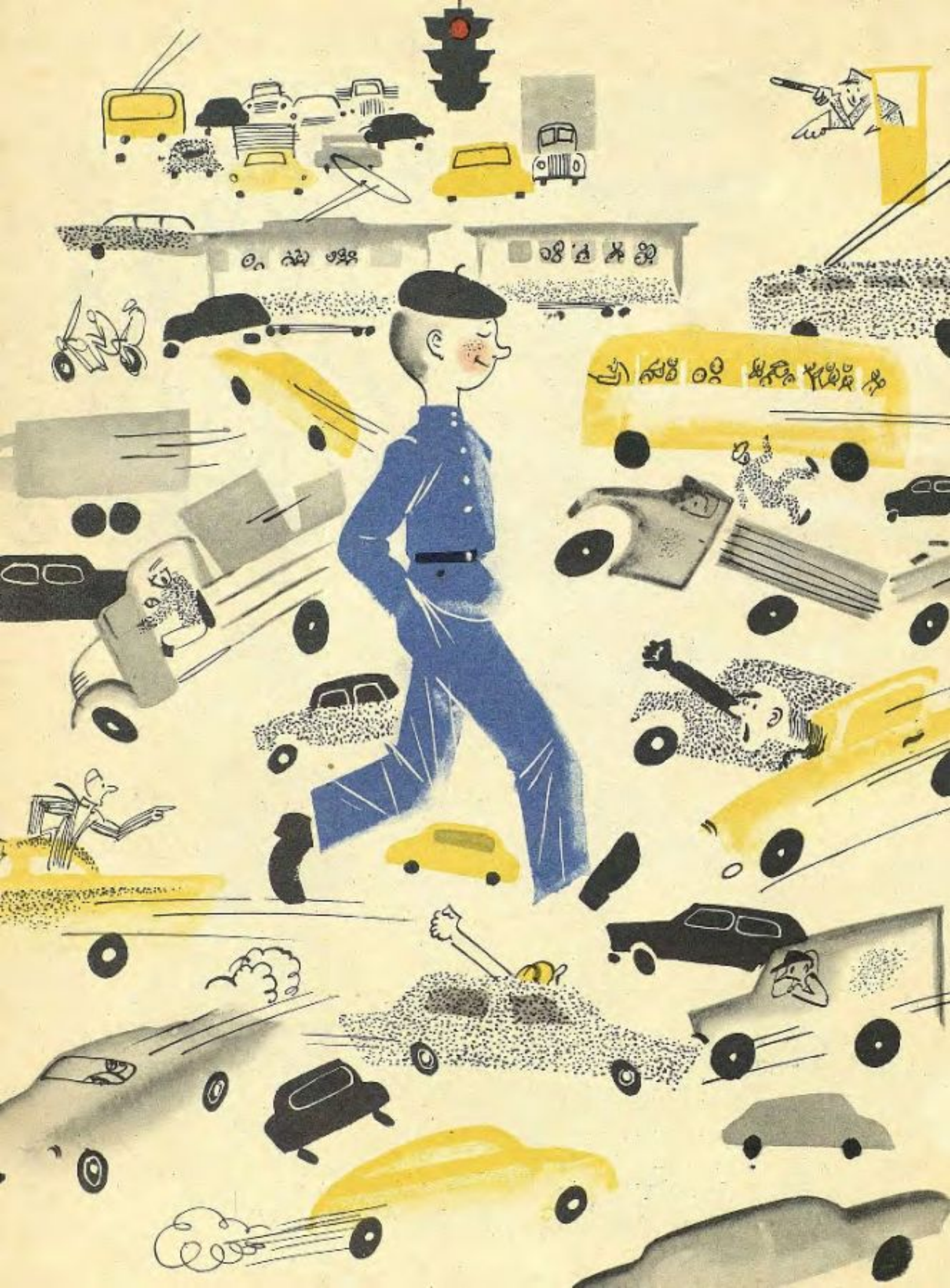


Евгений Рейн

ЭТОТ  
СТРАШНЫЙ  
СЛУЧАЙ  
СПЕТЕЙ  
ПУСТЬ  
УЗНАЮТ  
ВСЕ  
НА СВЕТЕ



„ДЕТСКИЙ МИР“ 1963





**Ж**ил-был в большом красивом городе мальчик Петя. Больше всего на свете Петя любил гулять, но, странное дело, как раз гулять-то он и не умел. Вы удивляетесь: а разве нужно уметь гулять? Ходи, где тебе хочется, вот и всё! Нет, ребята, сейчас вы узнаете, что это совсем не так.

Когда Петя шёл гулять, то с ним обязательно что-нибудь приключалось, и он уже так к этому привык, что даже внимания не обращал.

Вот Петя идёт по улице. Видит — на другой стороне человек с огромным чёрным псом. Петя сразу сворачивает на мостовую и идёт поглядеть собаку. А на улице в это время переполох. Тормоза скрипят, шофёры ругаются, звенят трамваи, и милиционер стыдит Петю громовым голосом через чёрный рупор.

А Петя что? Посмотрел собаку и пошёл дальше. Гулял однажды Петя до самого вечера и вдруг вспомнил, что он ещё не ужинал. У Пети даже



голова закружилась. „Скорее, скорее,“—подумал Петя и прицепился к пробежавшему мимо него троллейбусу. Опять загрохотал голос в микрофоне, закрипели тормоза, но Петя был уже далеко и очень довольный собой, он качался на одной ноге и распевал:

—Я живу—не тужу,  
Где хочу—там хожу,  
Где хочу—там схожу,  
Где хочу—перехожу...

И тут Петя спрыгнул с подножки, но нога у него подвернулась, и Петя повалился на асфальт. Над самой головой он услышал ужасный скрежет, и Пете стало так страшно, что он закрыл глаза ладошками. А когда Петя поднял голову, то увидел, что прямо перед ним стоит грузовик. И показалось Пете, что лицо у грузовика злое, печальное и усталое. „Что за чепуха,—подумал Петя...—Не может быть у грузовика лица!“ Но он увидел,

что черты радиатора исказились, гневно блеснули фары, и вдруг грузовик заговорил:

—Что за горькая судьбина,  
Шины новые стирать?  
Долго ль буду я, машина,  
И ломаться и страдать?

Но Петя не поверил своим ушам и бросился бежать домой. А на другое утро Петя как ни в чём не бывало вышел на улицу. Он гордо посмотрел вокруг и покраснел от стыда и удивления.

Трамваи, троллейбусы, грузовики и автомашины—все, кто проезжал мимо Пети, внимательно оглядывали его фарами, а потом отворачивали в сторону свои презрительные лица. А один маленький автобус злорадно захохотал и свернул в переулок, чтобы не встречаться с нарушителем. Стало Пете как-то не по себе. Как раз к остановке подошёл Петин трамвай—





5-й номер. Но только Петя хотел войти в вагон, как двери хлопнули за-  
творясь, и трамвай проговорил на всю улицу:

—Мы все заявляем решительно,  
Простым говорим языком:  
Не будем возить нарушителей,  
Пускай они ходят пешком.

И все люди, стоявшие на остановке, повернулись и посмотрели на Пе-  
тю, а трамвай сердито загрохотал, поворачивая за угол.

„Что же мне делать?“—подумал Петя. Больше всего он, конечно, рас-  
сердился на трамвай. И даже немножко рассердился на людей, которые на  
него посмотрели.

—Ладно,—сказал он про себя.—Ещё увидим, кто кого. Я им покажу—  
неодушевлённым.

Следующий трамвай тоже не пустил его. Петя чуть было не заплакал от обиды. Он совсем растерялся. Даже в животе у него противно забулькало. Но не такой человек был Петя, чтобы помириться с трамваями. Попросить, например, у них прощения. Нет, не такой человек.

„Я сам доберусь до стадиона,“—решил Петя и бросился бежать, расталкивая прохожих.

Петя бежал изо всех сил, но каждую минуту его обгоняли трамваи, автобусы и машины, они громко смеялись над Петей и выстукивали по мостовой песенку:

—А ну-ка, приятель,  
Теперь погоди.  
А ну-ка, а ну-ка,  
Пешком походи.

А ну-ка, попробуй,  
А ну-ка, без нас.  
Ты даже в кино  
Опоздаешь на час.

На матч не успеешь,  
На слёт не придёшь.  
А ну-ка, попробуй,  
Без нас—пропадёшь.

Но Петя не сдавался.

—Чего пристали?—закричал он двум новеньким, блестящим троллейбусам.—А ну, валяйте своей дорогой, и без вас обойдусь.





И тут Петя увидел, что он добежал до угла улицы, а за углом начинается площадь. Петя хотел было перейти на другую сторону, но светофор замигал во все свои три глаза и включил красный свет.

—Нет тебе пути,—закричал светофор.

—Пустите,—попросил Петя.—Ведь я бегу на спортивный праздник.

—Знаю я твой спорт, с трамвая на трамвай прыгать.

—Нет, я настоящий спортсмен,—возразил Петя.—Я центральный нападающий.

—Все на празднике спортивном,  
А тебе дороги нет,  
Нарушителям противным  
Всюду будет красный свет.

—Ах так,—сказал Петя,—тогда я тебя потушу.—И он стал карабкаться на столб, где висел светофор. А напротив светофора висели часы. И

когда Петя увидел эти часы, он застонал как ужаленный и свалился на землю. Стрелки показывали, что до начала футбольного матча оставалось 10 минут.

Петя вскочил на ноги и закусил от злости губу. И так, закусив губу, он бросился прямо под красный свет и вскочил на буфер трамвая 5-й номер. И в ту же секунду трамвай помчался по рельсам. Петя даже облегчённо вздохнул, но вдруг услышал, как усмехается на ходу трамвай. Трамвай мчался по улицам так быстро, что все дома слились в один дом, а все вывески в одну вывеску со страшным словом: „ГАМАХИРЕЛЬЕ“. Это так буквы с разных вывесок смешались в Петиной голове.

Трамвай молнией пронёсся через Спортивную площадь, и Петя увидел, как над стадионом поднимают голубой флаг. Потом трамвай простучал по мостам, выехал за город и свернул к Городскому транспортному парку.

Петя не жив, не мёртв спрыгнул с буфера и увидел, что окружён со всех сторон трамваями, троллейбусами, автомашинами и даже вагонами электрических поездов.



Они направили на Петю свои блестящие фары и глядели на него сурово, презрительно и немножко грустно. Глядели и не говорили ни слова. И это молчание пугало Петю больше всего. Около забора Петя увидел знакомый грузовик. Он стоял на трёх колёсах, его чинили оттого, что он



совсем расстроился после Петинного прыжка. Он тоже ничего не сказал Пете, а только загудел. И это значило примерно вот что:

—Хватит. Довольно мы терпели этого хулигана. Надо его судить и наказать.

И потому, что на улицах машины теперь не сигналият, этот гудок показался Пете особенно страшным. И все вагоны и машины кругом стали переговариваться гудками, звуками и другими голосами на своём транспортном языке.

—Правильно. Довольно,—гудели они.—Судить и наказать.

И от этих удивительных звуков Петя совсем потерял голову. Он закружился на одном месте и увидел, что все трамваи, автобусы и машины города собрались, чтобы расправиться с ним. Даже Петины уши оттопырились от ужаса, и он закричал:

—Простите меня. Я случайно. Я не хотел. Честное футбольное слово. А? Миленькие трамвайчики, вагончики, какие вы все красивые, симпатичные, простите меня.






И тут к нему подъехал самый старый трамвай, он давно уже отслужил свой срок и теперь стоял без дела в дальней стороне парка. И старый трамвай заговорил:

—Нет, негодный, мы тебя не простим,  
А тебе мы отомстим, отомстим!  
Будешь ты терпеть повсюду  
Муки и лишения,  
Оттого что нарушал ты  
Правила движения.

Ты повсюду, ты повсюду  
Вместе с нами разъезжал,  
Не любил нас, не ценил нас,  
А ломал и обижал.



И теперь никто не хочет  
Пете этому служить.  
Будешь ты с утра до ночи  
В нашем городе кружить.

Никуда ты не поедешь,  
А пешком теперь пойдёшь!  
Если ты мне не поверишь,  
То в больницу попадёшь.  
Будешь прыгать на ходу—  
Жди ужасную беду!

Но Петя так устал, что не мог сдвинуться с места. Он сел на рельсы и заплакал.

—Ой, довезите меня до дому, я устал, я маленький.

И так он жалобно плакал, что жители Транспортного парка не выдержали и стали совещаться между собой. И вот что они решили.

—Послушай, Петя,—сказал старый трамвай.—Мы отвезём тебя домой, но через неделю ты будешь держать перед нами экзамен по правилам движения, и если ты не ответишь хотя бы на один вопрос, ты пропал. Никогда, никто из нас не повезёт тебя. Это во-первых, а во-вторых,—если ты хотя бы ещё раз нарушишь эти правила...

— Не нарушу, — прошептал Петя.

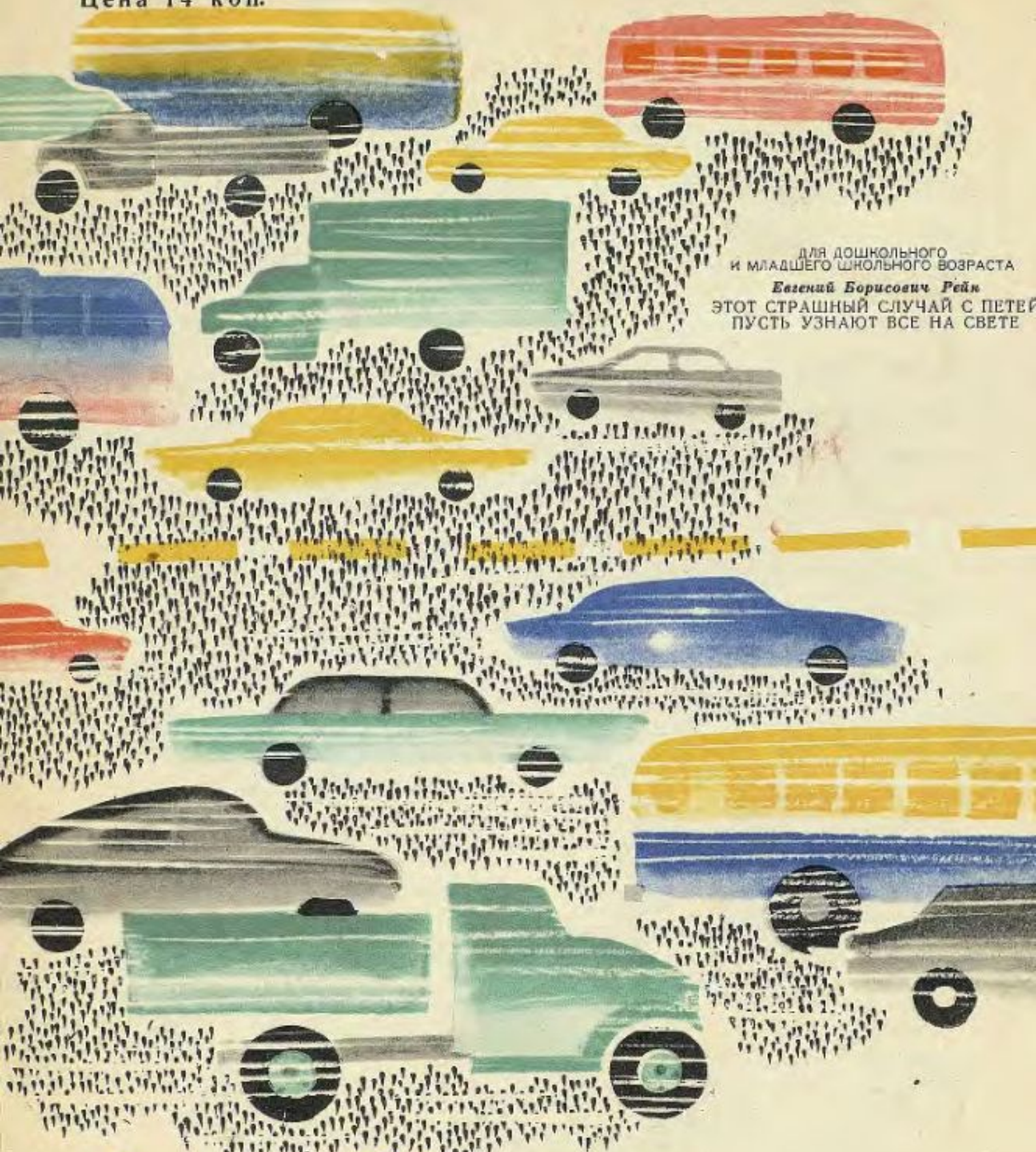
— А теперь, — сказал старый трамвай, — садись.

И старый трамвай помчался по сияющим вечерним улицам в свой последний рейс. А на переднем мягком сиденье спал Петя.





Цена 14 коп.



для дошкольного  
и младшего школьного возраста

*Евгений Борисович Рейн*

ЭТОТ СТРАШНЫЙ СЛУЧАЙ С ПЕТЕЙ  
ПУСТЬ УЗНАЮТ ВСЕ НА СВЕТЕ

## Рисунки Ю. Зальцмана

Ответственный редактор И. Васильев    Художественный редактор А. Куринный  
Технический редактор Е. Соколова    Корректор С. Бланкштейн  
Подписано к печати 25 VI-63 г.    Бумага 60x90 1/8    Печ. л. 2  
Уч.-изд. л. 2,05    тираж 100 000    Заказ № 506    Изд. № 1428  
Издательство „ДЕТСКИЙ МИР“ Министерства культуры РСФСР  
Москва, А-55, Бутырский вал, 68

Московская фабрика офсетной печати, Осташковское шоссе, 78