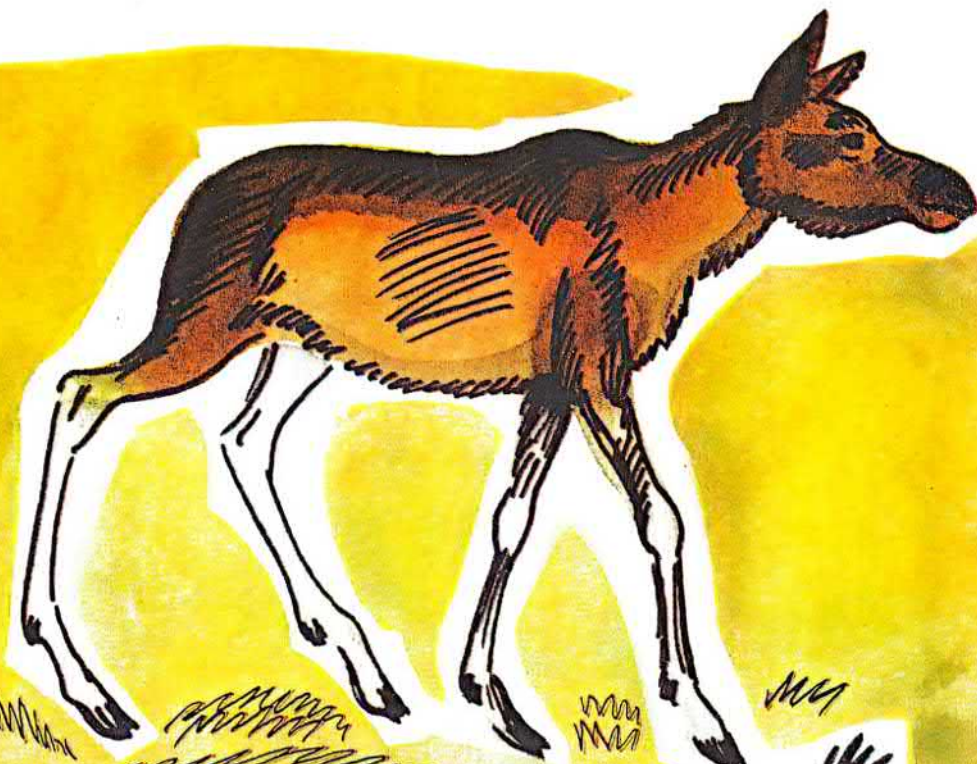


ВИТАЛИЙ ПЕРОВ



НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

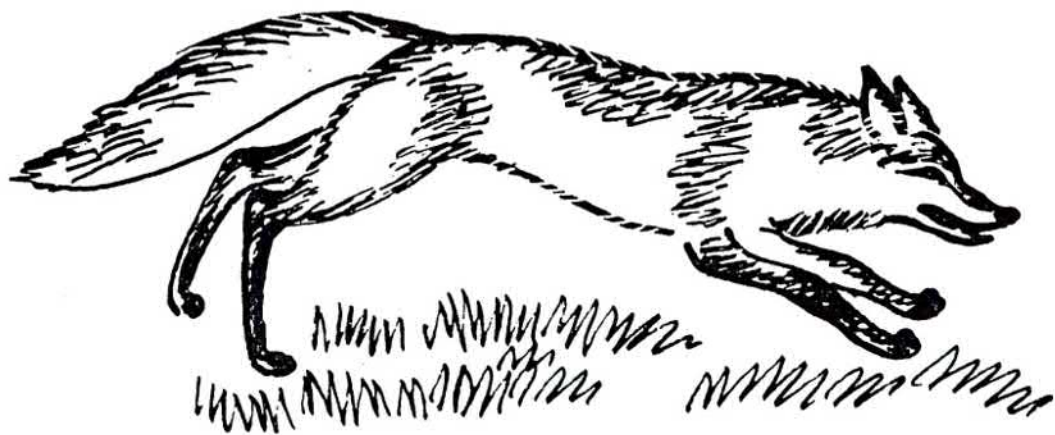


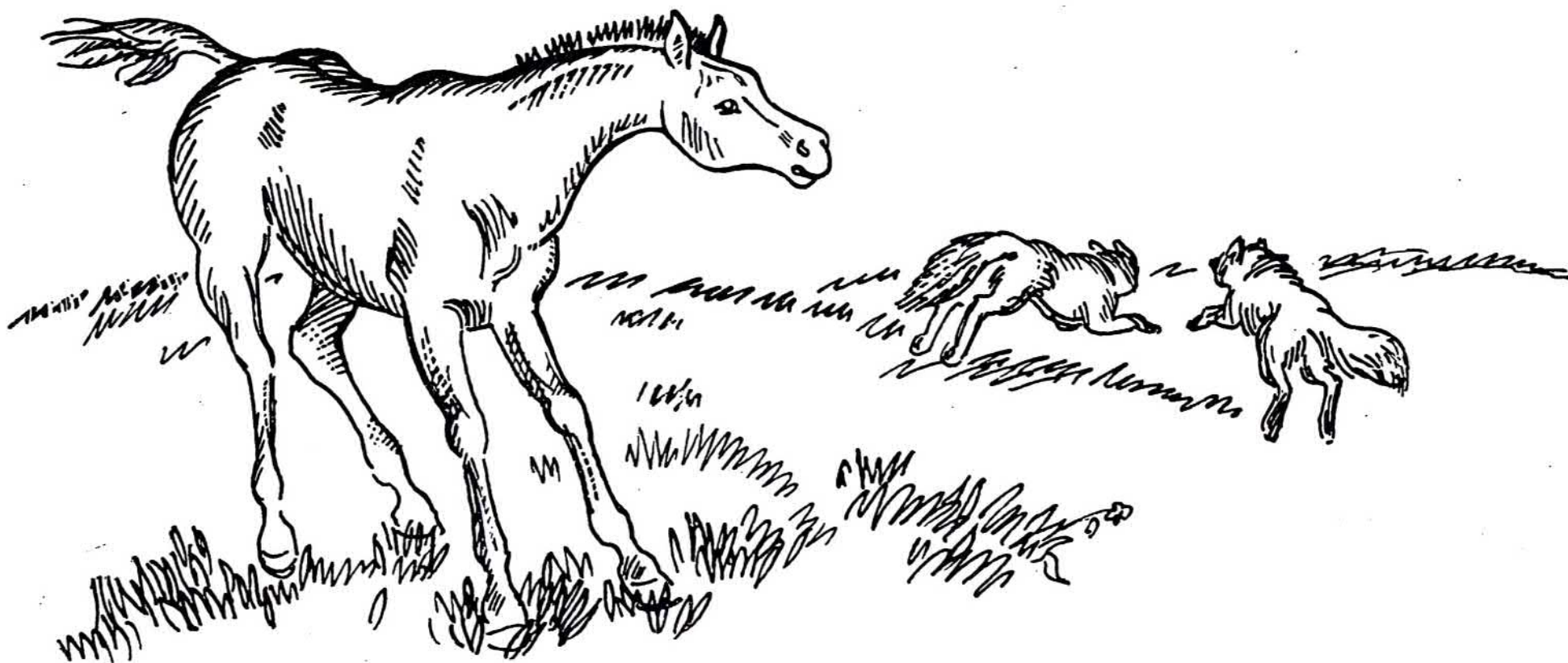


Дорогие ребята!

В этом альбоме описываются удивительные случаи из жизни домашних и диких животных и птиц. Они настолько необычны, что кажутся почти сказочными. Но это не сказки, а были. Прочтите их.

Потом возьмите цветные карандаши и раскрасьте животных — вы лучше запомните их.



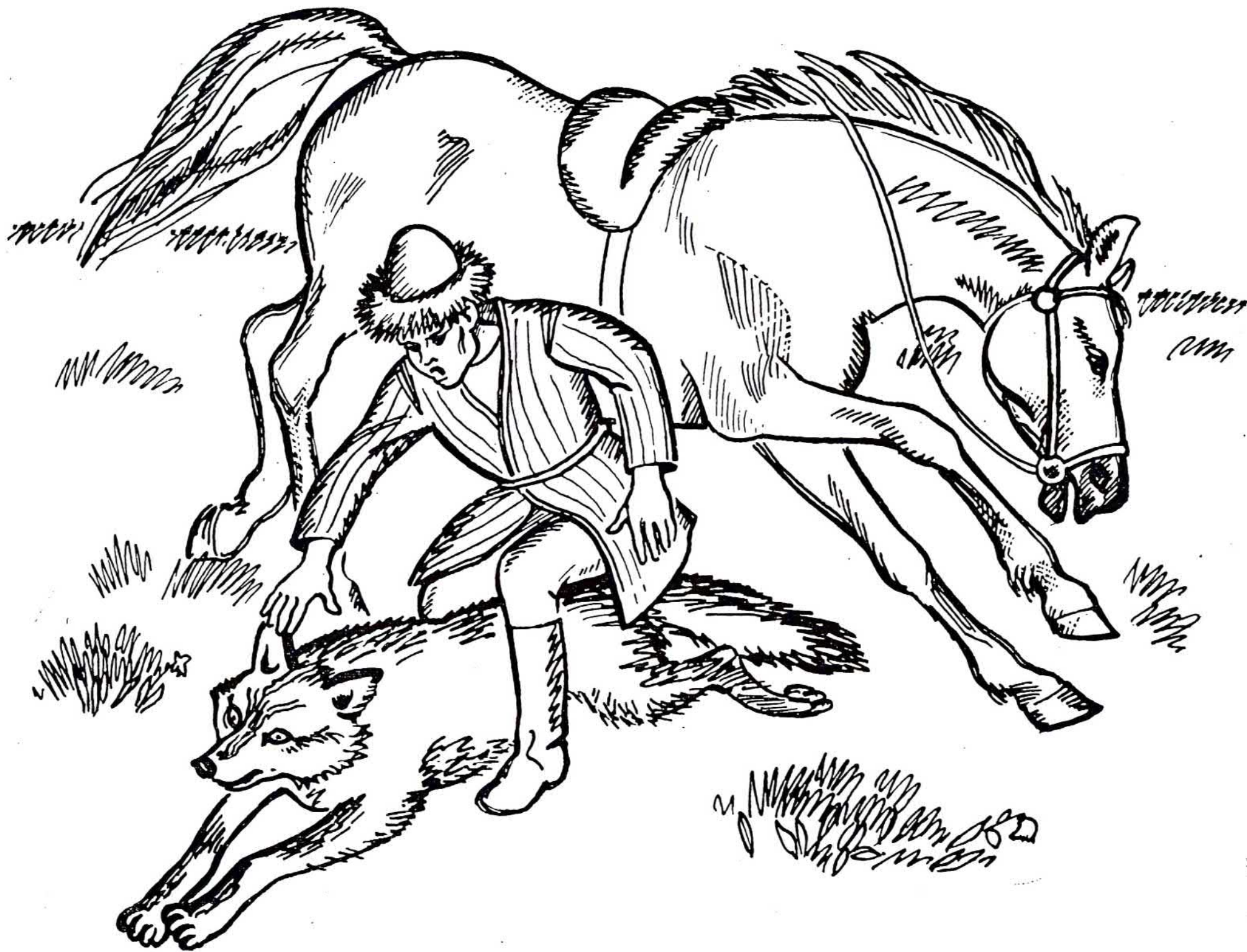


НА СЕРОМ ВОЛКЕ

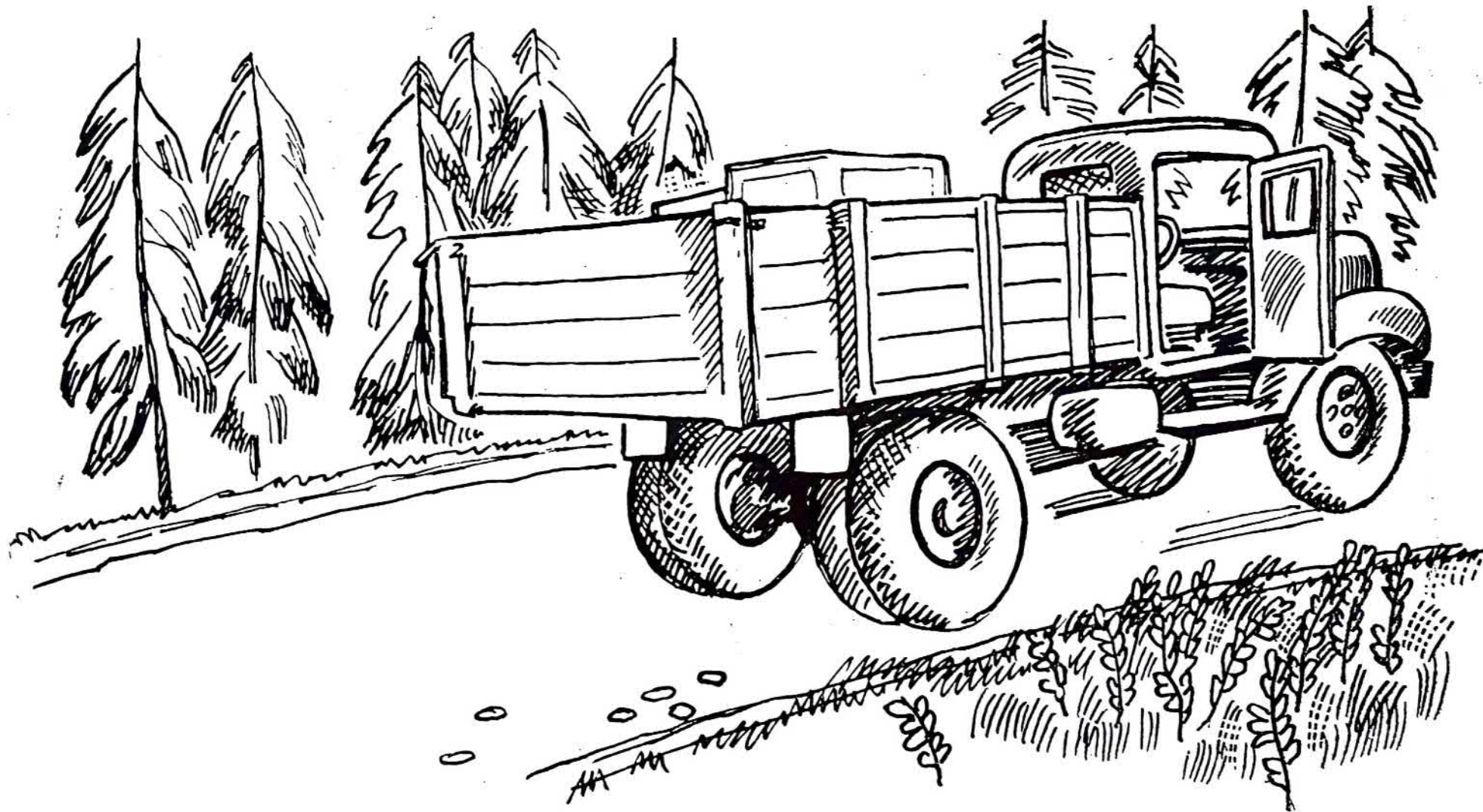
Молодого табунщика Сагидуллу Аубакирова все зовут Иваном-царевичем. Сказочный Иван-царевич ездил на сером волке. И Сагидулла — тоже.

А было это так. Как всегда, Сагидулла начал с утра объезд табуна. Едет на своём скакуне, в руке держит курук (длинная палка с петлёй для ловли лошадей), песенку себе под нос мурлычет. И вдруг, что это? В дальнем урочище ржанье, будто лошадь помощи просит. Пришпорил джигит коня и увидел страшное: три волка набросились на жеребёнка! Гикнул Сагидулла на своего скакуна и вихрем налетел на волков. Те врассыпную. Джигит за ними! Нагнал одного и прямо с седла прыгнул серому разбойнику на спину.

Уж как пытался сбросить с себя волк седока — ничего не вышло! А храбрец ремень с себя на ходу снял и взнуздал серого! Бегал-бегал серый — и рухнул на землю.







На шоссе, которое проходит от Борового до Щучинска можно увидеть интересную картину. Вот слышится шум приближающейся машины, и тут же из леса выходит большой бурый медведь. Грузовик подъезжает к медведю, останавливается, и из кабины спокойно вылезает шофёр. Он достаёт из кармана конфетку, подходит к медведю, гладит его и угощает. Топтыгин садится на обочину дороги и наслаждается гостинцем. А шофёр едет дальше.

И так медведь дважды в день в одно и то же время выходит за гостинцами. Он знает — его никогда не подведут друзья-шофёры.

ЛАКОМКА

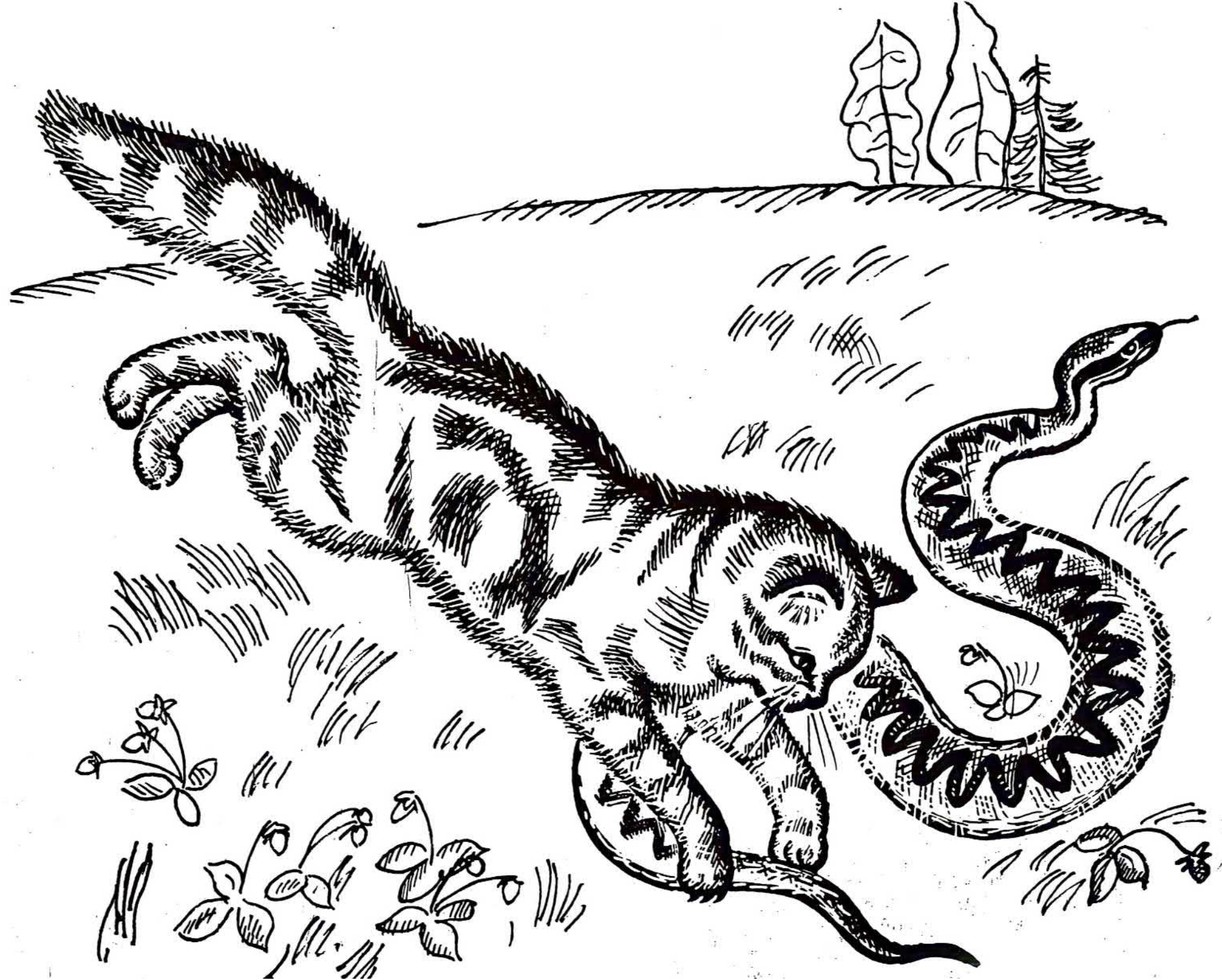


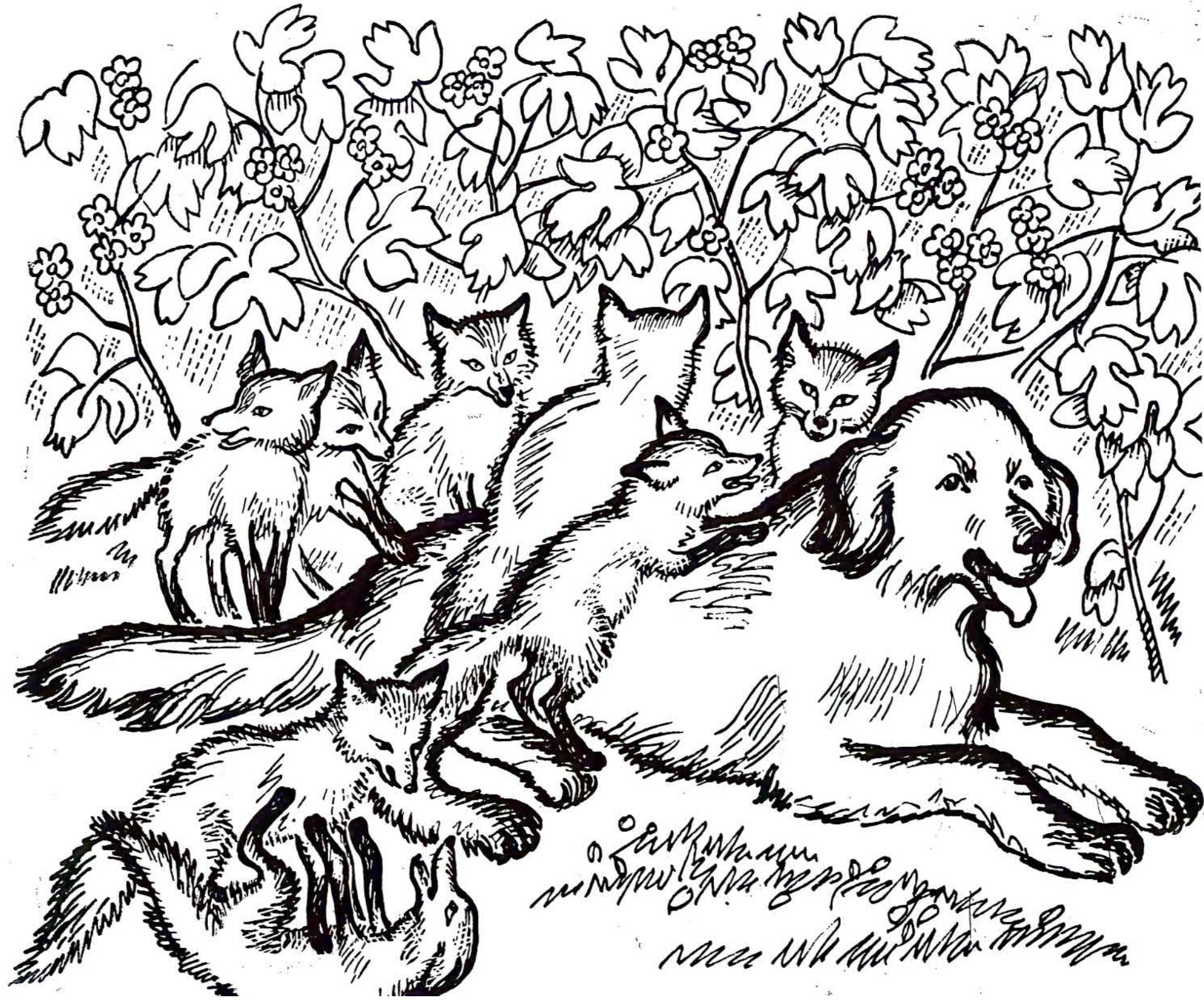
Каждый знает, что кошки — мастера ловить мышей. Не успел мышонok под полом или амбаром пискнуть, как кошка тут как тут! Смотришь, уже треплет его...

А кот Мирон мышами не интересуется. Он путешествует с геологами в горной Каракалпакии. И их донимают не мыши, а змеи. Заберутся в палатку геологи, прилягут отдохнуть после томительной ходьбы — Мирону не до сна. Он дежурит у входа. Слух у кота чуткий. Глаза закрыл, вроде спит... Но лишь только услышит шорох — Мирон уже готов броситься на врага! А враги у Мирона — ядовитые змеи! Кот знает, как с ними расправляться. Хватает змею за хвост, подбрасывает и ударяет её о землю!

Геологи так и говорят: «Мирон — наш защитник».

КОТ-ЗМЕЕЛОВ





Завтра
будет
много
солнца
и тепла



Дик — сторожевой пёс. Он никогда не оставляет овец без присмотра, всегда на страже. И дедушка Абен спокоен за свою отару, не боится, что злой волк подстержёт и утащит барана.

Но вот старый чабан стал замечать, что Дик куда-то исчезает. Куда это убегает верный помощник? Среди глухих кустарников боярышника разыскал старый Абен Дика. Собака лежала на боку, а на неё вскарабкались восемь маленьких лисят и весело резвились! Пёс ласково облизывал малышей!

Понял чабан, что у Дика появились новые друзья. Но эти друзья на время. Подрастут лисята, тогда у Дика с ними будет иной разговор!

Собаки никогда не трогают малышей.

**НЕОБЫЧНЫЕ
ДРУЗЬЯ**



ГОСТЬ ИЗ ЛЕСА

Как-то днём из леса в деревню Перешипное пришёл лосёнок. Он прогулялся по улицам, заглянул во двор правления колхоза, зашёл в здание и преспокойно улёгся спать...

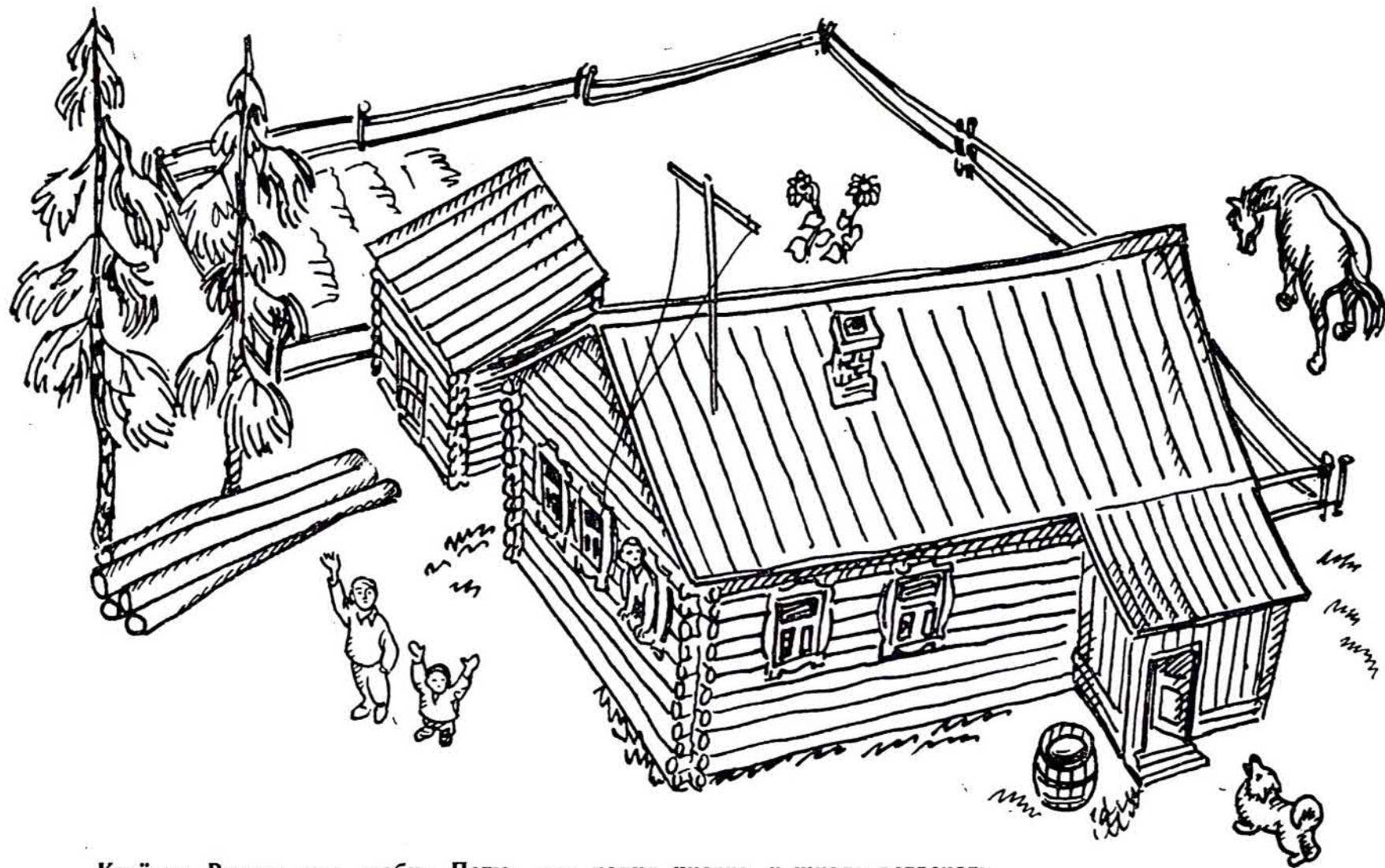
Вся деревня пришла полюбоваться на лесного гостя. Ребята даже угощение принесли ему.

Прошло несколько дней, а лосёнок и не спешит в лес. Дети его Лоськой зовут, кормят, угощают вкусным хлебом, гладят. За это Лоська катает верхом малышей по улицам деревни.

Так и выросла Лоська в деревне. Подружилась с людьми. И не думает в лес уходить. И даже когда берут её в лес за грибами и ягодами, никогда не остаётся там. Ребята с полными лукошками возвращаются из леса, за ними неторопливо шагает и Лоська.





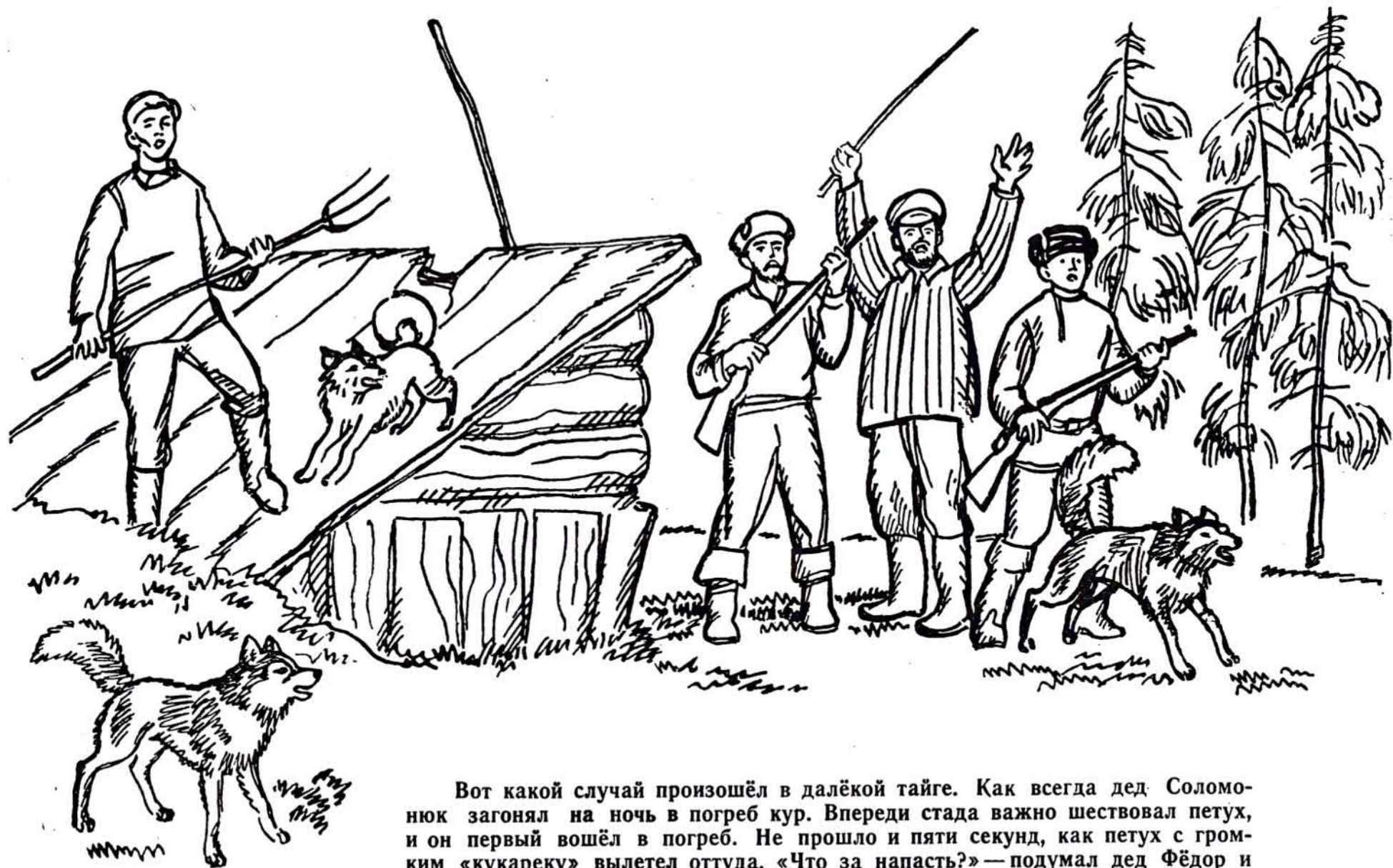


Котёнок Васька так любит Петю, что ходит иногда к школе встречать его.

Сядет Васька у старого тополя, ждёт Петю. И вот как-то вороны устроили на вершине дерева гвалт. Васька не выдержал. Вскрабкался на нижнюю ветку, потом выше... Сидит, выжидает...

Одна ворона, не заметив котёнка, присела рядом. Васька вытянул спину дугой, распушил хвост — и прыг на ворону! Птица с криком сорвалась с тополя. Васька ещё сильнее вонзил свои когти в спину вороны. Но птица неожиданно сделала крутой поворот, котёнок не удержался и свалился на крышу сарая. Встряхнулся и резво побежал к карнизу строения.

**ВЕРХОМ
НА ВОРОНЕ**



ТИГР В ПОГРЕБЕ

Вот какой случай произошёл в далёкой тайге. Как всегда дед Соломо-нюк загонял на ночь в погреб кур. Впереди стада важно шествовал петух, и он первый вошёл в погреб. Не прошло и пяти секунд, как петух с громким «кукареку» вылетел оттуда. «Что за напасть?» — подумал дед Фёдор и заглянул в погреб. Но тут же закричал не своим голосом: «Ти-и-гр!»

На крик сбежались люди. Кто прибежал с жердью от забора, кто с топором, а кто и с ружьём. Решили выгнать тигра длинной жердью. Просу-нули её через соломенную крышу, начали шуровать по всем углам. Зверь с яростью набросился на жердь, разгрыз её и спокойно улёгся у двери...

Дали выстрел в воздух. И только тогда хищник нехотя покинул тёплый погреб и побрёл в сторону глухой тайги.

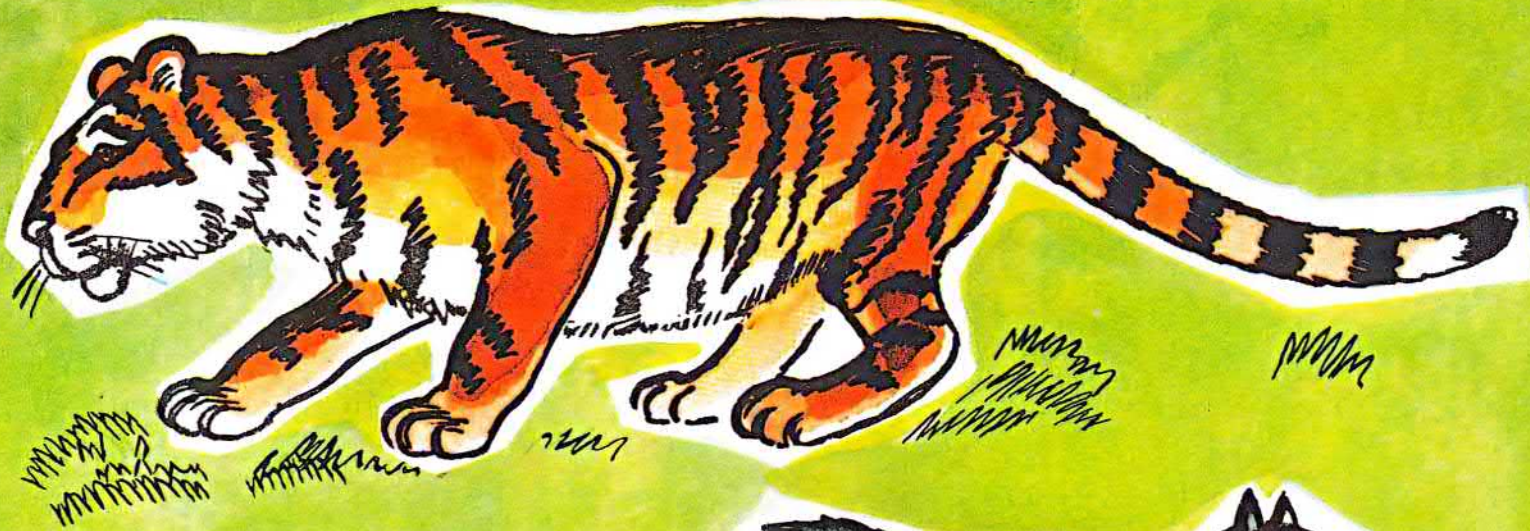


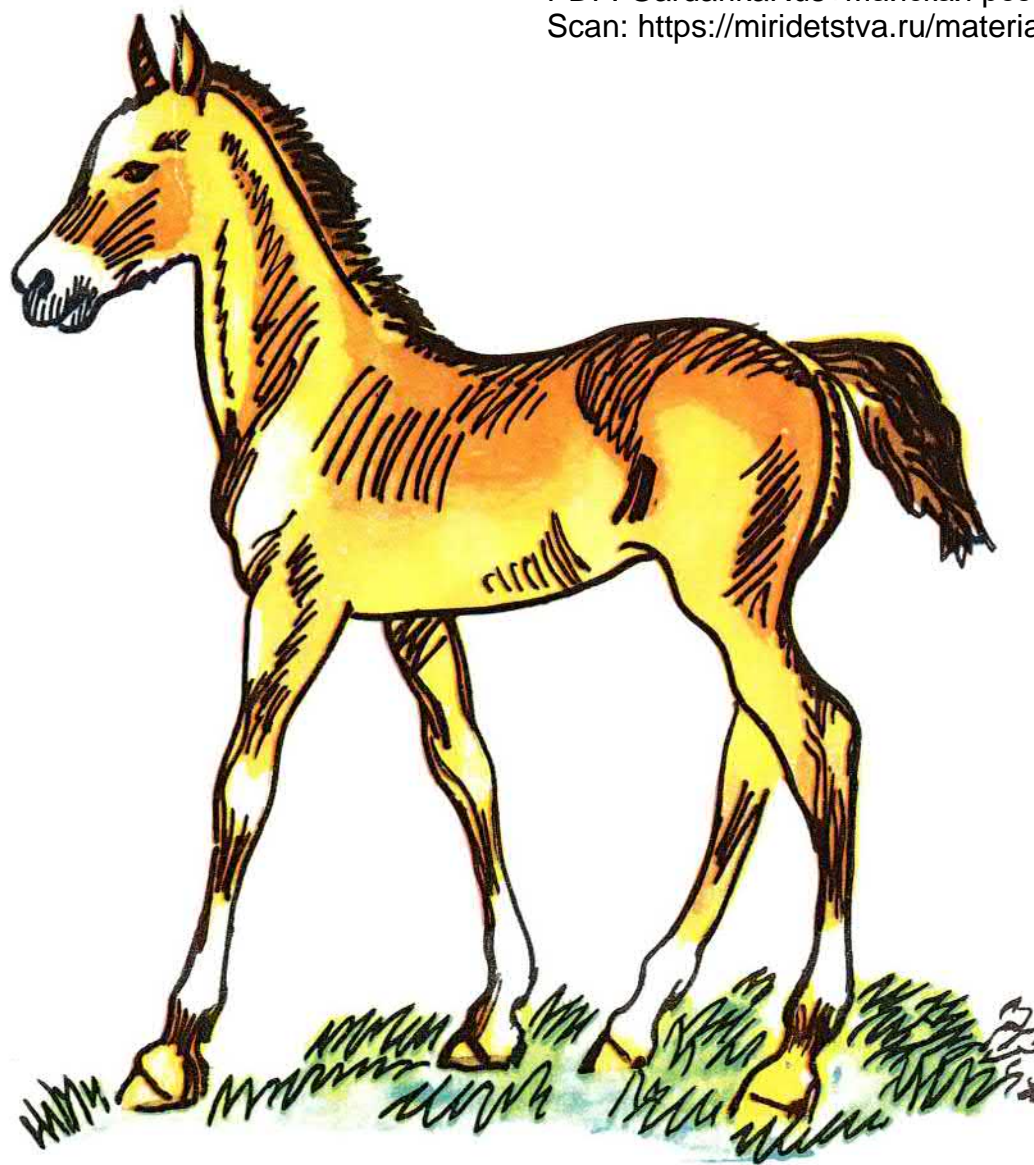


ЛИСА ПЛАСУНЯ

Повадилась как-то в наше село лиса ходить, в курятники заглядывать... Прибежит — глядишь и нет хохлатки! Не на шутку рассердились односельчане на воровку. Попросили Фёдора Смирнова, нашего охотника, наказать лису. Взял он ружьё и устроил засаду в сарае, что на краю поля. Удобная засада — вся лужайка как на ладони.

На рассвете из-за куста появилась Рыжая. Фёдор ружьё к плечу — прицелился... Но плутовка неожиданно встала на задние лапы и начала плавно вальсировать вокруг кочки. Хвостом, как веером, размахивает. Потом стала подпрыгивать и через голову кувыркаться. И решил наш охотник: пусть гуляет рыжая плясунья. А зря пожалел дядя Федя лису. Ведь это её обычные «пляски» перед охотой на мышей.





Виталий Перов • НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ • Художник Б. Малинковский
(ПРОЧТИ И РАСКРАСЬ)

Редактор Л. Архарова Художественный редактор Г. Крюкова Технический редактор И. Колодная. Корректор Н. Пьянкова.
Сдано в производство 22/6—70 г. Подписано в печать 20/1—71г. Тираж 300.000 Формат 60×90¹/₈.
Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,89. Изд. № 408. Заказ 1168

По оригиналам издательства «Малыш» Комитета по печати при Совете Министров РСФСР

Московская типография № 13 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР,
Москва, ул. Баумана, Денисовский пер., 30.

Московская типография № 6 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-я Южно-портовый пр., 17.