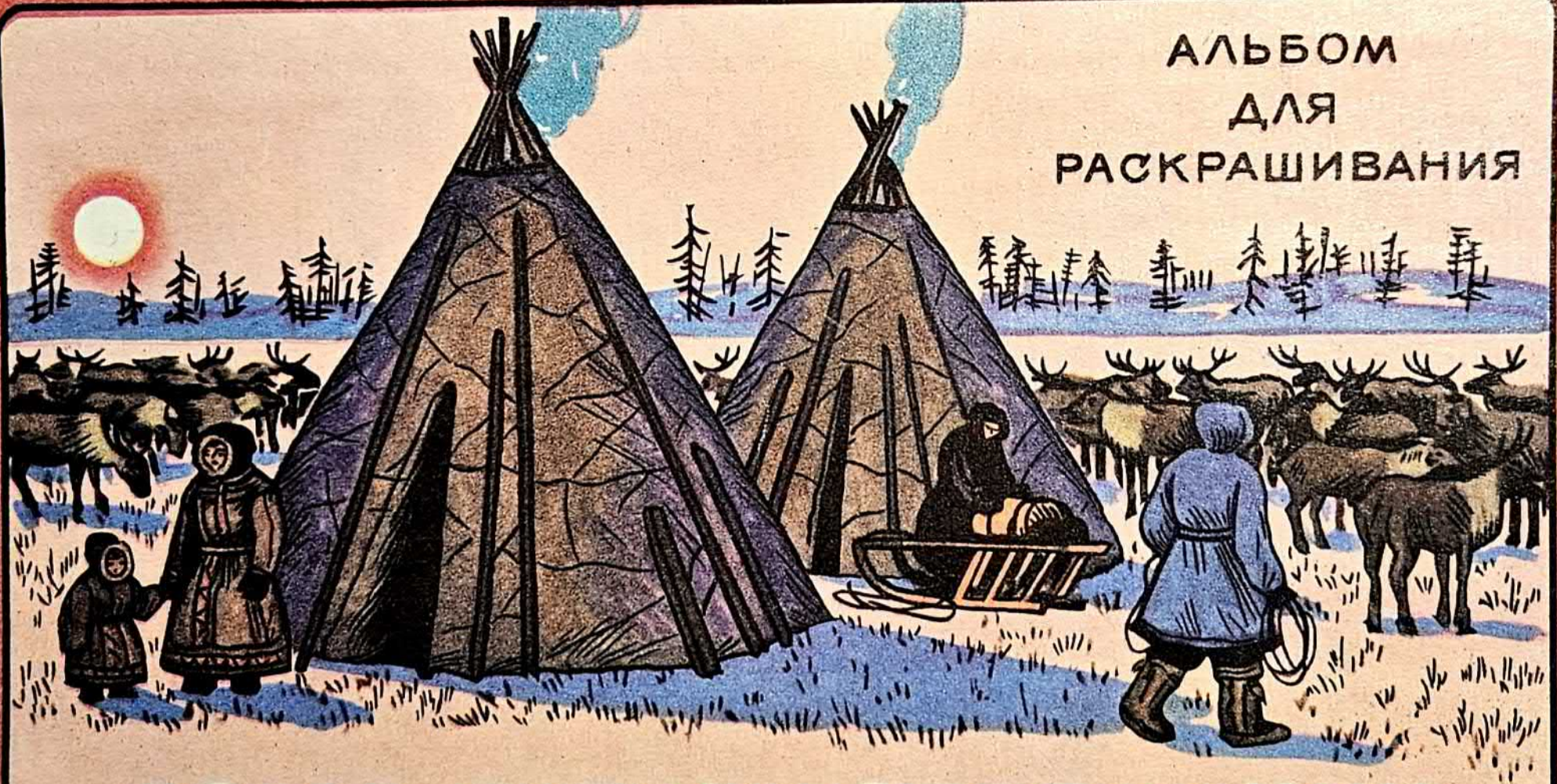
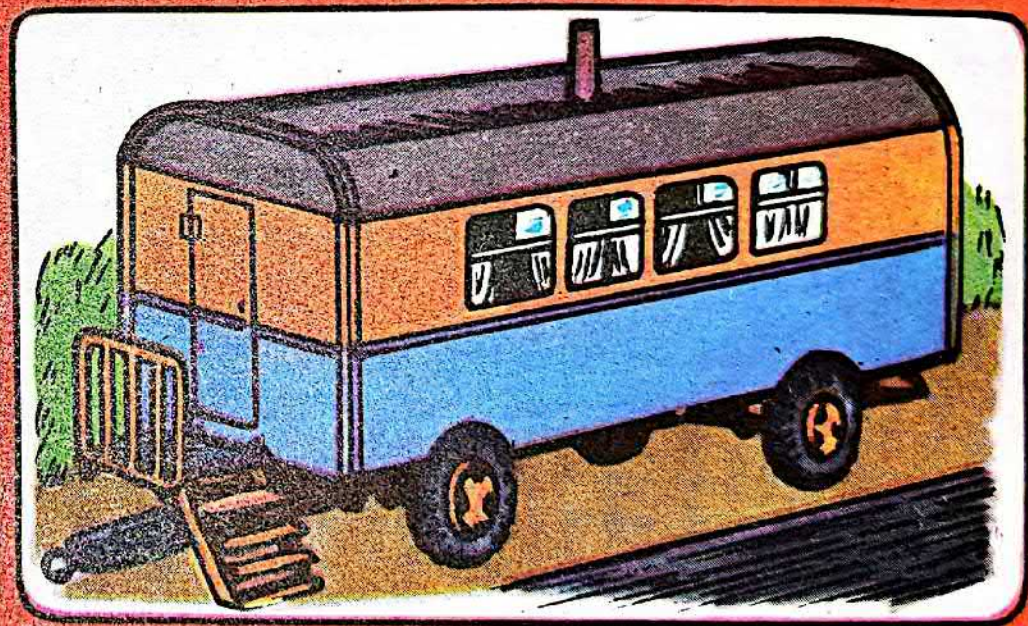
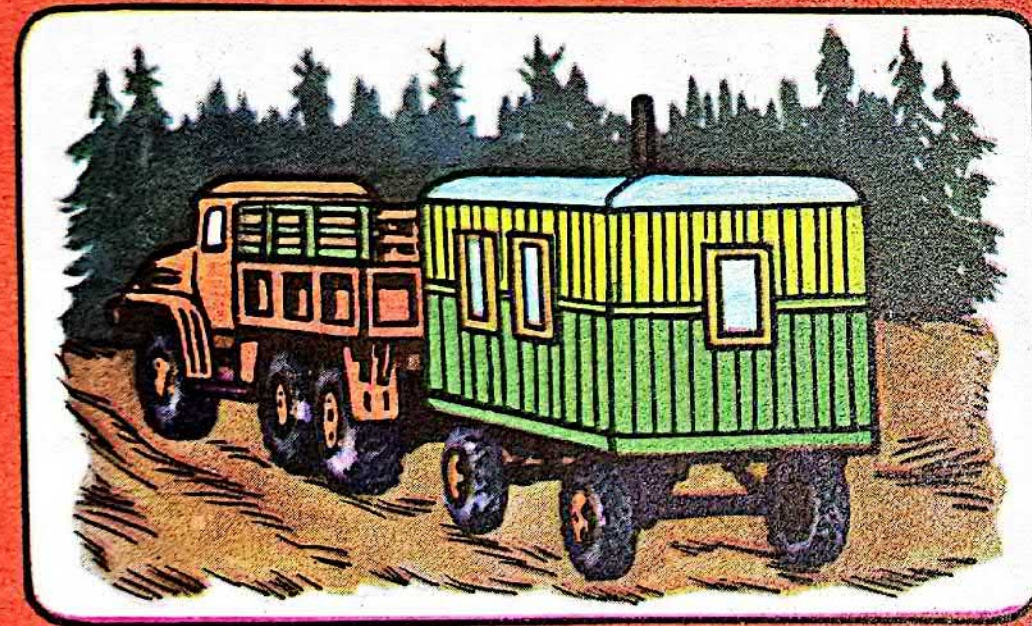


АЛЬБОМ
ДЛЯ
РАСКРАШИВАНИЯ



ДОМА-ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

Издательство „Малыш“ · Москва · 1984



Дома бывают разные. В домах люди живут, в домах работают. А как быть, если работа у человека такая: сегодня в одном месте, завтра — в другом? Надо взять дом с собой.

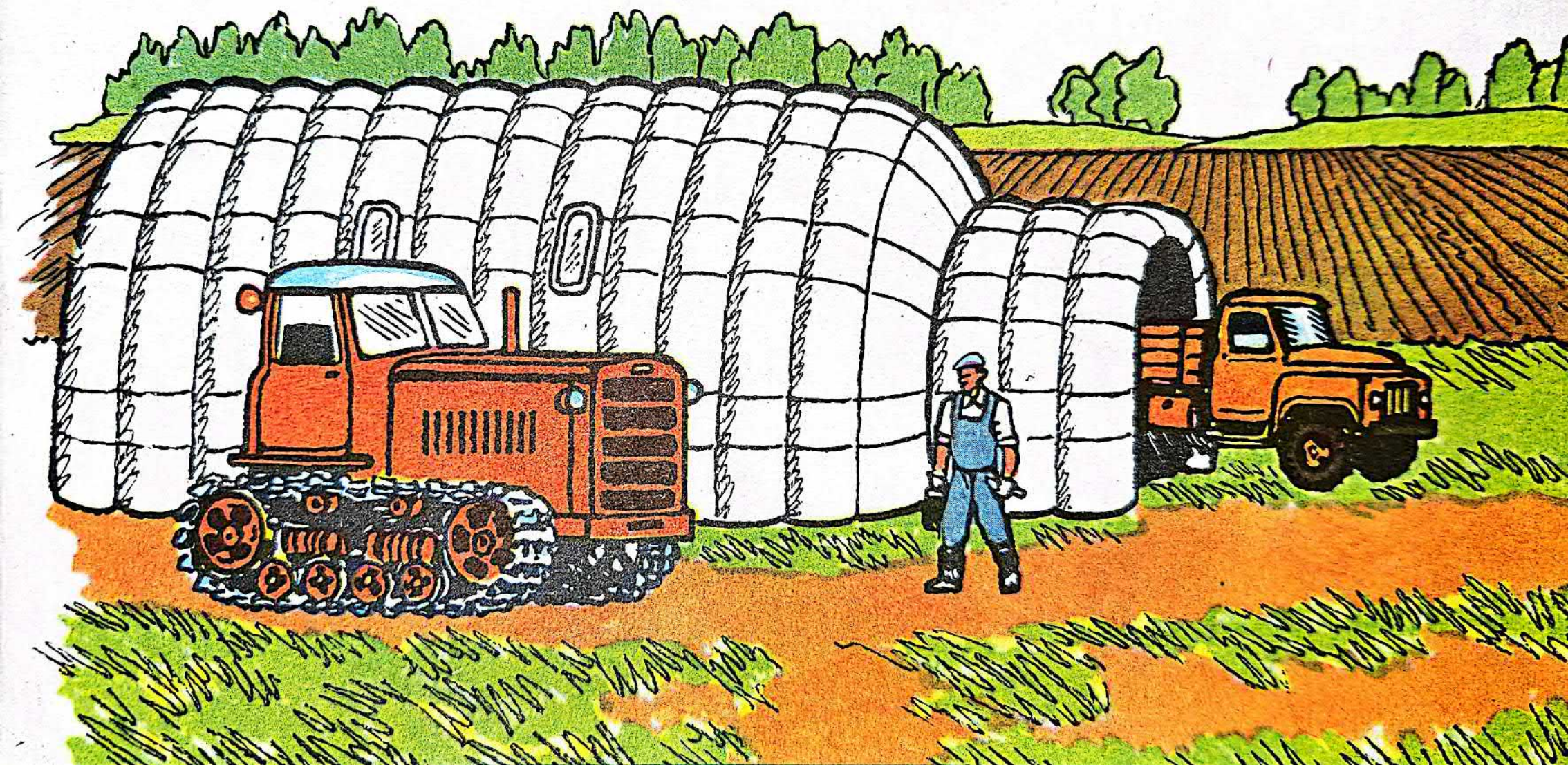
Конечно, такой дом должен быть не кирпичным и не каменным. А каким?





Вот дом, который можно сложить и унести на плечах — палатка. В экспедициях и в путешествиях, на севере и на юге, в горах и в тайге — всюду она выручит. Хоть и скромный походный домик, а всё же — непромокаемый и непродуваемый.

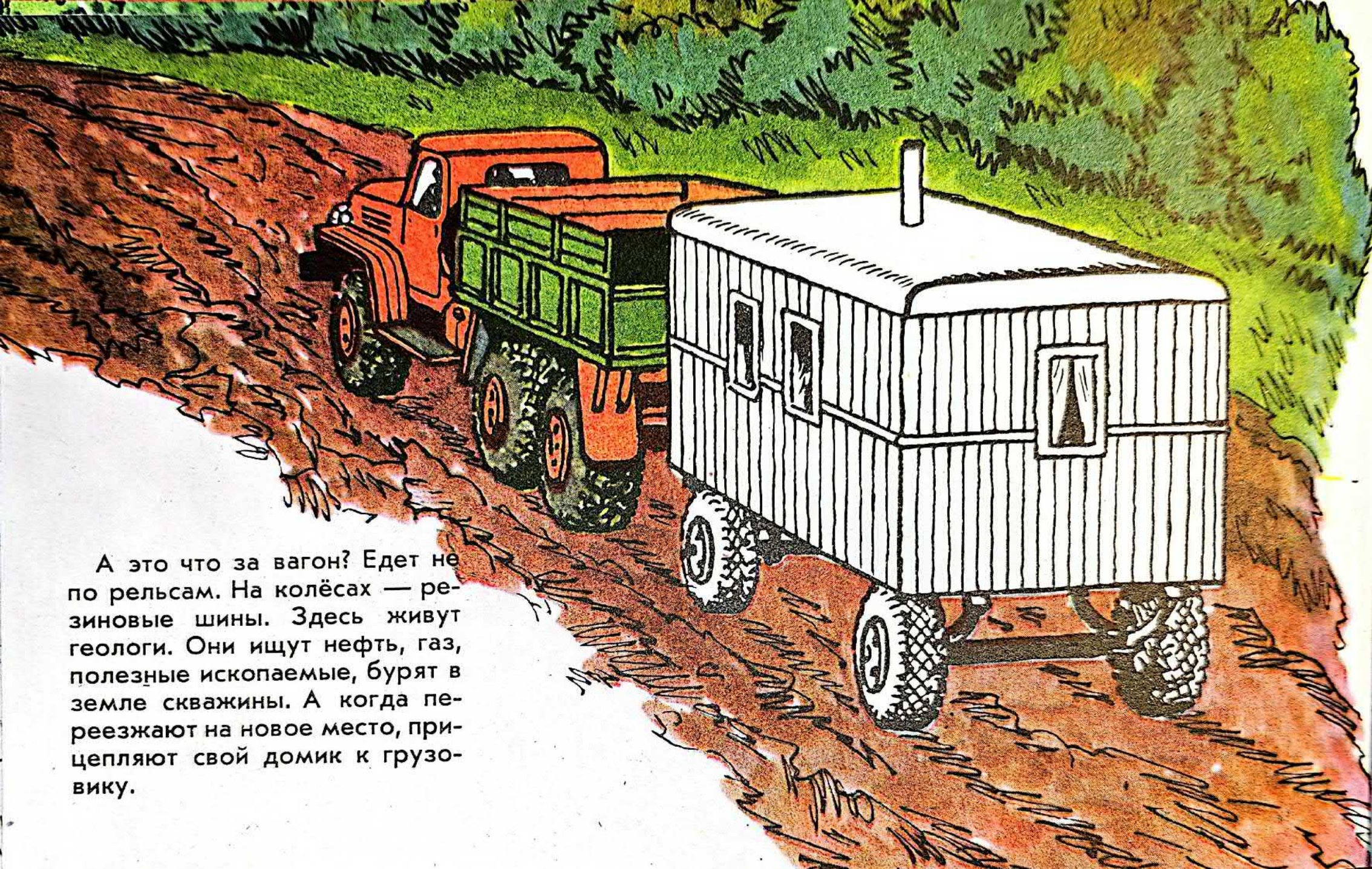
Ещё вчера тут было чистое поле, а сегодня вырос купол. Под куполом — походная мастерская, там чинят машины и тракторы. Такой дом приезжает сложенным в кузове грузовика. Потом его надуют воздухом, словно футбольный мяч, — и мастерская готова.



Это яранга — разборный круглый дом, покрытый шкурами. В яранге живут оленеводы. Северные олени кочуют по тундре в поисках корма, вот и приходится оленеводам перебираться с места на место.

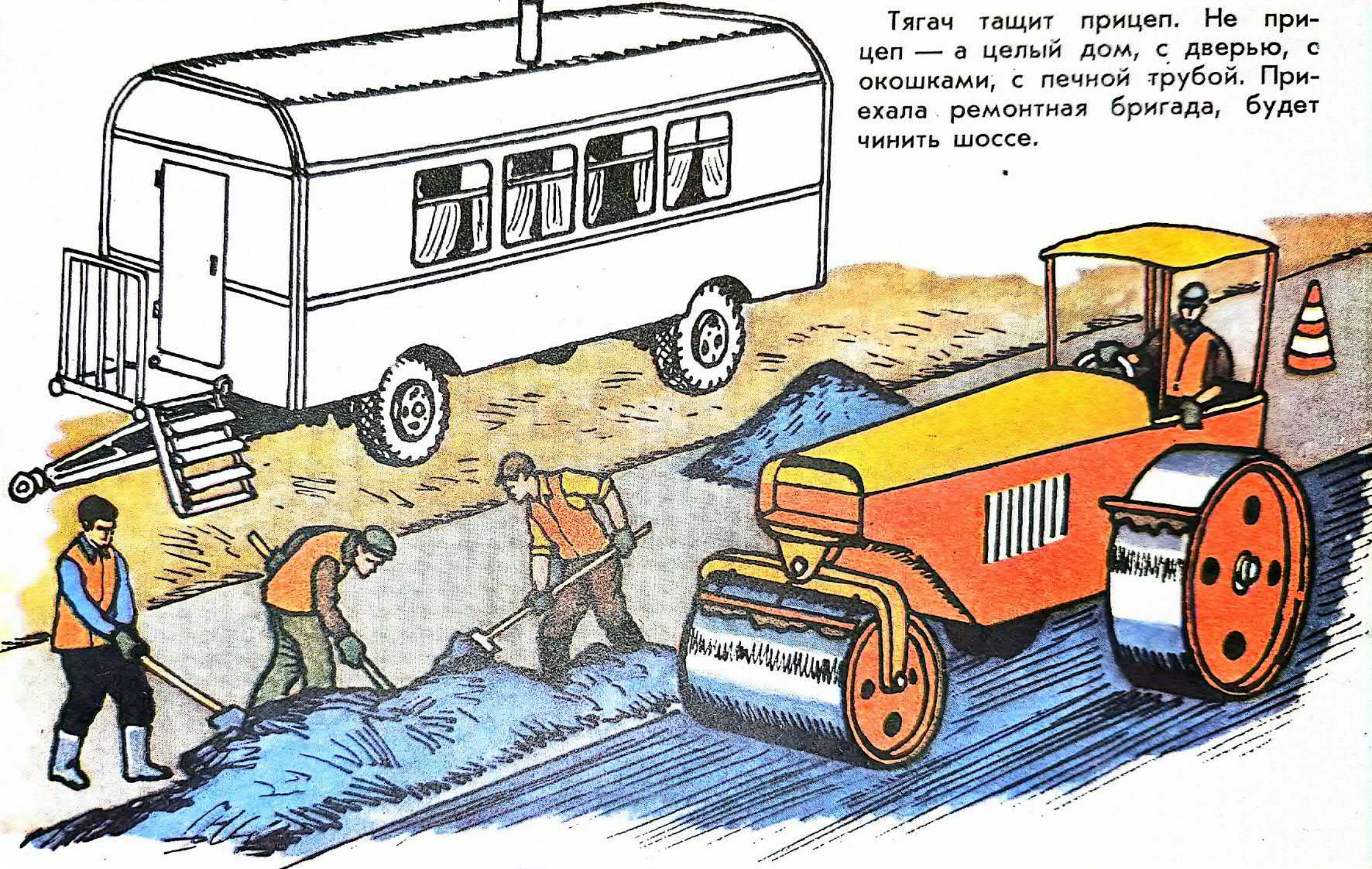




A vibrant illustration showing a red truck with a green cargo bed pulling a white mobile home on a muddy, rutted road. The mobile home has vertical siding, a small chimney, and several windows. The background is a lush green hillside. The scene is depicted in a stylized, hand-drawn manner with bold outlines and a rich color palette.

А это что за вагон? Едет не по рельсам. На колёсах — резиновые шины. Здесь живут геологи. Они ищут нефть, газ, полезные ископаемые, бурят в земле скважины. А когда переезжают на новое место, прицепляют свой домик к грузовику.

Тягач тащит прицеп. Не прицеп — а целый дом, с дверью, с окошками, с печной трубой. Приехала ремонтная бригада, будет чинить шоссе.



На площади собрали дом, похожий на огромную палатку. Но почему он увешан флажками и разноцветными лампочками? Да это же цирк! Он переезжает из города в город. Называется так: цирк шапито.



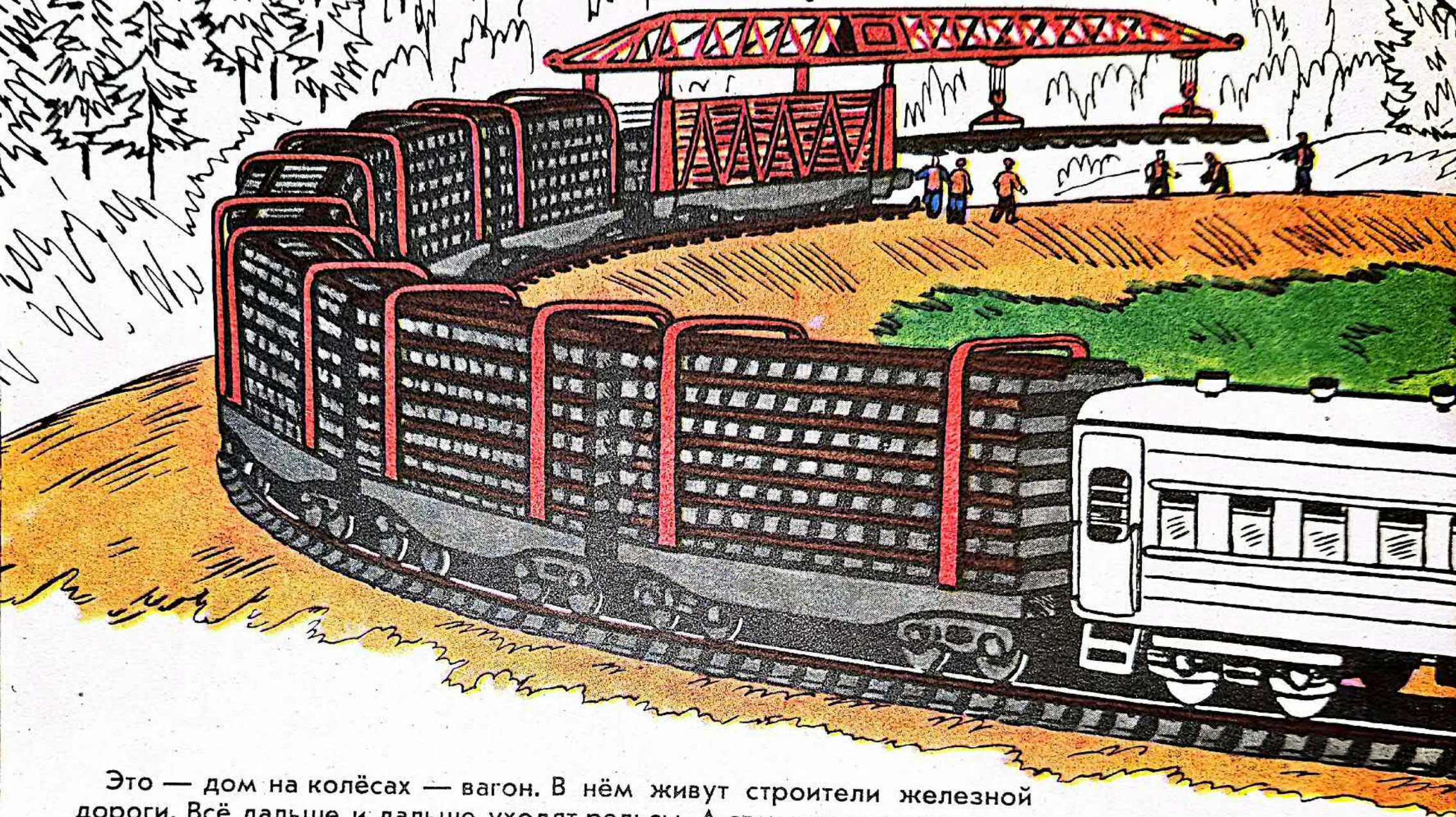


По реке сплавляют лес. Прямо на
плоту — скромный домик. Нехитрое
жильё у плотогона, но от дождя и ветра
защитит.



Для подводных работ дом особый — батискаф. Опустился на морское дно, включил яркие прожекторы — и сквозь толстые стёкла окошек-иллюминаторов можно наблюдать обитателей морских глубин.

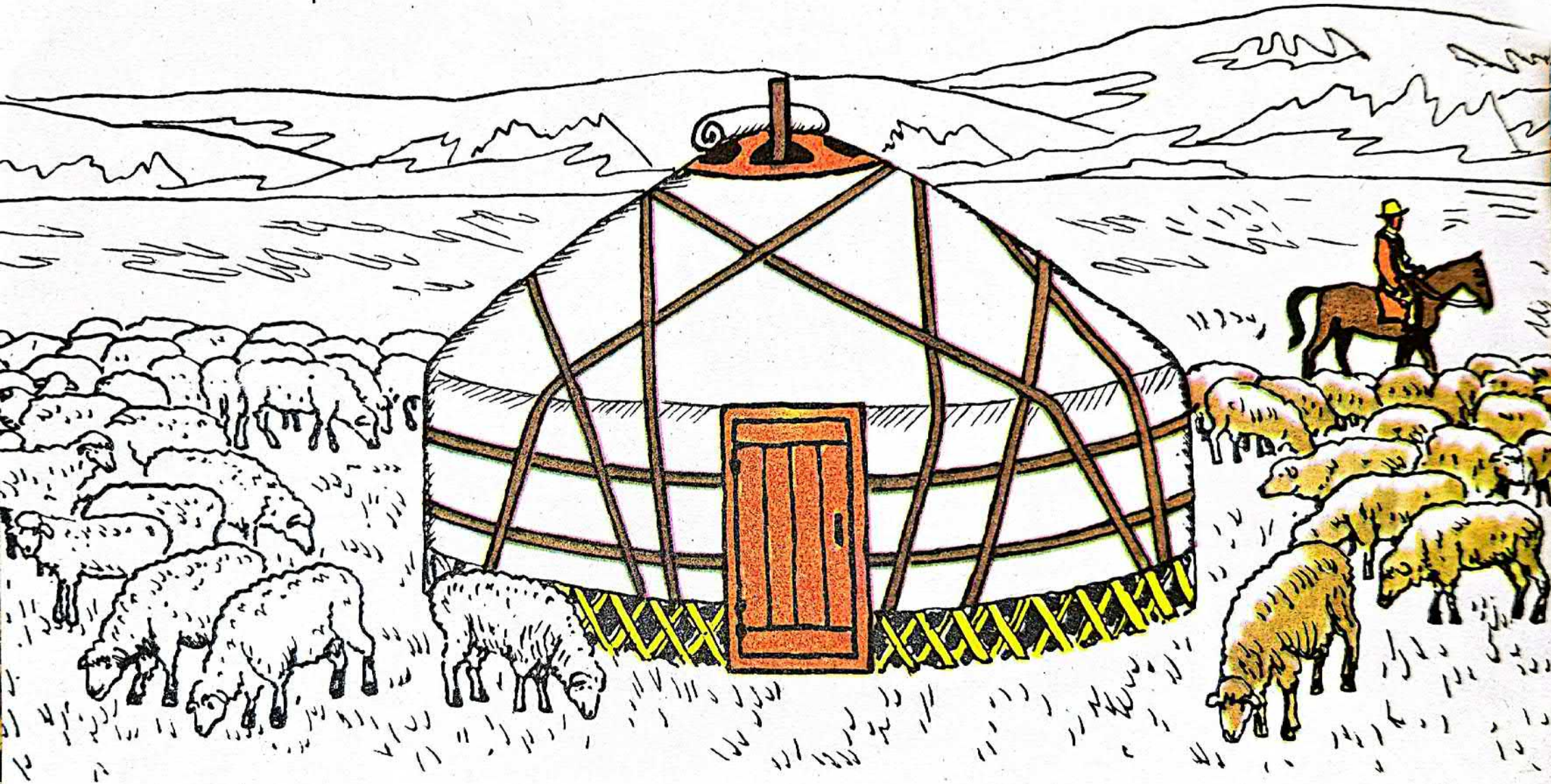


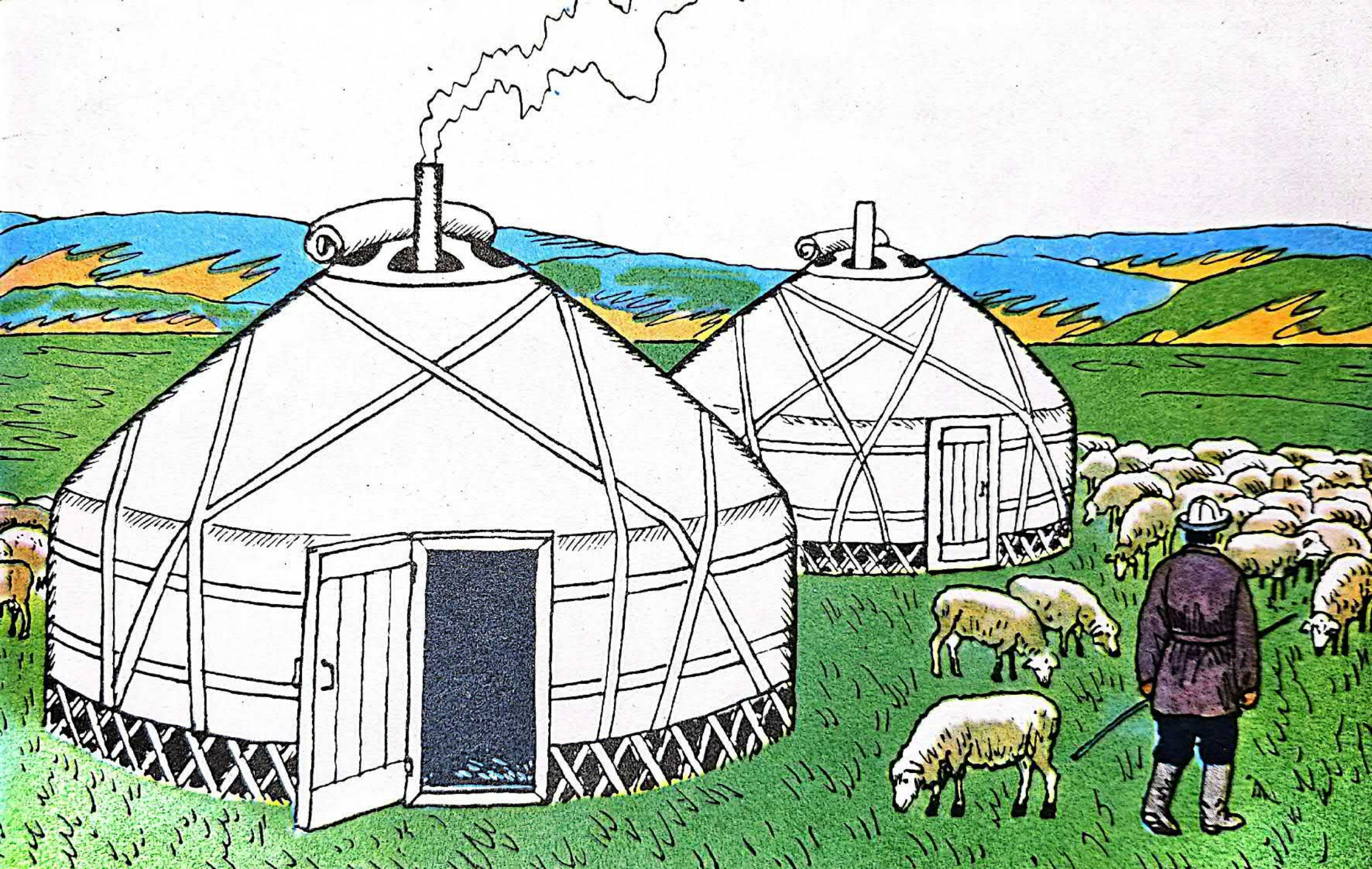


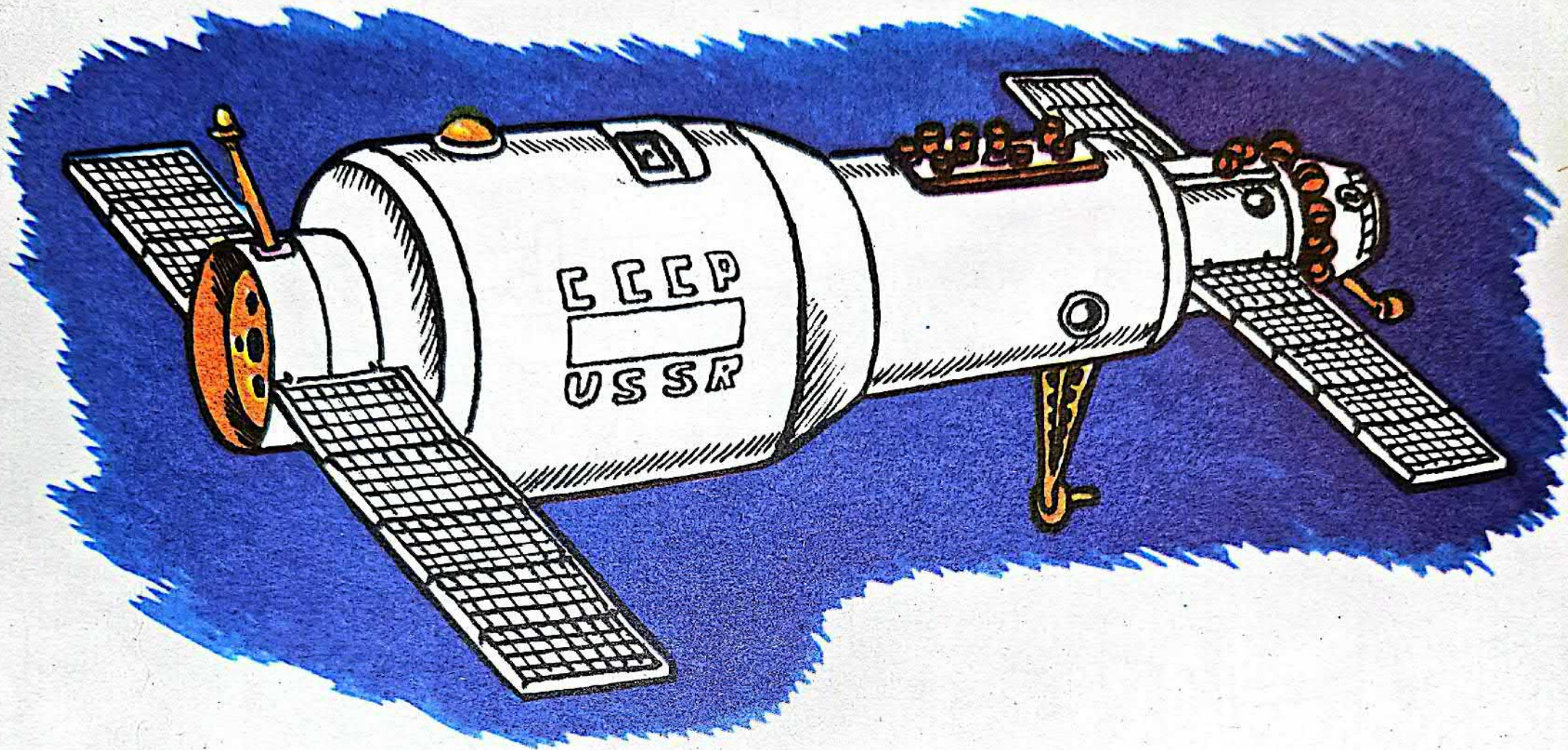
Это — дом на колёсах — вагон. В нём живут строители железной дороги. Всё дальше и дальше уходят рельсы. А самыми первыми проедут по ним строители в своих домиках на колёсах.



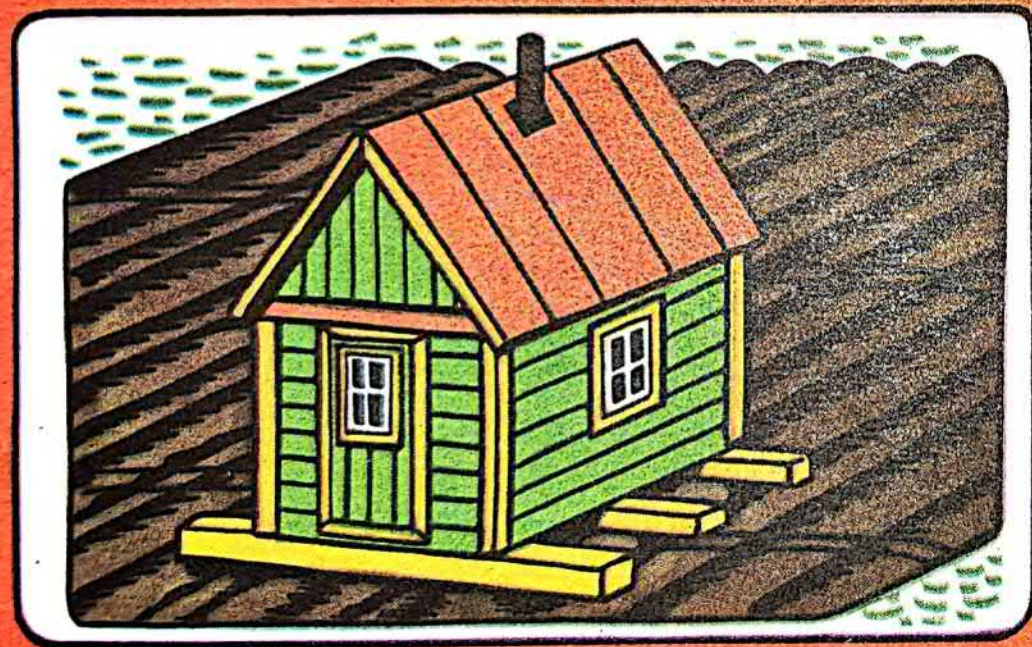
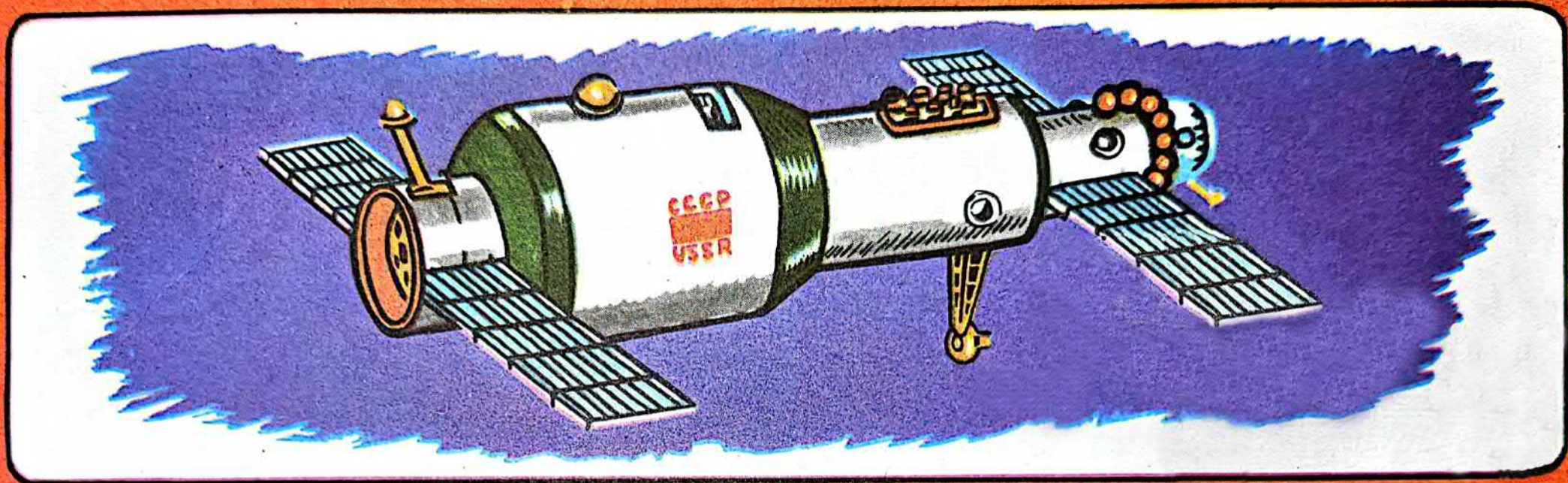
Перегоняя овец с одного пастбища на другое, чабан берёт с собой юрту. Собрать лёгкие стенки из деревянных решёток, накрыть их войлоком — дело недолгое. Зато под такой крышей не страшен ни палящий зной, ни ледяной ветер.

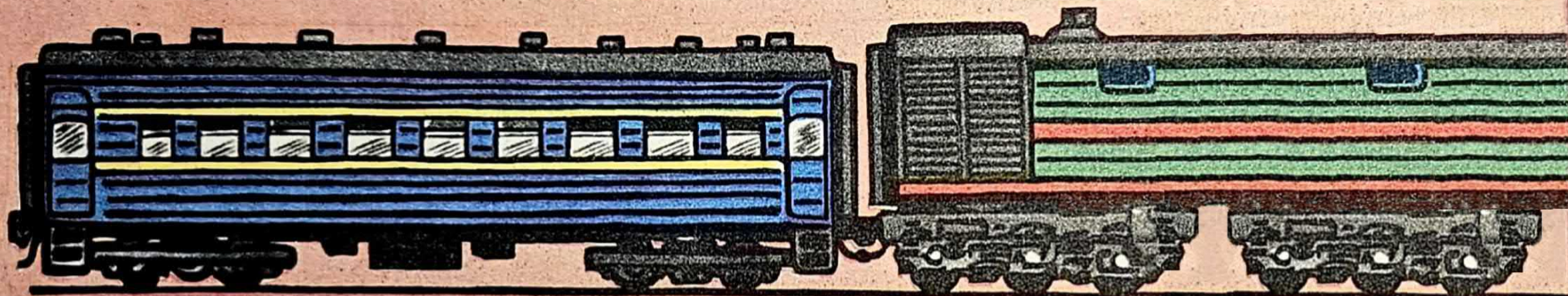




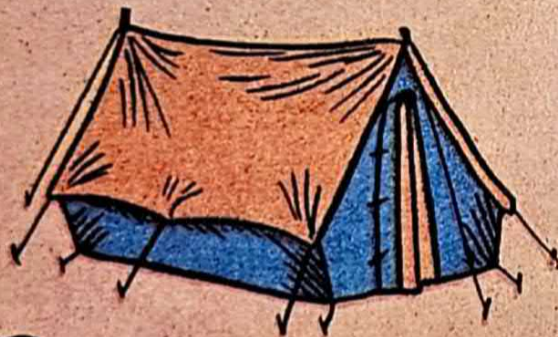


Дом космонавта — его космический корабль! Виток за витком кружится он над материками и океанами. Вся земля — как на ладони. Счастливого возвращения, космонавт!





20 коп.



ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Альбом для раскрашивания

Автор текста О. Ольгин

ДОМА-ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

Художник Н. Ермолаев

Редактор Н. Постникова.
Художественный редактор О. Ведерников.
Технический редактор Н. Житенева.
Корректор Н. Шадрика.

Сдано в производство 16.06.83. Подписано к печати 29.11.83. 60x90/16. Бум. основа для переводн. изобр. Гарн. журн.-рубл. Усл. печ. л. 1,25. Усл. кр.-отт. 5,0. Уч.-изд. л. 1,79. Тираж 300 000 экз. Изд. № 6660. Заказ № 2343. Цена 20 к. По оригиналам издательства „Малыш“. 103055, Москва, К-55, Бутырский вал, 68. Минлегпром РСФСР. Роспромигрушка. Московский комбинат бумажных изделий. Москва, Люсиновская, 30.

О $\frac{70801-225}{М 102(03)-84}$ без объявл.

© Издательство „Малыш“ 1984