

ДЕТИ Карел Поломис В ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ



прогулки
походы
экскурсии

Рисунки
Зденека Махумки

ДЕТИ В ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ

Карел Поломис

прогулки
походы
экскурсии



Москва
ПРОФИЗДАТ · 1990

ББК 74.200.5
П52

Перевод с чешского С.Д. Баранниковой

П 4306030000-247 40-89
081 (02) -90

ISBN 5-255-00171-6

© Prace, Praha, 1986

© Перевод на русский язык Профиздат · 1990

ПУТЕШЕСТВИЯ В ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ



ВВЕДЕНИЕ

Коллективные прогулки, походы, экскурсии в лагере являются наиболее подходящим средством для формирования у детей правильного мировоззрения, глубокого понимания моральных ценностей и принципов социалистического образа жизни.

Во время них ребята знакомятся с окружающей природой и закономерностями ее развития, посещают расположенные недалеко от лагеря исторические места, узнают много нового о сегодняшнем дне своей страны.

Правильно организованные прогулки, походы, экскурсии способствуют всестороннему развитию личности каждого ребенка, так как в процессе их происходит:

идейно-политическое и нравственное воспитание детей

(в результате формирования у них чувства коллективизма, социалистического патриотизма и пролетарского интернационализма, гордости за свою родину);

развитие умственных способностей пионеров (в результате практической проверки и расширения теоретических знаний, полученных ими в школе);

трудовое и политехническое воспитание (в результате общественно полезного труда в сельском хозяйстве, в лесу, в поселке, экскурсий на предприятия для помощи детям в выборе профессии);

эстетическое и духовное воспитание (в результате формирования бережного отношения к природе, стремления охранять ее);

физическое воспитание (в результате активных движений на воздухе).

Составной частью хорошо организованных прогулок, походов, экскурсий являются путешествия в прошлое и настоящее, которые не только знакомят детей с известными историческими событиями, но и учат понимать их взаимосвязь, смотреть открытыми глазами на историю, создаваемую трудовым народом.

Однако и прогулки, и походы, и экскурсии станут действительно эффективным средством воспитания лишь в том случае, если будут сочетаться с играми, различными конкурсами и соревнованиями. Для этого воспитателям нужно проделать некоторую предварительную работу. В частности, очень полезно

заранее познакомиться с местом, где находится лагерь, с окружающей его природой. Полученные во время такого знакомства знания пригодятся в дальнейшем при подготовке программ. Следует также приготовить достаточное количество литературы (атласов и книг с иллюстрациями). Но прежде всего необходимо вооружиться элементарными знаниями. Многие вожатые боятся проводить в лагере мероприятия, связанные с естествознанием или историей. Некоторые — потому, что не очень разбираются в этих вопросах, другие — потому, что не знают, как и что нужно делать. Методика прогулок, походов и экскурсий, предлагаемая автором книги, содержит основные сведения для воспитателей и вожатых пионерского лагеря. Для простоты восприятия она облечена в форму лагерной хроники.



Несколько добрых советов



Учись понимать природу,
стань ее другом и защитником



Радуйся красоте природы, не вреди
ей своим небрежным отношением



На лоне природы веди себя тихо
и незаметно: смотри, слушай и не шуми



Пользуйся любым случаем для того,
чтобы сделать для природы что-либо полезное



Будь другом всех живых существ,
не мучай и не убивай животных



Охраняй чистоту вод, заботься о колодцах и родниках



Следи за чистотой природной среды
и не оставляй после себя следов пребывания в ней

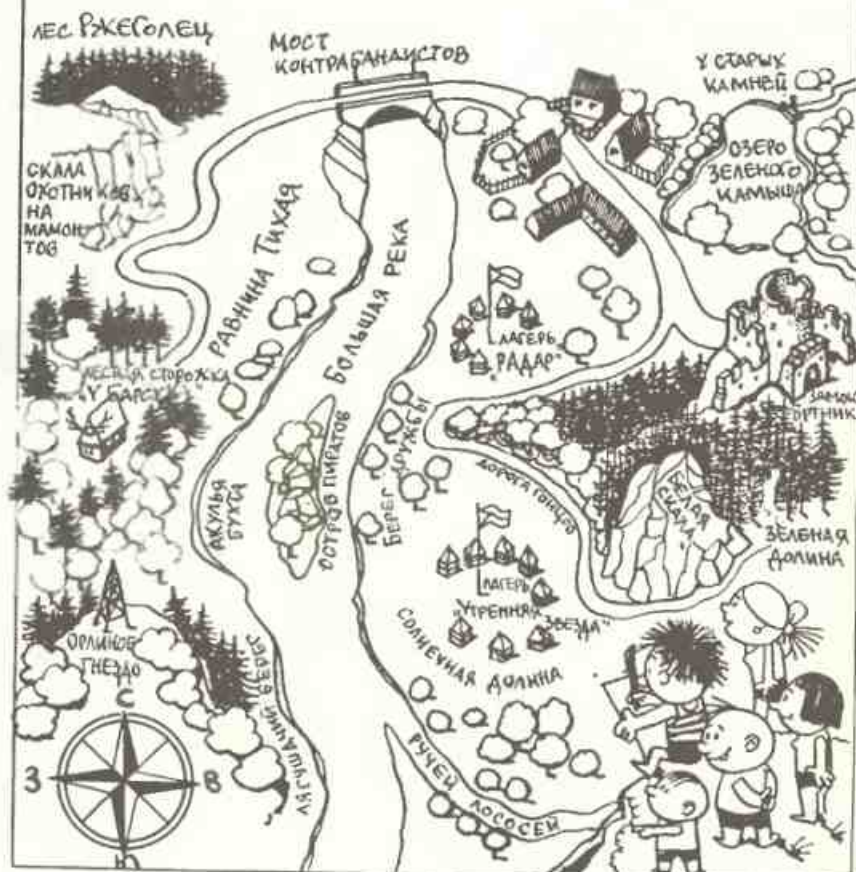


Помогай тем, кто заботится о природе, защищай ее
от вредителей и несознательных туристов



ПРОГУЛКА ПО ОКРЕСТНОСТЯМ

На первых прогулках мы познакомились с окрестностями лагеря. Во время этих прогулок в радиусе одного километра мы составили план рельефа местности и нанесли на него основные ориентиры. Сравнив нашу схему окрестностей лагеря с Туристской картой, отметили все недостающие там тропинки, ручьи, лесистые участки и т.д. По схеме мы сделали ориентировочную карту, используя при этом придуманные нами названия. Эти названия будут для нас действительными в течение всего времени пребывания в лагере.



ПРОГУЛКА В ДОМИК ЛЕСНИКА



ПРОГУЛКА В ДОМИК ЛЕСНИКА

Все мы ждали прогулки в домик лесника, потому что этот веселый человек, который иногда приходил к нам в лагерь, был отличным рассказчиком, а его домик — настоящим охотничьим музеем.

Сидя на скамейке перед домиком, лесник рассказывал нам о значении леса для климата страны, поддерживания уровня воды в реках, чистоты воздуха. Он познакомил нас с местной флорой и фауной.



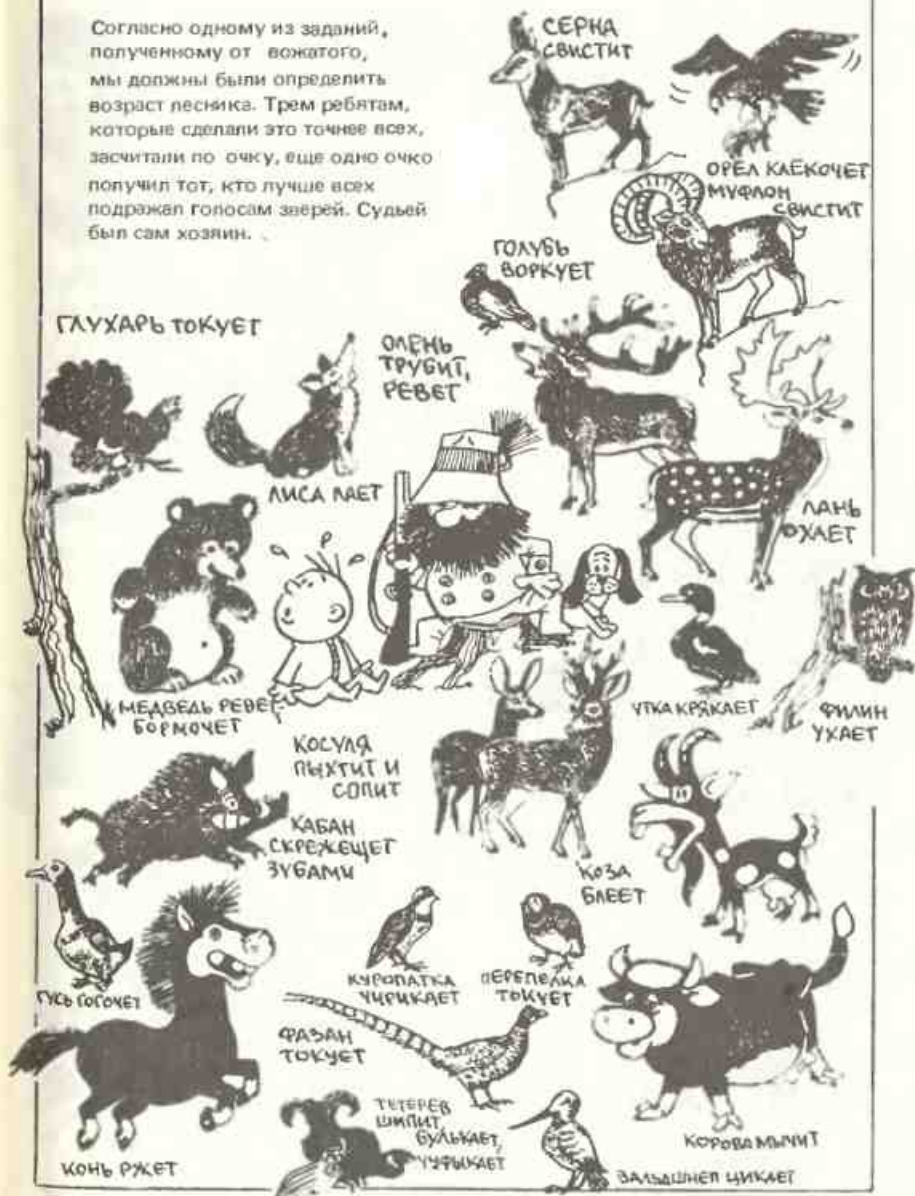
На стенах сторожки были развешены охотничьи трофеи. Мы нарисовали у себя в блокнотах рога животных и записали их названия в зависимости от количества отростков и возраста.



Интересны для нас были рассказы о вредных зверях в лесничестве и о том, как ловят зверя с помощью приманки. Некоторые слова были нам непонятны, и мы спросили, что они означают. Оказывается, охотники в разговоре друг с другом используют свои, охотничьи термины. Например, глаз они называют светом, кровь — краской.



Согласно одному из заданий, полученному от вожатого, мы должны были определить возраст лесника. Трем ребятам, которые сделали это точнее всех, засчитали по очку, еще одно очко получил тот, кто лучше всех подражал голосам зверей. Судьей был сам хозяин.

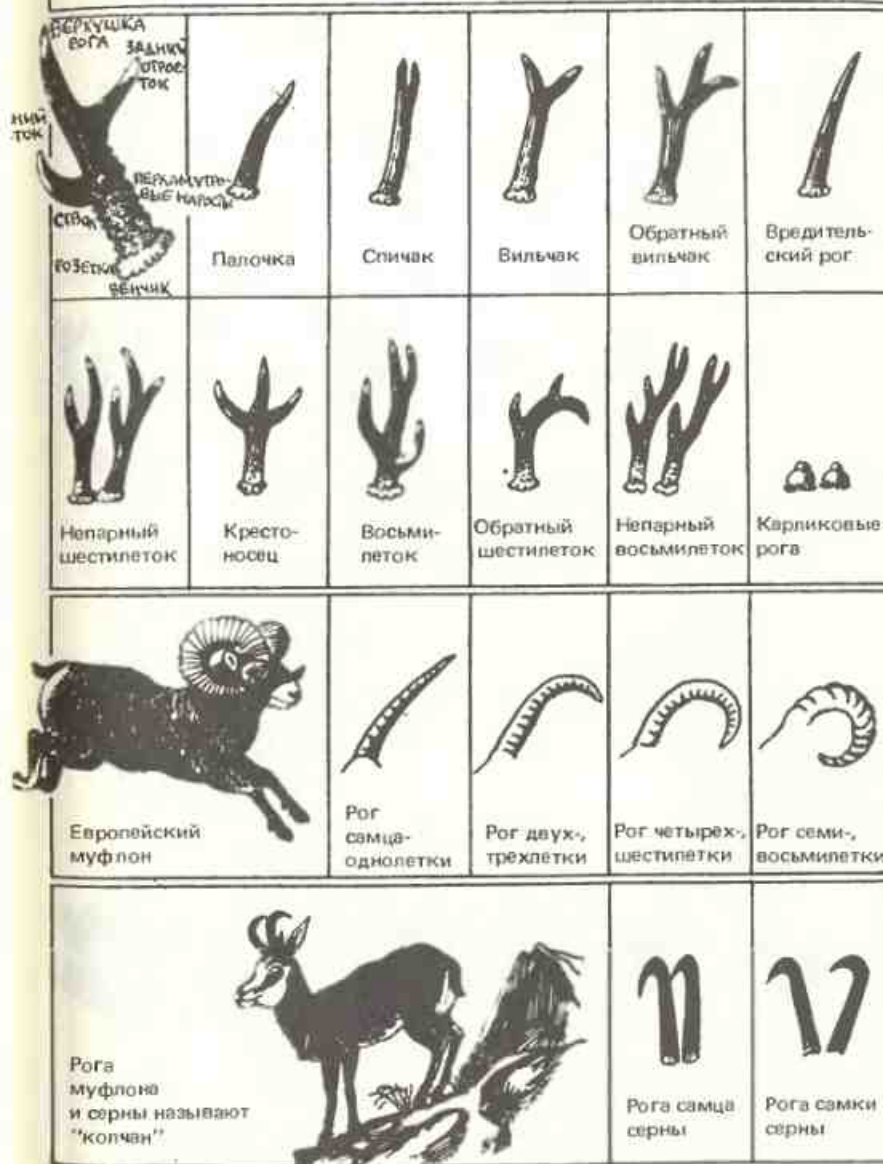


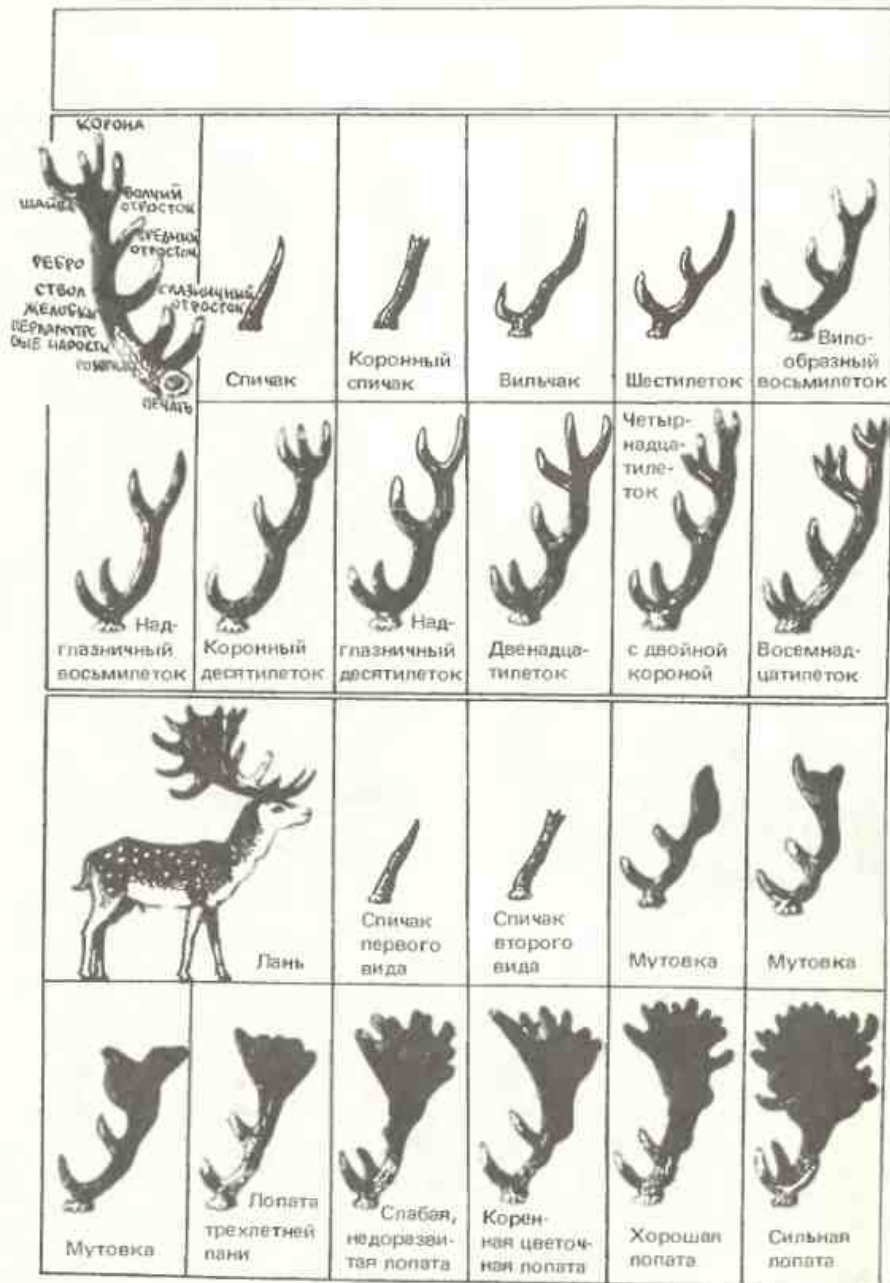
Вблизи домика лесника был лесной питомник, в котором мы увидели, как сажают деревца. Мы узнали, что такое самосев, всход, палочник, шестовина, молодняк, бревенник; что такое прорезывание, прореживание леса, насажденность; познакомились с множеством других, новых для нас леснических терминов. Мы взяли обязательство, что весь наш отряд поможет рабочим питомника при посадке деревьев и отработает в нем один день. За это нам пообещали, что трех победителей в поэтапной игре возьмут в ночную засаду на зверя!



Недалеко от лесного питомника стояла кормушка. Возле нее лесник рассказал нам, как охотники подкармливают зверей зимой. Нам тоже не следовало бы забывать о своих лесных друзьях. Для птиц нужно подвесить на нитках кусочки сала и изготовить кормушки; зайцам подготовить сено и морковь, а косулям положить в кормушку желуди, каштаны, шиповник, буковые орешки, которые мы собираем для них летом и осенью.

А так как все любят охотничьи истории, то лесник рассказал нам несколько веселых историй о приключениях охотников. Обратный путь мы проделали, распевая песенки о лесу и охотниках.





ПРОГУЛКА В ЛЕС



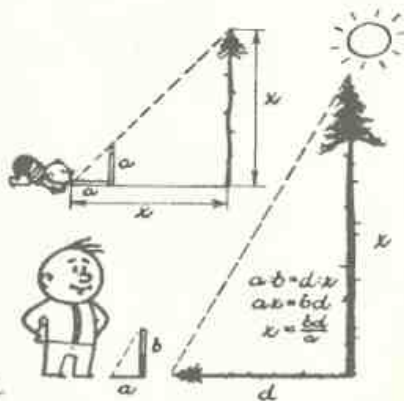
ПРОГУЛКА ПО ЛЕСУ

Еще в лагере мы получили задание в течение 5 минут записать песенки, в которых поется о лесу. Трое ребят из отряда, вспомнившие песен больше всех, получили по очку в отрядном соревновании.



В лесу мы играли в прятки. Пионерожатый шел впереди, а мы, спрятавшись так, чтобы он нас не видел, шли за ним на расстоянии примерно 30 м. Изредка вожатый оглядывался, и тот, кого он при этом замечал, выбывал из игры. Пионер, оставшийся незамеченным дольше всех, получал три очка.

Несколько поваленных деревьев превратились в школьные скамьи, и наша записная книжка стала пополняться интересными сведениями о лесу. Мы узнали, как определяется возраст деревьев, сколько лет они живут, почему осенью опадают листья, как ориентироваться в лесу и много других интересных вещей. Наконец, мы научились измерять высоту деревьев.



На краю редкого леса мы без всякого порядка прикрепили на деревьях, находящихся друг от друга на различных расстояниях, номера от 1 до 10. Каждый пионер должен был как можно быстрее обжать все деревья от первого до десятого и коснуться каждого из них рукой.



Мы придумали игру с шишками, которых кругом валялось видимо-невидимо. Мирек получил специальное очко в конкурсе на самую большую шишку.



Пройти по двум бревнам с двадцатью пятью шишками в руках было не так-то просто: ведь бревна находились на расстоянии около полуметра друг от друга. Если шишки падали, приходилось начинать все сначала.

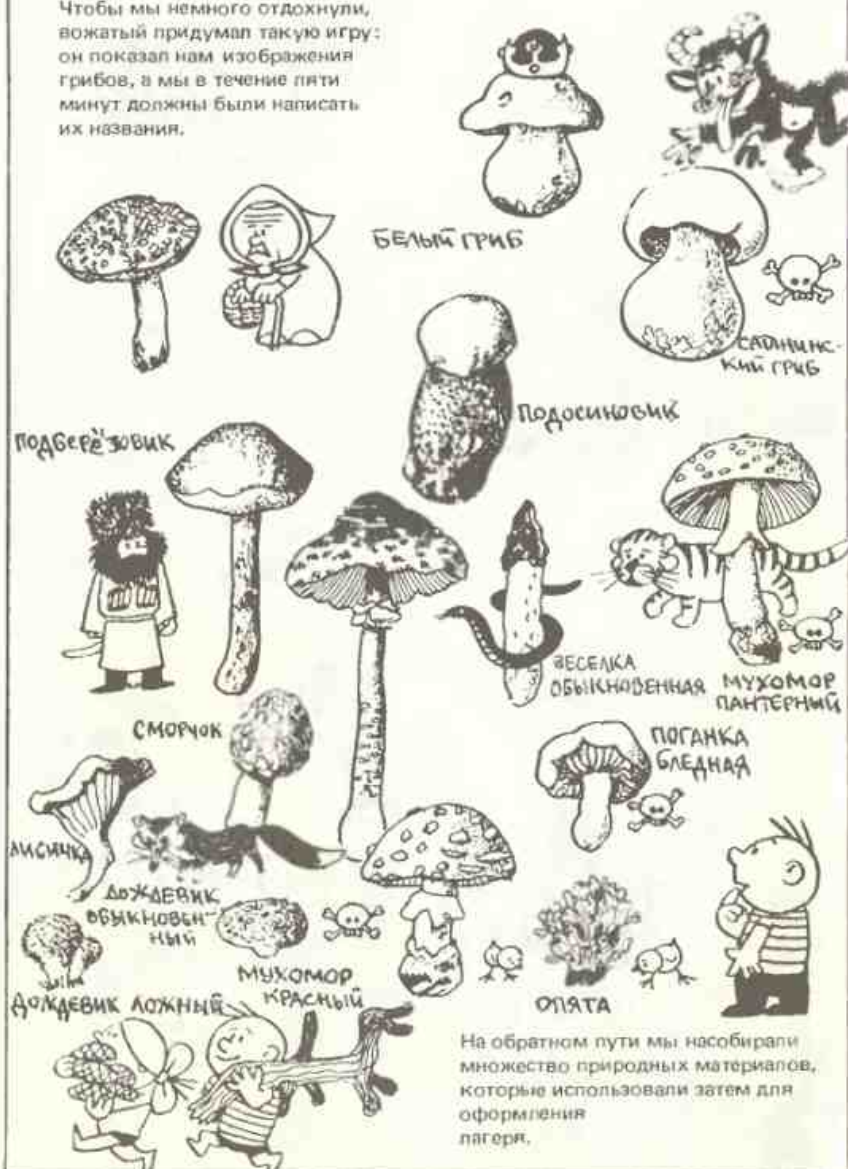
После стрельбы шишками по неподвижной и движущейся мишени мы стали соревноваться в броске палкой.



Мы разделили отряд на два звена и начали играть в "белочки хвосты". Каждое звено выбрало себе "белку" с хвостом определенного цвета, а практикант Влэд спрятал в лесу отрезки шерсти одинаковой длины этих цветов. По команде мы начали искать отрезки своего цвета и привязывать их к хвосту своей белки. Победило звено, белка которого в конце игры имела более длинный хвост.



Чтобы мы немного отдохнули, вожатый придумал такую игру: он показал нам изображения грибов, а мы в течение пяти минут должны были написать их названия.



На обратном пути мы насобирали множество природных материалов, которые использовали затем для оформления лагеря.

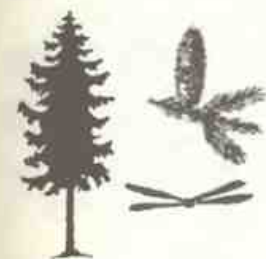
НАШИ ДЕРЕВЬЯ

ЕЛЬ



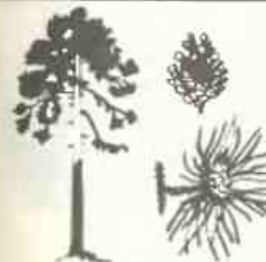
Древесина ели светлая, мягкая, легкая, упругая, хорошо расщепляется. Она используется для производства бумаги, мебели, искусственного шелка, в строительстве, для изготовления музыкальных инструментов. Материалом для художественных поделок могут служить корни поваленных деревьев.

ПИХТА



Древесина белая или слегка розоватая, очень мягкая, легкая, упругая, хорошо расщепляется. Используется в гидротехнических сооружениях, для изготовления балок и досок, пригодна для резонансных щитов. Материалом для различных поделок могут служить корни и ветви поваленных деревьев, валежник.

СОСНА



Древесина с желтоватой или красноватой заболонью, богатая смолой, очень мягкая, легкая и прочная во влажной среде. Используется для земляных и гидротехнических сооружений, изготовления мебели и т.д. В качестве материала для поделок используют корни и ветви поваленных деревьев.

ЛИСТВЕННИЦА

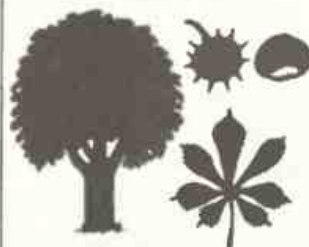


Древесина красновато-коричневая, смолистая, прочная. Используется в основном для изготовления мебели, полов, облицовки стен и т.п., строительства гидротехнических сооружений. Материалом для различных поделок служат в основном пни поваленных деревьев и валежник.



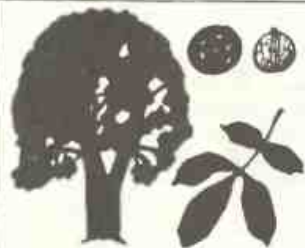
МОЖЖЕВЕЛЬНИК

Древесина с желтоватой или розоватой заболонью, мягкая, прочная, с приятным запахом. Используется для изготовления художественных изделий. Для художественных поделок используются только сухие деревца.



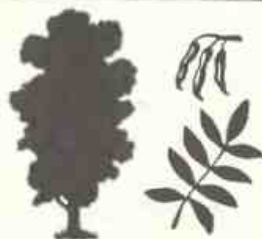
КАШТАН КОНСКИЙ

Древесина от белого до коричневого цвета. Мягкая, при сгорании дает мало тепла, непрочная. Легко поддается морению и полировке, поэтому используется для изготовления мебели и других целей. Материалом для интересных поделок могут служить все части дерева.



ОРЕШНИК

Древесина коричневая, твердая, хорошо полируется. Используется для изготовления мебели, резных изделий. В качестве материала для поделок можно использовать корни орешника.



ЯСЕНЬ

Древесина белая, на свежем срезе розовая. Твердая, упругая, гибкая, легко колется. Используется для изготовления мебели, спортивного инвентаря, паркета, фанеры. Материалом для поделок служат корни деревьев.



БУК

Древесина бука розового или красноватого цвета. Древесина более старых, уже распадающихся деревьев имеет различные оттенки. Твердость средняя. Древесина тяжелая, легко расщепляется. Используется при изготовлении гнутой мебели, паркета, кухонной утвари. Материалом для поделок могут служить наросты на стволе дерева, ветки с трещинками.



ДУБ

Древесина имеет коричневатый цвет, отличается твердостью, прочностью и упругостью. Используется для изготовления мебели, облицовки стен. Материал для поделок следует искать у небольших, стихийно растущих деревьев, так как у них происходит деформация небольших веточек и стволов.



КЛЕН

Древесина серовато- или красновато-белая. Твердая, дает большое количество тепла при сгорании, прочная. Чаще всего используется в мебельной промышленности, при изготовлении инструмента. В качестве материала для поделок используются корни и ветви поваленных деревьев.



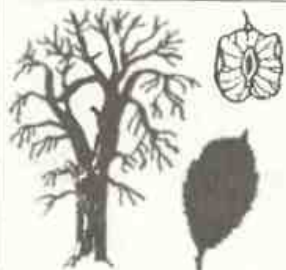
ГРАБ

Древесина серовато- или желтовато-белая. Твердая, прочная, дает большое количество тепла при сгорании, но недолговечная. Плохо расщепляется. Используется при изготовлении колес, инструмента, игрушек. В качестве материала для поделок можно использовать пни деревьев.



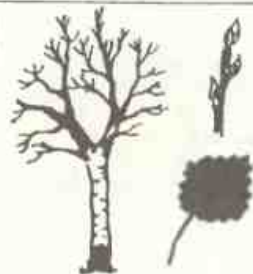
ТОПОЛЬ

Древесина белая, очень мягкая, хорошо расщепляется. Используется в столярном деле, для изготовления фанеры, спичек и т.п. Материалом для поделок служат ветви и корни деревьев.



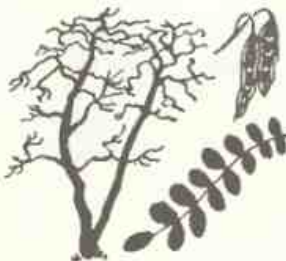
ВЯЗ

Древесина имеет желтоватую или желтовато-белую заболонь. Твердая, крепкая, ценная, долговечная, плохо расщепляется. Используется для изготовления мебели, колес, паркета, резных изделий. Для поделок можно использовать коряги, ветки интересной формы, наросты на старых деревьях.



ОСИНА

Древесина мягкая и не очень ценная. Используется для производства фанеры (клееной и облицовочной), спичек. Для изготовления фигурок "саморостов" используются корни деревьев.



БЕЛАЯ АКАЦИЯ

Древесина с желтой заболонью, твердая, крепкая и тяжелая. Используется в бочарном деле, для изготовления колес, различного инструмента. Очень много ветвей и сучков интересной формы, которые могут служить материалом для различных поделок.



БЕРЕЗА

Древесина желтая или красновато-белая, мягкая, упругая, не очень долговечная, плохо расщепляется. Применяется при изготовлении колес, мебели, резных изделий и т.п. Для различных поделок можно использовать главным образом небольшие ветки с белой корой: из них делают вазочки, стойки и подобные вещи.



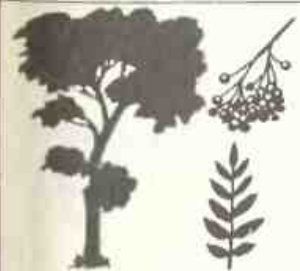
ОЛЬХА

Свежая древесина красноватая, мягкая, легкая, хорошо расщепляется и обладает небольшой упругостью. Стойкая к воде. Применяется для изготовления мебели, в гидротехнических сооружениях. Для изготовления поделок можно использовать ветви, стволы, корни, торчащие из почвы. Обрабатывать их следует в сухом виде.



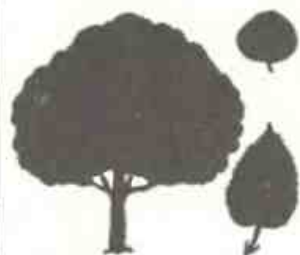
ЛИПА

Древесина желтоватая или желтовато-серая, очень мягкая, легкая, хорошо расщепляется. Лучше всего она подходит для резьбы. Для поделок используют в основном только наросты на старых деревьях (для изготовления блюд, ваз и т.п.).



РЯБИНА

Древесина с красновато-белой широкой заболонью, твердая, блестящая и очень ценная. Используется чаще всего для изготовления колес. Материалом для поделок служат засохшие ветви и корни.



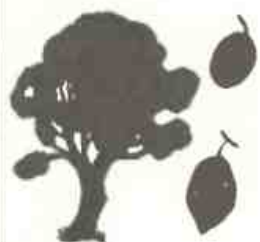
ЯБЛОНЯ

Древесина со светлой красноватой заболонью, твердая, тяжелая и не очень долговечная. Используется в столярном деле, для изготовления резных изделий. Материалом для поделок могут служить ветви и корни деревьев.



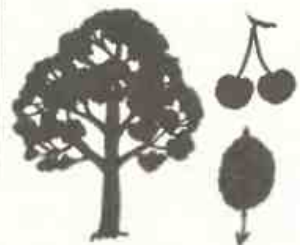
ГРУШЕВОЕ ДЕРЕВО

Древесина светлая, коричнево-красная, тяжелая, упругая, крепкая и твердая. Используется для изготовления мебели, резных изделий. Материалом для поделок служат ветви и корни дерева.



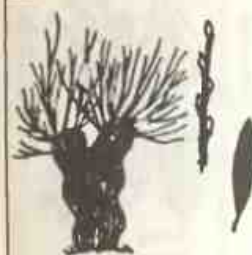
СЛИВА

Древесина красновато-коричневая, очень твердая. Используется для отделки мебели и для резьбы. Материалом для поделок служат ветви и корни дерева.



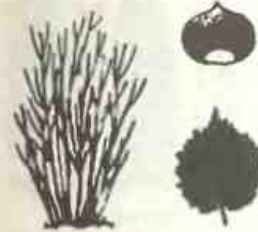
ЧЕРЕШНЯ

Древесина с красновато-желтой или красновато-белой заболонью, твердая. Используется в столярном ремесле, токарном деле. Материал для поделок следует искать среди ветвей и корней.



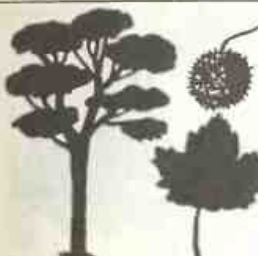
ИВА ЛОМКАЯ

Древесина желтовато-красная, очень мягкая и малоценная. Применяется для изготовления мебели, резных изделий. Материал для поделок следует искать среди корней и наростов на старых сухих деревьях.



ОРЕШНИК ЛЕСНОЙ

Древесина красновато-белая, средней твердости, гибкая, упругая, хорошо колется. Используется в столярном деле, для изготовления корзин. Материалом для поделок служат веточки кустарника.



ПЛАТАН

Древесина с белесой, слегка желтоватой заболонью, средней твердости, тяжелая, дает большое количество тепла при сгорании, недолговечная. Используется в столярном деле, для изготовления колес, бумаги.



НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА

Дерево декоративное, недолговечное и дорогое, если нет соответствующего разрешения на его рубку.

ШИШКИ



Сосна
Банкса



Сосна
черная



Сосна
горная



Сосна
обыкновенная



Европейский
кедр



Сосна
жесткая



Сосна
веймутова



Пихта
гребенчатая



Пихта
великая



Пихта
одноцветная



Лиственница
европейская



Ель
сербская



Ель
колючая



Ель
ситхинская



Ель
голубая



Ель
европейская

ПОХОД СЛЕДОПЫТОВ



ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ СЛЕДОПЫТ

Поход следопытов проводится для расширения знаний детей, развития у них наблюдательности и логического мышления, умения бесшумно передвигаться, распознавать следы.

В поход мы возьмем с собой:



карандаши, блокноты, фотоаппарат, пневматическое ружье, бинокль,



гипс для снятия слепка следов,

инвентарь для игр.



Соответствующим образом оденемся и будем идти против ветра,



При ходьбе не станем разговаривать с другом — лучше пользоваться условными знаками. Проверим наше самообладание!



Подземная нора, Небольшое перышко, остатки еды, пучок шерсти,



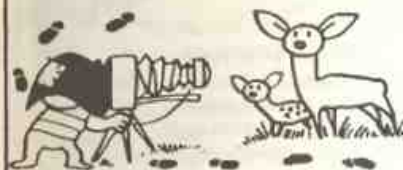
помет, гнездо, обломок рога и настоящие следы живых животных многое могут нам рассказать об обитателях леса,

ПОХОД СЛЕДОПЫТОВ



Первую свою находку мы обнаружили примерно в ста метрах от лагеря. Это была шишка, обглоданная белкой. Мы зарисовали ее в своих блокнотах, а вожатый показал нам в книге, как выглядят орешки и шишки, обглоданные другими грызунами и птицами.

Под скалой мы нашли останки какой-то птицы. Непереваренными остались мелкие кости. Значит, здесь был ночной хищник, скорее всего сова. Дневные хищники переваривают кости, но не переваривают перья и шерсть, совы же наоборот.



Увидеть пугливых лесных зверей удается, как правило, лишь случайно. Нам повезло: мы обнаружили пасущееся семейство косуль. Их снимок занял достойное место в лагерной хронике.

Несколько перьев, найденных по пути, стали основой нашей лагерной коллекции. Позднее, посмотрев в атлас, мы определили, каким птицам они принадлежали.



Возле высыхающей лужи мы увидели хорошо заметный след оерны на довольно твердой земле. Сделав его слепок по всем правилам, мы получили еще один очень редкий трофей для коллекции следов.



Из кроны сосны вылетела сойка и громким тревожным клекотом предупредила лесных обитателей о нашем приближении.



Во время другой игры половина ребят с завязанными глазами выстроились в линейку друг за другом, широко расставив ноги.



Мы нашли старый дуб с сухой кроной и несколькими дуплами и решили узнать, какие же лесные обитатели здесь живут. Для этого мы очистили землю вокруг дуба, насыпали сверху слой глины и разровняли его. Завтра после завтрака снова вернемся сюда, чтобы посмотреть, кто записан в домовую книгу дуба.



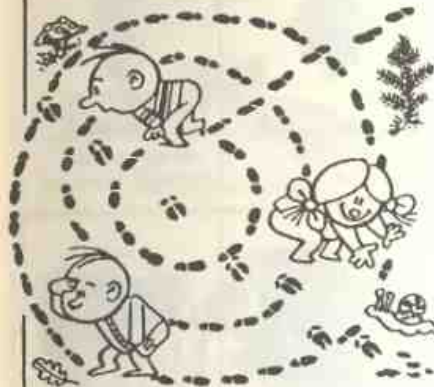
На подходящей для этого местности мы учились незаметно подкрадываться ползком, укрываться и маскироваться в окружающей нас природе.



А ребята из второй команды должны были проползти между ногами первых так, чтобы не задеть их, и поменяться ролями. Задешие выходили из игры, остальные получили по одному очку.

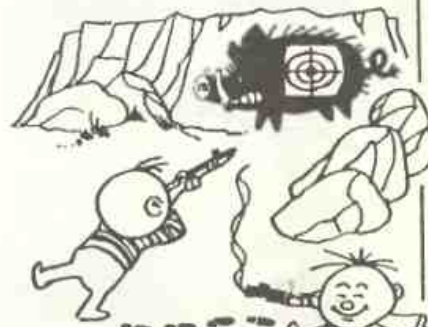


Обнаружили темно-коричневый помет удлинённой, заостренной с одной стороны формы, содержащий кости и шерсть. По картинкам определили, что это помет лисы.



В глине у ручья мы нашли сделанные специальным железным резцом следы, похожие на кабаны. Немного дальше несколько кровавых пятен (красная краска) говорили о том, что здесь прошел раненый кабан. Это была настоящая игра в следопытов. Осторожно продвигаясь вперед по следам раненого зверя, мы три раза теряли след, и три раза счастливиц, вновь его обнаруживший, получал ценное очко в соревновании отрядов.

Следы, слежавшаяся трава и несколько капель красной краски на утопанной земле привели нас к цели: у задней стены карьера стоял раненый зверь (макет). Здесь наш поход следопытов закончился стрельбой по макету кабана. Каждый выстрелил три раза и смог получить последние очки.



В лагерь мы вернулись, переполненные впечатлениями, с множеством заметок в блокнотах.

ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ СЛЕДОПЫТ



Высохший ствол
ели
с облупившейся
корой и ходами
елового короеда



Еловая шишка,
распущенная
пестрым дятлом



Еловая шишка,
обкусанная
белкой



Еловая шишка,
обглоданная
лесной мышью



Пихта,
на которой
выдолбил круги
дятел



Лесные орешки,
расколотые
пестрым дятлом



Лесной орешек,
выеденный
белкой



Лесной орех,
выеденный рыжей
лесной полевкой



Грецкий орех,
выеденный
грызунами



Грецкий орех,
выклепанный
птицами



Лесной орех,
выеденный
лесной мышью



Помет оленя



Помет лани



Помет косули (самца)



Помет кабана



Помет кролика



Помет зайца



Помет куницы



Помет хорька



Помет ласки



Помет горностая



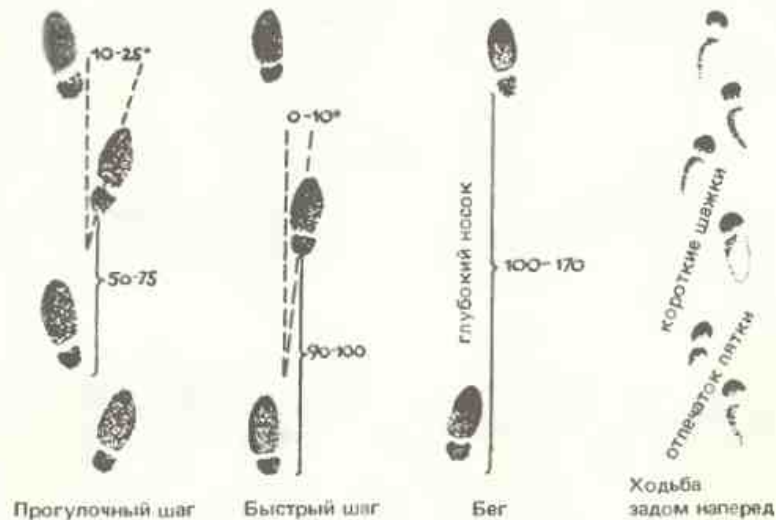
Помет лисицы



Помет барсука

СЛЕДЫ

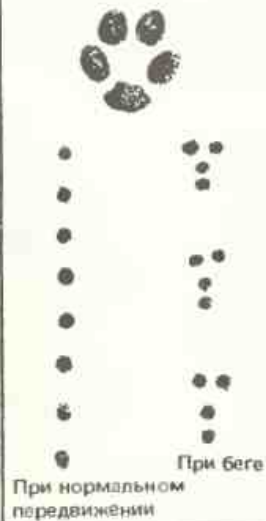
ЧЕЛОВЕК



СОБАКА



КОШКА



ЛИСА



ОЛЕНЬ



ЛАНЬ



КОСУЛЯ (самец)



ДИКАЯ СВИНЬЯ















ЗАЯЦ



КРОЛИК



<p>КУНИЦА ЛЕСНАЯ</p>  <p>При быстром движении</p>	<p>ЛАСКА</p>  <p>Во время прыжка</p>	<p>ХОРЕК</p>  <p>При медленном движении</p>
<p>ОНДАТРА</p>  <p>При медленном движении</p>	<p>ГОРНОСТАЙ</p>  <p>При бегстве</p>	<p>БАРСУК</p>  <p>При ходьбе</p>

<p>БЕЛКА</p>  <p>Прыгающая</p>	<p>МЫШЬ</p>  <p>Дорожка следов с отпечатком хвоста</p>	<p>ЗЕМЛЕРОЙКА</p>  <p>Дорожка следов</p>
<p>КРОТ</p>  <p>При ходьбе</p>	<p>ВЫДРА</p>  <p>Рыщущая в поисках добычи Бегущая</p> <p>При движении в прыжку</p>	<p>ХОМЯК</p>  <p>При медленном движении</p>

ЛОШАДЬ



При беге рысью

КОЗА



При спокойном передвижении

КОРОВА



При обычном передвижении

ЕЖ



При спокойном передвижении

МЕДВЕДЬ



При спокойном передвижении

СЕРНА



При бегстве

ИГРЫ

КТО САМЫЙ ЗОРКИЙ

На расстоянии, на котором еще можно различать простые движения, один из игроков через произвольные промежутки времени быстро выполняет различные движения: чистит зубы, поднимает руки и т.п. Остальные игроки должны записать каждое его движение. Выигрывает тот, чьи записи окажутся наиболее точными.

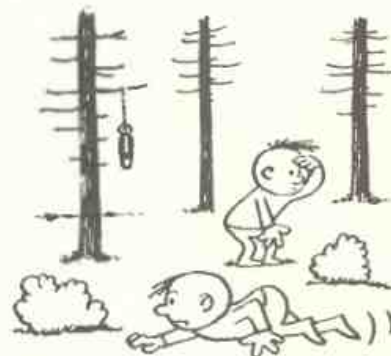


ЧЕГО ЗДЕСЬ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ

На определенном участке местности к деревьям или кустам прикрепляется что-либо такое, чего там быть не должно. Например, к лихте крепится веточка сосны, к лиственнице — еловая шишка и т.п. Побеждает тот, кто заметит все несуразности.

ПОЛЗКОМ

Выбираем площадку на краю редкого леса на ровной местности. В очерченном квадрате на расстоянии 20 метров от крайних деревьев становится водящий. На одном из деревьев висит свисток. Остальные игроки, спрятавшись, подкрадываются к дереву со свистком. Если наблюдающий замечает кого-либо, он называет его по имени, и тот выбывает из игры. Побеждает тот, кому удастся свистнуть раньше, чем его заметят.



СЛЕПОЙ СТОРОЖ

На пень кладем несколько небольших предметов. Одному из игроков — "сторожу" — завязываем глаза и ставим его на расстоянии двух шагов от пня. Остальные игроки должны незаметно взять какой-либо предмет с пня. Того, кто при этом выдаст себя шумом, "сторож" выводит из игры.





ДЛЯ ЗАМЕТОК

ПРОГУЛКА В ЦАРСТВО РАСТЕНИЙ



БОТАНИЧЕСКАЯ ПРОГУЛКА

Во время ботанической прогулки следует не только сообщить детям элементарные сведения о природе, но и предоставить им возможность на практике проверить некоторые теоретические знания, приобретенные в школе. Чтобы выполнить эти задачи, вожатый сам должен неплохо знать природу и законы ее развития. Если же он этими знаниями не обладает, пробел нужно восполнить до начала работы в лагере, изучив вопросы ботаники самостоятельно либо с помощью специалиста.

На прогулку мы возьмем с собой:



карандаш, блокноты, цветной атлас растений, инвентарь для игр.



Мы не будем срывать охраняемые и редкие растения.



Не будем собирать для гербария ничего лишнего!



Не будем сбивать ногой грибы, которые мы не знаем!



Обратим свое внимание на:

деревья, кусты, цветы, грибы, травы и т.д.

Прогулку по царству растений мы начали с изучения карты, на которую были нанесены все природные заповедники нашей страны. Вожатый рассказал нам, что с помощью заповедников государство охраняет редкие растения от исчезновения. Один из таких заповедников — вблизи лагеря, и мы совершим туда прогулку.



Вожатый дал каждому из нас лист бумаги, чтобы мы в течение пяти минут написали на нем названия цветов, которые знаем. Трое, написавшие названий больше всех, получили по два очка.



Вблизи лагеря мы обнаружили небольшую шляпку мухомора. Желая узнать, сколько ему нужно времени, чтобы вырасти, мы огородили это место и воткнули в землю рядом с мухомором линейку. На ней мы будем делать контрольные отметки, чтобы проследить, как быстро растет гриб.



Мы посидели немного под кустом ежевики, и наш блокнот начал заполняться заметками о лекарственных растениях и их значениях. Так, мы узнали, что

сбирать лекарственные растения можно только при сухой погоде; что цветы собирают до того, как они полностью раскроются; что растения при сборе нельзя складывать в целлофановые мешочки, так как они могут отсыреть. Сразу же после возвращения в лагерь мы разложим их тонким слоем на бумаге и высушим. Растения следует сушить на воздухе, а не на солнце и не в духовке, и не переворачивая. Правильно высушенное растение сохраняет свой первоначальный цвет и не распадается на части. Как только растения окончательно высохнут, мы pošлем их в приемный пункт. А оттуда получим мешки для новых растений. Бумажные мешки надо завязывать шпагатом или проволокой, а мешки из мешковины — зашивать. Прежде чем завязать мешок, в него нужно положить список посылаемых растений со своим адресом.

После записей дошла очередь до следующей игры, и новые очки получили три члена отряда, которые быстрее всех определили названия цветов по картинкам (прострел, чистотел, валериана, мак-самосейка, колокольчик, пион).



На старой ольхе мы обнаружили древесный гриб. На помощь снова пришел атлас, в котором приведены образцы наиболее распространенных представителей этой интересной группы растений. Они вырабатывают ферменты, которые разрушают дерево, что с точки зрения человека иногда вредно, а иногда полезно.

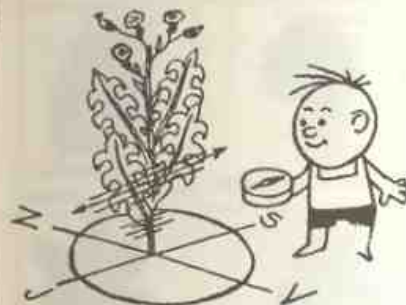


Цветы растений открываются и закрываются в определенном ритме, поэтому если не идет дождь, то вокруг нас всюду цветочные часы. Мы записали в блокноты время, когда открываются и закрываются цветы некоторых растений. Чтобы мы убедились в этом на практике, наш отряд получил задание установить во время завтрашнего дежурства по лагерю время открывания и закрывания цветов шиповника, растущего вблизи ворот лагеря.



Вожатый предложил нам сделать гербарий из листьев. За пятнадцать минут мы насобирали столько листьев различных видов, что с нетерпением стали ждать, когда же придет вечер и можно будет заняться составлением гербария. Вожатый обещал показать нам, как делаются оттиски листьев.

Следующее задание выполнял весь отряд. Рисунки с изображением цветов, стеблей и листьев были перемешаны, и нужно было как можно быстрее подобрать к каждому цветку его стебель и листья. Мы смогли сделать это за пять минут.

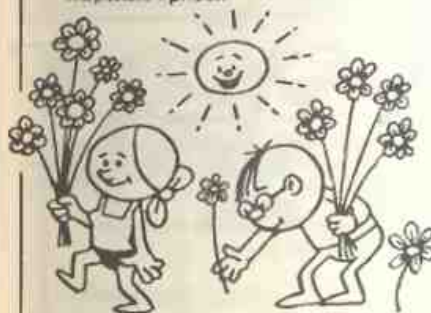


Интересным был для нас рассказ вожатого о растениях-компазах, которые сами регулируют поступление к себе тепла, поворачивая листья по оси север-юг. Так, цветы подсолнечника поворачиваются за солнцем даже тогда, когда оно закрыто тучей.

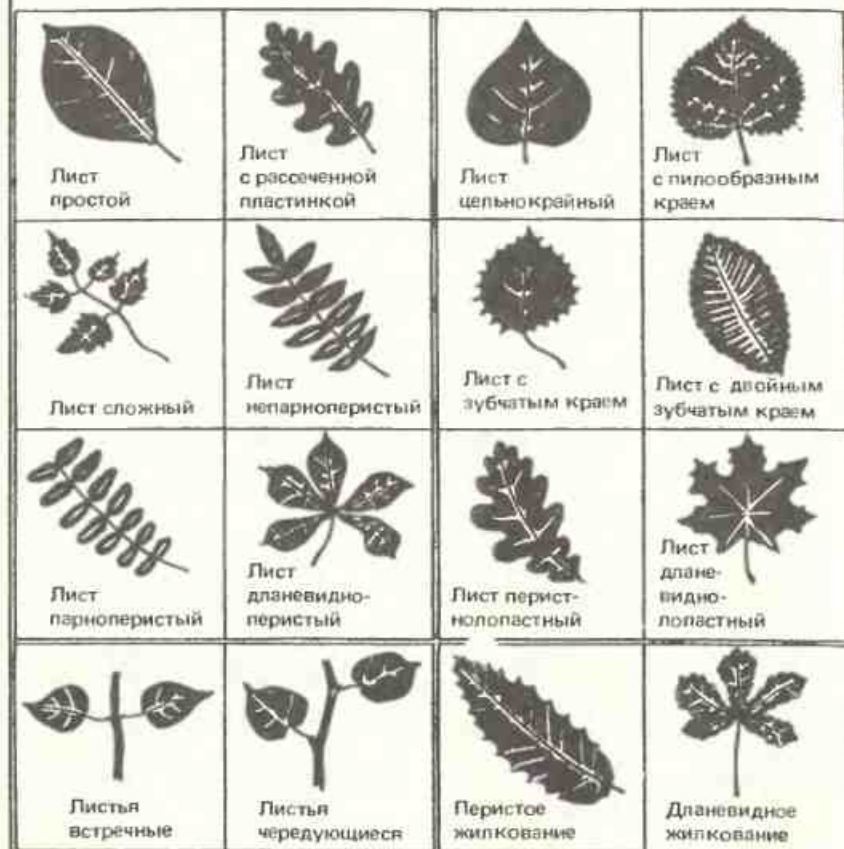
Увидев раздавленные шляпки мухоморов, вожатый рассказал нам, как нужно вести себя в лесу, познакомил с правилами сбора грибов. Грибы надо собирать лишь те, которые хорошо знаешь. Признаки отравления грибами и способы оказания первой помощи в этом случае мы записали в блокноты. Затем все получили задание написать, как приготовить жареные грибы.



Мы нарвали обычных луговых цветов для украшения нашей столовой, и это оказалось сюрпризом для других отрядов. Принесенные цветы мы не стали сразу ставить в вазу, так как в этом случае они быстро завяли бы; вначале мы в воде (чтобы в сосудистые пучки не попали пузырьки воздуха) подрезали стебли острым ножом примерно на один сантиметр. В углу столовой мы подготовили небольшую выставку с названиями отдельных цветов.



ВИДЫ ЛИСТЬЕВ



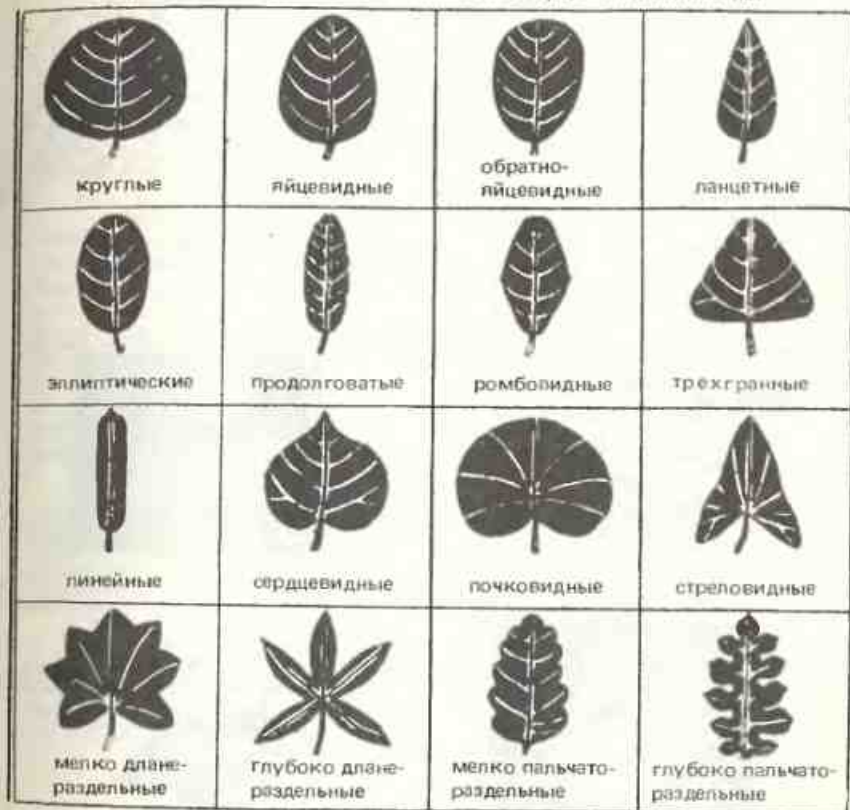
Изготовление оттисков листьев



Листья нужно сушить между листами промокательной бумаги под грузом:

- расправленные листья прикрепляют клейкой лентой к листу бумаги и надписывают;
- расправленные листья помещают между двух стекол, края стекол заклеивают изоляционной лентой и подвешивают полученную картину за петельку из бумажных ниток.

Простые листья делятся в зависимости от формы пластинки на:



К числу сложных листьев относят:



ВРЕДНЫЕ ГРИБЫ

Древесные грибы содержат высокоактивные ферменты, которые разрушают древесину.

Полезными считаются те виды древесных грибов, которые растут лишь на мертвом дереве. Некоторые из них разлагают отмершие ветки на здоровом дереве, другие растут на пнях, упавших деревьях и способствуют их разложению. К полезным древесным грибам относятся, например, мерулиус дрожащий, стерум, аксидия, большинство видов креpidотуса. Они разлагают трутовик пахучий, некоторые виды гифолом и опенок.

Вредными считаются те виды грибов, которые разлагают полезную древесину. К этой группе относятся: настоящий домовый гриб, опенок осенний обыкновенный, трутовик настоящий, кориолус волосистый, трутовик лучевой, корневая губка и многие другие.



Опенок обыкновенный



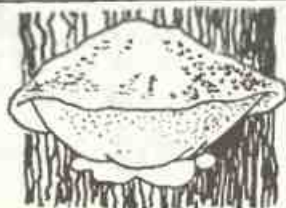
Трутовик настоящий



Трутовик пахучий



Корневая губка



Тиромицес



Бархатистая кожистая губка

ИГРЫ ДЛЯ БОТАНИКОВ



СЛЕПОЙ БОТАНИК

Несколько хорошо известных и имеющих типичный запах цветов дают осмотреть и понюхать детям. Затем им по очереди закрывают глаза и, дав понюхать цветок, предлагают по запаху определить его. За каждое правильно названное растение игрок получает по очку.



УГАДАЙ, КАКОЙ ЦВЕТОК

Отряд делится на два звена. Ребята одного звена получают листки с изображением цветов, ребята другого — листки с их названиями. По команде нужно быстро найти подходящий листок у другого игрока. Выигрывает тот, кто найдет его раньше всех.



КТО РАНЬШЕ И ПРАВИЛЬНЕЕ

На листках бумаги пишем названия растений так, чтобы название рода было написано на одном листке, а название вида — на другом. Листки хорошо перемешаем. Отряд делим на два звена и даем им задание найти к соответствующему названию рода название вида, и наоборот. Выигрывает то звено, которое сделает это раньше и правильнее.



СБОР ЛИСТЬЕВ

Напишем пять-десять названий деревьев или кустов, которые растут вблизи лагеря, а игроки в течение десяти минут должны принести их листья. Очко получает игрок, который за эти десять минут соберет больше всего требуемых листьев.



ДЛЯ ЗАМЕТОК

ПРОГУЛКА ЗА БАБОЧКАМИ



ПРОГУЛКА ЗА БАБОЧКАМИ



В детях необходимо воспитывать любовь ко всему живому, приучать их с детских лет охранять цветы, жуков, бабочек, птиц и животных.

ПОЭТОМУ НЕ СЛЕДУЕТ ДЕЛАТЬ ЛАГЕРНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ БАБОЧЕК ИЛИ ЖУКОВ!

Детская коллекция, сделанная непрофессионально, не имеет никакой научной ценности, а вместо любви к природе воспитывает у детей собственническое отношение к ней. Лучше учить детей внимательно смотреть на мир, а не ловить, убивать, уничтожать.



О предстоящей прогулке за бабочками мы узнали на отрядном костре. Вожатый рассказал нам о местах распространения и маршрутах перелетов бабочек, об их полезных и вредных для хозяйства разновидностях. В Чехословакии обнаружено около двух тысяч восьмисот видов бабочек. Мы с нетерпением ждали, каких из них нам удастся обнаружить завтра.



Утром мы с цветным атласом, лупой и коробочками для гусениц отправились в путь. Девочка, первой обратившая внимание на летящую бабочку, получила в качестве вознаграждения очко в поэтапной отрядной игре.



У дороги на крапиве мы обнаружили бабочек, которых никто из нас не знал. Некоторое время мы любовались их порханием. Чуть позже мы поймали одну из них и по атласу определили, что это разновидность пестрокрыльниц, обитающих на крапиве.



Нам удалось поймать восхитительный экземпляр "павлиньего глаза". Когда мы внимательно рассмотрели бабочку, то получили задание за десять минут нарисовать ее как можно точнее. Победителя определил вожатый.

Березовая рощица в нашем воображении превратилась в джунгли, и мы отправились ловить тропических бабочек. Практикант Влада уже разместил в рощице картинки с их изображением.

За каждую картинку полагалось определенное число очков, в зависимости от того, насколько редкой была изображенная на ней бабочка. За тридцать минут нужно было найти как можно больше картинок. Это было не менее увлекательно, чем ловить живых бабочек.



Самый большой сюрприз нас ждал вечером, когда вожатый поместил в открытом окне светильник с ультрафиолетовым светом. Ночь была темной и теплой. Все наблюдали, как в комнату залетали самые разные бабочки: бражники, пяденицы, орденские ленты, мелкие ночные мотыльки; находили в атласе их названия. В тот вечер мы с большой неохотой расхотели спать.

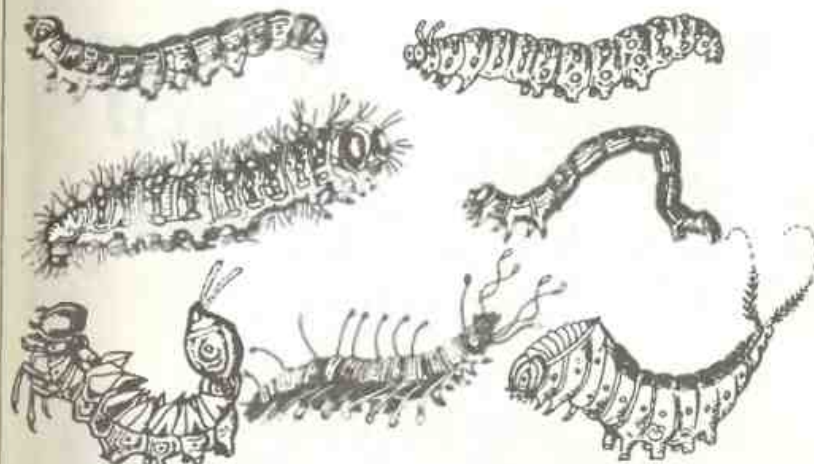


Наконец-то очередь дошла до коробочек для гусениц. Мы просматривали лист за листом, веточку за веточкой, цветок за цветком и один за другим с триумфом возвращались, неся с собой добычу. По атласу мы пытались определить, какая бабочка вылупится из найденной нами гусеницы после того, как она превратится в куколку.

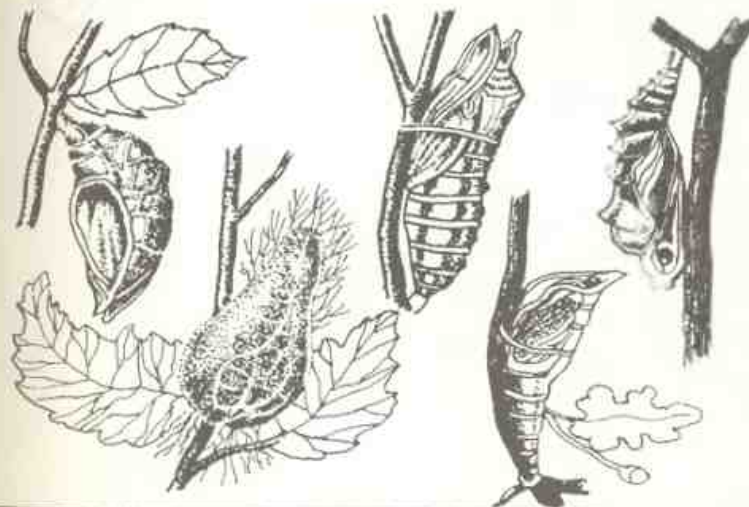


ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАБОЧКАХ

РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ГУСЕНИЦ



РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ КУКОЛОК



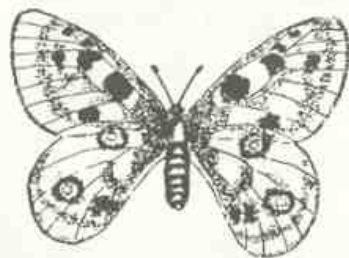
ОХРАНЯЕМЫЕ БАБОЧКИ



Махаон



Парусник



Аполлон



Бабочка



Бабочка

ОРНИТО- ЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГУЛКА



НЕСКОЛЬКО ДОБРЫХ СОВЕТОВ

Не беспокойте птиц, когда они выют гнездо

Наблюдайте за отлетом и прилетом птиц

Сделайте для птиц домики и кормушки

Оборудуйте птицам поилки и места для купания

Помогайте птицам, гнездящимся в кустах, в постройке гнезда

Сделайте "карманы" для гнезд и воронок

Не разоряйте птичьи гнезда, не касайтесь яиц в них

Не держите птиц в клетках: большинство из них умирает от тоски по свободе

ОРНИТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГУЛКА

Вчера после обеда у нас в отряде был интересный гость — сокольныйчий со своим обученным ястребом. Он показал нам несколько приемов дрессировки ястреба и рассказал о соколиничестве — этом древнем искусстве дрессировать хищных птиц для охоты на животных. Мы узнали птиц, которые используются в соколиной охоте сегодня, познакомились с принципами их выбора и способами дрессировки, а в заключение выслушали несколько интересных охотничьих историй.

Вечером в "Зеленом осьминоге" — нашей комнате отдыха — мы долго спорили об этом интересном виде спорта. Вожатый прочитал нам несколько историй о птицах и сообщил, что завтра состоится орнитологическая прогулка. Подготовкой к ней стало соревнование: кто в течение десяти минут напишет больше всего названий птиц, живущих в наших краях. Вместе с пожеланием спокойной ночи мы получили задание придумать историю о сороке, гнездо которой обнаружили вблизи лагеря.

Утром наша экспедиция отправилась познавать тайны птичьего царства. Мы отмечали все, что имело хоть какое-то отношение к птицам. Тот, кто первым находил птичье перышко, гнездо, след или птицу, сразу же сообщал об этом всему отряду. За редкую находку присуждалось одно или два очка.

Над долиной кружил канюк-мышелов — хищная птица семейства истребителей. Вожатый рассказал нам, что раньше хищников по неведению истребляли, нанося тем самым большой вред природе. Ведь добычей хищников обычно становятся более слабые, часто больные животные. Таким образом хищники играют роль природных санитаров.



Хищники питаются в основном грызунами. Установлено, что одна пустельга ловит за год пятьсот мышей и полевок, а канюк — целых две тысячи! Если учесть, что мышь или полевка съедают в среднем один килограмм зерна в год, то пустельга сберегает для общества пятьдесят центнеров, а канюк — две тонны зерна.



Так как хищники приносят пользу, общество берет их под защиту. Мы тоже внесли свой вклад в это дело: воткнули в землю костыли, чтобы птицы, когда они летают, подстерегая добычу, могли сесть на них и отдохнуть.



Вожатый показал нам увеличенные силуэты птиц-хищников, и мы перерисовали их себе в блокноты. Изучив их отличительные признаки, зрительные контуры, мы отложили записные книжки и поиграли в такую игру. Вожатый в произвольной последовательности показывал нам один птичий силуэт за другим, а мы отгадывали, какая это была птица. Тот, кто правильно отгадывал первым, получал очко. Победитель конкурса получил титул "Короля птиц".



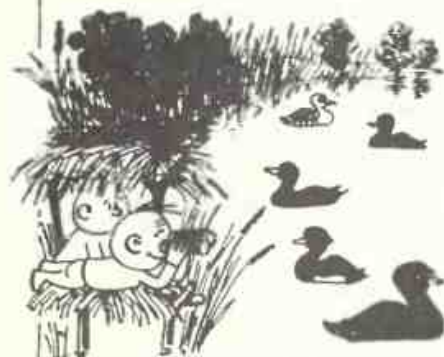
Возле придорожных кустов вожатый показал нам, как мы можем помочь птицам, гнездящимся в кустарнике, подготовить место для гнезда. Для этого годятся кусты, растущие группами, например жасмин, бересклет и др. Несколько их веток весной связывают друг с другом на высоте один-два метра и получают основание для гнезда (лишние ветки внутри образующейся воронки нужно срезать). Ветки нельзя прижимать друг к другу очень тесно, так как тогда соки не смогут свободно проходить по ним. Вожатый показал нам также, как на стволах делается "карман" для гнезда.



Наконец-то нам стало ясно, зачем вожатый взял на прогулку магнитофон. Мы попытаемся записать пение птиц, которое помогает птицам одного и того же вида понимать друг друга. Богатство и особая красота мелодии приходит к птицам с опытом. Их голоса при брачных играх и заманивании партнера звучат иначе, чем при защите своей территории. Мы заслушались пением птиц и превратились в осторожных охотников за звуками: старательно искали певца и стремились подойти к нему как можно ближе, чтобы записать его голос на магнитную ленту.

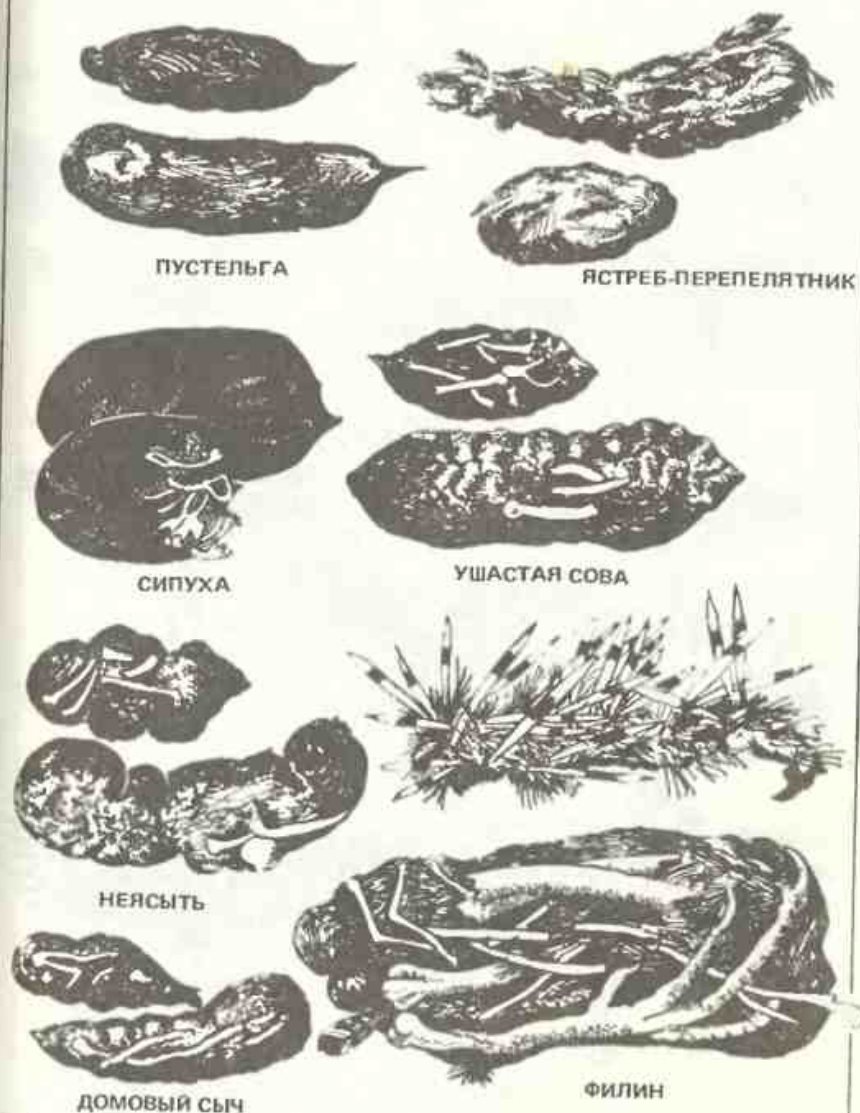
В лагере мы прослушаем запись и попробуем присудить одной из птиц приз "Золотой соловей" за лучшее пение.

На ветке ольхи мы обнаружили подвешенное гнездо синицы-ремеза и пришли в восторг от ее строительного искусства. Вожатый стал рассказывать нам о птицах-строителях. Птицы каждого вида весной подыскивают место и собирают подходящий материал для строительства своего дома. Существуют, например, птицы-плотники, выдалбливающие себе гнезда в стволах деревьев. Ласточек, которые лепят себе гнезда из глины, можно назвать птицами-каменщиками. Птицы-шахтеры выкапывают в земле длинные коридоры с более широким залом в конце. Так строят свои гнезда зимородок обыкновенный, ласточка береговая и др. Некоторым птицам достаточно небольшой ямки в земле, другие делают себе гнезда из мха и лишайника на переплетении еловых ветвей, как, например, королек. Певчий дрозд укрепляет свое гнездо кашцей из слюны и трухлявого распавшегося дерева, ка мышь строит свое гнездо в камышах, а оляпка прячет его под завесой водопада.



Прогулку мы закончили у заросшего камышом пруда, где обнаружили несколько утиных следов. Сделав для себя укрытие, мы оттуда стали наблюдать в бинокль жизнь пруда, по которому плавало несколько уток. Мы дали себе слово, что снова сюда когда-нибудь вернемся и попытаемся сделать несколько документальных снимков для нашей лагерной хроники.

ПОМЕТ ПТИЦ-ХИЩНИКОВ



НАШИ ХИЩНИКИ



ПУСТЕЛЬГА
ОБЫКНОВЕННАЯ



ЧЕГЛОК



ЯСТРЕБ-ПЕРЕПЕЛЯТНИК
ОБЫКНОВЕННЫЙ



ЛУНЬ ЛУГОВОЙ



СОКОЛ ПЕРЕЛЕТНЫЙ



ЯСТРЕБ БОЛЬШОЙ



БАЛОБАН



ОСОЕД



КОРШУН КРАСНЫЙ



КАНЮК ОБЫКНОВЕННЫЙ



ЛУНЬ БОЛОТНЫЙ



КАНЮК МОХНОНОГИЙ
(МЫШЕЛОВ)

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 см



КАРЛИКОВЫЙ ОРЕЛ



СКОПА



ПОДОРЛИК МАЛЫЙ



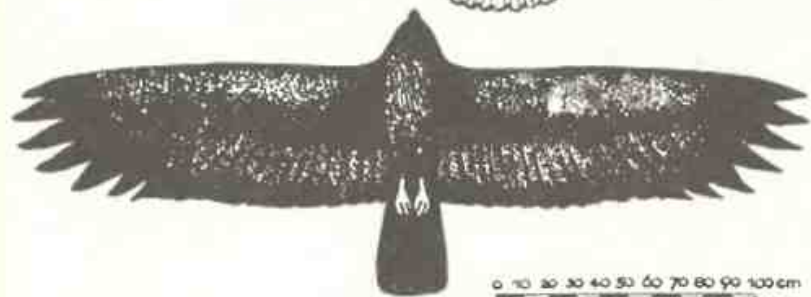
ОРЕЛ-МОГИЛЬНИК



БЕРКУТ



ОРЛАН-БЕЛОХВОСТ



ГРИФ ЧЕРНЫЙ

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 см

ВОДОПЛАВАЮЩИЕ ПТИЦЫ



ЧИБИС ХОХЛАТЫЙ



БЕКАС ОБЫКНОВЕННЫЙ



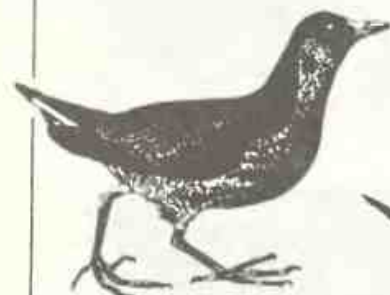
ПАСТУШОК БОЛОТНЫЙ



ВЫПЬ ОБЫКНОВЕННАЯ



МАЛАЯ ВЫПЬ



КУРОЧКА БОЛОТНАЯ
(КАМЫШИЦА КРАСИВАЯ)



ПЕРЕВОЗЧИК



ЗИМОРОДОК



ЦАПЛЯ СЕРАЯ



ДИКАЯ УТКА



ПОГАНКА
ЧЕРНОШЕЙНАЯ

НЫРОК



НЫРОК
КРАСНОГОЛОВЫЙ



НЫРОК КРАСНОНОСЫЙ

ПОГАНКА
СЕРОЩЕКАЯ



ПОГАНКА МАЛАЯ



УТКА ЧЕРНАЯ



УТКА ШИРОКОНОСАЯ



ЛЫСУХА ЧЕРНАЯ



ГАГАРА
МАЛАЯ



ЧОМГА



ПОГАНКА



ЧИРОК-ТРЕСКУНОК



ЧИРОК-СВИИСТУНОК



ГОГОЛЬ

ПТИЧЬИ СЛЕДЫ

АИСТ БЕЛЫЙ



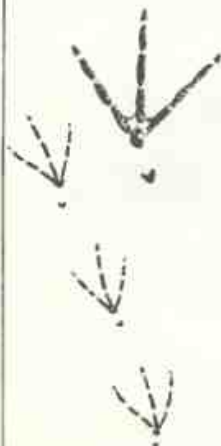
ЛЫСУХА ЧЕРНАЯ



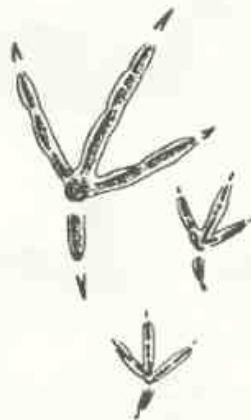
ПОГАНКА



ПАСТУШОК БОЛОТНЫЙ



КУРОЧКА БОЛОТНАЯ



ВЫПЬ ОБЫКНОВЕННАЯ



ГУСЬ СЕРЫЙ



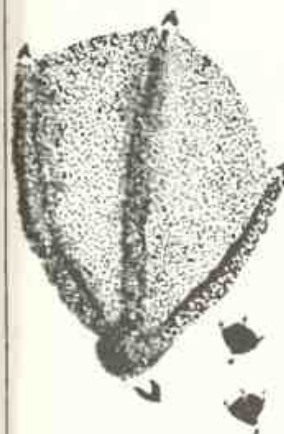
ДИКАЯ УТКА



НЫРОК
КРАСНОГОЛОВЫЙ



ЛЕБЕДЬ-ШИПУН



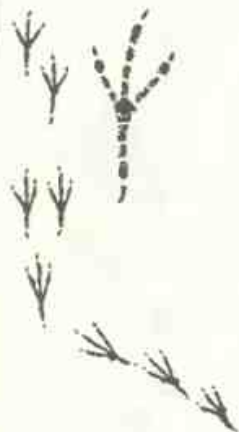
ОЗЕРНАЯ ЧАЙКА



ЧИРОК-СВИСТУНОК



ВОРОНА
ОБЫКНОВЕННАЯ



ГРАЧ



ВИТЮНЬ (БОЛЬШОЙ
ЛЕСНОЙ ГОЛУБЬ)



КУРОПАТКА
ОБЫКНОВЕННАЯ



ПЕРЕПЕЛ
ОБЫКНОВЕННЫЙ



ТЕТЕРЕВ
ОБЫКНОВЕННЫЙ



ГЛУХАРЬ



СОВА



СОЙКА
ОБЫКНОВЕННАЯ



СОРОКА
ОБЫКНОВЕННАЯ



ЧИБИС



ПРИЛЕТЫ-ОТЛЕТЫ

ПРИЛЕТЫ И ОТЛЕТЫ ПЕРЕЛЕТНЫХ ПТИЦ

Название птицы	Месяц прилета	Месяц отлета
Жаворонок полевой	II—III	X—XI
Скворец обыкновенный	II—III	X—XI
Зорянка обыкновенная	III	IX—X
Певчий дрозд	III	IX—X
Голубь-клинтух	III	X
Большой лесной голубь	III	X
Дикая утка	III	X—XI
Зяблик обыкновенный	III	X
Озерная чайка	III	VIII—IX
Курочка болотная	III	X—XI
Вальдшнеп	III	X
Выпь обыкновенная	III—IV	IX—X
Белый зист	III—IV	IX—X
Чибис	III—IV	IX—X
Дрозд-рябинник	III—IV	X—XI
Пастушок болотный	III—IV	X
Трясогузка белая	III—IV	IX—X
Цапля серая	III—IV	VIII—IX
Канарейка	III—IV	IX—X
Трещотка	IV	IX
Удод	IV	VIII
Трясогузка желтая	IV	IX—X
Вертишейка обыкновенная	IV	VIII—IX
Славка-завирушка	IV	IX—X
Славка ястребинная	IV	VIII



Название птицы	Месяц прилета	Месяц отлета
Горихвостка обыкновенная	IV	IX
Ласточка деревенская (касатка)	IV	VIII—IX
Ласточка городская	IV—V	VIII—IX
Кукушка обыкновенная	IV—V	VIII
Козодой обыкновенный	IV—V	IX—X
Чеглок	IV—V	IX
Камышевка обыкновенная	IV—V	VIII—IX
Стриж обыкновенный	IV—V	VIII—IX
Соловей обыкновенный	IV—V	VIII—IX
Перелел обыкновенный	V	IX
Мухоловка серая	V	VIII—IX
Ронка	V	VIII—IX
Пеночка-пересмешница	V	VIII
Иволга обыкновенная	V	VIII
Сорокопут (жулан)	V—VI	IX

МАКСИМАЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ НЕКОТОРЫХ ПТИЦ (лет)

Щегол	23
Жаворок	24
Озерная чайка	25
Соловей	25
Чайка серебристая	45
Сова	60
Аист	60
Лебедь	70
Филин	71
Орел-беркут	104
Ворона	120






КАК ЛЕТАЮТ ПТИЦЫ

НА КАКОЙ ВЫСОТЕ ЛЕТАЮТ ПТИЦЫ

Скворец	50 — 100 м		
Мелкие птицы	до 100 м		— 4 500 м
Голубь	до 100 м		
Хищники	100—4 000 м		
Большой пестрый голубь	до 2 400 м		— 4 000 м
Ворона	до 2 500 м		
Журавль	до 4 500 м		

СКОРОСТЬ, С КОТОРОЙ ЛЕТАЮТ НЕКОТОРЫЕ ПТИЦЫ

Вальдшнеп	26 км/ч		
Щегол	28 км/ч		— 3 000 м
Ворон	38 км/ч		
Ястреб-перепелятник	40 км/ч		
Чайка	49 км/ч		
Сорока	56 км/ч		— 2 500 м
Зимородок	57 км/ч		— 2 400 м
Голубь	62 км/ч		
Грач	72 км/ч		— 2 000 м
Лебедь	88 км/ч		
Утка	96 км/ч		
Сокол	99 км/ч		
Стриж	108 км/ч		
Орел	160 км/ч		— 1 500 м



160 км/ч



108 99 96 88 72 62 56 49 40 38 28 20 0



100 м

ПРОГУЛКА ПО ЛУГУ



ПРОГУЛКА ПО ЛУГУ

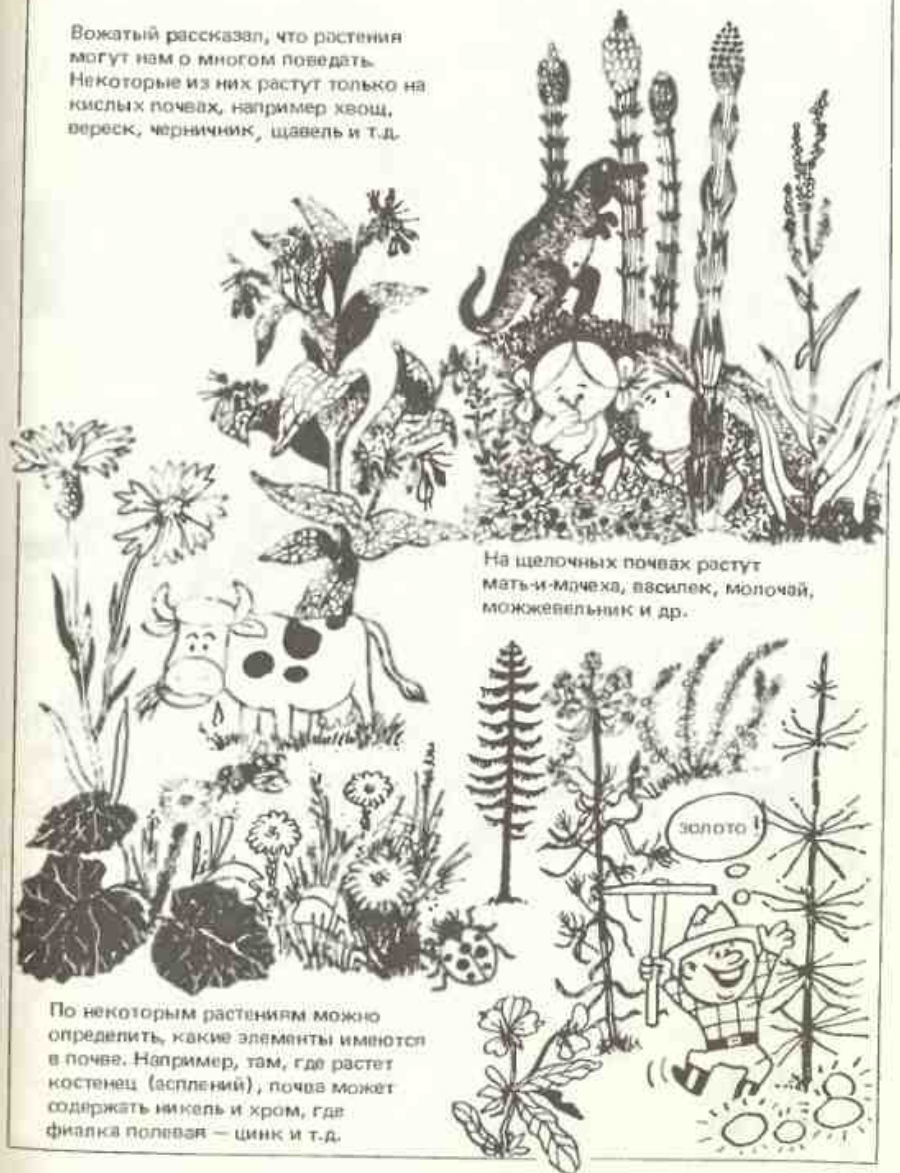
Всем ребятам надолго запомнятся те два вечера, когда вожатый читал нам вслух книгу Марцела Сафира "Насекомые другими глазами". Дождь стучал в окно, а мы, затаив дыхание, слушали невероятно интересные истории из жизни этих малюсеньких существ. Прогулка по лугу должна была помочь нам лучше познакомиться с ними.



С весны до самой осени раздается на лугу стрекотание различных насекомых. Мы улеглись в высокую траву, чтобы было удобнее наблюдать за удивительной жизнью, которая кипит в траве. На цветы садилось множество видов насекомых, питающихся нектаром и пыльцой, — от обычных пчел, толстых шмелей, самых различных бабочек до жучков, напоминающих драгоценные камни. Разные виды гусениц обгладывали стебли и листья, к которым присосались травяные вши, клопы, тли. Муравьи сновали по стеблям, а нимфы устраивали состязания по прыжкам в длину. И посреди всего этого мирного населения орудовали хищники — небольшие, очень подвижные паучки, карабусы, хищные клопы и другие. Мы открывали все новые виды насекомых, и, к нашей радости, с помощью цветного атласа нам удавалось установить названия большинства из них.



Вожатый рассказал, что растения могут нам о многом поведать. Некоторые из них растут только на кислых почвах, например хвощ, вереск, черничник, щавель и т.д.



На щелочных почвах растут мать-и-мачеха, василек, молочай, можжевельник и др.

По некоторым растениям можно определить, какие элементы имеются в почве. Например, там, где растет костенец (асплений), почва может содержать никель и хром, где фиалка полевая — цинк и т.д.

На краю луга мы закопали в землю банки из-под компота так, чтобы их край был вровень с землей. Одни банки мы поместили в высокую траву, другие — в низкую. Они будут ловушками для насекомых.



С большим интересом мы наблюдали за тем, как пауки ткут свою сложную сеть, как они подстерегают мух и нападают на них.

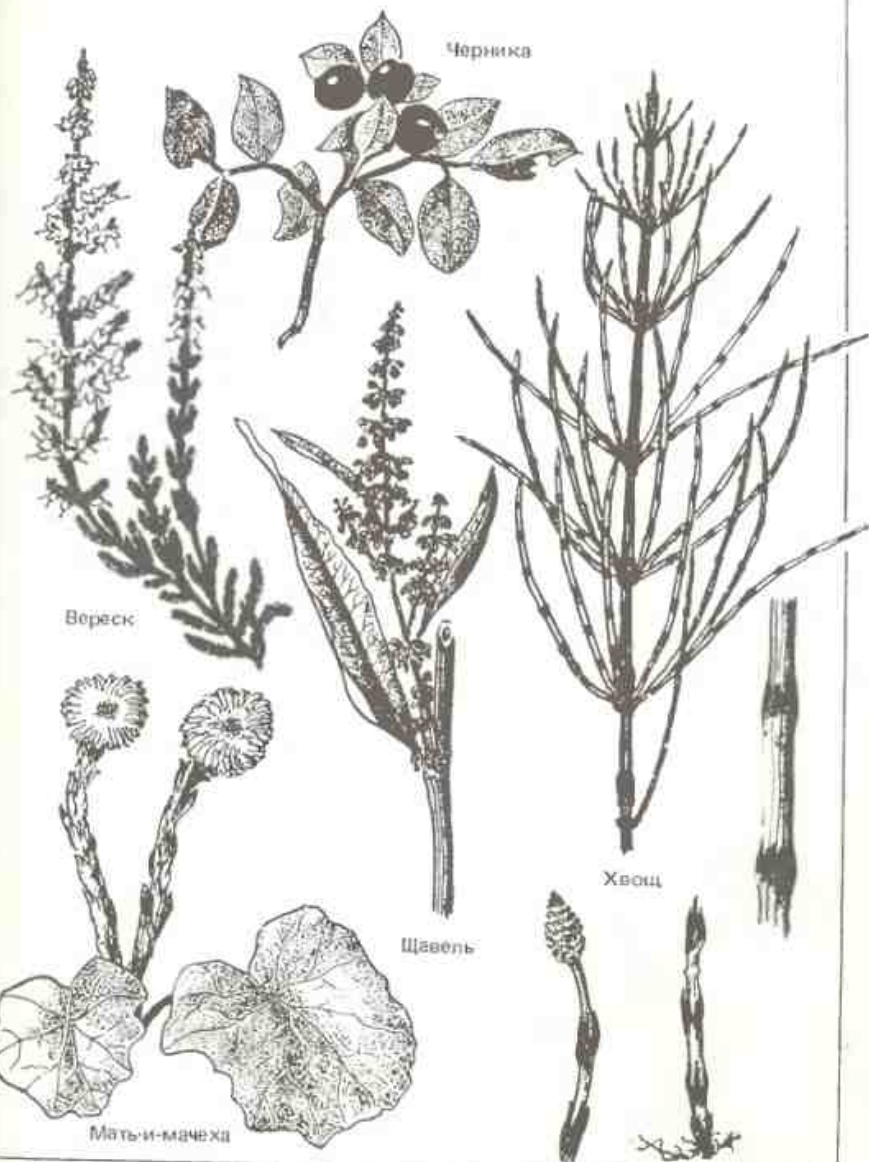


В блокнотах мы зарисовали по собственному выбору самого красивого жука.



Вторую часть прогулки мы посвятили эстафете. Это была замечательная возможность получить множество ценных для нас очков в соревновании отрядов.

НЕКОТОРЫЕ НАШИ РАСТЕНИЯ





Василек синий



Молочай кипарисовидный



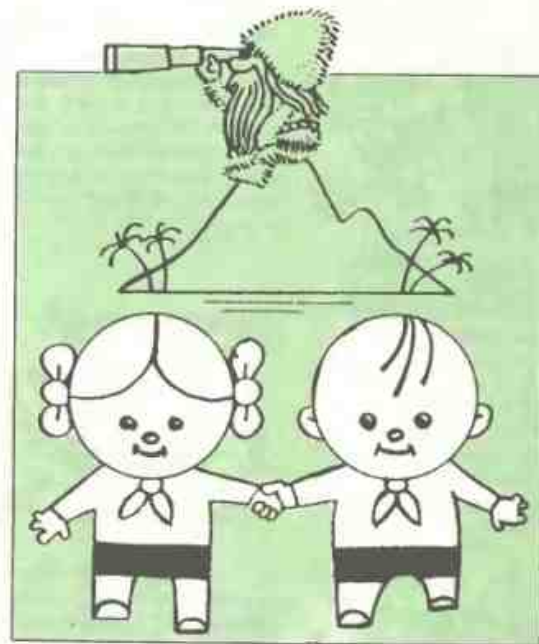
Фиалка
трехцветная

Окопник лекарственный



Костенец (аспленей)

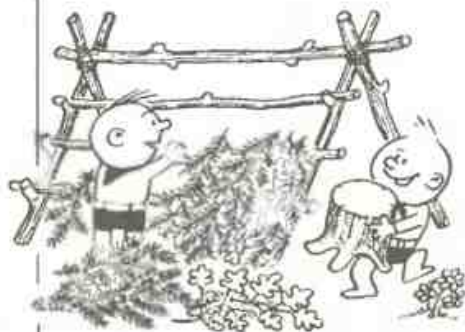
ПОХОД РОБИНЗОНОВ



«Все мы знакомы с приключениями Робинзона, — улыбнулся вожатый. — А сегодня мы будем играть в «робинзонов». Он выложил на одеяло двадцать различных предметов и разрешил нам выбрать из них пять необходимых для похода. Мы решили взять с собой котелок, топорик, пилу, пупу и канаты. Кроме того, у каждого был с собой блокнот для записей, карандаш, походный котелок и нож.



День был чудесный. Наши приключения начались на небольшом полуострове на реке, недалеко от лагеря. Здесь мы начали сооружать навес из того, что оказалось под руками. Импровизированный шалаш для пятнадцати робинзонов, стол и сиденья — на все это у нас ушло полдня. Мы старались сделать все добротно, так как решили иногда приходить сюда всем отрядом: это будет наш лесной отрядный клуб.



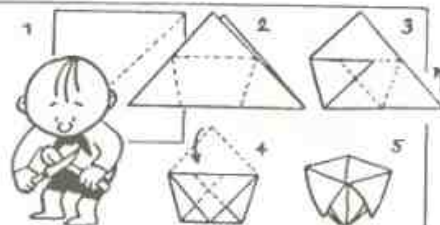
В то время как большинство ребят сооружали шалаш, двое получили задание оборудовать по всем правилам место для костра, зажечь огонь с помощью пилы, принести из родника воду и приготовить для отряда чай из трав и лесных ягод. Когда подошло время обеда, вожатый показал нам, как надо обжаривать сырое мясо на огне, и оно показалось нам вкуснее лучших домашних лакомств.



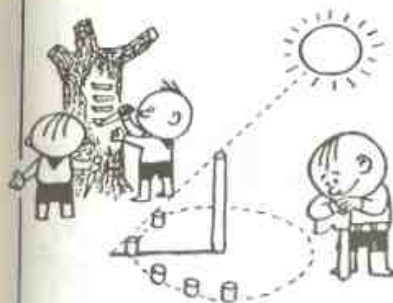
После обеда мы получили задание перечислить травы, ягоды, листья деревьев, из которых можно заваривать чай в течение года. Три пионера, назвавшие больше всего вариантов, получили дополнительные очки в поэтапной игре.



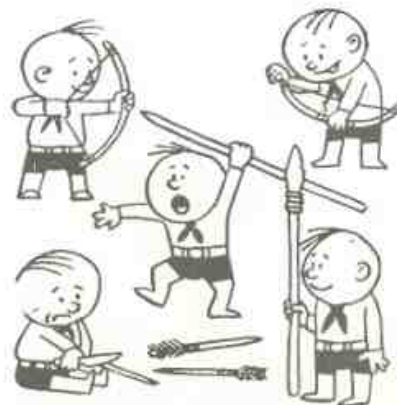
Кора старого поваленного дерева послужила материалом для изготовления ложек. Каждый сам сделал себе ложку. А из четвертушки листа бумаги, которую мы получили от вожатого, каждый сделал себе стаканчик для воды.



Затем вожатый разделил нас на три группы по пять человек в каждой и дал всем группам различные задания. Первая группа, используя свою фантазию, должна была сделать солнечные часы и календарь.



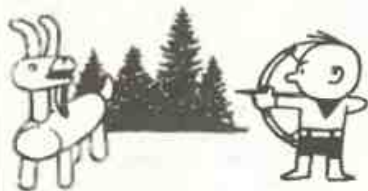
Задание второй группы — сделать два лука, пять стрел и два копья. Это оказалось не так-то просто, хотя вожатый и подсказал нам, какую древесину лучше всего использовать. Своё оружие мы украсили резьбой, и оно стало интересным образцом «туземной» работы.



Перед третьей группой стояла одна из самых трудных задач. С помощью вожатого ребята по чертежу должны были сделать из сухих стволов деревьев и толстых веревок настоящий плот.



Так как день выдался жаркий, а робинзоны порядком измазались, то мы все искупались и испытали наш примитивный плот.



Число очков увеличилось, когда мы начали соревноваться в метании копья. Вначале надо было попасть в круг, нарисованный на песке, а затем метнуть копье через канатную петлю.



Так как время близилось к ужину, мы стали собираться в лагерь. Все убрали вокруг нашей постройки, еще раз осмотрели ее и, хотя все немного устали, в лагерь возвращались с песенкой, довольные проведенным днем.



Остаток дня мы только играли, зарабатывая для своих команд очки в нашей поэтапной игре. Первые очки мы получили за стрельбу по макету козы из сделанного собственными руками лука.



Дошла очередь и до записной книжки с карандашом. Мы должны были записать ответы на вопросы:

- а) Кто написал книгу "Робинзон Крузо"?
- б) Как назывался корабль, на котором плыл Робинзон?
- в) Как звали попугая Робинзона?
- г) Почему Робинзон назвал своего слугу Пятницей?
- д) Сколько лет провел Робинзон на острове?



ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГУЛКА



ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГУЛКА

Большая коллекция горных пород и минералов товарища Бенды и его рассказ о разных интересных с точки зрения геологии местах в окрестностях лагеря навели нас на мысль отправиться в геологоразведочную экспедицию. Товарищ Бенда рассказал нам о полезных ископаемых, добываемых в крае, об их народнохозяйственном значении. Он научил нас различать основные виды почв: песчаную, супесчаную, суглинистую, глинистую. Мы узнали, как формируется почва и почему надо ее беречь.



На прогулку мы отправились с надеждой найти как можно больше горных пород и минералов для лагерной коллекции и выиграть конкурс на самый красивый камень.



Каменистое дно реки — рай для коллекционеров. Цветные камешки стали нашей добычей, которую мы унесли в целлофановых мешочках.



Геолог нарисовал нам путь, который должен был привести нас к тому месту в окрестностях лагеря, где можно увидеть обнаженные горные породы.



Первой своей остановкой мы были обложены интересному камню. Он называется валуном и имеет иной состав, чем остальные скалы в окрестностях. Валун является остатком ледникового периода, когда наступающий ледник увлекал за собой обломки различных скальных образований.

Карта привела нас к небольшому заброшенному карьере, где нас ожидал товарищ Бенда. Сначала он показал нам, как по правилам должен быть оснащен собиратель минералов и окаменелостей: иметь походный мешок, коробку с образцами минералов, кислоту, геологический молоток, компас, метр, записную книжку с карандашом и листки бумаги. Затем геолог объяснил, как должен действовать собиратель. Прежде всего надо определить, является ли порода изверженной или осадочной. Далее устанавливается, из каких минералов состоит порода, какой они имеют цвет и т.д. Как много интересного можно обнаружить в заброшенном карьере!



Во время игры "Метни и беги" мы бросали камень на расстояние и бежали, пока камень падал. Выигрывал тот, кто успевал убежать дальше всех. Затем мы соревновались в бросании камешков в консервную банку, а многоборье в метании...

После прощания с товарищем Бендой вожатый предложил нам несколько соревнований. Мы соревновались в метании гранаты (камня) на расстояние, на попадание в мишень: из положения лежа, стоя, с разбега, на бегу, на скорость (кто метнет больше гранат за определенное время).



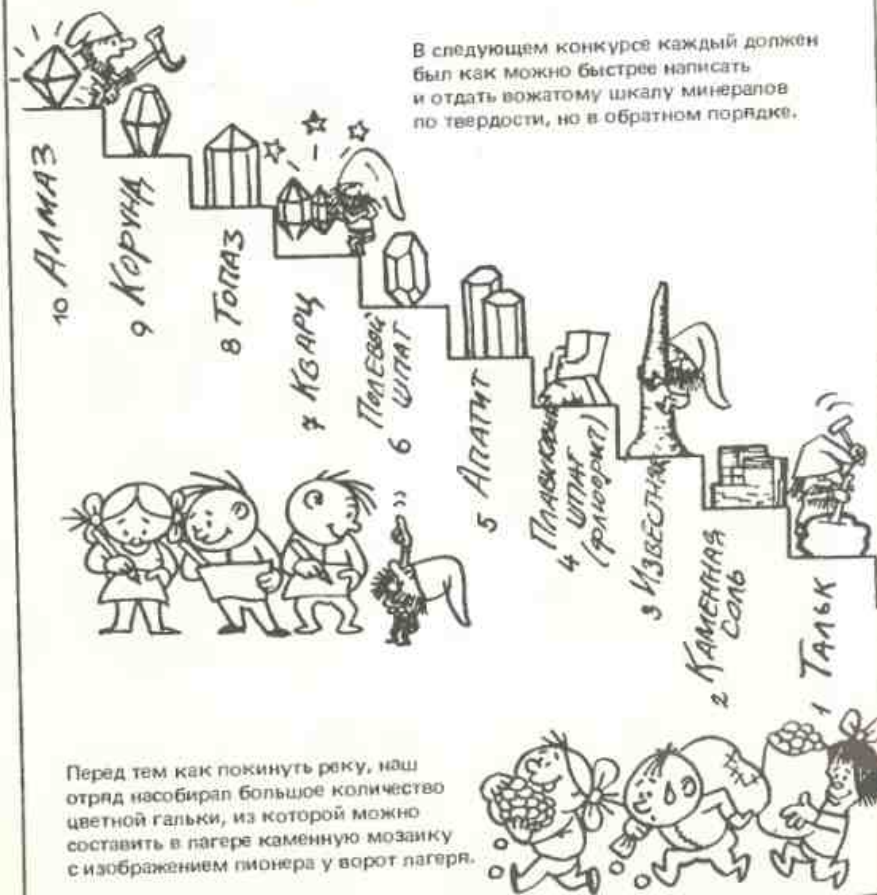
Остальное время мы посвятили поискам камней необычной формы, напоминающих животных или человека, чтобы наряду с коллекцией минералов у нас появилась и коллекция поделок из камня.



Кто из ребят не умеет "печь блины" — бросать плоские камешки по поверхности воды? Когда вожатый предложил каждому из нас записать двумя камешками — одним на пробу, а вторым для игры и получения новых очков, мы долго выбирали камни, чтобы выступить как следует.



В следующем конкурсе каждый должен был как можно быстрее написать и отдать вожатому шкалу минералов по твердости, но в обратном порядке.



Перед тем как покинуть реку, наш отряд собирал большое количество цветной гальки, из которой можно составить в лагере каменную мозаику с изображением пионера у ворот лагеря.

ГЕОЛОГИЧЕСКИ ПЕРИОДЫ

Продолжительность
в млн. лет

ЧЕТВЕРТИЧНЫЙ ПЕРИОД

1

Эра человека

ТРЕТИЧНЫЙ ПЕРИОД

70

Эра млекопитающих

МЕЗОЗОЙ

155

Эра пресмыкающихся

ПАЛЕОЗОЙ

345

Эра земноводных,
рыб
и беспозвоночных

ПРОТЕРОЗОЙ

1 200

Развитие
беспозвоночных

АРХЕЙ

около
1 700

Возникновение
жизни

БЕЗВОДНЫЙ ПЕРИОД ЗЕМЛИ ?

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЗЕМЛИ

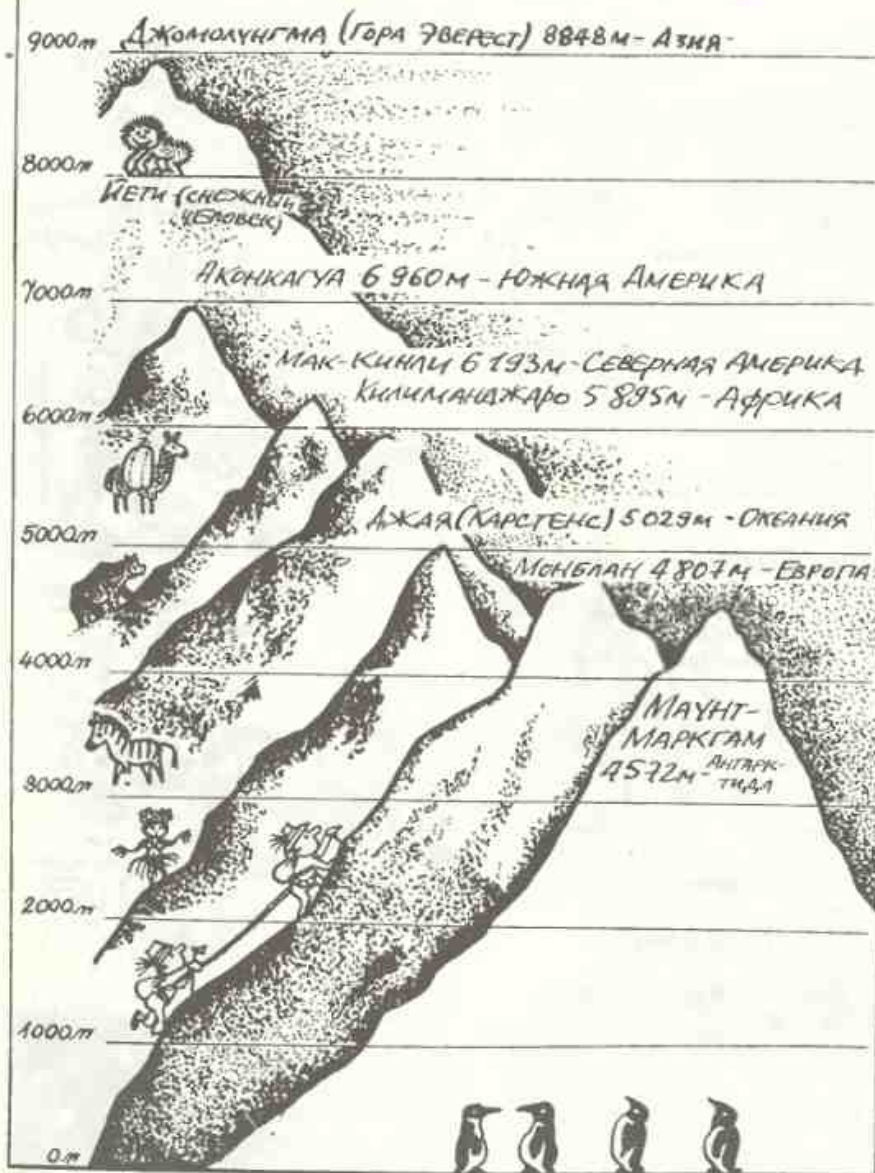
около
4,5 — 5

КАК ПЛАНЕТЫ

миллиардов
лет



ВЫСОТА НАД УРОВНЕМ МОРЯ



ПРОГУЛКА К РУЧЬЮ

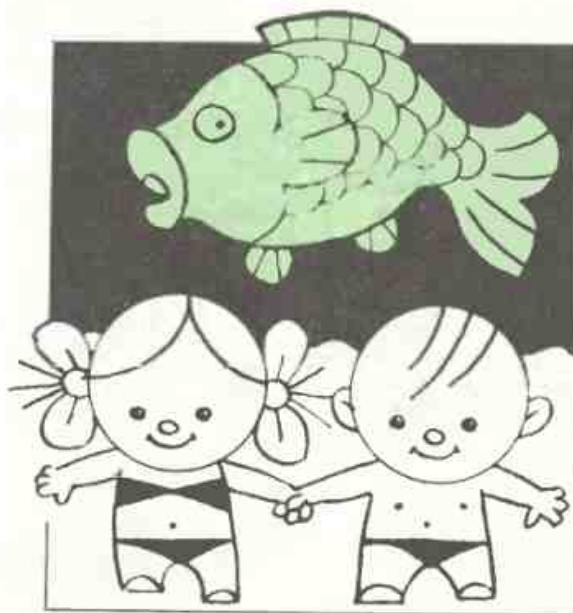


Иржи пришла в голову замечательная мысль — построить у лесного ручья отрядный городок из дерева и камня, и весь отряд принял ее с энтузиазмом. Посыпались идеи, предложения, начали чертить, рисовать, затем взялись за инструмент, ножи, топоры, пилы. В углу пионерской комнаты образовалась куча обработанного строительного материала.

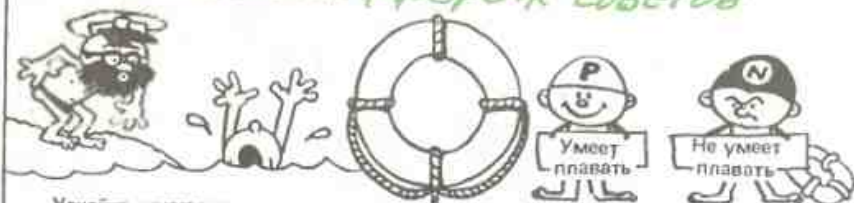
Утром после линейки, захватив с собой инструмент и строительные материалы, мы отправились строить свой городок. Весь отряд работал с таким увлечением, что мы чуть не пропустили время обеда, зато вечером перед ужином с гордостью осматривали созданное нашими руками. На протяжении четырех метров вдоль ручья выросли плотина с водяным насосом, маленькая водяная мельница, каменный замок с рвом, заполненным водой, и подъемным мостом, обводнительные каналы, водопады и небольшая деревенька со всем, что в ней должно быть.



ПРОГУЛКА К РЕКЕ

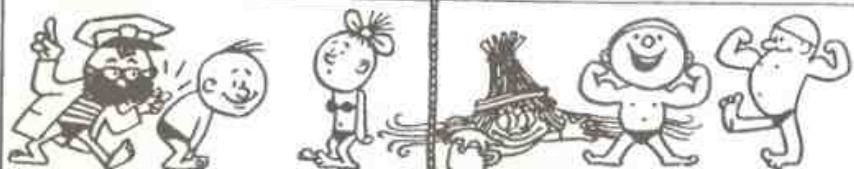


Несколько добрых советов



Узнайте, умеют ли дети плавать

Разделите отряд на плавающих и не плавающих



Проверьте состояние здоровья детей

Будьте осторожны в воде! Не переоценивайте свои силы



Обозначьте место для умеющих плавать



Найдите занятие для детей, не умеющих плавать



Перед купанием проверьте и почистите дно

Входите в воду не сразу, а постепенно



Не входите в воду разгоряченными, лучше выждать какое-то время



Если в воде вам стало плохо, сохраняйте спокойствие. В положении на спине вы доплывете до берега с минимальными затратами сил.

ПРОГУЛКА К РЕКЕ

Сразу же после обеда вместо тихого часа мы отправились к реке, где нас ждал член местной организации рыболовов со всей необходимой рыбацкой оснасткой. Он интересно рассказывал о защите вод, об обязанностях и правах рыбаков, о видах рыб, живущих в наших прудах и реках. Рыболов показал нам, как обращаться с рыболовными принадлежностями, и, наконец, рассказал несколько веселых историй о рыбаках.



В последнее время стала актуальной проблема чистоты наших вод. Вожатый рассказал нам о загрязнении рек и водохранилищ. Мы узнали, например, что один литр нефти (после мытья машины) загрязняет несколько миллионов литров воды.

Опытный рыбак может определить качество воды по виду рыб, но мы тоже можем узнать приблизительную чистоту воды. Сделать это нам помогут личинки некоторых насекомых. У чистой воды под камнями будут личинки поденок и веснянок. Даже при небольшом загрязнении эти личинки исчезают, зато появляются личинки ручейника, плоских червей и пиявок. Там, где вода загрязнена еще больше, можно найти лишь пиявок, и то не всегда. Поэтому время от времени мы приподнимали камни, лежащие на дне реки, и по наличию там насекомых определяли чистоту воды.

Задержавшись возле небольшой излучины реки, вожатый рассказал нам о ее значении. Течение реки здесь замедляется, благодаря чему вода лучше просачивается в землю вокруг. А чтобы не допустить сильного размывания берегов, вдоль реки сажают деревья: их корни укрепляют берега. Больше всего для этих целей подходит ольха черная и различные виды ивы.



Мы остановились на минуту, чтобы понаблюдать за рыбаком, повесившим рыбу в заводи под старой ивой, а затем продолжили путь. Когда рыбак исчез из виду, вожатый устроил соревнование на наблюдательность. Мы должны были описать оснащение рыбака, цвет его волос, глаз, одежды, галстука и т.д. Было совершенно невероятно, как расходились наши наблюдения — во что только мы ни одевали рыбака! Смеху было хоть отбавляй!



Пройдя еще немного, мы застыли от изумления, увидев развесистое дерево с удивительными плодами: на ветвях висели бумажные пакетики с полдником. "Хлебное дерево!" — засмеялся Ирма и кинулся к нему, так как сообразил, что это наш полдник. Однако вожатый остановил его и объяснил, что полдник нужно заслужить. Он раздал всем по листу бумаги, из которых мы сделали кораблики. Влада пускал эти кораблики по течению, а мы старались попасть в кораблик камнями, которых было много на берегу. Тот, кому удавалось сделать это, получал право сорвать с дерева пакетик с полдником.



Чуть ниже по течению, где на дне виднелась гладкая галька, а воды было лишь по колени, мы все разделись. Вожатый подготовил тридцать обернутых фольгой камешков, которые должны были изображать жемчужины, и разбросал их среди гальки. По его команде мы все кинулись собирать жемчужины, чтобы найти их как можно больше и получить новые очки.



Перейти реку туда и обратно по скользкой гальке, да еще со стаканом на голове — дело не шуточное. Тот, у кого стакан упал, должен был не только возвратиться, но и погрузиться по шею в воду, что вызывало взрыв смеха у ребят.



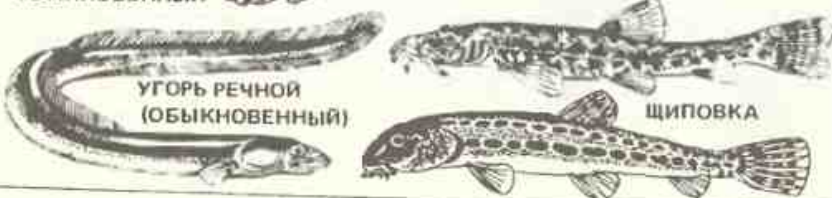
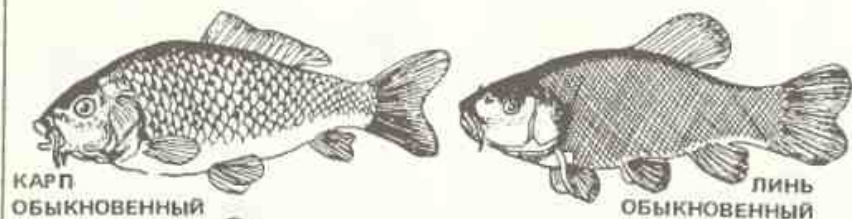
При следующем соревновании мы должны были проплыть через десять ворот на матраце. Выигрывал тот, кто проплыл через все ворота быстрее всех. Очки получили трое ребят, показавших лучшее время. Так как у нас был лишь матрац, то пока плыл один, остальные стояли на берегу и бурно болели.



Не успели мы переодеться, как Влада предложил нам последнюю игру. Он спрятал двадцать картинок с изображением рыб. За поимку каждой рыбы попадалось определенное количество очков. Задачи рыбаков: как можно быстрее наловить как можно больше рыб — очков. После подсчета итогов мы пошли к лагерю самой короткой дорогой: не терпелось узнать, что хорошего приготовили нам к ужину.



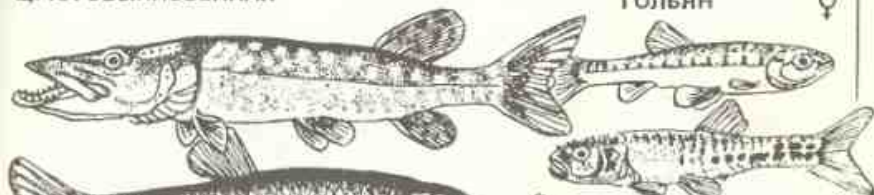
НАШИ РЫБЫ



ЩУКА ОБЫКНОВЕННАЯ

ГОЛЫАН

♀



ГОЛЫАН

♂



ГОЛАВЛЬ

ЖЕРЕХ



ЯЗЬ

ОКУНЬ
ОБЫКНОВЕННЫЙ



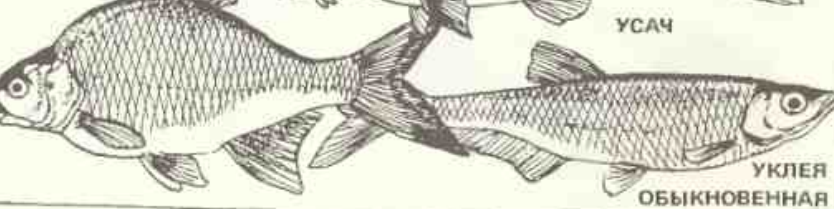
ФОРЕЛЬ
РУЧЬЕВАЯ

ЕРШ



СУДАК
ОБЫКНОВЕННЫЙ.
ЛЕЩЬ
ЕВРОПЕЙСКИЙ

УСАЧ



УКЛЕЯ
ОБЫКНОВЕННАЯ

ЖИЗНЬ У ВОДЫ



КОМАР



СТРЕКОЗА

ЛЯГУШКА ОЗЕРНАЯ



РАК РЕЧНОЙ



СТРЕКОЗА
КОРОЛЕВСКАЯ



БЛОХА



КРАСОТКА

ЖЕМЧУЖНИЦА
ПРЕСНОВОДНАЯ



ПРУДОВИК
ОБЫКНОВЕННЫЙ



ЯНТАРКА



БЕЗЗУБКА ОБЫКНОВЕННАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО:



Самая длинная река в мире — африканская река Нил, ее длина 6 671 км?



Самая длинная река Южной Америки — Амазонка, длиной 6 480 км?



Самая длинная река Северной Америки — Миссисипи—Миссури, длиной 6 420 км?



Самая длинная река Азии Янцзы имеет длину 5 800 км?



Самая длинная река Европы Волга имеет длину 3 530 км?



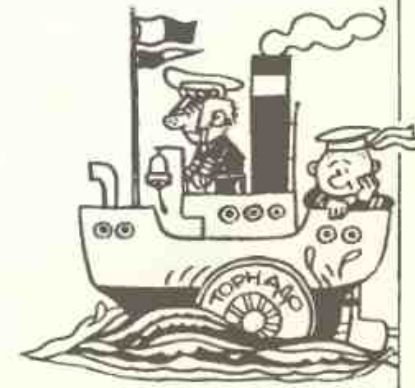
Дунай имеет длину 2 850 км?



Эльба имеет длину 1 165 км?



Длина Влтавы — 446 км?





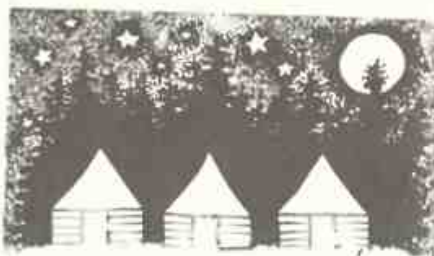
Для заметок

НОЧНАЯ ПРОГУЛКА



НОЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

В тот вечер мы все с нетерпением ожидали захода солнца: во время ужина вожатый с загадочным видом велел нам через двадцать минут после вечерней зари незаметно, так, чтобы нас не увидел лагерный сторож, пробраться из лагеря к старому дубу, росшему в ста пятидесяти метрах от лагеря. Там вожатый будет ждать нас.



Это было не так-то просто. До нас доносился тихий шепот ребят, делившихся друг с другом впечатлениями о прошедшем дне, весь лагерь укладывался спать. Лишь наш отряд с нетерпением следил за лениво передвигающимися стрелками часов. Наконец-то! Двенадцать бесшумных теней потихоньку выскользнули из палаток и направились к старому дубу.



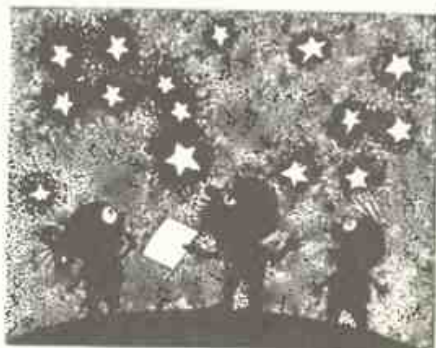
С немим вопросом в глазах, осторожно наступая на сосновые иголки, мы отправились гусиным шагом в глубь леса. Несколько раз нас пугал знакомый треск в лесной чаще. Вдруг мы с изумлением остановились, увидев на лесной дорожке спящего ежика, который торопился на ночную охоту. Впереди, среди деревьев, виднелся великолепный хоровод светлячков. Мы поймали несколько жучков и осмотрели их вблизи.



На лесосае, где была охотничья засада, мы буквально приползли. Вожатый обещал, что если мы будем вести себя тихо, то увидим оленью семью. Однако ветер изменил направление и начал дуть от нас к лесосае. Пришлось отказаться от безнадежной затеи и отправиться дальше по лесной тропинке.



Тысячи звезд освещали летнюю ночь, когда мы отправились в свое космическое путешествие. Нашим путеводителем была карта звездного неба. Вожатый показал наиболее яркие звезды: Вега, Арктур, Полярную звезду. Мы узнали, как ориентироваться по карте звездного неба, как отыскивать на нем созвездия. Малую и Большую Медведицу мы нашли сразу, а потом постепенно отыскивали Кассиопею, Лебедя и другие созвездия.



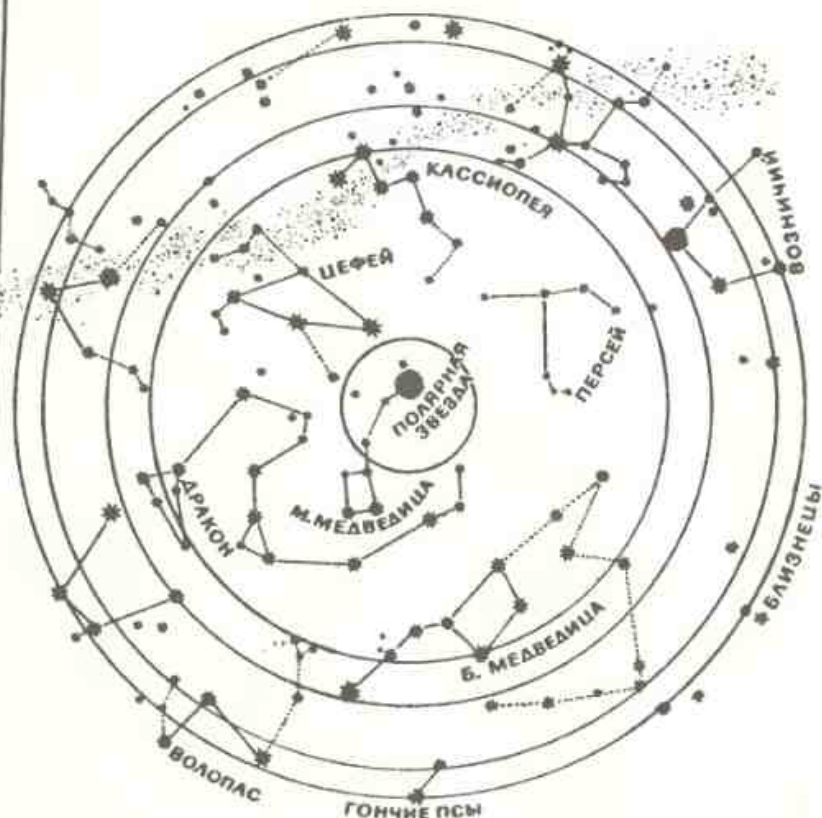
Чрезвычайно интересным для нас оказалось наблюдение за метеоритами. С двадцать седьмого июля по семнадцатое августа на летнем небосводе, когда не светит луна, можно увидеть большое количество метеоритов (иногда целых двадцать в час).

На холме мы развели небольшой костер. В удивительной атмосфере ночи вожатый рассказывал нам древнегреческие мифы, связанные с названиями отдельных созвездий. Он рассказывал также о героях, покоряющих космос, о программе "Интеркосмос", в которой принимает участие наша страна.

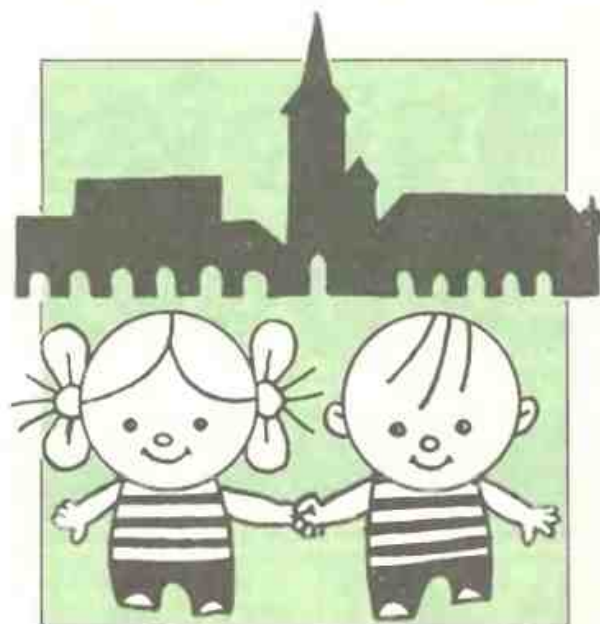


Костер тихо догорал, и ночные тени уступили место наступающему дню. Из тумана медленно вырисовывались очертания спящего лагеря, и мы с восторгом наблюдали, как вершины старых елей озаряются первыми лучами восходящего солнца. Ночную прогулку и встречу восхода солнца все мы будем долго помнить.

ЗВЕЗДНОЕ НЕБО СЕВЕРНОГО ПОЛУШАРИЯ



ЭКСКУРСИЯ В ГОРОД



Несколько добрых советов



Перед экскурсией следует ознакомиться с историей города.



Нужно наметить план экскурсии и обдумать ее организацию.



Дети должны быть соответствующим образом одеты.

Если в отряде есть девочки, одним из вожатых должна быть женщина.



Дети должны в городе держаться вместе и не расходиться поодиночке.



Если нет возможности пройти по тротуару, группа детей может пройти по проезжей части, соблюдая при этом правила уличного движения.



Организованная группа, идущая по шоссе, должна идти колонной по двое.



При пониженной видимости передвигающаяся группа должна иметь фонарики: белые с двух сторон впереди и красные — сзади.



Вожатый группы, переходящей шоссе, имеет право остановить идущий транспорт.

ЭКСПЕРСИЯ В ГОРОД

Вечером вожатый дал нам таинственную записку, расшифровав которую мы узнали программу следующего дня: ПОСЕЩЕНИЕ ТАИНСТВЕННОГО ГОРОДА Н. Трое ребят, первыми расшифровавшие сообщение, получили по два очка.

Вожатый показал нам перерисованный план города с десятью пустыми кружками и объяснил, что наша задача — дополнить этот план и определить, о каких строениях идет речь.

Для того чтобы мы могли правильно вести себя в городе, несколько пионеров показывали поведение людей в разных ситуациях, а остальные замечали их ошибки. Последние очки мы получили в конкурсе на знание дорожных знаков. Наконец, каждый из нас отдал вожатому бумажку, на которой написал, сколько, по его мнению, в городе жителей. Тот, кто будет ближе всех к истине, получит завтра одно очко.



Утром вожатый проверил, как мы одеты, и вручил нам по пять красных карточек. Чтобы местные жители не догадались, что мы "чужестранцы", мы не должны в разговоре использовать три слова: "ГДЕ", "ПОЧЕМУ" и "ВОЖАТЫЙ". Тот, кто употребит какое-либо из этих слов, должен отдать вожатому одну из карточек. Потеря всех красных карточек означает разглашение тайны. Интересно, кому удастся больше всех сохранить красных карточек?



У городских ворот наш фотограф сделал несколько групповых фотографий для лагерной хроники, и мы отправились осматривать таинственные постройки города Н. К нашей радости, некоторые ребята тут же отдали первые карточки.





Во время экскурсии вожатый рассказал нам, что в разные эпохи сменяли друг друга различные архитектурные стили, и каждая эпоха оставляла свой след в архитектурном облике города. Мы узнали о том, как раньше люди одевались, какая у них была мебель и что вообще было типично для каждого времени. Пустые кружки на карте постепенно заполнялись, а мы учились определять архитектурные стили по основным их элементам.

У красивого дома в стиле эпохи Возрождения мы остановились. Вожатый велел нам внимательно осмотреть дом. Мы догадались, что он снова приготовил какой-то конкурс, поэтому старались запомнить все.



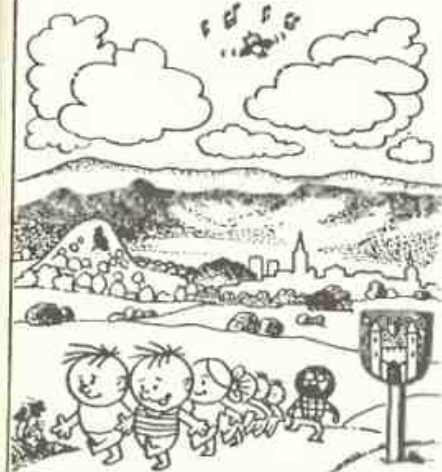
В саду небольшого белого домика вожатый представил нам pana Календу, который много лет занимался изучением истории города. Пан Календа познакомил нас с историей возникновения и развития города, рассказал о его перестройке в последнее время, об изделиях, выпускаемых городской промышленностью. Мы поблагодарили рассказчика и подарили ему на память сувенир, сделанный нашими руками.



Время от половины двенадцатого до двенадцати мы провели в покупке сувениров для своих родителей. В гостинице "Белая лошадь" для нас был заказан обед, и всем не терпелось узнать, что приготовил шеф-повар.



Осмотр замка привел нас всех в восторг. В его залах мы увидели мебель в стиле Возрождения, барокко, рококо; ценные картины и изделия художественных ремесел. Осталась довольна и экскурсовод замка, потому что весь отряд ходил по залам в полном молчании. И неудивительно: ведь за единственным словом, небольшой шум или прикосновение к экспонатам отбиралась красная карточка, а их у нас и так уже было мало.



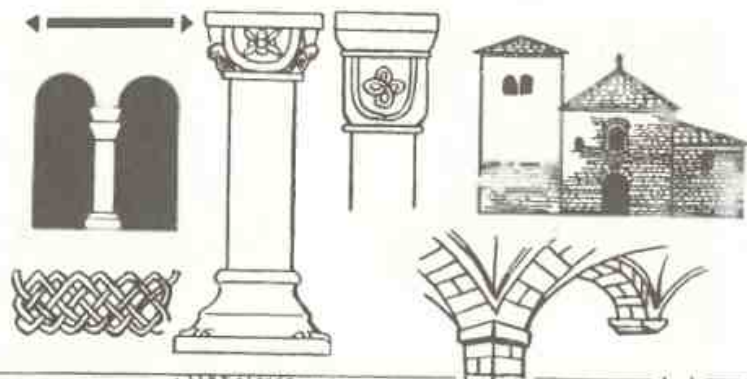
После вкусного обеда мы отправились к замку. До его осмотра у нас оставалось полчаса времени, и мы начали играть в официанта. Каждый из ребят отряда заказывал у официанта разные блюда. После этого официант ненадолго удалялся и возвращался, якобы принося заказ. За каждую ошибку он получал штрафное очко. Выиграл Ирки, который запомнил все заказанные блюда и всех правильно обслужил.



После осмотра замка мы отправились в обратный путь. Лишь у Влади с Карлом были целы все красные карточки, и они получили по пять очков. Вечером мы играли в нашем клубе в игры на проверку наблюдательности и памяти. Сначала надо было нарисовать как можно точнее тот дом в стиле Возрождения, который мы осматрели в городе. Затем мы должны были вспомнить все магазины, расположенные на площади. А в конце вожатый повторил историю города, но при этом нарочно говорил что-нибудь неправильно. Мы же должны были написать, какие ошибки он допустил в своем рассказе.

ИСТОРИЧЕСКИЕ СТИЛИ

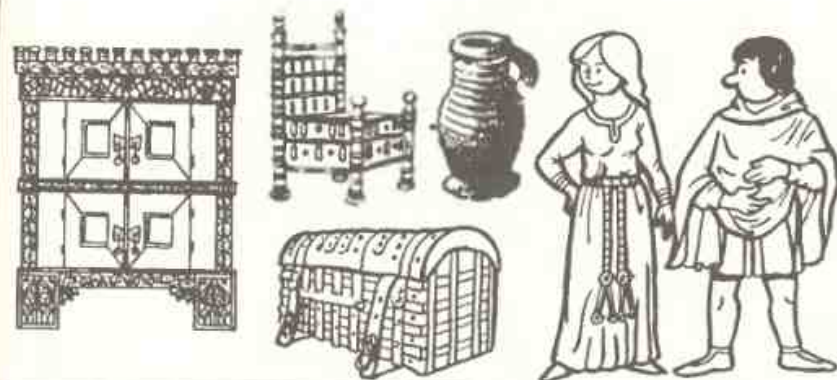
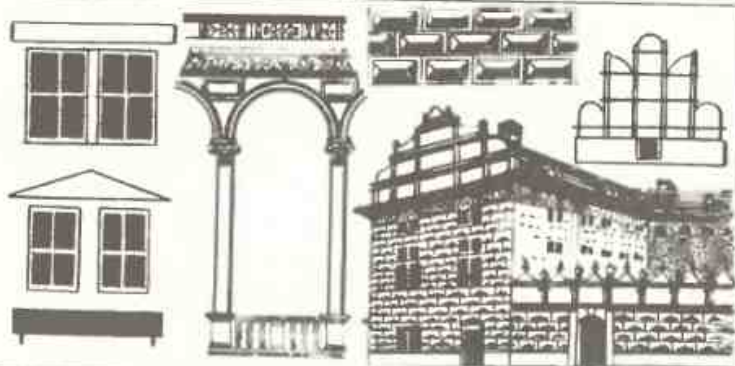
РОМАНСКИЙ ПЕРИОД

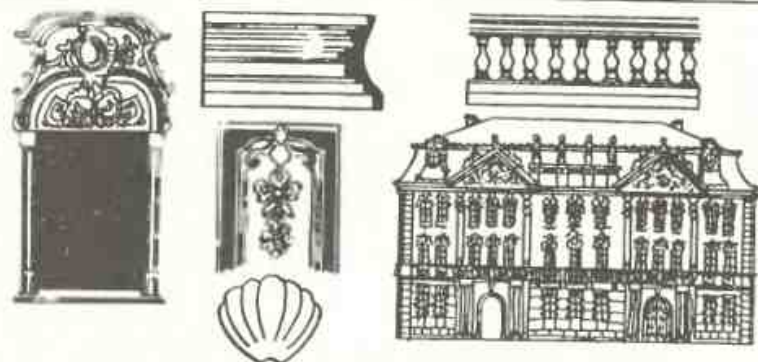


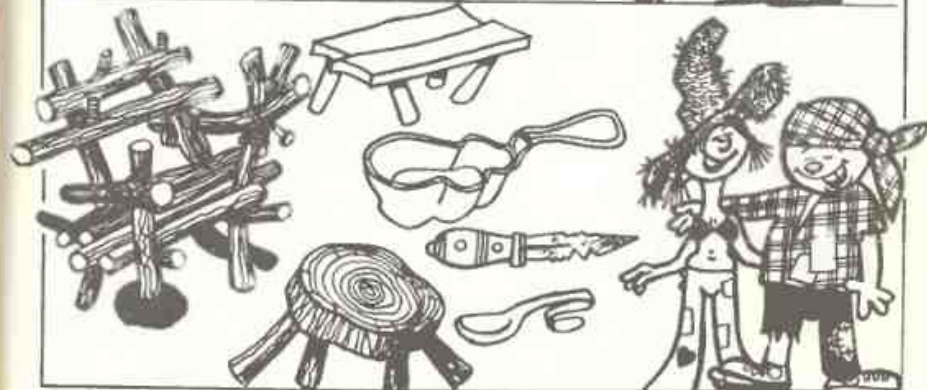
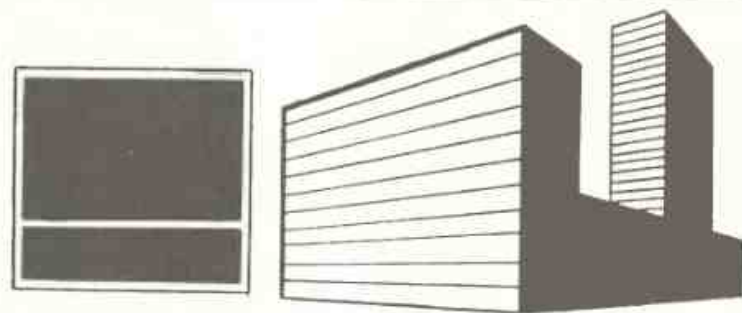
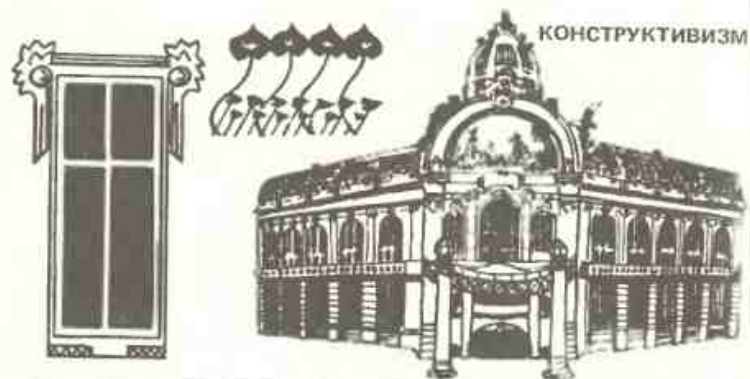
ГОТИКА



ВОЗРОЖДЕНИЕ









Романский период — это период средневековья, с X до XIII века. Основной формой свода, окон, дверей и ниш всех зданий была полукруглая арка. Для этого периода типичны круглые церквушки и большие по размерам храмы-базилики с внутренним пространством, разделенным колоннами на несколько продольных частей — нефов.

Главным объектом крепости (замка) в романский период была живая башня. Княжеский дворец служил скорее целям обороны, чем созданию комфорта для его владельца.

Мебель романского периода довольно примитивна. Ее делали из тяжелых досок, обитых железом или же украшенных неумелой резьбой. Это сундуки, лавки, кресла; только начинают появляться элементы шкафов и столов. Керамика имела серую неглазурованную поверхность. Художники не знали перспективы.



Готический период включает XIII, XIV и XV века. Для архитектуры этого времени характерны стрельчатые арки, стройные башенки (фialsы), опорные консоли. В замковой архитектуре все еще преобладает мощная оборонная башня с дворцом. К ней примыкает каменная крепостная стена с зубцами, галереями, башнями-бастонами и подъемным мостом. После изобретения водяной пилы изготовление мебели превращается из плотничьего ремесла в столярное. Появляются сложная

резьба, облицовка деревом и кожей. Отдельные предметы мебели совершенствуются, появляются умывальники, конторские бюро для письма и чтения, буфеты. К богатой серебряной и золотой посуде добавляется стеклянная, достигает расцвета обработка олова. Готические идеалы женской красоты запечатлены в каменных и деревянных фигурах мадонн. Художники все еще не могут решить проблему перспективы.



В XV—XVI веках готику сменяет Возрождение. Для него характерны постройки с большим количеством колонн и аркад. Очень часто они украшаются особой штукатуркой — граффито. Основным элементом загородных замков аристократии стал двор с аркадами и специально спроектированный сад с террасами, с большим количеством скульптур, а иногда и с открытой лоджией. В мебели отражается стремление к роскоши. Резьба отличается тонкостью, она становится все богаче. Наряду с инкрустированной мебелью появляется мебель, украшенная слоновой костью, перламутром или металлом.



XVII и XVIII столетия — это стиль барокко. Здесь мы находим монументальность и огромное богатство форм. Слово "барокко" означает волнистый, изогнутый. Наиболее часто встречающийся формой в горизонтальной проекции становится эллипс. На стенах появляются выпуклые и вогнутые кривые линии и выпуклые и вогнутые поверхности, создающие впечатление объемности. В сельской местности в этот

период формируется стиль "сельское барокко", черты которого несут фронтоны зданий, церквей, ратуш. Наиболее важной частью замковых построек становится богатый вестибюль с парадным залом на втором этаже и высокими окнами, часто имеющими более чем двухэтажную высоту.

Художественные ремесла подчеркивают богатство и роскошь аристократии и монарха. Колонны спиралеобразной формы появляются на боковых частях шкафов, кресел и столов, их ножки начинают изгибаться в виде буквы "S". Резьба эпохи барокко обычно покрывалась тонким слоем золота. В некоторых случаях резьба заменялась бронзовой пластикой, которая, кроме эстетической функции, выполняла также и защитную роль. Инкрустация по дереву предстает в этот период во всей своей красе. Появляется мозаика из полудрагоценных камней, сохраняется также и крашеное дерево, распространяется подражание китайским образцам. Стекло и фарфор начинают вытеснять оловянные сосуды. В обработке серебра и золота присутствуют чеканка и филигрань. Расцветает искусство изготовления кованых решеток, украшенных орнаментом.



Когда мы говорим о рококо, то имеем в виду отрезок времени с 1715 года до 1874 года. Стиль рококо проявился не столько в архитектуре, сколько в интерьере и в орнаментальных украшениях. Мебель предназначалась для создания интимной будничной обстановки. Обивка стен прямо-таки сливается с мебелью по цвету и рисунку.

Все предметы в стиле рококо отличаются богатством форм и декоративных элементов, но особенно это

характерно для изделий из фарфора. Создаются художественные произведения из фарфора для украшения дворцов. Приспосабливаются к духу нового времени и другие материалы: стекло, олово, для изделий из которого характерна форма раковины.



Конец XVIII века и XIX век мы называем периодом подражательных стилей. К их числу относятся классицизм, ампир, романтизм с романскими и готическими элементами, поздние рококо и барокко. Время существования ампира совпадает с периодом правления Наполеона. Задача этого стиля заключалась в создании соответствующего парадного обрамления наполеоновской власти и придания достойного вида двору, который не признавала вся Европа. Основой ампира была симметрия. Источником вдохновения для архитекторов и художников становится античность. Для интерьера характерны лепные украшения. Ему соответствует мебель с темными блестящими поверхностями из красного дерева, оживляемыми бронзовой пластикой и орнаментом. Ампир в период своего расцвета оказал влияние не только на архитектуру, но и на другие области искусства своего времени.



Короткий период модерна, который начинается с 1899 года и постепенно сходит на нет после 1907 года, оказал свое влияние на деятелей искусства всех стран. Однако его конкретное проявление в каждой стране зависело от исторических условий, опыта и вкуса. В украшении фасадов зданий, в изделиях художественных ремесел появляется объединяющий декоративный элемент — своеобразный орнамент. В нем мы находим растительные мотивы: водяную лилию, кубышку, калужницу, выюнок и т.д. Наряду с растительными в орнаменте фигурируют люди, животные, птицы, рыбы.



Стиль лагерный недопустимый достигает своей кульминации в XX веке. Некоторые его основные элементы существовали еще до нашей эры, однако наибольшее развитие он получил в последнее десятилетие.

Типичным признаком стиля является асимметрия. Что ни постройка, то оригинальное произведение: например, "палатки промокающие" и т.п.

ИГРА



На рисунках показаны образцы одежды и архитектуры времен Древнего Египта, Месопотамии, античной Греции, периода господства романского стиля, готики, Возрождения, барокко и сегодняшнего. Рисунки перемешаны. Можете ли вы правильно расположить их по порядку?

Древний Египет: ЖЗ; Месопотамия: Е4; Древняя Греция: А6; романский стиль: Д2; готика: Г7; Ренессанс: Б5; барокко: 31; лагерный недопустимый: Б8.



ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЭКСКУРСИЯ в сельско- хозяйственный КООПЕРАТИВ



Недалеко от лагеря стоит старый монастырь — свидетель былого богатства и власти церкви. Во время его осмотра мы узнали, каких трудов, нищеты и страданий крестьян стоило такое богатство. Вожатый рассказал нам, как церковь богатели за счет различных поборов, пользуясь беспорядком народа.



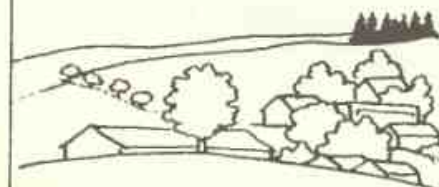
Протест против произвола церкви и феодалов выливался в крестьянские бунты и восстания. На противоположном холме в средние века произошло кровавое столкновение крестьян, вооруженных лишь вилами, косами и цепями, с военными отрядами. Вожатый рассказал нам о том, как проходило восстание, о бесчеловечной расправе с его участниками. Несмотря на это, феодалам и церкви не удалось сломить волю крестьян, мечтавших о свободе.



Мы сами убедились, что условия жизни в деревне почти сравнились с условиями жизни в городе. Большие общественные постройки, красивые дома, современный магазин самообслуживания, Дом культуры и множество других примет свидетельствовали о благополучии кооператива.

Наш путь продолжался через широкие поля, принадлежавшие сельскохозяйственному кооперативу, в деревню, где нас ждали председатель и зоотехник кооператива.

На старых фотографиях мы увидели, какими крохотными были поля до создания кооператива. Нам рассказали о трудной жизни в старой деревне, о создании кооперативов, об их сегодняшних успехах.



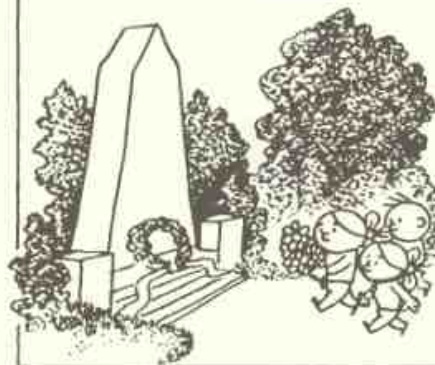
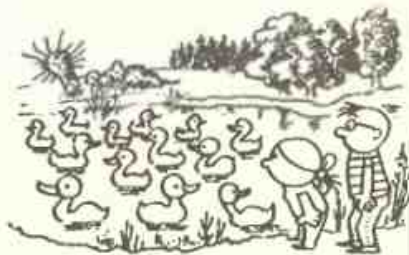
Очень интересным был осмотр старых сельскохозяйственных орудий и машин. Сравнивая их с современным техническим парком, мы поняли, в каких трудных условиях работали люди в прошлом, восхищаясь совершенством современных машин.



Кооператив специализируется на животноводческой продукции, и председатель с гордостью показал нам огромную птицеферму, которая по экономичности и интенсивности производственного процесса не уступает самому высокоразвитому промышленному производству. Мы были поражены инкубатором объемом более ста тысяч яиц, огромным помещением для откорма цыплят.

У большого пруда нам показали новую, высокопродуктивную ферму для выращивания уток, рассказали о племенной работе, производстве утиного мяса.

В конце осмотра зоотехник кооператива показал нам несколько видов диких и декоративных уток, плавающих в болотах и небольших прудах.



Простившись с товарищами из кооператива, мы направили пуговых цветов и положили их к памятнику героям, павшим в первой и второй мировых войнах. По дороге в лагерь мы говорили об интересной работе на племенных фермах, и многим из нас захотелось стать животноводцами.



Для заметок

ПРОГУЛКА С ШАРИКАМИ



Сегодня мы узнали, что наш отряд пойдет на прогулку. Вожатый, когда все прибежали к нему с вопросами, загадочно улыбнулся и раздал нам мешочки с шариками. Он сообщил, что во время прогулки мы будем играть ими. Те, кто заработает дополнительные очки, займут лучшее место в отрядной эстафете.



На специально выбранном месте вожатый абил в землю небольшой колышек, а мы должны были с определенного расстояния бросать шарики так, чтобы они упали как можно ближе к колышку. Очки получили трое ребят, наиболее удачно выполнившие условия игры.



Следующая задача: забросить шарик как можно дальше.



Затем вожатый расставил шахматные фигуры, а мы с определенного расстояния катили по земле шарики и по очереди сбивали поставленные фигуры. Очки получили трое ребят, сбивших все фигуры наименьшим количеством шариков.

Вожатый вырыл в песке лунку и каждому из нас дал по десять шариков. С определенного расстояния мы должны были постараться забросить в лунку как можно больше шариков.



На ограниченном пространстве вожатый разбросал 25 шариков. Тот, кто за установленное время нашел больше всех шариков, получил три очка.



Мы встали спиной к площадке, где в один ряд были разложены 15 разноцветных шариков. Повернувшись по команде вожатого лицом к шарикам, нужно было запомнить, как они расположены. Через 10 секунд шарики прикрыли, а мы по памяти записали цветовую последовательность их расположения.

Один за другим мы как можно быстрее разделили кучку из 100 шариков по цветам. Вожатый засекал время секундомером.



Пользуясь азбукой Морзе, вожатый с помощью цветных шариков составил сообщение. Точку, тире и разделительный знак представляли разные по цвету шарики. Мы тоже попробовали.

Было так весело, когда вожатый устроил для нас минигольф из шариков. Выиграл тот, кто забросил все шары в десять пронумерованных лунок при минимальном числе ударов импровизированной клюшкой.



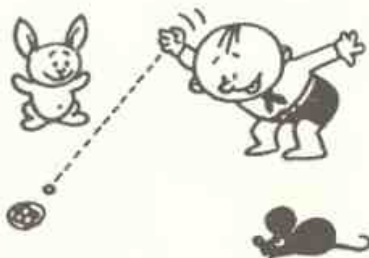
Для того, чтобы отгадать, сколько шариков находится в мешке, нужно взвешивание. Оно понадобилось нам и тогда, когда мы отгадывали, в какой руке у вожатого шарик. Кто не отгадывал, выбывал из игры, и так до тех пор, пока не остались трое.



Было интересно катить шарик с самого высокого камня. Если же при этом удавалось задеть чужой шарик, то он становился нашим, и мы получали право катить шарик снова.



Мы играли еще в одну незнакомую игру. Вожатый поместил в небольшой кружок четыре шарика и сверху на них еще один. Наша задача — с определенного расстояния так кинуть шариком в пирамиду, чтобы все составляющие ее шарики вылетели из круга.



Забрасывать шарики в кружку, подвешенную за ветку, было не так-то легко, да и попасть с определенного расстояния в трехсантиметровые ворота тоже не просто.



Прогулка с шариками нам так понравилась, что после возвращения в лагерь мы решили подготовить для остальных отрядов "большую лагерную шарикиаду"!

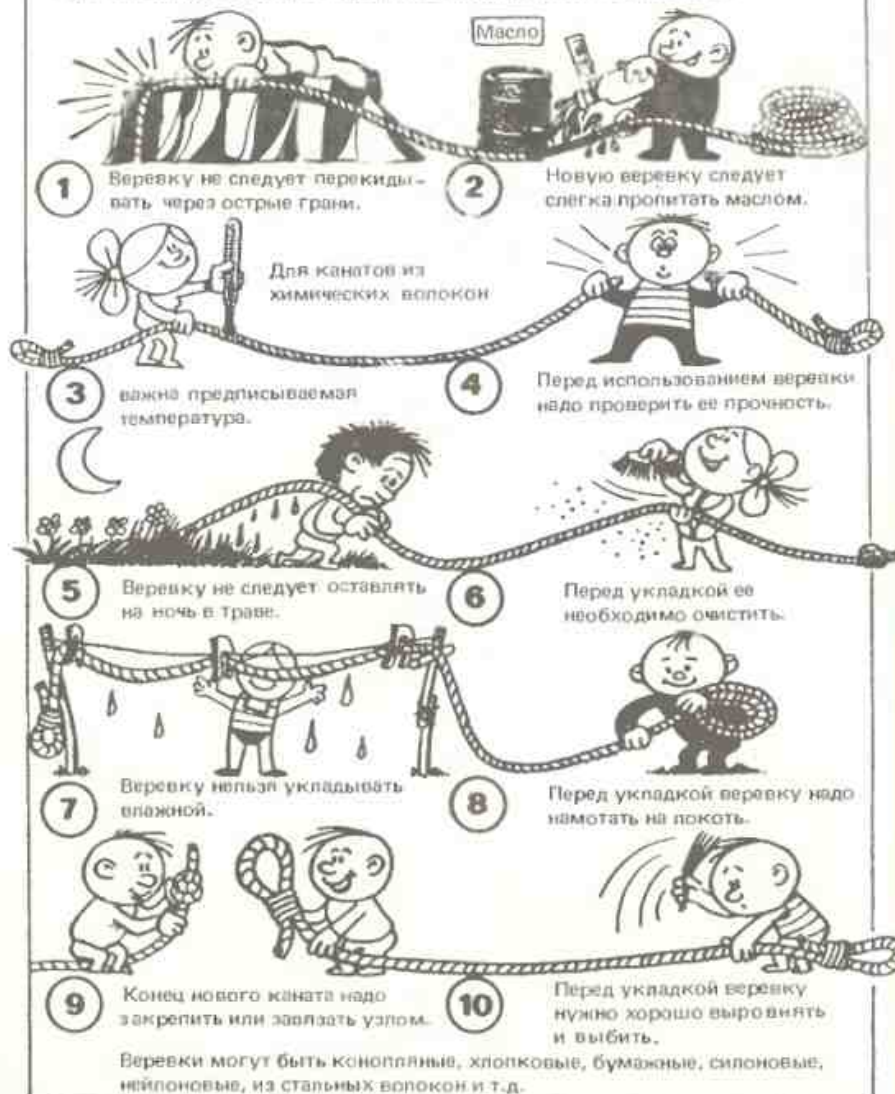


ПРОГУЛКА С КАНАТАМИ И ВЕРЕВКАМИ



ПРОГУЛКА С КАНАТАМИ И ВЕРЕВКАМИ

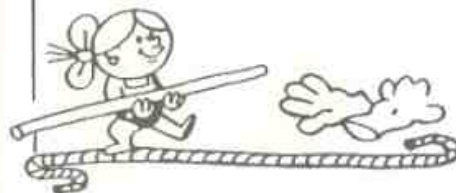
Цель этой прогулки — формирование и закрепление практических навыков в вязании узлов и набрасывании пассо. С помощью разнообразных соревнований, игр мы развиваем у детей двигательную активность.



Следующие три очка мог заработать тот, кто быстрее всех сматает пятиметровую веревку, один конец которой прибит гвоздем к пню, а второй — завязан на указательном пальце игрока.



Победителя в следующем состязании определил секундомер. Каждый соревнующийся брал в руки жердь и проходил по канату, лежащему на земле. На конце каната он надевал большие перчатки и на подготовленной специально веревке как можно быстрее делал простой узел.



На лежащем на земле сухом бревне вожатый показал нам, как делается узел, с помощью которого волокут деревья.



У небольшой скалы нас ждал приятный сюрприз. Члены кружка альпинистов рассказали нам о значении альпинистского спорта и показали снаряжение альпиниста. Они продемонстрировали восхождение на гору, страховку второго альпиниста, безопасный спуск человека на канате вниз со скалы.



К прогулке с канатами и веревками мы готовились накануне вечером в пионерской комнате. Вожатый объяснил нам, как нужно обращаться с канатом, показал, как правильно развязывать и наматывать его. Наши блокноты наполнились рисунками простых узлов, прочных и скользящих петель, различных соединений канатов. Мы научились делать несколько простых узлов, показав при этом ловкость наших пальцев, фантазию и память.



Рано утром, покинув с веселой песней лагерь, мы почему-то вместо мостика через реку пошли по ее левому берегу. Вскоре мы узнали, почему. Между двумя старыми ольхами вожатый натянул через реку канат, и мы должны были перебраться по нему на руках на другой берег.



Много смеха и шуток было, когда мы начали прыгать через веревку и перетягивать канат.



Затем мы играли в игру "Кто быстрее всех перережет веревку?". Игрок с завязанными глазами должен был по команде перерезать веревку, натянутую в четырех метрах от него.



На небольшой поляне мы остановились. Вожатый сделал на висящем канате петлю. Из ровной ветки ясеня мы изготовили копье и начали метать его с различного расстояния так, чтобы оно прошло через петлю.

РАСКРУЧИВАНИЕ КАНАТА

Один из игроков становится в центр и раскручивает канат. Остальные образуют круг радиусом, чуть большим длины каната. В интервале между отдельными вращениями каната каждый должен успеть оббежать в круг, взять находящийся там предмет и вернуться на свое место так, чтобы его не задел канат.



НАЙДИ КАНАТ

Игроки с завязанными глазами выстраиваются в ряд. На расстоянии двадцати метров от них двое держат канат. По команде вожатого игроки несколько раз поворачиваются вокруг себя и в полной тишине пытаются коснуться каната.

ЗАВЯЗЫВАНИЕ УЗЛА ПАРАМИ

От каждого отряда в соревновании участвует одна пара. Игроки становятся друг против друга, держась одной рукой за один конец каната. Вторая рука заложена за спину. Вожатый выбирает один из знакомых всем узлов и предлагает паре его завязать. Очки присуждаются за скорость и правильность вязки узла.

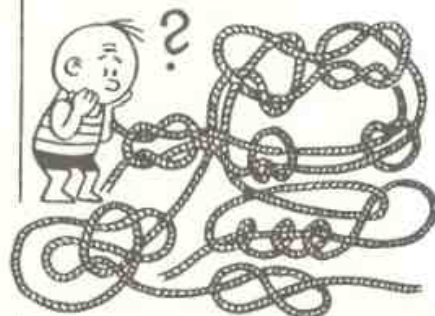


ЗАВЯЗЫВАНИЕ УЗЛОВ КОМАНДАМИ

Соревнуются команды из шести человек. Каждый из игроков, кроме четвертого и шестого, имеет небольшой канат. Перед каждой командой ебит в землю щест. По сигналу первый игрок завязывает на щесте корабельную петлю; второй привязывает свой канат к концу первого шотландским узлом; третий — санитарным узлом; четвертый делает на этом узле соединение; пятый привязывает свой канат рыбацким узлом; последний делает прочную петлю вокруг поляса.



Один из альпинистов показал нам свое искусство в обращении с лассо. Он рассказал, что лассо надо все время прокручивать пальцами, иначе оно через несколько кругов залутается. Мы тоже попробовали забросить лассо, но убедились, что задача эта очень трудная: для того чтобы овладеть этим искусством, нужна упорная, продолжительная тренировка. Лассо можно сделать из обычного шнура длиной четыре метра и толщиной около одного сантиметра. На одном конце надо завязать петлю, а второй обмотать суровой нитью. Канат можно сделать более упругим, натерев его воском или жиром.



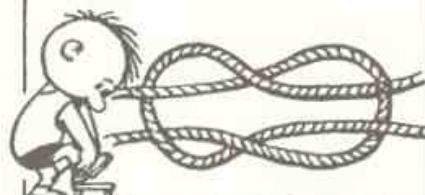
Кто из нас самый ловкий в развязывании узлов, показала еще одна игра. Каждый получил по веревке, на которой было пятнадцать узлов. По команде вожатого мы должны были как можно быстрее развязать эти узлы. Трое самых быстрых получили по очку. Еще по очку получили игроки, быстрее всех развязавшие пятнадцать узлов на той же самой веревке.

Нашу удачную прогулку мы снова закончили переходом через реку, но этот раз по двум канатам.

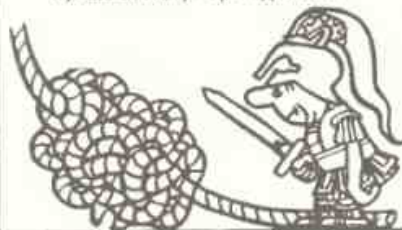


ЗАВЯЗЫВАНИЕ УЗЛОВ

ОБЫЧНЫЙ УЗЕЛ ненадежен, при сильном натяжении он часто развязывается.



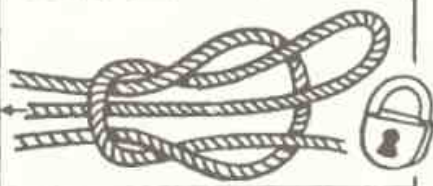
ГОРДИЕВ УЗЕЛ получается лучше всего у горе-туристов.



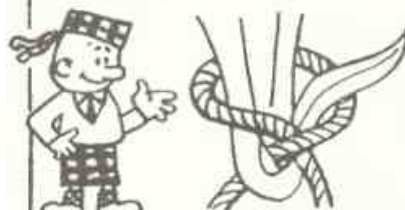
САНИТАРНЫЙ УЗЕЛ годится для соединения двух веревок неодинаковой толщины.



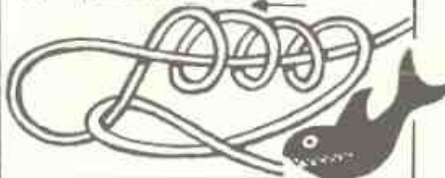
САНИТАРНЫЙ УЗЕЛ С ЗАМКОМ. Узел развязывается, если потянуть за выступающий конец петли.



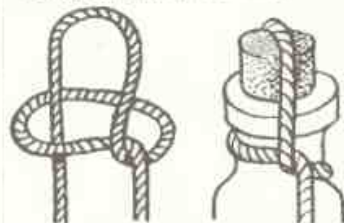
ШОТЛАНДСКИЙ УЗЕЛ применяется для соединения деталей палатки.



УЗЕЛ ДЖОНСОНА используется для подвязывания крючка к леске и при стрельбе из лука для привязывания тетивы к луку.



АПТЕЧНЫЙ УЗЕЛ годится для прикрепления пробки к бутылке.



МЕЛЬНИЧНЫЙ УЗЕЛ применяется для завязывания мешка.



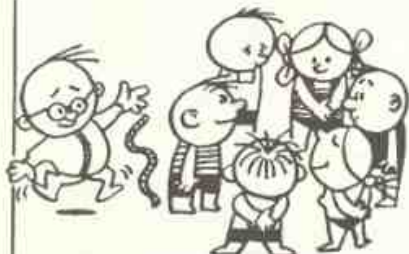
ЗАВЯЗЫВАНИЕ УЗЛА ВСПЛЕПУЮ

Игрокам завязывают глаза платком и дают по небольшому канатику. Задача игроков — как можно быстрее завязать предлагаемый тип узла.



УЗЛЫ В КРУГУ

Команда образует большой круг. Вожатый громко объявляет название какого-либо узла, обегает круг и бросает рядом с кем-либо из игроков веревку. Тот, около кого упала веревка, должен завязать названный узел до того, как вожатый снова вернется к нему.



ЭСТАФЕТА С РАЗВЯЗЫВАНИЕМ УЗЛОВ

Команды стоят двумя колоннами. Первые игроки держат в руке флагат, на котором завязано столько различных узлов, сколько игроков в команде. По сигналу эти игроки бегут к выбранной заранее цели, там развязывают один узел и быстро возвращаются назад. Передав веревку следующему игроку, каждый становится в конец колонны. Выигрывает команда, веревка которой раньше окажется без узлов.



ЭСТАФЕТА С ЗАВЯЗЫВАНИЕМ УЗЛОВ

Перед каждой командой лежит шляпа, в которой находятся листки бумаги с обозначением узлов по числу членов команды. По свистку вожатого первые игроки выбегают, берут из шляпы листок, быстро завязывают названный в нем узел и показывают его вожатому. Если узел завязан правильно, игрок возвращается в колонну, а следующий бежит к шляпе.



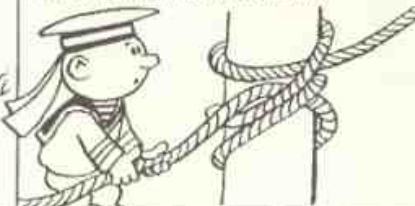
КОРАБЕЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

используется как соединительный узел, а также для привязывания лодки к причалу.



ДВОЙНАЯ КОРАБЕЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

завязывается как одинарная, лишь нижняя петля двойная.

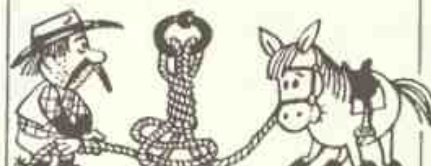


ДРАКОНОВА ПЕТЛЯ используется для скрепления одним канатом нескольких человек.

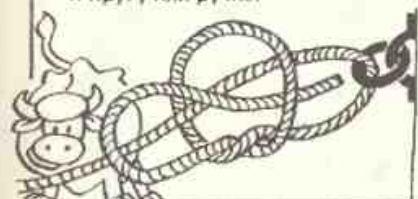


ФЕРМЕРСКАЯ ПЕТЛЯ

применяется для привязывания животных. Развязывается, если потянуть за замок.



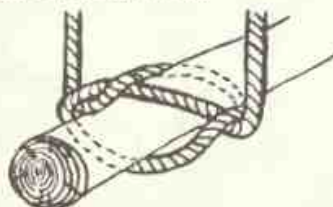
КОРОВЬЯ ПЕТЛЯ применяется при привязывании каната к кругу или ручке.



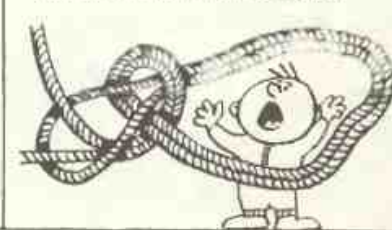
ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ используется для связывания трех жердей. Получается при вытягивании обеих петель корабельного узла в разные стороны.



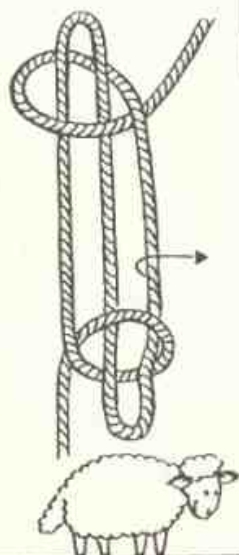
"ЗАСТЕЖКА" — это захватывающий узел для закрепления досок и подвесных мостиков.



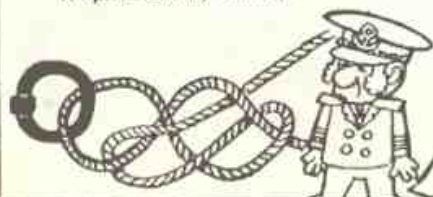
СПАСАТЕЛЬНАЯ ПЕТЛЯ используется для спуска сверху или вытягивания снизу людей.



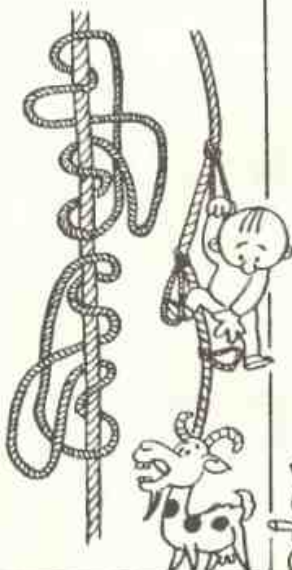
ОВЕЧЬЯ НОЖКА — это узел, который получается если канат, изогнутый два раза, продевают через две петли и стягивают.



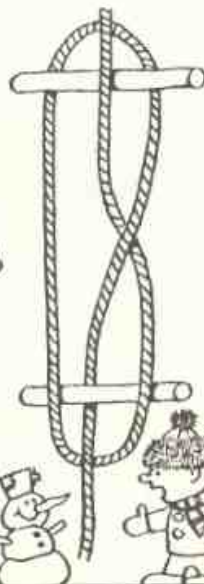
КАПИТАНСКИМ УЗЛОМ привязывают канат к причальному кольцу.



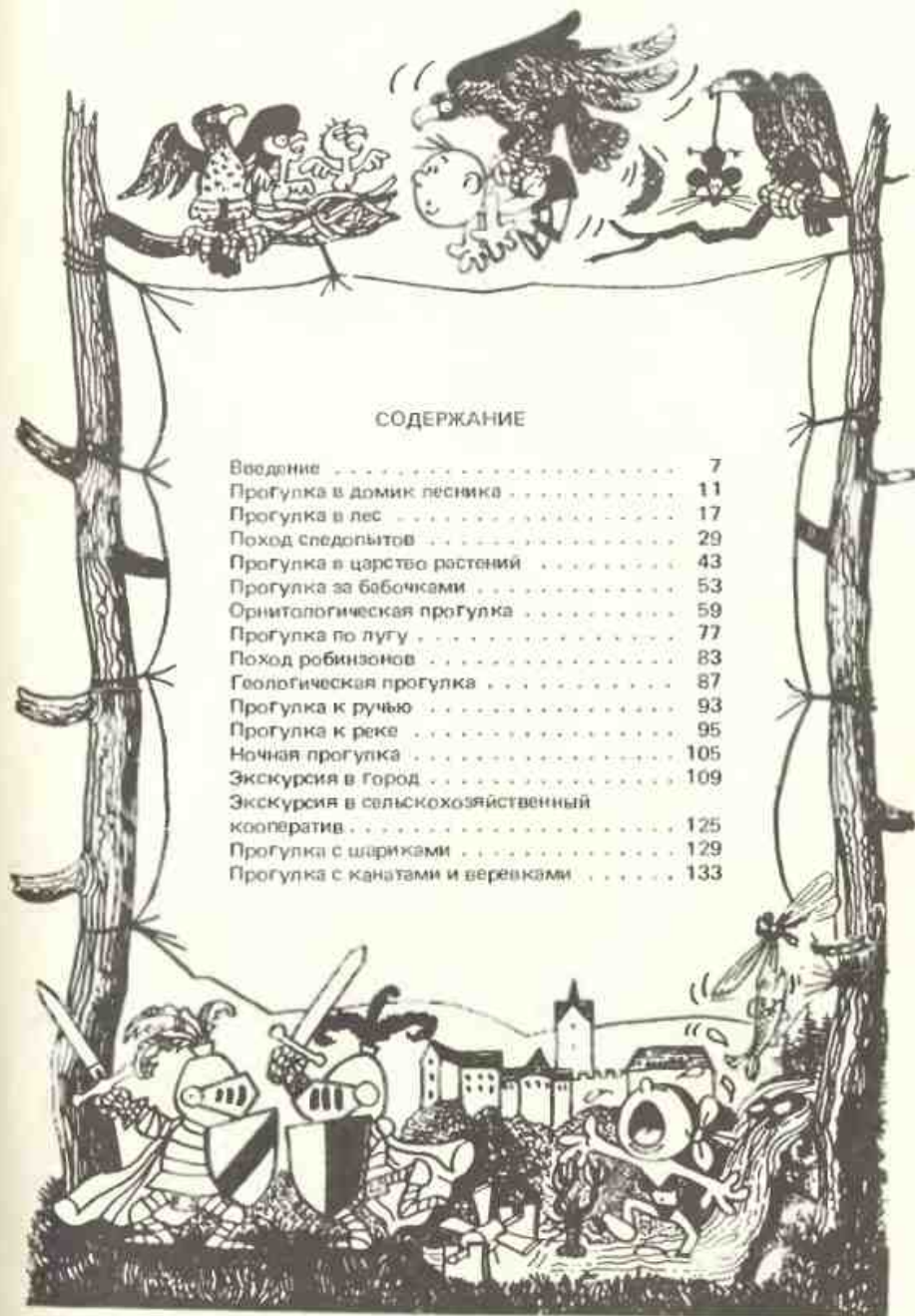
КОЗЬЮ НОЖКУ завязывают из петель, продеваемых через канат. Она незаменима при подъеме и спуске по канату.



СКОЛЬЗЯЩАЯ ПЕТЛЯ используется для выравнивания натяжения мокрых канатов, парусов.



УЗЕЛ ОТ СКЛЕРОЗА — это узелок на носовом платке, который мы завязываем, чтобы не забыть о чем-либо.



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Прогулка в домик лесника	11
Прогулка в лес	17
Поход следопытов	29
Прогулка в царство растений	43
Прогулка за бабочками	53
Орнитологическая прогулка	59
Прогулка по лугу	77
Поход робинзона	83
Геологическая прогулка	87
Прогулка к ручью	93
Прогулка к реке	95
Ночная прогулка	105
Экскурсия в город	109
Экскурсия в сельскохозяйственный кооператив	125
Прогулка с шариками	129
Прогулка с канатами и веревками	133

Поломис К.

П52 Дети в пионерском лагере: Прогулки. Походы. Экскурсии / Пер. с чеш. С. Д. Баранниковой; ил. З. Махитки. — М.: Профиздат, 1990. — 144 с.: ил. 1 р.

Хорошо иллюстрированная книга об интересных и полезных занятиях детей в пионерском лагере. В популярной форме рассказывается, как организовать прогулки, походы, экскурсии, чтобы они способствовали интеллектуальному и физическому развитию детей, знакомству с природой, закреплению знаний, полученных в школе, помогали осуществлять эстетическое воспитание.

Для профсоюзных активистов, работников пионерских лагерей.

П 4306030000—247
081[02]—90 40—89

ББК 74.200.5

ISBN 5-255-00171-6

Карел Поломис

ДЕТИ В ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ:
Прогулки. Походы. Экскурсии

Зав. редакцией М. И. Корнилова. Редактор В. А. Рунова. Художественный редактор Р. Р. Адагамов. Технический редактор Н. Д. Коробова. Корректор Н. И. Третьяк

ИБ № 2508

Сдано в набор 01.07.88. Подп. в печать 08.01.90. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура журн.-русл. Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,37. Усл. кр.-отт. 17,21. Уч.-изд. л. 8,01. Тираж 120 000 экз. Заказ 923. Цена 1 р.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство ВЦСПС Профиздат. 101000, Москва, ул. Кирова, 13.

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Государственного комитета СССР по печати. 170024, г. Калинин, пр. Ленина, 5.

ДЕТИ В ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ

Карел Поломис

прогулки
походы
экскурсии

Хорошо иллюстрированная книга об интересных и полезных занятиях детей в пионерском лагере. В популярной форме рассказывается, как организовать прогулки, походы, экскурсии, чтобы они способствовали интеллектуальному и физическому развитию детей, знакомству с природой, закреплению знаний, полученных в школе, помогали осуществлять эстетическое воспитание. Для профсоюзных активистов, работников пионерских лагерей.

ПРОФИЗДАТ