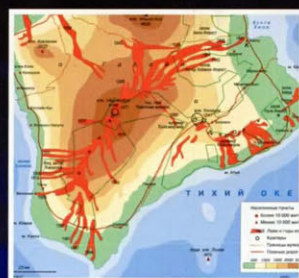


АТЛАС

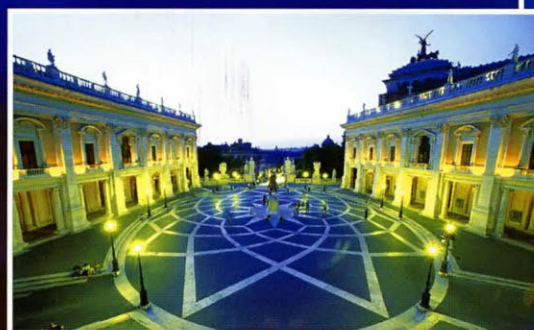
ЦЕЛЫЙ МИР В ТВОИХ РУКАХ

Национальный парк «ГАВАЙСКИЕ ВУЛКАНЫ»

Зона непрерывного
извержения



243



РИМСКИЙ КАПИТОЛИЙ И РЫНКИ

НАРА



СТАРАЯ РУССА

БАССОВ ПРОЛИВ

КОРИНФ

16+



DeAGOSTINI

АТЛАС

ЦЕЛЫЙ МИР В ТВОИХ РУКАХ

ВЫПУСК № 243. СОДЕРЖАНИЕ

НАЦ. ПАРК «ГАВАЙСКИЕ ВУЛКАНЫ»:

Гавайские вулканы не только огнедышащие горы на поверхности цепочки тихоокеанских островов. Это еще и национальный парк, в котором можно лично убедиться, что нашу планету можно сравнить с живым организмом, который дышит и плачет, проливая потоки раскаленных слез, стекающих прямо в океан. Одни вулканы уже успокоились и заснули навсегда, другие мирно дремлют, готовые в любой момент проснуться, а вулкан Килауэа день и ночь извергает огненно-рыжую лаву.

ДРЕВНИЙ РИМ: КАПИТОЛИЙ И РЫНКИ

Со времен основания Рима Капитолийский холм успел побывать языческим святилищем, убежищем беглых рабов, цитаделью, главным религиозным центром всего государства и местом, где заседал Сенат. Стараниями Микеланджело Капитолийская площадь совершенно преобразилась. Это место теперь известно как Капитолийские музеи.

НАРА:

Город Нара пережил несколько десятков лет великой славы, когда в VIII в. удостоился звания императорской столицы Японии. Нара стал первой постоянной столицей: до этого императоры меняли столицы, выбирая самое безопасное место. Но куда большую известность городу принесли многочисленные буддийские храмы: именно в Наре зародился японский буддизм и оттуда же был распространен по всей стране. Сейчас за храмами тщательно ухаживают — так же, как и за тысячами оленей, что свободно бродят между святынями Нары.

СТАРАЯ РУССА:

Сегодняшняя Старая Русса — спокойный город в Новгородской области, где мало что напоминает о войнах и пожарах, эпидемиях и страшных народных бунтах. Разве что чудом уцелевшие храмы... Когда советская армия освобождала Старую Руссу, здесь только храмы и оставались, возвышаясь над выжженным городом. В наши дни в Старую Руссу ездят страждущие избавления от болезней: местные минеральные воды способны поставить на ноги любого пациента.

БАССОВ ПРОЛИВ:

Долгое время капитаны судов, отправлявшихся из Европы в австралийский Сидней, понятия не имели, что можно срезать путь, пройдя проливом между Австралией и островом Тасмания. Бассов пролив был открыт, но путешествие по нему оказалось довольно опасным: его дно буквально устлано останками кораблей — от парусных клиперов до солидных пароходов, погибших в бурных водах. А загадочные исчезновения самолетов над Бассовым проливом создали ему славу среди охотников за НЛО.

КОРИНФ:

Город на Истмийском (Коринфском) перешейке, соединяющем Пелопоннес с материковой Грецией, возникал, достигал расцвета и был полностью разрушен несколько раз. Это один из древнейших городов Эллады, позже столица римской провинции Ахайя. В Античности он считался очень богатым и «аморальным» городом.



Япония. Нара. Храм Тодай-дзи, откуда буддизм распространился по стране.



Австралия. Побережье Бассова пролива. Этот маяк предупреждает: пролив небезопасен.



Греция. Коринф. Могучие колонны храма Аполлона на фоне Коринфского залива.

«АТЛАС.
Целый мир в твоих руках»

Выпуск № 243, 2014
Еженедельное издание

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция:

ООО «Де Агостини», Россия

Юридический адрес:

105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются.

Генеральный директор: Николас Скилакис
Главный редактор: Анастасия Жаркова
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций
ПИ № ФС 77-44668 от 20 апреля 2011 г.

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании купить следующие выпуски коллекции.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт www.deagostini.ru, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01;

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей:

Россия, 600001, г. Владимир, а/я 30,
«Де Агостини», «Атлас. Целый мир в твоих руках».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель:

ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина

Юридический адрес:

01032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, д. 119.
Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Государственной регистрационной службы Украины КВ № 15131-3703Р от 30.04.2009 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт www.deagostini.ua, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» на Украине:

0-800-500-8-40

Адрес для писем читателей:

Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини»,
«Атлас. Целый мир в твоих руках»
Украина, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ:

ООО «Росчерк», РБ, 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к. Тел./факс: +375 17 331-94-41.
Телефон «горячей линии» в РБ:

+375-17-279-87-87

(пн–пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей:

Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,
ООО «Росчерк», «Де Агостини»,
«Атлас. Целый мир в твоих руках»

КАЗАХСТАН

Распространение:

ТОО «КГП «Бурда-Алатау Пресс»

Рекомендуемая цена:

75 руб., 17,95 грн, 19 900 бел. руб., 350 тенге.

Издатель оставляет за собой право увеличить

рекомендуемую цену выпусков.

Издатель оставляет за собой право изменять

последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, д. 10.

Тираж: 75 000 экз.

© 2010–2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2075-0536

Информация к иллюстрациям

Обложка: Нац. парк «Гавайские вулканы», США. © DIOMEDIA

Нац. парк «Гавайские вулканы»: © DIOMEDIA

Римский Капитолий и рынки: © BRIDGEMANIMAGES;

© DIOMEDIA

Нара: © DIOMEDIA

Старая Русса: © GEOPHOTO; © Зезелина Марина,

Целоусов Дмитрий Геннадьевич, Сергей Лаврентьев, Антон

Балаж, Алина Сбитнева / ФОТОБАНК ЛОРИ; © RIANOVOSTI;

© EASTNEWS

Бассов пролив: © DIOMEDIA

Коринф: © DIOMEDIA.

Дата выхода в России 11.10.2014.



ГОРЫ И ВУЛКАНЫ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ПАРК В США

НАЦ. ПАРК «ГАВАЙСКИЕ ВУЛКАНЫ»

Зона непрерывного извержения



Вулканический пейзаж Гавайских островов способен впечатлить даже самого опытного путешественника. Беспрерывно извергающийся вулкан Килауэа растекается потоками лавы во все стороны по относительно ровной поверхности, булькая и плескаясь раскаленной «кровью земли», как называют магму коренные гавайцы. Благодаря вулканам, почва на островах очень плодородна, но постоянные извержения не всегда дают возможность сохранить урожай папайи.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: север Тихого океана, Гавайские острова.

Административная принадлежность: штат Гавайи, США.

Официальный статус: национальный парк. В Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО с 1987 г.

Ближайший населенный пункт: город Хило, 43 263 чел. (2010 г.).

Языки штата Гавайи: английский и гавайский.

Этнический состав штата Гавайи: азиаты (филиппинцы, японцы, китайцы) — 38,6%, американцы европейского происхождения — 24,7%, метисы — 14,7%, гавайцы — 10%, латиноамериканцы (пуэрториканцы и мексиканцы) — 8,9%, афроамериканцы и прочие — 3,1% (2010 г.).

Религии штата Гавайи: христианство (католики и мормоны) — 28,9%, буддизм — 9%, иудаизм — 0,8%, прочие — 10%, вне религий — 51,3% (2000 г.).

Денежная единица: доллар США.

Важнейший аэропорт: международный аэропорт Хило.

ЦИФРЫ

Площадь парка: 1308,88 км².

Вулкан Килауэа: высота — 1247 м, кальдера диаметром 4,5 км и глубиной свыше 230 м, рифтовые зоны (Юго-восточная — 125 км, Западная — 35 км).

Вулкан Мауна-Лоа: объем — 75 тыс. км³, высота над уровнем моря — 4169 м, высота с учетом подводной части — 10 168 м, длина вершины — 75 км, ширина вершины — 48 км, кратер площадью 10 км² и глубиной 180 м.

Расстояние между кратерами Килауэа и Мауна-Лоа: 30 км.

Протяженность дорог с твердым покрытием: 106 км.

Протяженность пешеходных троп: 249 км.

Удаленность: 3900 км к западу от Сан-Франциско, 4400 км к западу от Сиднея.

ОГНЕДЫШАЩИЙ ДВОРЕЦ БОГИНИ ПЕЛЕ

Живя по соседству с вулканами, чьи извержения непредсказуемы, гавайцы сложили немало легенд о своенравной Пеле — богине вулканов и огня.

Национальный парк «Гавайские вулканы» — единственный в своем роде в США, находящийся на значительном удалении от материка.

В парке находятся два активных вулкана — Килауэа и Мауна-Лоа.

Килауэа — самый активный вулкан в мире и самый молодой из наземных гавайских вулканов: ему всего около 300–600 тысяч лет. На его беспокойный характер, импульсивность, вызванную

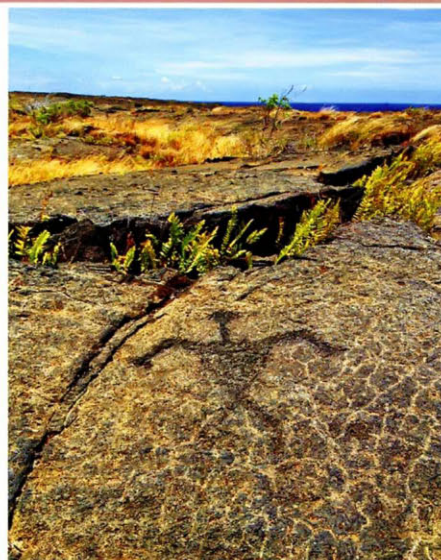
непрекращающимся движением магмы, указывает и местное гавайское название: «ки-лау-эа» означает «изрыгающий». У него пологий, что характерно для гавайских вулканов, несколько выпуклый щитовидный конус, сложенный базальтовой лавой. Конус заканчивается обширной кальдерой — углублением, похожим на рукотворный карьер, глубиной более 200 м, на дне которого — лавовое озеро Галемау-мау

(Халемау-мау). Озеро бурлит и плещется, выбрасывая фонтаны раскаленных капель, способных прожечь и металл, и камень.

Снизу, из недр земли, давит такая исполинская сила, что одного озера для выхода лавы недостаточно, и вдоль Западной и Юго-восточной рифтовых зон, что расходятся от вершины Килауэа, расположились десятки мелких кратеров и два конуса — Пуу-Оо



Борьба двух стихий — огня и воды — идет здесь постоянно: прямо в Тихий океан устремляется нескончаемый поток лавы одного из двух крупнейших гавайских вулканов — Килауэа.



Наскальные рисунки в Лаеапукки, оставленные предками нынешних гавайцев, должны были отразить физическую силу и красоту древних островитян.

и Купайанаха, — из которых также вытекает лава.

Неудивительно, что новейшая история Килауэа обросла легендами. Гавайцы уверены, что это дворец богини огня, молнии и вулканов Пеле. Они же называли в ее честь лавовые образования: Слезы Пеле — охладившиеся в воздухе частицы лавы в виде капель, Волосы Пеле — вырвавшиеся из недр вулкана и застывшие на ветру брызги лавы, Водоросли Пеле — остывшие и лопнувшие при стекании лавы в океан пузыри лавы.

Другой вулкан — Мауна-Лоа — стоит на втором месте в мире по объему

и высоте (если учитывать подводную часть) и занимает добрую половину острова Гавайи. У него также плоская вершина, причем заметно вытянутой формы, что отразилось в гавайском названии вулкана, которое переводится как «длинная гора». Вулкан действующий, здесь нередки извержения — каждые 3–4 года. Отличается от других вулканов на островах тем, что зимой его вершина часто покрыта снегом. Согласно гавайским легендам, в Мауна-Лоа живет одна из сестер богини Пеле, причем сестры враждуют, и поэтому между вулканами Мауна-Лоа и Мауна-Кеа часто дует очень сильный ветер.

Первым европейцем, ступившим на Гавайские острова в 1778 г., был

знаменитый английский мореплаватель Джеймс Кук (1728–1779 гг.). После Кука сюда зачастили католические миссионеры, построившие здесь несколько храмов.

Впоследствии здесь обосновались плантаторы: они оценили по достоинству плодородную вулканическую почву и разбили множество плантаций сахарного тростника, для работы на которых привезли работников из стран Азии.

В 1916 г. по объединенному требованию населения островов, ученых и властей штата был основан национальный парк и всякая хозяйственная деятельность в его границах запрещена.

☀ КЛИМАТ

Тропический, пассатный.

Средняя температура января: +19°C.

Средняя температура июля: +30°C.

Среднегодовое количество осадков: до 2500 мм.

Относительная влажность воздуха: 70%.

🏠 ЭКОНОМИКА

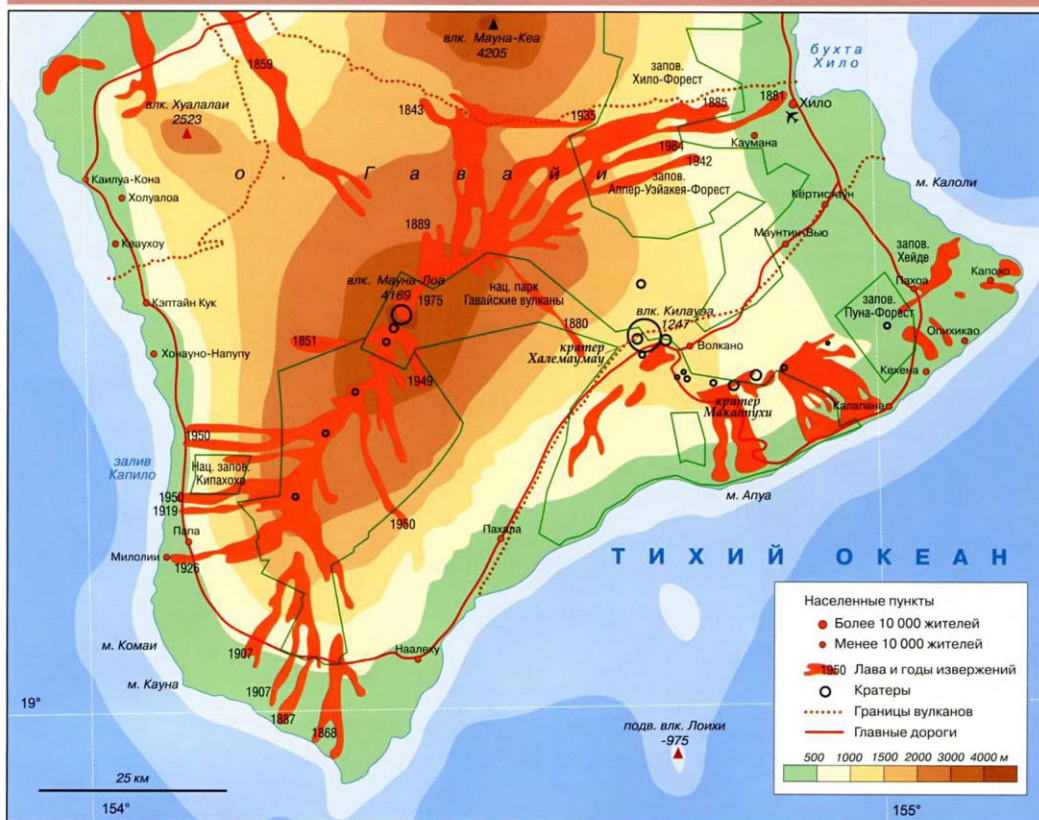
Сфера услуг: туристические, транспортные, торговые.



Эти живописные натеки образовались на склонах Пуу-Оо — одного из кратеров вулкана Килауэа.



Прибой бурлит и пенится, превращаясь в водяное облако над вулканическими бомбами и валунами, выброшенными из кратера прямо в океан.



Национальный парк «Гавайские вулканы» расположен на острове Гавайи, в штате Гавайи, США. На территории парка — два активных вулкана — Килауэа и Мауна-Лоа.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

■ **Природные:** вулкан Килауэа (кальдера Килауэа, лавовое озеро Галемаумау, или Халемаумау, конусы Пуу-Оо и Купайа-наха), пустыня Кау, вулкан Мауна-Лоа (тропа Айна-по), Кипука-Пуаулу (Птичий парк), пещеры Терстон и Пуа-Поо (лавовые трубы), дорога Цепи Кратеров.

■ **Исторические:** отпечатки ступней 1790 г., лагерь Уилкса (1840 г.), «Вулканический дом» (исторический дом для туристов, 1877 г.), Вулканическая обсерватория (1912 г.), ранчо Айна-ху, или Новая Земля (1941 г.), исторический район Пуна-Кау, петроглифы Пуу-Лоа.

■ **Прочие:** художественная галерея, Вулканический центр искусств («Вулканический дом»), Музей Томаса Джаггара.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Первое известное европейцам извержение вулкана Килауэа произошло в 1823 г. Значительные извержения были отмечены в 1950-х гг. Последнее масштабное извержение вулкана Килауэа произошло в 1983–1985 гг., с тех пор оно никак не остановится.

ЛЮДИ ВУЛКАНОВ

Гавайцы свыклись с шумным соседством и даже селятся неподалеку от вулканов, где и почва жирнее, и природа позаботилась об отоплении и горячей воде.

Основатели парка преследовали две цели: во-первых, создать условия для ученых, изучающих историю появления Гавайских островов и процессы вулканизма, во-вторых — удовлетворить любопытство всех желающих насладиться зрелищем поразительного вулканического пейзажа, а также увидеть в дикой природе местную флору и фауну.

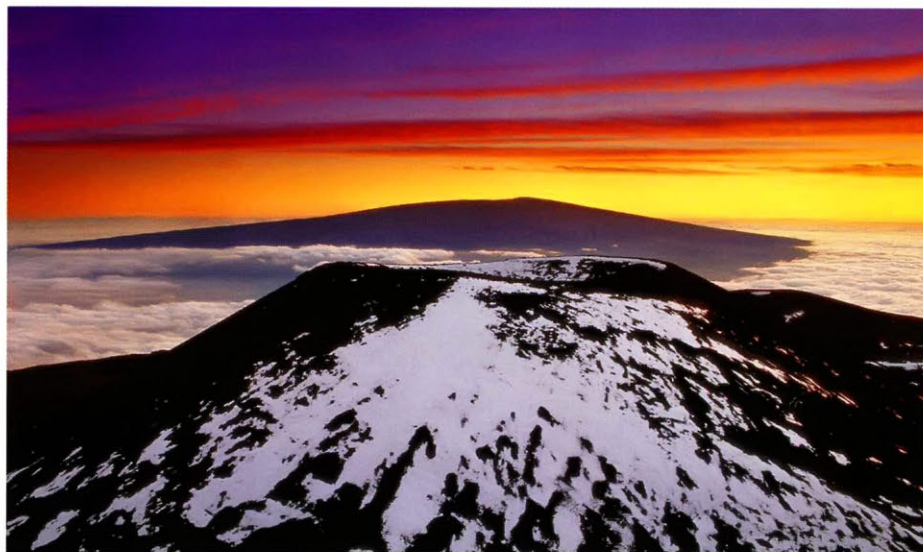
Ученые работают в специально созданной вулканологической станции, а также геофизической обсерватории — первой постоянной обсерватории такого типа в США, открытой еще в 1912 г. Для туристов организованы безопасные маршруты: в прошлом нередко были случаи, когда легкомысленные и самонадеянные путешественники навсегда оставались здесь, погибнув в потоках раскаленной лавы.

Гавайцы, живущие вокруг вулканов, выработали особый ритм жизни в зависимости от извержений. Почва вокруг вулканов очень плодородна, но во время извержения они выбрасывают тефру (вулканический пепел), зависающую

в воздухе и представляющую опасность для жизни. Впоследствии она выпадает в виде кислотных дождей. В это время островитяне держатся подальше от вулканов, занимаясь, например, рыбной ловлей. Обстановка довольно быстро восстанавливается, и люди

возвращаются к привычным занятиям, обрабатывая почву вблизи вулканов.

Но есть здесь территории, где жить вовсе невозможно, вроде дикой пустыни Кау, сплошь покрытой затвердевшей лавой, песком и гравием, орошаемым кислотными дождями. Местная



Поразительное зрелище: покрытая снегом вершина вулкана Мауна-Лоа на острове, где температура никогда не опускается ниже +20°C.



Облака ядовитого газа поднимаются над лавовым озером Галемау-мау или Халемаумау в кальдере Килауэа.

достопримечательность — отпечатки ступней в пепле пустыни Кау — остались, согласно гавайским легендам, после извержения 1790 г. Именно в этот год вождь Каухуула с воинами пересек пустыню после победы над вождем Камехамеха, и восемьдесят его воинов задохнулись из-за тефры.

Остров Гавайи лежит почти в 4 тыс. км от ближайшего материка (Северная Америка). Здесь сформировался уникальный животный и растительный мир, которому постоянно угрожает соседство с вулканами. Непосредственно около вулканов никакой жизни вообще нет, растительность — влажные тропические леса — появляется у подножия и представлена древовидным папоротником циботиум, цепким кустарником фрейсинетия и небольшими деревьями

психотрия мариниана. Наземных животных почти нет (самое распространенное — черепаха бисса), но множество птиц, в том числе таких ярких, как огненная и черно-алая гавайская цветочница.

Ближайший к парку город — порт-овый Хило, самый большой на острове Гавайи и второй по численности после столицы штата Гонолулу. К близкому соседству с действующим вулканом Мауна-Лоа город давно привык, но его пугает нечто куда более опасное. Дело в том, что он находится на берегу одноименной бухты, имеющей печальную славу «североамериканской столицы цунами»: по просторам Тихого океана сюда добираются цунами даже из южноамериканского Чили и северных Алеутских островов, иногда унося жизни десятков жителей Хило.



Терстонская лавовая пещера — один из подземных каналов, по которым лава во время извержения вулкана устремляется в океан.

■ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Ближайший к парку город Хило находится во влажной тропической климатической зоне, он является третьим по количеству выпадающих осадков в США (после аляскинских городов Кетчикан и Якутат) и одним из самых дождливых в мире: за год здесь выпадает свыше 5000 мм осадков. Дожди в городе могут идти с перерывами до 280 дней в году, а 2 ноября 2000 г. был поставлен рекорд: за сутки выпало почти 70 см осадков.

■ Ученые объясняют постоянное бурление вулканического озера Галемау-мау тем, что снизу в него постоянно выходит столб вулканического газа, что вырывается на поверхность и заставляет все озеро фонтанировать брызгами.

■ Возраст лавы, покрывающей 90% площади вулкана Килауэа, — около тысячи лет, а самой старой — 2100–2800 лет.

■ Пустыня Кау — популярное место пеших туристических маршрутов, но в период особой вулканической активности ее закрывают для посещений из-за повышенной концентрации ядовитых вулканических газов, приносимых пассатами.

■ Уровень кипящего лавового озера Галемау-мау непостоянен, но иногда поднимается так высоко, что до уреза кальдеры остается не более 30 м (ее глубина — 230 м).

■ Общественность Гавайских островов, выступающая за следование национальным традициям, в том числе в написании названий, предложила переименовать парк в национальный парк «Гавайские вулканы», но предложение не было поддержано на федеральном уровне.

■ Птичка элепайо, живущая в парке, занимает важное место в фольклоре островитян. Гавайцы верят, что элепайо помогает строителям каноэ выбрать лучшее дерево для корпуса лодки. Находясь в лесу, гавайцы следят за поведением элепайо: если птичка садится на ствол дерева, значит, в нем много насекомых-древоточцев, если же не проявляет к нему никакого интереса, то дерево чисто и подходит для постройки каноэ.

■ Наибольшую опасность для животного и растительного мира национального парка представляют не вулканы, а завезенные сюда чуждые виды животных, в особенности мангуст, кабан и коза.

■ Наскальные рисунки Пуу-Лоа — самое большое собрание древних петроглифов на Гавайских островах: здесь их около 20 тыс.

■ Пещеры национального парка «Гавайские вулканы» — это лавовые трубы, естественные каналы, образующиеся за счет неравномерности остывания лавовых потоков: когда поверхностный слой лавы уже затвердел, под его коркой лава продолжает движение и образует сложные системы каналов. Длина пещер может достигать нескольких километров, высота сводов — несколько метров. Мировой рекорд принадлежит пещере Казумура на склоне вулкана Килауэа, ее протяженность 65,5 км, а перепад высот 1101 м.

■ В районе вулканов на поверхность выходят залежи серы, здесь просачиваются вулканические газы, в которых много сероводорода. Поэтому администрация парка не рекомендует ходить в эти места посетителям с сердечными или респираторными заболеваниями (в частности, страдающим астмой), беременным женщинам, детям младшего возраста.



Среди эндемиков Гавайских островов — маленькие птички-элепаю.



ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

РУИНЫ ДРЕВНЕГО
РИМА. ЧАСТЬ II



КАПИТОЛИЙ И РЫНКИ

Святыня италийцев



Конная статуя императора Марка Аврелия на фоне Дворца сенаторов, в центре спроектированной Микеланджело Капитолийской площади. Единственная конная статуя, дошедшая до нас с античных времен, сохранилась лишь из-за того, что в Средневековье она ошибочно считалась изображением равноапостольного Константина I Великого (римский император 306-337 гг.).

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Исторический центр Рима и владения Ватикана — объект Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Капитолийский холм, застроенный по проекту Микеланджело Буонарроти, известен в первую очередь Дворцом сената и Капитолийскими музеями.

Местоположение: Капитолийский холм находится между Марсовым полем и Форумом, возвышается над Тибром.

Год основания Рима: 753 г. до н. э.

Строительство древнеримских объектов Капитолийского холма: VI в. до н. э. — I в. н. э.

Строительство нового правительственного комплекса: 1540–1580-е гг.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Пространственная реконструкция

- Вершина Капитолий, Капитолийский храм Юпитера (освящен в 509 г., не сохранился).
- Храм Опис и храм Фидес; алтарь Благочестия (алтарь рода Юлиев, 22 г. н. э.).
- Табуларий (I в. до н. э.).
- Вершина Аркс с храмом Юноны Монеты и Авгуракулом.
- Бычий рынок и Овощной рынок.
- Капитолийский спуск, виа Сакра и виа Салариа.

РИМСКИЙ АКРОПОЛЬ

Капитолийский холм в древности успел побывать языческим святилищем сабинян, убежищем беглых рабов, цитаделью, главным религиозным центром всего государства и местом, где заседал Сенат.

Капитолий — один из семи холмов, на которых построен Рим. Он расположен между Марсовым полем и Форумом, возвышаясь над островом Тиберины и бродом через Тибр. У его подножия находилась древняя священная зона Сан-Омобон с массой языческих святилищ. Тут же было поселение, заселенное людьми как минимум с бронзового века, что подтверждают археологические находки — гончарные изделия XIV–XIII в. до н. э.

Холм этот относительно невысокий, до 30 м от подножия до вершины (46 м над у. м.), но у него с трех сторон крутые скалистые склоны. Только восточный склон пологий, плавно спускающийся в болотистую низину. Со временем почти весь восточный склон займет ступенчатый алтарь

богу Вулкану — Вулканал, а низина будет осушена и превращена в Форум.

В северной части холма имеется возвышение, известное как Аркс, а на южной стороне — выступ пониже, который, собственно, и дал название холму — Капитолий (лат. «капит(ут)» — голова, вершина). Седловина между двумя вершинами называлась Азил (лат. «азилум» — убежище). По преданию, для обеспечения притока населения в молодой город Ромул дал на Капитолии, в Азиле, безопасное убежище беглым рабам, несостоятельным должникам и прочим беглецам и изгнанникам из соседних племен. По традиции убежища при святилищах считались священными и неприкосновенными.

О том, что этот холм уже в самом начале правления Ромула (753–716 гг. до н. э.)



Бронзовая статуя Капитолийской волчицы, вскармливающей своим молоком Ромула и Рема, — культовый экспонат Капитолийского музея.



Капитолий, площадь Венеции, памятник (завершен в 1925 г.) первому королю Объединенной Италии Виктору Эммануилу II (годы правления: 1861-1878 гг.), скульптор Саккони Джузеппе.



Базилика Санта-Мария-ин-Арачели — церковь Девы Марии (завершение строительства — XII в.) на вершине холма.

был неприступен, свидетельствует эпизод предательства коменданта Капитолийской крепости Спурия Тарпея и его дочери, весталки Тарпеи. Коварная Тарпея ночью вынесла ключи от ворот, и только тогда сабиняне во главе с Титом Тацитом смогли пройти дальше, намереваясь отомстить за похищение своих женщин. После заключения перемирия большая часть сабинян осела на Капитолийском холме, а Тит Таций около пяти лет, до своей смерти, был соправителем Ромула.

При третьем царе Рима Тулии Гостилии (правил в 673–641 гг. до н. э.) римляне захватили и разрушили Альба-Лонгу — родной город Ромула и с IV в. до н. э. центр Латинского союза. Не стали разрушать только главное святилище Юпитера Лацариса. Но поскольку Рим желал стать новым центром союза, возник амбициозный план строительства нового священного центра, который затмил бы прежний и помог объединить все латинские племена. При четвертом римском царе Луции Тарквинии Приске (правил с 616 по 579 г. до н. э.) на месте

существовавших святилищ Термину и Ювенте началось строительство грандиозного, самого большого из известных этрусских храмов (площадью 53 на 63 м) Капитолийского храма триады богов. Правая целла была посвящена Миневре, левая — Юноне, центральная — Юпитеру. Храм исключительно много значил для римлян: он символизировал собой власть и величие всего государства. Освящен храм был лишь в первый год Римской республики, в 509 г. до н. э. Отныне и до провозглашения империи здесь проходили народные собрания (комиции) и провозглашения консулов.

Тем временем холм опоясали новые оборонные стены из квадров мягкого туфа, и Капитолий стал настоящим

римским акрополем (в древнегреческих городах акрополем, или «верхним городом», называлась центральная укрепленная часть на холме, где обычно возводили храм богов-покровителей города). Помимо того что это была главная цитадель и главная святыня, тут еще заседал Сенат и исполнялись важные правительственные официальные церемонии. В рассказе Льва Толстого «Как гуси Рим спасли» Капитолий незатейливо назван кремлем. Любопытно, что Капитолийский холм единственный в округе выдержал нашествие галлов, которые сожгли и разграбили Рим около 390 г. до н. э. Однако, как гласит предание, помощниками в обороне Капитолия выступили вовсе не боги-покровители, а поднявшие тревогу гуси.

❗ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ По одной легенде, предатели Тарпея, отец и дочь, были осуждены как государственные преступники и сброшены с уступа, получившего название Тарпейской скалы. По другой версии, Тарпея погибла под тяжестью «того, что сабиняне носят на левой руке»: она хотела получить золотые кольца и браслеты, но ее забросали не только украшениями, но и тяжелыми щитами.

■ Капитолий в наши дни — имя нарицательное. Термином «Капитолий» официально обозначают здания, где проводят свои заседания законодательные органы государства, штата или территории. Помимо Капитолия на Капитолийском холме в Вашингтоне имеются еще свои капитолии в 39 из 50 штатов США.



Мраморные фрагменты Колосса Константина — портретной статуи императора, разбитой в поздней античности. Это была сидячая фигура высотой 12 м.



Храм Юпитера Капитолийского — часть важнейшего религиозного центра римского государства. Вместе с другими храмами Капитолийского холма он составлял самое главное святилище государства и помог Риму стать сначала центром Латинского союза, а потом самым влиятельным в течение столетий городом античности.

СВЯТО МЕСТО ПУСТО НЕ БЫВАЕТ

Во времена республики и империи Капитолийский холм был густо застроен. От той античной застройки сохранились только фрагменты: в XVI–XVII вв. здесь был сооружен новый правительственный комплекс по проекту Микеланджело.

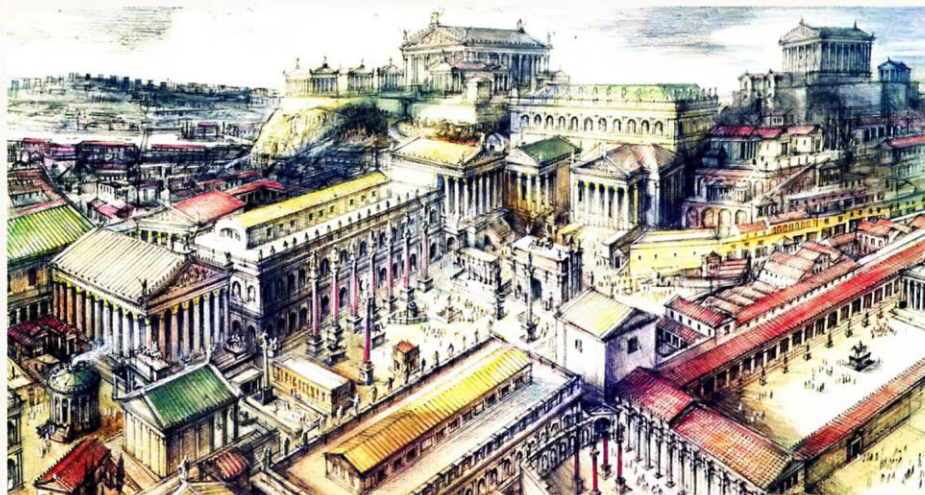
Сразу после нашествия галлов основные средства были брошены не на восстановление дворцов и храмов, а на оборонительные сооружения, чтобы не бояться возможных вторжений: возведена общегородская стена Рима, так называемая Стена Сервия Туллия (молва приписывает строительство стены царю, но это неверно, они построены в годы республики), склоны Капитолийского холма были укреплены террасами (выполняли фортификационные функции); продолжено строительство военных дорог, устройство водопровода и других общественных и утилитарных сооружений.

Со временем Капитолийская площадь с видом на храм Юпитера наполнилась разнообразными зданиями, памятниками, статуями и фонтанами. Южнее были еще храм Опис и храм Фидес (богиня-покровительница

переговоров и дипломатических отношений). На северной вершине Аркс, где жрецы издавна предсказывали волю богов по полету птиц, в 343 г. до н. э. появились храм Юноны Монеты (эпитет от лат. «монере» — предостерегать — приписали храму Юноны в честь гусей, заготовивших в ночь нападения галлов). Монетный двор казначейства, построенный неподалеку, называли «Ад Монетам» — «рядом с (храмом Юноны) Предостерегающей». Получается,

что деньги римской чеканки названы в честь гусяной бдительности!

В 83–82 г. до н. э. случился беспрецедентный захват Вечного города римскими же легионами во главе с Суллой (гражданская война с марианцами — сторонниками Гая Мария). Первое здание Капитолийского храма сгорело, но занявший должность бессрочного диктатора Сулла (у власти с 82 по 79 г. до н. э.) повелел отстроить храм лучше прежнего и поручил



В наши дни от античных строений остались лишь небольшие фрагменты, вписанные в новый целостный архитектурный комплекс. Но в пространственно-временной реконструкции холм и прилегающие территории выглядели примерно так: «Императорский Рим», рисунок Алана Соррелла (1904–1974 гг.).

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Современное состояние

- Базилика Санта-Мария-ин-Арачели (на месте храма Юноны Монеты).
- Инсула (многоквартирное и многоэтажное здание древнеримской эпохи).
- Архитектурный комплекс по проекту Микеланджело, осуществлен Джакомо делла Порта в 1540–1580-е гг.: Дворец сенаторов, Дворец консерваторов, Новый дворец, Дворец Кафарелли, Табуларий, Лестница Кордоната со статуями и горельефами, конная статуя Марка Аврелия (ок. 166 г.) в центре площади Капитолия.



Табуларий (78 г. до н. э.) — хранилище государственных архивов. Первый уровень Табулария составляет крепостная стена, второй — дорический пассаж-аркада, который затем был применен в Колизее и других крупнейших амфитеатрах империи. Третий уровень не сохранился, но с XIII в. его занимает Дворец сенаторов.

Древний храм Портуна — бога ключей, дверей и скота, на Бычьем форуме; в V в. освящен в христианскую церковь.

этот проект Лутацию Катуллу (прозванному за это Капитолийским). В ходе реконструкции у подножия храма было достроено нижнее строение — трехуровневое хранилище государственных архивов Табуларий. Верхний уровень соединяет Капитолий с Арком, нижний — с Форумом. Сам храм украсили мраморные колонны из афинского храма Зевса Олимпийского (вывезены по приказу Суллы), скульптурная группа и квадрига на фронте и огромная статуя Юпитера, украшенная золотом и слоновой костью, — в центральной ячейке. В 69 г. н. э. новый пожар уничтожил храм, и снова он был отстроен, уже по поручению императора Веспасиана (69–79 гг.); после четвертого пожара отстроен Домицианом (81–96 гг.). Но до наших дней от храма сохранился только фундамент во дворе ренессансного

Дворца консерваторов. В этом здании, построенном, как и весь новый архитектурный комплекс Капитолийской площади, архитектором Джакомо делла Порта по проекту Микеланджело Буонарроти (по поручению папы Павла III) в 1540–1580-х гг., хранится большая часть экспонатов знаменитых Капитолийских музеев. Капитолийские музеи сегодня — визитная карточка Капитолийского холма. Это старейший публичный музей, переданный папой Сикстом IV «в дар народу Рима» в 1471 г. Музеи занимают также дворец Кафарелли, стоящий лицом к городу, и стоящий напротив Дворца консерваторов Новый дворец с таким же фасадом. Бывший Табуларий соединяет их подземным переходом. В центре трапециевидной площади Микеланджело установил античную конную статую Марка



Круглый храм Геркулеса Победителя на площади Уст Истины на Бычьем форуме относят ко II в. до н. э. и считают самым старым сохранившимся сооружением Древнего Рима.

❏ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Ко времени падения республики в Риме на месте городских особняков начали строить многоэтажки-инсулы. Это не было престижное жилье, в них нередко не было канализации, они служили своеобразным подобием коммуналок, позволяя хоть как-то решить растущую проблему дефицита жилья.

■ Одно из самых ранних упоминаний римских многоэтажек встречается у Тита Ливия: в 218 г. до н. э., накануне второй Пунической войны, бык, сбежав с Коровьего рынка, забрался по лестнице на третий этаж, что сочли дурным предзнаменованием.

■ Цицерон в 63 г. до н. э. писал, что «Рим... поднялся кверху и повис в воздухе».

■ В Капитолийском храме хранился сборник пророчеств Сивиллы, к которому жрецы обращались в случаях серьезных кризисов. В 83 г. до н. э. Август перенес их в храм Аполлона на Палатине.

■ Каменная маска «Уста истины» диаметром 1,75 м, созданная в IV в. до н. э. как люк Большой Клоаки, в Средние века превратилась в жуткий «детектор лжи»: по преданию, если в отверстие вкладывал руку лжец, «уста» откусывали ему кисть (судя по всему, сзади прятался палач). Сюда приводили «на дознание» подозреваемых в воровстве, мошенничестве и измене; как правило, те от страха сразу во всем признавались.



Знаменитые «Уста истины» в портике церкви Санта-Мария-ин-Космедин, между Тибром и Большим цирком.

Аврелия. А вертикальной доминантой холма служит великолепный Дворец сенаторов, от которого к жилым кварталам спускается лестница Кордоната, со статуями Диоскуров из раскопок Помпеи — наверху, древнеегипетскими львами — внизу и еще несколькими статуями и горельефами — по бокам вдоль балюстрады.

Древние Овощной и Бычий рынки у подножия Капитолийского холма находились на берегу Тибра на пересечении древних торговых путей: речного и сухопутного. Древние греки освоили этот район не позднее VIII в. до н. э. Здесь через брод на реке проходила Соляная дорога (виа Салариа), которая вела с соляных болот в устье Тибра через Кампанию в сторону Этрурии. На Аркс поднималось несколько дорог, в том числе Лестница Гемоний. Но повозки могли проходить только по Капитолийскому спуску (восточному), переходящему в Священную дорогу (виа Сакра).



ГОРОД В ЯПОНИИ



НАРА

Город
императорских оленей



ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: юг острова Хонсю.
Регион Кансай (Кинки), административный центр префектуры Нара, Япония.
Дата основания: 710 г.
Язык: японский.
Этнический состав: японцы.
Религии: буддизм, синтоизм, христианство (католицизм, протестантство).
Денежная единица: иена.
Ближайший аэропорт: международный аэропорт Кансай (Осака).

ЦИФРЫ

Площадь: 276,84 км².
Протяженность: 22 км с севера на юг, 34 км с востока на запад.
Население: 368 636 чел. (2010 г.).
Плотность населения: 1331,6 чел/км².
Самая высокая точка: гора Каигахира-яма (822 м).
Самая низкая точка: 56,4 м (расположена в районе Икеда).
Удаленность: 40 км к востоку от города Осака, 42 км к югу от города Киото.

КЛИМАТ

Умеренный.
Средняя температура января: +3,5°C.
Средняя температура июля: +25,5°C.
Среднегодовое количество осадков: 1350 мм.
Относительная влажность воздуха: 70%.

Совершенно свободно олени бродят по парку японского города Нара. К животным все относится с величайшим почтением, ведь согласно японской мифологии, когда первый император страны Дзимму спустился с небес, то в Нара — тогда еще столицу Японии — он въехал верхом на олене. С тех пор олени Нара считаются потомками императорского оленя, существами священными, но доступными. По крайней мере, повсюду в городе продается корм для них.

ПЕРВАЯ ИЗ МНОЖЕСТВА СТОЛИЦ

Нара был столицей Японии с 710 по 784 г., и это время так и осталось в истории страны как «период Нара».

Город Нара стоит в историческом центре Японии, на острове Хонсю, на небольшом удалении от главных городов страны.

Древнейшие японские письменные документы «Нихон секи» утверждают, что название «Нара» происходит от японского глагола «нарасу» — «выравнивать», тогда как по современным теориям это слово родственно корейскому «страна» или «королевство», что ближе по смыслу.

Нара — один из древнейших городов Японии. С 710 по 784 г. город был императорской столицей, первой в истории Японии, и ныне этот временной

отрезок именуется «периодом Нара» (710–794 гг.). Тогда же страна получила название Ниппон — Япония.

До Нара японские императоры жили там, где безопаснее в данное время, а после смерти императора соблюдалась традиция переноса столицы страны в новое («чистое») место. В 710 г. императрица Гэммэй перенесла столицу в Хэйдзэ-ке, или «Крепость мира» (так в старину именовалась Нара).

По сути, Нара стал первой в Японии относительно постоянной столицей с населением в 200 тыс. человек (около 4%



Синтоистское святилище Касугатайся, двор которого украшен старинными бронзовыми фонарями.



Бронзовая статуя Будды Вайрочаны установлена в храме Тодай-дзи для защиты города от войн и эпидемий силой своего величия и духовности.



Храм Тодай-дзи в окружении цветущей вишни. Несмотря на то что храм на треть меньше первоначального размера, он является самым большим деревянным сооружением в мире.

населения всей страны), из которых на жалование у императора состояли 10 тыс. человек: японские императоры не были бедны и щедро оплачивали труд своих служащих. Постоянный столичный статус Нара подчеркивался тем, что были построены дороги, связавшие столицу с провинциальными городами: так можно было регулярно и в полном объеме собирать налоги.

Статус столицы Нара потерял в 784 г. после того, как новым центром Японии стал город Нагаокакэ.

Жизнь Нара на правах столицы была далеко не безоблачной. В период Тэмпё (729–749 гг.) на Японию обрушилась эпидемия чумы, свирепствовавшие стихии ставили

под вопрос будущее города. Император Сему (701–756 гг.) начал строительство храма Тодай-дзи, или «Великого храма Востока», надеясь на милость Будды.

К тому времени буддизм уже был принесен в Японию из корейского королевства Пэкче (это случилось еще в VI в.), но он стал важнейшим культурным элементом периода Нара только благодаря стараниям императора Сему. Он и его супруга Фудзивара были убежденными буддистами, и с помощью буддизма они стремились укрепить и сплотить тогда еще раздробленную Японию.

Согласно воле императора Сему, провозгласившего себя «Служой трех сокровищ: Будды, закона и буддийской общины», храму Тодай-дзи предназначено было стать центральным храмом, под началом которого

находились провинциальные храмы шести буддийских школ Японии того времени — Санрон-сю, Хоссо-сю, Куся, Дзедзицу, Рис-сю и Кэгон-сю. Храмы некоторых из этих школ до сих пор сохранились в Наре. Когда храм Тодайдзи был построен, император Сему лично принял участие в церемонии «открытия глаз» Великого Будды. В период Нара в храме Тодайдзи появилась знаменитая церемония шуни-е, включающая ритуалы огня и «рисования водой». Эта церемония, также известная как «ритуал второго месяца», проводится в храме и в наши дни.

После того как Нара потерял статус столицы, он утратил и былую духовную значимость. В наши дни храм Тодай-дзи в большей степени известен как историческая и архитектурная достопримечательность, чем как культовая постройка.

ЭКОНОМИКА

Промышленность: станкостроительная, электротехническая, пищевкусовая, деревообрабатывающая, трикотажная.

Традиционные ремесла: изделия из бамбука и шелка, резные деревянные игрушки.

Сфера услуг: туристические, транспортные, торговые.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

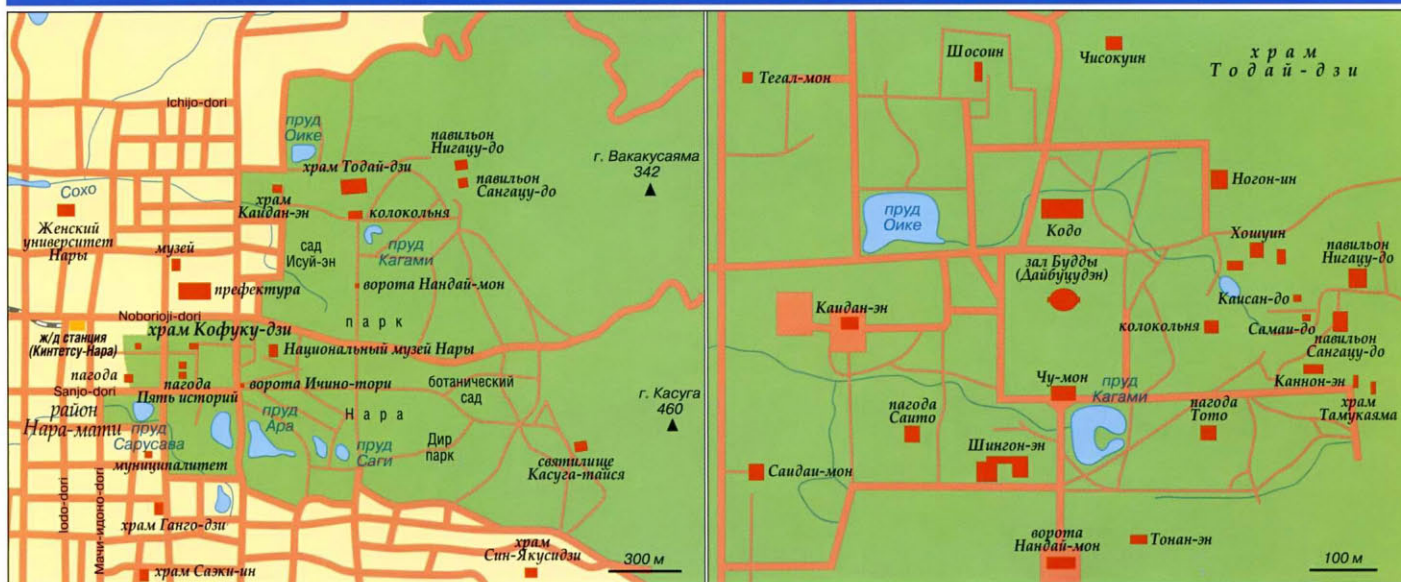
■ На отливку статуи Будды Вайрочаны («Всеозаряющий свет») в храме Тодай-дзи ушло 437 т бронзы и 130 кг золота. Голова статуи несколько раз разрушалась землетрясениями, в нынешнем виде отлита в 1692 г.

■ На территорию храма Тодай-дзи посетители попадают через двухэтажные южные ворота Нандай-мон, построенные в 1199 г. и являющиеся точной копией старых ворот, разрушенных тайфуном в 962 г.

■ Тории — главные ворота храма Касуга-дзингу — сделаны из стволов дерева-гиганта криптомерии, внесенного в национальный список особо важных культурных ценностей Японии. Изображение криптомерии и в наши дни — единственная декорация сцены традиционного театра но, а в самом храме Касуга-дзингу работал мастер Дзэа-ми — создатель классического стиля но.



К буддийскому празднику Омидзutori храм Нигацу-до украшают тысячами огней.



Нара — город в Японии, на юге острова Хонсю и на севере префектуры Нара. Непосредственно граничит с префектурой Киото. В современных границах образовался в результате поглощения нескольких деревень.

ХРАМОВЫЙ ГОРОД

Нара привлекает множество паломников, жаждущих припасть к бесценным святыням буддизма.

Нара построен в старинной традиции, по образцу города Чаньань (ныне Сиань), с соблюдением регулярной планировки. В древности ее использовали не для удобства горожан: при строительстве города учитывалась перспектива оборонительных уличных боев в условиях непрекращающихся феодальных междоусобиц.

Власти Нара постарались, где это возможно, сохранить 1–2-этажную застройку города, в духе древней Японии. Согласно принципам буддизма, такая застройка располагает к медитациям, что важно для города с богатейшим буддийским наследием. Кроме того, благодаря такой заботе об облике города Нара стал центром

международного туризма и музеем древней Японии под открытым небом.

Пока город оставался местом пребывания японского императора, Нара постоянно застраивался, и теперь здесь можно посмотреть на множество памятников искусства и архитектуры, преимущественно VII–VIII вв.

Японцы называют Нара «городом семи великих буддийских храмов», и главным называют храм Тодай-дзи в северной части парка Нара-коэн. Стены этого храма, построенного

по образцу китайских монастырей эпохи Тан, стали обрамлением для колоссальной статуи Будды.

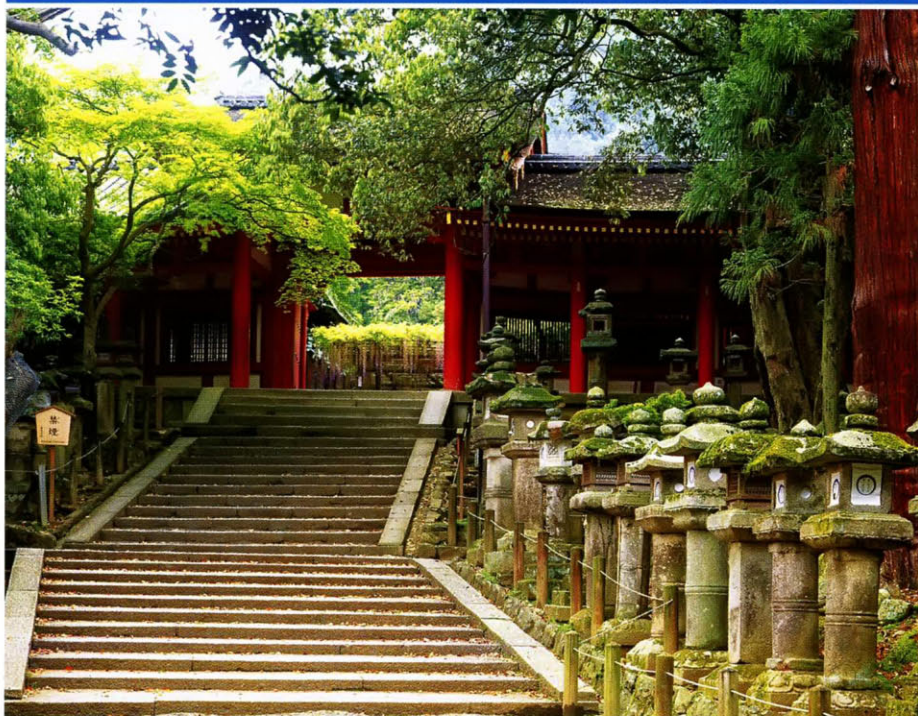
Так как отлить и установить монолитную бронзовую статую 16,2 м в высоту (а первоначально она задумывалась высотой в 50 м!) было технически невозможно, она была собрана из отдельных частей, причем на отливку ушла вся бронза, что была собрана в стране. Чтобы доказать Будде преданность его учению, император приказал построить еще и две пагоды высотой 100 м —

❖ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

- **Исторические:** курганы (подножие горы Мива, III–IV вв.).
- **Культовые:** храм Кофуку-дзи с пятирусной пагодой (669 г.), комплекс храма Тодай-дзи (храм — 745 г., статуя Будды Вайрочаны — 751 г., южные ворота Нандай-мон — 1199 г., сокровищница Сесоин — 748 г., павильон Сангацу-до, февральский павильон Нигацу-до, мартовский павильон Сангацу-до), храм Касуга-дзингу (768 г.), храмы Гангодзи Гокуракубо (588 г.), Син-Якуси-дзи (749 г.), Тоседай-дзи (759 г.), Сайдай-дзи (765 г.), синтоистское святилище Касуга-тайся (VIII в.), монастырь Акисино (766 г.).
- **Культурные:** национальный музей Кокурицу ха-кубуцукан (1895 г.), Музей Ямато Бункакан (1960 г.), Женский университет, Ботанический сад, Музей восточного народного искусства, Художественный музей Нара, Художественный музей Нэйраку.



Священные врата-тори в «другой мир» находятся на входе в храм Касуга-тайся, рядом с фонтаном, охраняемым изваянием священного оленя.



За долгие века своего существования святилище Касуга-тайся скрылось под завесой зелени искусственного леса.



Всемирно известная 50-метровая пятиярусная пагода храма Кофуку-дзи.

самые высокие строения в Азии в то время, но они были впоследствии разрушены землетрясением. Статуе и храму тоже досталось: их капитально ремонтировали несколько раз после землетрясения и двух пожаров. Свой нынешний вид храм окончательно

приобрел в 1709 г. Сегодняшний Тодай-дзи — главный храм области Ямато, единственный храм в Нара, сохранившийся в первозданном виде и официально признанный самым большим деревянным сооружением в мире.

В парке Нара-коэн площадью 500 га свободно бродит более тысячи изящных пятнистых оленей и косуль. Их никто не трогает, и четвероногие нередко выбегают на улицы города, выпрашивая подачки. Их кормят жители Нара и туристы, но вечером все

олени по сигналу трубы возвращаются в загон. Олени появились здесь после открытия синтоистского храма Касуга-дзингу, посвященного императору Дзимму, спустившемуся с гор в Нара на олене.

В находящемся неподалеку от Нара женском монастыре Тюгудзи хранится уникальный образец вышивания по шелку VII в., где изображены сцены жизни на небесах и вышита древняя мудрость: «Наш мир — обман. Только Будда — истина».

❗ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ В 1907 г., в храме Тодай-дзи с помощью рентгена под полом у подножия гигантской бронзовой статуи сидящего Будды были найдены два древних железных меча, украшенных золотом, серебром и глазурью. Лишь в 2010 г. музейные работники объявили, что это два священных меча, числившихся утраченными на протяжении более чем 1250 лет. На мечах были обнаружены ранее не замеченные надписи «Екэн» и «Инкэн»: это были мечи, пожертвованные храму в 756 г. императрицей Коме.

■ Между колоннами под статуей Будды в храме Тодай-дзи есть узкий проход. Существует поверье, что тот, кто пройдет через него, получит благословение и просветление. Детям обычно это удается, многих взрослых приходится вызывать с посторонней помощью.

■ В период Нара императоры практиковали различные способы борьбы с напастями, обрушивавшимися на Японию. Так, в 770 г., при императрице Сетoku, был напечатан один миллион оберегающих заклинаний «Хякуманто дхарани», которые были вложены в деревянные модели пагод с целью ритуального избавления от скверны.

■ Для кормления пятнистых оленей в городе повсюду продается олений «сика-сэнбэй» — разновидность традиционного японского рисового крекера. В городе много плакатов, предупреждающих туристов, что олени больно лягаются, без спроса залезают в сумки и могут отнять у детей мороженое. Каждый год в октябре в Нара проходит праздник Сика-но-цунокири, когда оленей отлавливают и спиливают у них успевшие отрасти рога.

■ В период Нара были составлены первые японские исторические хроники — Кодзики (712 г.) и Нихон Секи (720 г.).



Осень в парке Нара. Священные олени мирно бродят между деревьями, с которых облетела листва, устлав землю багряно-золотым ковром...

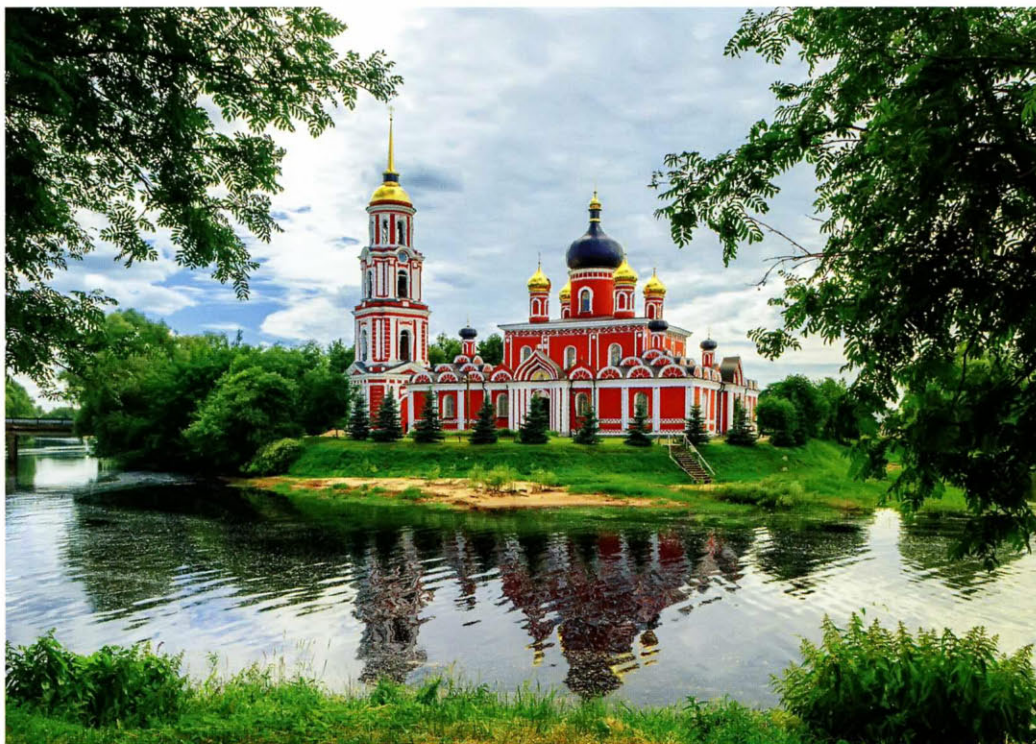


РОССИЯ

ГОРОД
В РОССИИ

СТАРАЯ РУССА

Город из легенды



*Воскресенский собор на берегу реки Полисть — один из символов Старой Руссы.
Споры о дате основания города не утихают и до нашего времени.*

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: северо-запад России.

Административная принадлежность: город в Новгородской области, административный центр Старорусского муниципального района и городского поселения «Город Старая Русса».

Первое упоминание: 1167 г.
Язык: русский.

Этнический состав: русские, украинцы, белорусы.

Религия: православие.

Денежная единица: рубль.

Крупные реки: Порусья, Полисть.

ЦИФРЫ

Площадь: 18,54 км².

Население: 29 979 чел. (2014 г.).

Плотность населения: 1617 чел/км².

Самая высокая точка: 25 м (в центре города).

Удаленность: 99 км к югу от Великого Новгорода.

КЛИМАТ

Умеренно континентальный.

Средняя температура января: -8°C.

Средняя температура июля: +17°C.

Среднегодовое количество осадков: 550 мм.

Относительная влажность воздуха: 70%.

БЕРЕСТЯНАЯ ИСТОРИЯ ГОРОДА

Первое упоминание о Старой Руссе содержится в одной из берестяных грамот, обнаруженных при раскопках в городе.

Старая Русса находится на территории Новгородской области. Стоит город у впадения в реку Полисть, ее самого большого притока — реки Порусья, именуемой в городе Перерытицей.

Существует множество предположений относительно происхождения названия этого города. Согласно одной из них, слово «Руса» напоминает о неразрывной связи истории города с народом русь, который дал имя всему древнерусскому государству. Филологи также предполагают, что в основе названия может быть гидроним «Порусья» — в прошлом река была известна как Руса. Прилагательное «старая» появилось в середине XVI в., когда неподалеку было построено селение Новая Руса. Удвоенное «с» появилось в названии после XVI в.

Первое летописное упоминание о Старой Руссе относится к 1167 г.

Однако Руса упоминалась еще и в берестяной грамоте начала 70-х гг. XI в.

Существует также летописная легенда XVII в. «Сказание о Словене и Русе и городе Словенске», где в эпическом стиле изложена мифологическая версия появления предков русского народа. В том числе в ней рассказывается о заселении окрестностей Новгорода и князе Русе — основателе города Руса: «...брат Словенов Рус вселися на месте некоем разстояннем Словенска Великаго, яко стадий 50 у соленого студенца, и созда град между двема рекама, и нарече его во имя свое Руса, иж и доньше именуется Руса Старая».

Город сразу стал богатеть и строиться благодаря торговле (город стоял на водном пути «из варяг в греки»), ремеслам и главным образом выварке соли из местных источников.



В городе сохранились уголки, где время словно бы остановилось. Вот сараи, под которыми сложены дрова, а за ними отливают седой лазурью купола церкви Николая Чудотворца.



Долгое время в городе были проблемы с водой: вода из Полисти была солоноватой, а Порусья брала начало в болотах. Чистая вода в город пошла лишь в 1909 г., когда была достроена водонапорная башня.



Чтобы подняться на вершину водонапорной башни, придется преодолеть десятки ступеней крутой винтовой лестницы.

Так сложилось, что город оказался на перекрестии интересов различных политических сил в период, когда происходило становление Российского государства, и через эти земли то и дело шли армии воюющих сторон, в результате взлеты в истории города не раз сменялись падениями.

Изначально город находился в составе Новгородских земель. В XII–XIII вв. Старая Русса подвергалась нападениям литовских князей, в 1234 г. взята

войсками Ливонского ордена, но освобождена горожанами.

В 1478 г. русский царь Иван III присоединил город к Московскому государству вместе с новгородскими землями. В XV в. в городе появилось казенное солеварение (для нужд государственной казны), что обогатило город еще больше.

К середине XVI в. Старая Русса по количеству жителей и числу дворов была четвертой в Русском государстве после Москвы, Пскова и Новгорода. Затем Старая Русса едва не была стерта с лица земли в конце XVI — нач. XVII вв., во время военных походов царя Ивана Грозного и в Смутное время: в 1608 г. город захватили отряды Лжедмитрия II, а в 1611 г. — шведы. А в городе оставалось всего 38 жителей, но по повелению

царя Алексея Михайловича город был восстановлен в середине XVI в.

Город дважды посещал император Петр и немало поспособствовал развитию солеварения и лесной промышленности: в окрестностях города заготавливали дубовую древесину для кораблестроения.

1831 г. оказался страшным для города: здесь разразилась эпидемия холеры и произошел кровавый «холерный бунт», когда солдаты и мещане убивали офицеров и врачей, подозревая их в намеренном отравлении людей.

В годы Великой Отечественной войны на протяжении почти трех лет, с 9 августа 1941 года до 18 февраля 1944 г., город занимали немцы, он был сильно разрушен, но впоследствии отстроен заново.

ЭКОНОМИКА

Полезные ископаемые: минеральные источники, песчано-гравийная смесь, кирпичная и керамзитовая глина, торф.

Промышленность: авиаремонтная, химического машиностроения, приборостроительная, медико-инструментальная, легкая, пищевая, полиграфическая, строительных материалов.

Сфера услуг: туристические, транспортные, торговые.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ На реке Порусья стоят более сорока населенных пунктов, но самый крупный — город Старая Русса. Предположительно последний километр Порусьи перед впадением в Полисть имеет искусственное происхождение, а русло самой Порусьи, именуемое Малашка, уходит вправо и исчезает на востоке города. Зачем и кем была создана Перерытица, точно неизвестно.

■ Согласно местной легенде реке Полисть дал название князь Руса — герой «Сказания о Словене и Русе и городе Словенске», мифический основатель Старой Руссы — в честь своей жены Полины. Существует и более простое объяснение: слово «полисть» имеет древнеевропейские корни и буквально означает «болото, топь, трясина».

■ Старорусская икона Божией Матери в Старой Руссе — самая большая выносная икона в мире: высота — 278 см, ширина — 202 см.



Церковь Святого Великомученика Мины — уникальный образец архитектуры начала XV в., с сохранившимися фрагментами старинной кладки.



Город Старая Русса находится к югу от Новгорода, на Приильменской низменности, в месте слияния Полисти с рекой Порусь.

Достопримечательности

- **Исторические:** городище Старая Русса (XI–XV вв.), водонапорная башня (1909 г.), памятник «Доблестным Вильманстрандцам» («Орел», 1913 г.).
- **Природные:** родник «Живоносный источник».
- **Культовые:** церковь во имя Спаса Преображения Господня (1198 г.), церковь Великомученика Мины (XIV в.), Никольская церковь (Николая Мирликийского, 1371 г.), Георгиевская церковь (XV в.), церковь Святой Троицы (1680 г.), Воскресенский собор, Духовская церковь (церковь Святого Духа, 1797 г.).
- **Архитектурные:** Дом Попова (конец XVIII в.), Курортный парк, «дом Грушеньки» (XIX в.), Живой мост.
- **Культурные:** Дом-музей Ф. М. Достоевского, Музей истории курорта «Старая Русса», Старорусский краеведческий музей, Музей северо-западного фронта.

Любопытные факты

- Русский писатель Федор Достоевский, находясь в Старой Руссе, описал город в романе «Братья Карамазовы» под названием Скотопригоньевск. В доме, что ныне превращен в музей, Федор Достоевский написал также романы «Бесы» и «Подросток».
- «Дом Грушеньки» в Старой Руссе был назван так по имени Агриппины Меншовой — прототипа Грушеньки Светловой в романе Федора Достоевского «Братья Карамазовы».
- Описание герба Старой Руссы от 1781 г. в точности отражает природное богатство города: «...в красном поле железная сковорода, на которой варится соль, поставленная на кирпичной разжёванной печке, понеже в сём городе имеются знатныя соляныя варницы».

Старые целебные соли

Целебные природные свойства соленых минеральных источников сделали город Старая Русса популярным лечебным курортом.

Сами себя горожане предпочитают именовать рушанами (рушане, рушанин, рушанка). Это самоназвание — из седой старины: известно, что Спасо-Преображенский монастырь основал в XII в. местный житель Мартирий, прозванный Рушанином.

Старая Русса — один из старейших курортов России. Еще в 1828 г. столичные доктора стали рекомендовать здешнюю минеральную воду для лечения. Для удобства состоятельных пациентов тут был открыт первый курорт в средней полосе России, и ездить «на воды» стало модно, да и сравнительно недалеко по сравнению с Кавказом или Западной Европой.

На территории города бьют девять минеральных источников, из них два — питьевые, а семь представляют собой минеральные озера в курортном парке, благодаря которым создается зона повышенной ионизации

воздуха. Таким образом, тут формируется специфический микроклимат, полезный для лечения многих недугов.

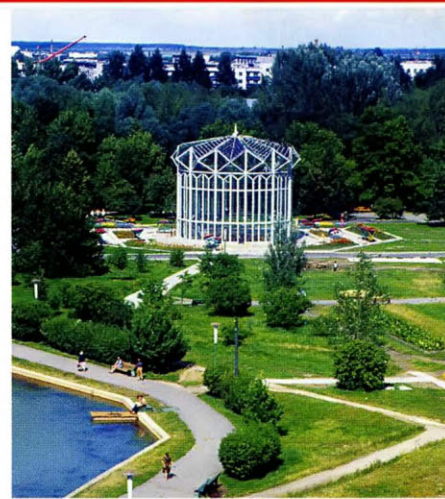
Также неподалеку от источников находятся грязевые озера, где добывают сульфидно-иловую грязь



Спасо-Преображенский монастырь с деревянными куполами, собранными старинным способом, стал символом города.



С начала XIX в. «добротные рассолы» старорусских минеральных вод и ценнейшие грязи способствовали превращению города в известный бальнеологический курорт, действующий и в наши дни.



Муравьевский фонтан — бьющий из-под земли настоящий источник минеральной воды.

«Старорусская» с биологически активными веществами.

Курорт знаменит не только целебной силой минеральных вод, но и тем, что здесь в разное время побывали выдающиеся деятели культуры России: писатель и критик Н. А. Добролюбов, поэт К. М. Фофанов, композитор Э. Ф. Направник, художник Б. М. Кустодиев, писатель М. Горький.

В земле Старой Руссы не только минеральные воды: раскопки археологов обнаружили, что толщина культурного слоя достигает 6 м, а в историческом ядре города — на площади Середки, где накопление слоя началось не позднее середины XI в., найдено было 26 ярусов деревянной мостовой. Находка, принесящая городу международную известность, — берестяные грамоты, датированные XI–XV вв., по которым

был воссоздан не только быт той эпохи, но даже изучен местный диалект древнерусского языка.

Удивительно, но факт: город практически чудом сохранил свой исторический облик, несмотря на множество войн. Наибольший урон архитектуре Старой Руссы нанесла Вторая мировая война: сгорело немало зданий, из 2960 жилых домов остались целыми только три.

Самый старый памятник архитектуры города — Спасский собор Спасо-Преображенского монастыря, основанного еще в 1192 г. Строения монастыря, относящиеся к XVII в., сохранились до наших дней.

В Георгиевской церкви хранится Старорусская икона Божией Матери, почитаемая прихожанами чудотворной.

Никольская церковь XIV в. была поставлена горожанами во многом

с практическими целями: рядом находилась рыночная площадь, и торговцы — свои и заезжие — нуждались в защите святого покровителя торговли Николая Мирликийского.

В Старой Руссе чтут и помнят великого русского писателя Федора Достоевского (1821–1881 гг.), который жил здесь в 1872–1875 и в 1880 гг., приезжая вместе с семьей на отдых. Писатель очень любил Старую Руссу, и она фигурирует не в одном из его произведений, пусть и под разными названиями. Дом-музей писателя стоит на берегу Перерытицы.

Каждую весну в Старой Руссе проводятся Международные Старорусские чтения «Достоевский и современность», а каждую осень — Международный фестиваль камерных спектаклей по произведениям Достоевского.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Муравьевский фонтан, открытый в 1854 г. в курортном парке Старой Руссы, — это столб минеральной воды, бьющий прямо из земли.

■ На курорте «Старая Русса» в конце XIX — начале XX вв. работал курортный театр, выступить в котором почитали за честь многие известные актеры того времени. Здесь, в частности, начинался творческий путь известной российской драматической актрисы В. Ф. Комиссаржевской (1864–1910 гг.).

■ В 2002 г. Воскресенский собор Старой Руссы был изображен на российской монете в 10 рублей из серии «Древние города России». На реверсе монеты изображены герб Старой Руссы и Муравьевский фонтан.

■ Старая Русса находится на втором месте — после Новгорода — по количеству найденных берестяных грамот: их здесь насчитывается 45.

■ Живой мост через реку Полисть сохранил деревянное покрытие, но установлен на каменных опорах. Называется он так, потому что изначально был понтонным и качался при пересечении.

■ Музей северо-западного фронта — единственный в России музей, посвященный одному фронту.



Памятник Ф. М. Достоевскому напоминает о годах, проведенных в городе великим писателем.



Дом-музей великого русского писателя Ф. М. Достоевского остался одним из немногих уцелевших зданий в городе после немецкой оккупации во время Второй мировой войны.



МОРЯ И ОКЕАНЫ

БАССОВ ПРОЛИВ

ПРОЛИВ МЕЖДУ
АВСТРАЛИЕЙ
И ОСТРОВом
ТАСМАНИЯ

Таинственные воды



Вид Бассова пролива оставляет впечатление грандиозной массы воды, находящейся в непрерывном движении. Кажется, что в глубине этой водной массы таится нечто таинственное и даже угрожающее. Действительно, с этим проливом связаны волнующие истории, финал которых неизвестен, потому что так и не найдены сгинувшие в пучине корабли и самолеты...

Заповедный остров Три-Хаммок в восточной части пролива.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: между южными участками Тихого и Индийского океанов.

Острова: острова Фюрно (Флиндерс, Кейп-Баррен, Кларк), Кинг и острова Хантер.

Административная принадлежность: штат Виктория, Австралия.

Крупные порты: Мельбурн (штат Виктория) — 4 347 955 чел. (2013 г.), Лонсестон (Лонстон, Тасмания) — 106 153 чел. (2011 г.), Девонпорт (Тасмания) — 22 770 чел. (2011 г.), Берни (Тасмания) — 19 329 чел. (2011 г.).

Важнейший аэропорт: Мельбурнский международный аэропорт Тулламарин (Тулла, Мельбурн).

ЦИФРЫ

Длина: 490 км.

Ширина: 213–287 км.

Средняя глубина: 50 м.

Преобладающая глубина: около 100 м.

КЛИМАТ

Морской, от умеренного до субтропического.

Средняя температура воздуха в январе: +19°C.

Средняя температура воды в январе: +22°C.

Средняя температура воздуха в июле: +9°C.

Средняя температура воды в июле: +16°C.

Среднегодовое количество осадков: 650 мм.

Относительная влажность воздуха: 80%.

В феврале — тайфуны.

ПРОЛИВ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ

Океанологи и специалисты в области морской навигации так и не пришли к единому мнению относительно того, к какому океану или морю относится Бассов пролив, да и пролив ли это вообще.

Бассов пролив — участок Мирового океана, находящийся между выдающимися в море юго-восточным берегом Австралии и отстоящим от него на двести километров островом Тасмания.

Проливу всего лишь около 10 тыс. лет, и по меркам исторической геологии он считается совсем молодым. До этого здесь была единая суша, но в связи с общим повышением уровня моря низина оказалась залита водой, отделившей от континента остров Тасмания. Напоминанием о той эпохе остались мелкие острова в проливе, ранее бывшие холмами и возвышенностями.

Океанологи и власти Австралии не могут прийти к единому мнению относительно границ Бассова пролива. Международная гидрографическая

организация иногда называет пролив частью Тихого океана, но крайне неопределенно. Австралийская гидрографическая служба придерживается четкой позиции: Бассов пролив является частью Тасманова моря, которое она также считает австралийским.

В 1798 г. пролив был пройден английской экспедицией исследователя Австралии Мэтью Флиндерса (1774–1814 гг.). Он первым обратил внимание на сообщения капитанов о западном течении в этих местах и предположил, что здесь должен быть пролив. В путь он отправился, сопровождаемый Джорджем Бассом (1771–1803 гг.) — судовым врачом и большим энтузиастом-путешественником. Найденный пролив Флиндерс назвал в честь Басса. Свое имя Флиндерс увековечил

в названии одного из островов в проливе — крупнейшего в группе островов Фюрно.

Открытие пролива было важно в первую очередь тем, что он сокращал дистанцию для судов, плывших из Европы или Индии в Сидней, на 1300 км.



Маяк на мысе Уикхэм острова Кинг оказался как раз посередине пролива.



ЦЕНТРАЛЬНАЯ
И ЮЖНАЯ ЕВРОПА

ГОРОД В ГРЕЦИИ



КОРИНФ

Полис
у волока Диалкос



Древняя, замшелая Греция. Руины храма Аполлона в Коринфе на Пелопоннесе — остатки величия древнегреческой цивилизации периода архаики.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местоположение: древнегреческий полис и современный город (в 5 км от античного) на Истмийском (Коринфском) перешейке, соединяющем п-ов Пелопоннес с материковой Грецией.

Административная принадлежность: столица префектуры (нома) Коринфия, Греция.

Древнее название: Эфира.

Дата основания: первое поселение появилось в неолите; древнегреческий полис основан предположительно в 1514 г. до н. э.

Разрушен римлянами в 146 г. до н. э.

Римский Коринф, Юлиева слава — основан в 44 г. до н. э. Разрушен землетрясением в 1858 г.

Археологические раскопки ведутся с 1929 г.

Язык: греческий.

Религия: православие.

Этнический состав: греки.

Денежная единица: евро.

ЦИФРЫ

Старый Коринф

Население: до 500 тыс. чел. в римскую эпоху.

Длина стен античного города: ок. 16 км.

Новый Коринф:

Площадь: 102,2 км².

Население: 58 280 чел. (2011 г.)

Плотность населения: 570,3 чел/км².

Удаленность от Афин: 78 км.

Коринфский канал (построен в 1881–1893 гг.): длина 6346 м, ширина на уровне моря — 24,6 м, глубина 8 м, высота склонов до 79 м.

КЛИМАТ

Средиземноморский, мягкая влажная зима и жаркое сухое лето.

Средняя температура января: +10°C.

Средняя температура июля: +28°C.

Среднегодовое количество осадков: 400 мм.

СИЗИФОВ ТРУД

Город на месте современного Нового Коринфа возникал, достигал расцвета и был полностью разрушен несколько раз. Это один из древнейших городов Эллады с длинной, хоть и прерывистой, историей.

Первое крупное поселение под холмом возникло еще в неолите, не менее 6 тыс. лет назад. Осели тут представители неиндоевропейских народов, прибывшие морем с западной части Малой Азии. Они были отличными гончарами и каменотесами. Вторая волна переселенцев, тоже с востока, принесла с собой искусство обработки металлов. Город процветал, но был

разрушен и на шесть веков покинут жителями в конце III тыс. до н. э., когда с севера на Пелопоннес хлынули полудикие племена.

Считается, что название Коринф имеет древнее неиндоевропейское происхождение. Если так, то старое имя вернулось после периода именованья Эфирой (явно греческий топоним) вместе с местной легендой

об основании города неким древнегреческим героем Коринфом, предположительно сыном Зевса. По другой легенде, город был основан не Коринфом, а Сизифом (судя по описанию Гомера, крайне ненадежный, корыстолюбивый, хитрый и порочный человек, постоянно нарушавший кодекс гостеприимства...). Впрочем, в мифах о первых царях Коринфа разночтений



*Мощная мрамором широкая
Лехейская дорога вела от западной
гавани Лехайон до Агоры.*



*Коринфская капитель колонны у природного источника
Верхняя Пирене, снабжавшего Акрокоринф питьевой
водой; отстроено римлянами во II в. до н. э.*

масса: в одном варианте Сизиф назван прямым преемником Коринфа, отомстившим местным жителям за его убийство; в другом после смерти Коринфа горожане передали власть Ясону и Медее, а после них трон получил Сизиф; в третьем царь Креонт, принимавший Ясона и Медее, назван «потомком Сизифа». Еще в одном мифе говорится, что однажды Посейдон и Гелиос поспорили из-за Коринфа, и было решено, что Коринфский перешеек принадлежит Посейдону, а Акрокоринф — Гелиосу. Сравнение нескольких хроник позволяет отнести основание Акрокоринфа (защищенного тройной крепостной стеной «верхнего города»

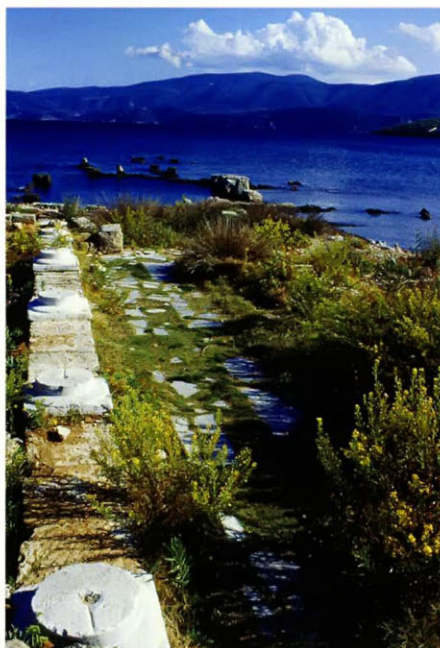
на холме, с храмом Афродиты и источником Верхняя Пирене) к 1514 г. до н. э.

Главным центром Пелопоннеса в XVI–XI вв. до н. э. были Микены, и Коринф был одним из микенских царств. После вторжения дорийцев и «катастрофы бронзового века» Коринф уже считается дорийским государством; дориец Алет основал в Коринфе новую династию. В начале классического периода Коринф одно время доминировал на полуострове. Коринфяне богатели не только за счет ремесел (производство бронзовых изделий, тканей, чернофигурной керамики и черепицы) и торговли: местные жители контролировали узкий Коринфский перешеек и брали пошлину за проезд по дорогам и за волок кораблей. Город был центром торговли и развлечений, мотовство (и аморальность) его жителей вошло в поговорку: «Не всякому дано побывать в Коринфе» в значении «Дорогое не всем доступно». Истмийские игры в Коринфе были вторыми по значимости после Олимпийских.

Часть жителей мигрировала на север (например, Керкира, совр. Корфу) и на юг (Сиракузы на Сицилии). Отношения между материнским городом и колониями не были безоблачными: так, сепаратистские настроения Керкиры обострились к VII в. до н. э. настолько, что привели к первому в истории Греции морскому бою (ок. 664 г. до н. э.).

В 602 г. до н. э. тиран Коринфа Перикл захотел прорыть канал и отправился за благословением к оракулу, но пифия запретила ему копать

перешеек. И инженеры отсоветовали, опасаясь затопления земель из-за разницы уровней воды в заливах. Взамен этого старый волок Диолок был вымощен каменными глыбами и оснащен подобием рельсов, по которым повозки перевозили корабли. Перикл правил 40 лет, успев сделать много полезного для Коринфа, который при нем достиг расцвета; однако человек он был вспыльчивый, мстительный и жестокий. Его более слабый преемник продержался у власти три года и был убит; после этого в Коринфе начался период упадка, и он уступил свои позиции Афинам и Спарте.



*Руины Кенхрей — восточного порта
древнего Коринфа.*

ЭКОНОМИКА

Старый Коринф

Важный источник доходов — пошлины за прохождение Истмийского перешейка во всех направлениях (по дорогам и через волок).

Традиционные ремесла: гончарное (промышленное производство черепицы, изготовление знаменитой чернофигурной керамики), ткачество, обработка бронзы, строительство, кораблестроение.

Сфера услуг: торговля, сухопутные и морские перевозки, волок через перешеек, ремонт кораблей (два порта), организация Истмийских игр и прочих увеселений.

Новый Коринф

Крупный промышленный (нефтеперерабатывающий) центр, но идет процесс деиндустриализации: свернуты бумажное и текстильное производства, завод по упаковке мясных продуктов. Транспортный узел (Коринфский канал).

Промышленность: добывающая (гипс, мрамор, соль, каменная), нефтеперерабатывающая (крупный комплекс в 12 км от города), металлургическая (производство медного кабеля), агропищевая.

Сфера услуг: узловой транспортный центр (Коринфский канал), торговля (экспорт сельхозпродукции), туризм.



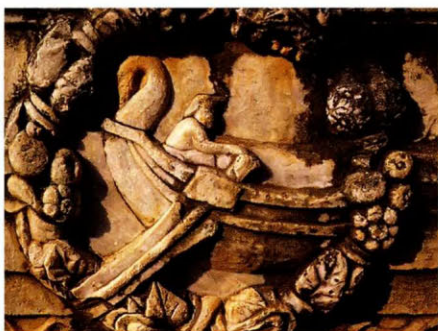
Коринфский канал, прорезавший в самом узком месте Коринфский перешийек. Высота естественных «стен» из-за перепада уровней воды в Эгейском и Ионическом морях достигает почти 80 м.

204 гг. до н. э.), и тут в игру вступил Рим (до этого он был занят своими проблемами, воюя с карфагенской армией Ганнибала). Рим снискал симпатию ахейской олигархии, убедив в том, что освободит эллинов от македонской зависимости. Во 2-й Македонской войне (199–197 гг. до н. э.) Рим победил и заставил македонского царя Филиппа V отказаться от всех греческих владений. На Истмийских играх римский полководец Тит Квинций Фламинин торжественно объявил о «свободе эллинов» и поставил Коринф во главе нового Ахейского союза. Однако в 3-й Македонской войне ахейцы не поддержали римлян: придерживаясь нейтралитета, они надеялись, что Рим и Македония ослабят друг друга и Греция наконец сможет вести более независимую политику. Когда Македония была повержена и превращена в римскую провинцию, симпатии ахейцев были на стороне македонцев. Как говорится, из двух зол выбирают меньшее. Но было уже поздно: Ахейский союз стал не нужен

Риму и был обречен. В 147 г. римский посол огласил декрет Сената об «освобождении городов», то есть об исключении из Ахейского союза «неродственных ахейцам» городов — Спарты, Аргоса, Орхомена и даже Коринфа! Повсюду начались антиримские волнения, почти революция. Коринфяне были возмущены, начались погромы, римское посольство спешно покинуло город.

Генеральное сражение между римскими и ахейскими войсками произошло при Левкопетре на Истме близ Коринфа в 146 г. до н. э. Ахейский союз был разгромлен. Римский полководец Луций Муммий приказал перебить всех коринфских мужчин, а женщин и детей продали в рабство. На память о том городе осталась только крепость Акрокоринф и несколько колонн храма Аполлона.

Жизнь Коринфа, Юлиевой славы (таким стало официальное название) возродилась спустя век по приказу Юлия Цезаря. В 44 г. до н. э. город был отстроен заново в качестве столицы римской провинции Ахайи (южная Греция). Это был полностью романизированный город, населенный италийцами, греками и евреями (в 51 г. н. э. в коринфской синагоге полтора года проповедовал апостол Павел, оставивший после себя большую христианскую общину; это было самое начало его миссионерской деятельности). В римский период Коринф вновь затмил Афины и вообще все города Эллады. В отличие от древнегреческих построек, древнеримский Коринф неплохо сохранился. Сохранилась даже древняя трибуна в центре агоры, с которой когда-то



Фрагмент декора отстроенного римлянами фонтана Пирены изображает гребца на веслах.

❗ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Древнегреческий географ II в. н. э. Павсаний в книге «Описание Эллады» приводит коринфский миф о споре между Посейдоном, морем, и Гелиосом, солнцем. Судьей в этом деле стал Бриарей, один из Гекатонхейров, решивший, что Коринфский перешийек принадлежит Посейдону, а Акрокоринф — Гелиосу. Из той же книги: «Говорят, что источник позади храма был даром Азопа Сизифу. По легенде, последний знал, что дочь Азопа Эгину похитил Зевс, но отказывался давать какие-либо сведения до тех пор, пока не получит для себя источник в Акрокоринфе».

■ Согласно древнегреческой легенде, популяризованной Еврипидом, Ясон пожелал жениться на Главке, дочери коринфского царя, и бросил Медею. Та отомстила всем обидчикам и скрылась на посланной ее дедам Гелиосом (или Гекатой) крылатой колеснице, запряженной драконами. Современные драматурги утверждали, что Еврипид приписал убийство мальчиков их матери, а не коринфянам, как утверждалось в более ранних вариантах легенды, за огромную взятку. Таким образом коринфяне постарались очистить доброе имя города.

■ При коринфском храме богини любви Афродиты служило более тысячи жриц. Служили они своеобразно, своим телом, по сути мало отличаясь от проституток.

■ В Коринфе Александр Македонский встретил философа-киника Диогена. По легенде, царь предложил Диогену просить у него, чего захочет, а философ ответил «Не засланный мне солнце».

■ Коринфский ордер, один из трех греческих архитектурных ордеров, представляет собой насыщенный декором (стилизованными листьями аканта) ионический ордер. Витрувий сообщает, что коринфский ордер был изобретен скульптором Каллимахом из Коринфа во 2-й половине V века до н. э. Пробразом нового ордера стала увиденная скульптором на кладбище, на могиле недавно умершей девушки, овитая акантом корзинка с ее вещами. Поэтому коринфский ордер еще называют девичьим (в отличие от мужского дорического и женского ионического).

■ Попытки прорыть Коринфский канал велись с древних времен. После коринфского тирана Перикла (307 г. до н. э.) планами постройки канала озабочились сначала Юлий Цезарь, затем Калигула, а Нерон даже приступил к грандиозным работам, согнав на постройку канала 6000 рабов. Но из-за восстания в Риме ему пришлось все бросить, а его преемник прикрыл дорогостоящий проект.

проповедовал Апостол Павел. Все самые интересные находки собраны в археологическом музее Коринфа.

В начале нашей эры Коринф несколько раз пострадал от землетрясений и нашествий варваров (герулы в 267 г., готы Алариха в 395 г.). Наступил период упадка с коротким возрождением при византийском императоре Юстиниане, который восстановил часть зданий и выстроил 10-км стену Экзамилон через весь перешийек для защиты от вторжений с севера. В Средние века крепость Акрокоринф переходила из рук в руки: ею поочередно владели византийцы, норманны, франки, венецианцы и турки. Храм Афродиты был превращен сначала в христианскую церковь, потом в мечеть. В 1858 г. Старый Коринф был разрушен сильным землетрясением. Его не стали восстанавливать, а построили Новый Коринф немного в стороне.