ть:

Я о́чень заня́та (за́нят). Вéчером я свобо́ден (свобо́дна).

8 Кто занят, а кто свободен? Что свободно, а что занято?

1. — Кирилл, ты сегодня вечером свободен?
— Я весь вечер буду с братом решать задачи.
2. — Марина, а ты сегодня свободна?
— Я должна написать письмо своим подругам.
3. — Скажите, это место свободно?
— Здесь сидит Ваня. Вот он идёт.
4. — Фёдя и Вáся, вы завтра днём свободны?
— Сейчас мы ещё не знаем.



Лётчики.

По рассказу М. Коршунова

I

Дедушка Люси — Леонид Максимович — раньше был лётчиком. Он летал на самолётах тридцать лет. Теперь он уже не работает. Но они с Люсей каждый день ездят вместе в аэропорт.

Сегодня первый день зимы, идёт первый снег. На улице светло-светло. Леонид Максимович садится в машину, Люся садится рядом с ним, и они медленно едут через весь город в аэропорт. Они не спешат, у них много свободного времени.

За окном зима. Снег на крыше машины едет вместе с ними. Люся очень любит дорогу от города до аэропорта и хорошо её знает. Она знает, что скоро за домами будет лес... Сначала будут маленькие ёлки, а потом высокие белые берёзы. Через десять километров на дороге стоит милиционер.

Леонид Максимович поднимает руку — „здравствуйте“. Милиционер знает Леонида Максимовича. И Люся поднимает руку — „здравствуйте“. Её он тоже знает.

Вот над головами начинают летать самолёты. Один поднимается вверх, другой опускается вниз. Аэропорт уже недалёко... Люся любит этот белый дом с большими

окнами. Любит подниматься на третий этаж. Там есть комната, где всегда бывает много лётчиков, которые через час или два должны лететь в другие города. Говорят здесь о всей стране — и о тёплом море, и о снеге, и о дне и ночи, кто куда летит или кто откуда прилетел.

Леонида Максимовича здесь всегда ждут. Он всегда здесь нужен. У каждого к нему свои вопросы, и каждый спешит подойти к нему. Леонид Максимович больше всех летал от холодного моря к тёплому, от дня к ночи, от зимы к лету. Он всё знает. Он может всем помочь, может дать хороший совет молодым лётчикам.

Люся сидит, слушает и смотрит на дедушку. Вот он показывает руками, как должен лететь самолёт, когда сильный ветер, дождь, снег, темно. Люся всё понимает, ей всё очень интересно.

II

Потом дедушка с Люсей идут в буфет *. Садятся. Леонид Максимович пьёт кофе, Люся ест мороженое. Леонид Максимович и Люся смотрят в окно. Они видят, как поднимаются самолёты в синее небо, как садятся они на землю. Леонид Максимович и Люся никого не встречают, но им хорошо в аэропорту. Вдруг кто-то закричал:

— Лёня!

Дедушка узнал старого друга и сказал:

— Здравствуй, Пётя!

Потом он посмотрел в окно на большой самолёт, в него уже садились люди, и спросил:

— Твой?

— Мой. Лечу в Адлер. Летим вместе?

— Когда?

— Сейчас.

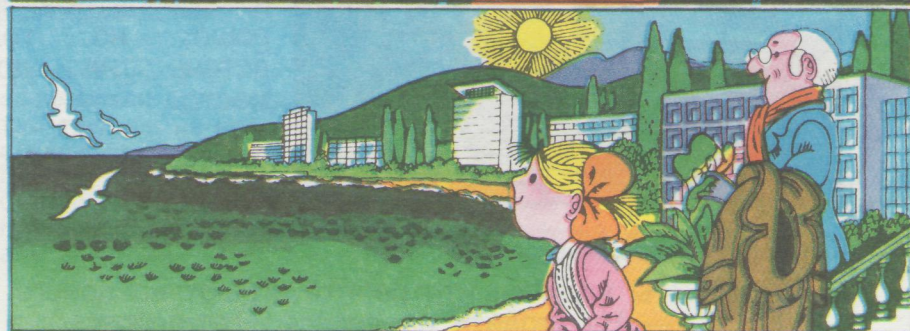
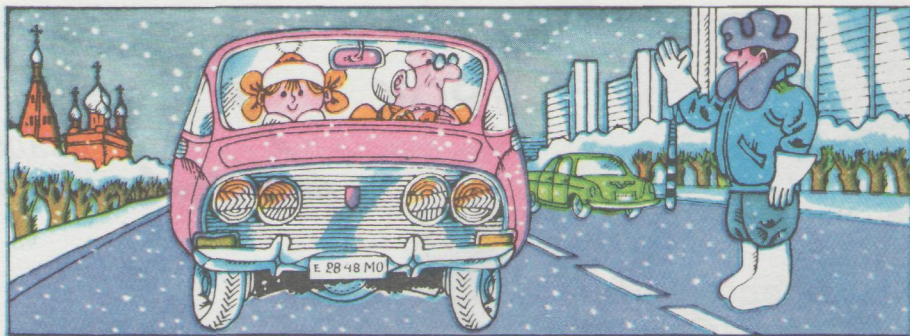
— Ну да...

— Что — „ну да“? — лётчик посмотрел на Люсю. — Летим. Через два часа — море.

— Нельзя, дома не знают, — ответил дедушка.

— Вечером мы будем уже здесь.

— Ну, летим, — сказал Леонид Максимович. Он давно хотел, чтобы Люся поняла, какая интересная жизнь у лётчика.



Когда самолёт начал спускаться, Люся увидела море, синее, красивое, а рядом — горы.

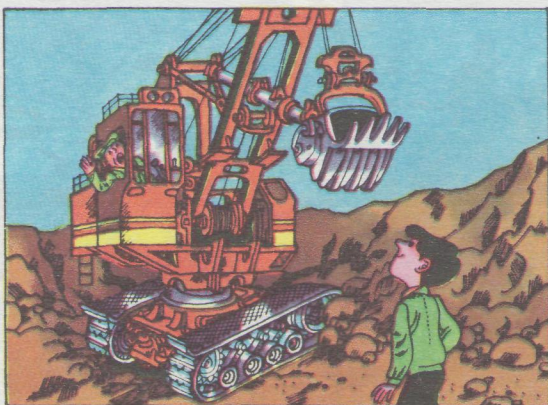
Через пятнадцать минут Люся уже сидела на берегу. Рядом лежало её пальто и тёплая шапка. Зима осталась далеко.

Люся легла на тёплые камни и увидела небо, синее, как море. Самолёт... Он показал Люсе небо, тучи и солнце, ветер и дождь, показал снег и тёплое море. Всю страну.

Они прилетели в Уфу вечером. Было уже темно. Они сели в машину и поехали домой. Они ехали быстро. Они спешили.

**Как предостеречь от опасности.
Не стойте здесь. Здесь стоять опасно.**

Кóля пришёл посмотреть, как работает экскаватор.



ВІКТОР ПЕТРÓВИЧ. Что ты здесь дéлаешь? Здесь стоять **о́пасно!** Кóля. Я тóлько хотёл посмотреть, как рабóтает экскаватор. ВІКТОР ПЕТРÓВИЧ. Хорошó, но тóлько встань на другóе мéсто.

1 Как ты предупредишь об о́пасности?

ОБРАЗЕ́Ц. Ты ви́дишь, что ребята игра́ют на доро́ге.

— Не игра́йте на доро́ге. Это о́пасно!

1. Ты ви́дишь, что ребята хот́ят пла́вать в хо́лодной воде́.
2. Ты ви́дишь, что ма́льчик игра́ет с ножóм.
3. Ты ви́дишь, что де́вочка сто́ит ря́дом с экскаватором.
4. Ты ви́дишь, что ма́льчик пере́ходит у́лицу, ко́гда горит крас́ный свет.



о́пасно — **о́пасный**, о́пасная, о́пасное

Сравните:

По э́той доро́ге е́здить о́пасно.
На э́том ме́сте сто́ять о́пасно.
К во́лку подхо́дить о́пасно.

Э́то о́пасная доро́га.
Э́то о́пасное ме́сто.
Волк — о́пасный зве́рь.



Ты зна́ешь э́тот ви́д спо́рта*. Э́то альпи́низм*. Лю́ди, кото́рые занима́ются альпи́низмом, называ́ются альпи́нистами. Чем вы́ше го́ра, тем трудно́е на не́ё поднимáться, тем интере́снее она́ для настоя́щих альпи́нистов.

Как ты ду́маешь, альпи́низм — опа́сный ви́д спо́рта? За́чем альпи́нистам поднимáться на са́мые вы́сокие го́ры? Э́то же о́чень опа́сно! Како́й ха́рактер до́лжен бы́ть у альпи́ниста? А ты хоте́л бы ста́ть альпи́нистом?

По́сле рабо́ты Ви́ктор Петро́вич разгово́ривает с Ко́лей.



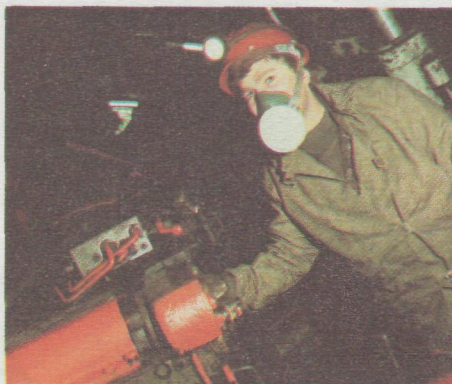
2

ВИ́КТОР ПЕТРО́ВИЧ. Ко́ля, те-пе́рь ты ви́дел, как **добыва́ют у́голь**.

КО́ЛЯ. Да, э́то интере́сно. Я то́же хочú ста́ть шахтёром.

ВИ́КТОР ПЕТРО́ВИЧ. А не бо́ишься? Рабо́та шахтёра о́чень тру́дная.

КО́ЛЯ. Не бо́юсь.





Глагол **добывать** (несов.) изменяется, как глагол **читать**.

добывать

что?
уголь*
золото*
нефть*
газ*
(железную) руду*

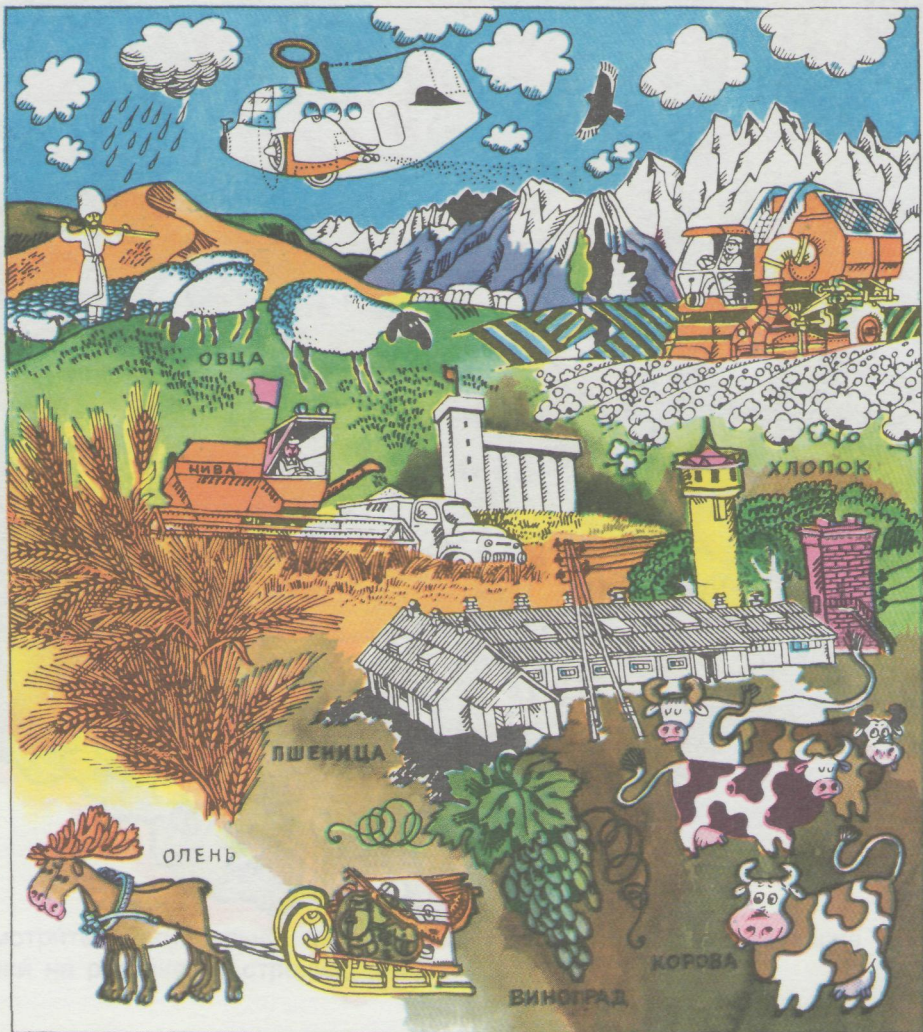


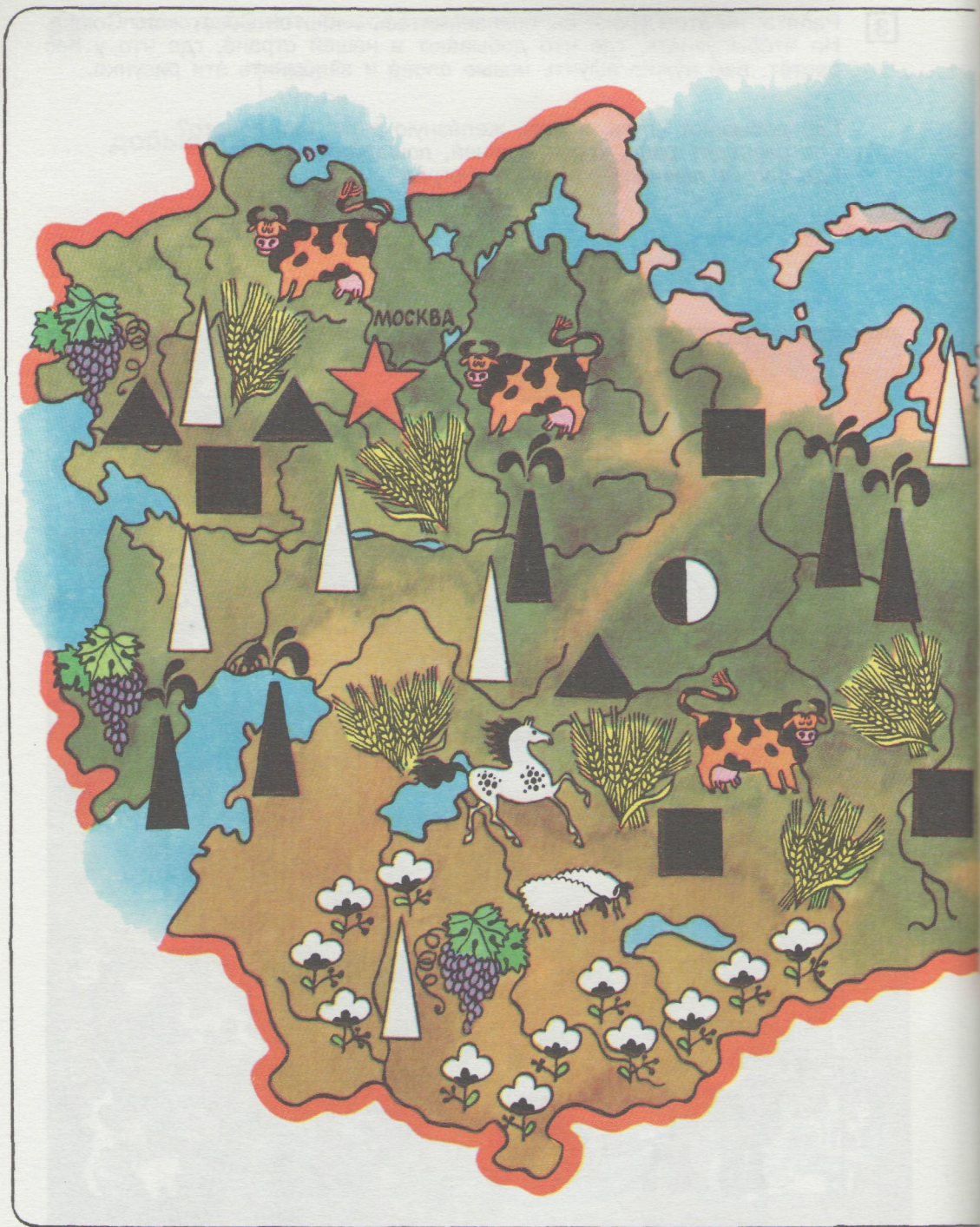
3

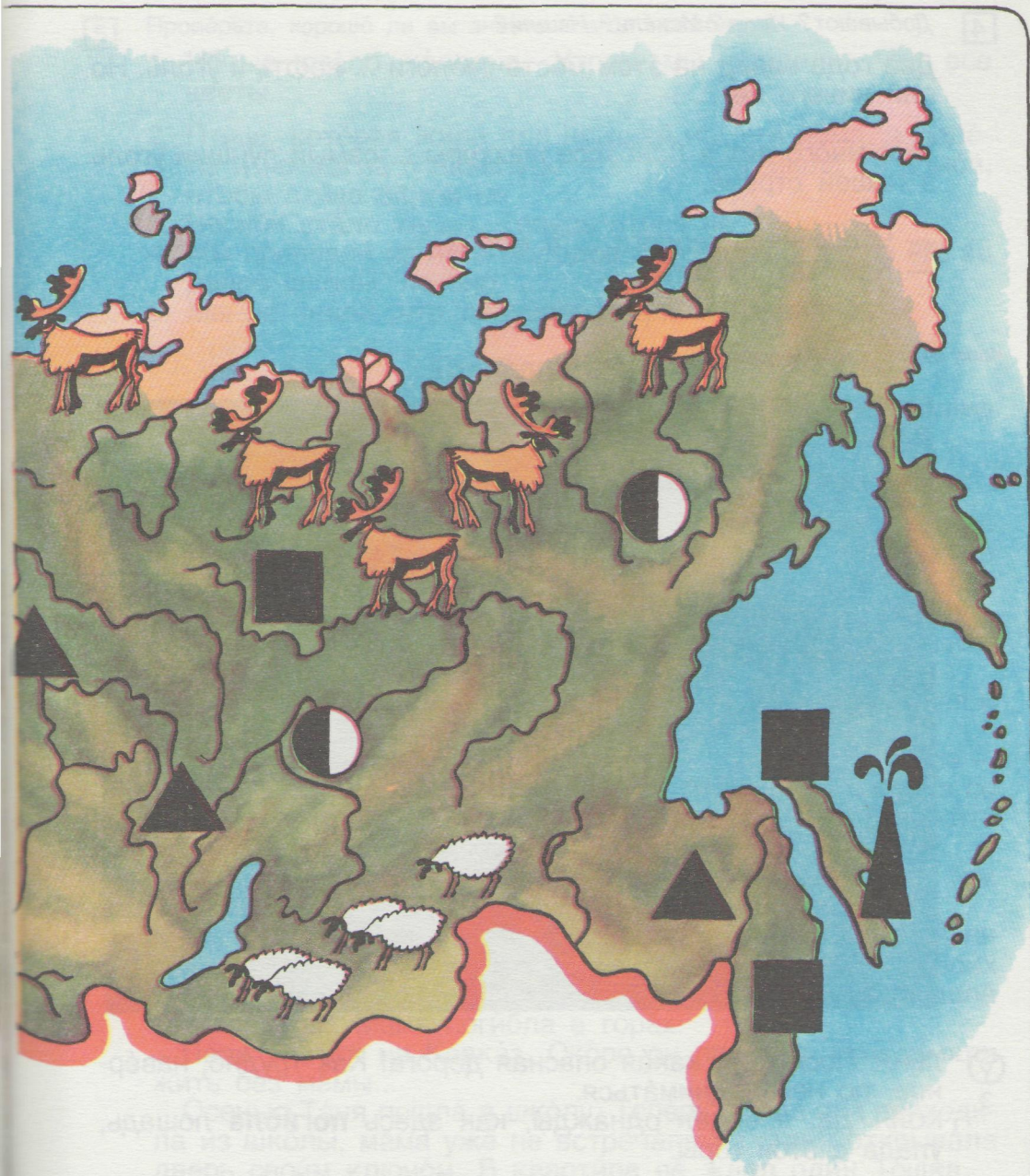
Где добывают уголь, нефть, железную руду, газ, золото?

Где разводят овец, коров, оленей, лошадей?

Где растёт пшеница, хлопёк, виногра́д?







Посмотрите внимательно на карту и поставьте соответствующие значки на рисунке на странице 138.

4 Добыва́ют? И́щут? Искáли? Нашли́?

Два го́да наза́д на э́том ме́сте геóлоги ... нефть и уго́ль. Но онí ниче́го не

Уже́ мно́го лет в Донба́ссе шахтёры ... са́мый лу́чший уго́ль в на́шей стра́не.

— Что сейча́с геóлоги ... в мо́ре?

— Как что? Нефть.

Ко́ля вме́сте с дру́гом пришли́ в го́ры.



ле́ня. Посмотри́, кака́я опа́сная доро́га! Как тру́дно, наве́рное, по ней подни́маться.

Ко́ля. Да, я ви́дел одна́жды, как здесь **поги́бла** ло́шадь, упáла с э́той го́ры.



Глаго́л **поги́бнуть** (сов.) изменя́ется в бу́дущем вре́мени, как глаго́л **пры́гнуть**. А в проше́дшем вре́мени э́тот глаго́л изменя́ется так: **поги́б, поги́бла, поги́бло, поги́бли**: Но́чью бы́ло хо́лодно, и ро́зы **поги́бли**.

5 Проверьте, хорошо ли вы знаете глагол **погибнуть**.

1. Ночью стало холодно. Утром мы увидели, что все цветы....
2. Птица, которая жила под крышей нашего дома, заболела и не могла осенью улететь. Наташа взяла её домой, чтобы птица зимой не ...
3. Весной стало тепло. Теперь птица не ...
4. Мы привезли из леса молодое дерево и посадили его во дворе школы, но оно ...
5. Мы не знали, что дедушка Игоря ... на войне.



Тринадцать лет.

По рассказу С. Баруздина

I

Таня Токарева много читала о море, много хороших книг. Она видела море в кино и на открытках, видела по телевизору, но никогда не была на море. И вот теперь она стояла на берегу, смотрела на море и не могла узнать его. Море было большое и тёплое, тёплое и большое. Большое, каким может быть только море, тёплое, как мама.

Таня очень любила, когда дома были все — мама, папа и она, Таня. И ещё собака Тошка.

Папа Тани, Павел Иванович, был врачом, а мама — геологом. Она работала в университете и летом ездила со студентами на Урал, в Сибирь, в Крым, на Сахалин искать нефть, уголь, золото, железную руду.

Год назад она поехала на Кавказ, геологи искали там газ.

Шли дни, мама много писала об интересной жизни геологов, о красивых местах в горах Кавказа, о своих друзьях. Но через месяц однажды ночью вдруг пришла телеграмма... Мама погибла в горах.

Папа улетел на Кавказ. Скоро он приехал. Они начали жить без мамы...

Осенью Таня пошла в школу. Теперь, когда она приходила из школы, мама уже не встречала её. Таня открывала дверь своим ключом. В квартире её ждал один Тошка.

Однажды Таня сказала папе: «Давай, папа, поедem на Кавказ, туда, где погибла мама. И будем жить там всегда...»

Так они решили уехать из Москвы.

Когда они приехали на Кавказ, там было ещё тепло. Павел Иванович начал работать в больнице, а Таня пошла в школу.

Тошка ждал, когда Таня придёт из школы. Таня ждала папу, когда он придёт из больницы. Вечером все шли на берег и смотрели на море.

У моря своя жизнь. Море работает днём и работает ночью. Море работает утром и работает вечером. Море работает всегда — всю жизнь.

II

Таня ещё не была в горах на Голубом озере, не видела места, где погибла её мама.

Однажды Таня пошла в горы с Тошкой. Они поднимались медленно по опасной дороге, и вдруг Таня увидела две берёзы, под ними камень и прочитала: «М. Г. Токарева — геолог. 1935—1972 гг.». Около камня кто-то посадил цветы.

Таня долго не понимала, что случилось с мамой. Она ничего не понимала летом, когда пришла телеграмма и папа улетел на Кавказ. И даже осенью, когда Таня пошла в школу, она не понимала, что никогда больше не увидит маму. Только теперь Таня поняла, что мамы нет.

Тринадцать лет — это тринадцать лет. В тринадцать лет ты уже не маленькая, в тринадцать лет ты ещё не большая. В тринадцать лет трудно понять, что такое смерть.

Когда на другой день они с папой пошли к морю, Таня спросила:

— Папа, очень трудно быть геологом?

— Да, Таня, — ответил папа. — Работа геолога трудная, а иногда и опасная. Но эта работа очень нужна стране. Понимаешь, очень. Геологом может стать только очень сильный и смелый человек.

— Как мама? — спросила Таня и посмотрела на море. Иногда люди сильнее моря, а иногда море сильнее людей. Но люди любят море, потому что оно как жизнь. А людям нужна жизнь.

**Как переспросить, если вы что-нибудь не поняли или не расслышали.
Повторите, пожалуйста.**

Ребята решили узнать в справочном бюро адрес магазина „Турист“.



ВИТЯ. **Повторите**, пожалуйста, номер дома.
ЖЕНЩИНА. Дом 78, улица Строителей.
ВИТЯ. Спасибо.



Глагол **повторить** (сов.) изменяется, как глагол **получить**, а глагол **повторять** (несов.), как глагол **гулять**.

повторять
повторить

что?
слова
грамматику
предложение

1

Что должен повторить Александр Васильевич? Тolia?

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ. Ребята, у вас есть свободное время?

ИГОРЬ. Есть.

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ. Хотите нам помочь?

ИГОРЬ. Конечно. А что нам надо делать?

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ. Сейчас скажу. Вы должны через каждые пять минут записывать цифры.

ИГОРЬ. Александр Васильевич, через сколько минут надо записывать цифры? Пожалуйста, повторите ещё раз.

ТОЛЯ. Алло! Катя, мы взяли билеты в кино и ждём тебя около кинотеатра „Спорт“. Приезжай быстрее.

КАТЯ. Что? Что? Я не поняла, что ты сказал. Повтори ещё раз, пожалуйста.

Вітя не зна́ет, как прое́хать на у́лицу Строи́телей.



Вітя. Ребя́та, а как прое́хать на у́лицу Строи́телей?
НАТА́ША. Я могу́ **объяснить**. Снача́ла на́до е́хать на метро́ до ста́нции „Универси́тет“, а пото́м на трамва́е две остано́вки.



Глаго́л **объяснять** (несов.) изменя́ется, как глаго́л гуля́ть, а глаго́л **объяснить** (сов.) — как глаго́л по́мнить.

объясня́ть
объясни́ть

что?

вини́тельный п.

сло́во

грамма́тику

пра́вило *

кому́?

да́тельный п.

сестре́

бра́ту

ученика́м

На уро́ке учи́тельница **объясни́ла** ученика́м, поче́му́ быва́ет дождь.
Милиционе́р **объясни́л** ма́льчику, где на́до пере́ходить у́лицу.



Учи́тель? Милиционе́р? Ба́бушка?

... объясни́л шофе́ру, как прое́хать в аэропо́рт „Шере́мьево“.

... объясни́л, поче́му́ нет жи́зни на Луна́.

... объясни́ла, как сде́лать хоро́шие пиро́жки.



Прочита́йте, что говори́т учи́тель. Скажи́те, что он объясня́ет.

1. — Что́бы пра́вильно реши́ть зада́чу, на́до снача́ла хоро́шо прочита́ть её.

2. — В ру́сском язы́ке по́сле букв Ш и Ж на́до писа́ть И, а не Ы.

3. — Са́мая вы́сокая го́ра в СССР пик Коммуни́зма — 7495 ме́тров*.

4. — Что́бы хоро́шо говори́ть на иностранно́м язы́ке, на́до не то́лько учи́ть слова́ и граммáтику, но и не боя́ться говори́ть на э́том язы́ке.



В те́ксте вы встре́тите не́сколько слов, кото́рые вам нетру́дно бу́дет поня́ть:

доро́жка* = ма́ленькая доро́га

В са́ду к до́му шла ма́ленькая доро́жка.

удиви́тельный* — уди́вительно

Сего́дня уди́вительная пого́да: со́лнце и дождь.

высоко́ — вы́сокий

Мы подня́лись высоко́ в го́ры.

Ещё́ как! = О́чень хоро́шо.



Модель.

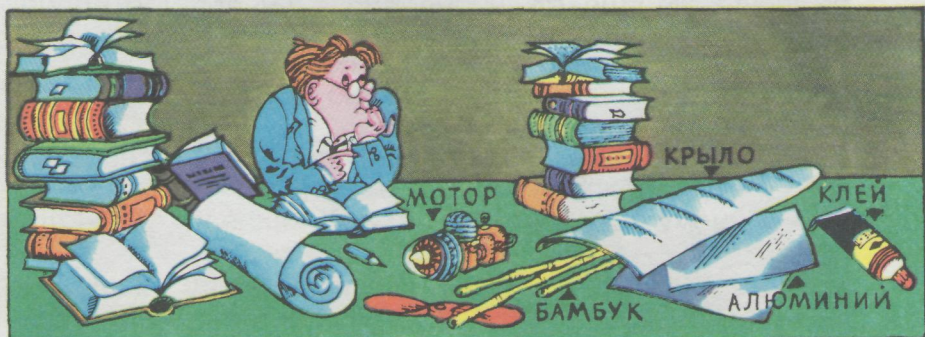
По рассказу Э. Бабаева

Я работаю в школе учителем и очень люблю свою работу. Быть учителем не всегда легко, и вы сейчас поймёте, почему.

Однажды ко мне подошёл мой ученик Юра Жуков и спросил: „Вы умеете строить самолёты?“ Я не удивляюсь таким вопросам: учитель должен много знать и уметь делать.

— Как построить самолёт?—повторил я. А Юра Жуков смотрит на меня и ждёт ответа.

— Видишь,—говорю я.—Это надо делать так...



И вот после работы я бегу в библиотеку, и на моём столе уже лежат книги о самолётах, бамбук*, алюминий*. Всё, что я прочитаю вечером, утром я объясняю Жукову.

Мы строим модель. В первый раз! Настоящую, которая будет летать!

— Ты же никогда не строил модели,—сказала моя жена*.

— Ты не всё обо мне знаешь,—ответил я ей.

Большая работа была с крыльями*. Их нужно делать из бамбуковой палки. А мы их сделали!

Неправда, что самолёт похож на птицу. Вот наша модель, когда мы её делали, была похожа на какую-то удивительную лестницу.

Наконец мы решили посмотреть, как она летает. Юра посмотрел на меня, на модель и спросил:

— Думаете, полетит?

— Думаю, полетит,— ответил я, но не так быстро.

Моя жена боялась, что модель будет летать в комнате. Мы сказали, что в комнате мало места и модель может сломаться. Поэтому мы поставили нашу модель высоко на шкаф.

На другой день мы с Жуковым взяли модель и пошли на школьное поле.

Мы поставили нашу „лестницу“ на дорожку и включили мотор*. Сначала она тихо поехала, а потом поднялся ветер, пошел дождь, и модель остановилась. Так мы и не увидели наш „самолет“ в небе!

Когда мы поднимались ко мне на шестой этаж, то встретили маленького Шурика с собакой. Не знаю почему, но наша модель не понравилась собаке Матильде. Она лаяла и не давала нам идти. А Шурик кричал:

— Плохая* у вас модель! Упадёт!

Шурик был ещё маленький, но слушать его слова было очень неприятно.

— Может быть, правда, не полетит?— спросил Юра, когда мы положили модель на шкаф.

— Почему же не полетит?— сказал я.— Ещё как полетит!

Я уже немного боялся Юры. Он был очень хороший ученик. Он всегда хотел понять, почему у меня что-нибудь не получалось. Он учился на моих ошибках!

Скоро в нашем городе должны были быть соревнования авиамоделлистов. И Юра хотел, чтобы наша модель тоже была на этих соревнованиях. Я говорил Юре, что мы даже не видели, как модель летает, но он и слушать не хотел.

В день соревнований я заболел. У меня была высокая температура, болела голова, поэтому я остался дома. Юра долго не приходил.

Пришёл он вечером один, без модели.

— Улетела!— сказал он.

— Что значит—улетела?— тихо спросил я.

— Улетела!— повторил он.— Сначала она не хотела подниматься... А потом поднялась высоко и... улетела.

— Куда улетела?

— Не знаю. Мы её не нашли.

— Юра! — сказа́л я ме́дленно. — На́ша моде́ль у-ле-те-ла, понима́ешь? Улете́ла!

Же́на да́ла нам ча́й и конфе́ты.

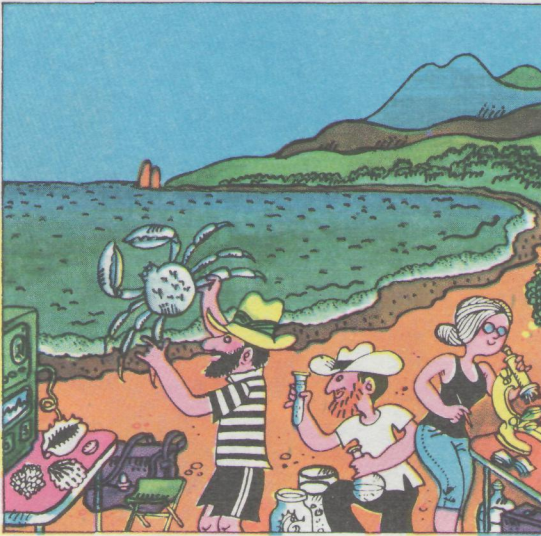
А ко́гда Юра уше́л, я закрича́л: „Улете́ла! Улете́ла! Улете́ла!“

Инте́ресно, что у́тром у меня́ уже́ не́ было температу́ры и совсе́м ниче́го не боле́ло.



Как обозначить границы времени.

Ребята катались на лодке с утра до вечера.



ИГОРЬ. Кóля, ты не
знáешь, кто это?
Кóля. Это **учёные** из
Владивостока. Онí
работают здесь ужé
несколько дней **с 8**
часов утра **до** вé-
чера.

ИГОРЬ. А что онí
делают?

Кóля. Онí **изучают**
жизнь мóря.



Предлоги **с... до...**, сочетаясь с существительными в родительном падеже, обозначают границы времени, в течение которого совершалось действие: **Мы были на стадионе с утра до вечера.**



Прочитайте, заменяя цифры словами.

Всё утро, с 8 (восьмí) до 11 (одиннадцати) часов, ребята были в школе.

Весь день, с 11 до 5 часов, дéти катались на лыжах.

Весь вечер, с 6 до 10 часов, я читáл кнìгу.

Всю ночь, с 10 часов вéчера до 6 утра, шёл дождь.

▲ Числительные так же, как и существительные, изменяются по падежам:

И. п.	два	три	четыре	пять
	две			
Р. п.	двух	трёх	четырёх	пяти
Д. п.	двум	трём	четырёх	пяти
В. п.	как И. п. или Р. п.			
Т. п.	(с) двумя	тремя	четырьмя	пятью
П. п.	(о) двух	трёх	четырёх	пяти

В пионерском лагере я познакомилась с **двумя** девочками из Киева.

У всех **пяти** котят были белые уши.

2 Замените рисунки словами.

Два белых



живут в зоопарке.

Три красивые

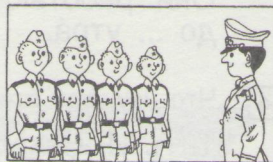


стоят во дворе.

Около двух красивых берёз растёт



К четырём молодым солдатам подошёл



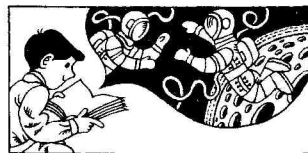
Я сфотографировал трёх галок на



К нам в пионерский лагерь приехала артистка цирка с пятью красивыми



Я прочитал рассказ о двух смелых



Глагол **изучать** (несов.) изменяется, как глагол **читать**. А как изменяется глагол **изучить** (сов.), вы должны сказать сами.

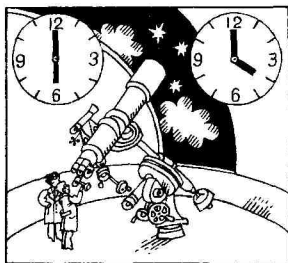
изучать
изучить

что?

математику
жизнь моря
Солнце
звёзды

3

Когда?



Учёные изучают звёзды. Эти учёные изучают жизнь
Они работают с ... вечера птиц. Они работают с ...
до ... утра. утра до ... вечера.

4

Что изучают эти учёные?

1. Н. И. Николаев и Р. Т. Островский ждут, когда на небе будут звёзды и Лунa. Они всю ночь фотографируют звёзды.
2. О. Н. Петрова ещё в школе любила решать задачи, очень быстро считала и даже иногда могла придумать задачи сама. А сейчас она работает в институте, написала книгу „Математика в школе“.

Как сказа́ть, кто кого́/чего́ испуга́лся. Ко́стя испуга́лся соба́ки.



Ко́ля. Чего́ так **испуга́лся** Ту́зик?

И́горь. Ры́бы. Посмотри́, ка-
кую́ большую́ ры́бу пойма́л

Алекса́ндр Васи́льевич.
Ко́ля. Да, пра́вда. А мы уже́
це́лый час **ло́вим** и поймали́
то́лько одну́ ры́бку.



чего́? кого́?



Вы уже́ зна́ете сло́во **боя́ться**: **боя́ться** воды́, волко́в и т. д. Если же
говора́т о неожида́нном, то́лько что появивше́мся чу́встве стра́ха по
како́й-либо причине́, испо́льзуют глаго́л **испуга́ться** (сов.):

Лиса́ **испуга́лась** соба́ки и
убежа́ла.

Ребе́нок **испуга́лся** мо́лнии и
запла́кал.

Лиса́ **бои́тся** во́лка.
Де́ти **бои́тся** соба́к.



5

Кто кого́ испуга́лся?



6 Что они боятся делать?

ОБРАЗЕЦ. Однажды, когда Саша ехал на велосипеде, он испугался машины и упал. Теперь Саша боится ездить на велосипеде.

1. Однажды ребята увидели в лесу волка и испугались. Теперь они боятся ходить в лес.
2. Однажды дети пошли в горы. Вдруг около них упал большой камень, и они испугались.
3. Дедушка Олега живёт в деревне. Когда Олег отдыхал у дедушки, он часто ездил на лошади. А однажды он упал с лошади и испугался.

! Глагол **ловить** (несов.) изменяется, как глагол **любить**, а глагол **поймать** — как глагол **читать**.

ловить поймать	что?
	рыбу
	бабочку
	мяч

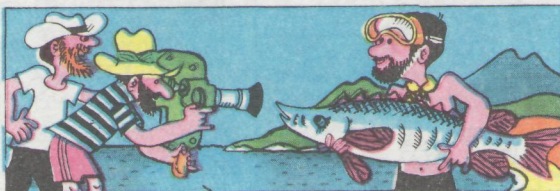
7 а) Читайте.

1. — Ребята, давайте посмотрим, кто больше всех поймал рыбы.
— Конечно, Володя. Он ловит её с утра.
2. — Мама, дай мне мяч!
— Лови!

б) Читайте и вставляйте новое слово в правильной форме.

1. — Витя, что ты ... в реке?
— Хочу ... рыбку в аквариум.
2. — Кем работает твой брат, Валья?
— У него очень интересная и опасная работа: он ... зверей для зоопарка. Однажды он ... тигра.

8 Мальчики ловили рыбу. Коля поймал в два раза больше, чем Олег. Никита поймал столько, сколько Коля и Олег вместе. Игорь поймал больше всех — десять рыбок. Если Никита поймает ещё одну рыбку, то у него будет столько же, сколько у Игоря. Кто сколько поймал рыбок? Сколько рыбок мальчики поймали вместе?



НИКИТА. Куда вы бежите?
КОЛЯ. Мы хотим посмотреть, как **снимают** фильм.

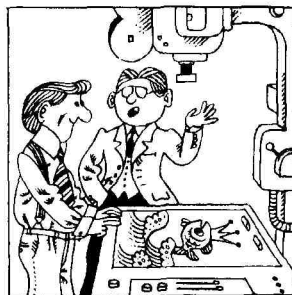
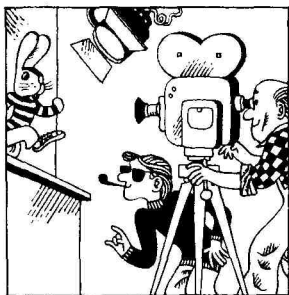


Глагол **снимать** (несов.) изменяется, как глагол **читать**.

снимать

что? когó?
фильм
артиста
детей

На киностудии* „Союзмультфильм“ снимают три новых фильма. Режиссёр В. А. Каравáев снимает фильм „Как волк рыбу ловил“, режиссёр П. И. Рыбакóв снимает фильм „Сказка о золотой рыбке“, а режиссёр К. В. Лёбедев снимает фильм „Учёный заяц“. Посмотрите на рисунки и скажите, кто из этих режиссёров Каравáев, кто Лёбедев, а кто Рыбакóв.



Мишка-артист.

По рассказу С. Баруздина

На киностудии снимали новый фильм об учёном В. П. Орлове, который живёт в тайге и изучает жизнь зверей. В фильме было такое место: ночью в комнату, где спал учёный, вошёл медведь. Орлов услышал*, что кто-то ходит рядом с ним, испугался и быстро встал. Медведь, который первый раз увидел человека, испугался ещё больше, прыгнул в окно и побежал в тайгу.

Режиссёру советовали взять медведя из зоопарка, но он решил взять медведя из цирка. Он думал, что медведя из цирка будет легче снимать.

Утром приехал на киностудию артист цирка Филатов со своим самым большим медведем Топтыгиным.

Режиссёр и артисты сначала испугались медведя, но Филатов сказал:

— Вы его не бойтесь. Топтыгин очень умный и добрый медведь. Он самый лучший артист у нас в цирке. Вы сейчас сами увидите.

Топтыгин всем понравился. А один рабочий киностудии купил ему мороженое, но боялся подойти к медведю близко. Он сказал: „Топтыгин, лови“,—и бросил мороженое медведю. Топтыгин поймал мороженое, съел и начал танцевать, прыгать.

— Вижу, что это артист!—сказал режиссёр.—Давайте его скорее снимать.

Включили свет. В киностудии стало светло-светло. В дверь комнаты, где спал человек, вошёл медведь, человек встал. Медведь должен был испугаться и прыгать в окно... Но Топтыгин вдруг начал танцевать. Он, наверное, подумал, что он в цирке.

— Стойте! Стойте! Выключите свет!—закричал режиссёр,—объясните Топтыгину ещё раз, что он должен делать.

Филатов подошёл к своему медведю и начал показывать ему, что он должен делать. Но Топтыгин не мог понять, чего от него хотят люди.

Снимали весь день с 12 до 7 часов вечера.

Каждый раз, когда медведь видел большой свет, он думал, что нужно танцевать и прыгать, как в цирке.

Вечером режиссёр сказал Филатову:

— Нет, ваш медведь нам не нужен. Он артист, а нам нужен медведь, который ничего не умеет делать и боится людей. Нам лучше взять медведя из зоопарка...

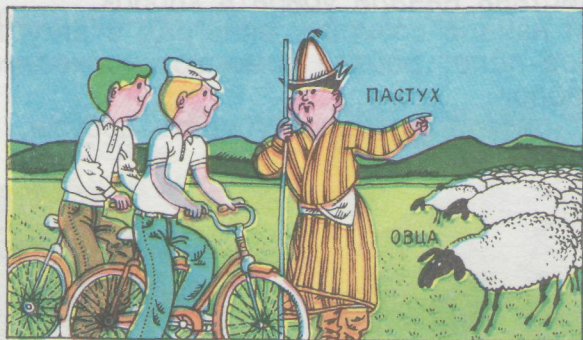
Филатову было неприятно, что его медведя не стали снимать в кино.

Но сам Топтыгин не понял, что не понравился. Он был очень рад, что все так долго смотрели на него и двадцать раз просили повторить всё, что он умел делать.



Мальчики не знают, как проехать в колхоз „Вперёд“. Они решили спросить у пастуха.

1



ЮРА. Скажите, пожалуйста, как проехать к колхозу „Вперёд“?
ПАСТУХ. Вам надо ехать через степь, а потом по дороге. До колхоза пять километров.

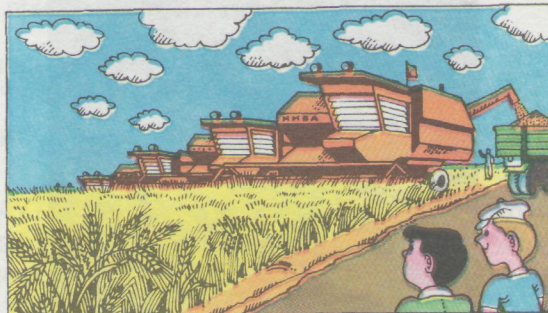
1 Помогите пастуху найти двух овец* в степи.



Мальчики выехали на дорогу.

2

ОЛЁГ. Почему так много машин в поле?
ЮРА. Как почему? Колхозники убирают урожай.





Глагол **убирать** (несов.) изменяется, как глагол **читать**, он из одной семьи с глаголом **собирать**.

убирать урожай

яблок
пшеницы*
винограда*
арбузов*
хлопка*



2

Каким фотографиям соответствуют эти предложения?

Колхозники Узбекистана начали **убирать** хлопок.

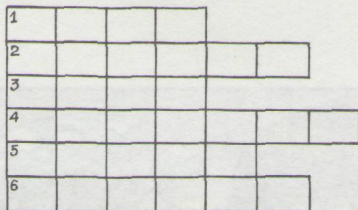
Колхозники Грузии начали **собирать** виноград в августе.

В колхозе „Красное поле“ ребята помогают колхозникам **собирать** урожай яблок.

В колхозе „Волга“ ребята помогают **убирать** арбузы.



3 Какое слово?



Как сказать, когда что-либо начнётся/ кончится.
Соревнования начнутся в 10 часов, а кончатся в 3 часа дня.

Юра и Олег приехали в деревню.



ОЛЕГ. Юра, мы опоздали, праздник уже **начался**. Видишь, несут хлеб нового урожая.
ЮРА. Как интересно! Я первый раз на таком празднике!



Сравните:

что?



Учитель начал урок,

но: Урок начался.

что?



Рабочий кончил работу,

но: Работа **кончилась**.

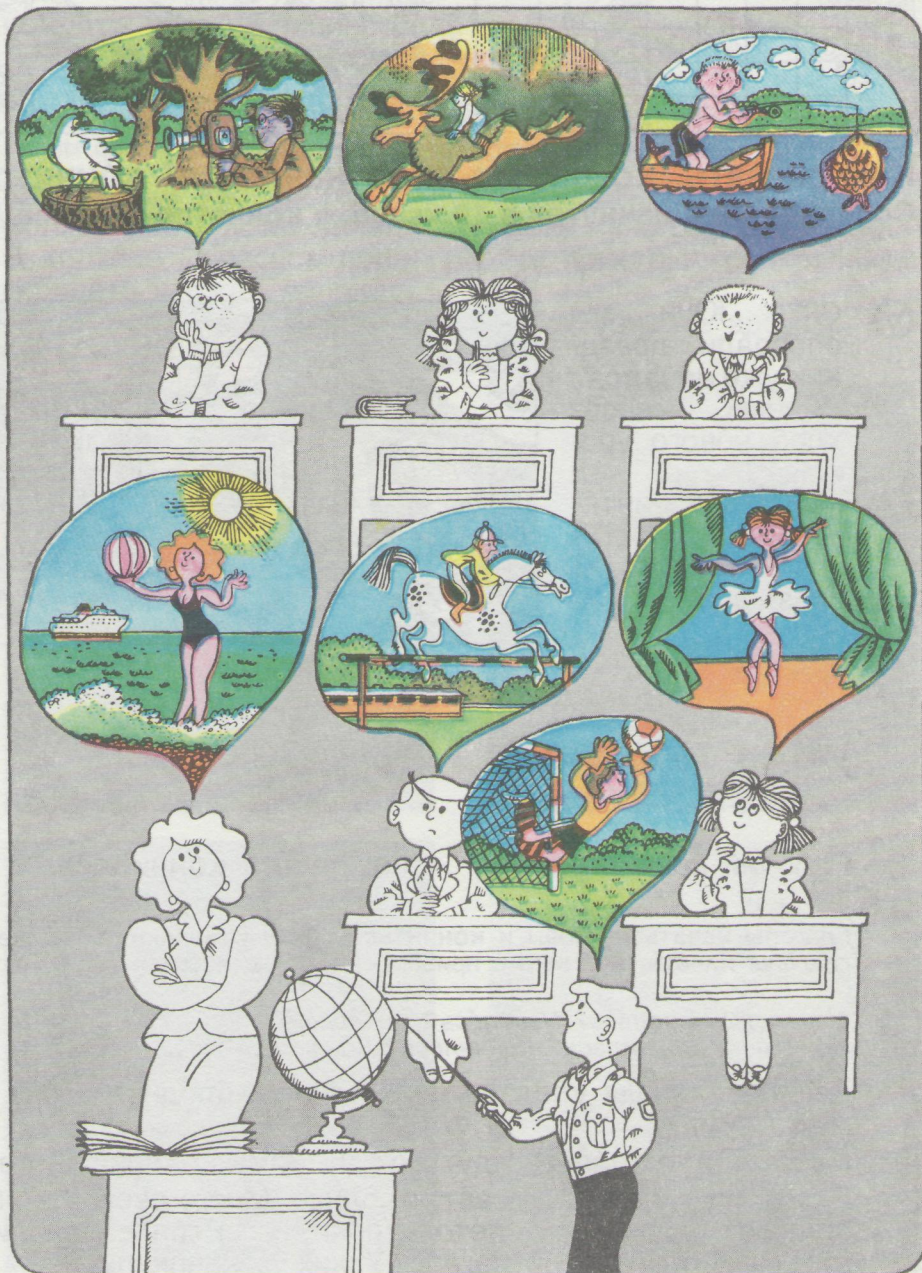
Глаголы **начаться** (сов.) и **кончиться** (сов.) изменяются так же, как глаголы **начать**, **кончить** с прибавлением частицы **-ся (-сь)**.

4 Начался? Началась? Началось? Начались?
Кончился? Кончилась? Кончилось? Кончились?

Декабрь. Птицы улетели. Идёт снег. Холодно. Осень уже ..., ... зима.

Март. Стало теплее. Идут дожди. Зима ..., пришла весна.
Июнь. На синем небе светит солнце. Много цветов. Ребята плавают в реке. ... лето. Уроки Ребята уехали из города в пионерский лагерь. У них ... каникулы.

- 5 Составьте рассказ по рисунку. Начните свой рассказ с предложения: „Завтра начнутся каникулы...”





I

В колхоз „Молодёжный“ приехали студенты из Новосибирска помогать колхозникам убирать урожай пшеницы и строить новую дорогу.

Дорогу строили от станции к деревне далеко в степи. Там студенты и жили в больших автобусах. И рядом с ними ничего не было. Только степь и горы.

В степи было много жёлтых цветов. А на синих горах всегда лежали синие тучи. Ночью и над горами и над степью горели золотые звёзды.

Однажды после работы Сергей Орлов пошёл в деревню на почту за письмами, газетами и журналами. Когда Сергей шёл из деревни домой, солнце уже село, но было светло, потому что на небе горели большие, яркие звёзды. Сергей смотрел на звёзды, на горы и легко узнавал дорогу домой. Но вот прилетел с гор сильный ветер и закрыл тучами звёзды. В степи стало темно, и Сергей потерял дорогу. Он шёл всё время прямо, как всегда, но автобуса всё не было.

Сергей остановился, сел на тёплый камень и подумал, что в степи потерять дорогу ещё хуже, чем в лесу. Он уже решил ждать утра, но вдруг увидел в степи слабый свет.

II

Сергей пошёл на свет и скоро подошёл к маленькому дому. В доме, наверное, все спали, потому что в окнах не было света.

Свет шёл от фонаря*, который стоял на крыше. Сергей решил идти дальше, но в это время из дома вышел мальчик, ему было не больше двенадцати лет.

— Вы что, дорогу потеряли? — спросил он.

— Да. Не знаешь, где тут студенты в степи работают?

— Знаю, это недалеко от нашего дома, километров пять. Подождите у нас до утра. Садитесь. Вы есть хотите?

— Хочу.



Мальчик вошёл в дом. Через минуту он вышел с хлебом и молоком. Серёжа начал есть.

— А как зовут тебя? — спросил он мальчика.

— Антон.

— Ты что, здесь один живёшь?

— Нет, с дедушкой. У нас здесь овцы...

— А, вы пастухи?

— Дедушка мой — пастух, а я приезжаю к нему летом на каникулы из Астрахани.

— Тебе, наверное, в степи одному неинтересно жить? — спросил Сергей.

— Интересно. Я очень люблю рисовать, а здесь много красивых мест. Хотите посмотреть, как я рисую?

Мальчик принёс свои рисунки и стал показывать их Сергею.

Всё, что Сергей увидел, было удивительно: синие горы до неба, яркие цветы, золотая пшеница, белый, как снег, хлопок. Красивые, сильные, смелые люди строят дороги, электростанции, новые города, работают на полях.

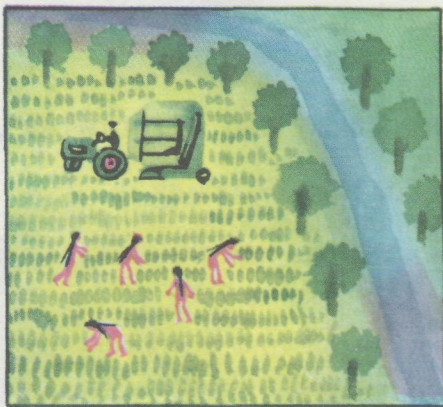
— Хорошó ты рисúешь,— сказáл он.— А зачём у тебя на крýше фонарь горит?

— Да так... чтóбы помóчь лóдям найти нóчью дорóгу в степи́.

„Счастли́вый ма́льчик,— подóумал Серге́й.— Емú ещё то́лько двена́дцать лет, а он уже уме́ет помогáть лóдям...”

В степи́ ста́ло светл́ее, потому́ что тóчи ушли́ с нéба и откры́ли я́ркие звёзды.

— Ну что ж, тепёрь я найду́ дорóгу,— сказáл Серге́й,— спасибо́ тебе́ за совет, друг. До свидáния!



УРОК 29

двадцать
девятый

Как пригласить в гости.

— Я приглашаю вас в гости.

— Спасибо большое.

Ребята идут в школу.



1

ИРА. Ребята, завтра я приглашаю вас в гости на день рождения.

НАТАША. Как хорошо, спасибо, Ира. Я приду.

АНТОН. Спасибо, что ты пригласила, Ира, но завтра я не могу прийти. Папа взял билеты, мы идем в Малый театр.



Глагол **пригласить** (сов.) изменяется, как глагол **спросить**.

приглашать	куда?	где?
пригласить		
идти	в гости	но: быть в гостях
ходить	бывать	



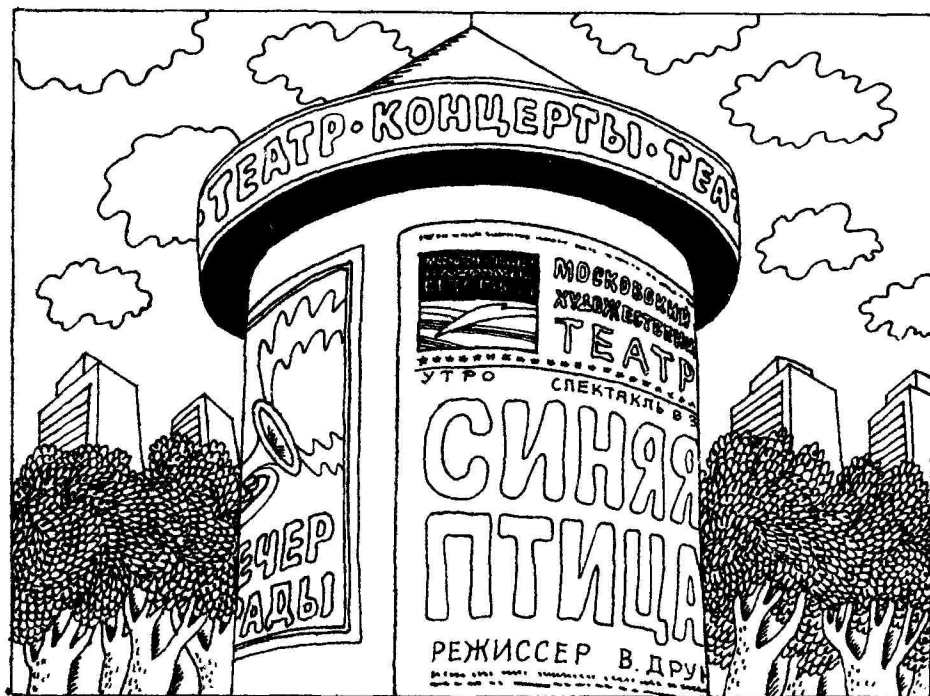
Кто где был?

ОБРАЗЕЦ. Наташа пригласила в гости Машу.

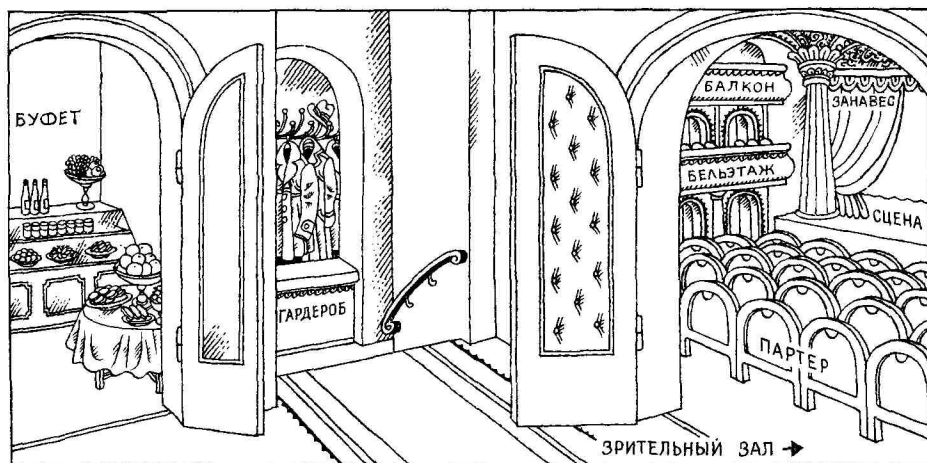
Маша была в гостях у Наташи.

1. Игорь пригласил в гости Олега и Виктора.
2. Бабушка пригласила Вову в гости на каникулы.
3. Мой друг пригласил меня в гости, чтобы послушать музыку.
4. Володя пригласил Марину в театр на спектакль „Отцы и дети“.
5. Лída пригласила Таню поехать в деревню.
6. Виталий пригласил Серёжу в библиотеку.

- 2 К вам приехали гости из другого города. Куда вы пригласите своих друзей, если знаете, что Виктор любит зверей, Наташа больше всего любит балет, Роза не любит оперу и балет, Олег любит рисовать, а Жёня любит кино?



Антон вместе с папой и мамой вошли в зрительный зал. Их места — в партере.





МАМА. Какие у нас хорошие места! Я думаю, что и бинокль будет не нужен.

АНТОН. Дай бинокль мне, пожалуйста. Я люблю смотреть с биноклем.

ПАПА. А вы знаете, кого мы сегодня увидим? — Гоголеву, мою **любимую** артистку. Она играет старую **мать**. А вот кто играет **дочь** — сейчас узнаем.

АНТОН. Папа, а мы пойдём в **буфет**?

МАМА. Пойдём, пойдём, но сначала посмотрим спектакль.



Любимый — тот, кого любят больше других, или то, что любят больше всего. Сравните:

Мы все **любим** артистку А. Степанову.

А. Степанова — наша **любимая** артистка.

Советские дети **любят** фильмы режиссёра Р. Быкова.

Р. Быков — **любимый** режиссёр советских детей.

Больше всего я **люблю** шоколадное мороженое.

Это моё **любимое** мороженое.

Ира очень **любит** спектакль „Лебединое озеро“.

„Лебединое озеро“ — **любимый** спектакль Иры.



Прочитайте предложения. Как ещё можно сказать об этом?

1. „Катюша“ — любимая песня моего дедушки.
2. Архангельское — любимое место нашей семьи.
3. Мария Ивановна — наша любимая учительница.
4. Физика и математика — любимые уроки моей сестры.
5. „Борис Годунов“ — любимый спектакль моей мамы.
6. Книги Н. Носова — любимые книги советских ребят.



Слова **дочь** и **мать** изменяются так:

Это дочь и мать. У дочери и у матери одинаковые глаза. Мы подошли к матери и дочери. Я смотрю на дочь и мать. Доктор разговаривал с матерью и дочерью. Бабушка говорила о матери и дочери.

- 4 Помогите Түзику и Жучке найти своих детей.



түзик. Где мой сын?
жучка. Где моя дочь?

- 5 В тексте вы встретите несколько слов, которые нетрудно понять:

Театр — **театральный** *: театральный зал, театральный буфет.

Яблоко — **яблочный** *: яблочный пирог.

Почему — **почему-то** * = не знаю, почему: Ваня почему-то не пришёл.

А вот слово **пирожное** вам будет приятно выучить:



Встречать — **встреча** *: Я долго ждал встречи с писателем.

Прекрасный * = очень хороший: Сегодня прекрасный день.

Мама — **мамин**: Это мамин стол.

Вперёд — **впереди** *: Впереди росло большое дерево.



У бабушки было четыре дочери. Но только моя мама жила в одном городе с бабушкой.

— Хорошó, что мы не живём вместе, в одной квартирe,—говори́ла бабушка.— Так я могу́ ходить к вам в гости.

В гости она люби́ла не только ходить, но и ездить. Она ча́сто рассказывала, как мно́го лет наза́д ездила ле́том в дере́вню к своему́ брату-учи́телю. Это было ещё до войны... А после́ войны она к брату уже́ не ездила, потому́ что он поги́б.

Под Но́вый год бабушка всегда́ ждала́, что дóчери приглася́т её в гости. Она да́же смотре́ла в магази́нах игру́шки и конфёты, что́бы подарить их на пра́здник.

А дóчери писа́ли, что о́чень лю́бят её, что им тру́дно жить без неё. Они́ поздравля́ли её с пра́здником, но в го́сти почему́-то не приглаша́ли.

И вот одна́жды тридцатого́ декабря́ на́ша шко́ла должна́ была́ пойти́ в теа́тр. Наш класс взял биле́ты в партёр*, а шесто́й „А“—в бельэта́ж*. В шесто́м „А“ учи́лась Га́ля Козло́ва. Эта де́вочка мне нра́вилась с пе́рвого кла́сса. Я о́чень хоте́л дружи́ть с ней. В про́шлом году́ я реши́л пойти́ в кружо́к рисо́вания, потому́ что Га́ля то́же ходи́ла в э́тот кружо́к. Но в кружке́ я был недóлго. Я хорошó по́нял: нельзя́ быть са́мым сла́бым на глаза́х у лю́бимого челове́ка. А ху́же меня́ в кружке́ не рисо́вал никто́.

В теа́тр я купи́л два биле́та. „Пойду́ к Га́ле,—ду́мал я,—и скажу́: «У меня́ есть биле́т. В партёре́ лу́чше сиде́ть, чем в бельэта́же. Возьми́, е́сли хо́чешь». И весь спекта́кль я бу́ду сиде́ть ря́дом с ней. Так ко́нчится год... Э́то бу́дет са́мый счастли́вый год в моёй жи́зни“.

Под Но́вый год приш́ли откры́тки от всех ма́миных сестёр. Они́ поздравля́ли бабушку, ма́му с па́пой и меня́. Опа́ть писа́ли, что им пло́хо без бабушки, что ждут встре́чи.

— Ждать то́же приятно́—всё ещё́ впе́реді...—тихо сказа́ла бабушка.

Ма́ма с па́пой ста́ли говори́ть, что они́ не хотят иди́ти за́втра в го́сти, но не мо́гут не пойти́. И я сказа́л:

— А мы за́втра и́дём в теа́тр.

Бабушка начала искать что-то в сумке. И тогда я сказал ей:

— Пойдём со мной, бабушка! У меня есть билет.

Она посмотрела на меня счастливыми глазами и сказала:

— Спасибо тебе. Я буду очень рада. Только в чём я пойду? Как вы думаете, если я надену своё чёрное платье, это будет хорошо?

— Отлично! — закричали папа и мама. Они были тоже рады.

В театр бабушка взяла с собой бинокль и дала его мне.

Я взял бинокль и стал смотреть на Галю Козлову.

„Как хорошо, — подумал я. — Как хорошо... Я от неё далеко, а вижу её и она этого не знает. Я могу смотреть на неё сколько хочу“.

И вот спектакль начался. На сцене все увидели мальчика. Этот мальчик был совсем как мы, и я даже не понял, что это не мальчик, а женщина.

— Правда, она прекрасная артистка? — спросила бабушка, когда зажгли свет.

— Артистка? А я думал, что это настоящий мальчик.

— Вот видишь, как она хорошо играла. А теперь пойдём в буфет, — сказала бабушка. — Я очень люблю театральные буфеты.

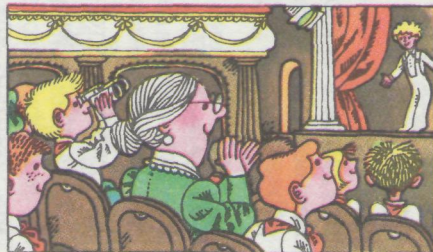
В буфете было много людей.

— Бабушка, смотри, сколько людей.

— Ну и что! — ответила она. — Ты любишь яблочные пирожные?

— Люблю, — сказал я, потому что понял, что бабушка их очень любит.

Сейчас, через много лет, я думаю: „Плохо, что дочери не видели бабушку в тот вечер. Они могли увидеть, как легко сделать её счастливой“.



УРОК 30

тридцатый

(Повторение уроков 21—29)

Проверка 1. Проверьте, хорошо ли вы помните:

1. Как в разговоре подчеркнуть, выделить что-либо.
2. Как сказать о характере человека.
3. Как попросить, чтобы подождали.
4. Как сказать о неизвестном человеке.
5. Как дать совет.
6. Как спросить о свободном месте.
7. Как сказать, что место занято.
8. Как предостеречь от опасности.
9. Как переспросить, если вы что-нибудь не поняли или не расслышали.
10. Как обозначить границы времени.
11. Как сказать, кто кого/чего испугался.
12. Как сказать, когда что-либо начнётся (кончится).
13. Как пригласить в гости.

Пётя совсем не умеет играть в футбол.
с. 112

Мы как раз о тебе говорили. с. 112

У Сергея хороший характер. с. 113

Подождите, я сейчас приду. с. 117

— Откуда у нас эта книга?

— Не знаю, её вчера кто-то принёс. с. 118

Я советую тебе больше читать. с. 124

— Это свободное место?

— Да, свободное. с. 126

Это место занято, тут сидит Толя. с. 132

Не стойте здесь. Здесь стоять опасно.
с. 136

Повторите, пожалуйста. с. 145

Ребята катались на лодке с утра до вечера. с. 150

Костя испугался собаки. с. 153

Соревнования начнутся в 10 часов, а кончатся в 3 часа. с. 159

— Я приглашаю вас в гости.

— Спасибо большое. с. 164

Что ты будешь говорить в следующих ситуациях:

- а) На улице один турист даёт тебе фотоаппарат и просит сфотографировать его. Ты совсем не умеешь фотографировать. Как ты скажешь об этом? Как ты думаешь, что ответит турист на твой слова?
- б) Что говорят о твоём характере твой мама и папа? А что ты сам думаешь о своём характере?
- в) В воскресенье вы вышли на улицу, чтобы пойти в парк. Но вдруг ты вспомнила, что забыла дома зонт. Ты попросила друзей подождать немного и быстро побежала домой. Что ты сказала друзьям?
- г) Во время перемены в класс вошла какая-то женщина и сказала, что мама твоего друга попросила его позвонить домой. Когда друг вошёл в класс, как ты сказал ему об этом?
- д) Ты очень хочешь научиться рисовать. Когда однажды ты рисовал на природе, к тебе подошёл человек и стал смотреть, как ты рисуешь. Он долго смотрел, а потом стал давать советы, как надо рисовать. Ты поблагодарил его за совет и спросил, кем он работает. Как ты сказал об этом? Как ты думаешь, что ответит этот человек?
- е) Вы идёте по парку и видите, что все места на скамейках заняты. Но на одной скамейке сидит только старая женщина. Как ты спросишь, свободно ли место на скамейке?
- ж) На улице первый мороз, а твой маленький брат хочет пойти на озеро кататься на коньках. Как ты скажешь ему, что кататься сейчас очень опасно?
- з) Скажи своему другу, как работает библиотека. (Она работает с 10 до 20 часов.)
- и) Твой друг не знает, когда начинается новый фильм по телевизору. А ты знаешь. Скажи ему об этом.

Проверка 2. Вы познакомились со склонением прилагательных и притяжательных местоимений во множественном числе. Они имеют одинаковые окончания для всех трёх родов. Помните, что у прилагательных есть твёрдый и мягкий типы склонения.

Падеж	
И.	какие? новые дома, синие горы
Р.	каких?
Д.	новых домов, синих гор
В.	каким? новым домам, синим горам
Т.	как И. или Р. какими?
П.	новыми домами, синими горами о каких? о новых домах, о синих горах

Пользуясь таблицей, заполните пропуски в предложениях подходящими прилагательными и местоимениями.

1. Сейчас многие жители Москвы живут в ... домах.
2. Около нашего пионерского лагеря много ... гор.
3. Вчера у нас была встреча с ... шахтёрами.
4. Мы часто говорим о ... книгах.
5. Я часто беру читать книги у ... друзей.
6. Я люблю играть с ... братьями.
7. Я получаю письма из ... городов.
8. Мой друг читает только ... книги.
9. Наташа пришла на день рождения с ... цветами.

Проверка 3. У Лёны день рождения. Ребята пришли её поздравить. Посмотрите на рисунок и скажите, кто с чем пришёл.



Проверка 4. Умеете ли вы отличить, когда нужно употребить прилагательные, а когда наречия? Самое главное, помните: прилагательные всегда характеризуют предметы (в предложении — это существительные), они отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?* наречия же характеризуют действия (в предложении — это глаголы) и отвечают на вопрос *как?* Наречия, в отличие от прилагательных, не изменяются ни по родам, ни по падежам.

Сравните:

какой?
На улице построили **красивый** новый дом.

как?

Девочка танцует **красиво**.

каких?

Мой дедушка любит **быстрых** лошадей.

как?

Лошади бегут **быстро**.

В следующих предложениях подчеркните наречия и прилагательные, объясните их употребление.

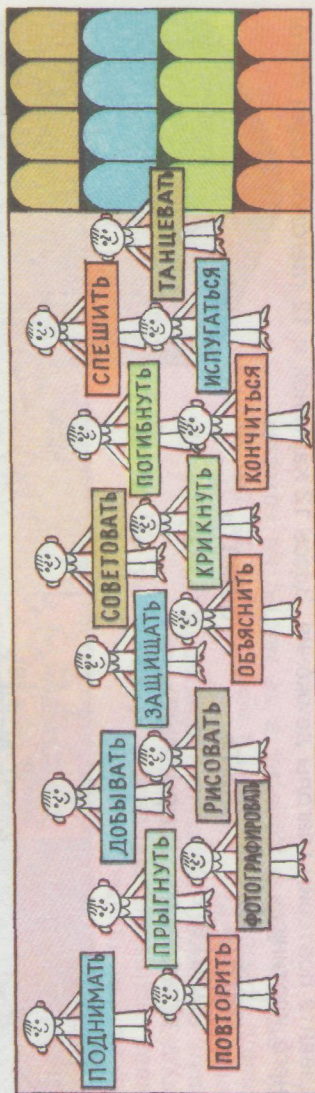
1. Вчера я прочитал интересный рассказ о медведях.
Наш учитель интересно рассказывал о природе Сибири.

2. Если ты первый раз купаешься в реке, не прыгай с берега. Это опасно. В реке могут быть камни, и ты ударишься.
- Наша река очень опасная. В ней много камней, и вода бежит очень быстро.
3. Вокруг нашего города высокие горы.
- Вчера мы с братом поднялись высоко в горы и увидели нашу школу.
4. Моя бабушка вечером тихо поёт русские песни.
- Сегодня на улице тихая погода, ветра совсем нет, светит солнце.
5. У нас в классе Аркадий сам написал весёлый рассказ.
- Когда он читал его, все весело смеялись.

Проверка 5. В следующих предложениях вставьте подходящие наречия или прилагательные.

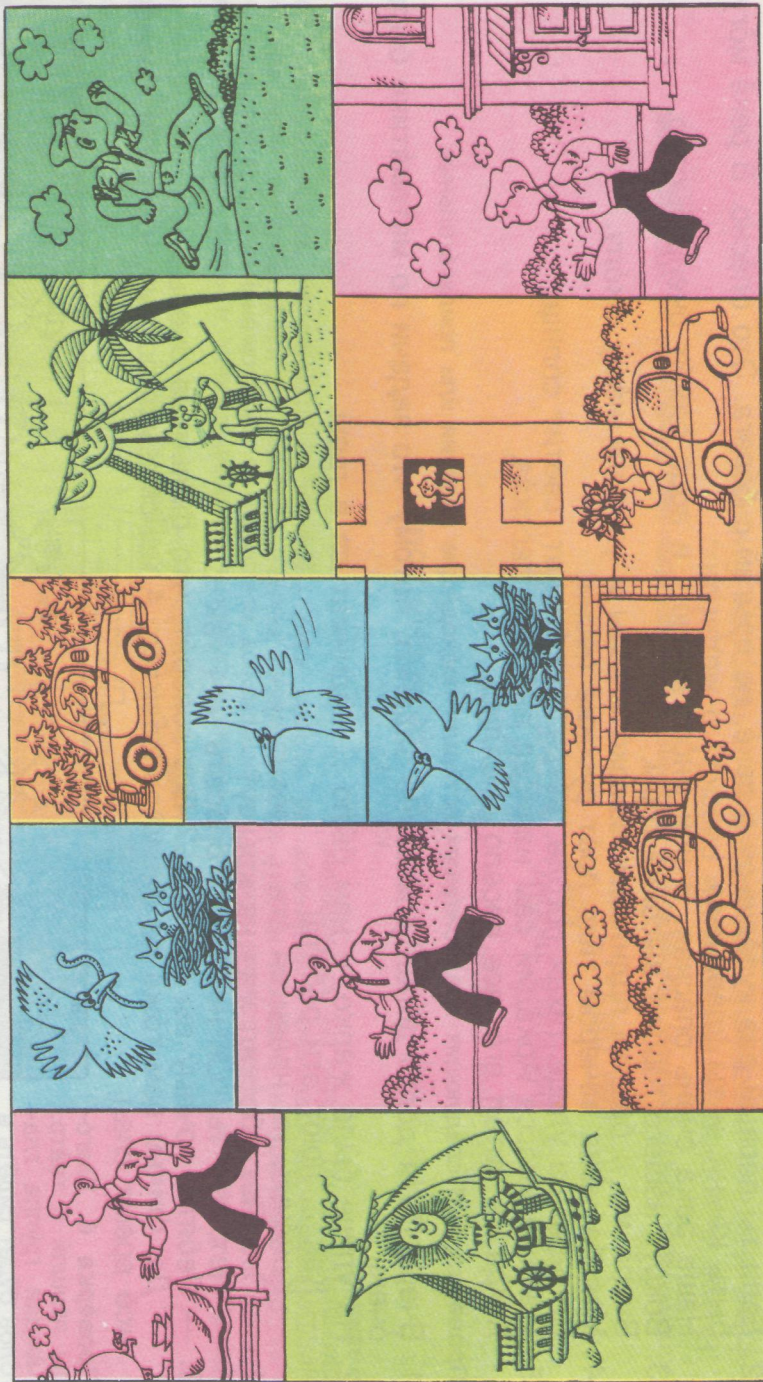
1. Вчера Пётя долго делал домашнее задание, потому что задачи по математике были очень ...
2. На улице было жарко, и нам было ... подниматься в горы.
3. — Как ... поют эти ребята!
- Конечно, им нравятся эта ... песни.
4. — Это Пётя бросил мяч на крышу?
- Нет, что ты! Он не может бросать мяч так ...
5. — Ребята, почему вы смеётесь? Все говорят, что фильм не очень ...
- Да, фильм нам тоже не очень понравился. А мы смеёмся потому, что Пётя Иванов всё время спал.

Проверка 6. Глаго-
лы пришёл в театр.
Каждая группа гла-
голов будет сидеть в
одном ряду. Посади-
те их правильно.



Провёрка 7. А тепёрь дава́йте повто́рим глаго́лы движе́ния. Здесь 12 карти́нок и 12 глаго́лов, оди́н глаго́л но́вый. Найдите и для него́ картинку.

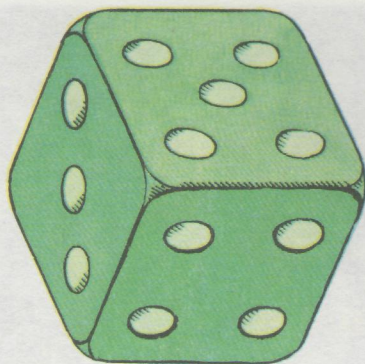
иді́ти	е́хать	лете́ть	плыть	бежа́ть
пойти́	пое́хать	полете́ть		
прийти́	прие́хать	прилете́ть	приплы́ть	



Провёрка 8.

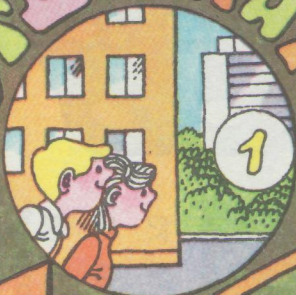
1. В рассказе „Напиши мне ответ“ мальчишки жили на одной улице, но писали друг другу письма. Как вы думаете, почему Гёнка решил написать Серёже? Вам нравится характер Гёнки? Как вы думаете, Гёнка и Серёжа будут ещё писать друг другу?
2. В рассказе „Малыш“ вы узнали, что в квартире у лётчицы жил тигр. Скажите, тигры или другие лесные звери могут жить в квартире? Что вы знаете об этом?
3. Прочитайте предложения и скажите, из какого они рассказы: „Леонид Максимович здесь всегда ждут. Он всегда здесь нужен. У каждого к нему свой вопрос и каждый спешит подойти к нему. Леонид Максимович больше всех летал от холодного моря к тёплому, от дня к ночи, от зимы к лету. Он всё знает. Он может всем помочь, может дать хороший совет молодым лётчикам“.
4. Что вы можете ещё рассказать о герое этого рассказа?
5. Что вы думаете о таких словах из рассказа „Тринадцать лет“: „Тринадцать лет — это тринадцать лет. В тринадцать лет ты уже не маленькая, в тринадцать лет ты ещё не большая. В тринадцать лет трудно понять, что такое смерть“?
6. В рассказе „Свет в степи“ есть такие слова: „Счастливым человек, — подумал Сергей. — Ему ещё 12 лет, а он уже умеет помогать людям...“ Правильны ли они? Думали ли вы когда-нибудь об этом? Сравните эти слова с теми, что говорили другие герои нашей книги о счастье. Может быть, вы можете сказать, что такое счастье, что такое счастливый человек. Попробуйте!

Провёрка 9. А теперь давайте играть в новую игру „Мы едем отдыхать“.



1. Для игры тебе будет нужен игровой кубик. Кубик будет показывать, куда надо идти, ехать, лететь, плыть.
 2. Если ты приехал, пришёл, прилетел, приплыл в пункты 5, 28, 44, 66, 73, вернись в те места, куда показывают красивые стрелы.
 3. Если ты приехал, пришёл, прилетел, приплыл в пункты 10, 16, 19, 34, 39, 50, 70, отдохай (останься на месте).
 4. Если ты приехал, пришёл, прилетел, приплыл в пункты 4, 6, 15, 54, 58, тебе надо ехать, идти, лететь, плыть дальше, в те места, на которые покажут синие стрелы.
- Вперёд! Тебя ждёт море.

МЫ ЕДЕМ ОТДЫХАТЬ



1

2

3

4

ВЫ ПОЕДЕТЕ
В АЭРОПОРТ НА
АВТОБУСЕ



ГДЕ ВАШ БИЛЕТ?
ИДИТЕ ДОМОЙ



5

ВЫ ЕДЕТЕ
В АЭРОПОРТ

6



ВЫ ПЛЫВЕТЕ
К МОРЮ



68

67

ХОРОШО ЕХАТЬ НА ЛЫЖАХ
С ГОРЫ

66

ВЫ ПРИЛЕТЕЛИ
В ГОРОД, ГДЕ
БУДЕТЕ
ОТДЫХАТЬ

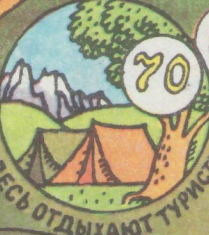


64

63

62

61



70

71

ЗДЕСЬ ОТДЫХАЮТ ТУРИСТЫ

72

74

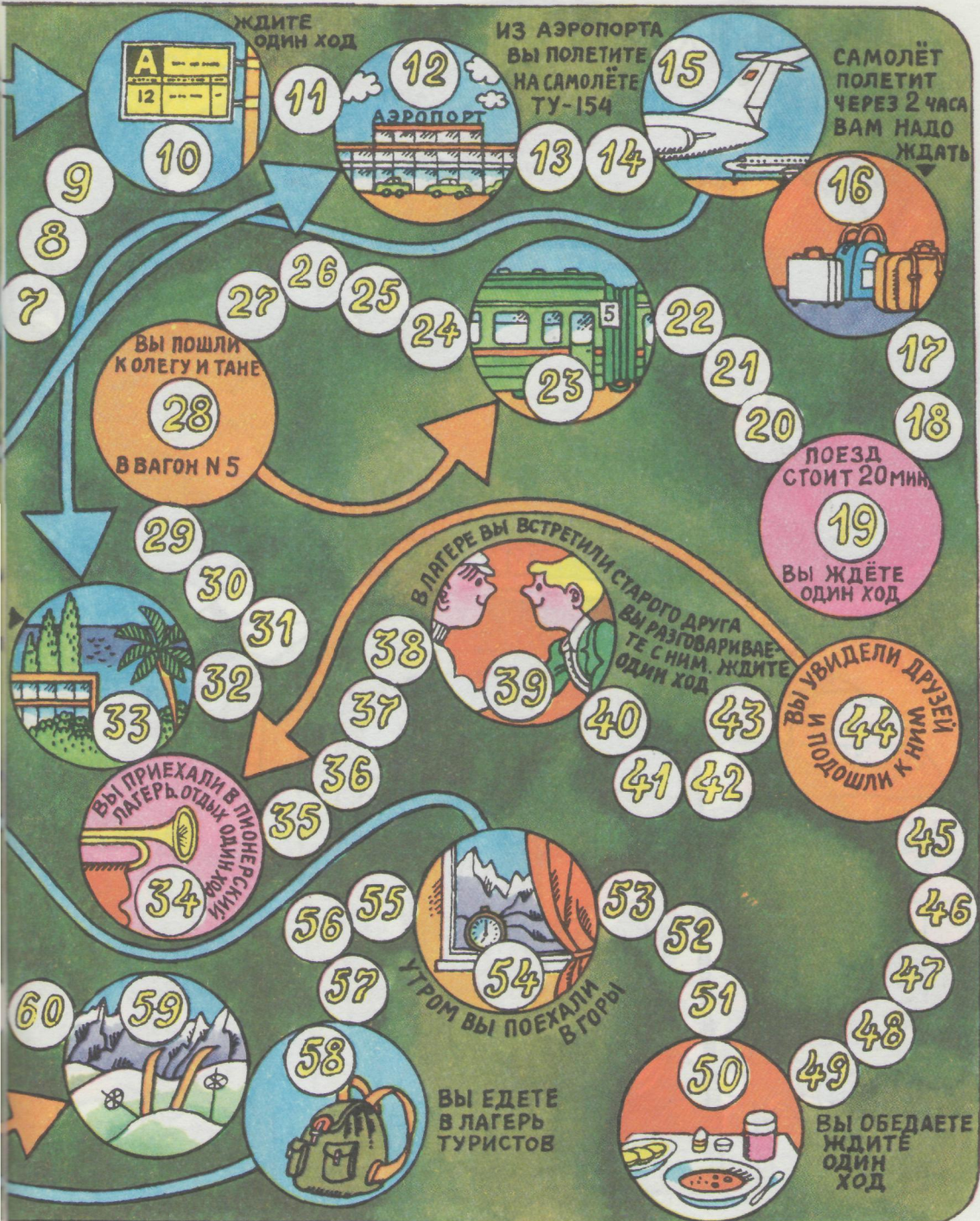
75

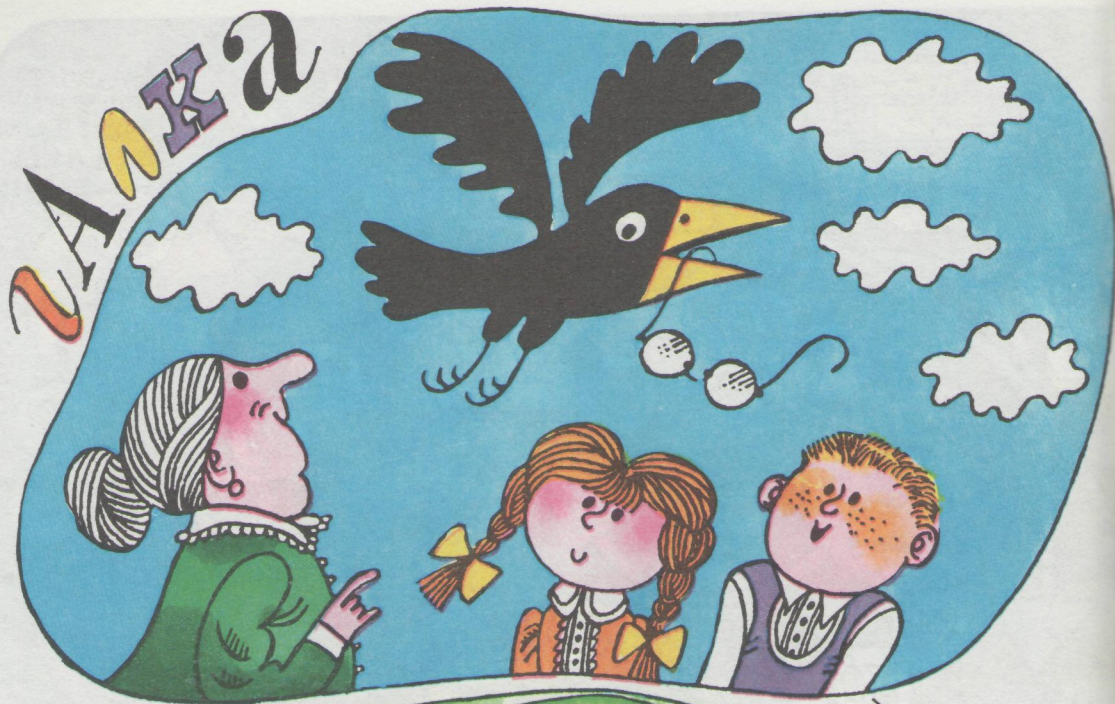


73

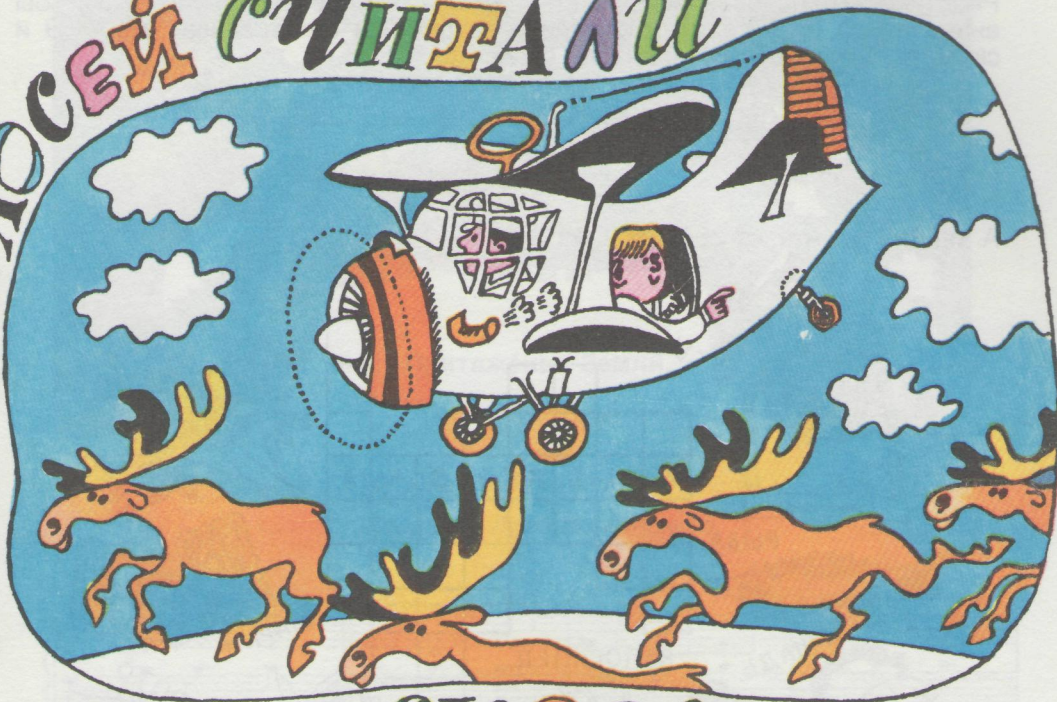


ВАС ЖДЁТ
МОРЕ





КАЖЕМЫ ЛОСЕЙ СЧИТАЛИ



СКВОРЧНИК



Ребята, вам понравились тексты для чтения в этом учебнике? Вы внимательно их читали? Посмотрите на рисунки на страницах 178, 179 и скажите, к каким рассказам они относятся.

А теперь решите кроссворд.





Притяженье Земли.

Музыка Д. Тухманова

Слова Р. Рождественского

Умеренно



Как безмерно оно — притяженье Земли,
Притяженье полей и печальных раки,
Всех дорог, по которым мы в детстве прошли,
И дорог, по которым пройти предстоит.

Притяженье Земли, притяженье садов,
И закатов, и сосен в пушистом снегу,
Небольших деревень и больших городов,
И ночного костра на пустом берегу.

Припев:

Там горы высокие,
Там степи бескрайние,
Там ветры летят, по просёлкам пыли.
Мы дети Галактики,
Но, самое главное,—
Мы дети твой, дорогая Земля!

Припев.

Не изменится этот порядок вещей,
И настигнет меня, и припомнится мне
Притяженье Земли, притяженье друзей,
Притяженье любимой в далёком окне.

Припев.

Римской цифрой указан номер учебника, арабской — номер урока, в котором вводится слово. Знаком + отмечены слова факультатива.

А

- а (частица) I, 1
- а (союз) I, 7
- + автобус I, 11
- адрес II, 17
- аквариум I, 30
- + акробат I, 26
- + алфавит I, 9
- альбом I, 9
- альпинизм IV, 25
- + алюминий IV, 26
- ангина III, 26
- английский I, 14
- Англия III, 12
- аптека III, 7
- арбуз I, 24
- армия IV, 6
- + артист I, 23
- + артистка I, 23
- + архитектор I, 2
- Африка II, 23
- аэропорт II, 9

Б

- бабочка I, 24
- бабушка I, 5
- балалайка I, 15
- балерина I, 28
- + балет I, 28
- + балкон III, 18
- + бамбук IV, 26
- баскетбол I, 21
- бассейн I, 1
- баян I, 15
- без III, 15
- бегать III, 27
- бежать III, 27
- + белка I, 5
- Белоруссия II, 29
- белый I, 31
- + бельэтаж IV, 29
- берег II, 3
- берёза IV, 15
- библиотека I, 11
- библиотекарь II, 9
- + билет I, 19
- бинокль II, 3
- биолог III, 24

- + блузка III, 11
- бокс I, 12
- болеть III, 26
- больница III, 5
- больше II, 27
- большой I, 17
- ботаника III, 13
- бояться III, 8
- брат I, 5
- братъ III, 14
- бросать IV, 9
- бросить IV, 9
- брусья II, 11
- + брюки III, 11
- буква I, 7
- + бульвар III, 9
- бумага III, 17
- + бутылка III, 18
- буфет IV, 29
- бывать III, 8
- + бык IV, 19
- быстро III, 21
- быть I, 23

В

- вам (см. вы) I, 30
- вас (см. вы) I, 19
- (у) вас (см. вы) I, 15
- ваш I, 6
- ваша I, 6
- ваше I, 19
- ваши I, 19
- вашу I, 34
- вверх IV, 8
- ВДНХ (Выставка достижений народного хозяйства) I, 13
- вдруг I, 34
- велосипед I, 6
- вернуться III, 17
- + вертолёт I, 13
- весело III, 4
- весёлый III, 5
- весна I, 22
- весной I, 22
- весь III, 29
- ветер III, 3
- вечер II, 22
- вечером I, 22

- вещь IV, 4
- + взрослый I, 34
- взять (возьми, возьмите) I, 31
- + вид спорта IV, 25
- видеть I, 19
- + виноград IV, 28
- включить III, 24
- вместе I, 16
- вместо IV, 19
- вниз IV, 8
- + внучка III, 17
- вода I, 13
- война IV, 6
- войти III, 16
- вокзал III, 5
- волейбол I, 24
- волк I, 10
- вон I, 19
- вопрос II, 12
- восемнадцать I, 25
- восемь I, 25
- восемьсот III, 18
- воскресенье I, 23
- восьмой III, 13
- вот I, 1
- Вот не знаю I, 16
- вперёд IV, 12
- + впереди IV, 29
- врач I, 6
- время I, 25
- всегда II, 1
- всё II, 29
- вставать III, 21
- вставить IV, 21
- встать II, 12
- встретить IV, 4
- + встреча IV, 29
- встречать IV, 4
- вторник II, 18
- второй III, 13
- вчера I, 23
- вы I, 8
- выйти III, 16
- выключить III, 24
- выпить III, 26
- вырезать IV, 15
- вырезать IV, 15
- высокий IV, 17
- + высоко IV, 26
- выставка I, 13
- выступать I, 24
- выучить (см. учить) I, 27

Г

- + газ IV, 25
- газета I, 4
- + галка I, 31
- + гантели II, 11
- гвоздика II, 7
- где I, 3
- география II, 23
- геолог II, 23
- герой III, 29
- гимнастика II, 11
- гитара I, 15
- гладить (по головé) IV, 19
- глаз III, 27
- говорить I, 14
- говорить по телефону II, 22
- год I, 29
- голова I, 26
- голос III, 24
- голубой I, 17
- голубь II, 6
- гора I, 34
- гореть III, 23
- горло III, 26
- + горн II, 9
- + горнист I, 33
- город I, 12
- (в) гости (в гостях) IV, 29
- гостиница I, 11
- гость III, 7
- + готовить III, 9
- + грабли II, 11
- градус III, 3
- грамматика II, 14
- гриб II, 5
- гулять I, 24

Д

- да I, 2
- давай (пойдём) III, 5
- давать III, 2
- + давно IV, 11
- далекó IV, 9
- дарить III, 12
- дать I, 17
- два I, 25
- двадцать I, 25
- двенадцать I, 25
- дверь III, 23
- двести III, 18
- двор III, 18
- Дворец съездов I, 17
- девочка II, 1
- + девушка III, 1
- девятисто I, 29
- девятнадцать I, 25
- девятый III, 13
- дévять I, 25
- девятьсot III, 18
- дéдушка I, 5

- + дежурный III, 6
- дéлать I, 7
- дельтаплан IV, 5
- демонстрация II, 1
- день I, 22
- день рождения I, 29
- дéньги II, 29
- дérевня I, 18
- дéрево I, 30
- деся́тый III, 13
- десять I, 25
- + де́таль IV, 13
- де́тский III, 19
- + дикта́нт I, 7
- + ди́ктор I, 21
- + дире́ктор IV, 1
- днём I, 22
- до IV, 2
- до́брый III, 11
- добыва́ть IV, 25
- дождь III, 3
- до́лго III, 2
- дол́жен (должна́, долж-
ны) III, 6
- дом I, 2
- до́ма I, 2
- домо́й I, 13
- + дописа́ть III, 16
- доро́га I, 18
- дорого́й II, 15
- + доро́жка IV, 26
- до свидáния I, 1
- доска́ II, 10
- дочь IV, 29
- друг I, 16
- друго́й II, 15
- дружи́ть I, 26
- дуб III, 18
- думать I, 4

Е

- его́ (см. он) I, 19
- его́ (притяж. мест.) I, 19
- Его́ зову́т... I, 16
- её́ (см. она́) I, 19
- Её́ (притяж. мест.) I, 19
- Её́ зову́т... I, 16
- éздить III, 16
- ей (см. она́) I, 28
- ель IV, 17
- ему́ (см. он) I, 28
- ёсли II, 25
- есть¹ I, 15
- есть² II, 16
- éхать I, 10
- ещё́ I, 14

Ё

- ёж II, 6
- ёлка I, 34

Ж

- жа́дный III, 11
- жа́рко III, 3
- жда́ть I, 19
- желе́зный: желе́зная руда́
IV, 25
- жё́лтый II, 16
- + жена́ III, 30
- же́нщина III, 5
- живо́т III, 26
- жизнь II, 29
- жи́ть I, 12
- журна́л I, 7
- журналист II, 4

З

- за IV, 9, 16
- заболе́ть III, 26
- + забы́ть IV, 1
- заво́д I, 2
- за́втра II, 2
- + зага́дка III, 1
- + задава́ть IV, 1
- + задáние IV, 1
- задáча I, 25
- закрича́ть IV, 8
- закры́ть III, 23
- занима́ться II, 11
- за́нят (-á, -о, -ы) IV, 24
- записа́ть III, 24
- + запла́кать III, 17
- запо́мнить I, 31
- засмея́ться I, 34
- зачём IV, 2
- защища́ть IV, 6
- за́яц I, 10
- звать¹ II, 18
- звать² IV, 9
- звезда́ I, 17
- зверь IV, 13
- звонить III, 4
- здáние I, 17
- здесь I, 12
- здрáвствуй(те) III, 1
- зеле́ный I, 17
- + земля́ III, 7
- + зéркало III, 11
- зима́ I, 22
- зимо́й I, 22
- + зме́й (игра́) IV, 11
- + знако́мый IV, 13
- зна́мя II, 9
- зна́ть I, 14
- значéние IV, 19
- зна́чить II, 1
- значо́к I, 17
- + зóлото IV, 25
- + зонт IV, 5
- + зоомагази́н II, 6
- зоопáрк II, 25

+ зрительный зал I, 2
зуб III, 26

И

играть в (футбóл) I, 21
играть на (баяне) I, 15
идёт урок I, 31
идти I, 10
из I, 33
+ известный II, 16
извинить III, 15
изучать IV, 27
изучить IV, 27
или I, 16
им (см. онí) I, 30
иметь (значение) IV, 19
имя I, 29
инженёр I, 10
+ иногда III, 26
институт I, 16
интересно III, 4
интересный I, 23
искать IV, 7
+ испáнский III, 12
исправить IV, 19
исправлять IV, 19
испугаться IV, 27
история II, 23
их (см. онí) I, 19
их (притяж. мест.) I, 19

К

к I, 30
+ кабинет биоло́гии I, 2
каждый: каждый день II, 21; IV, 24
как (на́рече́ие) I, 14
Как вас зовут? I, 12
какой (какая, какое, ка-
кие) I, 17
как раз IV, 21
Как тебя зовут? I, 1
какой-нибудь III, 9
+ календа́рь I, 5
камень II, 23
+ канáт II, 11
каникулы I, 22
капита́н I, 23
каранда́ш I, 7
+ карнава́л III, 8
карта I, 15
+ картинка III, 9
касса III, 16
кассета II, 12
кататься III, 11
кафе́ I, 13
кварти́ра I, 30
+ квас II, 16
кем (см. когó) I, 23

+ киломе́тр IV, 2
кино́ I, 11
+ киноаппара́т II, 12
+ киносту́дия IV, 27
+ киоск II, 9
+ кисточка II, 9
класс¹ I, 24
класс² I, 3
клетка III, 24
клоу́н I, 11
клуб I, 24
ключ IV, 22
кни́га I, 7
когда́ I, 22
когó (см. кто) I, 19
+ коза́ IV, 24
колесо́ I, 24
коллеќция I, 12
+ колоко́льчик II, 7
колхо́з I, 24
колхо́зник IV, 28
кольца́ II, 11
(о) ком (см. когó) I, 28
ко́мната II, 9
ко́мпас I, 15
+ композито́р II, 10
кому́ (см. кто) I, 28
конве́рт III, 12
кондукто́р III, 16
коне́ц III, 17
конечно́ I, 30
+ констру́ктор II, 19
+ консульта́нт III, 13
+ конфе́ты IV, 18
+ концер́т IV, 24
кони́ть II, 19
кони́ться IV, 28
ко́нь I, 11
ко́ньки II, 16
копе́йка II, 16
+ корзина́ II, 11
коричне́вый II, 6
корми́ть IV, 18
+ коро́ва I, 13
космона́вт I, 23
ко́смос I, 13
+ костю́м II, 8
+ костюме́р IV, 1
+ котёно́к I, 4
ко́торый (-ая, -ое, -ые) III, 23
+ ко́фе II, 16
ко́шка I, 3
+ ко́шкин II, 28
кран II, 13
краси́во II, 9
краси́вый I, 17
кра́сить II, 11
кра́ска II, 2
кра́сный I, 17
крича́ть IV, 8
+ кроссво́рд III, 4
кружо́к II, 19
+ крыло́ (мн. кры́лья) IV, 26
+ кры́ша IV, 5
+ крьючо́к II, 4

кто I, 2
кто-нибу́дь III, 9
кто́-то IV, 22
куда́ I, 10
+ кузне́чик I, 24
+ кукла (Театр ку́кол) III, 5
купить I, 29
+ куртка́ III, 11
+ кухня́ II, 5

Л

ла́герь I, 33
+ ла́па I, 31
+ ла́ять III, 17
+ лебе́дь I, 18
+ ле́гко IV, 23
ле́гче IV, 23
лежа́ть III, 17
+ лека́рство III, 26
+ ленингра́дец III, 25
лес I, 18
+ ле́стница IV, 7
лета́ть II, 26
лете́ть II, 6
+ ле́тний II, 3
ле́то II, 22
ле́том I, 22
ле́тчик I, 22
+ ле́тчица I, 23
лизáть IV, 19
лизну́ть IV, 19
лимо́на́д II, 16
лингафо́нный кабинéт II, 12
лине́йка (пионе́рская) I, 33
лиса́ I, 3
+ литерату́рный III, 13
лови́ть IV, 27
ло́дка I, 6
ло́дочка IV, 15
+ лопа́та II, 10
лось III, 8
+ ло́шадь I, 13
Луна́ II, 25
лучше́ III, 13
лыжи́ II, 16
люби́мый IV, 29
люби́ть I, 21
люди́ IV, 12
лягушка́ I, 6

М

магази́н I, 2
магнитофо́н II, 12
ма́й II, 5
ма́ленький I, 17
ма́ло I, 9
ма́льчик II, 1
ма́ма I, 5

марка III, 24
 + ма́ска II, 8
 + ма́сло III, 19
 + ма́стер IV, 18
 + матема́тик II, 28
 + матема́тика I, 14
 + матема́тический III, 13
 + ма́трёшка II, 6
 + ма́ть IV, 29
 + ма́шина I, 5
 + маши́нни́стка I, 23
 + ме́дсестра́ I, 23
 + ме́дведь I, 11
 + ме́дведежо́нок I, 6
 + ме́дленно III, 27
 + ме́л III, 23
 + ме́ньше II, 27
 + ме́ня (см. я) I, 12
 + (у) ме́ня (см. я) I, 15
 + Ме́ня зову́т... I, 12
 + ме́сто II, 3
 + ме́тр IV, 26
 + ме́тро I, 11
 + микрофо́н II, 12
 + милицио́нёр I, 3
 + ми́нус III, 3
 + ми́нута III, 2
 + мла́дше II, 27
 + мне (см. я) I, 28
 + мно́го II, 9
 + мо́дель III, 4
 + моё I, 6
 + мо́жно II, 13
 + мо́й II, 13
 + мо́й I, 5
 + мо́лодец II, 29
 + мо́лодой IV, 22
 + мо́локо II, 16
 + мо́ре I, 10
 + моро́женое I, 31
 + фрукто́вое моро́женое I, 31
 + шокола́дное моро́женое I, 31
 + москв́ич III, 25
 + моско́вский III, 8
 + мо́ст I, 18
 + мото́р IV, 26
 + мото́цикл I, 11
 + мо́чь II, 25
 + мо́я I, 5
 + муж IV, 11
 + мужчи́на IV, 22
 + му́зей I, 11
 + му́зыка I, 21
 + му́зыкальная шко́ла II, 19
 + му́льтифи́льм II, 2
 + мураве́й II, 2
 + мы I, 8
 + мя́ч I, 21

Н

на I, 4
 наве́рное IV, 21

над IV, 7
 + наде́ть III, 11
 + на́до II, 11
 + на дру́гой де́нь II, 15
 + наза́д IV, 12; два го́да наза́д IV, 6
 + назва́ние III, 9
 + называ́ться IV, 17
 + най́ти III, 28
 + на́конце́ III, 22
 + на́лево I, 17
 + нам (см. мы) I, 30
 + написа́ть (см. писа́ть), I, 27
 + напра́во I, 17
 + напра́имер II, 22
 + нарисова́ть (см. рисо́вать) I, 27
 + наро́дный III, 17
 + нас (см. мы) I, 19
 + (у) нас (см. мы) I, 15
 + насто́льный (те́ннис) III, 30
 + насто́ящий I, 26
 + натурали́ст: „Ю́ный натура́лист“ III, 7
 + на́ушники II, 12
 + нахо́диться IV, 10
 + нача́ть II, 19
 + нача́ться IV, 28
 + начина́ть III, 1
 + наш (-а, -е) I, 6
 + не I, 6
 + небольшо́й I, 18
 + (у) негó (см. он) I, 16
 + неда́леко IV, 24
 + неде́ля II, 18
 + недóлго III, 2
 + (у) неё (см. она́) I, 16
 + неинтересно II, 11
 + (о) ней (см. она́) II, 29
 + некраси́вый III, 14
 + нельзя́ II, 13
 + непло́хо I, 23
 + непра́вда II, 3
 + непра́вильно III, 9
 + неприя́тно III, 14
 + не́сколько IV, 1
 + нести́ IV, 7
 + нет I, 2
 + нетру́дный III, 4
 + нефть́ IV, 25
 + нече́стный III, 27
 + никогда́ III, 14
 + никто́ III, 17
 + никуда́ IV, 18
 + (у) них (см. они́) III, 16
 + ниче́го III, 25
 + но III, 10
 + но́вый III, 30
 + Но́вый год II, 15
 + нога́ III, 27
 + нож II, 2
 + но́мер IV, 2
 + но́чь I, 22
 + но́чью I, 22
 + нра́виться I, 30

+ ну I, 27
 + нужен (-а, -о, -ы) IV, 4

О

+ о (об) I, 34
 + обезья́на I, 26
 + объя́вление I, 8
 + объясни́ть IV, 26
 + объясня́ть IV, 26
 + овца́ IV, 28
 + огу́рец II, 25
 + о́дин I, 25
 + одина́ковый IV, 15
 + одина́дцать I, 25
 + одна́жды I, 31
 + о́зеро I, 3
 + о́кно III, 17
 + о́коло II, 12
 + олимпиа́да II, 13
 + он I, 3
 + она́ I, 3
 + оно́ I, 3
 + опаз́дывать III, 21
 + опа́сно IV, 25
 + опа́сный IV, 25
 + опера́ция IV, 11
 + опозда́ть III, 21
 + опу́ска́ть (писа́ть) IV, 21
 + опу́стить IV, 21
 + о́пять IV, 23
 + органи́зовать IV, 13
 + о́сень I, 22
 + о́сенью I, 22
 + оста́ваться IV, 18
 + остано́вливаясь III, 15
 + остано́виться III, 22
 + остано́вка III, 15
 + оста́ться IV, 18
 + от III, 21
 + отве́т III, 9
 + отве́тить I, 27
 + отве́чать I, 15
 + отды́хаться IV, 22
 + откры́тка I, 28
 + откры́ть III, 23
 + отку́да I, 33
 + отл́ично III, 13
 + отря́д I, 33
 + офице́р IV, 6
 + о́чень I, 17
 + очќи III, 24
 + оши́бка IV, 19

П

+ пави́льон II, 13
 + па́дать IV, 3
 + пала́тка I, 16
 + па́лка IV, 15
 + пальто́ I, 6

па́па I, 5
 парашю́т II, 27
 парк I, 2
 па́рта II, 22
 + па́ртер IV, 29
 пасту́х IV, 28
 пенáл I, 31
 пе́рвый III, 13
 переве́сти III, 6
 перево́дить III, 6
 перево́дчик III, 6
 пере́ход II, 27
 перехо́дить II, 27
 пе́сня III, 5
 пе́ть I, 21
 + пе́щера IV, 24
 + пиани́но I, 15
 + пи́ла II, 2
 пинг-по́нг I, 21
 пионе́р I, 13
 + пионервожа́тый I, 33
 пионе́рский I, 33
 + пиро́жное IV, 29
 пиро́жок II, 26
 писа́тель II, 11
 писа́ть I, 7
 писа́мо I, 7
 пи́ть II, 16
 пла́вать I, 24
 + плака́т I, 5
 пла́стинка I, 12
 пла́тье I, 6
 пло́т II, 3
 пло́хо I, 14
 + пло́хой IV, 26
 пло́щадь I, 12
 плы́ть IV, 9
 плю́с III, 3
 по III, 19
 по-а́нглийски I, 14
 побежа́ть IV, 9
 + по́вар I, 23
 повто́рить IV, 26
 повто́рять IV, 26
 поги́бнуть IV, 25
 погла́дить IV, 19
 пого́да III, 3
 по́д IV, 7
 подари́ть I, 29
 подáрок I, 29
 подни́мать IV, 5
 подни́маться IV, 5
 подня́ть IV, 5
 подня́ться IV, 5
 подо́ждать IV, 22
 подо́йти III, 8
 подума́ть III, 20
 по́езд I, 11
 по́ехать II, 13
 пожа́луйста I, 8
 + пожа́рный II, 30
 позвони́ть III, 4
 поздра́вить II, 15
 поздра́влять II, 15
 познако́миться II, 8
 поигра́ть IV, 3

по-и́спански II, 14
 пойма́ть IV, 27
 по́йти II, 5
 + по́ка IV, 21
 показáть III, 8
 показыва́ть I, 26
 покорми́ть IV, 18
 + пол III, 23
 по́ле I, 17
 поликлини́ка I, 10
 положи́ть III, 14
 получа́ть III, 21
 получа́ться IV, 5
 получи́ть III, 21
 получи́ться IV, 5
 помни́ть III, 18
 помога́ть II, 9
 помо́чь II, 25
 понеде́льник I, 24
 + понести́ IV, 7
 понима́ть I, 8
 по́нравиться III, 28
 поня́тно III, 20
 + поня́ть III, 2
 поплы́ть IV, 9
 попроси́ть IV, 18
 + попуга́й I, 4
 + портре́т III, 20
 портфе́ль II, 31
 по-ру́сски III, 14
 поруче́ние III, 9
 посади́ть III, 19
 посла́ть III, 21
 по́сле III, 19
 + послéдний IV, 20
 посмóтреть I, 17
 посоветова́ть IV, 23
 поста́вить III, 17
 по́строить II, 2
 посыла́ть III, 21
 + посы́лка III, 21
 потеря́ть III, 28
 пото́м I, 24
 потому́ что II, 5
 + по-фра́нцузски I, 14
 похо́ж (-а, -е, -и) I, 34
 почему́ II, 5
 почему́-то IV, 29
 почини́ть III, 24
 по́чта I, 4
 почта́льон IV, 14
 поше́л, пошла́, пошли́ (см. по́йти) II, 5
 + по́эт II, 1
 поэ́тому I, 31
 пра́вда I, 34
 + пра́вило IV, 26
 пра́вильно I, 26
 пра́здник II, 14
 + предло́г III, 21
 + предложе́ние I, 7
 + прекра́сный IV, 29
 привезти́ IV, 3
 приве́т (с приве́том) II, 4
 пригласи́ть IV, 29
 приглаша́ть II, 25

+ пригото́вить III, 1
 придума́ть III, 17
 приезжа́ть IV, 2
 прие́хать II, 33
 прие́йти I, 30
 прилета́ть IV, 18
 прилете́ть IV, 18
 + приме́р IV, 19
 прине́сти I, 30
 приноси́ть II, 22
 прия́тно III, 7
 прове́рить III, 9
 проверя́ть III, 9
 + програ́мма III, 9
 продава́ть II, 16
 + продаве́ц I, 17
 + прода́щица I, 31
 + продо́вольственный мага-
 зин I, 2
 прое́хать III, 5
 + проигрыва́тель II, 12
 прой́ти III, 8
 проси́ть IV, 18
 проспе́кт I, 12
 + прóсто III, 20
 прочита́ть I, 27
 пры́гать III, 23
 пры́гнуть III, 23
 пря́мо I, 17
 + прятки (игра́ть в прятки)
 III, 4
 пти́ца II, 29
 пусть III, 9
 + пше́ница IV, 28
 пятна́дцать I, 25
 я́тница II, 18
 пять I, 25
 пятьдеся́т I, 29
 пятьсо́т III, 8
 пя́тый III, 13

Р

рабо́та IV, 12
 работа́ть I, 5
 рабо́чий I, 10
 рад II, 16
 ра́дио I, 5
 + радиога́зета III, 24
 + радиолюби́тель II, 19
 раз III, 29
 разби́ть IV, 16
 разгово́ривать IV, 11
 + ра́к III, 19
 раке́та I, 8
 + раке́тка II, 16
 ра́ньше IV, 11
 расписа́ние III, 13
 расска́з II, 3
 расска́зать I, 34
 рассказыва́ть I, 34
 расти́ IV, 17
 ребя́та I, 7

режиссёр IV, 1
 река I, 18
 + ресторан I, 13
 решать I, 25
 решить I, 27
 + рисование III, 15
 рисовать I, 27
 рисунок III, 17
 робот I, 30
 + роза II, 6
 + ролики III, 11
 + ромашка II, 6
 + рубашка III, 1
 рубль I, 16
 + руда IV, 25
 рука III, 26
 русский I, 14
 ручка I, 6
 рыба I, 18
 рыбак II, 2
 + рыба I, 30
 + рыболов II, 4
 рюкзак I, 16
 рядом II, 4
 рядом с II, 3

С

с I, 26
 с... до... IV, 27
 сад II, 2
 садиться III, 2
 + садовник I, 30
 сальто I, 26
 сам (-а, -о, -и) IV, 4
 самолёт I, 13
 самый (-ая, -ое, -ые) III, 25
 санки III, 11
 + сборочный цех I, 2
 + свет IV, 28
 светло IV, 24
 светлый IV, 24
 светить (светит солнцу) II, 7
 + светотвор III, 29
 свободный IV, 23
 свой (-я, -ё, -и) IV, 5
 сделать I, 27
 сегодня I, 23
 седьмой III, 13
 сейчас I, 19
 секунда II, 28
 сел, села, сели (см. сесть)
 II, 6
 семнадцать I, 25
 семь I, 25
 семьдесят I, 29
 семьсот III, 18
 семья I, 5
 сестра I, 5
 сесть II, 6
 + сетка II, 11
 сильный III, 25

синий II, 6
 синица IV, 18
 сказать I, 27
 сказка II, 2
 + скворец I, 15
 + скворечник I, 15
 Сколько сейчас времени?
 I, 25
 Сколько стоит ... ? II, 16
 Сколько тебе лет? I, 25
 скоро III, 1
 скрипка I, 15
 слабый III, 27
 слева III, 3
 словарь I, 9
 слово I, 14
 случаться IV, 3
 случиться III, 24
 слушать I, 7
 смелый III, 25
 + смерть III, 30
 смотреть I, 6
 сначала I, 24
 снег III, 3
 + снежки I, 22
 снимать (фильм) IV, 27
 снять III, 11
 собака I, 3
 собирать I, 24
 собрать I, 27
 совет IV, 23
 советовать IV, 23
 советский II, 16
 „Советский Союз“ (жур-
 нал) III, 7
 совсем IV, 21
 солдат IV, 6
 солнце II, 6
 соревнование IV, 21
 срок I, 29
 + сорока I, 8
 + сосиски II, 16
 + сосна II, 11
 спасибо I, 8
 спать III, 24
 спектакль IV, 1
 сперва III, 8
 спеть III, 5
 спешить IV, 24
 спорт I, 23
 спортивный I, 17
 + спортивный зал I, 2
 спортсмен I, 5
 спортсменка I, 5
 справочное бюро III, 5
 спрашивать I, 8
 спросить I, 27
 спускаться IV, 7
 спутник I, 2
 среда II, 18
 стадион I, 2
 + станцевать III, 9
 + станция IV, 8
 старше II, 27
 старый I, 34
 статья II, 24

стекло IV, 16
 + стена IV, 22
 + стенгазета II, 9
 степь IV, 28
 + стихи II, 1
 стихотворение III, 1
 сто I, 29
 стол III, 8
 + столько... , сколько... II, 18
 стоять I, 26
 страна IV, 6
 + страница IV, 11
 + стрекоза I, 24
 строитель II, 3
 строить II, 2
 студент I, 5
 + студентка I, 16
 стул III, 23
 суббота II, 18
 сумка IV, 14
 суп II, 16
 + суфлёр IV, 1
 сфотографировать II, 2
 + сцена I, 2
 счастливый I, 34
 счастье IV, 12
 считать I, 25
 + шить III, 1
 съесть III, 2
 сын III, 30
 + сыр II, 16

Т

так I, 28
 такой II, 19
 такси I, 11
 там I, 12
 + танец III, 9
 танцевать I, 21
 твёрдый IV, 21
 твой (-я, -ё, -и) I, 5
 театр I, 2
 + Театр кукол III, 5
 + театральный IV, 29
 тебе (см. ты) I, 28
 тебя (см. ты) I, 19
 (у) тебя (см. ты) I, 15
 текст I, 14
 + телебашня II, 4
 телевизор II, 5
 телеграмма III, 21
 + телёнок IV, 19
 телескоп I, 27
 телефон I, 7
 темно IV, 24
 тёмный IV, 24
 + температура IV, 26
 теперь III, 1
 тепло III, 3
 + теплоход III, 12
 тёплый III, 11
 + термометр III, 3

тетрадь II, 2
 техникум I, 16
 + тигр II, 13
 тихо IV, 11
 товарищ I, 8
 тоже I, 4
 только III, 5
 + трактор I, 13
 + тракторист I, 10
 + трамвай I, 11
 + трамплин III, 23
 + транзистор I, 16
 третий III, 13
 три I, 25
 тринадцать I, 25
 триста III, 18
 троллейбус I, 11
 трудный III, 2
 туда III, 5
 турист I, 6
 туча IV, 24
 ты I, 7
 тысяча III, 18
 + тюльпан II, 7

У

у I, 15
 убирать IV, 28
 увидеть I, 28
 угол IV, 25
 ударить III, 28
 удариться IV, 3
 + удивительно III, 22
 + удивительный IV, 26
 удивиться III, 22
 удивляться III, 22
 + удочка I, 19
 + уехать IV, 11
 уже II, 4
 узнавать III, 5
 узнать III, 5
 уйти IV, 11
 улётеть III, 29
 улица I, 2
 уметь II, 5
 умный I, 30
 университет III, 24
 упасть IV, 3
 упражнение I, 27
 ура I, 2
 + Урал II, 24
 урожай IV, 28
 урок II, 23
 + услышать IV, 27
 + ребёнок II, 8
 утка I, 5
 + утонуть IV, 15
 утро I, 22
 утром I, 22
 ухо III, 26
 учебник I, 31
 ученик I, 6

ученица I, 6
 учёный IV, 27
 учитель I, 8
 учительница I, 8
 учиться I, 16

Ф

фабрика I, 4
 фамилия I, 29
 + ферма I, 18
 + физика IV, 5
 физкультура III, 13
 фильм I, 32
 флаг I, 17
 + флажок II, 9
 + фокус I, 26
 + фонарь IV, 28
 фотоаппарат I, 15
 + фотоателье I, 8
 фотографировать II, 2
 фотография I, 34
 + фотолюбитель I, 19
 французский III, 12
 футбол I, 14
 + футболист I, 23
 + футбольное поле I, 17

Х

характер IV, 21
 хлеб III, 1
 + хлопок IV, 28
 ходить II, 21
 хоккей I, 21
 + холод III, 8
 холодно III, 3
 хороший I, 26
 хорошо I, 13
 хотеть I, 21
 + художник I, 23
 + художница I, 23
 хуже I, 13

Ц

+ цвести II, 7
 + цвет III, 11
 + цветной (телевизор) II, 12
 цветок II, 27
 цирк I, 8
 цифра I, 34

Ч

+ чай II, 26
 час I, 25

часть II, 9
 часы II, 16
 чей, чья, чьё, чьи I, 6, 19
 человек IV, 12
 чем II, 27
 (о) чём (см. что) I, 34
 чемпион III, 28
 через III, 3
 чёрный I, 31
 честный III, 25
 четверг II, 18
 четвёртый III, 13
 четыре I, 25
 четырёхста III, 18
 четырнадцать I, 25
 чинить III, 24
 число III, 18
 + читатель II, 3
 читать I, 7
 что (мест.) I, 2
 что (союз) I, 28
 чтобы IV, 2
 что-нибудь II, 25
 Что ты! II, 18

Ш

шаг III, 1
 шапка I, 4
 шар II, 6
 + шарф I, 6
 шахматный турнир II, 25
 шахматы I, 21
 шахтёр I, 23
 шестнадцать I, 25
 шестой III, 13
 шесть I, 25
 шестьдесят I, 29
 шестьсот III, 18
 + шайка IV, 17
 шкаф II, 9
 школа I, 2
 школьник III, 9
 школьный II, 9
 + шофёр I, 23
 + штанга I, 11

Щ

щенок I, 5
 щука I, 8

Э

экзамен III, 9
 + экзаменатор II, 22
 экскаватор I, 30
 экскурсия I, 13

электроинструменты IV, 4
электростанция II, 2
+ энциклопедия IV, 11
эта I, 30
этаж III, 22
эти I, 30
это (частица) I, 1
это (указат. мест.) I, 30
этого (см. этот) II, 7

этот II, 7
эту (см. эта) II, 7

Ю

юный („Юный натура-
лист“) II, 7

Я

я I, 5
+ яблоко I, 17
+ яблочный IV, 29
язык I, 14
+ яхта II, 21
ящик (почтовый) IV, 21

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение	3
Урок 1	5
Урок 2	10
Урок 3	14
Урок 4	19
Урок 5	24
Урок 6	29
Урок 7	33
Урок 8	38
Урок 9	41
Урок 10	48
Песня „Весёлый ветер“	59
Урок 11	60
Урок 12	64
Урок 13	70
Урок 14	73
Урок 15	77
Урок 16	80
Урок 17	84
Урок 18	88
Урок 19	94
Урок 20	100
„Песенка о капитане“	111
Урок 21	112
Урок 22	117
Урок 23	124
Урок 24	130
Урок 25	136
Урок 26	145
Урок 27	150
Урок 28	157
Урок 29	164
Урок 30	170
Песня „Притяжение Земли“	181
Словарь	182

Марк Николаевич ВЯТЮТНЕВ
Лилия Леонидовна ВОХМИНА
Светлана Николаевна ПЛУЖНИКОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК-4

Учебник для зарубежных школ

Издание четвёртое, стереотипное

Зав. редакцией О. М. Уваров
Редактор Г. Н. Чепыгова
Оформление художника М. М. Мержеевского
Художник В. С. Карасев
Художественный редактор Г. И. Камзолова
Технический редактор Л. П. Коновалова
Корректор К. Н. Симон

РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ДЕТЕЙ—книга четвертая

RUSSIAN FOR CHILDREN. Book Four

EL RUSSO PARA LOS NIÑOS—cuarto libro

Russisch für Schulkinder—Buch 4

IL RUSSO PER I BAMBINI—libro quarto

LE RUSSE POUR ENFANTS:quatrième livre

ພາສາລັດເຊຍສຳລັບເດັກນ້ອຍ—ເຫລັ້ມທີສີ່

子供のためのロシア語 — 第4編

बाल उपयोगी रूसी भाषा—चौथा भाग

ກຳລັງສຳລັບເດັກນ້ອຍ—ເຫລັ້ມທີສີ່

اللغة الروسية للأطفال—الكتاب الرابع

روسی ژبه د کوچنیانو دپاره—خلورم کتاب

زبان روسی برای اطفال — کتاب چهارم



„Русский язык“