

A watercolor illustration of two birds perched on pine branches. The bird on the left is a crested tit with a brown body, white underparts, and a distinctive orange and black crest. The bird on the right is a blue tit with a blue head, black throat, and bright yellow body. The pine needles are rendered in shades of green and blue, with some red berries visible.

В. ФЛИНТ

ПТИЧИЙ КАЛЕНДАРЬ

АЛЬБОМ
ДЛЯ РАСКРАШИВАНИЯ

Издательство «Малыш» • 1974

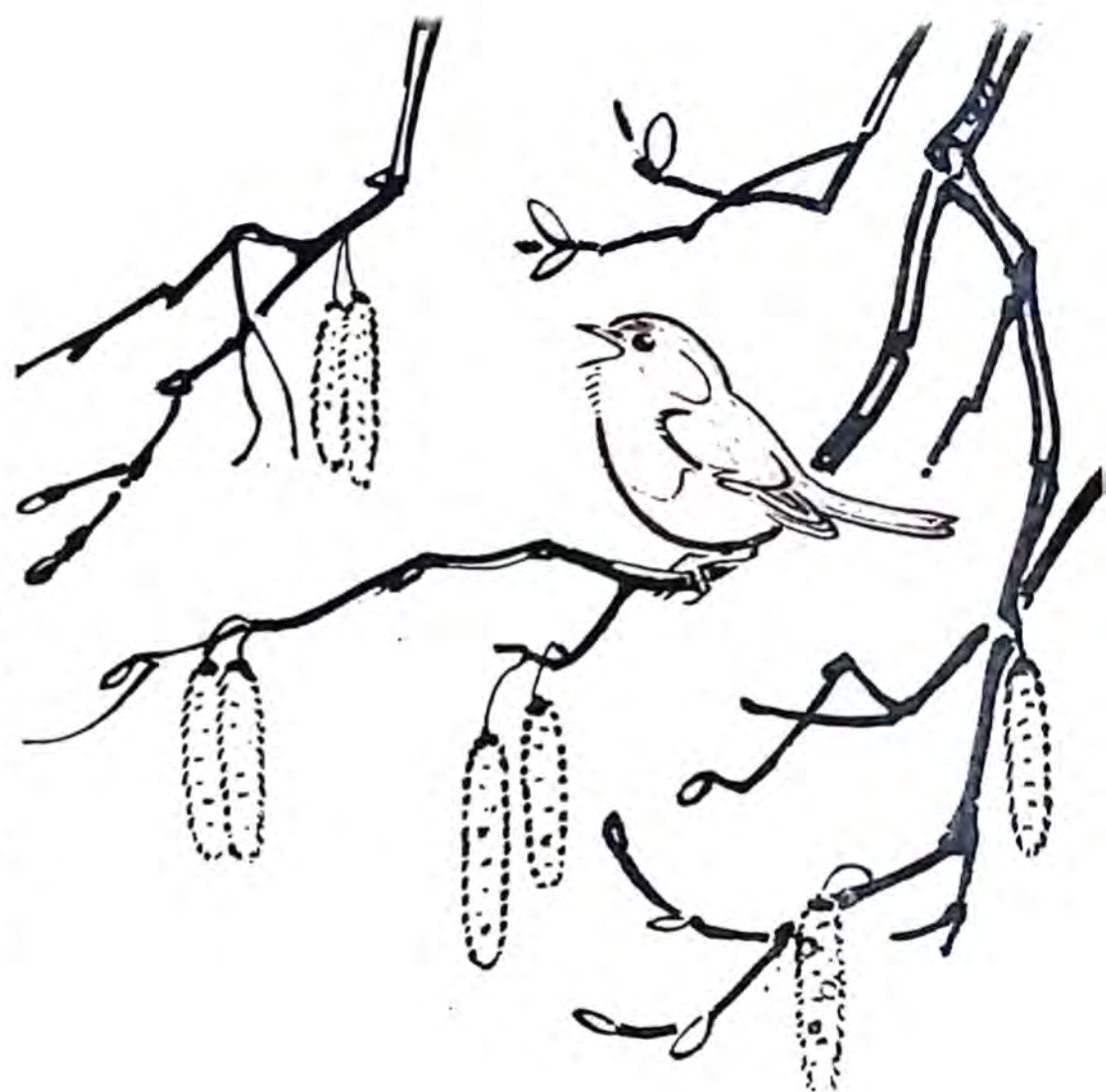


Молчалив зимний лес. Тихо и в полях, покрытых сплошной снежной пеленой. Кажется, природа навсегда погрузилась в сон.

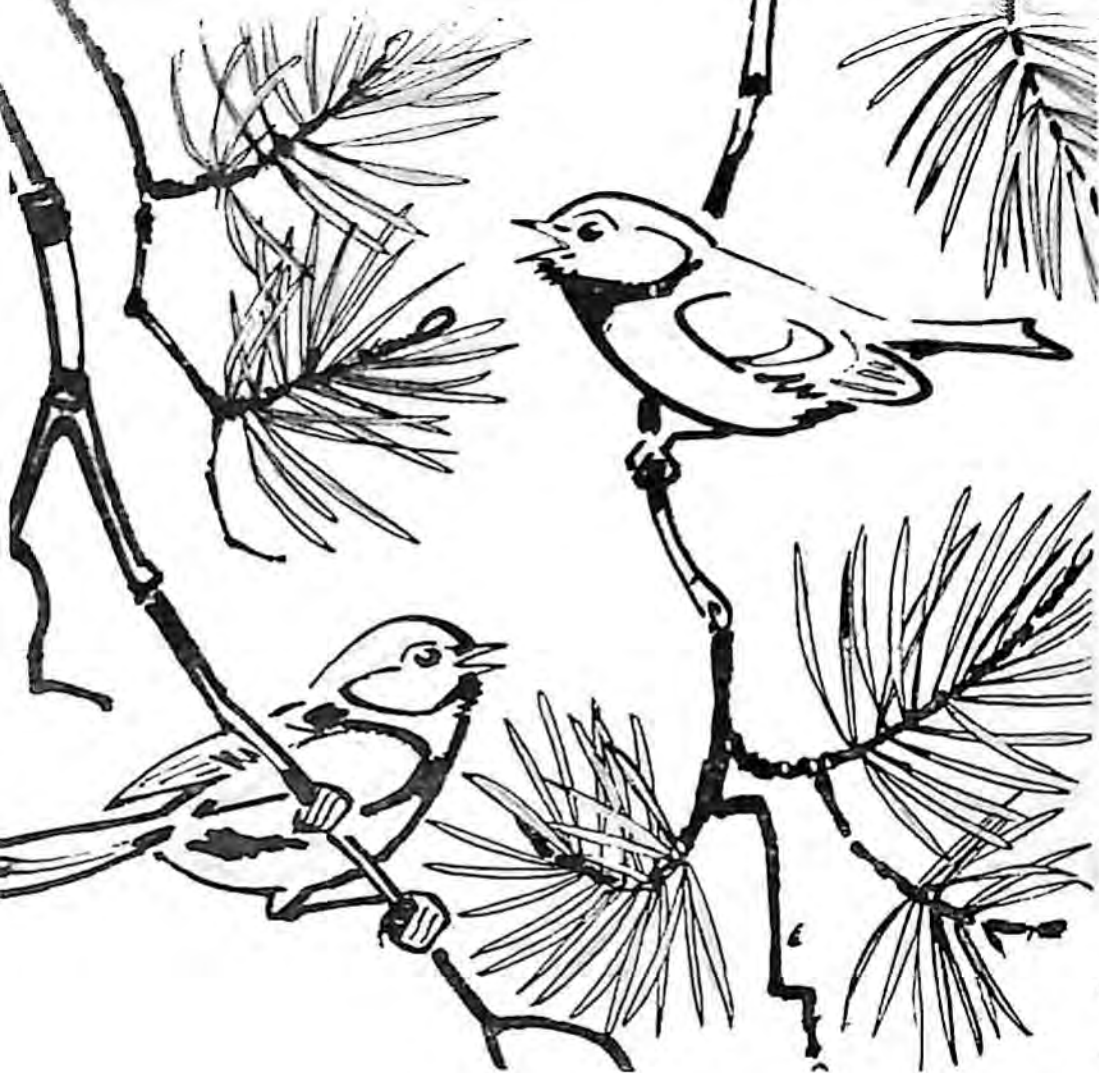
Но дни становятся длиннее. Сильнее прогревает солнышко. Постепенно леса и поля пробуждаются, наполняются птичьими голосами.



Вечером, когда солнце начнёт склоняться к закату, лес наполнится звучными песнями дроздов. Сидит дрозд на вершине ёлки и будто выговаривает: „Приди, кум! Приди, кум! Чай пить! Чай пить!“. А потом вдруг трескуче добавит: „С сахаром!“



С ветки осины вторит дроздам зярянка. Точно перезвон хрустальных колокольчиков, льётся в темноте её тихая песенка.



В ясный мартовский день, когда на крышах начнёт подтаивать снег и зазвучит первая капель, в парке послышится звонкий весёлый голос.

„Ци-фи... ци-фи“, — точно маленький молоточек отбивает по стальной наковальне. Это большая синица, большак. И хотя кругом ещё снег, можно уверенно сказать: весна пришла!



В первые дни апреля зачернеют на буграх и склонах проталины. И сразу же начинают появляться гости из дальних стран. Вот на ветке тополя заливается скворец. Чего только не услышишь в песне скворца: тут и скрип колеса, и кудахтанье курицы, и чирканье воробья, и даже мяуканье кошки.



А в полях льются песни жаворонков. Кажется, весь воздух полон их переливчатыми трелями. Чёрной точкой висит в небе маленький певец, трепещет крылышками. А потом вдруг сразу спустится вниз, сядет на оттаявшую землю, отдыхает.



Солнце греет всё жарче и жарче. В середине апреля сходит снег на лесных полянах, и только в тени под елями лежит ещё толстым слоем. Везде лужи, бегут ручейки. В это время на опушке зазвенит бодрая песенка зяблика.



К концу апреля исчезают в лесу последние пятна снега. Пробиваются свежие зелёные травинки, набухают почки деревьев, зацветает медуница. Всё новые и новые голоса вливаются в птичий хор. „Те-тень-ка... Те-тень-ка...”. Кажется, что падают с дерева крупные капли воды. Это поёт пеночка-теньковка.



Над старой вырубкой растекается торопливой скороговоркой песенка лесного конька. Поёт он, как жаворонок, на лету. А отдохнуть садится на вершину маленькой ёлочки.



В кустах на болоте раздаётся какое-то пощёлкивание, скрип — и вдруг звучный чистый свист. Это голос варакушки.



Вот издали доносится знакомое „Ку-ку... Ку-ку...“ Ага, уже и кукушка объявилась! Значит, весна в разгаре!



В начале мая прилетает соловей. Ночи напролёт звучат над уснувшим лугом, над садами его раскатистые трели.



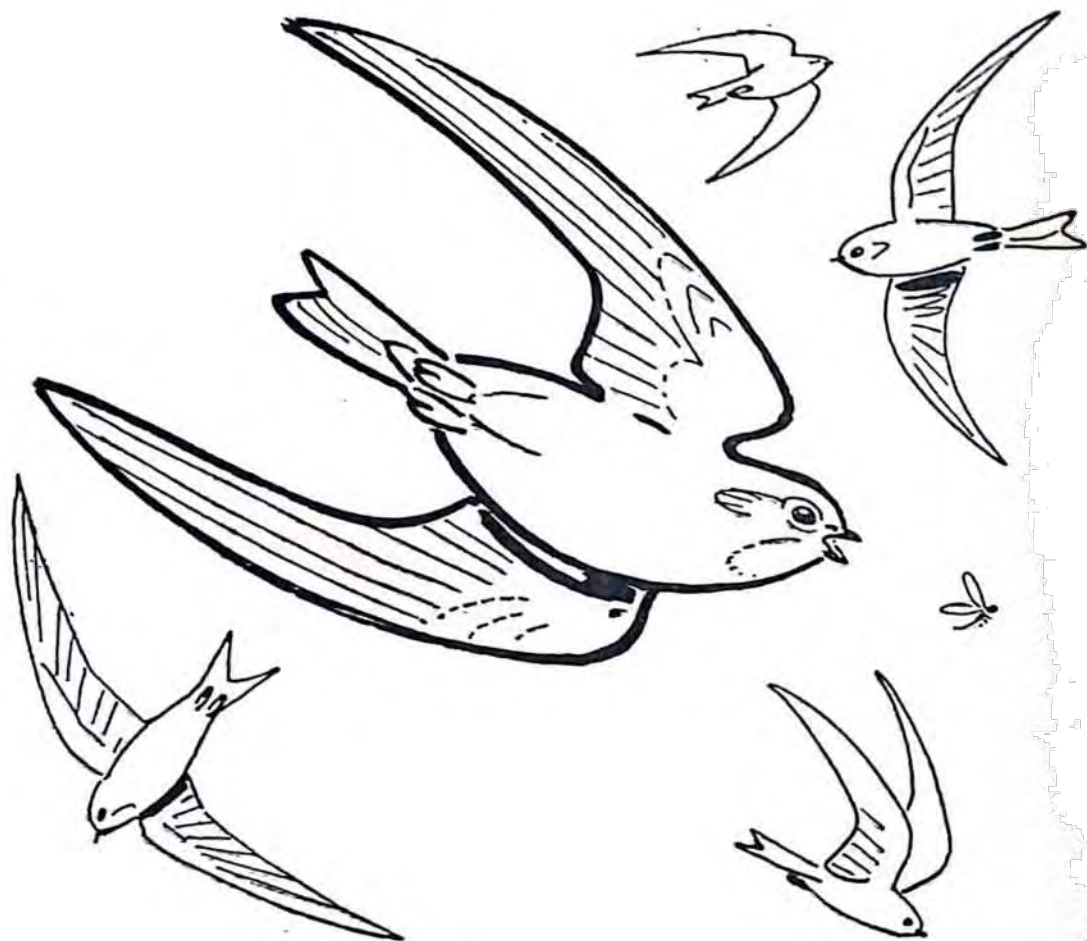
И вот зазеленело всё вокруг. Запестрели цветы, запорхали бабочки. В родные края спешат вернуться последние запоздалые странники. В ветвях берёзы звонко выкрикивает свою коротенькую песенку мухоловка-пеструшка.



На кустике среди луга сидит птичка с яркой грудкой.
«Витю-видел?.. Витю-видел?...» — спрашивает она гром-
ким, но нежным свистом. Это чечевица.



В молодом березняке раздаётся грустный голос
иволги.



Последними, уже в середине мая, прилетают к нам стрижи. С пронзительным криком носятся они высоко в небе, ловят комаров и мошек. Стрижи прилетели — значит, весне конец. Наступает лето!





Альбом для раскрашивания
ПТИЧИЙ КАЛЕНДАРЬ
Текст Владимира Евгеньевича Флинта

РИСУНКИ В. Редотова

Редактор Н. Сендерова
Художественный редактор Ю. Поднянов
Технический редактор Е. Соколова
Корректор С. Баянштейн
Сдано в производство 22.11.74 г.
Подписано к печати 12.VIII.74 г.
Формат 60х90 1/8. Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,82
Тираж 600 000. Заказ 683. Изд. № 713
По оригиналам издательства «МАЛЫШ»
Государственного комитета Совета
Министров РСФСР по делам издательства,
полиграфии и книжной торговли

Московский комбинат игрушек Российского государственного промышленного «научно-технического объединения по производству игрушек «Росингрушка» Министерства легкой промышленности РСФСР, Москва, А-130, ул. Клары Цеткин, дом 28.

Московская типография № 13 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, 107005, Москва, Б-5, Денисовский пер., 30.

© Издательство «МАЛЫШ» 1974

10401—241

М 102 (03)—74 без объявл.