

С. КОЗЛОВ

# ЁЖИК В ТУМАНЕ





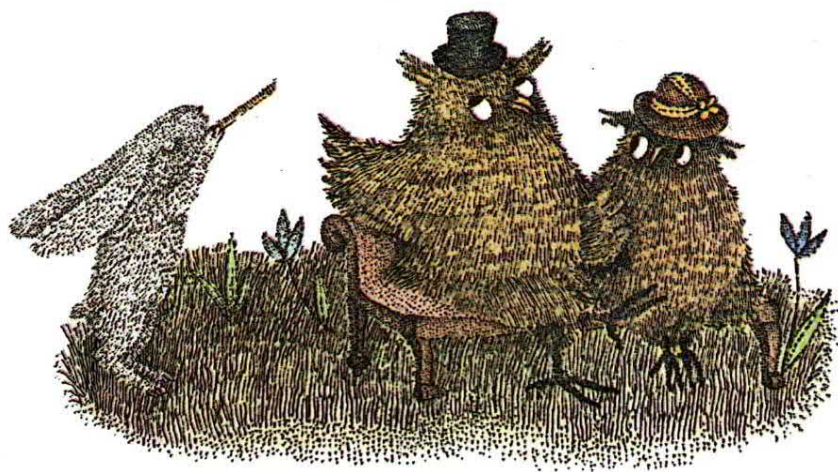


70801—013  
К М101(03)81 042—81

© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1981 г.



## СТАРИННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСЕНКА



Лесная поляна, как парным молоком, была до краёв залита лунным светом. Возле луны, как гнилушки возле старого пня, шевелились звёзды.

Заяц сидел посреди поляны и был совсем голубой.

Заяц играл на свирели старинную французскую песенку.

«Ля-ля! ля-ля!» — мурлыкала свирель.

И старый облезлый Филин улыбался. Филину было сто лет, а может, больше, но теперь он вспоминал разные страны и улыбался.

«Как это было давно, — думал Филин. — Так же светила луна, так же сидел посреди поляны Заяц, так же осыпались звёзды и играла свирель. Потом поднялся туман, Заяц исчез, а свирель играла... Играй, играй, свирель! — думал Филин. — Я бы съел твоего зайца, но у меня осыпались перья... И потом всё равно придёт другой заяц, сядет посреди поляны и заиграет на скрипке».

Так думал Филин, живший в молодости во Франции и составивший лучшую в мире коллекцию заячьих свирелей, скрипок и барабанов.

«И кто их тянет за уши? — снова подумал о зайцах Филин. — Кто их вытягивает на открытые лунные поляны, кто их заставляет ночи не спать — репетировать, чтобы потом пять минут играть среди лесной тишины?..»

«Ля-ля! Лю-лю!» — пела свирель.

И Заяц поголубел до того, что у него стали прозрачными уши. Ему было так хорошо, что он весь хотел стать прозрачным, как лунный свет; чтобы его совсем не было; чтобы была одна луна, играющая на свирели.

«Однако,— думал Филин,— этого Зайца не скоро съедят. Я его почти не вижу. Знать, много он репетировал, коль может так уйти в свирель, что из неё торчат одни его уши. Знать...»

Филин прикрыл глаза, а когда через мгновение открыл их, Зайца уже не было.

Тысяча лунных зайцев скакали по поляне, и у каждого из них в прозрачной лапе была свирель, скрипка или барабан из коллекции Филина.

«Ля-ля! Ля-ля!»

«Пи-пи-пи-пи!»

«Бам-бам!» —

пели свирели и скрипки и бил барабан.

И каждый прозрачный заяц на своём прозрачном инструменте играл старому Филину старинную французскую песенку.





## УДИВИТЕЛЬНАЯ БОЧКА



Медвежонок нарисовал на кусочке берёсты бочку с мёдом, тут же съел мёд и лёг спать.

Пришёл Ёжик, увидел пустую бочку, взял уголёк и пририсовал со всех сторон гвоздики. Получился толстый Ёжик.

Медвежонок проснулся, увидел толстого Ёжика вместо бочки, тронул его лапой и укололся. Тогда он стукнул лапой сильнее, но ещё сильнее укололся.

«Что же это такое?» — возмутился Медвежонок. Взял уголёк и затушил гвоздики. Теперь бочка не кололась.

«Надо снова наполнить её мёдом», — решил Медвежонок.

И так и сделал.

Поев нарисованного мёда, он уснул, и тут снова пришёл Ёжик и угольком пририсовал бочке лапы. Бочка постучала по берёсте одной, потом другой, потом третьей, потом четвёртой лапой, приподнялась и пошла.

— Стой! — крикнул Ёжик. И пририсовал хвостик.

И бочка пошла, помахивая хвостиком.

Медвежонок проснулся и увидел шагающую бочку.

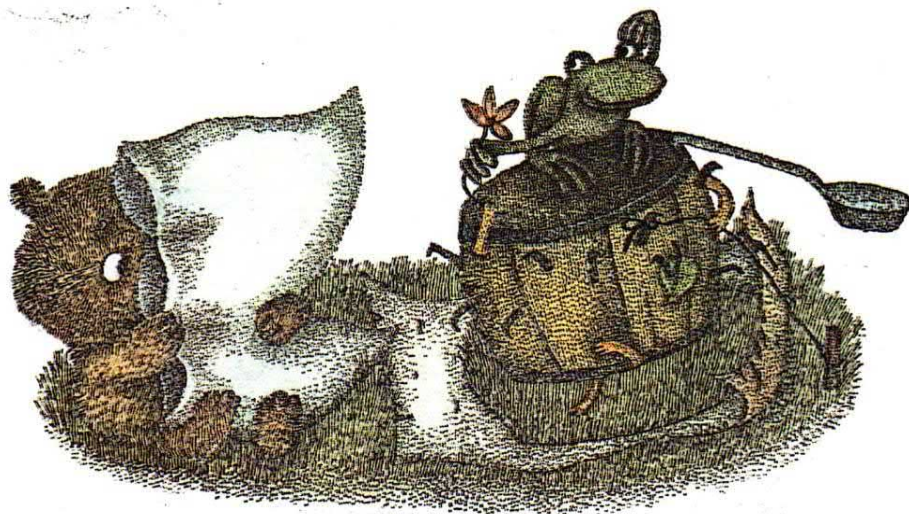
— Стой! — крикнул он.

Но бочка и не подумала его послушаться.

Тогда он схватил уголёк и привязал её к колышку.



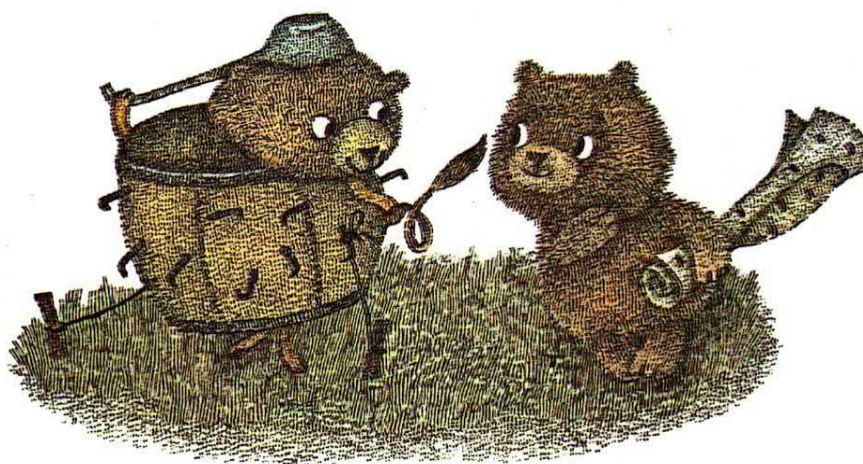
Бочка рвалась на привязи, и у Медвежонок так и мелькал в глазах её хвостик.



— Угомонись! — кричал он. — Я налью в тебя мёда!

Но бочка не желала успокаиваться. Она топала всеми четырьмя лапами и так рвалась, что вот-вот должна была оборвать привязь.

— Бочка! — рассвирепел Медвежонок. — Кто тебе пририсовал лапы?!



Бочка молчала.

Тогда Медвежонок пририсовал ей медвежью голову и язычок.



— Ёжик! — сказала бочка.

— Ах, вот оно что! — закричал Медвежонок, привязал бочку ещё



к одному колышку и побежал к Ёжику. — Это ты пририсовал моей бочке лапы? — с порога крикнул он.

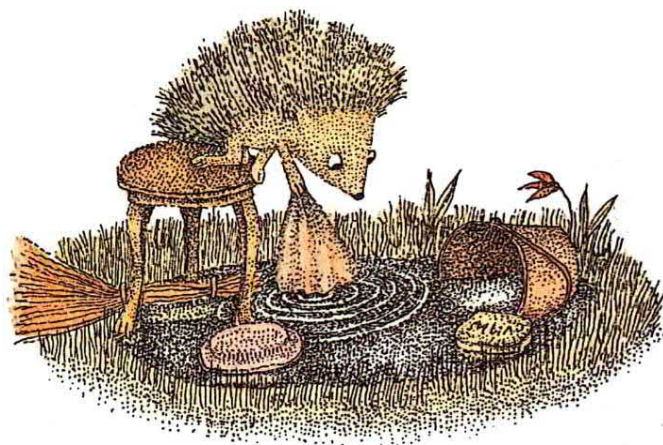


— Что ты! — сказал Ёжик. — Я и рисовать не умею.  
— Нет, умеешь! Бочка говорит, что это ты.  
— Чем это она говорит?  
— Языком. Я ей целую голову пририсовал!  
— Зачем же тебе бочка с головой? — удивился Ёжик.  
— А зачем мне бочка с лапами? — спросил Медвежонок.  
— Ну, — сказал Ёжик, — лапы бочке очень полезны. Пойдёшь ты, например, в лес, и она с тобой. А надоест — привяжешь к пеньку, и всё... А теперь она тебя разговорами замучает!  
— Что же мне делать? — спросил Медвежонок.  
— Иди домой, — сказал Ёжик, — спусти её с привязи и ложись спать. А утром, когда она набегается, наполнишь её мёдом и по-завтракаешь.  
— Ты прав, — сказал Медвежонок.  
Вздыхнул и отправился домой.





## КАК ЁЖИК С МЕДВЕЖОНКОМ ПРОТИРАЛИ ЗВЁЗДЫ



Вот уже целый месяц Ёжик каждую ночь лазал на сосну и протирали звёзды.

«Если я не буду протирать звёзды каждый вечер, — думал он, — они обязательно потускнеют».

И с утра выходил на крыльцо, наламывал свежий веник, чтобы сбивать сначала со звёзд пыль, и стирал тряпочку. Тряпочка у него была одна, и поэтому он каждое утро мыл её и вешал на сосну сушить.

Покончив с приготовлениями, Ёжик обедал и ложился спать. Просыпался он, когда уже выпадала роса. Поужинав, брал тряпочку в одну лапу, а веник в другую и потихонечку, с сучка на сучок, подымался на самую верхушку сосны.

Здесь начиналось самое главное. Сначала звёзды надо было обстучать веником, да так осторожно, чтобы случайно не сбить с неба. Потом веник переложить в левую лапу, а тряпочку взять в правую и протирать звёзды до блеска. Работа была кропотливая, и на неё уходила вся ночь.

«А как же иначе? — ворчал Ёжик, беседуя сам с собой на верхушке сосны. — Если Медвежонок не протрёт звёзды, если я не протру звёзды, то кто же протрёт звёзды?..»

Медвежонок в это время тоже сидел на верхушке сосны над своим домом, протирали звёзды и думал:



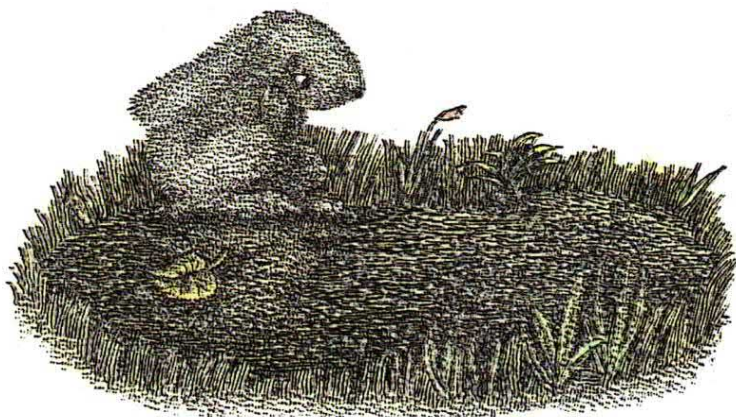
«Удивительно, как это Ёжику в голову пришла такая счастливая мысль! Ведь если бы Ёжик не придумал чистить звёзды, их бы давно уже никто не видел. Вон какая пыльная!..» И он дунул на звезду и потёр тряпочкой.

Медвежонок очень старался, но у него не всегда получалось, как у Ёжика. И если с неба падала звезда, все в лесу знали, что это её нечаянно столкнул Медвежонок.





## ЧЁРНЫЙ ОМУТ



Жил-был Заяц в лесу и всего боялся. Боялся Волка, боялся Лису, боялся Филина. И даже куста осеннего, когда с него осыпались листья, боялся.

Пришёл Заяц к Чёрному Омуту.

— Чёрный Омут, — говорит, — я в тебя брошусь и утону: надоело мне всех бояться!

— Не делай этого, Заяц! Утонуть всегда успеешь. А ты лучше иди и не бойся!

— Как это? — удивился Заяц.

— А так. Чего тебе бояться, если ты уже ко мне приходил, утонуть решился? Иди — и не бойся!

Пошёл Заяц по дороге, встретил Волка.

— Вот кого я сейчас съем! — обрадовался Волк.

А Заяц идёт себе, посвистывает.

— Ты почему меня не боишься? Почему не бежишь? — крикнул Волк.

— А что мне тебя бояться? — говорит Заяц. — Я у Чёрного Омута был. Чего мне тебя, серого, бояться?

Удивился Волк, поджал хвост, задумался.

Встретил Заяц Лису.

— А-а-а!.. — разулыбалась Лиса. — Парная зайчатинка топает! Иди-ка сюда, ушастенький, я тебя съем.











Но Заяц прошёл, даже головы не повернул.

— Я у Чёрного Омута был, — говорит, — серого Волка не испугался, — уж не тебя ли мне, рыжая, бояться?..

Свечерело.

Сидит Заяц на пенёчке посреди поляны; пришёл к нему пешком важный Филин в меховых сапожках.

— Сидишь? — спросил Филин.

— Сижу, — сказал Заяц.

— Не боишься сидеть?

— Боялся бы — не сидел.

— А что такой важный стал? Или охрабрел к ночи-то?

— Я у Чёрного Омута был, серого Волка не побоялся, мимо Лисы прошёл — не заметил, а про тебя, старая птица, и думать не хочу.

— Ты уходи из нашего леса, Заяц, — подумав, сказал Филин. — Глядя на тебя, все зайцы такими станут.

— Не станут, — сказал Заяц. — Не каждому Зайцу дано у Чёрного Омута побывать...

Пришла осень. Листья сыплются...

Сидит Заяц под кустом, дрожит, сам думает:

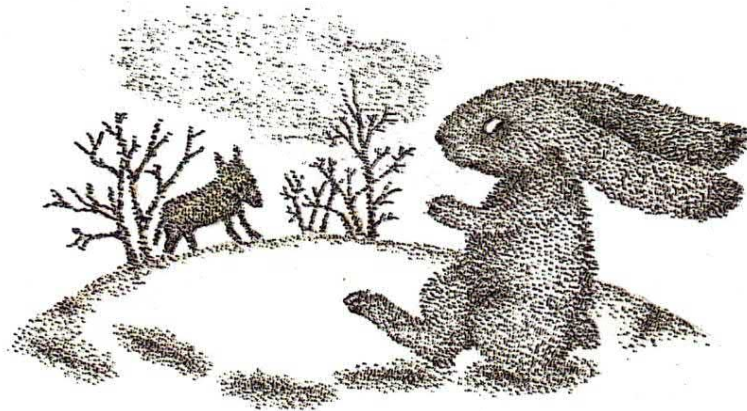
«Волка серого не боюсь, Лисы красной — ни капельки. Филина мохноногого — и подавно, а вот когда листья шуршат и осыпаются — страшно мне...»

Пришёл к Чёрному Омуту, спросил:

— Почему, когда листья сыплются, страшно мне?

— Это не листья сыплются, это время шуршит, — сказал Чёрный Омут, — а мы слушаем. Всем страшно.

Тут снег выпал. Заяц по снегу бегают, никого не боится.





## ЗАЯЧЬИ УШИ



После дождичка, в пятницу, из травы показались заячьи уши.  
«Зачем они здесь? — подумал Медвежонок и расколол полешко. — Обычно Заяц приходит по субботам», — продолжал размышлять Медвежонок. И расколол ещё одно полешко.

Подул ветер. Заячьи уши затрепетали, а потом снова встали торчком.

— Удивительные какие-то уши! — пробормотал Медвежонок, замахиваясь топором. — И ветер им нипочём...

Хряск! — раскололось последнее полешко.

Медвежонок огляделся кругом и увидел, что рубить ему больше нечего.

Заячьи уши выросли на полвершка и не шевелились.

Медвежонок сел на колоду и стал смотреть.

Уши подросли ещё немножко.

«Ничего удивительного, — подумал Медвежонок, — в любую пятницу такое могло случиться!»

А уши между тем росли не останавливаясь.

Вот они выросли с бузиновый куст, покачнулись и стали расти дальше.

«Прекрасные уши, — подумал Медвежонок. — С такими ушами можно слушать весь лес». И устроился поудобнее.

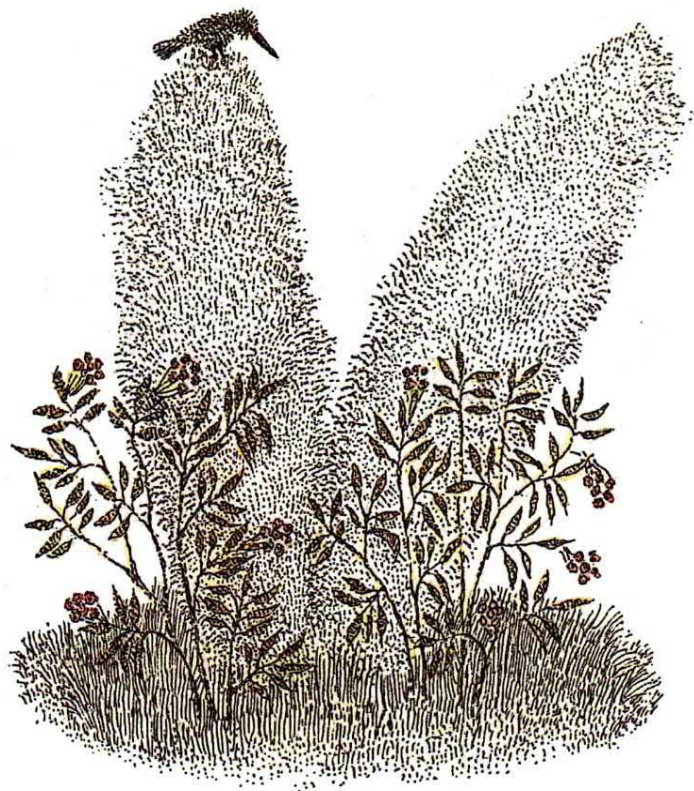
На левое ухо села птичка.



— Чирик! — крикнула она.

Ухо поморщилось.

— Чирик! Чирик! — закричала птичка и перепорхнула на другое. Правое ухо дёрнулось, и птичка улетела.



А уши продолжали расти.

Вот они поравнялись с сосной, потом подросли ещё чуть-чуть, строго вытянулись и упёрлись самыми кончиками в мохнатое небо.

— Уши, — сказал Медвежонок, — где ваш Заяц?

Уши насторожились.

— Где ваш Заяц, я спрашиваю? — повторил Медвежонок.

Уши потёрлись друг о друга, пошуршали что-то и снова вытянулись — от земли до неба.

— Чего только не бывает в пятницу! — пробормотал Медвежонок и встал с колоды...

Пошёл дождь.

Уши потемнели, набухли и теперь уже не казались такими стройными.

Медвежонок сидел под навесом и думал:





«Вот. Теперь вымокнут мои дрова! Если б не эти странные уши, я бы успел их сложить под навес...»



Уши тяжелели с каждой минутой, и по ним ручейками стекала вода.

Одно ухо покачнулось и с шумом повалилось на бузиновый куст, другое всё ещё глядело в небо.

Потом, обломив верхушку сосны, упало и оно.

— Заяц! — сказал Медвежонок. — И тебе не стыдно меня дурачить?

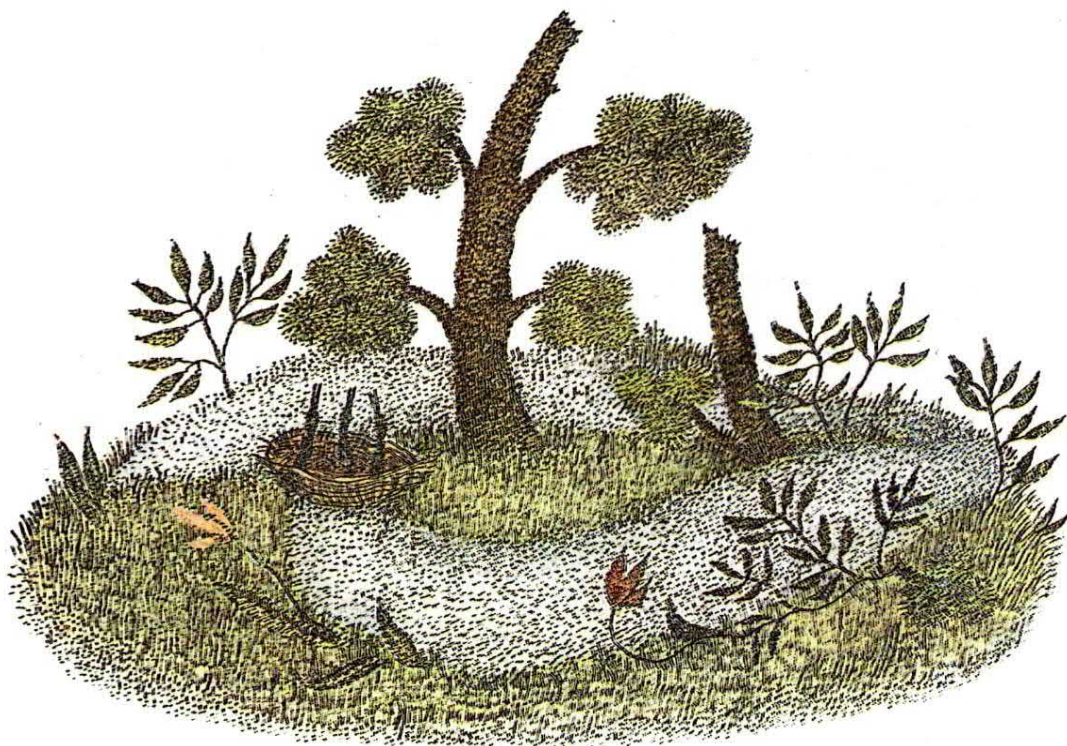
Заяц молчал.

— Нехорошо! — сказал Медвежонок. — Теперь из-за тебя у меня вымокли дрова.

Заяц ничего не ответил.

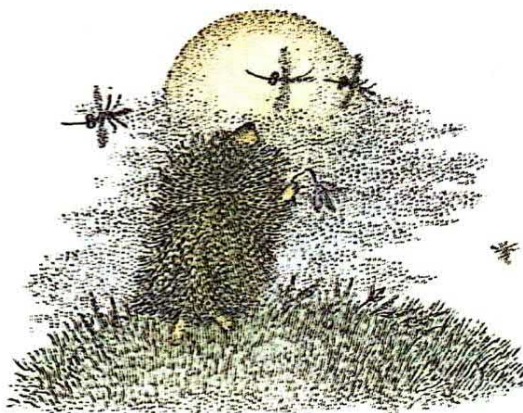
Шумел дождь, и заячьи уши, как поваленные бурей деревья, выглядывали из травы...

«И всё-таки, — возвращаясь домой, думал Медвежонок, — это Заяц нарочно вырастил такие уши, чтобы у меня вымокли все дрова».





## ЁЖИК В ТУМАНЕ



Тридцать комариков выбежали на полянку и заиграли на своих писклявых скрипках. Из-за туч вышла луна и, улыбаясь, поплыла по небу. «Мму-у!..» — вздохнула корова за рекой. Завыла собака, и сорок лунных зайцев побежали по дорожке.

Над рекой поднялся туман, и грустная белая лошадь утонула в нём по грудь, и теперь казалось — большая белая утка плывёт в тумане и, отфыркиваясь, опускает в него голову.

Ёжик сидел на горке под сосной и смотрел на освещённую лунным светом долину, затопленную туманом.

Красиво было так, что он время от времени вздрагивал: не снится ли ему всё это?

А комарики не уставали играть на своих скрипочках, лунные зайцы плясали, а собака выла.

«Расскажу — не поверят!» — подумал Ёжик и стал смотреть ещё внимательнее, чтобы запомнить до последней травинки всю красоту.

«Вот и звезда упала, — заметил он, — и трава наклонилась влево, и от ёлки осталась одна вершинка, и теперь она плывёт рядом с лошадью...»

«А интересно, — думал Ёжик, — если лошадь ляжет спать, она захлебнётся в тумане?»

И он стал медленно спускаться с горы, чтобы тоже попасть в туман и посмотреть, как там внутри.



— Вот, — сказал Ёжик, — ничего не видно. И даже лапы не видно. Лошадь! — позвал он.

Но лошадь ничего не сказала.

«Где же лошадь?» — подумал Ёжик. И пополз прямо.

Вокруг было глухо, темно и мокро, лишь высоко вверху сумрак слабо светился.

Полз он долго-долго и вдруг почувствовал, что земли под ним нет и он куда-то летит.

Бул-тых!..

«Я в реке!» — сообразил Ёжик, похолодев от страха. И стал бить лапами во все стороны.

Когда он вынырнул, было по-прежнему темно, и Ёжик даже не знал, где берег.

«Пускай река сама несёт меня!» — решил он. Как мог, глубоко вздохнул, и его понесло вниз по течению.

Река шуршала камышами, бурлила на перекатах, и Ёжик чувствовал, что совсем промок и скоро утонет.

Вдруг кто-то дотронулся до его задней лапы.

— Извините, — беззвучно сказал кто-то, — кто вы и как сюда попали?

— Я — Ёжик, — тоже беззвучно ответил Ёжик. — Я упал в реку.

— Тогда садитесь ко мне на спину, — беззвучно проговорил кто-то. — Я отвезу вас на берег.

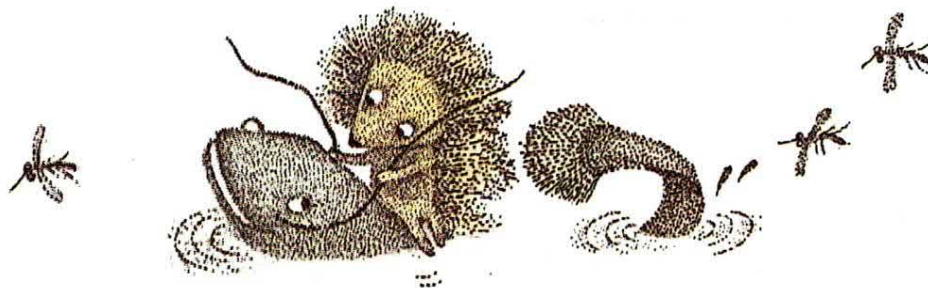
Ёжик сел на чью-то узкую, скользкую спину и через минуту оказался на берегу.

— Спасибо! — вслух сказал он.

— Не за что! — беззвучно выговорил кто-то, кого Ёжик даже не видел, и пропал в волнах.

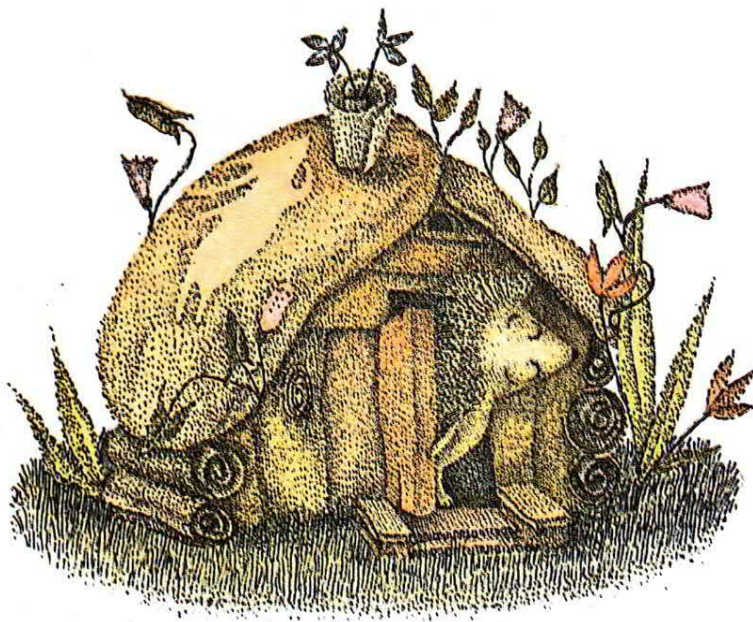
«Вот так история... — размышлял Ёжик, отряхиваясь. — Разве кто поверит?!»

И заковылял в тумане.





## ОДНАЖДЫ В СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ



Однажды с самого утра появилось солнце. Сначала оно осветило только верхушки деревьев, потом позолотило кусты и траву, потом утренний туман растаял, и Ёжик вышел из своего домика.

— Доброе утро! — сказала ему травинка.

— Доброе утро! — пробормотал Ёжик. Умылся в росе и отправился завтракать.

Позавтракав, он снова вышел на крылечко, потянулся, пошёл к широкой поляне и сел там под густым вязом.

Солнечные зайцы водили в траве хоровод, в ветвях пели птицы, а Ёжик смотрел во все глаза и слушал.

Пришёл Медвежонок, сел рядом с Ёжиком, и они стали смотреть и слушать вместе.

— Как красиво они пляшут! — сказал Медвежонок, чуть пододвигаясь вправо.

— Очень! — сказал Ёжик. И тоже пододвинулся, потому что солнечные зайцы понемножку уводили хоровод вправо.

— Я никогда не видел таких крупных солнечных зайцев, — сказал Медвежонок.

— И я, — подтвердил Ёжик.

— Как по-твоему, у них есть уши? — спросил Медвежонок, продолжая тихонько двигаться вокруг ствола за заячьим хороводом.



— Нет,— сказал Ёжик, стараясь не отстать от Медвежонок.— Думаю, нет.

— А по-моему, есть! — сказал Медвежонок.

— И я так думаю,— согласился Ёжик.

— Так ты же только что думал иначе!

— Я люблю думать по-разному,— ответил Ёжик, перебирая лапами.

— По-разному думать плохо,— сказал Медвежонок.

Они уже один раз обернулись вокруг вяза и теперь пошли на второй круг.



— По-разному думать,— продолжал Медвежонок,— это значит— по-разному говорить...

— Что ты! — возразил Ёжик.— Говорить можно одно и то же.— И подвинулся.

— Нет,— сказал Медвежонок.— Если по-разному думаешь — по-разному говоришь!

— А вот и нет! — сказал Ёжик.— Думать можно по-разному, а говорить одно и то же.

— Как же так? — удивился Медвежонок, продолжая двигаться и слушать птиц. Он даже приподнял дальше от Ёжика ухо, чтобы слышать птиц лучше.

— А очень просто! — сказал Ёжик.— Я, например, всё время думаю о том, как хорошо сидеть под вязом и смотреть на солнечных зайцев, а говорю совсем о другом.



— Как о другом?! — возмутился Медвежонок. — Мы же говорим о том, есть ли у них уши!



— Конечно, нет! — сказал Ёжик.

— Ты же только что говорил, что есть!



— А теперь говорю, что нету.  
— И тебе не стыдно?!  
— Почему же мне должно быть стыдно? — удивился Ёжик. — Я же могу иметь своё мнение.  
— Но оно у тебя — разное!..  
— А почему я не могу иметь разное своё мнение? — спросил Ёжик и пододвинулся.  
Пока он говорил, Медвежонок не двигался с места, и теперь между ними образовалось порядочное расстояние.  
— Ты меня расстраиваешь, — сказал Медвежонок и сел рядом с Ёжиком. — Давай молча смотреть на зайцев и слушать птиц.  
«Тюи! Тюи!» — пели птицы.  
— А всё-таки лучше думать одинаково! — вздохнул Медвежонок. Зайцы устали плясать и растянулись в траве.  
Теперь Ёжик с Медвежоном неподвижно сидели под вязом и смотрели на заходящее солнце.  
— Зря ты расстраиваешься, — сказал Ёжик. — Конечно, у солнечных зайцев есть уши!..  
И хотя Ёжик с Медвежоном чуть было не поссорились, это был очень счастливый солнечный день.

