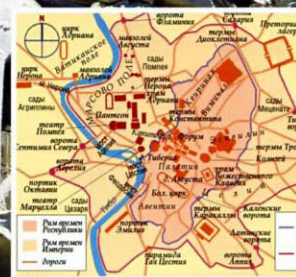


# АТЛАС

## ЦЕЛЫЙ МИР В ТВОИХ РУКАХ

### МАРСОВО ПОЛЕ

Парадная «прихожая»  
Древнего Рима



### 244

**СУНДАРБАН**



**БАНДЕ-АМИР**

**СУМСКАЯ ОБЛАСТЬ**

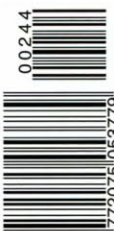


**КЛЮЧЕВСКАЯ СОПКА**

**ЛЕПТИС-МАГНА**

DEAGOSTINI

ISSN 2075-0536



КАРТЫ ■ СОБЫТИЯ ■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ



# АТЛАС

## ЦЕЛЫЙ МИР В ТВОИХ РУКАХ

ВЫПУСК № 244. СОДЕРЖАНИЕ

### ДРЕВНИЙ РИМ: МАРСОВО ПОЛЕ

Плоская низина на левом берегу Тибра, примыкающая к историческому ядру города с северо-запада, за пределами городской стены, изначально была посвящена Марсу — богу войны и отцу легендарных основателей Рима. На нем проходили военные учения и парады. Плановая застройка Марсова поля великолепными общественными зданиями с парками началась при Августе и Агриппе.

### СУНДАРБАН:

Сундарбан — один из довольно опасных уголков земли: это дебри, где смешались вода и суша, где растения пускают корни не вниз, а вверх, а с ветвей свешиваются самые ядовитые змеи в мире. И над всем этим грохочет, меняя тональность, рев царя мангровых зарослей — бенгальского тигра. Парадокс в том, что Сударбан стал последней защитой для самого сильного хищника планеты, ставшего жертвой охотничьего тщеславия.

### БАНДЕ-АМИР:

Глядя на эти чудесные озера, отливающие всеми оттенками синего, с трудом верится, что где-то неподалеку, за соседними горами, уже который век идут бои, в которых одни противники сменяют других, но от этого финал войны не становится ближе. Афганским озерам Банде-Амир приписывают едва ли не божественное происхождение, но от этого в провинции Бамиан и во всей стране мира не прибавляется. Поэтому оптимизм афганцев, открывших здесь национальный парк, кажется поразительным.

### СУМСКАЯ ОБЛАСТЬ:

Легенды рассказывают, что именно в земле Сумской области лежит большая часть клада гетмана Полуботка, зарывшего свое золото в надежде, что его однажды вырвет тот, кто сумеет, как завещал гетман, использовать сокровища на благо Украины. Года идут, клад пока не найден, и жители Сумщины живут своей жизнью, полной ежедневных забот об урожае, с надеждой, что в этот год засухой не проявит себя и они станут богаче и без гетманского клада.

### КЛЮЧЕВСКАЯ СОПКА:

Камчатский вулкан Ключевская сопка производит впечатление объекта не земного, а космического — и по очертаниям, и по масштабам. Удивительно правильный конус вулкана кажется не сработанным природой, а созданным высоким интеллектом путем сложных расчетов. Есть в этом вулкане что-то возвышенное и в то же время печальное: одинокий, величественный, холодный... Но в любую секунду готовый исторгнуть из глубин земли потоки огненной лавы.

### ЛЕПТИС-МАГНА:

Руины Лептис-Магны на ливийском берегу Средиземного моря на  $\frac{2}{3}$  спрятаны под песком, но современные технологии 3D-сканирования позволяют разглядеть полноценный, тщательно спланированный римский город в форме полукруга: с портом, форумом, базиликой, термами, рынком... Его расцвет пришелся на правление местного уроженца — императора Септимия Севера.

«АТЛАС.  
Целый мир в твоих руках»

Выпуск № 244, 2014  
Еженедельное издание

### РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция:  
ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес:  
105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.  
Письма читателей по данному адресу не принимаются.

Генеральный директор: Николаос Скилакис  
Главный редактор: Анастасия Жаркова  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Коммерческий директор: Александр Якутов  
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций  
ПИ № ФС 77-44668 от 20 апреля 2011 г.

Уважаемые читатели!  
Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт [www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru), по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01;

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

✉ Адрес для писем читателей:  
Россия, 600001, г. Владимир, а/я 30,  
«Де Агостини», «Атлас. Целый мир в твоих руках».  
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

### УКРАИНА

Издатель и учредитель:  
ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина  
Юридический адрес:  
01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, д. 119.  
Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Государственной регистрационной службы Украины КВ № 15131-3703Р от 30.04.2009 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт [www.deagostini.ua](http://www.deagostini.ua) по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» на Украине:

☎ 0-800-500-8-40

✉ Адрес для писем читателей:  
Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини»,  
«Атлас. Целый мир в твоих руках»  
Украина, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

### БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ:  
ООО «Росчерк», РБ, 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к. Тел./факс: +375 17 331-94-41.  
Телефон «горячей линии» в РБ:

☎ +375-17-279-87-87

(пт-пт, 9.00-21.00)

✉ Адрес для писем читателей:  
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,  
ООО «Росчерк», «Де Агостини»,  
«Атлас. Целый мир в твоих руках»

### КАЗАХСТАН

Распространение:  
ТОО «КГП «Бурда-Алатау Пресс»

Рекомендуемая цена:  
75 руб., 17,95 грн, 19 900 бел. руб., 350 тенге.  
Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков.  
Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, д. 10.  
Тираж: 75 000 экз.  
© 2010–2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2075-0536

### Информация к иллюстрациям

Обложка: Марсово поле, Рим, Италия. © DIOMEDIA  
Марсово поле: © FOTOBANK; © AGEFOTOSTOCK;  
© DIOMEDIA; © GETTYIMAGES; © BRIDGEMANIMAGES;  
© CORBIS

Сундарбан: © DIOMEDIA; © AGEFOTOSTOCK;  
© GETTYIMAGES; © EASTNEWS

Банде-Амир: © DIOMEDIA

Сумская область: © Онищенко Виктор / ФОТОБАНК ЛОРИ;  
© EASTNEWS

Ключевская сопка: © Камчатка / ФОТОБАНК ЛОРИ;

© AGEFOTOSTOCK; © RIANOVOSTI; © GEOPHOTO;

© EASTNEWS; © DIOMEDIA

Лептис-Магна: © DIOMEDIA.

Дата выхода в России 18.10.2014.



Индийский участок национального парка Сундарбан. Рыбачья лодка с залатанными парусами вышла на утренний лов.



Украина. Сумская область. Спасо-Преображенский кафедральный собор города Сумы.



Лептис-Магна (ныне Ливия, рядом с г. Триполи). Ажурные пиллстры базилики Септимия Севера.





ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

РУИНЫ ДРЕВНЕГО  
РИМА. ЧАСТЬ III



# МАРСОВО ПОЛЕ

*Парадная «прихожая»  
Древнего Рима*



*Площадь Ротонды перед Пантеоном — одно из самых веселых мест в городе; римляне не испытывают благоговения перед «храмом всех святых», в котором похоронены многие известные личности.*

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Исторический центр Рима и владения Ватикана — объект Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Марсово поле — плоская низина за городской стеной Древнего Рима, использовалась для военных учений, парадов и триумфов, застроена в начале принципата.

**Местоположение:** на левом берегу Тибра, к северо-западу от исторического ядра Рима.

**Год основания Рима:**  
753 г. до н. э.

**Строительство основных античных объектов Марсова поля:** II в. до н. э. — II в. н. э. (разработка регулярного плана застройки при Октавиане Августе).

## ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Марс — один из древнейших богов Италии. Что примечательно, в архаичный период он еще не был богом войны: эту функцию римляне закрепили за Марсом позже, проведя параллели с греческим Аресом. А древние итальянские племена почитали Марса как очистительного бога, бога дикой природы и стихийного плодородия. В этой ипостаси он и стал отцом Ромула и Рема.

■ Легенда гласит, что после изгнания Тарквиниев из Рима Марсово поле, присвоенное последним этрусским царем, срыли вместе с царской пшеницей и бросили в реку. По преданию, так образовался остров Тиберина. На самом деле остров возник раньше.

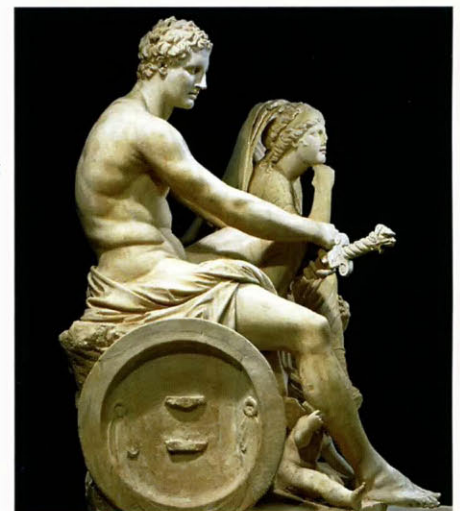
## ПОЛЕ ТРИУМФАТОРОВ

Марсово поле повидало на своем веку немало триумфов — торжественных парадов победителей. Чтобы закрепить момент славы, некоторые из триумфаторов строили на поле величественные общественные сооружения: цирки, портики, храмы.

**Н**изменный, местами заболоченный равнинный участок площадью более 250 га на левом берегу Тибра, у подножия Капитолия, Квиринала и Пинция, изначально был посвящен богу войны Марсу, по легенде, отцу Ромула и Рема. Последний из царей этрусской династии, Луций Тарквиний Гордый, присвоил себе это общественное поле-плац, велел переименовать в Римское поле и выращивать там пшеницу. После революции 509 г. до н. э. Марсово поле стало достоянием общественности и на нем снова начали проводить военные учения, смотры и парады. Оно находилось за общегородской стеной (первая стена на этом месте была возведена, по преданию, еще царем Сервием Туллеем в VI в. до н. э., хотя самые древние из сохранившихся участков датируются IV в. до н. э.),

поскольку по законам Рима вооруженная армия не имела права входить в город.

В южном секторе Марсова поля, рядом с театром Марцелла, находятся руины древнеримских храмов богини войны Беллоны (построен в честь победы над этрусками в 296–91 гг. до н. э., перед ним стояла «колонна войны», от которой в знак объявления войны в сторону врага бросали копье) и Аполлона Созиана (построен в честь избавления от чумы). В одном из этих храмов римские полководцы, возвращавшиеся с победой, ожидали решения, будет ли им дарован триумф (полный список триумфаторов с 752 по 19 г. до н. э. высечен в камне в 12 г. до н. э., представлен в Капитолийском музее). Там же сенаторы принимали иностранных послов и иноземных правителей, которым, как и вооруженной армии, не позволялось

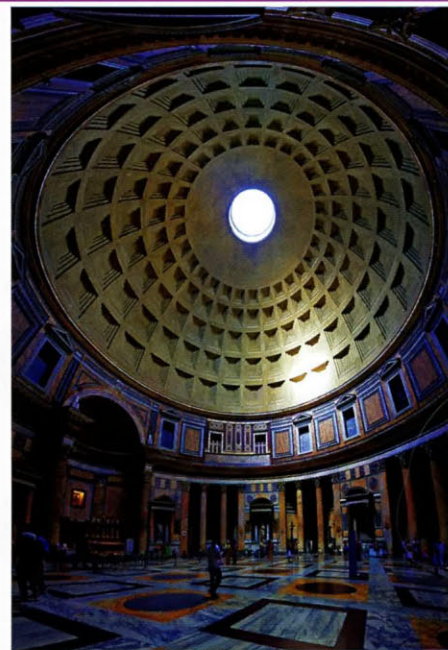


*Мраморные копии утраченных эллинистических статуй Марса и матери Ахилла из храма Нептуна на Марсовом поле.*





Колонны храма Аполлона на фоне театра Марцелла.



Внутреннее убранство Пантеона.

пересекать границ города. Зато иноверцы имели право построить снаружи, на Марсовом поле, свои храмы и отправлять религиозные обряды согласно обычаям.

В 221 г. до н. э. в южном секторе поля консул Гай Фламиний Непос разметил цирк Фламиния, где проводились скачки и состязания колесниц; он же построил очень важную для Древнего Рима Фламиниеву дорогу, ведущую от ворот дель-Пополо (совр. Пьяцца-дель-Пополо) к мосту через Тибр и на север, в сторону Римини.

С приходом к власти диктатора Суллы (138–78 гг. до н. э.) часть участков на общественном Марсовом поле была продана или передана влиятельным римлянам под инсульты (доходные многоквартирные дома) и виллы, но это было скорее исключением, а строить стали в первую очередь общественные сооружения: портики, цирки и храмы. Так, Гней Помпей Великий (106–48 г. до н. э.) сразу после своего триумфа в 61 г. велел заложить первый римский каменный театр на 27 тыс. сидячих мест с диаметром

полукруглого амфитеатра 158 м. Рядом были построен портик Помпея и курия Помпея, рядами высажены деревья — первый городской парк. На Марсовом поле по воле римского народа была похоронена жена Помпея, дочь Цезаря — Юлия. Это считалось большой честью.

Гай Юлий Цезарь справлял подряд четыре триумфа: Галльский, Александрийский, Понтийский и Африканский. По его приказу на Марсовом поле было начато строительство второго постоянного каменного театра, известного с 12 г. до н. э. как театр Марцелла (завершен Октавианом Августом). А третий театр на Марсовом поле — театр Бальба на 7,7 тыс. зрительских мест — построил на свои деньги друг Цезаря — политик, военный и, как выяснилось, театрал Луций Корнелий Бальб.

К концу республики Марсово поле, эта северная «прихожая» Рима, постепенно начинает наполняться единичными строениями. А целостный архитектурный комплекс на этом месте будет создан в начале принципата.

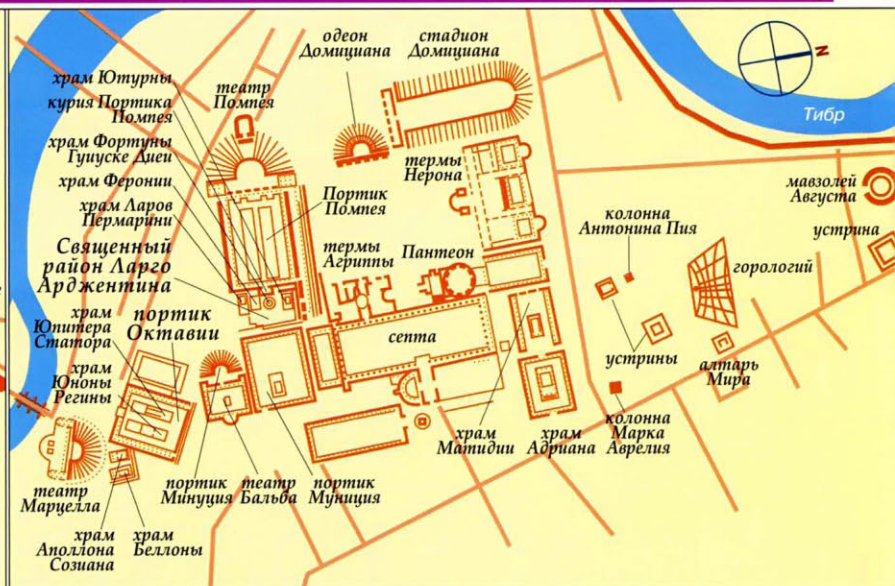
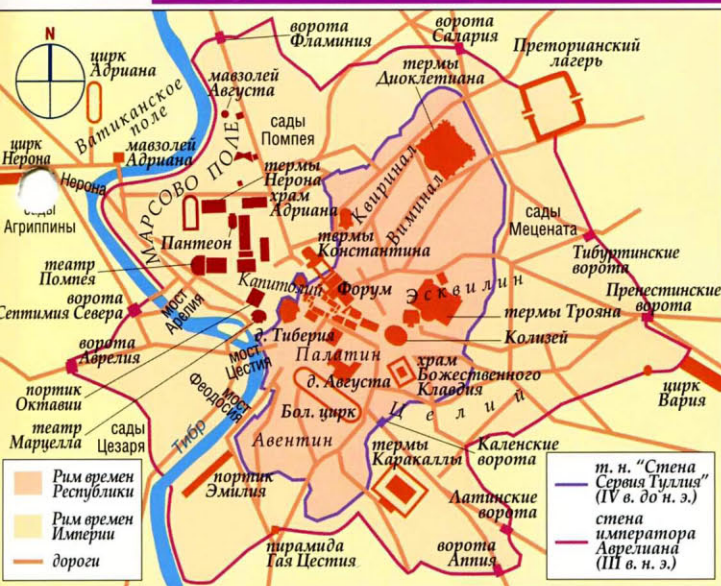


Портик Октавии (23 г. до н. э.), воздвигнутый Августом в честь сестры. В свое время в своих стенах содержал два храма и являлся собранием греческой скульптуры эллинистического периода, захваченной в ходе войн с греками.



Военный парад, рельеф в основании колонны Антонина Пия.





Первоначально Марсово поле — участок между Тибром и холмами Капитолий, Квиринал и Пинций — использовался для военных парадов, но постепенно оно было застроено монументальными зданиями — светскими и духовными, памятниками и стадионами.

## АРХИТЕКТУРНОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Плановая застройка плоского Марсова поля, примыкающего к историческому ядру города с северо-востока за стеной, началась в имперский период.

**П**ри Октавиане Августе весь Рим преобразился: был разработан четкий градостроительный план, число районов увеличено с 4 до 14, учреждены муниципальные пожарная и полицейская службы. Но именно урбанизация с нуля Марсова поля, не обремененного недостатками стихийной застройки в городской черте,

воплотила архитектурное величие эпохи. «А кругом — множество портиков, парки, три театра, амфитеатр и пышные храмы, расположенные друг за другом, так что описание остального города, пожалуй, излишне», — напишет потрясенный преобразованием долины греческий историк Страбон (64 г. до н. э. — 24 г. н. э.).

В 29 г. до н. э. Октавиан был удостоен трехдневного триумфа за завоевание Иллирии, победу при Акции и захват Египта. Торжественная процессия медленным маршем продвигалась

от Марсова поля, через Триумфальные ворота, вокруг Палатинского холма вверх по Священной дороге. Возвратившись в Рим, Октавиан велел построить в центре Марсова поля мавзолей Августа (28 г. до н. э.) для себя и своих близких. В восточной части цирк Фламиния отделили несколько портиков: Октавиана, Филиппа и Октавии (построен императором в 33–23 г. до н. э. в честь своей сестры, внутри находились два храма, Юноны Регины и Юпитера Статора). Кроме того, в благодарность за победу над убийцами Цезаря в центре

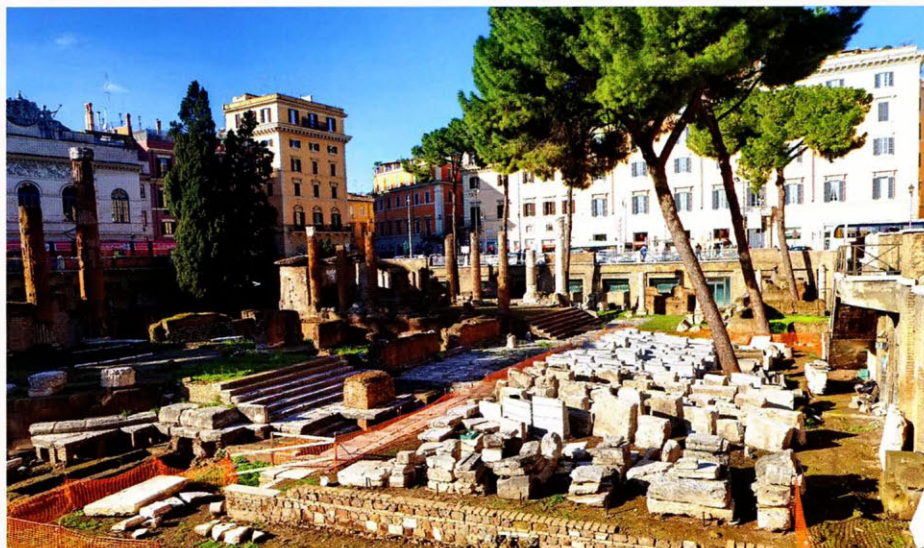
### Достопримечательности

#### Современное состояние

- **Античные:** остатки театра Марцелла, терм Агриппы, алтарь Мира, мавзолей Августа, колонна Марка Аврелия и др.
- **Площади:** дель-Пополо, Испании, Никосия, Колонны.
- **Улицы:** Систина, Бока-ди-Леоне, Боргонона, деи-Кондотти, дель-Бабуино, дель-Корсо (бывш. Виа-Лата), дела-Кроче, де-Перфетти, ди-Рипетта, Грегориана, Маргутта, Томачелли, Витториа.
- **Дворцы:** Боргезе, Фиренце, Русполи, Капилупи, Цуккарри, Габриелли Миньянелли, Инкентро, Найнер.
- **Церкви:** около 30.
- **Виллы и сады:** Пинчо, вилла Медичи, Казино-Валадьер.

### Любопытные факты

- После вторжения варваров во время Великого переселения народов была разрушена система римских акведуков, и сильно поредевшее население Вечного города начало перебираться с холмов поближе к Тибру. Марсово поле в Средние века стало основным, самым густонаселенным районом города. Как столица объединенной Италии с 1870 г. Рим снова начал расти. Среди его нынешних 22 районов числится Кампо-Марцио — Марсово поле, правда, теперь оно поменьше, чем в Древнем Риме.



В ходе раскопок на площади Торре-Арджентина были обнаружены остатки четырех древних храмов.



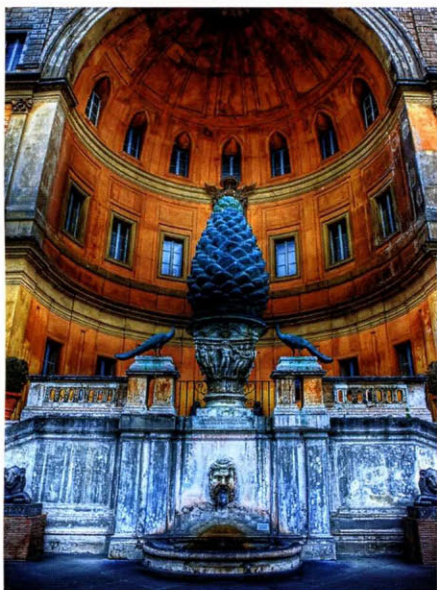


Пьяцца-Колонна с украшенной рельефом дорической колонной Марка Аврелия.

цирка Флавия был помещен храмовый комплекс Марса Мстителя, включавший портик Вилла-Публика, где раз в пять лет проводилась перепись горожан, и Септу — прямоугольную площадь 310 на 120 м, где проводились собрания (около современной Пьяцца-Венеция).

Сам Август, говорят, особыми военными и градостроительными талантами не обладал, зато его друг детства и зять Маркус Агриппа Випсаний (63–12 гг.

до н. э.) был не только выдающимся полководцем и флотоводцем, подарившим Августу несколько очень важных побед, но и профессиональным архитектором. В 33 г. до н. э., занимая должность эдила, Агриппа занимался обустройством римских садов и парков, строительством бань и портиков, реставрацией и строительством акведуков, расширением и чисткой Клоаки Максимы. По его проекту на Марсовом поле в 27 г. до н. э. был построен первый Пантеон (храм всех богов, сгорел в 80 г. н. э.) и рядом — древнейшие общественные термы Агриппы (25–19 г. до н. э., сначала частные, потом переданы в общественное пользование), украшенные прекрасными греческими статуями, в том числе бронзовый оригинал Апоксиомена (атлета,



Прежде чем эту гигантскую бронзовую шишку (итал. «пинья»), отлитую в I или II веке, переместили в ватиканский Кортеле-Пинья, она была фонтаном на Марсовом поле.



Фрагмент декора алтаря Мира: барельеф, изображающий сенаторов.

## ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Театр Марцелла — один из наиболее хорошо сохранившихся античных театров, вмещал до 20 тыс. зрителей. Август установил строгую иерархию зрительских секторов: самый дальний верхний сектор — для женщин, иностранцев и рабов; ближайший к сцене — для римских граждан. Точный срез римского общества.

■ После падения Римской империи про алтарь Мира все забыли, его занесло песком и илом, в Средние века на его месте построили palazzo Фиано (1290 г., перестроен в 1880 г.). Когда в XVI в. в подвале проводили земляные работы, были найдены первые мраморные фрагменты алтаря. Тогда античность входила в моду, фрагменты приобрел кто-то из богатей, но потом их передали в галерею Уффици во Флоренцию.

■ Реконструкцией алтаря Мира ученые начали заниматься в середине XIX в., а когда в Италии к власти пришел Б. Муссолини, он решил сделать из него своеобразный символ восстановления империи. Так как прежняя площадка была занята palazzo Фиани, алтарь Мира поставили в другое место возле мавзолея Августа. А египетский обелиск из солнечных часов нашли в XVIII в. и установили на площади Монтечitorio.

очищающего тело от грязи с помощью лопатки) Лисиппа...

В 13 г. до н. э., после победоносного возвращения Августа по Фламиниевой дороге из Галлии и Испании, сенат принял решение о сооружении на Марсовом поле, недалеко от мавзолея Августа, алтаря Мира — в знак того, что мир для Рима обеспечен на долгие годы. Это был лаконичный мраморный параллелепипед высотой до 6 м, с жертвенником в центре площадки на ступенчатом постаменте и барельефами, прославляющими Августов мир. Примерно в 90 м от алтаря Мира возвышался доставленный из Египта 30-метровый обелиск с шаром, отбрасывавший тень одновременно на огромные солнечные часы и календарь. В том же 13 г. до н. э. по поручению Августа было завершено грандиозное строительство театра Марцелла.

Постепенно почти все Марсово поле было застроено различными храмами и общественными зданиями, цирками, театрами, портиками, термами, памятниками и обелисками. После страшного пожара 80 г. н. э. при Нероне на Марсовом поле появились новые объекты. Потом все здесь по многу раз достраивалось и перестраивалось. Но кое-что сохранилось (к примеру, на Пьяцца-Колонна стоит великолепно сохранившаяся колонна Марка Аврелия II в. н. э.), что-то смогли реконструировать (алтарь Мира восстановлен по частям на новом месте), а что-то проступает через более поздние наслоения (так, Пьяцца-Навона — почти точная копия стадиона Домициана, Пьяцца-ди-Гротта-Пинта похожа по форме на театр Помпея и т. д.).





НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ПАРК В ИНДИИ  
И БАНГЛАДЕШ



# СУНДАРБАН

Территория  
мангровых тигров



## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

### Местонахождение:

Южная Азия, юг Бангладеш.

**Административная принадлежность:** Индия (штат Западная Бенгалия), Бангладеш (административный район Кхулна).

**Ближайшие крупные города:** Калькутта (Индия) — 4 486 679 чел. (2011 г.), Кхулна (Бангладеш) — 770 498 чел. (2012 г.).

**Язык:** бенгальский.

**Этнический состав:** бенгальцы.

**Религии:** индуизм, ислам.

**Денежные единицы:** индийская рупия, бангладешская така.

**Крупные реки:** Ганг, Брахмапутра, Мегхна.

**Ближайший аэропорт:** международный аэропорт имени Нетаджи Субхас Чандра Боса (Калькутта, Индия).

## КЛИМАТ

Тропический, влажный, муссонный.

**Сезон дождей:** июнь-октябрь.

**Сухой сезон:** март-май.

**Средняя температура января:** +19°C.

**Средняя температура июля:** +30°C.

**Среднегодовое количество осадков:** 2000 мм.

**Относительная влажность воздуха:** 80%.

**Циклоны:** май, октябрь.

Национальный парк Сундарбан покрыт густыми мангровыми лесами — самыми обширными в мире. Именно здесь, в условиях дикой природы, обитает бенгальский тигр, предупреждающий о своем появлении ревом, слышимым за три километра.

## МЕНЯЮЩИЙСЯ МИР ДЕЛЬТЫ

Здесь, в Сундарбане, все непостоянно: уровень воды то поднимается, то падает, а очертания суши меняются так, что составить подробную карту местности просто невозможно: она устареет к завтрашнему утру.

**С**ундарбан — обширные заболоченные низовья рек Ганг, Брахмапутра, Мегхна и еще 240 рек, при впадении в Бенгальский залив Индийского океана образовавших самую крупную дельту в мире. Примерно две трети территории Сундарбана принадлежат Бангладеш, одна треть — Индии.

Прибрежное положение Сундарбана приводит к периодическому затоплению морскими приливами материковой

части, пронизанной множеством протоков, приливных каналов, низменных островов, постоянно меняющих очертания, и ваттов — затопляемых приливом прибрежных участков. Ватты, также прозванные грязевыми берегами, стали достопримечательностью Сундарбана и даже обзавелись собственными названиями. Самый известный — Чангери-Чар.

В Сундарбане два типа экосистем: пресноводные болота и мангровые заросли.

Принято считать, что своим названием Сундарбан — самый большой в мире район мангровых лесов и кустарников — обязан растущему здесь дереву сундри, или эрительера, достигающему 20 м в высоту. Впрочем, лингвисты уверены, что дерево здесь ни при чем: в переводе



Бенгальские тигры в отличие от большинства кошачьих великолепные пловцы. К воде они привыкают с самого раннего возраста, а во взрослой жизни они часто проплывают до нескольких километров в день во время охоты и вынужденных миграций.

## ЦИФРЫ

**Площадь мангрового леса Сундарбан:** 10 000 км², из них в Индии 4101 км².

**Площадь индийской части парка:** 1330,1 км².

**Площадь заповедника в Бангладеш:** 1397 км².

**Средняя высота над уровнем моря:** 7,5 м.

**Высота суточных приливов:** 3–5 м (до 8 м).





Ближе к закату выходят на лов рыбацкие лодки из прибрежных деревень: здешние воды изобилуют рыбой, кормящейся в мангровых зарослях.



Одним из основных видов промысла местных жителей остается лов креветок.

с языка бенгали это название буквально означает «красивый лес» («сундар» — «красивый», а «бан» — «лес»).

Дерево сундри составляет основу всей мангровой растительности Сундарбана, а также является основным источником древесины для населения прилегающих к Сундарбану областей: выше по течению в дельте Ганга на сравнительно небольшой, но очень плодородной территории проживают более 135 млн человек. На протяжении многих веков эти плодородные почвы возделывались, и на сегодняшний день в Сундарбане сохранились лишь небольшие разрозненные участки девственных мангровых лесов.

В настоящее время дереву угрожает чрезмерная сельскохозяйственная деятельность местного населения, которое нещадно рубит сундри (из него получают отличные лодки — главное средство транспорта в лабиринте мангровых протоков). В результате изменяются направления русла рек в бассейне Ганга, из-за чего сокращается поступление

воды в Сундарбан. Кроме того, деревья гибнут из-за растущей солености воды в этом районе, куда пробивается вода из Бенгальского залива, что спровоцировано изменением береговой линии.

Немало достается Сундарбану от циклонов: район играет роль своеобразного барьера, защищающего Калькутту — столицу штата Западная Бенгалия — и прилегающие к ней районы от их разрушительного воздействия.

Кроме типично мангровой растительности в Сундарбане распространены пальма нипа, папоротник, разновидности вербены.

В старину заросли Сундарбана имели плохую славу: здесь укрывались преступники, в том числе португальские пираты. Во времена британской

колонизации повстанцы чувствовали себя здесь в полной безопасности: англичане категорически отказывались лезть в страшные заросли.

Чтобы сохранить стремительно тающие в результате хозяйственной деятельности человека площади мангровых зарослей и живущих в них животных — в особенности бенгальских тигров, — в 1973 г. был создан тигриный заповедник, в 1977 г. — большой природный заповедник, а в 1984 г. на базе обоих был организован национальный парк Сундарбан.

В парке не только охраняют животных, но и высаживают мангровые деревья, чтобы таким образом удовлетворить потребность в дровах для тысячи деревень, что разбросаны вдоль границы парка.



Один из немногих видов промысла, разрешенный законом в национальном парке, — сбор дикого меда. Этим занимается особая категория населения, именуемая мовали. Они постоянно рискуют жизнью: тигры нередко нападают на мовали.

#### ЭКОНОМИКА

**Промышленность:** лесная (заготовка древесины за пределами парка).

Рыболовство, ловля крабов и креветок.

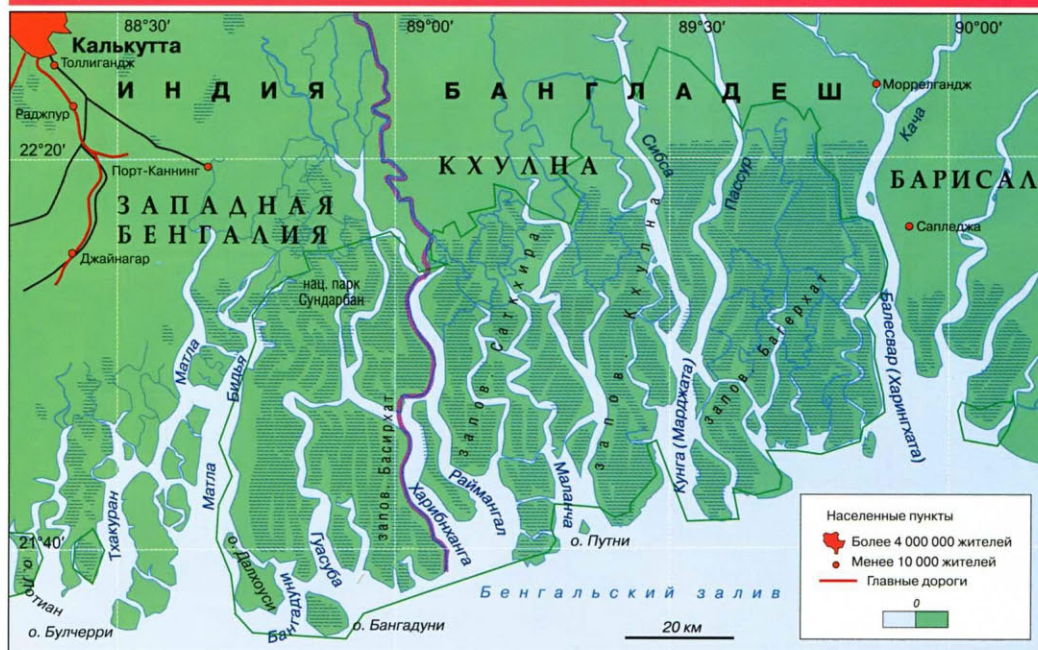
Сбор дикого меда.

**Сфера услуг:** туристические, транспортные, торговые.

#### ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Чтобы отучить бенгальских тигров от людоедства, по всему парку расставлены маски людей и человекоподобные чучела, к которым подведен электроток. Также хорошо помогают нейлоновые сети вокруг поселений.





#### ❖ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

■ **Природные:** заповедник дикой природы Саджнахали (Индия), грязевой берег Чангери-Чар (Индия), заповедники Восточный Сундарбан, Южный Сундарбан и Западный Сундарбан (Бангладеш).  
 ■ **Исторические:** руины города Чанд-Садагар (Индия).

#### ❖ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Отличительная черта дерева сундри (эритьера) в том, что у него есть проросшие сквозь землю отростки корней и нижней части ствола. В сезон дождей эти отростки поднимаются над водой на 2,5 м и помогают дереву «дышать».  
 ■ На территории парка запрещена любая хозяйственная деятельность, в том числе вырубка мангровых зарослей, за исключением сбора дикого меда, которого здесь очень много. Ежегодно в парке собирают в среднем 500 центнеров меда и 30 центнеров воска.

*Сундарбан — большой природный регион, находящийся в дельте Ганга, Брахмапутры и Мегхны. Регион разделен между Индией и Бангладеш. На индийской территории, на побережье Бенгальского залива, расположен национальный парк Сундарбан.*

## ПОСЛЕДНЯЯ ЛИНИЯ ОБОРОНЫ ПРИРОДЫ

В национальном парке Сундарбан под охраной закона среди труднопроходимых зарослей живут многие исчезающие виды животных, для которых мангры остались последним естественным убежищем, где они пока еще могут укрыться от человека.

**В** 1997 г. ЮНЕСКО приняла решение включить Сундарбан в Список Всемирного наследия. Индийская и бангладешская части Сундарбана являются частью единой природной системы мангровых зарослей, но по целому комплексу причин — от политических до административных — в список они были внесены по отдельности, как Сундарбан и национальный парк Сундарбан.

Мангровые заросли и леса Сундарбана — исконное место обитания знаменитого бенгальского тигра, находящегося под угрозой полного исчезновения. С каждым годом численность тигров сокращается, и сегодня здесь живет не более полутысячи особей. В национальном парке Сундарбан отдельно выделен тигриный заповедник, где тигры находятся под особой охраной по индийскому государственному проекту «Тигр», начатому еще в 1972 г. по решению премьер-министра страны Индиры Ганди (1917–1984 гг.). По этому проекту тигриный заповедник в Сундарбанах должен стать своего рода «инкубатором», откуда тигры будут мигрировать (или их станут переселять) в другие леса страны. В заповеднике ведется жесткая

борьба с браконьерами, а деревенских жителей, что вырубает леса вокруг поселков, выселяют из закрытой зоны в другие места.

У бенгальского тигра есть три отличительные особенности поведения. Во-первых, они научились плавать

в соленой воде. Во-вторых, в ноябре-феврале их можно видеть «загорающими» на берегу. В-третьих, они склонны к людоедству.

Также в зарослях Сундарбана обитает кошка-рыболов и бенгальская кошка, летучая лисица и панголин, в воде



*Местные жители строят хижины из подручного материала: глины и песка со дна рек и веток мангровой растительности.*





*Эта веселая процессия доставляет невесту на свадьбу в закрытом паланкине. Население национального парка растет, но незначительно: сказываются трудности жизни среди болот. С другой стороны, изолированность от большой земли позволяет сохранять многие особенности традиционного уклада.*

живет электрический скат, гангский дельфин и гребнистый крокодил — самое крупное пресмыкающееся. Особенно много опасных для человека змей: питон, королевская кобра, крайт.

Население в Сундарбане немногочисленно, что объясняется трудностями выживания в этих диких местах. К тому же в Сундарбане находятся очаги малярии: здесь самые подходящие условия для размножения малярийного комара. Когда его становится очень много, тучи насекомых вырываются

за пределы Сундарбана, и тогда волна эпидемии малярии захлестывает огромные территории на северо-востоке Индии и юге Бангладеш.

Самый крупный город неподалеку от Сундарбана — индийская Калькутта: он второй по площади после Мумбаи и четвертый по населению после Мумбаи, Дели и Бангалора. На состав населения большое влияние оказал раздел Индии и появление в 1947 г. Восточного Пакистана, а в 1971 г. — Бангладеш: туда уехала большая часть калькуттских мусульман, а в Калькутту мигрировало множество индуистов из Бангладеш. Сегодняшняя Калькутта — самый крупный экономический

и финансовый центр всей северо-восточной Индии, с развитой промышленностью информационных технологий.

Бангладешский город Кхулна является своеобразными «воротами» в Сундарбан, откуда по многочисленным протокам можно попасть в парк на старинных колесных пароходах, сохранившихся еще со времен английской колонизации. Кхулна — большой промышленный город, но за пределами Бангладеш он больше известен своими креветками, крабами и лобстерами: в условиях дельты среди мангровых зарослей сама природа создала благодатные условия для их разведения и ловли.

#### ■ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Из 50 известных видов мангровых деревьев 27 растут в национальном парке Сундарбан.

■ Индийское население Сундарбана поклоняется лесной богине Бонбиби, помогающей людям и тиграм жить рядом. В индийской части Сундарбана сборщики меда, помимо молитвы, надеются еще и на железные маски, защищающие шею. На маске рисуют лицо и надевают ее на затылок, поскольку местные жители уверены, что тигры со стороны лица не нападают.

■ В 2012 г. в национальном парке Сундарбан была проведена первая в истории страны перепись крокодилов, вызванная сообщениями об участившихся нападениях этих рептилий на людей.



Обитатель парка — панголин, обладатель крепкой чешуи: когда он сворачивается в клубок, развернуть его по силам только тигру.



Еще один обитатель парка — индийская летучая лисица: этих зверьков не мучает жажда — они научились пить соленую воду.





РЕКИ И ОЗЕРА

# БАНДЕ-АМИР

Караван  
озер

ОЗЕРА  
В АФГАНИСТАНЕ

Люди, с древних времен живущие в горах Гиндукуша, сложили много легенд об озерах Банде-Амир. Одна из них гласит, что своим появлением озера обязаны Али, зятю Пророка Мухаммеда, который решил дополнить непередаваемую природную красоту этих мест водным «ожерельем».

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

**Местонахождение:** Центральная Азия, Центральный Афганистан.

**Озера:** Банде-Хайбат (грандиозное), Банде-Гхоламан (озеро рабов), Банде-Камбар (озеро раба халифа Али), Банде-Панир (сырное), Банде-Пудина (озеро дикой мяты), Банде-Зульфикар (озеро меча Али).

**Административная принадлежность:** провинция Бамиан, Афганистан.

**Ближайшие города:** Якауланг — 65 000 чел. (2000 г.), Бамиан — 61 863 чел. (2006 г.).

**Языки:** хазара (диалект персидского языка), дари (таджикский).

**Этнический состав:** хазарейцы, таджики.

**Религия:** ислам (шииты).

**Денежная единица:** афгани.

**Ближайший аэропорт:** аэропорт Бамиан (г. Бамиан).

## ЦИФРЫ

**Площадь парка:** около 595,7 км<sup>2</sup>.

**Высота над уровнем моря:** 3000 м.

**Ширина перемычек:** около 3 м.

**Высота перемычек:** до 10 м.

**Удаленность:** 75 км к северо-западу от города Бамиан.

## КЛИМАТ

Полупустынный.

**Средняя температура января:** -6,5°C.

**Средняя температура июля:** +18,5°C.

**Среднегодовое количество осадков:** около 130 мм.

**Относительная влажность воздуха:** 50%.

## ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ШЕСТЕРКА

Удивительная красота озер с древних времен вдохновляла людей и наводила на мысли об их сказочном происхождении.

Шесть озер Банде-Амир, воспетых в преданиях народов Афганистана, волей природы оказались вознесены на высоту в три километра над уровнем моря. Вокруг них простираются горные хребты Гиндукуша. Горы еще относительно молоды по меркам исторической геологии и продолжают подниматься, подчиняясь тектоническим силам, и озера поднимаются вместе с ними.

Со стороны только кажется, что озера похожи одно на другое, на самом деле они различаются и площадью, и глубиной, и у каждого — свое название. Общее же название озер — Банде-Амир — переводится как «плотина Али»: так местные жители,

преимущественно шииты, воздали дань уважения Абуль-Хасан Али ибн Абу Талиб аль-Курайши (599–661 гг.) — четвертому праведному халифу и первому имаму в учении шиитов.

Самое большое озеро — Банде-Зульфикар длиной 6,5 км. Самое маленькое — Банде-Панир, диаметром около 100 м. Самое глубокое — Банде-Хайбат: его средняя глубина — 150 м.

Одно от другого озера отделены природными перегородками — скалами, образовавшими природные дамбы. Скалы сложены из травертина — известкового туфа, который подвергается выветриванию и насыщает воду диоксидом углерода. Последний

при соединении с водой придает озерам характерный бирюзовый цвет. Вода в озерах Банде-Амир насыщена углекислым газом. Растворяясь в воде, он преобразуется в слабую угольную кислоту, придающую воде характерный вкус и препятствующую росту бактерий.

Климат этих мест засушливый, горы почти полностью лишены древесной растительности, и поэтому зрелище прохладных озер посреди безжизненных каменных берегов, высоко поднимающихся прямо из воды, издавна впечатляло путешественников, сопровождавших караваны, что шли по пролегающему здесь отрезку Великого шелкового пути.





*Горные кряжи Гиндукуша, возвышающиеся вокруг озер, покрыты вечными снегами, а долины заросли невысокой травой — главной пищей овец и коз.*

Озера Банде-Амир оказались в самом центре Афганистана, за который отчаянно сражались местные правители и иноземные захватчики,

#### ЭКОНОМИКА

**Сельское хозяйство:** растениеводство (пшеница, ячмень, картофель, мушунг — разновидность гороха, бакули), животноводство (мелкий рогатый скот, птицеводство).

**Сфера услуг:** туристические, транспортные, торговые.

#### ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ О том, насколько мирной была прежде обстановка в районе озер Банде-Амир, говорит тот факт, что в 1975 г. индийские кинематографисты снимали здесь фильм «Дхарматма» — первый фильм, снятый «Болливудом» в Афганистане.

и потому неудивительно, что на его берегах разворачивались самые драматичные события в истории страны.

Озера находятся неподалеку от Бамианской долины, что с древнейших времен была оживленным торговым путем: это единственный удобный проход через горную систему Гиндукуш.

Судьба озер неразрывно связана с историей Афганистана. Первые поселения здесь появились 3 тыс. лет назад. В 330 г. до н. э. эти земли были захвачены войсками Александра Македонского, а после его смерти достались государству селевкидов.

В I–II вв. здесь через империю Маурьев распространился буддизм и были основаны буддийские монастыри.

К VII в. эта территория оказалась под властью княжества Кабул-Шахи, а в IX в. произошли события, коренным образом изменившие всю жизнь в этих местах: династия Саффаридов принесла сюда ислам.

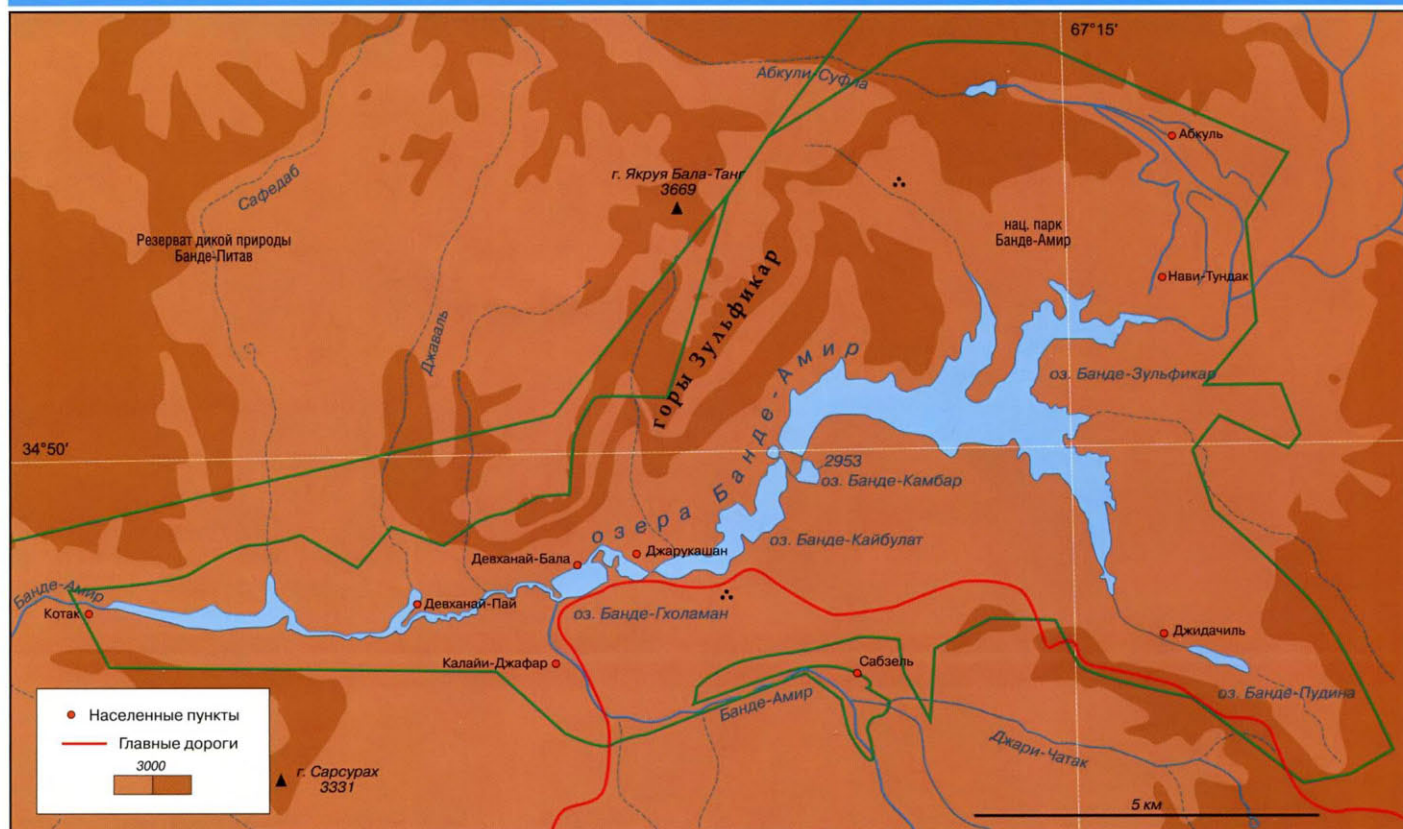
В XVIII в. это уже была земля империи Великих Моголов.

И в наши дни местные жители уверяют приезжих, что озера создала не природа, а некие мистические силы, построившие дамбы-перегородки. Также они полны уверенности, что халиф Али однажды побывал здесь, и потому афганцы относятся к озерному серпантину как к религиозной святыне и приезжают сюда, чтобы помолиться.



Восхитительный ярко-синий цвет озер — результат насыщения воды диоксидом углерода. Слева — озеро Банде-Панир, справа — восточный рукав озера Банде-Зульфикар.





*Банде-Амир — серпантин из шести озер, расположенных в горах Гиндукуша, в центральной части Афганистана.*

## НА ГРАНИ МИФА

У каждого из озер — свое название и своя история: подлинная — геологическая — и фольклорная — изложенная в сказках и легендах.

**П**риродный озерный серпантин — одна из наиболее популярных достопримечательностей Афганистана.

С целью привлечь внимание иностранных туристов афганские власти еще в 1960-х гг. хотели открыть здесь природный заповедник, но политическая нестабильность, причины которой обнаруживаются еще в событиях древности, помешала этому. Иностранные туристы, наслышанные о небесной красоте озер, на свой страх и риск посещали эти места, и в 1970-х гг. здесь их побывало больше всего.

Но в 1980-х гг. война охватила всю страну и посещаемость озер резко снизилась.

В 2004 г. власти страны, пытаясь придать Афганистану больше привлекательности в глазах мирового сообщества и пополнить бюджет, подали заявку на включение озер Банде-Амир в Список

объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Чтобы подкрепить заявку конкретными действиями, они же в 2009 г. сообщили о создании первого национального парка в Афганистане Банде-Амир.

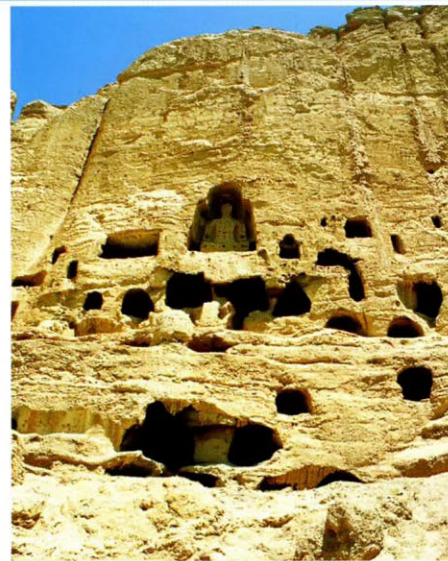


*Самое большое из озер — Банде-Зульфикар, или «озеро меча Али», появившееся, согласно легенде, после спора Али с неким самоуверенным самодерждцем.*

### ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

- **Природные:** национальный парк Банде-Амир.
- **Исторические:** пещеры буддийских монахов.
- **Этнографические:** базар (озеро Банде-Хайбат).
- **Г. Бамиан:** статуи Будды в скалах (из числа сохранившихся, II–V вв.), руины города Шахри-Гулгула (город Вздохов, V–IX вв.).





*На плодородных полях долины Бамиан собирают богатые урожаи зерновых и фруктов, но торговать ими сложно из-за непрекращающихся военных действий. Долина Бамиан «прославилась» на весь мир, когда в 2001 г. талибы разрушили здесь объект культурного наследия всего человечества — Бамианские статуи Будды. Данные фотографии сделаны до разрушения.*

Несмотря на непрекращающиеся боевые действия по всей стране, в горах Гиндукуша, в районе озер Банде-Амир, царит относительное затишье: ни одна из воюющих сторон не проявляет интереса к этому дикому краю. Поэтому здесь сохранились виды животных, которые полностью истреблены по всему Афганистану: горный козел (козерог, или ибекс), дикая овца, волк, лиса, а из птиц — уникальный афганский снежный выюрок.

Однако этому чудесному уголку центральноазиатской природы угрожает не война, а вполне мирный труд местных крестьян: беспорядочный выпас скота уничтожает травы, выкорчевывание кустарников способствует эрозии почвы, а рыба — карп, именуемый «молочной рыбой», —

здесь на грани исчезновения, потому что ее ловят при помощи гранат, которые местные жители покупают у военных, и электричества от автономных генераторов. В 2008 г. афганские власти запретили было передвижение по озерам на лодках с бензиновыми моторами, но запрет не соблюдается.

Чтобы посетить эти места, надо быть готовым к любым неприятностям. Самая главная — бесчисленные минные поля, что рассеяны вокруг парка и не отмечены ни на одной карте.

Местное население, живущее в районе озер Банде-Амир, практически полностью представлено хазарейцами — мусульманами монгольского и иранского происхождения. Быт и культура хазарейцев плохо изучены до наших дней: сами хазарейцы

никогда не приветствовали попытки европейцев ознакомиться с их обычаями.

Озера Банде-Амир находятся в афганской провинции Бамиан, основной достопримечательностью здесь были грандиозные 50-метровые Бамианские статуи Будды — подлинные свидетельства существования в этом краю центра буддизма задолго до исламизации местного населения. Статуи строили со II в. в течение двухсот лет. Но находившиеся у власти талибы взорвали статуи, утверждая, что они являются языческими идолами и должны быть стерты с лица земли.

Административный центр провинции — Бамиан — стал первым городом в Афганистане, где появилась туристическая компания, организующая туры к озерам Банде-Амир.

#### **ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ**

■ Старинные легенды объясняют необычные названия озер. Согласно древним преданиям, имам Али переоделся в раба, чтобы предстать перед неким царем-тираном, о чем напоминают названия Банде-Камбар — «озеро раба халифа Али» — и Банде-Гхоломан — «озеро рабов». Во время спора с царем Али взмахнул мечом и срезал вершину горы, создав Банде-Зульфикар — «озеро меча Али». Затем Али начал собирать деревья, и даже кусты мяты, чтобы создать перемычку, отделившую озеро Банде-Пудина — «озеро дикой мяты». Местные женщины принесли Али сыр, чтобы он сделал из него перемычку для озера Банде-Панир — «сырного». И наконец, в завершение работы Али собрал камни и сделал из них берега озера Банде-Хайбат — «грандиозного».

■ Комплекс древних буддийских монастырей в Бамианской долине еще в Средние века, во время исламизации Афганистана, получил название Кафиркала, что означает «город неверных».

■ По данным на 2013 г., ежегодно парк посещает 6 тыс. туристов.



*Дорог в привычном понимании в этих местах нет, и ослик остается самым надежным средством транспорта.*





# СУМСКАЯ ОБЛАСТЬ



Украинский северо-восток



*По весне широко разливаются воды Десны — самой большой реки Сумской области. Затопливаются поля, вода подходит вплотную к домам в деревнях... Сумчане давно свыклись с нравом непокорной Десны: вслед за разливом последует жаркое лето и осень с ее обильным урожаем...*

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

**Местонахождение:** северо-восток Украины.

Область на Украине.

**Административное деление:** 18 районов, 1526 населенных пунктов.

**Административный центр:** город Сумы — 268 310 чел. (2014 г.).

**Крупные города:** Конотоп — 88 411 чел. (2014 г.), Шостка — 79 058 чел. (2013 г.), Ахтырка — 49 349 чел. (2012 г.).

**Языки:** украинский, русский.

**Этнический состав:** украинцы — 86%, русские — 13%, прочие — 1% (2001 г.).

**Религии:** Украинская грекокатолическая церковь, Украинская православная церковь Киевского патриархата, Украинская автокефальная православная церковь, Римско-католическая церковь, пятидесятники, баптисты, Украинская православная церковь Московского патриархата, свидетели Иеговы, адвентисты седьмого дня, христиане веры евангельской, иудеи, мусульмане.

**Денежная единица:** гривна.

**Крупные реки:** Десна, Сейм, Сула, Псел, Ворскла.

**Крупное озеро:** Шелеховское.

**Соседние страны и территории:** на севере и северо-востоке — Брянская, Курская и Белгородская области России, на востоке — Харьковская, на юге — Полтавская, на западе — Черниговская области Украины.

## ГДЕ ДЫШИТСЯ ЛЕГКО...

Сумская область является одним из самых экологически безопасных для проживания регионов Левобережной Украины.

**С**умская область — край равнинный, где свежий ветер гуляет по бескрайним полям Приднепровской и Полесской низменности. Лишь на самом востоке заметны отроги Среднерусской возвышенности.

Здесь прекрасный климат с мягкой зимой и теплым летом. В летнее время земледельцев области беспокоят суховеи, для борьбы с которыми здесь с давних времен создают большие лесозащитные полосы; бывают весенние заморозки.

Бороться с сухостью почвы помогают воды многочисленных рек, главная из которых — Десна, что лежит на границе

с Черниговской областью. Текущие по равнинам области реки причудливо петляют, оставляя в долинах многочисленные озера-старицы, где за многие тысячи лет образовался уникальный природный комплекс, нуждающийся в постоянной защите от деятельности человека. Только в бассейне Сейма, пересекающего Сумщину с востока на запад, около 1000 озер и прудов.

На севере области растут смешанные леса, а в центре и на юге, где климат суше — отдельные участки лиственных лесов.

В лесах богатый животный мир: встречаются лось, косуля, кабан, лисица, заяц-русак. В реках живет выхухоль — крайне разборчивое животное, выбирающее исключительно чистую воду. Много бобров и речной рыбы, в поймах обитают белые и серые цапли, аисты.

Территория Сумской области — важная часть исторической области Слобожанщина. В IX–X вв. этот край был частью Киевской Руси. Во времена феодального передела Сумщина была в составе

различных русских княжеств. В XIII в. ее разорили орды монголо-татар, с середины XIV в. она вошла в состав Великого княжества Литовского, а в начале XVI в. ее отвоевало Московское княжество.

В советские времена в 1939 г. была образована Сумская область в составе Украинской ССР, а с 1991 г. область в составе Украины.



*Трех-Анастасиевский кафедральный собор в Глухове — бывшей столице Войска Запорожского.*

## ЦИФРЫ

**Площадь:** 23 834 км<sup>2</sup>.

**Протяженность:** с запада на восток — 170 км, с юга на север — 200 км.

**Население:** 1 127 781 чел. (2014 г.).

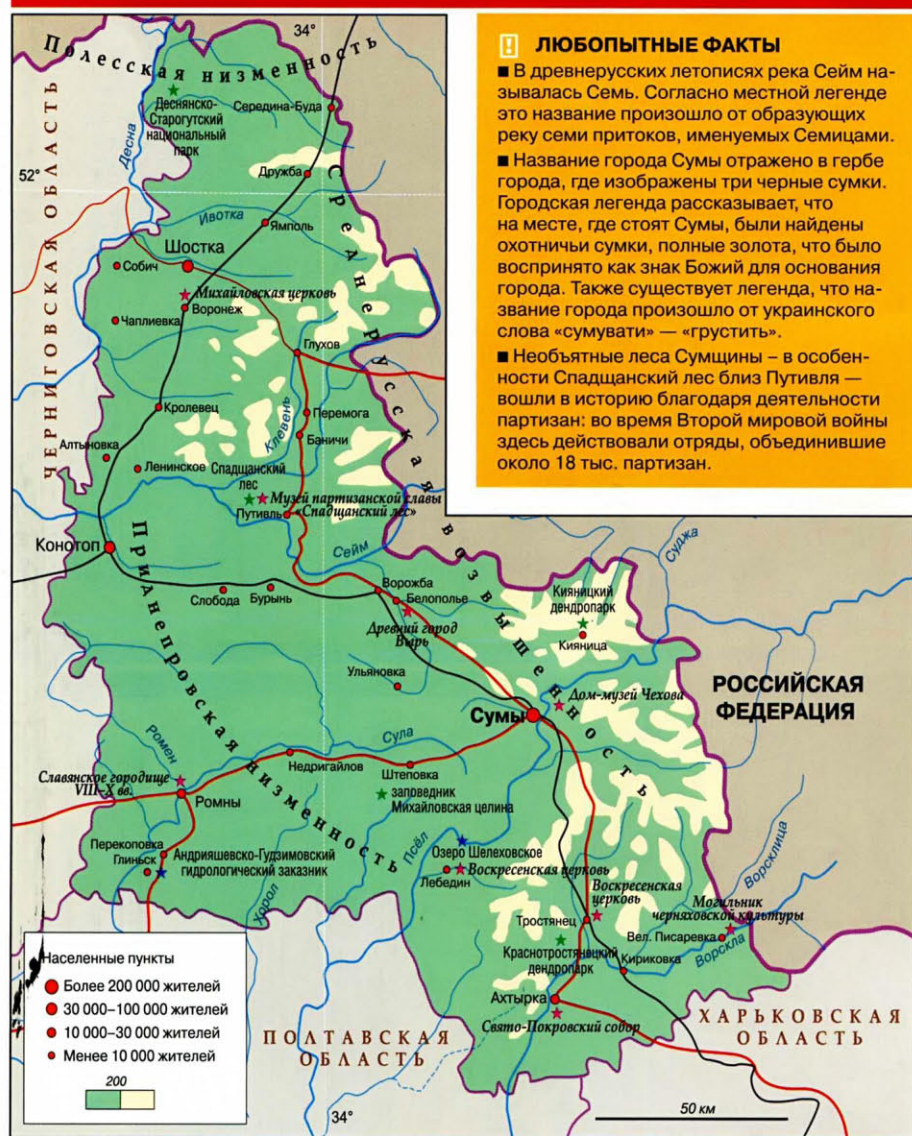
**Плотность населения:** 47,3 чел/км<sup>2</sup>.

**Самая высокая точка:** 226 м.

**Протяженность государственной границы с Россией:** 298 км.

**Удаленность:** 350 км на северо-восток от Киева.





### ❗ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ В древнерусских летописях река Сейм называлась Семь. Согласно местной легенде это название произошло от образующих реку семи притоков, именуемых Семицами.

■ Название города Сумы отражено в гербе города, где изображены три черные сумки. Городская легенда рассказывает, что на месте, где стоят Сумы, были найдены охотничьи сумки, полные золота, что было воспринято как знак Божий для основания города. Также существует легенда, что название города произошло от украинского слова «сумувати» — «грустить».

■ Необъятные леса Сумщины — в особенности Спадщанский лес близ Путивля — вошли в историю благодаря деятельности партизан: во время Второй мировой войны здесь действовали отряды, объединившие около 18 тыс. партизан.

### ☀ КЛИМАТ

Умеренно континентальный.

Мягкая зима, умеренно жаркое лето.

**Средняя температура января:** от  $-7,9^{\circ}\text{C}$  на севере до  $-7,1^{\circ}\text{C}$  на юго-западе.

**Средняя температура июля:** от  $+18,4^{\circ}\text{C}$  на севере до  $+19,9^{\circ}\text{C}$  на юго-востоке.

**Среднегодовое количество осадков:** 550–600 мм на севере, 450 мм на юге.

**Относительная влажность воздуха:** 70%. Засухи и суховеи.

### 🏭 ЭКОНОМИКА

**Полезные ископаемые:** нефть, природный газ, торф, фосфориты, каменная и калийная соль, гипс, каолин, мел, мергель.

**Промышленность:** нефтегазодобывающая, химическая, нефтехимическая, машиностроение (оборудование для нефтегазовой и горнодобывающей промышленности), легкая (швейная), пищевая (маслобоянная, мукомольная, сыродельная).

Гидроэлектроэнергетика.

Речное судоходство.

**Сельское хозяйство:** растениеводство (пшеница, рожь, бобовые, гречиха, сахарная свекла, конопля, подсолнечник), животноводство (мясо-молочное, свиноводство).

**Художественные промыслы:** вышивка.

**Сфера обслуживания:** туристические, транспортные, торговые.

Сумская область расположена на северо-востоке Украины. Большая часть области находится в границах Приднепровской низменности, север — на Полесской низменности, на востоке и северо-востоке в пределы области заходят отроги Среднерусской возвышенности.

## ЗЕМЛЯ МУЗЫКИ

По всей Украине любят и умеют петь, но лишь в Сумской области с ее богатейшей историей такое обилие музыкальных фестивалей.

Главный город области — Сумы известны с середины XVII в. Тогда же здесь была построена Сумская крепость — одно из самых мощных укреплений Слобожанщины, охранявшее южные земли Русского царства от набегов крымских татар и турок. В 1890 г. Сумская крепость утратила оборонительные функции и была разрушена, а Сумы превратились в большой торговый и ярмарочный город Слободской Украины. Сегодняшние Сумы — крупнейший экономический и культурный центр северо-востока Украины. Здесь находится Дом-музей Антона Павловича Чехова (1860–1904 гг.): великий русский писатель часто посещал дворянскую усадьбу семьи Линтваревых и жил в западном флигеле.

Известный еще со времен Древней Руси город Ахтырка некогда был самым большим и населенным во всей Слобожанщине. Жители города всегда отличались отвагой:

на всю империю был знаменит сначала Ахтырский слободской казачий полк, отличившийся в битвах со шведами во время Северной войны 1700–1721 гг., а затем — Ахтырский гусарский полк, сыгравший важную роль в войне с армией Наполеона во время Отечественной войны 1812 г.

Город Глухов — исторический центр восточного Полесья — в XVIII в. был столицей Гетманщины (Войска Запорожского) и столицей Малороссийской губернии. Сегодня это большой культурный центр Украины. В 1738 г. восхищенная певческим искусством местных жителей российская императрица Анна Иоанновна (1693–1740 гг.) повелела открыть Глуховскую певческую школу, ставшую опорой в развитии украинской музыкальной национальной культуры.

В области любят разную музыку: в городе Кролевец впервые проведен в 2006 г. международный рок-метал-фестиваль

«Про рок», не менее известны Всеукраинский сельский фестиваль «Боромля» и Международный фестиваль органной, камерной и джазовой музыки «Органум».

### 👑 ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

■ **Природные:** природный заповедник «Михайловская целина», объект природы всеукраинского значения «Озеро Шелеховское», Краснотростянецкий и Кияницкий дендропарки, Андрияшевско-Гудзимовский гидрологический заказник, лес Банний Яр, гора Золотуха.

■ **Исторические:** государственный заповедник «Спадщанский лес» (в нем расположен одноименный музей партизанской славы), могилишник черняховской культуры (Великая Писаревка, II–VI вв.), славянское городище (Ромны, VIII–X вв.), древний город Вырь (Белополье, X–XIII вв.).

■ **Культовые:** Воскресенская церковь (Тростянец, XVIII в.), Михайловская церковь (Воронеж, XVIII в.), Воскресенская церковь (Лебедин, XVIII в.), Свято-Покровский собор и Введенская церковь (Ахтырка, XVIII в.), Воскресенская церковь (Бобрин, XIX в.).





# КЛЮЧЕВСКАЯ СОПКА

*Евразийский гигант*

ВУЛКАН  
В РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



*Вулкан Ключевская сопка, он же — Ключевской — самый высокий из всех активных вулканов евразийского материка. Он постоянно напоминает об этом клубами серого пара и газа. Когда ветра нет, пар поднимается столбом, а достигнув зоны ветра, образует гигантский шлейф. Кажется, что Ключевской еле сдерживается: то и дело слышны взрывы, и тогда над вершиной вспыхивает алое зарево.*

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

**Местонахождение:** Север Дальнего Востока.

**Административная принадлежность:** Усть-Камчатский район, Камчатский край, Российская Федерация.

**Ледники:** Эрмана, Бильченков.

**Тектонические желоба:** Крестовский на северо-западном склоне, Козыревский — на западном, Апахончичевский — на юго-восточном.

**Соседние вулканы:** Камень на юге, Плоская Ближняя и Плоская Дальняя на западе.

**Языки:** русский, ительменский, корякский, эвенкийский.

**Этнический состав:** русские, украинцы, коряки, ительмены, эвены, камчадалы.

**Религии:** православие, шаманизм.

**Денежная единица:** рубль.

**Крупная река:** Камчатка.

**Ближайший аэропорт:** аэропорт Усть-Камчатск (поселок Усть-Камчатск).

## ЦИФРЫ

**Высота:** 4750 м.

**Объем:** более 250 км<sup>3</sup>.

**Средний расход магмы:** 6107 т/год.

**Мощность лавовых потоков:** до 30 м.

**Длина лавовых потоков:** от 1 до 12 км.

**Диаметр конуса:** 15 км.

**Диаметр кратера:** 1250 м.

**Глубина кратера:** 340 м.

**Количество дочерних кратеров:** от 70 до 90.

**Количество ледников:** 30.

**Площадь ледников:** 225,2 км<sup>2</sup>.

**Удаленность:** 60 км к западу от побережья Камчатского залива Тихого океана, 525 км к северо-востоку от города Петропавловск-Камчатский.

## ЭКОНОМИКА

Традиционные промыслы, включая пушной.

**Сфера услуг:** туристические, транспортные, торговые.

## ОГНЕДЫШАЩАЯ СОПКА

В любую минуту стены кратера могут разойтись под напором лавы, образуется прорыв, и по склону хлынет все сжигающий поток.

**К**лючевская сопка — самый известный в России и самый высокий в Евразии действующий вулкан, расположенный на Дальнем Востоке страны. Река Камчатка — самая большая на одноименном полуострове — огибает его, поворачивая на восток.

Стратовулкан Ключевская сопка образовался в голоцене, примерно 7 тыс. лет назад.

Вулкан представляет собой конус гигантских размеров, сложенный потоками

базальтовой, отчасти андезитовой лавы. Приезжающих полюбуются на Ключевскую сопку поражает именно этот эстетически правильный конус, вырисовывающийся на фоне голубого неба. Со стороны кажется, что вулкан высится в гордом одиночестве, но при ближайшем рассмотрении оказывается, что он сливается с соседними вулканами Камень, Плоская Ближняя и Плоская Дальняя. Вершину Ключевской сопки и соседние вулканы устилает общий покров из трех десятков

ледников, от которого спускаются мощные ледяные языки длиной до 20 км.

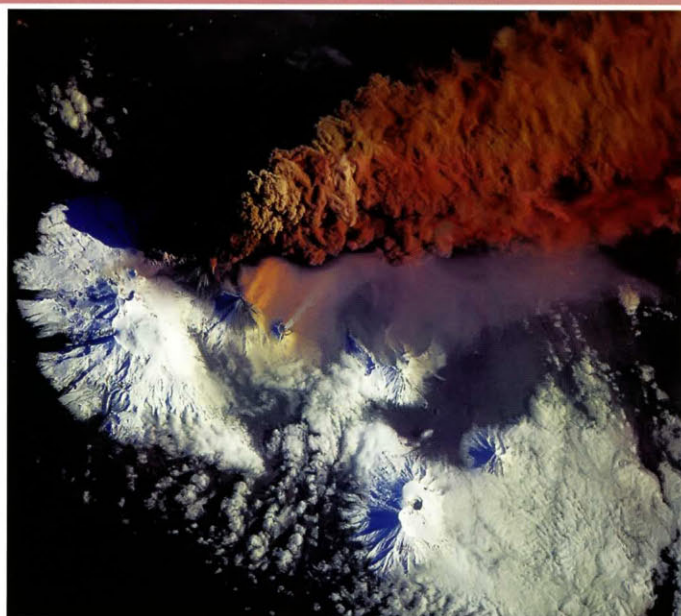
Конус Ключевской сопки покрыт баранкосами — глубокими бороздами, тянущимися сверху вниз и сужающимися ближе к основанию вулкана.

Отличительный признак Ключевской сопки заключается в том, что над главным кратером постоянно поднимается столб дыма, в кратере происходят частые взрывы с выбросами бомб и пепла, на склонах активно действуют фумаролы и сольфатары.





Вот так извергался вулкан в 1966 г., выбрасывая вулканические бомбы и раскаленные сгустки лавы.



Коричневый столб вулканического пепла стелется по направлению ветра, а рядом — кратеры других вулканов, пока хранящих молчание.

Принято считать, что высота вулкана — 4750 м, но в зависимости от мощности извержения его высота изменяется в пределах сотни метров, поднимаясь до уровня 4850 м и выше. По последним данным, со дня последнего извержения — 15 августа 2013 г. — его высота составляет 4835 м, но в любой момент может уменьшиться.

У подножия вулкана растут хвойные леса (здесь их больше всего в пределах Камчатки), в основном представленные охотской лиственницей и аянской елью.

Первые поселения в районе Ключевской сопки относятся к каменному веку, когда Камчатка была заселена коряками, айнами и ительменами. Есть данные, что люди здесь появились раньше, еще в эпоху раннего неолита.

Основным занятием местного населения всегда были охота и рыболовство.

Начиная с XVII в. русские приступают к освоению Камчатки. Обнаружив в окрестностях вулкана ключи с чистой родниковой водой, русские первопоселенцы основали здесь поселок Ключи и по нему же назвали и вулкан — Ключевская сопка и речку — Ключевка.

Первое упоминание о вулкане Камчатская гора принадлежит русскому землепроходцу Владимиру Атласову (около 1661/1664–1711 гг.) — первооткрывателю Камчатки — и относится к 1697–1698 гг.

Первым покорил Ключевскую сопку морской офицер Даниил Гаусс, в 1788 г. прибывший на Камчатку в составе русской экспедиции капитана Иосифа Биллингса

(1761–1806 гг.). В сопровождении двух спутников, чьи имена остались неизвестными, он поднялся по склону вулкана до самой вершины. Восхождение без спецсредств и надлежащего опыта было крайне рискованным, Гаусс так описывал его впоследствии: «...Я ожидал на каждом шагу найти свою могилу, и, погруженный в глубокие размышления, я предавался воле Всевышнего. Мое любопытство увлекло меня до самой вершины горы, чтобы там увидеть самый кратер и дать потомству интересное описание...»

В Список Всемирного наследия ЮНЕСКО включены шесть зон под общим названием «Вулканы Камчатки», и среди них — Ключевской природный парк регионального значения.



Немногим удалось заглянуть прямо в жерло этого камчатского вулкана-великана: подобное приключение захватывающее, но крайне опасное.

#### ☀ КЛИМАТ

Континентальный.

Теплое лето, холодная зима.

**Средняя температура января:** –16°C.

**Средняя температура июля:** +16°C.

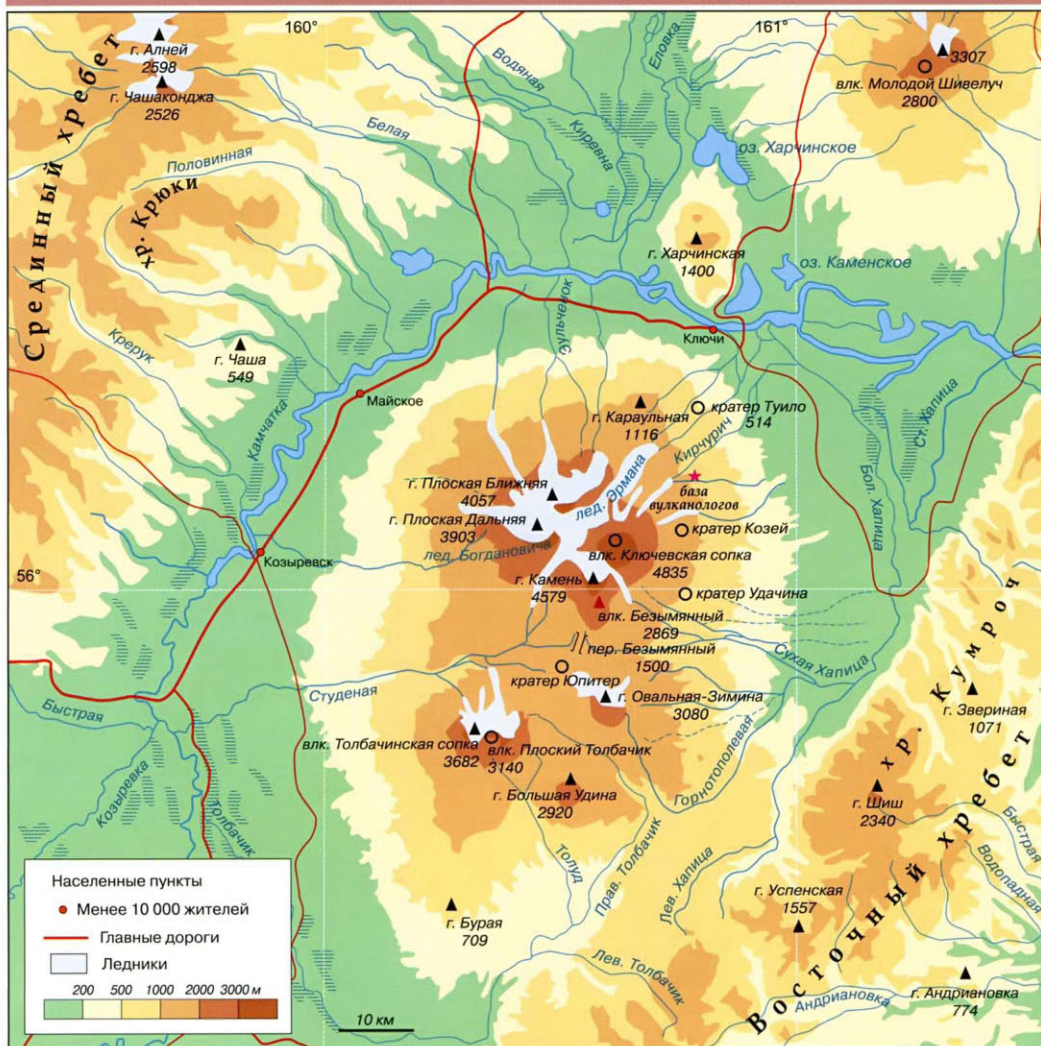
**Среднегодовое количество осадков:** 1200 мм.

**Относительная влажность воздуха:** 70–80%.



Самая большая река, рожденная ледниками на вершине вулкана, — Студеная, образовала подобие каньона, пробив русло в вулканических породах.





## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

■ **Природные:** природный парк регионального значения «Ключевской», каньон на реке Студеной, Поляна эдельвейсов.

■ **Поселок Усть-Камчатск:** историко-культурный центр «Нижне-Камчатский острог» (церковь Успения Пресвятой Богородицы, 1741 г.).

## ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Слово «сопка» происходит от старославянского «соп»: земляная насыпь, вал, холм, могила. На территории России сопкой называют холмы в Забайкалье и на Кольском полуострове, вулканы на Камчатке и Курильских островах, грязевые вулканы в Крыму и на Кавказе, а в археологии под сопкой понимают определенную разновидность захоронения.

■ Первовосходитель на Ключевскую сопку Даниил Гаусс стал прототипом героя приключенческого романа великого русского поэта Н. А. Некрасова «Три страны света». В романе Гаусс предстает под фамилией Хребтов и так объясняет происхождение Ключевской сопки: «Камчадалы думают, что тут жил прежде ихний бог Кутха и катался по рекам в каменных челноках, а потом поставил свои челноки — вот и стала гора! Они ее боятся и никогда на нее не всходят».

Ключевская сопка — действующий вулкан на полуострове Камчатка. Располагается в ключевской группе вулканов. Находится посередине долины реки Камчатка.

## ПРИРОДНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

У подножия Ключевской сопки в поселке Ключи находится вулканологическая станция Института вулканологии Сибирского отделения АН СССР.

Местные жители рассказывают, что Ключевская сопка — жилище умерших, и утверждают, что вулкан извергается, когда мертвые топят юрты костями китов, которых ловят в подземном море.

За активностью Ключевской сопки следят с 1697 г., впервые извержение этого вулкана описал участник Второй Камчатской экспедиции Степан Крашенинников.

Многолетние наблюдения за поведением вулкана позволили узнать, что, как правило, Ключевская сопка извергается один раз в пять-шесть лет, а наиболее сильные извержения происходят раз в четверть века. В последние три века на Ключевской сопке произошло более 50 сильных извержений, иногда очень мощных. При извержении вулкана пепел,

дым и газ поднимаются на высоту до 20 км, а пепел, оседая, разлетается по всему Восточному полушарию.

Как правило, пламя, вырывающееся из кратера, видно еще на протяжении недели, но бывали случаи, как,



В ключевской группе вулканов — четыре действующих и один из них — Плоский Толбачик высотой 3140 м.





Исследовательская база Института вулканологии Дальневосточного отделения Российской академии наук расположена прямо у подножия вулкана.



Переждать непогоду — а ветер здесь сильный — можно в такой вот ледяной пещере на склоне вулкана.

например, в 1727–1731 гг., когда пламя над кратером не исчезало в течение трех лет подряд.

Так, во время сильнейшего извержения 1853 г. огромные потоки лавы сходили вниз по долине Камчатки и достигали поселков на реке. В 1932 г. произошло первое в истории изучения вулкана побочное извержение (вне главного кратера).

При извержении 2004–2005 гг. столб пепла поднялся на рекордную для Ключевской сопки высоту — 8000 м.

Последнее извержение Ключевской сопки было зафиксировано 15 августа 2013 г.

В непосредственной близости от вулкана, на расстоянии 30 км, есть только один поселок — Ключи,

основанный на месте большого острога Нижнекамчатск — одного из первых русских казачьих острогов на Камчатке. Поселок окружен горами и лесами, в которых обитают бурые медведи и рыси. В 1731 г. он был полностью сожжен во время бунта камчадалов против чрезмерной налоговой повинности и восстановлен в 1741 г.

В Ключах в 1935 г. была открыта Камчатская вулканологическая станция Института вулканологии Дальневосточного отделения Российской академии наук, и с тех пор здесь ведутся постоянные режимные наблюдения за вулканами всей ключевской группы.

Местное население занимается огородничеством, разводит крупный рогатый скот и ловит рыбу.

Но даже удаленность от вулкана не спасает от последствий извержений — настолько он велик и мощен. В 2010 г. произошло извержение Ключевской сопки, начался пеплопад, и находящийся в 150 км от вулкана поселок Усть-Камчатский был засыпан практически полностью.

Находится немало желающих полюбоваться Ключевской сопкой, многих сюда влечет возможность стать свидетелем необычного атмосферного явления. Иногда над вулканом образуется странное облако, похожее на широкий конус, накрывающее вершину вулкана, как шляпка гриба. Явление вызывает живой интерес уфологов, но объясняется вполне земными причинами: это двояковыпуклое облако, более известное под названием «облако-шапка». Оно возникает из скопления потоков влажного воздуха на вершине.

Туристов всегда предупреждают о мерах безопасности: коварная Ключевская сопка уверенно держит первое место среди прочих камчатских гор по количеству погибших на его склонах.



В хорошую погоду вулкан видно со стороны океана на расстоянии четырехсот километров.

#### ❗ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

- Названия мест, где могут остановиться туристы в поселке Ключи, носят исключительно «вулканические» названия.
- В наши дни из всех вулканов Евразии Ключевская сопка уступает по активности только вулкану Карымская сопка, но значительно превосходит его по мощности.
- Извержению 2012 г. был присвоен «желтый» авиационный цветовой код: он предупреждает о возможной опасности вулканического пепла и газа для двигателей пролетающих в районе извержения самолетов. Извержение 2013 г. получило высший — «красный» — код опасности.
- На южном склоне Ключевской сопки, у истока реки Студеной, находится памятник природы «Поляна эдельвейсов» — это единственное место, где на Камчатке растут эти цветы.





АФРИКА

# ЛЕПТИС-МАГНА

*Африканская мечта  
о Риме*

РУИНЫ ДРЕВНЕГО  
ГОРОДА

*Великолепная арка Септимия Севера с резными капителями колонн, растительным орнаментом и барельефами фигур наверху; по обеим сторонам от проема крылатые фигуры держат венки победителей.*

## КАЖДЫЙ ВНЕС СВОЮ ЛЕПТУ

Финикийцы начали осваивать средиземноморское побережье Африки в XII в. до н. э., когда после гибели микенской цивилизации практически вся морская торговля оказалась в их руках.

**Л**ептис (Лабдах, Лепсис) был в числе первых финикийских торговых форпостов на Средиземноморском побережье Северной Африки, наряду с Утикой, Гадруметом, Гиппонем и Ликсом. Коренным населением были кочевые древнеливийские племена. Лептис был основан выходцами из Тира на морском берегу в устье вади (сезонная река) Лебды. Сюда приходили африканские торговые караваны, отсюда из удобной защищенной гавани с маяком на мысу отправлялись корабли, груженные зерном, оливковым маслом, слоновой костью, экзотическими животными и рабами.

Чуть дальше в глубь африканского материка начинается пустыня, но на узкой прибрежной полосе почва плодородная, и царит комфортный средиземноморский климат. Осадков выпадает вполне достаточно для земледелия: ячмень, инжир, оливковые деревья и еще ряд культур дают урожай без дополнительного полива. Особенно славились окрестности Лептиса оливковыми рощами, что протянулись серебристо-зелеными лентами тут и там. На земле работали рабы, а аристократы-землевладельцы богатели на экспорте сельхозпродукции. Они предпочитали жить

не в городе, а в своих роскошных виллах на берегу моря, отстоявших друг от друга на 300–400 м.

Карфаген возник позже, в VIII в. до н. э., но превзошел все старые финикийские колонии, признавшие к IV в. до н. э. его протекторат. По иронии судьбы, когда в результате поражения в 3-й Пунической войне в 146 г. до н. э. богатый, мощный и влиятельный Карфаген пал

### ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Руины богатого финикийского романизированного города, только на треть открытые из песка.

#### Месторасположение:

Северная Африка, на берегу Средиземного моря, недалеко от Триполи.

**Административная принадлежность:** муниципалитет Сирт, Ливия.

**Варианты названия:** Лабдах, Лепсис-Магна.

**Год основания:** предположительно в 1100 г. до н. э.

#### ДАТЫ:

**Финикийский период:** 1100–46 гг. до н. э. (с IV в. до н. э. протекторат Карфагена, с 146 г. до н. э. протекторат Рима).

**Часть римской провинции Африка:** 46 г. до н. э. – 429 г. н. э. (нашествие вандалов).

**Византийский период:** с 534 г. (строительство оборонительной стены и христианских церквей при Юстиниане). Город покинут и засыпан песком в VII–XI вв. в результате арабского нашествия.

**Османский период:** 1551–1911 гг.

**Итальянская оккупация:** 1911–1943 гг.

**Британская администрация:** 1943–1951 гг.

**Ливийская монархия:** 1951–1969 гг.

**Правление Каддафи:** 1969–2011 гг.

Раскопки ведутся постоянно с 1920 г.

**Языки:** в древности пунический (финикийский) и латынь, позже греческий, итальянский, английский, французский; в настоящее время арабский.

**Этнический состав:** в древности пунийцы (финикийцы), в настоящее время арабы, бедуины, берберы.

**Религии:** в древности в храмах Лептиса поклонялись разным богам: ханаанским, олимпийским, египетской Изиде и Иисусу Христу; в настоящее время ислам суннитского толка.

**Денежная единица:** ливийский динар (совр.).

**Ближайший аэропорт:** г. Триполи.

### ЦИФРЫ

**Площадь:** неизвестна (2/3 руин Лептис-Магны находится под песком).

**Население:** 40 000 чел. город, 60 000 чел. с агломерацией.

**Удаленность:** ок. 110 км от Триполи.





*Театр, построенный в начале I в. н. э., был вторым по величине в Африке после Сабраты.*

и был стерт римлянами с лица земли, для Лептиса наступил экономический расцвет: он стал крупнейшим римским портом Средиземноморья.

Пунический город-порт, ставший в 46 г. до н. э. частью римской провинции Африка, но сохранявший до 126 г. н. э. независимость (стал римской колонией при Траяне), стал называться Лептис-Магна. Он первым из трех финикийских городов-государств области Сиртика, с III в. н. э. области Триполитания (три полиса: Сабрата, Лептис, Эа), признал протекторат Октавиана Августа. При Августе архитектурный облик города совершенно преобразился. Подобно абсолютному большинству римских городов в провинциях, Лептис-Магна получил правильную прямоугольную планировку с главной площадью на пересечении двух главных улиц и хорошие дороги.

#### КЛИМАТ

Типичный средиземноморский, с жарким сухим летом, прохладной дождливой зимой и умеренными осадками.

**Средняя температура января:** +13°C.

**Средняя температура июля:** +26,5°C.

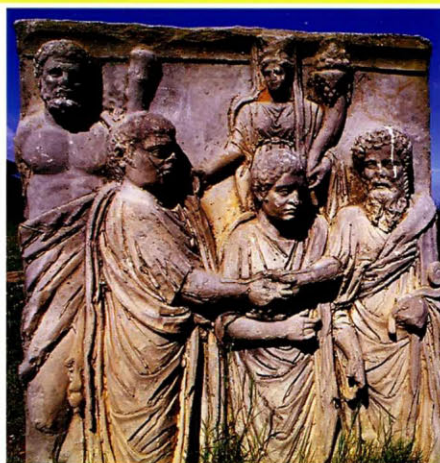
**Среднегодовое количество осадков:** 334 мм.

#### ЭКОНОМИКА

Основу экономики Лептис-Магны составлял экспорт местной сельхозпродукции (оливковое масло и др.) и транзитная торговля (вывоз слоновой кости, рабов, диких животных).

**Сельское хозяйство:** растениеводство (ячмень, инжир, финиковая пальма, оливковые рощи), животноводство, птицеводство.

**Сфера услуг:** в древности — развитая торговля, морские перевозки; в настоящее время — экскурсионный туризм.



*Барельефы Лептис-Магны прекрасно сохранились под песком.*

на караваны, приходившие со стороны пустыни, напротив городских ворот был выстроен грандиозный павильон с фонтаном под высоким куполом — нимфеум (святилище, посвященное водным нимфам). При Адриане город обогатился роскошным комплексом общественных терм на юго-востоке.

Чем местная архитектура выигрышно отличалась от римской, так это прекрасной тесаной кладкой стен, арок и сводов (до III в. н. э. тут практически не использовали бетон и кирпичную кладку). В отличие от строгого римского классицизма местная архитектура того же периода более нарядна, в ней чувствуется многовековое влияние Востока. Особенно пышной и богатой отделкой отличаются здания периода правления императора Септимия Севера, местного уроженца. При нем с 193 г. н. э. Лептис-Магна пережил новый расцвет.



*Остатки монументального городского рынка, подаренного Лептис-Магне ее богатым жителем Аннабалом Руфусом.*





Руины Лептис-Магны, хоть и укрытые на  $\frac{2}{3}$  песком, представляют собой полноценный римский город: с портом, амфитеатром, цирком, храмами, термами, виллами и городскими домами. Античный город образовывал полукруг на берегу Средиземного моря, с обеих сторон от вадии Лебды. Со стороны пустыни подступы к нему защищали римские легионеры, базировавшиеся в трех больших крепостях.

## ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

В истории Лептис-Магны много вопросов, на которые раньше и не надеялись получить ответы. Но благодаря кропотливому труду археологов и современным технологиям постепенно вырисовывается все более полная картина.

**К**аким он был, этот богатый и надежный город? Насколько сильно было романизировано его население? Что именно стало причиной его быстрого угасания? На эти и многие другие вопросы еще можно найти ответ, несмотря на то что территория в плохом состоянии (для археологических раскопок выделяется очень мало средств, две трети построек все еще лежит под толщей песка, а над теми древними зданиями, что стоят на виду, совершаются акты вандализма: немалая часть прекрасно сохранившихся под песком античных построек стала руинами уже в наши дни в результате гражданской войны в 2011 г. или целенаправленного уничтожения местными вандалами, так как рядовые ливийцы не воспринимают античные руины своим культурным наследием, для них это следы чужой цивилизации и чуть ли не «наследие колониализма»). Над раскопками работает горстка иностранных

ученых-энтузиастов, в основном итальянцы. К радости археологов, теперь с помощью 3D-сканера можно заглянуть под песок, этим экономится колоссальное количество времени и усилий: за несколько минут сканирования на экране компьютера воспроизводится абсолютно достоверная пространственная модель здания, которое пришлось бы откапывать многие месяцы. Более того, совместными усилиями археологов, историков (в частности, много информации можно почерпнуть из «Истории Ливии» Геродота V в. до н. э.), художников и инфографистов удастся воссоздать вид разрушенных фрагментов и визуализировать изображение, максимально приближенное к оригиналу. Итогом этого проекта должна стать виртуальная трехмерная реконструкция некогда прекрасного «Рима в Африке», «заселенного» движущимися изображениями занятых привычными делами жителей города.

### ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

- Руины римского города Лептис-Магны — объект Всемирного наследия ЮНЕСКО.
- **3 кольца городских стен:** глинобитные — I в., каменные — нач. IV в. и VI в.
- **Старые районы:** старый форум (близ гавани; 50 м × 40 м) с храмами Либер-Патера (Диониса), Геркулеса, Августа, Кибелы, богини Рому.
- В южной части рынок с двумя 8-угольными павильонами, театр с храмом Цереры, рыночная площадь Хальцидик с колонным портиком.
- На главной улице (кардо) — триумфальные арки Тиберия (35/36 г., однопролетная) и Траяна (110/111 г., четырехпролетная).
- К востоку от кардо — термы Адриана (126/127 г., реконструированы в 180–193 гг.) с бассейном и палестрой.
- **Новый район на юго-востоке (III в.):** ведущая к порту улица колоннад (250 колонн), форум Северов (100 м × 60 м) с храмом, посвященным Септимию Северу и трехнефной базиликой Северов (42 колонны из красного гранита, капители из белого мрамора; на торцах — апсиды с резными мраморными пилонами); театралон — триумфальная арка Септимия Севера (203 г.; мраморные облицовки; мраморные рельефы, ныне в Музее Триполи); трехъярусный нимфей с эскадрой.
- Ансамбль порта (I–III вв.): набережные, причалы, храмы, колонные портики на двух уровнях, маяк, сторожевая башня, склады.





На руинах форума Севера арки с хорошо сохранившимися барельефами голов мееволосых женщин — горгон.

В отличие от заново отстроенного и заселенного приезжими Карфагена, в Лептис-Магне из поколения в поколение жили пунийцы (потомки выходцев из Финикии). У них были своя культура и язык. Романизация коснулась далеко не всех слоев населения: латинское образование получали только сыновья богачей. Это было престижно и открывало карьерные перспективы. Надписи на урнах богатых захоронений наглядно демонстрируют, как постепенно пунические надписи вытеснялись латинскими, как все чаще детям давали латинские имена. Однозначно самым ярким и успешным представителем романизированного пунийца был Луций Септимий Север по прозвищу Африканец (146–211 гг.). Он родился в Лептис-Магне, получил образование в Риме и стал 20-м римским императором в 193 г. Говорят, когда его родная сестра, так и не выучившая латынь, приехала в столицу, он отправил ее назад в провинцию, чтобы не компрометировала его своей недостаточной «романизированностью».

В правление Септимия Севера его родной город существенно расширился, здания украсились привезенным из Греции и Египта мрамором,

был проложен широкий проспект, появились новый форум, базилика Севера и великолепная, украшенная барельефами арка Септимия Севера. Но уже в III в., во время кризиса в империи, значение Лептис-Магны и торговые обороты упали, численность населения к середине IV в. сократилась. В 439 г. Триполитания пала под напором вандалов, которые разрушили городскую стену Лептиса. В 523 г. город был опустошен берберами. В 534 г. Византия отвоевала город, отстроила христианские церкви и новую стену, разместила тут свой гарнизон. Но город, так и не успев оправиться от предыдущих набегов, был окончательно покинут жителями во время арабского завоевания в середине VII в. Плотины, отводившая

## П ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Историческая область Сиртика (совр. муниципалитет Сирт) после III в. н. э. называлась Триполитания, что значит «земля трех городов», в честь трех крупных финикийских колоний на этом берегу. Отсюда произошло название ливийской столицы Триполи (бывшая Эа).

■ Италия оккупировала Ливию в 1911 г., без особого труда вытеснив администрацию агонизирующей Османской империи. Так как Муссолини строил идеологию своей новой империи «на руинах Рима», всячески подчеркивая преемственность и «славные традиции», на реставрацию Лептис-Магны был выделен солидный бюджет. Параллельно высвобождению из песка руин итальянские колонисты сажали оливы и восстанавливали масштабное производство оливкового масла силами местного населения.

■ При режиме Каддафи (после революции 1969 г. он продержался у власти более 40 лет и был убит во время штурма в 2011 г.) всех итальянцев выслали из страны, и лишь недавно правительство Ливии пошло на переговоры с Италией, а на раскопки снова были допущены итальянские археологи.

■ В 2008 г. правительство Берлускони вернуло в Ливию античную статую Венеры Киренской (II в. н. э.) и пообещало компенсацию в 5 млрд евро за ущерб, нанесенный в колониальный период. Ливийское правительство, в свою очередь, пообещало препятствовать отправке с ливийского берега на о. Лампедуза нелегальных мигрантов в Италию.

■ В роскошных, украшенных мозаиками виллах крупных землевладельцев, несмотря на дефицит воды, принято было иметь отдельные термы для хозяев и для гостей.

■ Землетрясения много раз грозили разрушить Лептис-Магну, но здания спасала хорошо продуманная архитектура с куполообразными крышами.

■ В самом городе и виллах на берегу Средиземного моря жить было комфортно благодаря мягкому климату. Совсем иначе жилось римским legionарам в крепостях Будгам, Гадам и Гериарт, охранявших подступы к городу: они испытывали на себе экстремальные перепады температуры семиаридного климата, скучали, тосковали по родине и писали жалобные письма и дневники (некоторые сохранились).

воду вади Лебды в искусственный канал, прорвалась. Портовую гавань сделали малоприспособленной морские наносы. Античные руины занесли пески пустыни Сахары.



Возле амфитеатра расположены арка Траяна и арка Тиберия.

## 👑 ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

■ Вне стен города — амфитеатр, цирк, общественные термы (2-я пол. II в.) и виллы (Нила, Орфея, Селин и др.) с мозаиками; остатки акведука, цистерн.

■ 3 большие крепости: Будгам, Гадам и Гериарт (военные и таможенные посты).

■ 4–5-этажные зерновые склады использовались как оборонительные сооружения.