

АТЛАС

ЦЕЛЫЙ МИР В ТВОИХ РУКАХ

ДОЛИНА КОЛИЗЕЯ

Школа гладиаторов

247

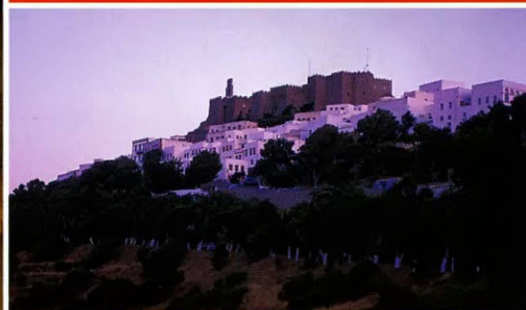


16+



DeAGOSTINI

КАУАИ



МОНАСТЫРЬ ИОАННА БОГОСЛОВА

СУДД



ФАНДИ

1-Й И 2-Й ИЕРУСАЛИМСКИЕ ХРАМЫ

АТЛАС

ЦЕЛЫЙ МИР В ТВОИХ РУКАХ

ВЫПУСК № 247. СОДЕРЖАНИЕ



США. Гавайи.
Заливное вулканической лавой
по побережью острова Кауаи.



Судан. Район Судд.
Закат над деревней на берегу
Белого Нила.



Иерусалим. Стена Плача (Западная
стена) — все, что осталось от разру-
шенного в 70 г. иудейского храма.

ДРЕВНИЙ РИМ. ДОЛИНА КОЛИЗЕЯ:

Амфитеатр Флавиев, выросший в центре Рима трудами тысяч рабов и сотен искусных архитекторов и скульпторов по воле Веспасиана, вошел в историю как Колизей (из-за соседства бронзового Колосса Нерона). В христианском мире эта арена гладиаторских боев и травли животными почитается как место гибели первых христианских мучеников.

КАУАИ:

Кауаи — один из тихоокеанских Гавайских островов — заслужил славу самого влажного места в мире. Действительно, дожди здесь могут зарядить на сто, и на двести дней подряд, и конца им не видно. Местные жители давно свыкли с тем, что приезжие со всего мира устремляются к ним, чтобы убедиться в том, что здесь можно запросто с головой окунуться в облака мороси, рискуя слететь в каньон Ваимеа — пусть он даже считается самым выдающимся по красоте на всем Северном полушарии.

МОНАСТЫРЬ ИОАННА БОГОСЛОВА:

Библейская история повествует об Иоанне Богослове — одном из четырех составителей Евангелия. Но прежде чем явилось святому Иоанну Божье Откровение, пришлось апостолу перенести немало мук от рук римских истязателей-язычников. На уединенном греческом острове Патмос, куда Иоанн был сослан, впоследствии был построен монастырь его имени, ставший центром православия в Восточном Средиземноморье. Монастырь, подобно самому Иоанну, немало претерпел от поработителей, но уцелел и продолжает поражать своим величием.

СУДД:

Любое болото способно запугать своей таинственностью: кто знает, что кроется в его темных глубинах, где и дна-то нет? Так что говорить об африканском болоте Судд, словно присосавшемся к Белому Нилу и занимающему десятки тысяч квадратных километров? Здесь ежегодно пропадает половина воды истоков Нила. Чтобы минимизировать потери, люди задумали построить канал вокруг болот. Но этот спасительный канал станет концом удивительного болота Судд...

ФАНДИ:

Чтобы представить себе высоту прилива в североамериканском заливе Фанди, вообразите, что стоите на крыше шестизэтажного дома, а вода то подкатывает к вашим ногам, то опускается до первого этажа... Жители побережья Фанди давно привыкли к этому явлению и уже не воспринимают его как чудо природы. Но при этом не забывают предупредить туристов, желающих посоревноваться с приливом, что еще ни один человек не сумел убежать от его шестизетажной волны...

1-й и 2-й ИЕРУСАЛИМСКИЕ ХРАМЫ:

Подавление антиримского иудейского восстания завершилось в 70 г. н. э. разрушением Иерусалима и сожжением великолепного нового храма Ирода на Храмовой горе. От храма осталась только культовая среди иудеев, оплакивающих крушение своего храма и начало рассеяния их народа по миру, Стена Плача.

«АТЛАС.
Целый мир в твоих руках»

Выпуск № 247, 2014
Еженедельное издание

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция:
ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес:
105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются.

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Главный редактор: Анастасия Жаркова
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций
ПИ № ФС 77-44668 от 20 апреля 2011 г.

Уважаемые читатели!
Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт www.deagostini.ru, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01;

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 600001, г. Владимир, а/я 30,
«Де Агостини», «Атлас. Целый мир в твоих руках».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель:
ООО «Де Агостини Паблицинг», Украина
Юридический адрес:
01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, д. 119.
Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Государственной регистрационной службы Украины КВ № 15131-3703Р от 30.04.2009 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт www.deagostini.ua, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» на Украине:

0-800-500-8-40

Адрес для писем читателей:
Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини»,
«Атлас. Целый мир в твоих руках»
Украина, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ:
ООО «Росчерк», РБ, 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а,
литера 8/к. Тел./факс: +375 17 331-94-41.
Телефон «горячей линии» в РБ:

+375-17-279-87-87

(пн–пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,
ООО «Росчерк», «Де Агостини»,
«Атлас. Целый мир в твоих руках»

КАЗАХСТАН

Распространение:
ТОО «КГП «Бурда-Алатау Пресс»

Рекомендуемая цена:
75 руб., 17,95 грн, 19 900 бел. руб., 390 тенге.
Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков.
Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, д. 10.

Тираж: 75 000 экз.
© 2010–2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2075-0536

Информация к иллюстрациям
Обложка: Долина Колизея, Рим, Италия. © DIOMEDIA
Долина Колизея: © DIOMEDIA; © GETTYIMAGES

Кауаи: © DIOMEDIA

Монастырь Иоанна Богослова: © AGEFOTOSTOCK;
© EASTNEWS; © DIOMEDIA

Судд: © CORBIS; © EASTNEWS; © DIOMEDIA

Фанди: © DIOMEDIA

1-й и 2-й Иерусалимские храмы: © BRIDGEMANIMAGES;
© DIOMEDIA.

Дата выхода в России 08.11.2014.



ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

ДОЛИНА КОЛИЗЕЯ

Школа гладиаторов

РУИНЫ ДРЕВНЕГО
РИМА. ЧАСТЬ VI

Колизей, колоссальный памятник римской эпохи с ее культом отваги и силы.

АРХИТЕКТУРНЫЙ СРЕЗ РИМСКОГО ОБЩЕСТВА

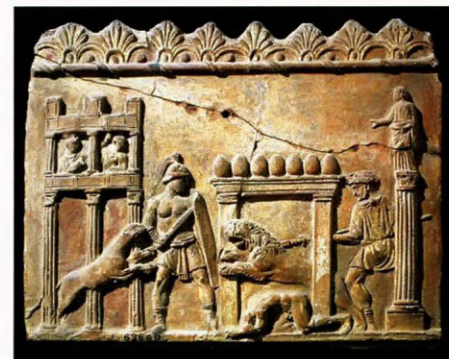
Хотя вход на зрелище был бесплатным для всех, от бедных до богатых, за каждым зрителем было закреплено определенное место на трибунах амфитеатра в зависимости от его социального статуса.

Долина Колизея расположена между холмами Палатин, Велия, Оппий и Целий, то есть она изначально входила в древнее ядро города Ромула. Эту болотистую местность осушили и начали заселять в VI в. до н. э. При Нероне (правил в 54–68 гг.) на этом месте были постройки и пруды, бывшие его частной собственностью. Когда после гражданской войны к власти пришел император Веспасиан, основавший династию Флавиев (69–96 гг. н. э., преемники сыновья Тит и Домициан), он передал землю в собственность города. Здесь было возведено несколько общественных зданий, в том числе амфитеатр Флавиев, школа гладиаторов, госпиталь, склады и новый Императорский монетный двор (переехал сюда с Капитолия после пожара 80 г. н. э.). Вокруг амфитеатра Флавиев

находилось широкое, замощенное туфом и огражденное двухъярусной галереей пространство. Рядом возвышался 37-метровый Колосс — гигантская статуя Нерона в вестибюле его Золотого дома на Палатине (Веспасиан испытывал к Нерону неприязнь, поэтому переименовал бронзовую статую в Колосс Гелиоса). От слова «колосс» пошло знаменитое название Колизей, закрепившееся за амфитеатром Флавиев с II в.

Строительство грандиозного четырехъярусного здания нового, достойного столицы огромной империи амфитеатра из известкового туфа началось в 75 г. н. э., поскольку прежний амфитеатр Статия Тавра в долине между холмами Эсквилин и Велия погиб в огне. Торжественное открытие амфитеатра Флавиев произошло

через пять лет при императоре Тите. Из латинских источников известно, что празднования по поводу окончания строительства продолжались сто дней подряд, и в жертву богам за это время было принесено более 5000 животных.



Рельеф I в. н. э., изображающий бой римского гладиатора со львом.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Колизей — хорошо сохранившийся грандиозный древнеримский амфитеатр в форме эллипса, в котором проводились бои гладиаторов.

Местонахождение: долина Колизея лежит между римскими холмами Палатин, Целий и Эсквилин.

Строительство: 72–80 гг. н. э.

Последние гладиаторские бои: при императоре Теодорихе в 523 г. н. э.

ЦИФРЫ

Внешние стены: длина 188 м, ширина 156 м, высота 52 м.

Арена: 83 × 48 м.

Количество ярусов: 4.

Количество арок: по 80 арок с колоннами в 1, 2 и 3-м ярусах.

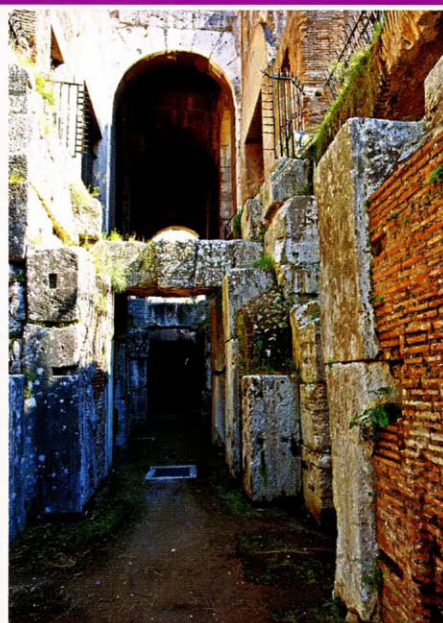
ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Строительству амфитеатра Марциал в «Книге зрелищ» посвятил следующие строки: «Здесь, где у всех на глазах величавого амфитеатра / Сооружение идет, были Нерона труды... Рим возродился опять; под твоим покровительством, Цезарь, / То, чем владел господин, тешит отныне народ».

■ Во II в. до н. э. Сципи Младший ввел новый вид зрелищ, во время которых хищникам скормили дельтириков с поля боя.



Внутреннее пространство Колизея.



Крытая галерея, ведущая от Колизея до Большой школы гладиаторов (Лудус Магнус).

Амфитеатр Флавиев, или Колизей, имеет форму эллипса с длинной осью в 188 м и короткой в 156 м, высота — 52 м. В полную высоту внешняя кольцевая стена сохранилась только с северной стороны, но и этого хватает, чтобы представить грандиозность проекта. Первые три яруса окружали аркады по 80 арок в каждой: с дорическими колоннами в арках первого яруса, ионическими — во втором и коринфскими в третьем ярусе. Четвертый ярус образовывали 80 панелей с коринфскими пилястрами, между панелями — окна и круглые бронзовые щиты. От солнца зрителей укрывал полотняный тент,

державшийся на трех кронштейнах, укрепленных в верхнем карнизе. За натягивание тента отвечала специальная команда моряков из Мизена.

В амфитеатр можно было войти в одни из четырех главных ворот, из которых главным был северный — для императора и его слуг. Он сохранился до наших дней. От ворот зрители расходились по местам через 80 арок наружной стены, от которых вели лестницы. Трибуны Колизея, вмещавшие до 73 тысяч зрителей, делились на четыре сектора. Ближайшие к арене трибуны были зарезервированы

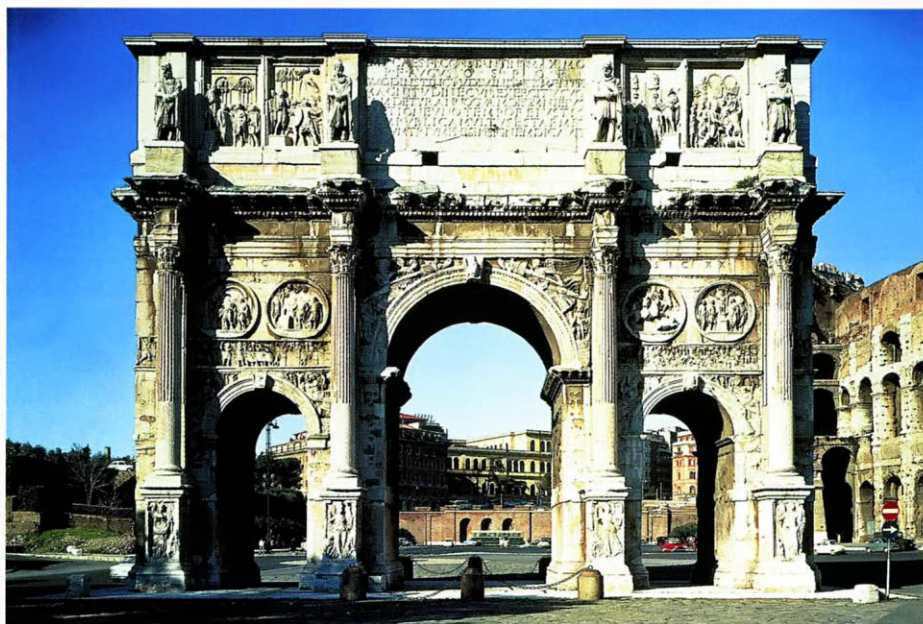
для сенаторов. Мраморные скамьи были именными — с врезанными именами. По мере смены сенаторов вырезались новые имена. На второй ярус трибун из восьми рядов имели право солдаты конницы. Их мраморные скамьи были уже, чем у сенаторов. Третий сектор состоял из нижней и верхней разделенных частей, для богатых и небогатых граждан, и еще выше при Домициане была пристроена деревянная трибуна «галерки» для неграждан, рабов и женщин (за исключением весталок, занимавших почетные места рядом с сенаторами).

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

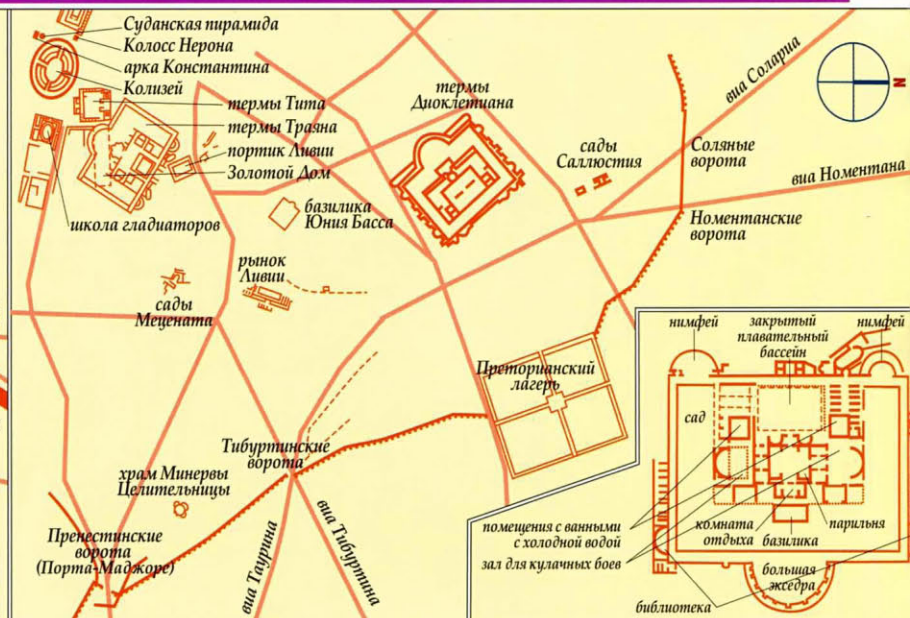
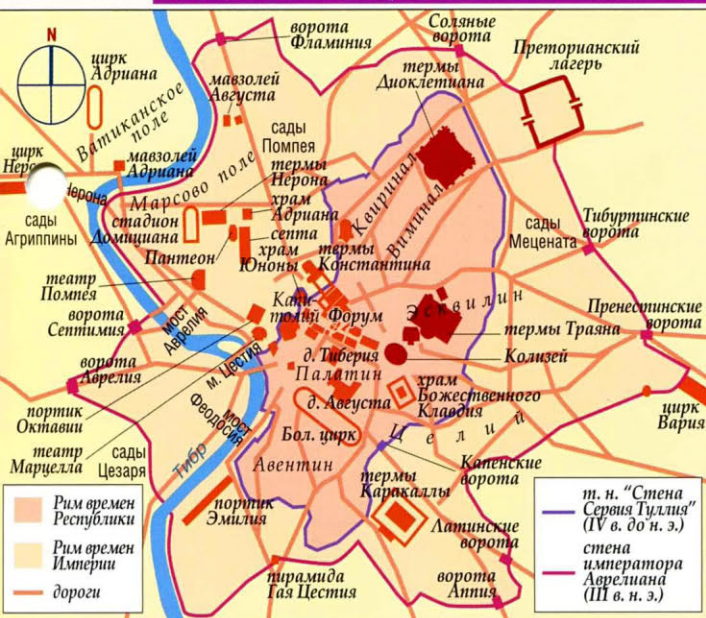
■ Считают, что амфитеатр строился за счет средств, вырученных от реализации военной добычи. По оценкам историков, около 100 тысяч заключенных были доставлены в Рим в качестве рабов после войны в Иудее. Их использовали для тяжелых работ: в карьерах в Тиволи, для подъема и транспортировки тяжелых глыб травертина до Рима на расстояние 20 миль.



Каменная мозаика со сценой нападения тигра на быка (330-350 гг.) из базилики Юния Басса с холма Эсквилин.



Арка Константина (312-337 гг.), построенная в 315 г. в честь победы императора над Максенцием на Мальвийском мосту, с большой степенью вероятности является перестроенной более ранней аркой. Были добавлены два боковых проема и сделан декор, тоже, кстати, состоящий не только из мраморных панелей времён Константина, но и более ранних эпох Траяна, Адриана и Марка Аврелия.



КУЛЬТ СИЛЫ И ОТВАГИ

Огромный интерес общества к кровавым зрелищам привел к возникновению школы гладиаторов — большой организации со своими законами и жесточайшей дисциплиной в казармах.

Из популярных в Риме игр первыми возникли скачки в честь богов, последними — театральные представления и где-то между ними — бои гладиаторов, появившиеся в IV в. до н. э. как заимствованный у этрусков ритуал, представлявший собой кровавую жертву богам в результате единоборства при погребении выдающихся людей. Во времена республики игры устраивали на Римском форуме или Бычьем рынке, позже — на Марсовом поле. Со временем они окончательно утратили ритуальный смысл и стали просто любимым развлечением римской публики. Гладиаторские бои стали частью публичных зрелищ в 105 г. до н. э. В этих боях, как ни в чем другом, проявился римский культ силы и отваги. Битва гладиаторов считалась чем-то наподобие коллективного ритуала, косвенно служившего

выражением могущества правящих слоев населения. То есть, утратив религиозно-жертвенный характер, эти бои стали служить целям пропаганды. Отвечали за шоу сначала эдилы и преторы, потом кураторы игр, которых назначал лично император.

В Колизее устраивали два типа зрелищ: бои гладиаторов между собой или их травля дикими зверями или сражение диких животных между собой. Звериные сражения стали особенно популярны после завоевания Средиземноморья: экзотических зверей привозили из дальних походов

как часть военной добычи. Они демонстрировали народу, как далеко простер свое могущество Великий Рим. Зверей и людей на арену доставляли под землей, для этого там были устроены два подвальных коридора. Центральный коридор проходил по центральной оси и уводил под трибунами дальше на восток, до Главной школы гладиаторов.

Гладиаторы (от лат. «гладиус» — меч) — по определению смертники. Их набирали среди приговоренных к смертной казни, пленных или рабов. Стимулом драться, даже если



Руины Большой школы гладиаторов, где профессиональных бойцов готовили по несколько лет.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Сохранившиеся в виде руин:

- Колизей (Амфитеатр Флавиев)
- Школа гладиаторов
- Арка Константина
- Колосс Нерона (сохранилось основание)
- Сады Мецената
- Рынок Ливии
- Портик Ливии
- Золотой дом
- Термы Тита
- Термы Траяна
- Базилика Юния Басса
- Храм Минервы Целительницы
- Порто-Маджоре
- Сады Саллюстия
- Преторианский лагерь
- Термы Диоклетиана



Одно из немногих сохранившихся помещений Золотого дома Нерона.



Термы Траяна поверх остатков Неронова дворца вблизи Колизея.

противником оказывался близкий друг по гладиаторской школе, служила надежда на получение свободы в случае

! ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Источники утверждают, что в Колизее сразу же после торжественного открытия амфитеатра ставили навмахию (имитацию одного из известных морских сражений). Во времена правления императора Домициана (81–96 гг.) построили систему туннелей под ареной и навмахии упряднили.

■ На бесплатные и чрезвычайно популярные представления в Колизей приходили практически все группы граждан и неграждан, кроме рабов, могильщиков, актеров и бывших гладиаторов, которым вход был запрещен. Испортившие свою репутацию граждане (банкроты, развратники, пьяницы) должны были отправляться на верхний ярус, к плебсу.

■ Зрелище игр в Колизее считалось привилегией только свободных граждан (рабы не допускались). Билеты на игры не продавались, а резервировались различными общинами, братствами, товариществами, лигами, союзами, объединениями и т. п. в соответствии со своей ролью и рангом в обществе. Кто не был членом «социальной ячейки», искал покровителя и просил сделать приглашение.

■ После подавления восстания Спартака в 73 г. до н. э., когда около 70 гладиаторов под его предводительством бежали из школы Капуа, создали армию из 90 000 человек, и в течение трех лет на территории Римской империи пылало крупнейшее восстание рабов, римский сенат принял меры. Во времена Колизея при каждой школе гладиаторов стоял гарнизон солдат, каждое утро доставлявший туда оружие и уносивший его вечером обратно. Солдаты вмешивались при малейших намерениях на беспорядки. Гладиаторы находились на положении очень хорошо охраняемых узников. Поэтому школы считались вполне безопасными и находились внутри города.

■ Хотя Колизей потерял свое былое величие, его по-прежнему используют для разных событий. Время от времени Папа Римский проводит здесь богослужение. Под сенью античного памятника провели свои концерты известные исполнители: Пол Маккартни, Элтон Джон, Рэй Чарльз, Билли Джоэл.

■ 7 июля 2007 года Колизей включили в новый список Семи чудес света, и это единственный европейский номинант в этом списке.

победы. В случае поражения — смерть (хотя проигравший имел право обратиться к публике за помилованием). Рядом с Колизеем было несколько школ гладиаторов: помимо Главной, или Большой, школы гладиаторов («Лудус Магнус») за Колизеем (между современными виа Лабикана и виа Сан-Джованни) были также гладиаторские Утренняя школа, Дакская школа и Галльская школа. Тут же, вокруг Большой школы, находились обслуживающие Колизей учреждения: госпиталь для раненых гладиаторов, морг, арсенал и склады для оборудования.

В римской истории есть несколько громких эпизодов, косвенно или напрямую связанных с Колизеем. В самом начале было подавление

Веспасианом иудейского восстания и разрушение Второго Иерусалимского храма: само возникновение амфитеатра стало возможным после этой победы, позволившей ему использовать богатую военную добычу и рабский труд ста тысяч иудеев на тяжелых работах. В дальнейшем, ближе к закату Западной Римской империи, арена Колизея печально прославилась в христианском мире как место травли дикими зверями первых христианских мучеников. Папа Бенедикт XIV официально посвятил здание Колизея страстям Христовым, превратив его в общественную церковь, и тем самым спас от разрушения. Он обозначил здесь 14 остановок Крестного пути, эта традиция живет и в наши дни.



Церковь Санта-Мария-дельи-Анджели, построенная на руинах терм Диоклетиана.



ОСТРОВ
В ТИХОМ ОКЕАНЕ

КАУАИ

Звено
гавайской цепи



Пейзажи острова Кауаи поражают красотой и таинственностью, за это их полюбили голливудские режиссеры, снявшие на фоне вулканических пейзажей десятки кассовых кинобоевиков. Ландшафты Кауаи кажутся нереальными, словно бы созданными руками мастеров декораций, но на самом деле они стали результатом продолжительных вулканических процессов.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: север Тихого океана.

Происхождение: вулканическое.

Административная принадлежность: округ Кауаи, штат Гавайи, США.

Крупные города: Капаа — 10 699 чел. (2010 г.), Лихуэ — 6455 чел. (2010 г.).

Языки: английский, гавайский.

Этнический состав (округ Кауаи): белые — 33,7%, азиаты — 31,3%, метисы — 24,6%, коренные гавайцы и полинезийцы — 9,1%, афроамериканцы — 0,7%, американские индейцы — 0,5%, прочие — 0,1% (2013 г.).

Религии: католицизм, Церковь Иисуса Христа Святых последних дней, буддизм, иудаизм.

Денежная единица: доллар США.

Крупное озеро: Ваиалеале.

Крупная река: Ваилуа.

ЦИФРЫ

Площадь: 1456 км² (округ Кауаи — 3279 км²).

Население: (округ Кауаи): 69 512 чел. (2013 г.).

Плотность населения (округ Кауаи): 21,2 чел./км² (2013 г.).

Самая высокая точка: гора Каваикини (1598 м).

Другие вершины: гора Ваиалеале (1569 м).

Удаленность: 169 км на северо-запад от острова Оаху (Гавайи, США).

КЛИМАТ

Экваториальный.

Средняя температура января: +22°C.

Средняя температура июля: +26°C.

Среднегодовое количество осадков: до 12 000 мм.

Относительная влажность воздуха: 70–80%.

ВЕЧНЫЙ ДОЖДЬ КАУАИ

Остров Кауаи — место очень дождливое, поэтому горы здесь круглый год скрыты в облаках измороси.

Кауаи — самый древний из основных Гавайских островов, и своим появлением он, как и прочие части архипелага, обязан вулканической деятельности, что вступила в активную фазу несколько миллионов лет назад и продолжается до сих пор.

На острове расположено несколько больших уснувших щитовых вулканов, чья лава широко растеклась по острову, приняв форму выпуклого панциря, впоследствии обработанного водой и ветром. Среди них — вулкан Ваиалеале, по своей высоте занимающий второе место среди вулканов Кауаи.

Обрывистые склоны вулканов заросли влажными тропическими лесами, а низины превратились в озера и непроходимые болота. Необычайная заболоченность этих мест объясняется тем, что Кауаи первым из Гавайских островов оказывается на пути тихоокеанских влажных воздушных масс зимой, а горы имеют необычайно крутые склоны, принимающие на себя много влаги. Дожди в этих местах льют с редкой даже для тропиков продолжительностью.

В районе природного заповедника Алакаи на склоне самой высокой горы



Радуга над склоном долины реки Ханалеи, чьи истоки лежат на восточных склонах горы Ваиалеале.



Облака влаги постоянно окутывают верхние склоны горы Ваиалеале.



Вертолет, подобно гигантской стрекозе, завис над живописным водопадом Манавайуна с распадающимся на отдельные ручьи потоком.

острова — Каваикини — постоянно висят дождевые облака, и путнику приходится брести сквозь них, словно с головой уходя в воду. На высокий уровень влажности на склонах Каваикини указывает и название горы: в переводе с гавайского языка оно означает «обилие воды».

Но рекорды влажности на острове Кауаи принадлежат вулкану Ваиалеале, чьи восточные склоны входят в список самых дождливых мест в мире при среднем количестве атмосферных осадков около 12 тыс. мм в год. В переводе название

вулкана означает «сочащийся влагой». На склоне горы образовалось множество водопадов, и этот феномен получил название «Стена слез».

Древние гавайцы поклонялись горе Ваиалеале: они были уверены, что на ее вершине обитает гавайский бог-прародитель Кане, и в его честь соорудили на вершине гавайский храм-хеиау, куда приносили дары, испрашивая в обмен хороший урожай, богатый улов или победу в войне с соседями.

Об истории заселения острова известно, что за полторы тысячи лет до появления здесь европейцев Кауаи населяли полинезийцы, прибывшие сюда с Маркизских островов. Потомки переселенцев постоянно воевали с таитянами, которым также приглянулся остров.

В 1778 г. на Кауаи высадился английский мореплаватель Джеймс Кук (1728–1779 гг.). К тому времени на острове уже было создано подобие государства.

Такие же структуры успели сформироваться и на других островах, и племена враждовали между собой.

Европейцы завоевали острова при помощи ружей, которые раздали враждующим племенам. «Помогла» им и завезенная с континента оспа, которая едва не уничтожила тех островитян, которым удалось выжить в межплеменных стычках.

В первой половине XIX в. островом заинтересовалась Российско-американская компания, и в 1816–1817 гг. здесь была построена Елизаветинская крепость, или форт Элизабет, как его именовали позднее американцы. Но правительство России не проявило большого интереса к далекому острову, а без правительственной поддержки русские поселенцы были вынуждены оставить Кауаи под давлением гавайцев и американцев.

В 1959 г. остров вместе со всем архипелагом Гавайских островов вошел в состав штата Гавайи, США.

ЭКОНОМИКА

Промышленность: пищевая.

Сельское хозяйство: растениеводство (сахарный тростник, гуава, кофе, манго, бананы, папайя, авокадо, карамбола, ананас), животноводство (свиноводство, птицеводство).

Сфера услуг: туристические, транспортные, торговые.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

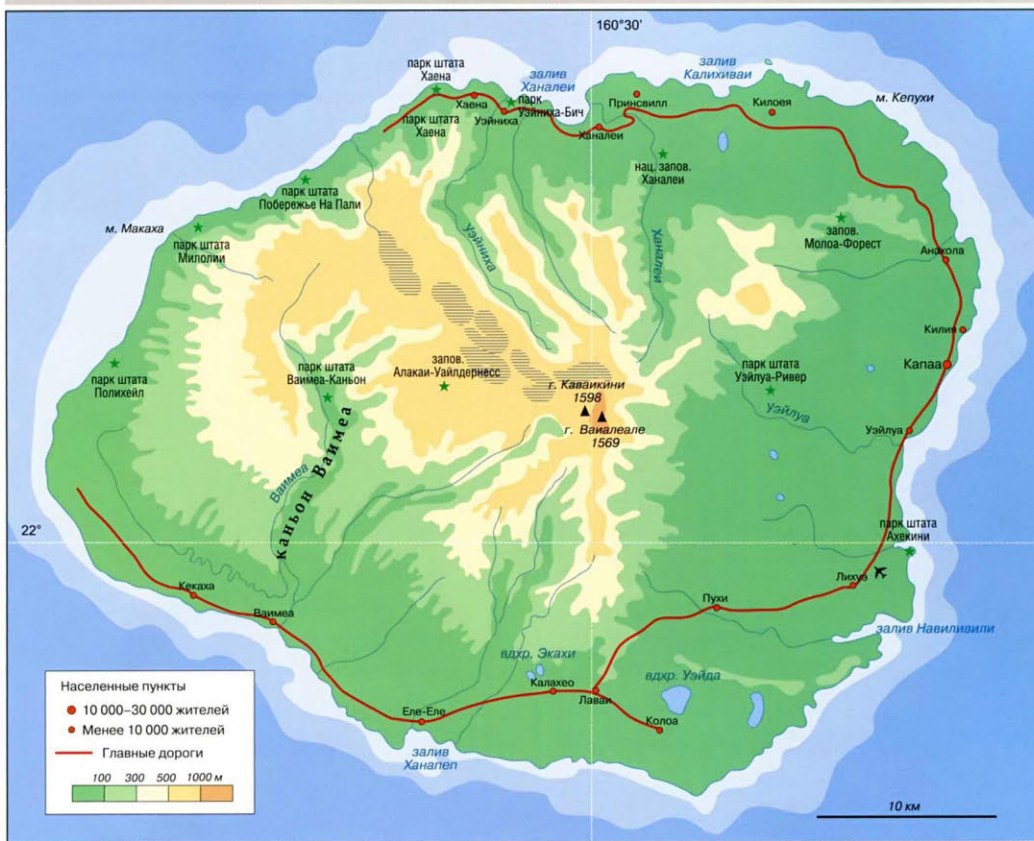
■ Безусловным мировым рекордом продолжительности дождя стал ливень на горе Ваиалеале, продлившийся без перерыва 247 дней: с 27 августа 1993 г. по 30 апреля 1994 г. Второй мировой рекорд установлен на этой горе в 1982 г., когда на ее склонах выпало 16 916 мм.



Гавайский воробей — черно-алая гавайская цветочница, живущая на острове — крылатый символ Гавайских островов.



От построенного русскими поселенцами Елизаветинского форта остались лишь живописные руины.



Кауаи — один из крайних островов на северо-западе цепи Гавайских островов в северной части Тихого океана. Находится в зоне действия тропических ураганов и океанских цунами.

Достопримечательности

- **Природные:** парк «Каньон Ваимеа», заповедник дикой природы Алакаи, горы Каваикини и Ваиалеале, озеро Ваиалеале, гора Нуу, парк Хаена (морские пещеры), парк «Побережье Напали», долина Калалау (террасированные сады), природный заповедник Хоно-Онапали, река и водопад Ваилуа, водопад Опаекаа, сады Макбрайд и Аллертон, пещера Макау-вахи, горы Макалеха.
- **Исторические:** форт Элизабет (Елизаветинский форт), памятник капитану Джеймсу Куку (поселок Ваимеа), старая сахарная мельница (Колоа).
- **Г. Лихуэ:** узкоколейная железная дорога со старинными тепловозами «Армстронг» и «Дженерал Электрик», плантации, Музей Кауаи, Центр наследия гавайской культуры и искусства Кауаи.
- **Прочие:** традиционная гавайская деревня Халокила.

Любопытные факты

- Одно из неофициальных прозвищ Кауаи — «остров садов»: здесь выращивают несколько десятков видов тропических фруктов.

НА АНАНАСОВОМ БЕРЕГУ

На острове Кауаи прекрасный климат, европейские переселенцы создали здесь огромные плантации.

Никто в точности не знает, что же означает название острова Кауаи. Сами гавайцы предлагают массу вариантов перевода с преобладанием таких прилагательных, как «прекрасный», «волшебный», «чудесный».

Административный центр острова и округа Кауаи — город Лихуэ, что находится в историческом районе острова под названием Пуна. До первой половины XIX в. это была обычная деревня. Городом она стала после того, как в 1837 г.

королевский губернатор устроил здесь свою резиденцию, а владельцы плантаций сахарного тростника построили большой сахарный завод, что моментально превратило это захолустье в политический и экономический центр острова Кауаи. Со временем сахар выращивать на острове стало невыгодно (далеко везти до континента), и сейчас вокруг города все засеяно зерновыми культурами, а на освобожденных от лесов пространствах разводят домашний скот.

Чуть крупнее по площади город Капаа, прославившийся соседством с необычными на вид горами: местные жители сравнивают их с пирогами. Эти спускающиеся к морю горы имеют собственные имена, и самая известная — гора Нуу, или «спящий великан». Как и его сосед Лихуэ, Капаа тоже некогда был деревней, но стал процветающим городом, когда в нем построили завод по консервированию ананасов: вокруг Капаа самые большие ананасовые плантации. Сейчас горожане живут за счет обслуживания многочисленных

туристов, приезжающих полюбоваться на каньон Ваимеа.

Каньон Ваимеа за свои поразительные для небольшого острова размеры был прозван «Гранд-Каньоном



Остатки былой славы острова: заброшенная фабрика по переработке сахарного тростника.



Знаменитый каньон Ваимеа образован течением одноименной реки, пробившей широкое ущелье в толще горы Ваиалеале.



Извержения вулканов и потоки лавы, пробивавшиеся к океану, образовали на берегу немало красивых гротов.



Блоухоул, или «большой сифон», — достопримечательность острова: отверстие в прибрежной скале, сквозь которое фонтаном пробивается приливная волна.

в миниатюре»: его длина 16 км, ширина — 3,2 км, а глубина до 1067 м. Название каньона переводится как «красные воды»: воды реки действительно имеют красноватый оттенок из-за характерного цвета окружающих скал и почвы. История каньона с точки зрения геологии уникальна: он образовался в результате одновременного многолетнего воздействия реки Ваимеа — одной из самых больших на всем архипелаге — и вулканических процессов, образовавших

хаотичное нагромождение скал. С целью сохранить своеобразные ландшафты каньона создан парк штата «Каньон Ваимеа». На весь мир каньон прославился после того, как здесь сняли главные сцены фильма «Парк юрского периода».

Столь же серьезно охраняется долина реки Ваилуа — единственной судоходной реки на весь штат Гавайи, пригодной лишь для перемещения на небольших лодках.

Каноз — неперенный атрибут фестивалей на острове, главный из которых — сентябрьский ежегодный фестиваль Кауау-Мокихана — восемь дней танца хула, гавайских гитар и демонстрации искусства местных целителей.

Очень своеобразен животный мир острова: здесь во множестве обитают дикие куры. Им повезло: на Кауаи у них нет природных врагов, таких как мангусты, что облюбовали все соседние острова. Очень интересное зрелище представляют куры, свободно разгуливающие по городским улицам.

В прибрежных водах Кауаи все еще сохранился гавайский тюлень-монах: популяция этого редкого вида сокращается, так как тюлени часто попадают в рыболовные сети, а туристы и океанские лайнеры беспокоят животных, когда у них наступает период обзаведения потомством.

■ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ В документах Российской империи, а также на русских географических картах начала XIX в. остров Кауаи именовался Атувай. Так же его называли многие иностранцы, посещавшие остров. Путаница возникла из-за разницы в произношении слов на разных диалектах гавайского языка.

■ Буквальный перевод названия острова Кауаи с гавайского языка оказывается полной бессмыслицей («сезон пропитания») и никак не помогает понять подлинное значение имени острова, который был утрачен задолго до появления на Гавайях европейских мореплавателей.

■ В начале XIX в. всего для царской России на острове Кауаи было построено три форта: Елизаветинский форт, а также форты Александра и Барклая.

■ В 1920 г. в окрестностях поселка Кехака произошло первое и последнее в истории Гавайев ограбление поезда. Человек в маске, угрожая револьвером, остановил медленно ехавший поезд, перевозивший сахар и наличные деньги для рабочих. Добыча грабителя составила 11 тыс. долларов (около 100 тыс. по нынешнему курсу). Полиция быстро нашла преступника — местного рыбака, большого поклонника киновестернов, вдохновившегося после просмотра фильмов на грабеж.

■ Кроме фильма «Парк юрского периода» остров Кауаи стал местом действия таких известных фильмов, как «Индиана Джонс: в поисках утраченного ковчега», «Шесть дней, семь ночей», одной из версий «Кинг-Конга», «Пираты Карибского моря», «На странных берегах», «Аватар».

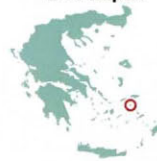


Каньон Ваимеа, что находится в одноименном парке штата, также называют Большим тихоокеанским каньоном.



ЦЕНТРАЛЬНАЯ
И ЮЖНАЯ ЕВРОПА

МОНАСТЫРЬ
В ГРЕЦИИ



МОНАСТЫРЬ ИОАННА БОГОСЛОВА

Монастырь заточенного евангелиста



ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: Восточное Средиземноморье, остров Патмос.
Православный мужской монастырь, действующий.
Административная принадлежность: ном Додеканес, периферия Южные Эгейские острова, децентрализованная администрация Эгейских островов, Греция.
Официальный статус: памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО.
Епархия: Константинопольская православная церковь.
Основатель: Христодул Патмосский.
Год основания: 1088.

ЦИФРЫ

Площадь острова Патмос: 34,6 км².
Количество монахов в монастыре: около 40.

КЛИМАТ

Средиземноморский.
Средняя температура января: +12°C.
Средняя температура июля: +23°C.
Среднегодовое количество осадков: около 700 мм.
Относительная влажность воздуха: 60%.

ЭКОНОМИКА

Сфера услуг: туристические, транспортные, торговые.

На самом северном острове греческого архипелага Додеканес, что носит имя Патмос, на гористом участке расположен мужской православный монастырь Иоанна Богослова. Вот уже около тысячи лет обитель хранит византийские и новогреческие церковные традиции и служит духовным центром православного мира.

РОДИНА КНИГИ ОТКРОВЕНИЯ

Своим появлением монастырь на острове Патмос обязан святому евангелисту Иоанну Богослову, который, будучи в ссылке, записал здесь Откровение — последнюю книгу Нового Завета.

Задолго до постройки монастыря люди селились на каменистых обрывистых берегах острова Патмос — одного из многих в составе архипелага Южных Спорадских островов. Самые ранние находки археологов относятся к середине бронзового века, примерно 2000 лет до н. э.

Остров считался недостаточно пригодным для жизни: на нем мало воды, растительность довольно скудная (сосны здесь высадили недавно), а на востоке орудовали пираты. Вот почему в трудах античных авторов упоминание о Патмосе встречается крайне редко.

Тем не менее примерно в III в. до н. э. здесь был построен акрополь,

воздвигнуты крепостные стены и башни: эллины хотели превратить Патмос в один из форпостов на границе своих владений в Эгейском море. Впоследствии постройки были заброшены и превратились в руины.

Жизнь острова изменилась благодаря апостолу Иоанну Богослову. Согласно библейским легендам апостол Иоанн занимался проповедью учения Христова, за что был в языческом Риме приговорен к смерти. Однако апостолу чудесным образом удалось избежать печальной участи: яд его не отравил, в кипящем масле он не сварился. Не найдя другого способа избавиться от Иоанна, римляне



Неприступные стены монастыря, сложенные из крупных отесанных камней, поражают своей мощью.



Колокола монастыря звучат в три часа утра, созывая монахов и паломников на богослужение.



Одна из часовен монастыря: на острове их несколько, чтобы можно было принять больше паломников.

сослали апостола на дикий и удаленный остров Патмос.

За время ссылки Иоанну удалось обратить население острова в христианство. Здесь было записано Откровение — последняя книга Нового Завета, также известная под названием Апокалипсис. Согласно преданию Иоанну открылось откровение в одной из пещер острова, которая теперь известна как пещера Апокалипсиса.

Так как христианство становилось все более распространенным среди римлян, через много лет ссылки апостол Иоанн все же получил свободу и вернулся на континент, до конца жизни продолжая борьбу с ересью и вероотступничеством.

После смерти святого апостола Иоанна примерно в I в. н. э. по всему Патмосу стали строить базилики в его память. Самой величественной была Большая базилика, построенная приблизительно в 300–350 гг., как раз там, где ныне стоит монастырь Святого Иоанна Богослова. Большая базилика постепенно разрушалась мусульманами

во время опустошительных рейдов на остров в VII–IX вв.

В XI в. византийский император Алексей I Комнин (1056/1057–1118 гг.) выдал преподобному Христодулу Патмосскому (1021 — около 1111 гг.) золотую буллу с разрешением построить монастырь.

Монастырь был основан в 1088 г., а строительство началось в 1101 г. После окончания строительства монастырь быстро стал центром христианства в Восточном Средиземноморье. Население острова увеличивалось главным образом за счет беженцев

из Византии после падения Константинополя в 1453 г., а позднее оно пополнилось беженцами с Крита в 1669 г. после войн с турками.

Островом долгое время владела Османская империя, но турки не вмешивались в монастырские дела. Той же политики придерживались итальянцы, отнявшие Патмос у турок в 1912 г., и немцы, оккупировавшие остров в 1943 г.

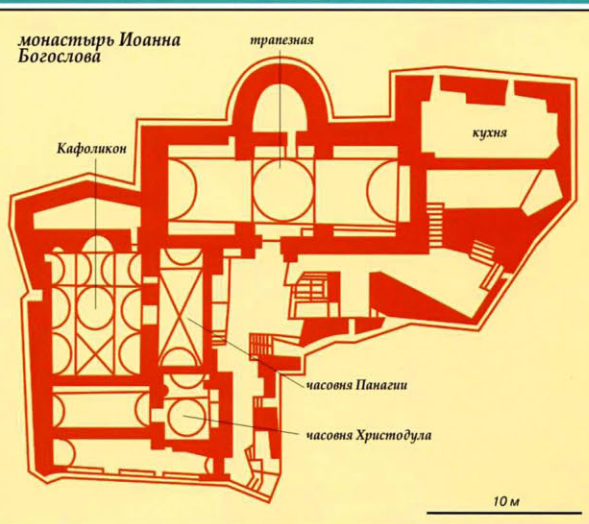
В 1948 г. монастырь оказался на свободной земле, когда остров вместе с остальным Эгейским архипелагом присоединился к Греции.



Внутренние стороны стен монастыря покрыты старинными фресками с изображением райских куш и адских мук.



Фрески монастыря сохранились благодаря неусыпному вниманию монастырской братии на протяжении многих веков.



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

■ Культовые: собор монастыря, Малый монастырь, пещера Апокалипсиса, десять часовен.
■ Прочие: кельи монахов, синодик (приемный зал), монастырская звонница, трапезная (XI–XII вв.), библиотека монастыря, музей с коллекцией византийских икон и предметов церковного искусства «Великая Ризница», монастырь-крепость Святого Иоанна, женский монастырь чудотворной иконы Богородицы «Живоносный Источник», женский монастырь Благовещения, церковь пророка Ильи.

Православный монастырь Иоанна Богослова находится на Патмосе — греческом острове на юго-востоке Эгейского моря, одном из Южных Спорадских островов, также именуемых Додеканес, расположенном у юго-западного побережья полуострова Малая Азия.

В ПОИСКАХ БЛАГОДАТИ

Со всего православного мира стекаются паломники в монастырь, чтобы прочитать акафист святому апостолу Иоанну Богослову и испытать радость от божественной литургии и причастия Святых Христовых Таинств.

В 1999 г. исторический центр острова Патмос — Хора вместе с монастырем Святого Иоанна Богослова и пещерой Апокалипсиса — были внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Основатель монастыря Христофол Патмосский (1021 — ок. 1111), впоследствии объявленный святым, выбрал местом постройки холм, господствующий над всем островом. Здесь находились развалины древнегреческого акрополя и храма Артемиды. И в наши дни можно увидеть один из отесанных древними греками

камней, который православные монахи используют как основание престола, в главном храме монастыря.

Строили монастырь почти двадцать лет, что неудивительно, учитывая сложность его архитектурного ансамбля, фактически представляющего собой мощную крепость с бастонами и башнями. Монастырю нужна была хорошая защита в то крайне беспокоеное время крестовых походов и мусульманских завоеваний.

Сам Христофол постоянно подвергался опасности: монастырь все время обирали эгейские пираты. Христофол покинул остров, но его останки были позднее перенесены в монастырь, где и хранятся в его именной часовне.

Пещера Апокалипсиса, в которой согласно Библии Иоанн услышал глас Божий, расположена рядом с монастырем. В ней серебряной нишей отмечено место, к которому святой прикладывал руку, а также каменный

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Золотая булла, выданная византийским императором Алексеем I Комниным и разрешавшая строительство монастыря Святого Иоанна Богослова, представляла собой особую разновидность важных документов византийских монархов, которые собственноручно вписывали в документ самую важную часть пурпурными чернилами, ставили подпись и дату. Буллу скрепляли золотой печатью на шелковом шнуре. В настоящее время золотая булла хранится в музее монастыря.

■ Остров Патмос охраняется законами Греции как исторический религиозный заповедник, и здесь никогда не будет построен аэропорт, поэтому паломникам приходится пользоваться международными аэропортами на трех соседних островах — Родосе, Самосе и Косе.

■ В 1770–1774 гг. на Патмосе размещалась резиденция командующих русским флотом адмиралов Алексея и Федора Орловых. Кинжал одного из флотоводцев хранится в монастырском музее.



Внутренняя территория монастыря перекрыта древней аркадой, по которой можно изучать технику строительства XI в.



Монастырскую пещеру Апокалипсиса церковная мифология считает местом, где апостол Иоанн Богослов получил Откровение.



С замечательным старанием древние зодчие построили маленькую колокольню над монастырской пещерой Апокалипсиса.

аналой, за которым ученик Иоанна Прохор вел запись Откровения. Над пещерой была возведена небольшая церковь с двумя приделами — Откровения, включающий в себя пещеру, и Святой Анны.

На острове также находятся еще несколько монастырей, пребывающих

в подчинении монастыря Иоанна Богослова.

Уникальная библиотека монастыря является одной из самых ценных христианских библиотек мира. Только коллекция рукописных книг насчитывает около тысячи экземпляров, причем около двухсот — особо редкие фолианты и относятся к византийскому периоду.

С древнейших времен сохранилась традиция православного паломничества на остров, где жил Иоанн Богослов. Ежегодно в конце августа остров Патмос становится местом большого культурного и религиозного события:

здесь проходит Международный фестиваль церковной музыки, собирающий лучшие коллективы со всего мира.

Ближайшие населенные пункты рядом с монастырем — административный центр Хора и самый большой порт Скала. Поселок Хора образовался вокруг монастыря еще в Средние века, и жили в нем те, кто работал на монастырских пастбищах. Порт Скала построен в XIX в., чтобы встречать растущее число паломников. Он находится примерно посередине острова, где находится перешеек, словно разделяющий остров надвое.

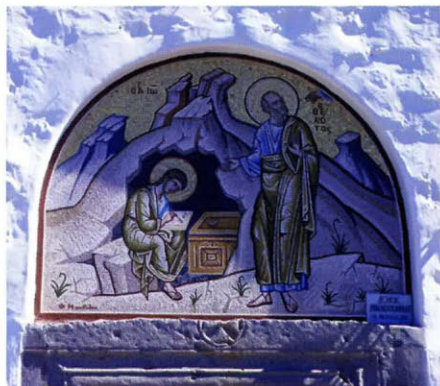
❗ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Образа иконостаса монастырского собора — русские иконы 1697–1702 гг., дар российской императрицы Екатерины II (1729–1796 гг.).

■ Несмотря на настойчивые просьбы археологов, на острове и вокруг монастыря категорически запрещены какие-либо раскопки.

■ Библейские предания повествуют о том, что святой апостол и евангелист Иоанн был отправлен на остров Патмос в цепях. Эти цепи стали святыней для православных и сейчас хранятся в монастыре Святого Иоанна Богослова.

■ С 1989 г. Международным центром сохранения книг в рамках программы по сохранению письменного наследия ведется работа по реставрации и консервации монастырских документов и книг.



Мозаичное панно изображает священные мгновения, когда Иоанн Богослов получил Откровение.



Внутреннее пространство пещеры Апокалипсиса.



РЕКИ И ОЗЕРА

БОЛОТО
В ЮЖНОМ СУДАНЕ



СУДД

Большая африканская топь



Судд — страна болот на востоке Африки, где необыкновенно чистый воздух. Вместо тропинок узкие лодки пробивают себе небольшие проходы, расходящиеся полосами воды в тине. Но удивительнее всего то, что в этой мрачной топи живут люди, которым для жизни хватает даже крошечных участков суши посреди непроходимого болота.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: Восточная Африка.

Административная принадлежность: штат Джунгали, Южный Судан.

Ближайший крупный населенный пункт: город Бор — 21 351 чел. (2010 г.).

Языки: динка, нуэр, атьют, шиллук.

Этнический состав: нилотские народы (динка, нуэр, шиллук).

Религии: традиционные верования, ислам (суннизм), христианство (католицизм).

Денежная единица: южно-суданский фунт.

Крупные реки: Белый Нил, Собат.

ЦИФРЫ

Площадь: 57 тыс. км² в сухой сезон, до 130 тыс. км² в сезон дождей.

Годовой объем воды: около 50 тыс. млрд м³ (1992 г.).

Длина: 500 км с севера на юг.

Ширина: 200 км с востока на запад.

Средняя высота над уровнем моря: 380–450 м.

КЛИМАТ

Тропический.

Сезон дождей: апрель–сентябрь.

Средняя температура января: +25°C.

Средняя температура июля: +37°C.

Среднегодовое количество осадков: 700 мм на севере, 1000 мм на юге.

Относительная влажность воздуха: 80%.

НИЛЬСКАЯ БЕЗДНА

В течение долгого времени Судд — одно из крупнейших болот в мире — было главным препятствием на пути исследователей к истокам Нила.

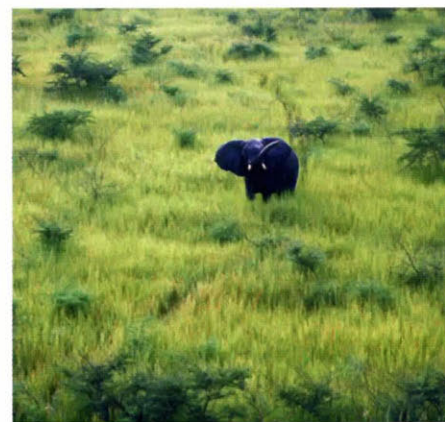
Судд — бескрайние болота в Южном Судане — протянулись вдоль русла Белого Нила, на участке, именуемом Бар-Эль-Джабаль. По сути, долина реки в этом месте обозначена очень условно, поскольку берегов как таковых у нее здесь просто нет. Вместо них — обширная топь под зеленым покрывалом болотной растительности. Если покинуть открытую воду реки и углубиться в лабиринт болот на сотни километров, можно запросто затеряться среди однообразного ландшафта, ориентируясь только на полосу воды за кормой, которая быстро затягивается ряской.

Судд относится к числу крупнейших болот мира, он же и самое большое пресноводное болото в бассейне Нила, где и без него топких мест немало.

Размеры этого гигантского болота меняются в зависимости от сезона: когда льют дожди, площадь Судд может увеличиться до 130 тыс. км², а уровень воды в болоте может подняться на полтора метра.

В Египте и Судане за болотом Судд закрепилась слава «пожирателя воды». Поскольку уклон Белого Нила в этом месте совсем незаметный, течение очень медленное. Вода свободно растекается по лабиринту каналов, лагун, по тростниковым заводям и полям папируса, и за это время половина объема всей водной массы испаряется с ровной поверхности под палящим солнцем.

Под водой находится полуметровый слой плотной глинистой почвы,



Здесь, среди болот, удивительно богатый животный мир. На островках живут такие гиганты, как африканские слоны, которые выжили потому, что сюда трудно добраться даже браконьерам.



Белый Нил извивается среди болотистой равнины, отбирающей у него воду, что никогда не дойдет до людей, живущих ниже по течению.



Среди болот живет удивительная птица китоглав, или королевская цапля, питающаяся рыбой, змеями и черепахами.

сдерживающей просачивание. Водоносный слой был обнаружен на глубине 30 м, что доказало: болота Судд никак не зависят от массы подземных вод, оно наполняется исключительно водами Белого Нила.

Территория Судд — самый плодородный район Южного Судана, если не всей Восточной Африки: болота содержат большое количество богатого органическими веществами ила.

Фауна в этих краях на редкость богатая, одних только птиц здесь более 400 видов, и среди них китоглав, или королевская цапля, розовый пеликан и венценосный журавль. Тут же обитает более сотни видов крупных млекопитающих, главным образом антилоп, которые спасаются на болоте от сахарского пекла и питаются

диким рисом. Убежище здесь находят и такие уязвимые виды, как суданский козел, или нильский личи, тыянг, редунка, белоухий коб. В мелких водах Судд обитают крокодилы и бегемоты, а на участках суши — редко встречающаяся гиеновидная собака и африканский слон.

Самые типичные виды растительности для плодородных болотных просторов — папирус, тростник обыкновенный, гиацинт, ежовник пирамидальный, дикий рис, бегемотова трава и рогоз.

Во время наводнений многие растения оказываются сорванными и образуют плавающие острова,

чья длина иногда достигает 30 км. Правда, эти острова довольно быстро рассыпаются.

С древнейших времен жители берегов Нила пытались достичь его истоков, надеясь добраться до местообитания богов, управляющих этой массой воды. В те времена это было жизненно важно, ведь от Нила зависел урожай, а значит, и судьба людей. Но, поднявшись до болот Судд, путешественники отступали, не в силах пробиться сквозь болотную растительность.

Европейские путешественники учли опыт древних египтян и искали истоки Нила не с севера, а со стороны побережья Экваториальной Африки.

ЭКОНОМИКА

Сельское хозяйство: растениеводство (огородничество — просо, маис, кунжут, арахис, арбузы, тыквы, бобовые), животноводство (мелкий рогатый скот). Рыболовство.

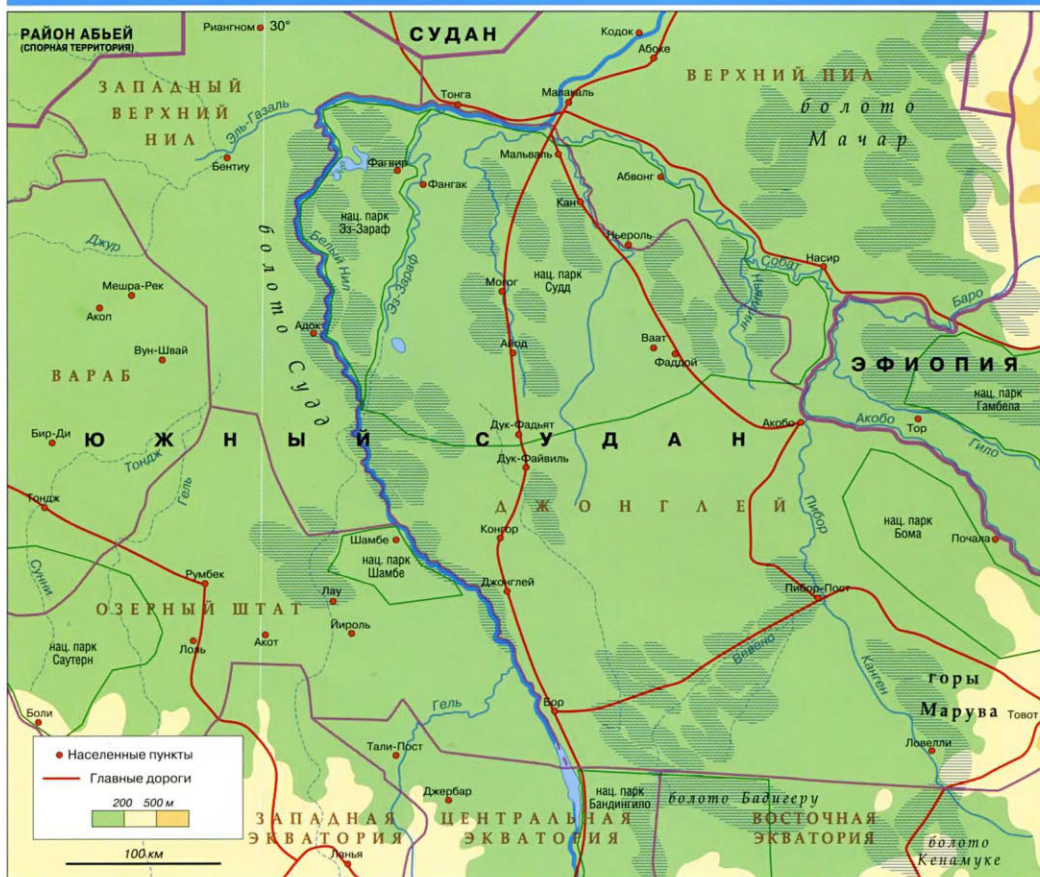
ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Арабское слово «судд» в буквальном смысле означает «барьер», «препятствие». Применительно к району Белого Нила значение слова сузилось, и теперь так именуют любое плавающее скопление растительности, мешающее передвижению лодки по воде.

■ Обитающий на болотах китоглав, или королевская цапля, — очень высокая и крупная птица: ее рост достигает 1,2 м, а размах крыльев — 2,3 м. Ее гнездо, свитое из тростника, также поражает размерами: основание достигает диаметра 2,5 м. Немецкое название птицы — шушнабель — переводится как «ботинкоклюв», что очень точно передает форму тяжелого птичьего клюва.



Такие неповоротливые на первый взгляд суда — главное средство транспорта на реке Нил.



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

- **Природные:** болота, протоки, каналы, запovedники островов Зерафф, Шамбе и Монгалла.
- **Прочие:** островные деревни нилотских народов.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

- Болота Судд — место произрастания папируса, который требует особого ухода и не в состоянии переносить повышение уровня воды выше полутора метров. На болотах бывают периоды, когда в результате катастрофических наводнений папирус оказывается сорванным и повсеместно забивает все протоки, закупоривая болота со стороны Белого Нила.

Болотная область Судд находится на востоке Африки, в Южном Судане, и занимает большой участок в долине Белого Нила.

БУДУЩЕЕ БОЛОТ ПОД УГРОЗОЙ

Если будет достроен канал Джунгали, предназначенный для уменьшения испарения воды, болота исчезнут, и этого больше всего боятся местные жители — большие патриоты своей топки родины.

Рамсарская конвенция — первый глобальный международный договор, целиком посвященный болотам как особому типу экосистемы, — внесла Судд в список водно-болотных угодий международного значения.

На болотах живут нилотские народы, городов здесь нет, но есть отдельно стоящие деревни рода или племени, как правило, из двух-трех десятков домов.

Жилище нилотов именуется «тукул»: это круглая хижина с конической крышей и стенами из ветвей, обмазанных смесью глины, навоза и соломы. Из-за сырости эти домики приходится отстраивать заново в среднем каждые 5–6 лет.

Почти все жители болот сохранили древние традиционные верования, поддерживают культ предков и сил природы, держат в домах деревянных идолов. Идолы олицетворяют самых важных богов, главный из которых — Денгдита, или бог Великого дождя, который считается создателем болот и живущих на них людей. Сохранился обычай принесения в жертву богам домашних животных, которых забивает лучший гарпунщик в округе (жители Судд все еще добывают рыбу этим старинным орудием).

Несмотря на плодородие района Судд и неисчерпаемые запасы ила, заниматься здесь сельским хозяйством в широких масштабах невозможно: болота засасывают любую сельскохозяйственную технику. На отдельных сухих участках выращивается просо, маис и бобы. Но в основном растениеводство

представлено здесь крохотными огородами на островках-кочках, животноводство сводится к содержанию пары коз на семью (скот кормят ежовником, который собирают с лодки прямо в болоте), а главным источником еды становится Белый Нил, где «болотные люди» ловят рыбу.



Глеющие кучки навоза, вокруг которых теснится стадо домашнего скота племени динка, отпугивают комаров, опасных как для людей, так и для животных.



Жить на болоте можно, лишь облюбовав подходящую кочку, где достаточно места для одной семьи и одной семейной лодки.



Представитель племени динка знает, как уберечься от надоедливых комаров: достаточно обмазать лицо смесью глины и песка. От прочих участков тела комаров отпугнет дым трубки.

Жизнь на болотах требует большого жизненного опыта: в стоящих водах размножаются малярийные комары

❗ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ На болотах Судд растет много дикого риса. Здесь для него идеальные условия, так как это растение предпочитает расти в глубокой стоячей воде, на периодически затопляемой территории, в глинистой почве. Дикий рис района Судд — далекий предок широко культивируемого африканского голого риса.

■ На болотах живет самая большая в мире популяция антилопы белоухий коб, достигающая численности 1,2 млн особей, что больше, чем в танзанийском национальном парке Серенгети.

■ Вопреки распространенному мнению гиеновидная собака не питается падалью и в отличие от своих одомашненных собратьев добычу находит при помощи зрения, а не нюха.

и невероятное количество разнообразных паразитов. Когда их численность превышает обычный уровень, они покидают пределы болот Судд и вызывают волну эпидемий в соседних районах Восточной и Центральной Африки.

Большой урон нанесла природе болот непрерывающаяся гражданская война в Судане, где при помощи современного автоматического оружия истребляются редкие животные, в особенности слоны. Для охраны фауны болота Судд созданы три заповедника: остров Зераф, Шамбе и Монгалла.

Куда большую опасность для болот Судда представляет вполне мирный проект постройки канала Джунгали совместными усилиями Египта и Судана. Исходя из того,

что половина воды из юго-западных притоков Нила не достигает низовьев реки из-за болота Судд, где она испаряется, власти двух стран решили обеспечить население низовьев Нила водой, построив обводной канал Джунгали к югу от Судда. Первый проект канала появился еще в 1907 г., в 1950-х гг. было решено канал строить, а само строительство началось в 1978 г. К 1984 г., когда суданские повстанцы вынудили власти прекратить работу, было пройдено 240 из 360 км. К 2008 г., когда здесь установился относительный мир, Судан и Египет решили завершить работу в течение 24 лет. Канал даст Египту еще 5–7% воды от потребляемой ныне, но совсем погубит болота Судд, которые высохнут и превратятся в выжженную пустыню.



Способы рыбной ловли на болотах не изменились за тысячи лет: все те же сеть и острога.



А так выглядит небольшой частный участок на болоте.



ЗАЛИВ
АТЛАНТИЧЕСКОГО
ОКЕАНА



ФАНДИ

Берег
гигантского прилива



Скалы Хоупвелл на берегу залива Фанди образовались в результате разрушительной деятельности прилива. Это и не удивительно: в заливе Фанди был зафиксирован самый высокий в мире прилив. Дважды в день морские воды прибывают и убывают, а вызванные ими волны продолжают свою разрушительную работу, начатую тысячи лет назад, из-за чего скалы приняли столь причудливую форму.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: северо-восток Северной Америки.
Административная принадлежность: провинции Нью-Брансуик и Новая Шотландия (Канада), штат Мэн (США).
Крупные острова: Гранд-Мандан, Кампобелло, Муз, Дир, Бриер и Лонг.
Важнейший порт: Сент-Джон (Канада) — 70 063 чел. (2011 г.).
Языки: английский, французский.
Этнический состав: канадцы, белые американцы, афроамериканцы, североамериканские индейцы.
Религии: христианство (католицизм и протестантизм).
Крупные реки: Сент-Крой, Сент-Джон.
Важнейший аэропорт: международный аэропорт Сент-Джон.

ЦИФРЫ

Длина: 300 км.
Ширина: 90 км.
Глубина у входа: до 208 м.
Тип прилива: полусуточный.
Высота прилива: до 18 м.

КЛИМАТ

Влажный морской.
Средняя температура воздуха в январе: -8°C .
Средняя температура воздуха в июле: $+17^{\circ}\text{C}$.
Среднегодовое количество осадков: 1400 мм.
Относительная влажность воздуха: 70%.

ЭКОНОМИКА

Промышленность: нефтеперерабатывающая, целлюлозно-бумажная, пищевая (пивоварение).
Морское рыболовство.
Сфера услуг: туристические, транспортные, торговые.

КАНАДСКОЕ ЧУДО

Залив Фанди вместе со своим высоченным приливом вправе претендовать на звание одного из семи природных чудес света.

Фанди — один из самых известных заливов в мире: приливы здесь поражают своей высотой и регулярностью, а окружающий пейзаж демонстрирует последствия многовековой деятельности приливных волн. Типичный пример многовековой работы воды — скалы Хоупвелл, похожие на расставленные по берегу колоссальные шахматные фигуры.

Высота прилива в заливе Фанди близка к 18 м. Этот показатель верен для обычной погоды, не осложненной катастрофическими явлениями. Но в 1869 г., во время циклона «Саксби Гейл», за счет одновременного действия высоких волн, аномально

низкого атмосферного давления и весеннего времени года высота прилива достигла максимального уровня — 21,6 м.

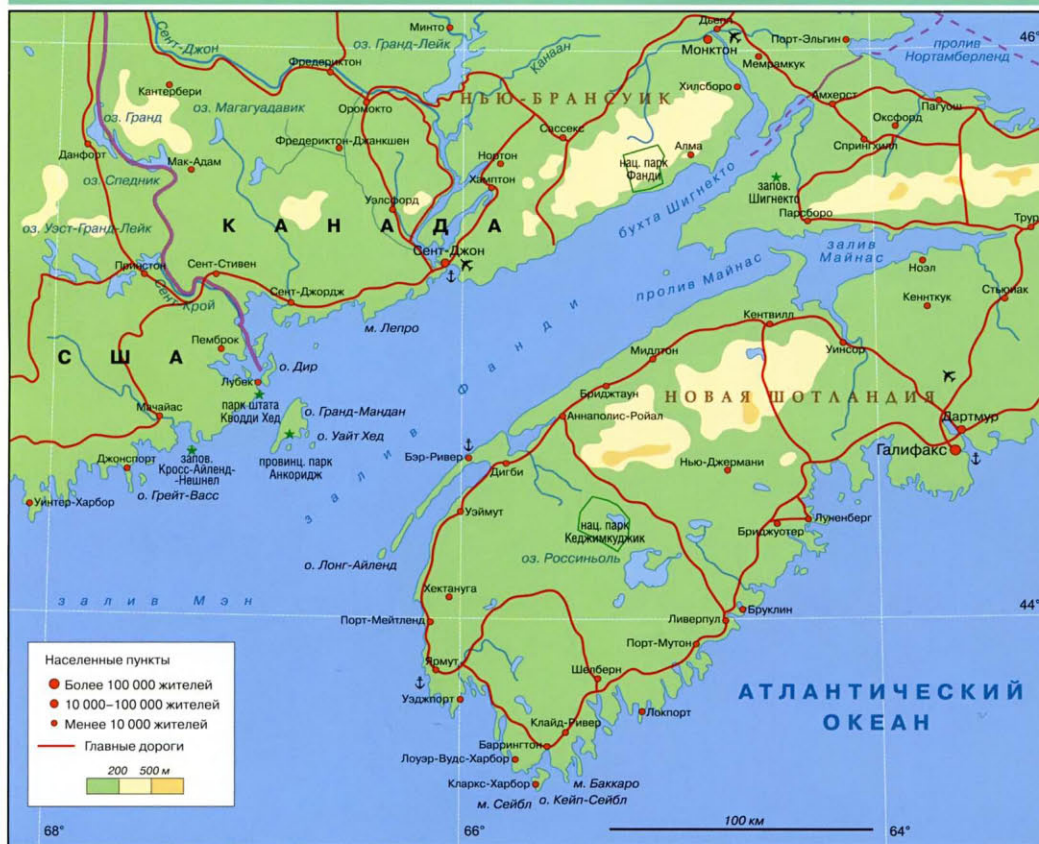
Во времена французской колонизации Канады залив носил название Французский, на его берегах были построены крепкие форты для обороны от индейцев и англичан.

Индейцы здесь жили еще с бронзового века, ко времени появления здесь европейцев — в начале XVI в. — здесь проживало большое племя микмаков. От них европейцы — тогда это были французские охотники на пушного зверя — узнали легенду залива Фанди. Индейцы

уверяли, что в глубине залива живет гигантский кит, он плещет в воде хвостом, отчего и получают высокие приливы.

В XVII–XVIII вв. залив Фанди был куда оживленнее, чем сегодня, но менее безопасным. Здесь постоянно шли войны между французскими и английскими поселенцами, которых поддерживали войска и союзники-индейцы.

В XIX в. залив Фанди стал центром судостроения: здесь было много леса. Но с развитием паростроения верфи позакрывались, а нынешние портовые города и городки обслуживают туристические лайнеры и рыболовные сейнеры.



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

■ **Природные:** «обратное течение» реки Сент-Джон, национальный парк Фанди, провинциальный парк «Пять островов», парк «Скалы Хоупвелл», пещеры Сент-Мартин.

■ **Г. Сент-Джон:** форты Менагуш (1751 г.), Хоув (1777 г.) и Эдвард (1750 г.), крепостная башня-мартелло (1813 г.), кафедральный собор Непорочного Зачатия (середина XIX в.), городской рынок (1876 г.), железнодорожный мост «обратного течения» (1885 г.), театр «Империял» (1912 г.), автомобильный мост «обратного течения» (1915 г.), парк Фоллсвью (Водопадный), католическая церковь Богоматери Успения, природный парк Ирвинг.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Каждый день в залив Фанди с приливом попадает около 100 млрд т воды и столько же возвращается обратно в океан.

Залив Фанди находится в Атлантическом океане, у берегов Северной Америки, и является северной частью залива Мэн. Расположен между канадскими провинциями Нью-Брансуик и Новая Шотландия, небольшой участок относится к штату Мэн, США.

ЛЮДИ ЗАЛИВА

На берегах залива Фанди так же, как и сотни лет назад, живут потомки индейцев племени микмаки.

Приливы в заливе Фанди полусуточные: два прилива и два отлива за сутки. Между каждым приливом и отливом приблизительно равный промежуток времени — 6 часов 13 минут.

Причина возникновения аномально высокого прилива кроется в том, что океанографы прозвали «приливным резонансом». Он появляется при совпадении времени, за которое приливная волна прокатывается от устья залива до внутреннего берега и обратно, и времени, которое проходит от прилива до прилива.

Растительность по берегам залива преимущественно хвойная — сосны и ели. На скалах гнездятся птицы, много хищных, наиболее типичные — орлан и скопа. Для охраны уникальных ландшафтов залива создан национальный парк Фанди.

Самый крупный порт на берегу залива — Сент-Джон, это крупнейший город канадской провинции Нью-Брансуик, основанный в 1604 г. в устье одноименной реки. Отрезок реки, проходящий в черте города, представляет собой узкое русло, где регулярно можно наблюдать природный феномен под названием «Обратное течение».

Во время полусуточного прилива в заливе вода прибывает в реку со стороны океана, заставляя реку течь вспять. Точно так же вода устремляется обратно, в привычном направлении к океану, когда наступает время отлива. На дне реки есть несколько выступов твердых пород, и здесь «обратное течение» образует целые водопады. И «обратное течение», и водопады представляют угрозу для судов, и на некоторое время движение по реке прерывается.

Городские власти построили на реке два моста, прозванные

«мостами обратного течения». Долгое время здесь находилась целлюлозно-бумажная фабрика, использовавшая энергию «обратного течения», пока ее не закрыли по требованию защитников природы.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Сила прилива в заливе Фанди очень велика, она сравнима по мощности с 8 тыс. железнодорожных локомотивов, или 25 млн лошадей.

■ На берегах залива Фанди популярно катание на каяках, но в городе Сент-Джон существуют ограничения для передвижения на лодках по реке: «водопады» на порогах во время «обратного течения» достигают высоты 3 м и очень опасны.

■ Высота прилива в городе Сент-Джон достигает 8 м.

■ 100-километровая река Сент-Крой, впадающая в залив, — естественная граница между штатом Мэн (США) и провинцией Нью-Брансуик (Канада).

■ Конкуренцию заливу Фанди по высоте прилива составляют залив Унгава (Канада, 17–18 м), эстуарий реки Северн (Великобритания, 15 м) и залив Кинг-Саунд (Австралия, 11,8 м).

■ Залив Фанди — известное во всем мире место, где регулярно собираются киты: голубые киты, полосатики, сейвалы.

■ В настоящее время исследованиями в области «приливной энергетики» занимается Океанский исследовательский центр энергетики залива Фанди.



Закат над заливом, где приливы и отливы столь точны, что по ним можно проверять часы.



БЛИЖНИЙ ВОСТОК

АНТИЧНЫЕ
КУЛЬТОВЫЕ
СООРУЖЕНИЯ

1-Й И 2-Й ИЕРУСАЛИМСКИЕ ХРАМЫ

Храм Соломона и храм Ирода



*Руины Иерусалимского храма возле мечети Аль-Аксы
на Храмовой горе.*

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

От Второго Иерусалимского храма сохранилась только западная стена — Стена Плача.

Местонахождение: на месте мечети Купола Скалы (Куббат-ас-Сахра) на Храмовой горе Иерусалима.

Строительство Первого Иерусалимского храма (Соломона): с 967 по 960 гг. до н. э.

Разрушен вавилонянами в 586 г. до н. э.

Строительство Второго Иерусалимского храма (Ирода): с 22 или 19 г. до н. э. до 64 г. н. э.

Первая иудейская война: 63–70 гг. н. э.

Разрушен римлянами: в 70 г. н. э.

Римская колония Иудея: 6–135 гг. н. э.

Вторая Иудейская война: 132–136 гг. н. э.

Этнический состав: иудеи.

Языки: древнееврейский, арамейские.

Религия: иудаизм.

ЦИФРЫ

Площадь платформы храма Ирода: 14 га.

Размеры храма Ирода: высота 47 м, длина 485 м, ширина 280 м.

Святилище храма Ирода: 8 сажен длины, 4 сажени ширины, 13 сажен и 6 вершков высоты.

Дворов вокруг храма: 3.

Высота Стены Плача: 19 м (отрытая часть), предположительно всего 32 м.

Длина Стены Плача: 57 м (отрытого фундамента Западной стены).

Вес каменных блоков: до 100 т.

СВЯТАЯ СВЯТЫХ

И Первый, и Второй Иудейские храмы были построены по образцу Скинии — походного храма иудеев (изначально — шатер, палатка).

Считается, что законы о постройке Скинии были даны Богом Моисею на горе Синай ок. XIII в. до н. э. По представлению древних иудеев, храм — точка соприкосновения земли с небом и изначально необходимый компонент мироздания; представляет собой вершину всех мыслимых совершенств, безусловную ценность. При этом большинство толкователей сходятся на том, что не Богу нужен храм, а людям.

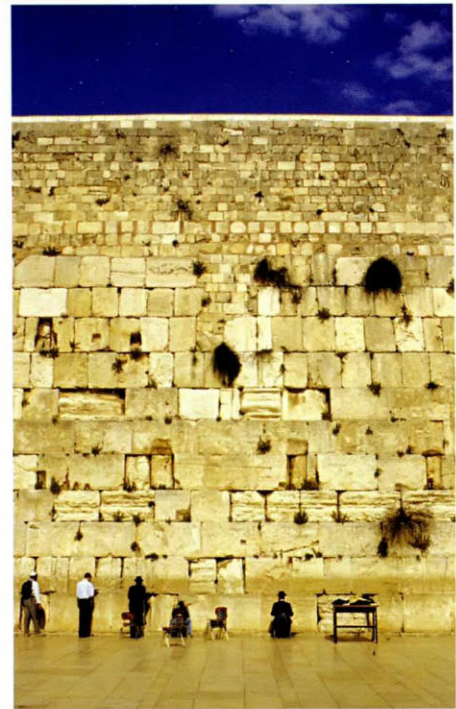
Строительство стационарного каменного храма Соломона, потрясшего своим величием Восток, стало возможно в Золотой век евреев, вскоре после занятия ими Иерусалима в 1000 г. до н. э. и образования

Израильского царства. Царь Давид (годы правления 1005–965 до н. э.) выкупил гору и начал подготовительные работы над проектом: собрал немалую часть средств, разработал подробный план здания, пристроил и трех окружающих храм дворов, а сами строительные работы завещал своему сыну Соломону. На строительство пошли огромные средства, в том числе щедрые дары библейской царицы Савской (из аравийской Шабы). Соломон был хорошим администратором, дипломатом, строителем, промышленником (построил предприятие по выплавке меди возле рудника долины Вади-эль-Араба) и торговцем (в частности, занимался посреднической

торговлей лошадьми и колесницами между Египтом и Азией, снаряжал экспедиции за золотом и благовониями в овеянную легендами страну Офир/Пунт). По преданию, царь Соломон (правил в 965–928 гг. до н. э.) приступил к строительству Иерусалимского храма на четвертый год своего правления, в 480 г. после Исхода евреев из Египта. Строительство храма длилось 7 лет: с 967 по 960 гг. до н. э. Храм доминировал над всеми окружающими постройками, в том числе над царским парадным дворцом, летним дворцом и дворцом дочери египетского фараона, которую Соломон взял в жены. Весь дворцово-храмовый комплекс строили 16 лет. После



Над Стеной Плача от разрушенного Иерусалимского храма возвышается Купол Скалы.



Стена Плача, или Западная стена.

падения Северного Израильского царства и разрушения ассирийцами храмов в Дане и в Вефиле Иерусалимский храм превратился в центральное святилище всех израильских колен, а после ликвидации языческих культов в 662 г. он приобрел статус главного национально-религиозного центра.

Здание храма окружало три двора. Примыкал к храму окруженный низкой оградой, позволявшей народу видеть священнодействие, Двор священников с медным жертвенником в виде распутившейся лилии на двенадцати волах. За оградой был Двор народа. За ним — Двор язычников, окруженный каменной стеной с четырьмя входами. Предположительно там же располагалось царское место. Главной частью храма Соломона были Святилище и Святая святых (кубическое пространство ниже Святилища на 5 м,

образовывавших комнату для хранения священных вещей. Святилище освещалось светильником, горевшим день и ночь, а в Святая святых свет попадал только во время богослужений в открытые двери. В Святилище находились золотой кадильный алтарь,

десять светильников и десять трапез предложения. Святая святых содержала в себе Ковчег завета — главную святыню иудеев, с каменными Скрижалями Закона, полученного Моисеем от Бога на Синайской горе. Изначально там же хранились и другие священные реликвии — жезл Аарона и чаши с манной, но к тому моменту уже были утеряны. Сам Ковчег был утерян во время полного разрушения первого Иерусалимского храма вавилонским царем Навуходоносором в 586 г. до н. э. Иерусалим был сожжен, его стены срыты, выжившие в осаде жители угнаны в рабство...



Гипотетическая реконструкция храма Соломона.

☀ КЛИМАТ

Субтропический, жаркий.

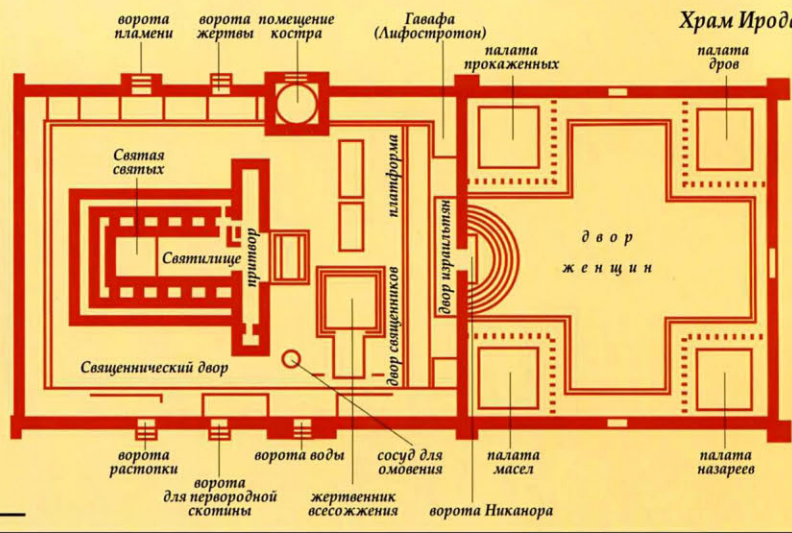
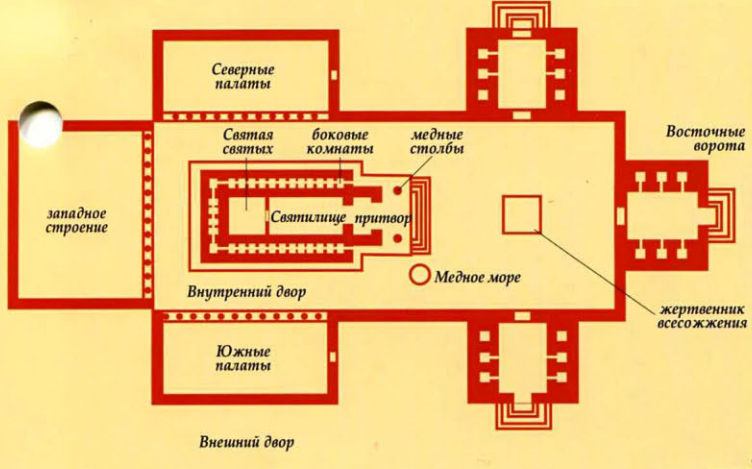
Средняя температура января: +9 °С.

Средняя температура июля: +24 °С.

Среднегодовое количество осадков: 550 мм.

Большая часть осадков выпадает зимой.

Храм Соломона



Оба храма выстроены по образу Скинии, чье устройство и пропорции детально описаны. Облик самого храма также легко мысленно реконструировать по пространному библейскому описанию в Первой Книге Царств и из архитектурных аналогий.

КРУШЕНИЕ СИМВОЛА НАЦИОНАЛЬНОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ

Иерусалимские храмы были разрушены, но многие века остаются в памяти евреев не только символом веры, но и символом независимости.

Через полвека по указу Кира Великого евреям было разрешено вернуться в Иерусалим после Вавилонского пленения (598–539 гг. до н. э.) и отстроить заново свой храм. Но он не шел ни в какое сравнение с первым. Не этот «промежуточный» храм Зоровавеля,

**ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ**

- От древнего храма стараниями римлян практически ничего не осталось, кроме священной для иудеев Стены Плача (Западной).
- На месте Иерусалимского храма сейчас стоит исламское святилище Купол Скалы.

а храм Ирода Великого вошел в историю как Второй Иерусалимский храм. После реконструкции, произведенной царем Иродом, храмовый комплекс стал огромным сооружением на платформе (частично сохранилась) из белых мраморных плит размером 14 гектаров. Для размещения этой платформы Ирод расширил вершину Храмовой горы, возведя по краям искусственные террасы. Южный край платформы, укрепленный гигантскими плитами белого мрамора, отвесно поднимался над землей почти на 40 метров. Все сооружение

вдвое превосходило по площади знаменитый форум Траяна в Риме. Реставрацией храма нелюбимый в народе Ирод хотел улучшить свою репутацию. Работы начались примерно в середине его царствования в 19 или 22 г. и продолжались еще очень долго. Согласно Евангелиям, когда в храме проповедовал Иисус, строительство продолжалось уже 46 лет. И фактически уже через 6 лет после окончания масштабных строительных работ в 64 г. Второй храм был разрушен римлянами при подавлении антиримского восстания (Первая



Храм Ирода тех времен, когда здесь проповедовал Иисус Христос (реконструкция конца XIX в.).



Пятничная молитва мусульман у мечети Купола Скалы, воздвигнутой в VII в. на месте Святилища храма.



Золотые ворота на Храмовой горе.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Сразу после смерти Соломона Израильское царство распалось на Иудейское Южное и Северное царства.

■ Когда Соломон официально запросил царя Хирама Тирского помочь в строительстве нового храма рабочими и материалами, тот отвечал: «Итак я посылаю тебе человека умного, имеющего знания, Хирама моего мастера каменщика, сына одной женщины из дочерей Дановых, — а отец его Тирянин, — умеющего делать изделия из золота и из серебра, из меди, из железа, из камней и из дерев, из пряжи пурпурового, яхонтового цвета, и из виссона, и из багряницы, и вырезать всякую резьбу, и исполнять все, что будет поручено ему вместе с художниками твоими и с художниками господина моего Давида, отца твоего».

■ При реконструкционных работах, проводимых царем Иродом, тысяча священников была обучена строительному мастерству для того, чтобы они могли произвести всю необходимую работу во внутренней части храма, куда разрешено входить только священникам. Строительство велось с тщательным соблюдением всех требований Галахи. Были приняты необходимые меры, чтобы во время работ обыкновенные службы в храме не прекращались.

■ Название Стена Плача, или Стена Стенаний придумано не евреями (для них она просто Западная стена), а арабами, наблюдающими стенающих об утраченном храме паломников-иудеев.

Иудейская война 63–70 гг.). Разрушение Иерусалима и сожжение храма положило начало рассеянию евреев по всему миру.

Город долгое время находился в руинах и запустении, пока в 130 г. император Адриан не повелел построить на развалинах Иерусалима римскую колонию Элия Капитолина по образцу римского военного лагеря. На месте храма Адриан приказал воздвигнуть святилище, посвященное Юпитеру, а там, где была Святая святых, воздвигли конную статую Адриана. Такого святотатства евреи не выдержали, и вспыхнула свирепая и затяжная война — новое еврейское восстание против Рима (Восстание Бар-Кохбы или Вторая Иудейская война, 132–136 гг.). Повстанцы удерживали город почти три года. Соорудили Скинию — временный храм, и возобновили

жертвоприношения Единому Богу. После подавления восстания Скиния вновь была разрушена, а все иудеи изгнаны из города по указу Адриана.

Известно, что византийский император Юлиан Отступник (361–363 гг.), воцарившись в Константинополе, начал проводить политику веротерпимости, объявил о свободе отправления культа на подвластной ему территории и о возврате конфискованного имущества языческих храмов. Среди прочего Юлиан обнародовал свой план о восстановлении еврейского храма в Иерусалиме. Однако спустя месяц с небольшим Юлиан погиб, и храм не был восстановлен. Тем не менее тема эта не закрыта: по иудейскому преданию, Иерусалимский храм когда-нибудь будет восстановлен и станет главным религиозным центром иудеев и всего мира.



Археологические раскопки на месте 2-го Иерусалимского храма.



Рельеф на арке Тита (Рим) с изображением триумфального шествия в 70 г. с трофеями из разрушенного Иерусалимского храма.