



Рис. 1

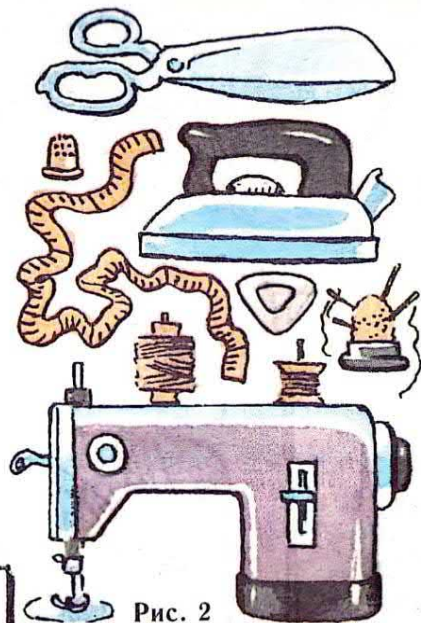
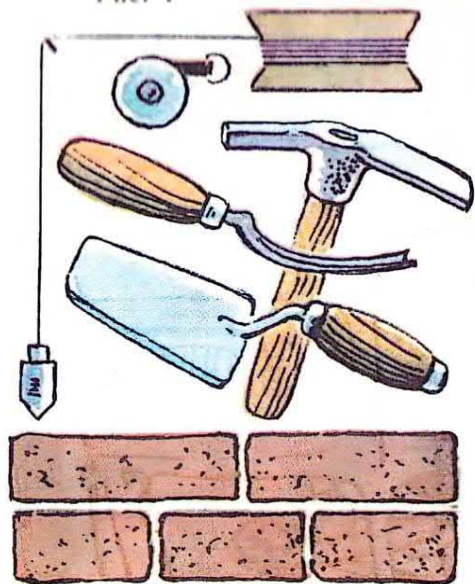


Рис. 2



Рис. 3

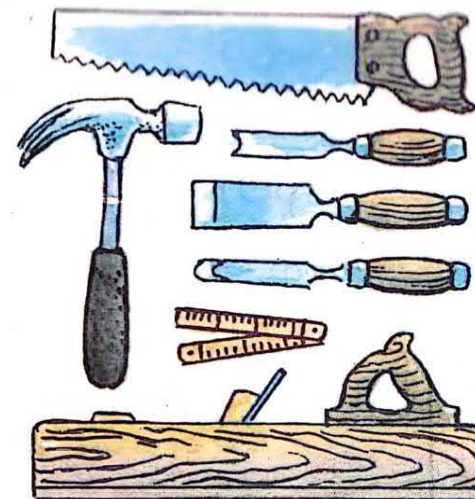


Рис. 4

Рис. 5

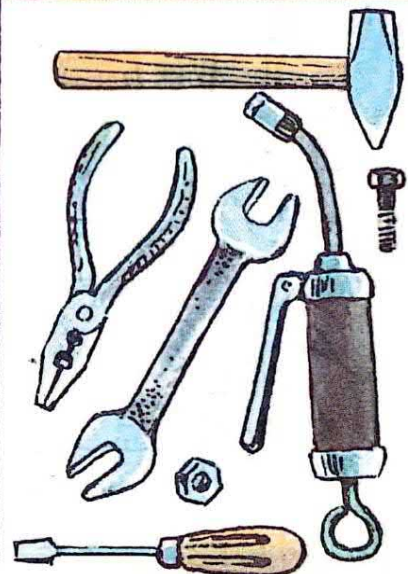
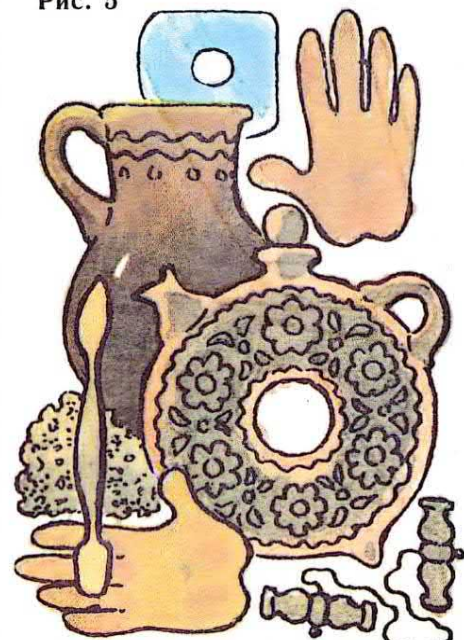


Рис. 6

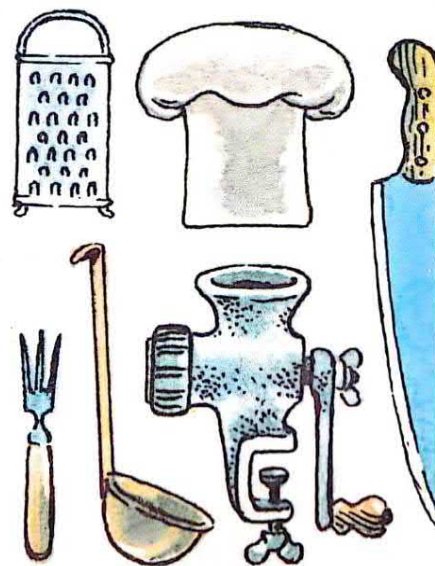


Рис. 7

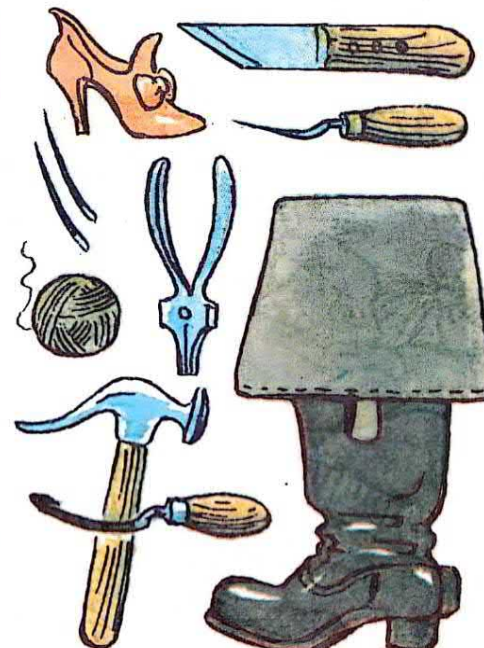


Рис. 8

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В этой книжке весёлые человечки покажут вам, как работают настоящие мастера, познакомят со своими инструментами.



Открывает нашу книжку **СТРОИТЕЛЬ** Петрушка. Его инструменты — на цветном рисунке 1. *Складной метр, отвёрс, кельма, молоток-кирка, расшивка* помогают Петрушке уложить кирпичи ровно, без щелей.

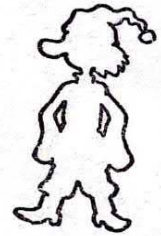


На рисунке 2 — всё, что нужно **ПОРТНИХЕ**. Девочки, наверное, сразу узнали и *швейную машинку*, и *утюг*, и... Попробуйте сами назвать, что изображено на этом рисунке.

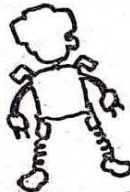
Палитра, кисточка на рисунке 3 — значит, имеем дело с **ХУДОЖНИКОМ**. Но рядом лежат и другие инструменты. Карандаш называет их: *штíхель, шпáтель, нож*. С их помощью **ГРАВЕР** Карандаш вырежет на линолеуме портреты всех своих друзей (секрет в том, чтобы сделать зеркальные изображения), покроет краской и сделает оттиски.



Фуганок, пила-ножовка, столярный молоток, разные стамески изображены на рисунке 4. В руках **СТОЛЯРА-КРАСНОДЕРЕВЩИКА** они делают из дерева чудеса. Мебель, рамы, наличники, карнизы, двери — всё это работа столяра.



Приспособления **ГОНЧАРА** — *гончарный круг, специальные ножи* (стальная пластина с отверстием и *нож-струна*, похожий на тот, которым разрезают в магазине большой кусок масла на части), *губка и стéка*. Вот они-то и помогают превратить куски глины в посуду, вазы, игрушки (рисунк 5).



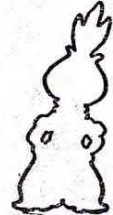
Инструменты на рисунке 6 — *слесарный молоток, гаечный ключ, отвёртка, шприц для смазки, комбинированные плоскогубцы* — принадлежат **СЛЕСАРИЮ-АВТОРЕМОНТНИКУ**. Тому, кто починит любую машину и даже из старой смастерит новую.



У ПОВАРА тоже много орудий труда. Некоторые изображены на рисунке 7. А те из вас, кто помогает маме на кухне, без труда назовут, что ещё нужно повару.

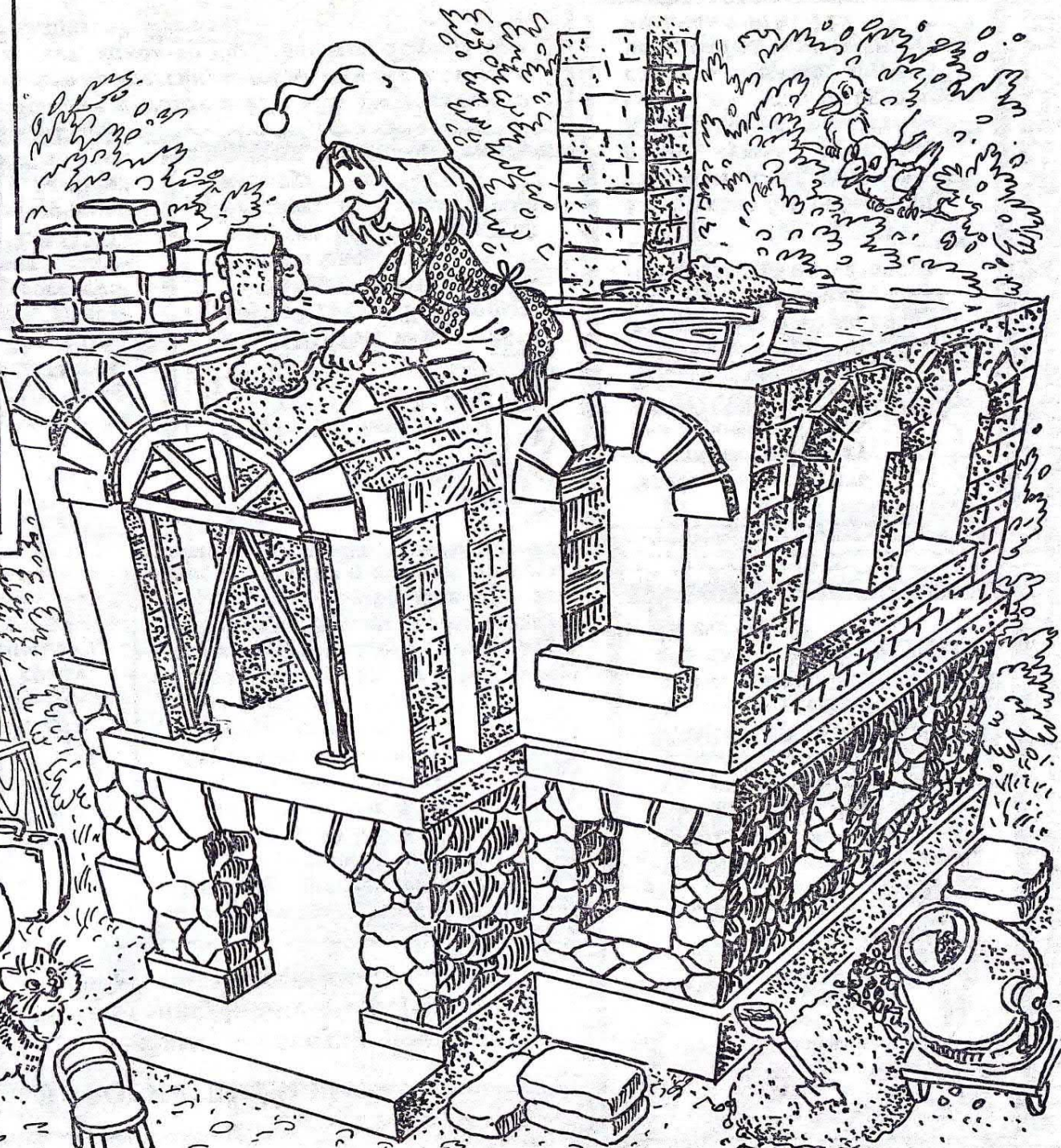
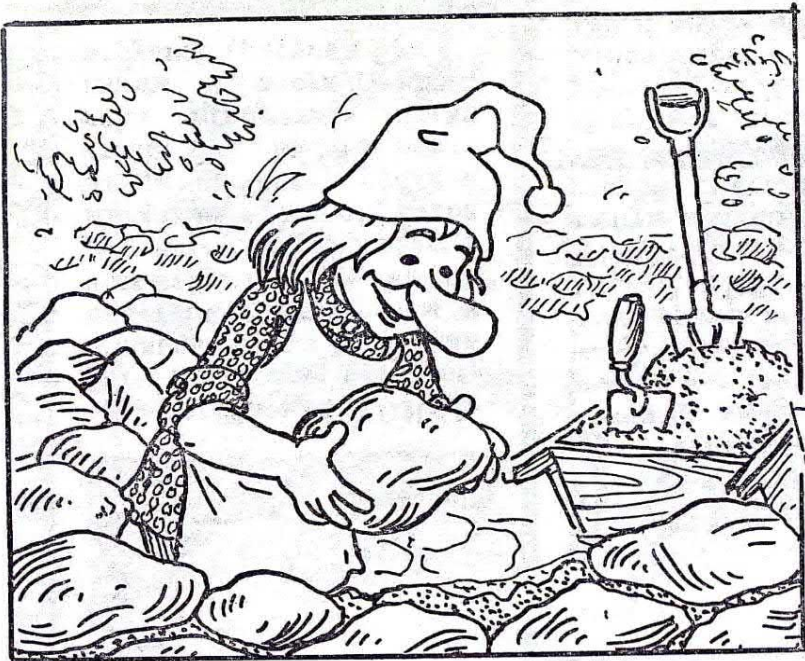


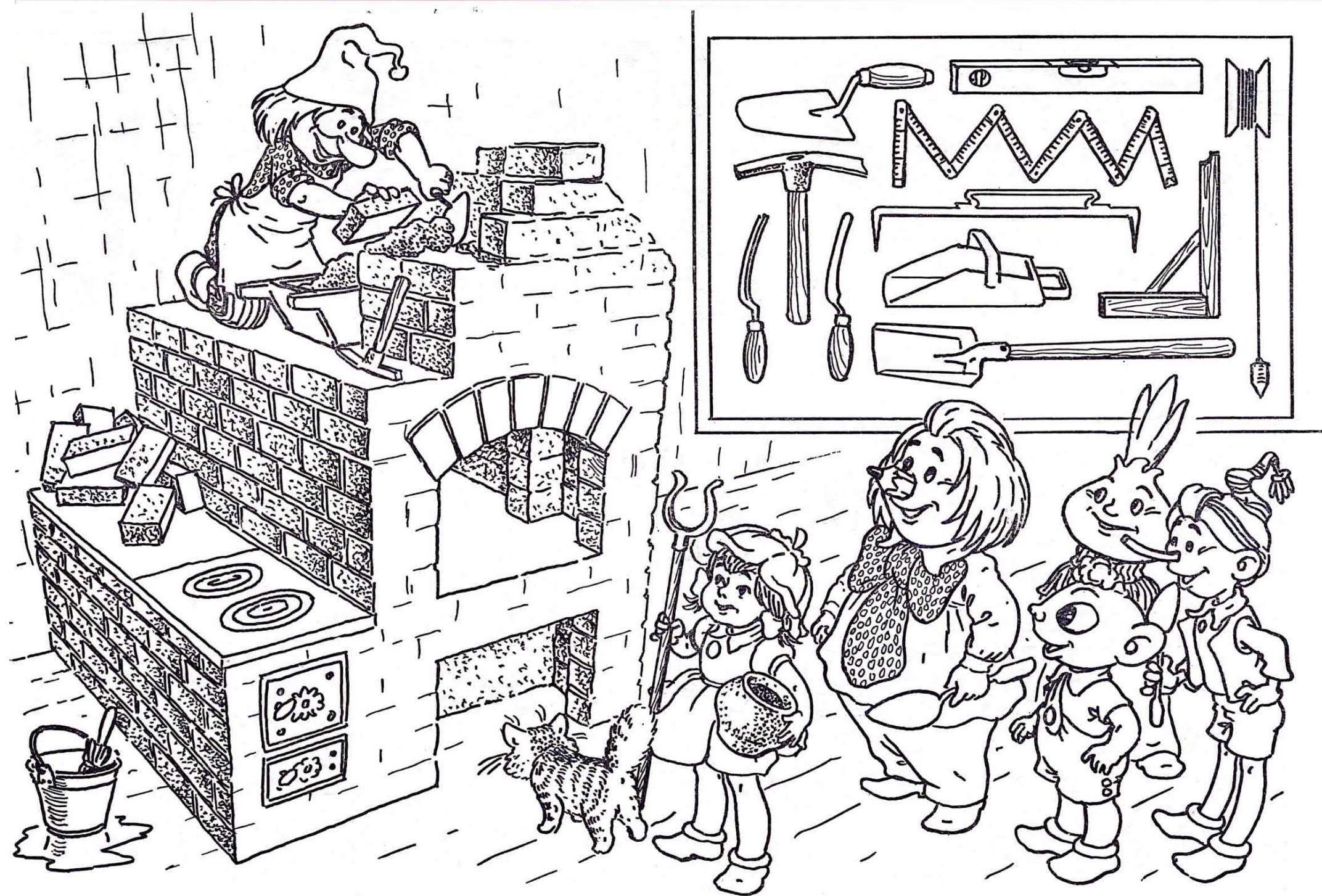
Чтобы смастерить изящную туфельку или огромный сапог, **САПОЖНИКУ** требуются *сапожный нож и молоток, шило, шва́йка, дрáтва, специальные плоскогубцы и иглы*. Ищите их на рисунке 8.

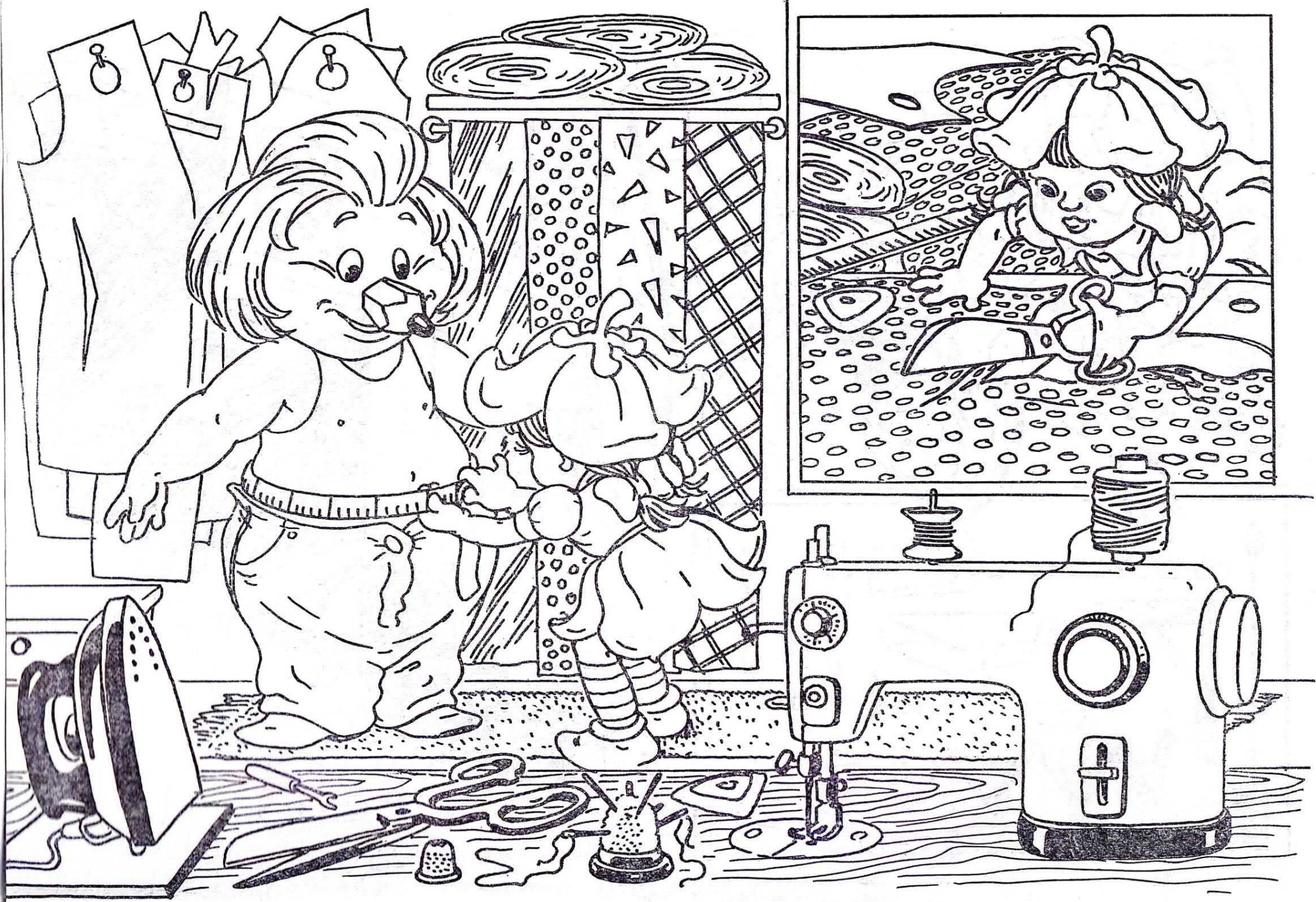


Но сколько бы ни было инструментов, каждому мастеру нужны **УМЕЛЫЕ РУКИ**. Без них и платья не сшить, и вкусного обеда не сварить. Только когда у человека умелые руки, его величают **МАСТЕРОМ**.

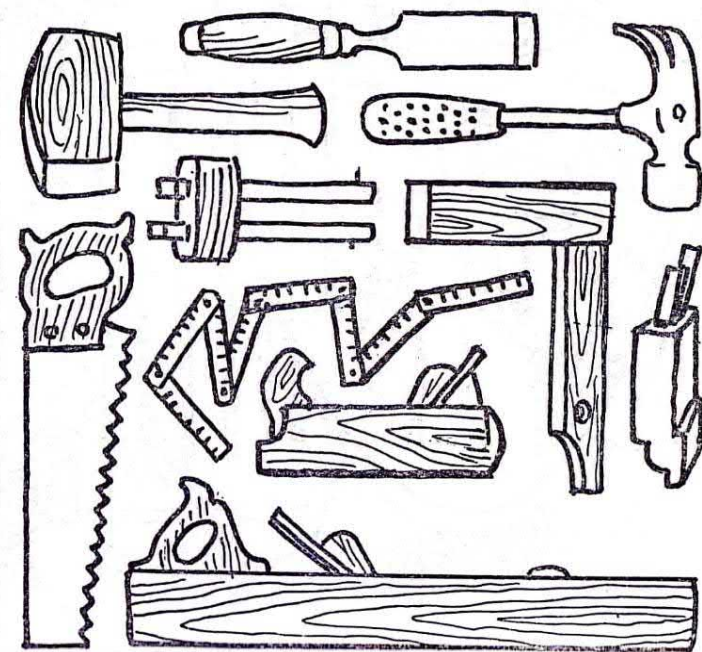
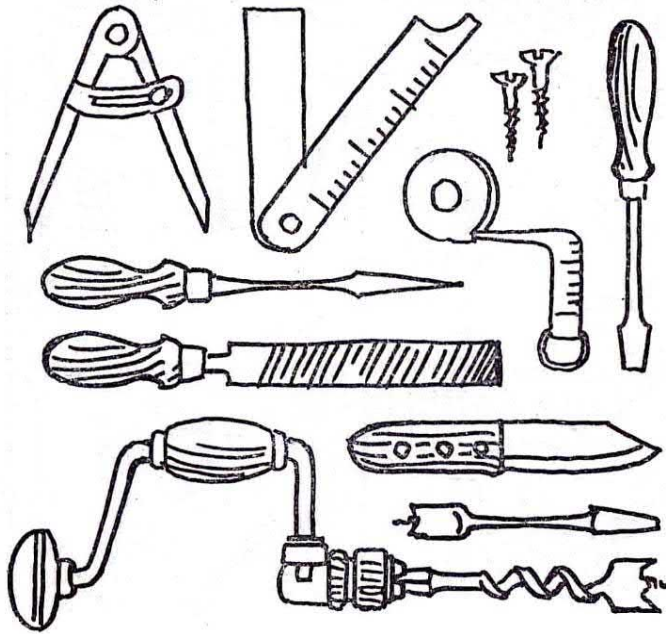
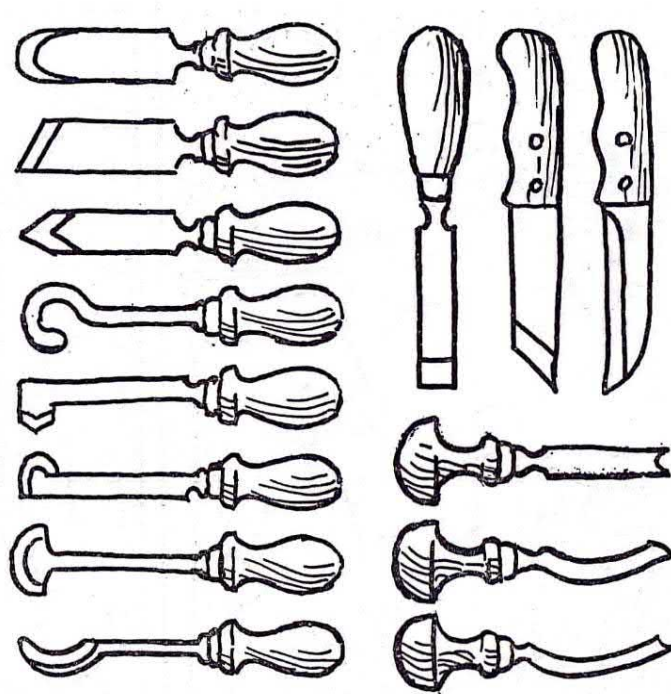
В книжке вы подробнее увидите всё, о чём мы только что рассказали. Назовите профессии, которые вам встретятся, и задумайтесь — может, какая-то вам нравится больше всего? А какая не нравится? Почему?

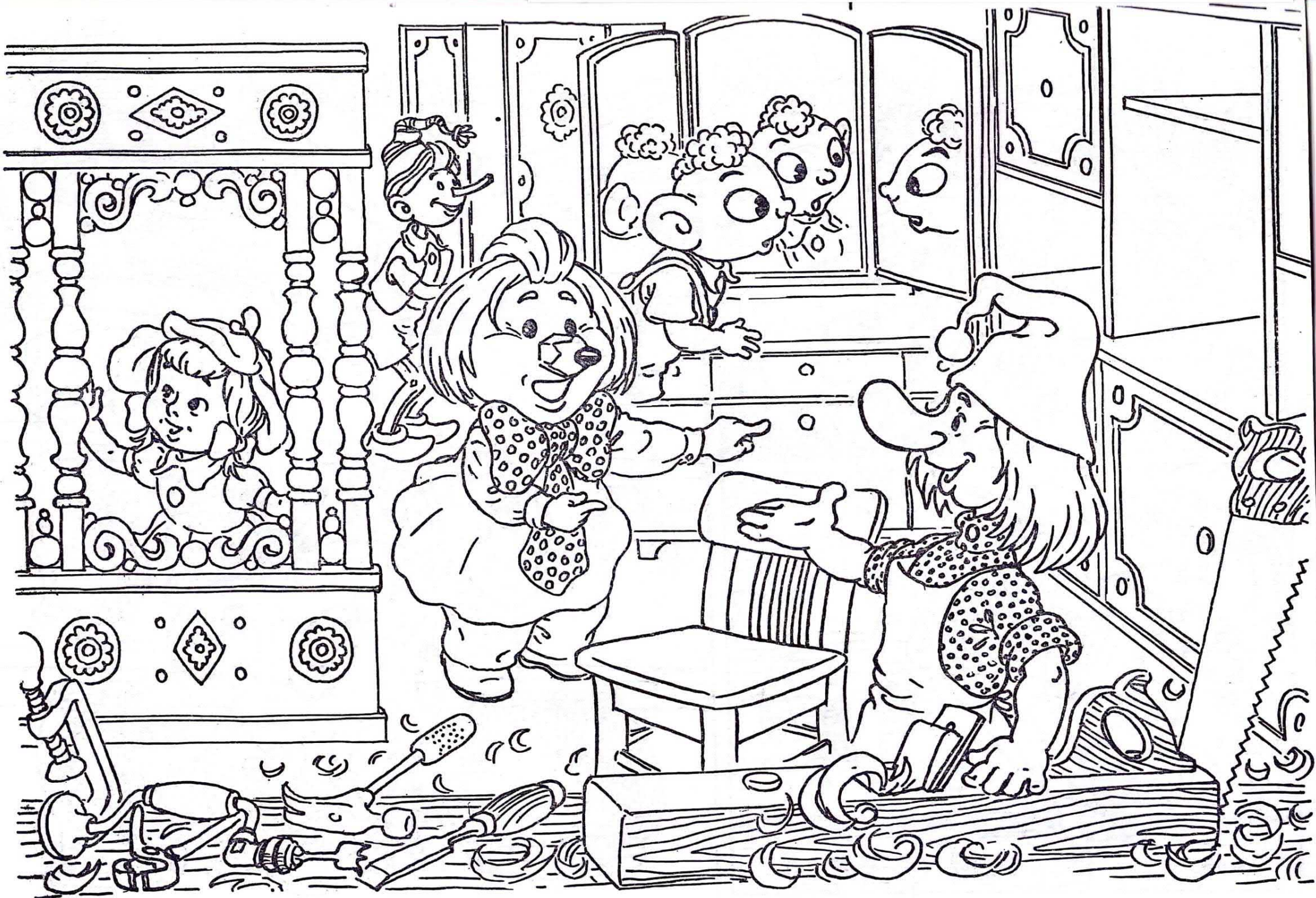


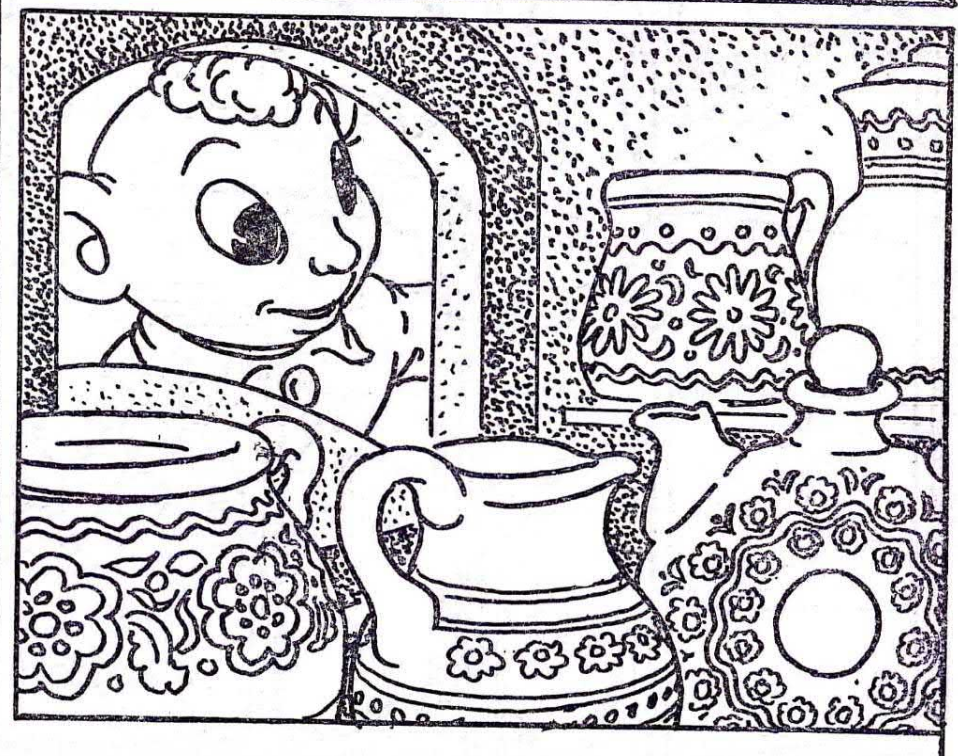
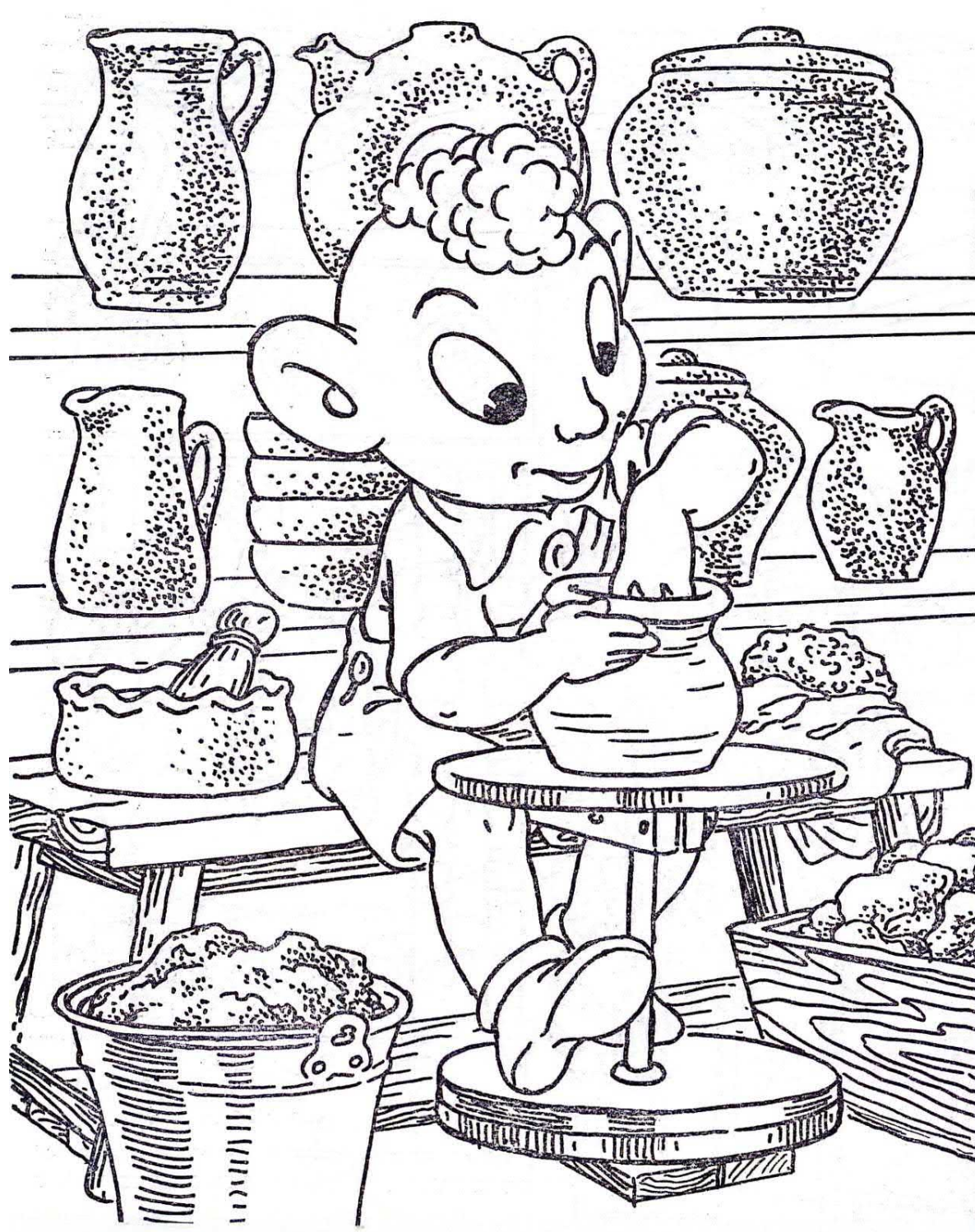


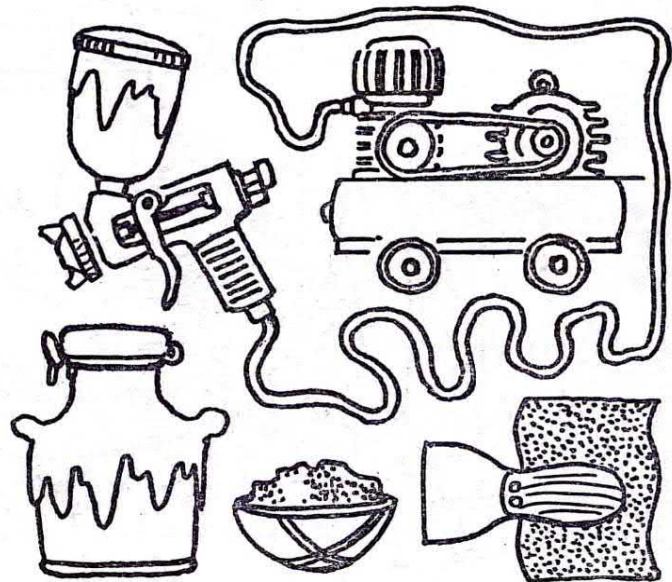
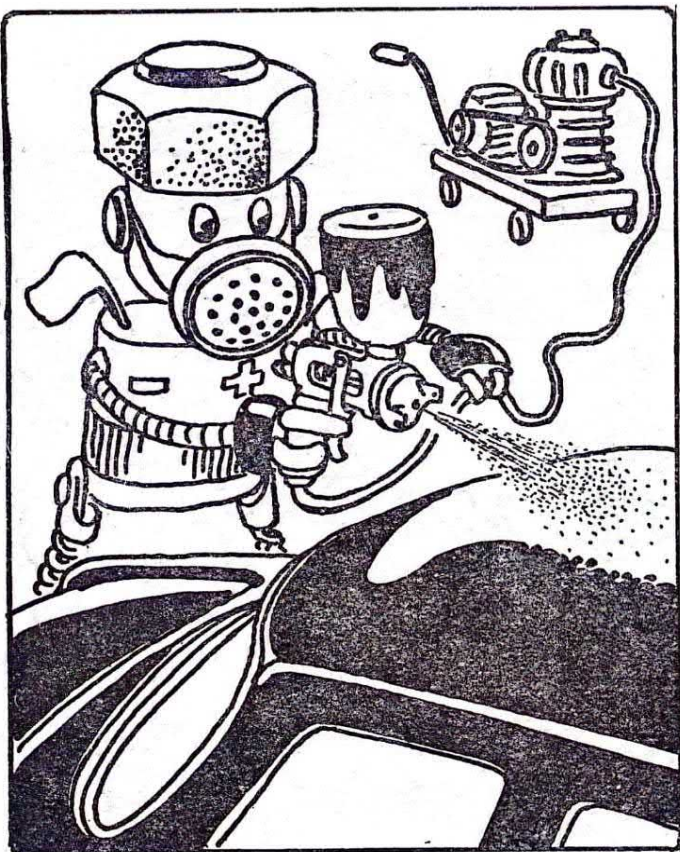


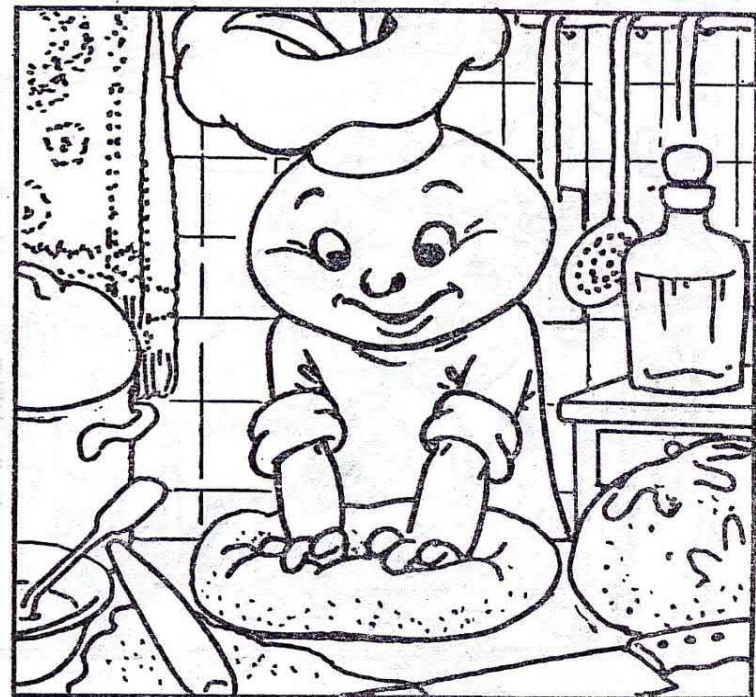


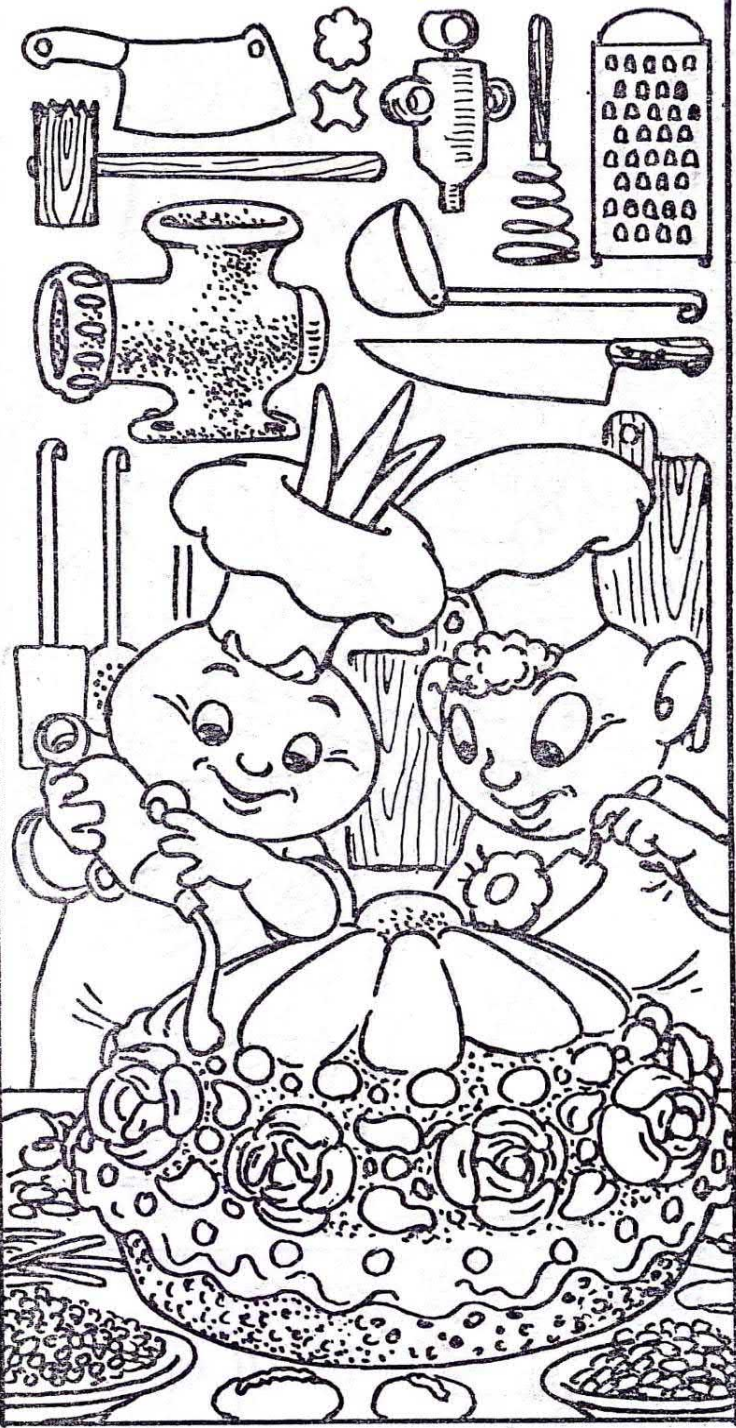


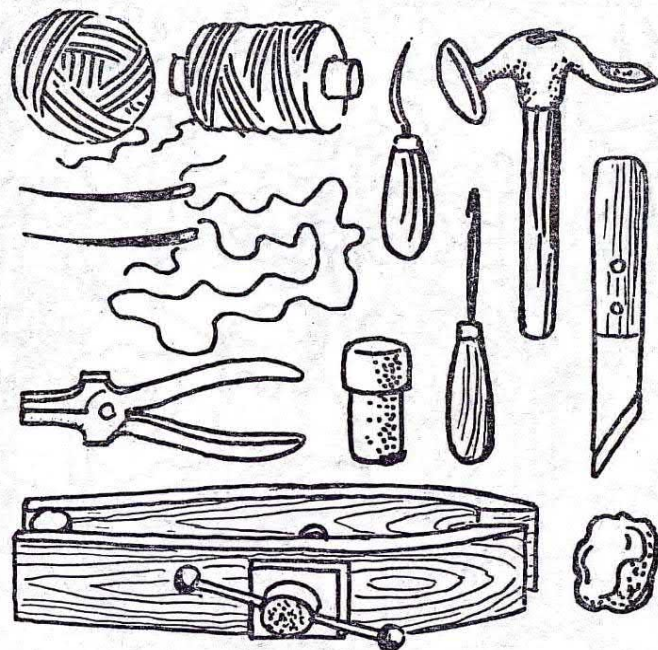


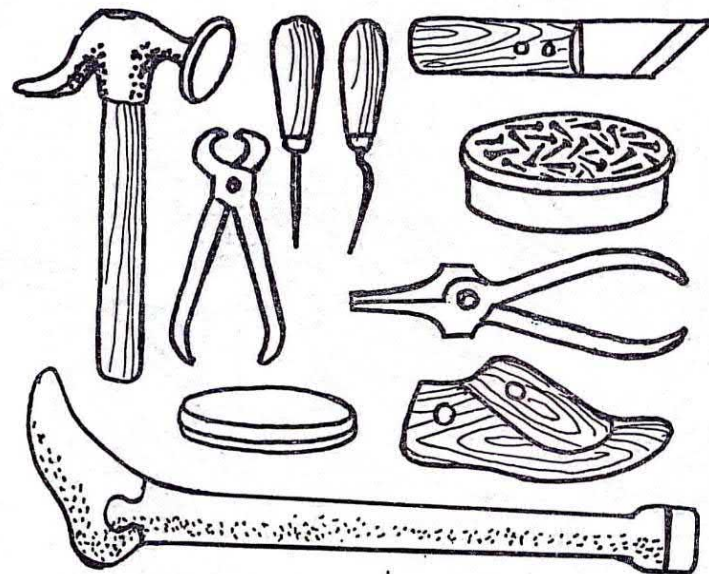


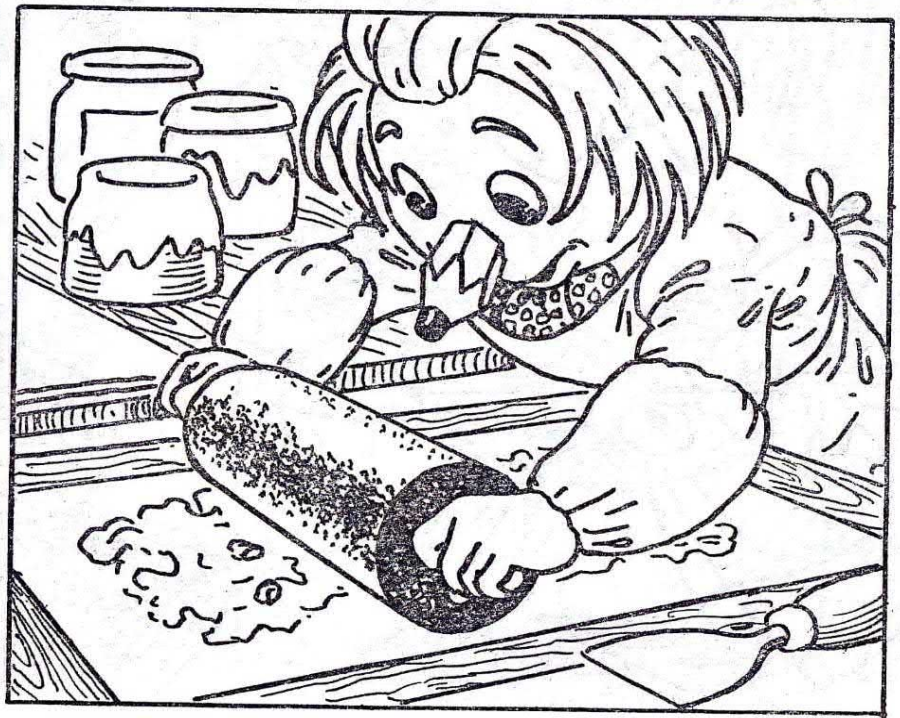














МАСТЕР-МАСТЕР-МАСТЕРОК. Книжка-картинка. Для дошкольного возраста. Разработка темы книжки и рисунки Драйцуна Марка Алексеевича

Редактор И. И. Бажал. Художественный редактор Ж. В. Покулитая. Технический редактор В. И. Самборук. Корректор Р. М. Зарембовская. Н/К. Сдано на производство 27.09.89. Подписано в печать 19.03.90. Формат 60×84/8. Бумага типографская № 1. Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 2,32. Усл. кр.-отт. 3,88. Уч.-изд. л. 3,60. Тираж 400 000 экз. Заказ 9-3090. Цена 30 к. Ордена Дружбы народов издательство «Всезлук» (РПК «Грайдик»), 252655, Киев, ГСП, Мельникова, 63. Подготовлено по заказу ГП РПО «Полиграфкинг», 252057, Киев-57, Довженко, 3.

М 4803010102—122
М206(04)—89 без объявл.

© Марко Драйцун, иллюстрации, 1990