

Г. ЮРМИН

# Го-о-ол!!!

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МАЛЫШ“ МОСКВА 1982







# Отчего его все бьют?



— Отчего меня все бьют?! — звенел пузатый мяч и высоко подпрыгивал от негодования. — Просто беда! Кто ни увидит — всякий норовит ударить.

В разные времена были разные мячи, и всем одинаково доставалось: и песчаным, и полотняным, и кожаным, и даже из бычьего пузыря... Каждый, кому не лень, пинал нас ногами, колошматил руками, подкидывал головой, шлёпал ракетками, бил клюшками... Да и теперь с нами обращаются не лучше. А за что?! И отчего?!

...Ответ простой. По мячам бьют, чтобы завоевать для команды драгоценное очко или забить желанный гол в разных спортивных играх.

Сейчас играми в мяч никого не удивишь.

Зато когда-то, много-много лет назад!..



Ребята! Белые клепаны на каждой странице аккуратно отрежьте по пунктирным линиям, и у вас получится книжка-игрушка.





# Русская игра

Есть такая зимняя игра в мяч, у которой сразу три названия. В некоторых северных странах её называют «бенди», а у нас — «хоккеем с мячом» или ещё «русским хоккеем».

Хоккей с мячом — это и правда русская игра. Наши прадеды с незапамятных времён любили гонять по льду деревянный шар — «кубáрь». Бывало, разделятся на две команды, проведут черту посредине замёрзшего пруда или речки и играют. Кто загонит больше «кубарей» на чужое поле, тот и выиграл.

Сперва игроки бегали по льду — кто в валенках, кто в лаптях, а потом — на коньках с палкой-клюкой. Мы и теперь называем её похоже — «клюшкой».

Гоняли, гоняли кубарь — тяжёлым показался. Решили попробовать вместо него... гайку. Это уж был настоящий хоккей, только не с шайбой, а с гайкой. А потом и гайку заменили — на оранжевый, в верёвочной оплётке мячик.

Бросок:

— ГО-О-ОЛ!





Отрезать.





Дело было почти 100 лет назад в Америке. Один учитель физкультуры был очень недоволен своими учениками: гимнастику делают плохо, ходят, как сонные мухи!.. Нет, надо что-то придумать, — сам себе говорил учитель. И придумал игру...

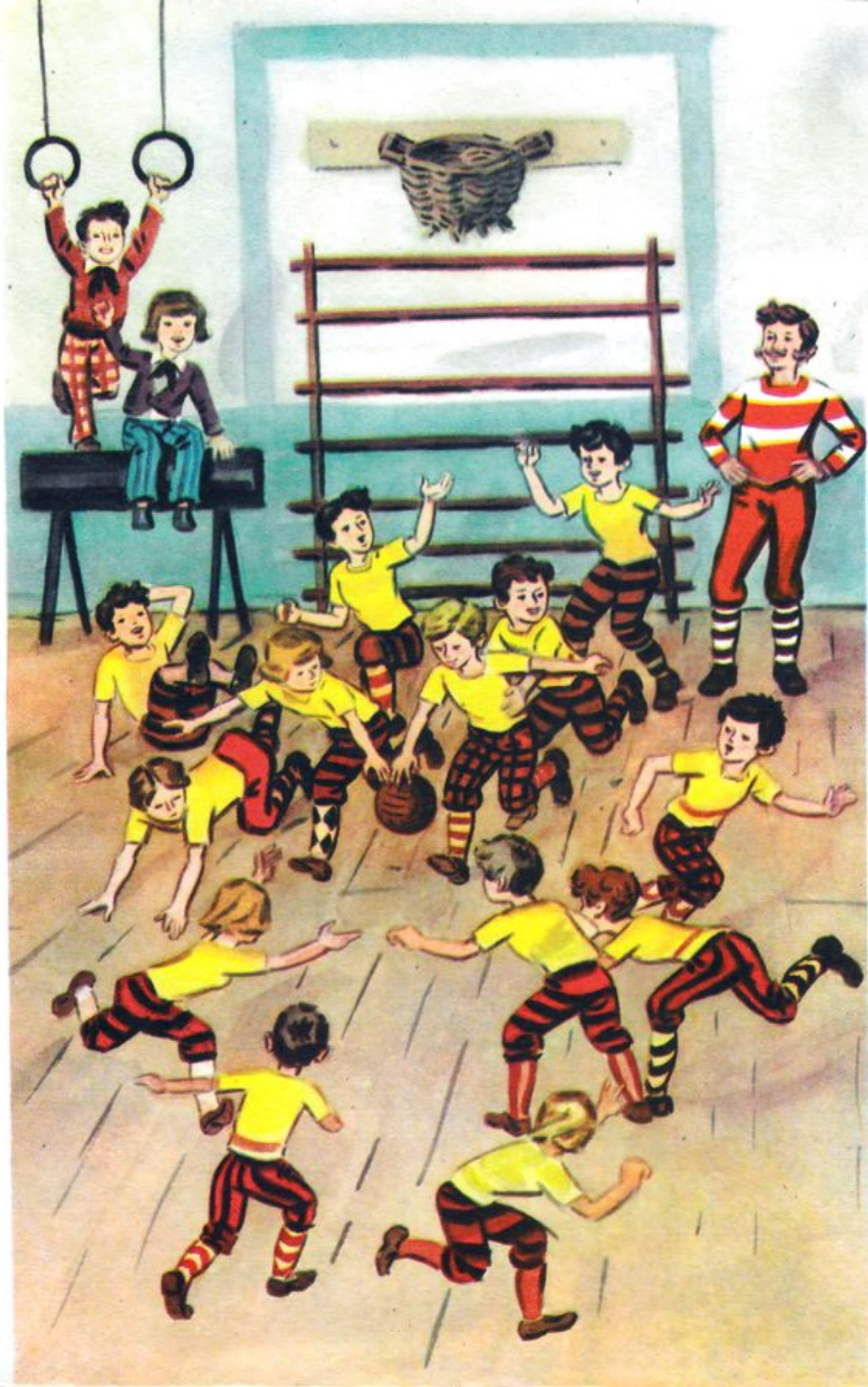
Однажды он принёс с собой на урок две плетёные корзины из-под персиков, выбил у каждой дно и повесил эти корзинки под потолком на двух противоположных стенах спортивного зала. Потом учитель бросил своим питомцам мяч и сказал: «Отнимайте его друг у друга и старайтесь забросить в корзину. Какая команда забросит больше мячей, та и победила».

— До чего же интересная игра! — радовались разругавшиеся ученики, вдоволь набегавшись с мячом. — А как она называется?

— Ещё не знаю, — задумчиво ответил учитель, но тут же спохватился: — Нет, знаю! Играют в эту игру мячом? Мячом. Бросают его в корзину? В корзину. Так пусть же игра и называется «мяч-корзина» — «бол-баскет» или лучше — «баскет-бол».

...И в наши дни в баскетболе есть «корзины», куда забрасывают мяч. Хотя на самом-то деле никакие это не корзины, а всего лишь стальные кольца с «юбкой» из сетки. Но как же назовёшь их по-другому, если игра по-прежнему называется «баскетбол»!





Отрезать.





# Летающий мяч

В первой на свете встрече по волейболу тоже участвовало, как полагается, две команды. Но каких! Две... пожарных команды.

Бывало, долгие дни, даже недели томились покорители огня без дела: нигде ничего не загорается.

И вот однажды, когда сидеть сложа руки стало невмogu, один молоденький пожарник взял лопату и принялся разравнивать во дворе площадку. Затем он вкопал в землю два столба, натянул между ними бельевую верёвку и предложил своему товарищу перекидывать через верёвку мяч.

Остальные пожарники смотрели, смотрели, как мяч летает по площадке, и тоже решили попробовать свои силы в этой диковинной игре.

С той поры, что ни день, они, приходя на службу, говорили друг другу: «Если не поднимут по тревоге, обязательно сыграем в этот... как его?... В летающий мяч».

А так как их родной язык был английский, то они говорили не «летающий мяч», а «волейбол», что одно и то же.

Вот тогда-то и состоялся знаменитый матч двух команд. Пожарных команд.

Вскоре в летающий мяч стали играть по всей Америке, потом в Японии, на Филиппинских островах...

А теперь — повсюду.





Отрезать.





# ручной футбол

Жил в прошлом веке, в Дании, ещё один учитель, который по примеру своего коллеги, изобретателя баскетбола, тоже хотел сделать уроки физкультуры поинтереснее.

Сперва он задумал играть со своими учениками в футбол. Споры нет, футбол игра прекрасная. Да вот беда — больше годится для мальчиков. Станут они гонять футбольный мяч — девочки обижаются:

— Нам скучно сидеть без дела возле ворот.

— Ничего, — успокоил их учитель, — попробую и для вас что-нибудь придумать.

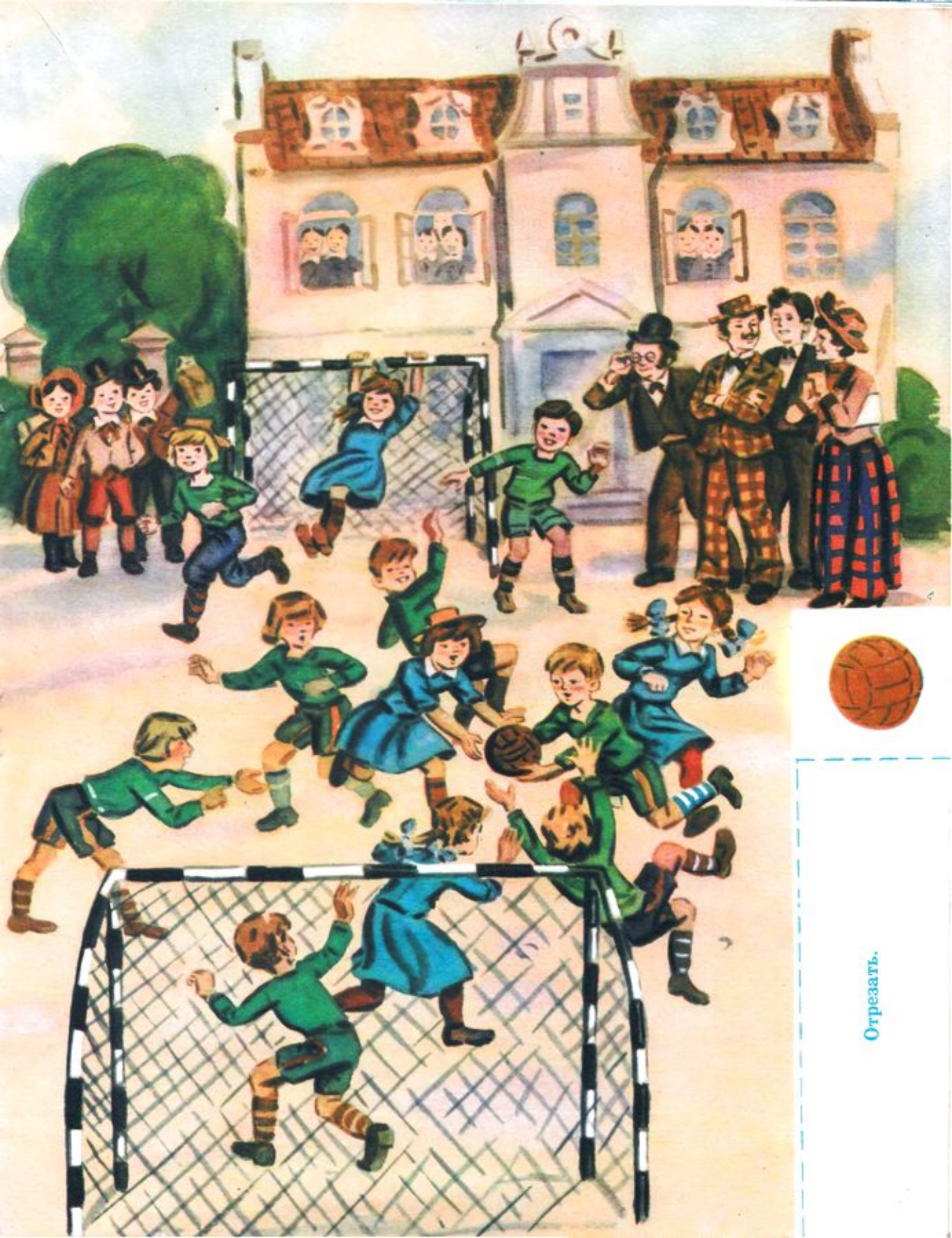
И он придумал игру, в которой голы забивают не ногами, а... руками. Учитель назвал её «гандболом» — «ручным мячом». Теперь можно было играть всем вместе — и мальчикам и девочкам.

...Начинается игра. Защитник пасует мяч нападающему. Тот, ударя мяч о землю, бежит к воротам противника. Вот и чёрный полукруг у чужих ворот. Идти дальше нельзя. Надо делать бросок! Но все подступы к воротам закрыты защитниками.

Тогда нападающий даёт быстрый пас направо, и его партнёр с ходу делает пушечный бросок... Вратарь отчаянно прыгает, но поздно:

— ГО-О-ОЛ!





Отрезать.





# Удар! Ещё удар!

Хоть само название «футбол» и означает «ножной мяч», в футбол долгое время играли и руками тоже. В стародавние времена многие спортсмены из-за этого даже враждовали между собой. Одни требовали: «Играть только ногами!», другие требовали: «Играть и руками и ногами!» «Ногисты» в конце концов победили.

По тогдашним правилам спортсмены выходили на поле в тапочках. Вместо ворот стояли два столба, поверх которых была натянута верёвка.

Как-то игроки забили гол, а судье показалось, что мяч пролетел мимо. Это так огорчило одного из болельщиков — торговца рыбой, — что он в тот же день подарил стадиону два новеньких невода и попросил срочно затянуть ими ворота. «Пусть, — говорит, — забитые мячи застревают в них, как селёдка. Иначе путаница получается». С той поры на всех стадионах ворота обязательно с сеткой.

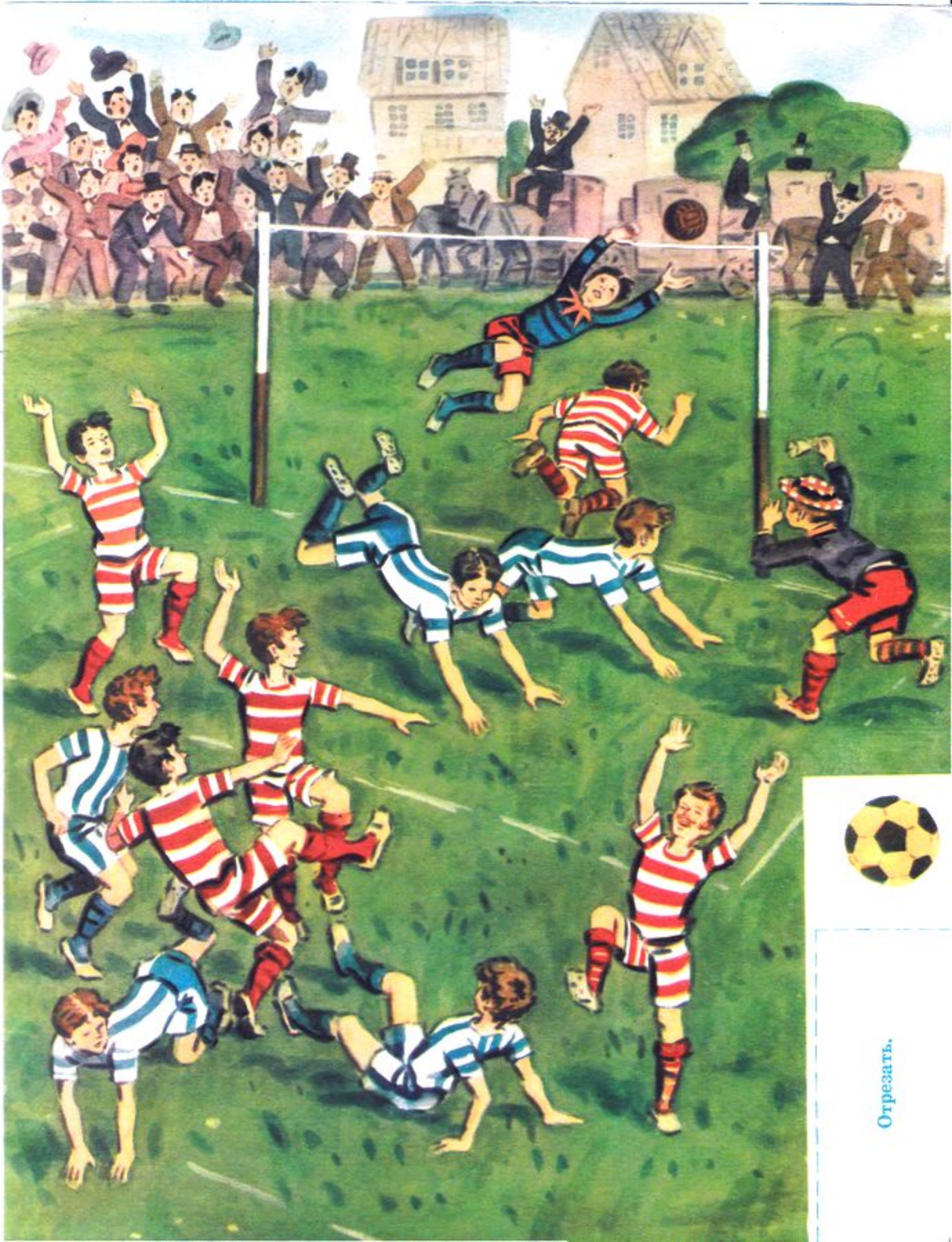
Когда-то у футбола было много врагов, даже среди королей. И один из них издал строгий указ:

**«Из-за того, что в городе часто происходят беспорядки и всему виной игры в большой мяч, мы запрещаем именем короля и под страхом тюрьмы впредь играть в футбол!»**

Не помогло. Миллионы людей по-прежнему играют в эту игру, и по всем стадионам мира разносится громовой многоголосый и радостный крик:

— ГО-О-ОЛ!!!





Отрезать.





# Происшествие на стадионе

На стадионе небольшого английского городка Регби заканчивался футбольный матч. Одна из команд безнадежно проигрывала. И вдруг с её нападающим произошло что-то непонятное. Отчаявшись забить хотя бы один гол обычным способом, он, в пылу азарта, схватил мяч... руками, прижал его к груди и как сумасшедший помчался по полю к воротам противника.

Что тут началось! Судья свистел в свисток, остальные игроки в изумлении разинули рты, болельщики повскакали с мест и неистово кричали... В самом деле, где же это видно — так играть в футбол!

«Взбесившегося» нападающего попытались остановить. Да где там! Он ловко уворачивался, петлял, обходя своих и чужих. Кончилось тем, что, оттолкнув и свалив вратаря, влетел с мячом в ворота противника.

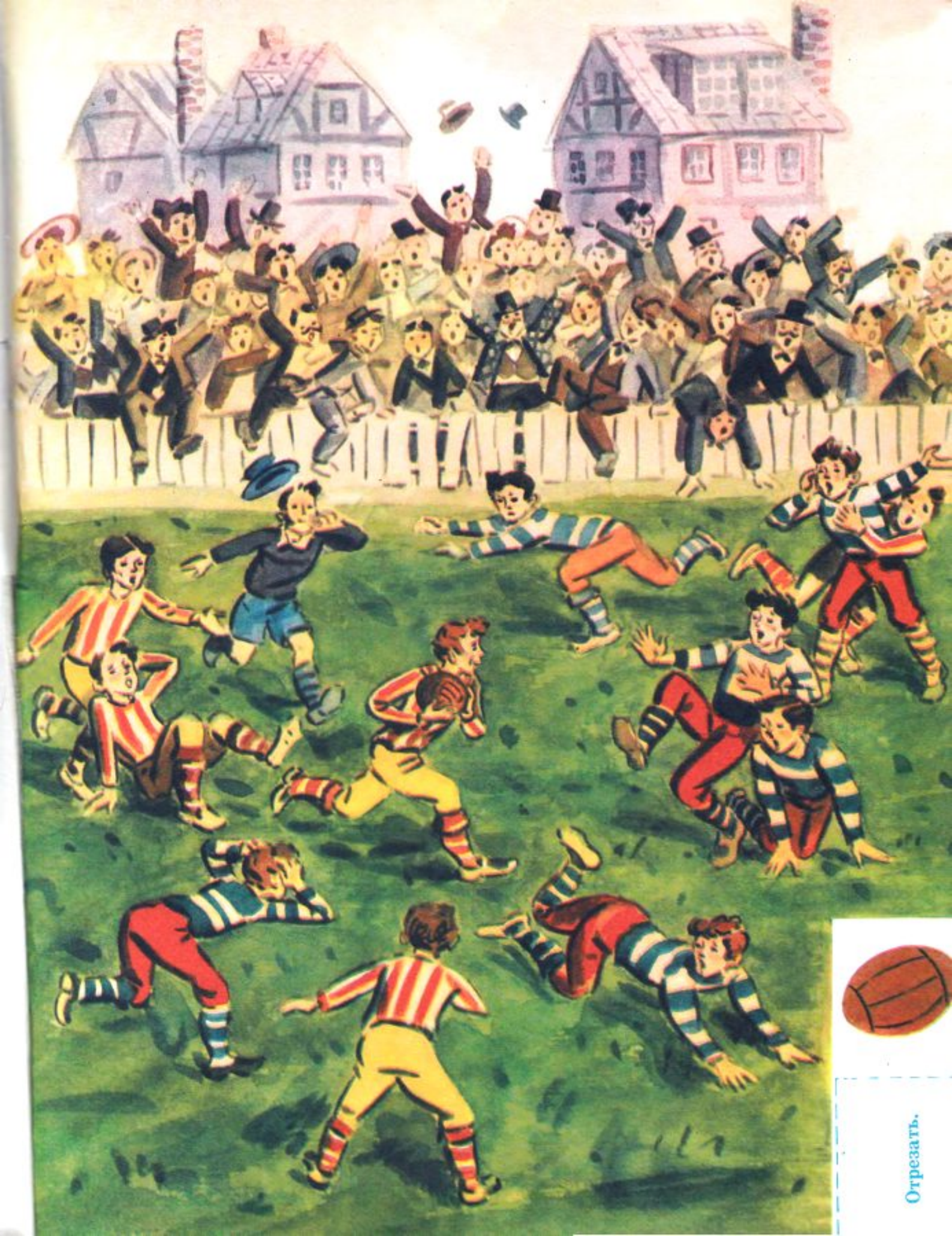
Неизвестно, чем тогда закончился матч. Зато отлично известно, что после этого происшествия на стадионе — родилась новая спортивная игра. Её тоже называли по имени города — «регби».

Играют в регби на футбольном поле. Только ворота и мяч здесь особенные. Ворота похожи на высоченную букву Н, а мяч — на громадную дыню. Регбистам разрешается бить мяч ногами, хватать руками и, по примеру того первого нападающего, даже нести мяч через всё поле к чужим воротам.

...Удар:

— ГО-О-ОЛ!





Отрезать.





# Пернатая Вишенка

Говорят, в Артеке произошла такая история.

В гости к советским пионерам, как всегда, приехали на каникулы дети из разных стран: купались в море, играли на пляже в бадминтон — перекидывали ракеткой через сетку летучий мячик-волан. Во время передышки ребята заспорили: в какой же стране родилась эта игра?

— Известно — в какой, — сказал маленький японец, — на моей родине. У нас эту игру называли когда-то «ойбане», что значит «летающее перо». Вместо ракетки была в те времена простая деревянная лопаточка, а мячик — «фруктовый»... Да, да! Брали спелую вишенку покрупнее или маленькое яблочко и втыкали в них несколько птичьих перьев. Высохнет вишенка или яблочко на солнце — пернатый мячик готов.

— Что ты, волан «прилетел» из моей страны! — не выдержала девочка-француженка.

— А про «леток» слышали? — перебил её русский мальчик. — У нас в стране ещё 200 лет назад гоняли леток — мячик с перьями. Я про это в книжке читал.

— А почему же тогда игра называется бадминтоном? — не утерпел маленький англичанин и сам ответил: — Да потому что впервые в неё стали играть как раз в нашем городе — Бадминтоне.

— По-моему, зря вы горячитесь, — сказала вожатая. — Искать страну, где родилась эта игра, всё равно что искать изобретателя стола или табуретки. Бадминтон появился одновременно во многих странах, и каждая добавила в него что-то своё. Так что хватит спорить. Давайте-ка просто играть.

И волан снова запорхал над пляжем.









# Выбирай любой!..

Вот, оказывается, сколько есть на свете разных мячей для всевозможных игр.

Из них можно было бы устроить настоящую мячиковую выставку. На ней бы красовался и баскетбольный мяч, и волейбольный, и футбольный. Для русского хоккея, для водного поло, для гандбола, для пинг-понга, настольного тенниса, бадминтона, регби. Рядом с ними ты увидел бы мячи, которыми играют в лапту, в пушбол, в мотобол, в велобол. И, конечно, здесь оказался бы самый простой мяч:

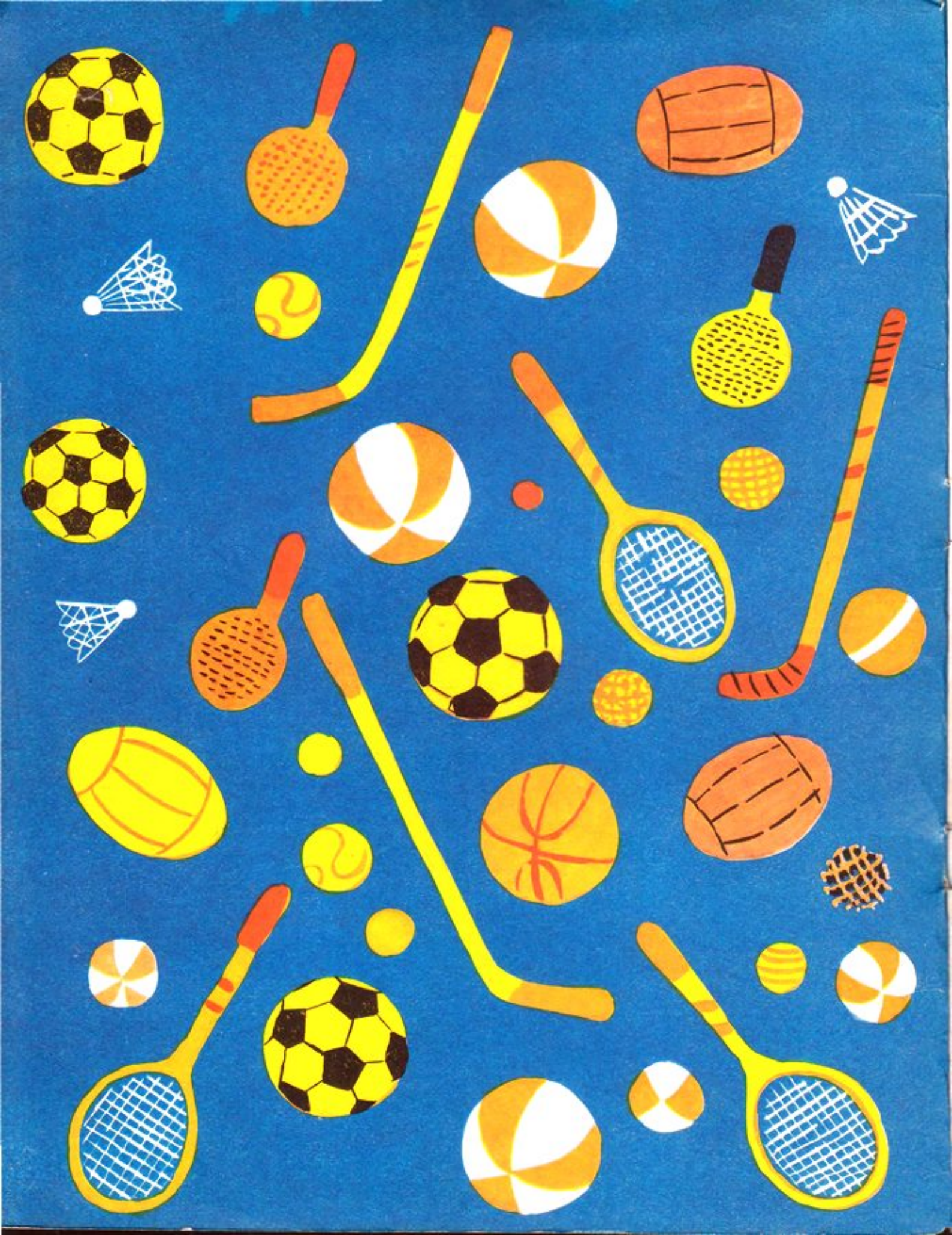
Жёлтый,  
Красный,  
Голубой,  
Не угнаться  
За тобой!  
Я тебя  
Ладонью  
Хлопал.  
Ты скакал  
И звонко  
Топал...

*С. Маршак*

Так что есть, из чего выбрать. Играйте на здоровье!











ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Георгий Юрмин

ГО-О-ОЛІ

книжка-игрушка

Художник Х. Сафиулин

Редактор Р. Кордун. Художественный редактор Д. Пчелкина.  
Технический редактор О. Кистерская. Корректор Н. Пьянкова.  
Подписано в печать с готовых диапозитивов 26.10.82. 60×90 1/8. Бум.  
офс. № 1. Гарн. журнальн. Печать офсет. Усл. печ. л. 2,5. Усл. кр.-отт. 10,0.  
Уч.-изд. л. 2,74. Тираж 300 000 экз. Изд. № 5989. Заказ № 2306. Цена 25 коп.  
По оригиналам издательства «Малыш», Москва, К-55, Бутырский вал, 68.  
Минлегпром РСФСР. Роспромгрушка. Московский комбинат бумажных  
изделий. Москва, Люсиновская, 30.  
Фабрика офсетной печати № 2 Росглавополиграфпрома Государственного  
комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли,  
г. Дмитров Московской области, Московская, 3. Зак. № 2553.

4803010102—263  
Ю М102(03)-82 без объявл.

© Издательство «Малыш» 1982