

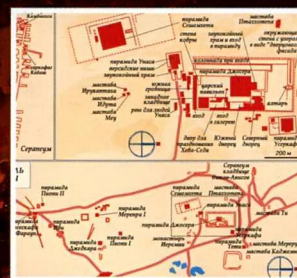
АТЛАС

ЦЕЛЫЙ МИР В ТВОИХ РУКАХ

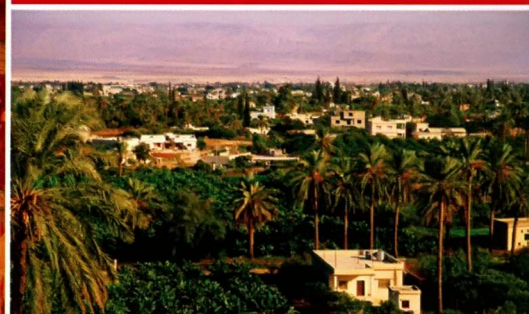
НЕКРОПОЛЬ САККАРЫ

Вечная жизнь
фараонов

255



КАНЧЕНДЖАНГА



ИЕРИХОН

ТУНДРА СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ



КАРНАТАКА

ЛУККА

16+



DeAGOSTINI

КАРТЫ ■ СОБЫТИЯ ■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

АТЛАС

ЦЕЛЫЙ МИР В ТВОИХ РУКАХ

ВЫПУСК № 255. СОДЕРЖАНИЕ

НЕКРОПОЛЬ САККАРЫ:

Это самый древний из некрополей Мемфиса. Первые гробницы именитых людей Древнего Египта появились еще в додинастические времена, последним властителем, построившим здесь своей посмертный мемориал, был последний фараон XVIII династии Хоремхотеп. Самое знаменитое сооружение Саккары — ступенчатая пирамида Джосера, первое большое сооружение из камня на Земле.

КАНЧЕНДЖАНГА:

Среди всех гималайских гор Канченджанга считается самой неприветливой, более того — опасной: за долгие годы она унесла жизни не одного отважного альпиниста, решившегося покорить ее вершину. Местные жители связывают это с мистическим ореолом, что окружает гору: старые легенды рассказывают, что демоны, обитающие на ее склонах, не выносят присутствия чужаков. Тем не менее Канченджанга все так же влечет к себе отчаянных...

ИЕРИХОН:

При упоминании названия ближневосточного Иерихона тут же приходят на ум «иерихонские трубы», от звука которых согласно Библии разрушились неприступные стены города. Этой историей беды Иерихона не закончились: сложно подсчитать, сколько раз Иерихон разрушали и поднимали из руин вновь.

ТУНДРА СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ:

Этот экорегион охватывает север материка Северная Америка. Конечно, многое его роднит с Евразийской тундрой: многие виды фауны, обитающие на североамериканских территориях, либо являющиеся родственниками евразийских видов, либо распространены в целом на обоих континентах. Проблемы, с которыми сталкиваются защитники тундры, также во многом схожи: разработки месторождений нефти и газа приводят к катастрофическому загрязнению уникального природного мира.

КАРНАТАКА:

Жизнь индийского штата Карнатака сложно назвать легкой. Урожаи тут зависят лишь от воли природы, а точнее, от регулярности осадков. Тем не менее здесь есть богатые залежи полезных ископаемых. Кроме того, именно в Карнатаке расположено знаменитое золотосное месторождение Калар. Путешественников же влечет сюда множество индуистских святынь.

ЛУККА:

Итальянскому городу Лукка повезло в том отношении, что до него не сумели добраться средиземноморские пираты: город отстоит от побережья на тридцать километров. Но завоеватели никак не желали оставлять его в покое. И это неудивительно: жители весьма преуспели в торговле, нажив неслыханные капиталы на обеспечении крестовых походов, а затем удачно вложив деньги в ремесленное производство.

«АТЛАС.
Целый мир в твоих руках»
Выпуск № 255, 2014
Еженедельное издание

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция:
ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес:
105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу не принимаются.

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Главный редактор: Анастасия Жаркова
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций
ПИ № ФС 77-44668 от 20 апреля 2011 г.

Уважаемые читатели!
Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт www.deagostini.ru, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01;

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 600001, г. Владимир, а/я 30,
«Де Агостини», «Атлас. Целый мир в твоих руках».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

УКРАИНА

Издатель и учредитель:
ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес:
01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, д. 119.
Генеральный директор: Екатерина Клименко

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Государственной регистрационной службы Украины КВ № 15131-3703Р от 30.04.2009 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт www.deagostini.ua по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» на Украине:

0-800-500-8-40

Адрес для писем читателей:
Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини»,
«Атлас. Целый мир в твоих руках»
Украина, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ:
ООО «Росчерк», РБ, 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к. Тел./факс: +375 17 331-94-41.
Телефон «горячей линии» в РБ:

+375-17-279-87-87

(пн–пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,
ООО «Росчерк», «Де Агостини»,
«Атлас. Целый мир в твоих руках»

КАЗАХСТАН

Распространение:
ТОО «КГП «Бурда-Алатау Пресс»

Рекомендуемая цена:
75 руб., 19,95 грн, 20 900 бел. руб., 390 тенге.
Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков.
Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, д. 10.
Тираж: 75 000 экз.
© 2010–2014 ООО «Де Агостини»

ISSN 2075-0536

Информация к иллюстрациям

Обложка: Некрополь Саккары, Африка. Памятник Мемфиса. © DIOMEDIA

Некрополь Саккары: © DIOMEDIA; © BRIDGEMANIMAGES
Канченджанга: © DIOMEDIA; © AGEFOTOSTOCK;
© GETTYIMAGES

Иерихон: © DIOMEDIA; © AGEFOTOSTOCK;
© BRIDGEMANIMAGES

Тундра Северной Америки: © DIOMEDIA

Карнатака: © DIOMEDIA; © AGEFOTOSTOCK

Лукка: © DIOMEDIA; © AGEFOTOSTOCK

Дата выхода в России 27.12.2014.



Индия. Гималаи.
Вид на вершину Канченджанга со стороны города Дарджилинг.



Тундра Северной Америки. Канада. Провинция Ньюфаундленд. Закат опускается над североамериканской тундрой.



Италия. Лукка. На вершине средневековой башни Гуиниджи выставлены ящики с землей, в которых посажены каменные дубы.



АФРИКА

НЕКРОПОЛИ
МЕМФИСА. ЧАСТЬ III

НЕКРОПОЛЬ САККАРЫ

*Древнейшее место вечного упокоения царей
и их приближенных*



*Силуэт знаменитого памятника Саккары —
пирамиды фараона Джосера — в лучах заката.*

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ
Некрополь фараонов Древнего Египта, их сановников и членов их семей в Египте. Объект Всемирного наследия ЮНЕСКО с 1979 г.
Язык: арабский.
Денежная единица: египетский фунт.
Ближайший населенный пункт: селение Саккара.
Ближайший аэропорт: Каир (международный).

ЦИФРЫ

Протяженность некрополя с севера на юг — 7–8 км.
Ширина некрополя: 800–1800 м.
Высота пирамиды Джосера: изначальная — 62,5 м, сегодня — 62 м.
Высота пирамиды Усеркафа: изначальная — 49,4 м, сегодня — около 18 м.
Высота пирамиды Тети сегодня: 20 м.
Высота пирамиды Пепи I сегодня: 12 м.
Высота пирамиды Пепи II: изначальная — 52,5 м, сегодня — около 25 м.

КЛИМАТ

Аридный (пустынный).
Средняя температура января: +13,5°C.
Средняя температура июля: +27,5°C.
Среднегодовое количество осадков: 16 мм.

ЭКОНОМИКА

Туризм.

ГАРМОНИИ ЗДЕСЬ МЕСТО

Саккара — самый древний некрополь Мемфиса. Захоронения здесь совершались, по последним данным, около 5000 лет назад.

Название местности и самого некрополя чаще всего выводится от Сокара — бога плодородия и подземного царства, «из Расетау», то есть из мира умерших. Ему подчинялись также силы зла, огня и все человеческие грехи. Сокар — в каких-то своих ипостасях — отождествляется с богом-творцом Птахом (Птах-Сокар) и Осирисом (Осирис-Сокар), считался также «бо» — душой Осириса. Изображался как человек с головой сокола. Мемфис был центром культа Сокара. Однако не все египтологи согласны с этой версией, считая ее весьма произвольной, основанной только на фонетическом созвучии. Гораздо больше оснований, считают они, выводить название Саккара от древнего местного берберского племени бени-саккар, что означало «сыны Саккара».

Самая древняя часть некрополя Саккары расположена на его северной окраине. Здесь были обнаружены еще так называемые додинастические гробницы. Многочисленные захоронения, относящиеся ко II династии (ок. 2840–2686 гг. до н. э.) и к III династии (примерно 2686–2575 гг. до н. э., по другим оценкам — ок. 2727–2655 гг. до н. э.), были найдены еще раньше, в 1912 г. Затем из-за Первой мировой войны раскопки были прерваны и возобновлены только в 1932 г. В 1956 г. были найдены мастабы царей I династии (ок. 3060–2864 гг. до н. э.) Хора, Джера, Уаджи, царицы Мернейт и других властителей. Некоторые мастабы I династии сопровождают захоронения не только их вельмож, но и слуг. В эти последние обычно укладывали предметы, символизовавшие род занятий слуги, что для

историков оказалось, сколь ни неожиданным это покажется, интереснее даже, чем атрибуты царей — у тех все, разумеется, гораздо богаче и красивее, но более или менее традиционно, а здесь — редкие бытовые артефакты. По всей видимости, эти незнатные люди умирали не своей смертью: чтобы обслуживать властителя в загробном мире. Жестокий обычай в период II династии был прекращен. Возле мастабы Хора Аха были найдены остатки сооружения из сырцового кирпича, более всего похожего на заупокойный храм, один из самых древних в Египте.

В период III династии Мемфис был главной столицей Египта, победив Фивы в долгом противостоянии за эту роль. Случилось это при фараоне Джосере (правил ок. 2668–2649 гг. до н. э.) после объединения им Верхнего и Нижнего Египта. Судьба



Статуя Джосера Хор-Нечерихета в Египетском музее в Каире.



Вход в погребальный комплекс пирамиды Джосера, творение Имхотепа.

распорядилась так, что память о великом фараоне увековечил не менее великий талант — зодчий, скульптор, врач, ученый,

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

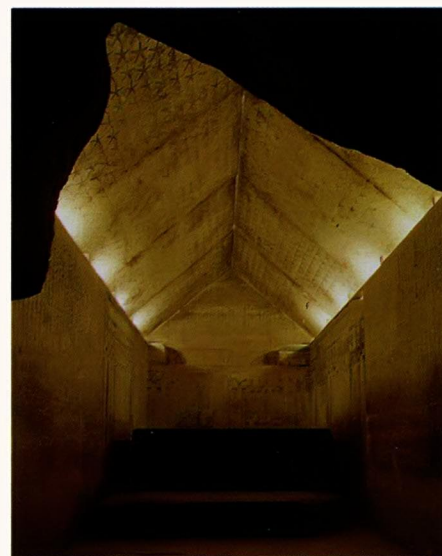
■ На пьедестале статуи фараона Джосера, созданной Имхотепом, приведено другое имя фараона. Джосером, что означает «великолепный», его стали называть в период Среднего царства (приблизительно в 2040–1783 или 1640 гг. до н. э.), при XII династии. При жизни он имел пять имен, самое почетное из которых было Хор-Нечерихет. Древние греки называли его Тосорфрос. А Имхотеп всегда был Имхотепом, единственным и неповторимым, для древних египтян — полубогом в силу своих многочисленных талантов. На том же постаменте сразу после титулов царя следуют титулы Имхотепа: «хранитель сокровищницы царя Нижнего Египта, первый после царя в Верхнем Египте, распорядитель Великого дворца, главный жрец Гелиополя Имхотеп, строитель, архитектор, ваятель каменных ваз».

верховный визирь фараона Джосера Имхотеп приблизительно в 2650 г. до н. э. Ступенчатая пирамида Джосера в Саккаре считается первой египетской пирамидой и первым циклопическим каменным сооружением в мире. Впервые при строительстве гробницы был применен не кирпич-сырец, а каменные известняковые блоки, но, как и в более ранних мастабах, в ней были предусмотрены гробницы для близких царя, и со временем там были похоронены его жены и дети. Расчищена она была в начале XIX в. Относительно некрополя Саккары в целом пирамида Джосера сразу же стала и осталась навсегда гармонизирующей все его пространство доминантой и с эстетической, и со смысловой точек зрения.

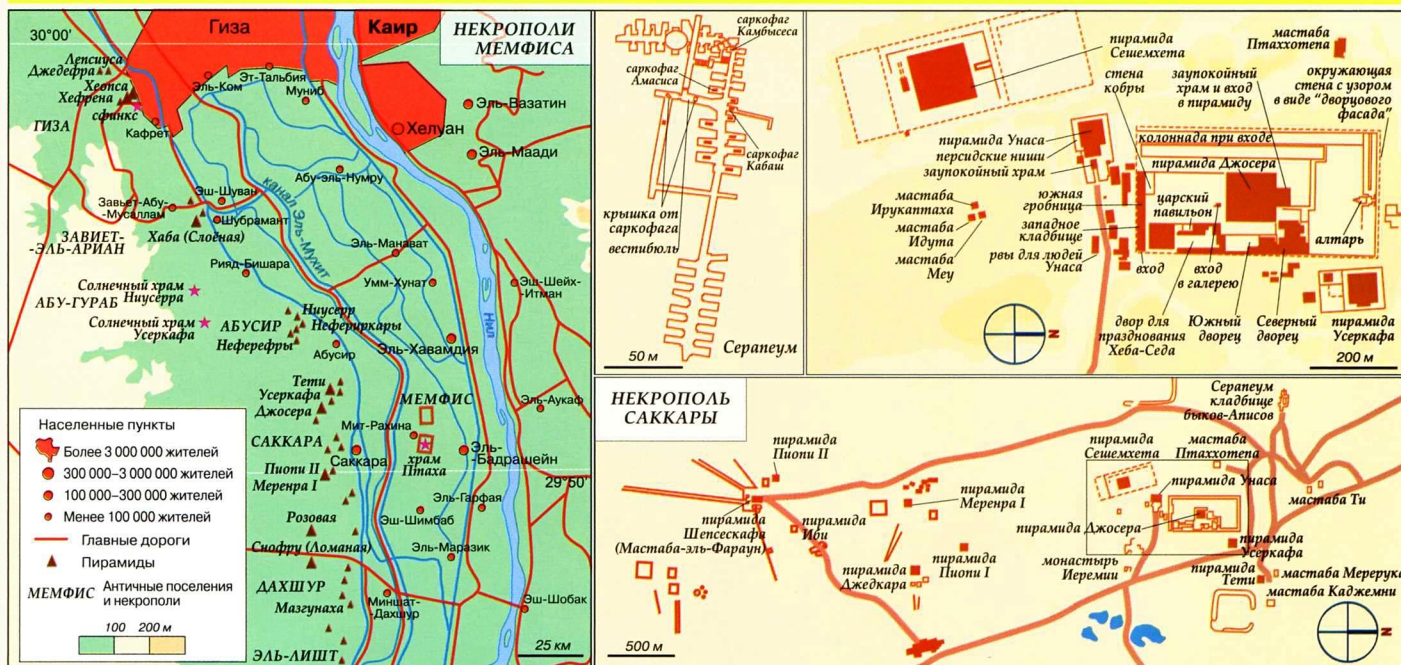
IV династия оставила главные свои памятники в Гизе, но и в Саккаре есть ее след — несколько мастаб. Среди них самая значительная — мастаба последнего фараона династии Шепсескафа. Археологи при ее находке в середине XIX в. были крайне удивлены: этот фараон заканчивал строительство пирамид в Гизе, а для себя самого подготовил более чем скромную гробницу. В ходе раскопок в XX в. ученые пришли к выводу, что эта мастаба никогда не использовалась для захоронения. Что, в общем, не удивительно — Шепсескаф был не единственным фараоном, заготавливавшим для себя кенотафы, ложные мастабы, подозревая, что гробница может разграблена. Что было, увы, доказано многократно. Не избежала этой печальной участи и пирамида Джосера.



Небольшая пирамида фараона Униса (Унаса), которую он сам назвал «Нефер-сут-Унис» — «прекрасное место упокоения Униса».



Пирамида Униса была первой, внутри которой на стенах были обнаружены тексты, всего около 750 длинных и 2300 коротких предложений.



Некрополь Саккары находится примерно в 26 км к югу от Каира на пустынном западном берегу Нила. В Древнем Египте эта территория принадлежала I нижнеегипетскому ному Белая Стена, недалеко от Мемфиса. Сегодня непосредственно к некрополю примыкает селение Саккара. Ансамбль некрополя Саккары составляют три основных комплекса: северный, центральный и южный. И в каждом есть пирамиды фараонов, их заупокойные храмы, мастабы знати.

САККАРСКАЯ ЗОНА ДОСТУПА

Как выглядит некрополь Саккары в общих чертах с его хорошо узнаваемым силуэтом пирамиды Джосера, запечатлели на своих рисунках путешественники XVII, XVIII и XIX веков.

Раскопки в этой древнейшей «долине царей» начались в XIX веке.

В династия (ок. 2504–2347 гг. до н. э.) в Саккаре оставила три царские пирамиды, одна из которых принадлежала ее основателю Усеркафу (ок. 2494–2487 гг. до н. э.), а две другие — последним фараонам этой династии, а также множество мастаб их приближенных. Стены заупокойного храма Усеркафа были украшены великолепно выполненными рельефами, так же как и мастабы сановников

V династии, среди которых выделяются своей художественной ценностью мастабы Ти и Каапера, где была найдена его чрезвычайно выразительная деревянная статуя, получившая прозвище «шейх Эль-Белед». Но сама пирамида Усеркафа сохранилась плохо, а в 1991 г. вход в нее был заблокирован, кажется,

уже навечно, в результате землетрясения. При VI династии (ок. 2347–2216 гг. до н. э.), последней, относящейся к Древнему царству, было возведено несколько царских пирамид и множество мастаб их ближайшего окружения. Пирамида основателя династии Тети была поставлена на одной прямой с пирамидами Джосера

❖ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

- Ступенчатая пирамида Джосера.
- Пирамида Униса (Унаса).
- Пирамида Усеркафа.
- Пирамида царицы Неферхетепис.
- Пирамида Тети.
- Пирамида Ипут, жены фараона Тети.
- Пирамида Хуит, жены фараона Тети.
- Мастаба Мереруки.
- Мастаба Кагемни.
- Мастаба Анхмахора.
- Пирамида Сехемхета.
- Пирамида Хену.
- Пирамида Пепи I.
- Пирамида Джедкара Исеси.
- Пирамида Меренре.
- Пирамида Пепи II.
- Мастаба Шепсескафа.
- Мастаба эль Фарау.
- Пирамида Иби.
- Пирамида Хинджера.
- Серапеум. Галерея каменных саркофогов Аписа.
- Музей Имхотепа.



Вид на некрополь Саккары с воздуха.



Ступенчатая пирамида Джосера выглядит величественно в любом ракурсе.



Серапеум — система высеченных в скальном грунте подземных галерей с боковыми камерами, где хоронили мумифицированных быков, символизовавших при их жизни священного быка Аписа, который в свою очередь был символом фараона. На снимке — выбитые в скале таблички с именами тех, кто делал подношения Апису.

и серкафа. Наряду с пирамидой Джосера из пирамид фараонов VI династии неплохо сохранившимся считается погребальный комплекс Пепи II, правившего более 60 лет (приблизительно в 2279–2219 гг. до н. э.), хотя сейчас сама его пирамида смотрится далеко не цельной: ее высота под ударами времени уменьшилась более чем в два раза. Последний фараон

❗ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Мерит Птах, жившую в Мемфисе в XXVII в. до н. э. (не путать с Мерит-Птах, женой Рамоса, правителя Фив), египтологи считают первой в истории женщиной, ставшей врачом, или по меньшей мере самым авторитетным врачом среди женщин, принимавших роды и составлявших целительные отвары трав. О ней сообщила табличка в саккарской гробнице ее сына, верховного жреца, на ней Мерит Птах названа «главным врачом».

■ Египтолог Огюст Фернан Мариетт дружил с Джузеппе Верди и однажды подал композитору идею написать оперу на древнеегипетскую тему, и либретто для «Аиды» было написано по сюжету, предложенному Мариеттом. Премьера оперы состоялась в Каире 24 декабря 1871 г. С тех пор этот шедевр Верди не выходит из оперного репертуара.

■ Похоронен Мариетт по его завещанию во дворе основанного им в 1859 г. Египетского музея в Каире, в саркофаге.

■ Возле святилища в честь богини кошек Баст есть некрополь около 10 тыс. кошек, мумифицированных и заключенных в саркофаги. В 2011 г. в Саккаре было обнаружено самое большое кладбище мумифицированных животных; в основном это были собаки. Археологи обнаружили около миллиона мумий животных и предполагают, что всего их тут около восьми миллионов: еще не все катакомбы исследованы. Тут нельзя не вспомнить, что бог мертвых Анубис изображался с головой собаки или шакала. В Древнем Египте животными священными, а значит, достойными мумификации считались также ибисы, соколы, жуки-скарабеи, в некоторых регионах — рыбы, змеи, крокодилы.

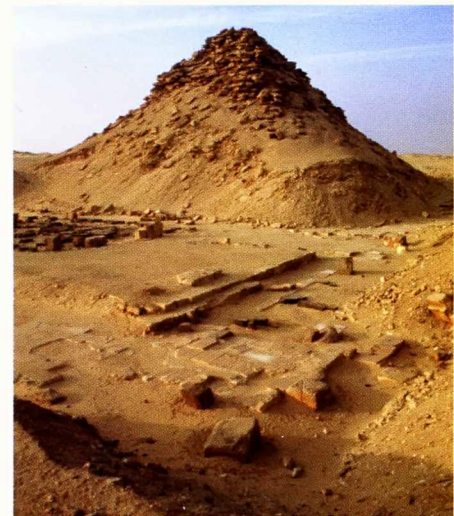
■ Двойная гробница писца фараона VI династии Пепи II Шендвы и его сына Хосу, найденная экспедицией Захи Хавасса в 2009 г., поразила археологов тем, как ярко и свежо выглядят ее раскраски — как будто они были нанесены совсем недавно.

XVIII династии (1550–1292 гг. до н. э.) Хoremхем (правил в 1319–1292 гг. до н. э.), будучи еще не на троне, а молодым военачальником фараона Тутанхамона, приказал соорудить себе гробницу в Саккаре. Став фараоном, передумал отправляться в загробный мир здесь, предпочел Долину Царей в Западных Фивах (современный Луксор). Саккарская его гробница была открыта случайно в XIX в. неким торговцем. А вот украшавшие ее рельефы совершенно не случайно представлены в крупнейших музеях Европы.

Погребальный ансамбль Тети, как и комплексы других фараонов VI династии (Пепи I, Меренра и Пепи II) и другие в Средние века, уничтожались варварски бездумно: из них добывали строительный камень. Самой надежной защитой захоронений от разграбления была глубина погребения — чем выше был статус египетского вельможи, тем глубже рыли шахту для его захоронения. В этом контексте нельзя переоценить труд археологов. Мы не знаем, какие именно произведения древнеегипетского искусства были уничтожены вандалами и сколько их исчезло навсегда, но, к счастью, то, что удалось открыть и сохранить ученым, можно увидеть и в Египетском музее в Каире, и в самой Саккаре в открывшемся в 2006 г. музее Имхотепа.

Саккара, так же как и Абу-Сир, и Гиза, пострадали от вандалов в 2011 г., когда в Египте бушевала революция против власти президента Хосни Мубарака, и воспользовавшиеся хаосом в стране вандалы-любители наживы в районах древних некрополей не столько боролись за политические права, сколько занимались мародерством.

Пожалуй, самый большой вклад в открытие Саккары внесли французские археологи. Много работали здесь также немцы и британцы. Француз Огюст Фернан Мариетт (1821–1881 гг.) впервые увидел пирамиду Джосера в 1850 г. Впечатленный ее величием, он немедленно принялся за исследование Саккары и вскоре обнаружил Аллею сфинксов и Серапеум — место захоронения бальзамированных священных черных быков Аписа — священного олицетворения Птаха. Эта постройка времен XVIII династии. С именем Мариетта связано множество знаменитых открытий, сделанных в Саккаре. Специальный департамент правительства Египта, кратко именуемый Служба древностей, ведет в Саккаре раскопки уже около 100 лет, а последние 20 лет ими руководит виднейший египтолог мира, глава Службы древностей Захи Хавасс (р. в 1947 г.).



К пирамиде Тети, основателя VI династии, примыкали гробницы самых именитых людей его окружения.



ГОРНЫЙ МАССИВ
В ГИМАЛАЯХ



КАНЧЕНДЖАНГА

*Пять сокровищ
великих снегов*



Горная вершина Канченджанга получила от живущих здесь тибетцев гордое название «Пять сокровищ великих снегов», которое довольно точно передает ее строение. Вершина действительно распадается на пять отдельных пиков, покрытых вечными снегами.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: переходная зона от Центральной к Южной Азии, горная система Гималаи.

Административная принадлежность: Республика Индия (штат Сикким) и Федеративная Демократическая Республика Непал (зона Мечи).

Ближайшие города: Гангток (Сикким, Индия) — 98 658 чел. (2011 г.), Дарджилинг (Западная Бенгалия, Индия) — 132 016 чел. (2011 г.).

Языки: непальский, сиккимский, лепча, лимбу, невари, киранти, раи, мангар, шерпа, таманг, сунвар.

Этнический состав: бхутия, лепча, непальцы, чхетри, невари.

Религии: тибетский буддизм, индуизм.

Денежные единицы: непальская рупия, индийская рупия.

Крупные реки: Тамур и Тиста (Непал).

Ближайший аэропорт: международный аэропорт Катманду Трибхуван (Непал).

ЦИФРЫ

Высота: Канченджанга Главная (8585 м), Канченджанга Южная (8491 м), Канченджанга Средняя (8478 м), Канченджанга Западная (8505 м) и Кангбачен (7902 м).

Протяженность горного массива: 125 км на восток.

Национальный парк

Канченджанга: высота — от 1829 до 8585 м, площадь — 849,5 км².

Понижения: Северное седло (6500 м) и седло Талунг (6685 м).

ТРЕТИЙ «ВЕЛИКАН» МИРА

Канченджанга — третий по высоте восьмитысячник после Джомолунгмы (8848 м) и Чогори (8614 м).

Гора Канченджанга находится в горной системе Больших Гималаев, в районе, именуемом Канченджанга-Химал (Гимал), с запада ограниченного рекой Тамур, а с востока — рекой Тиста. С высоты птичьего полета массив Канченджанги похож на гигантский крест со сторонами, обращенными на север, юг, запад и восток.

Название вершины в буквальном переводе с тибетского языка (Кангчен-дзе-нга) означает «сокровищница пяти великих снегов» или «пять хранилищ больших снегов».

Под «великими снегами» местные жители подразумевают пять крупных ледников, протянувшихся по склонам пяти отдельных пиков Канченджанги.

Четыре пика горного массива — Канченджанга Главная, Канченджанга

Южная, Канченджанга Средняя (на границе северной части Сиккима и Непала) и Канченджанга Западная (Ялунг-Канг) в непальской зоне Мечи — поднимаются выше 8000 м.

Самая высокая вершина — Канченджанга Главная (8586 м). Долгое время горный массив Канченджанга считался самым высоким в мире, но лишь в 1856 г. точные измерения дали основание считать его третьим по высоте.

Массив Канченджанги сложен твердыми горными породами: гнейсами, гранитами, кристаллическими сланцами возрастом от полумиллиарда до миллиарда лет.

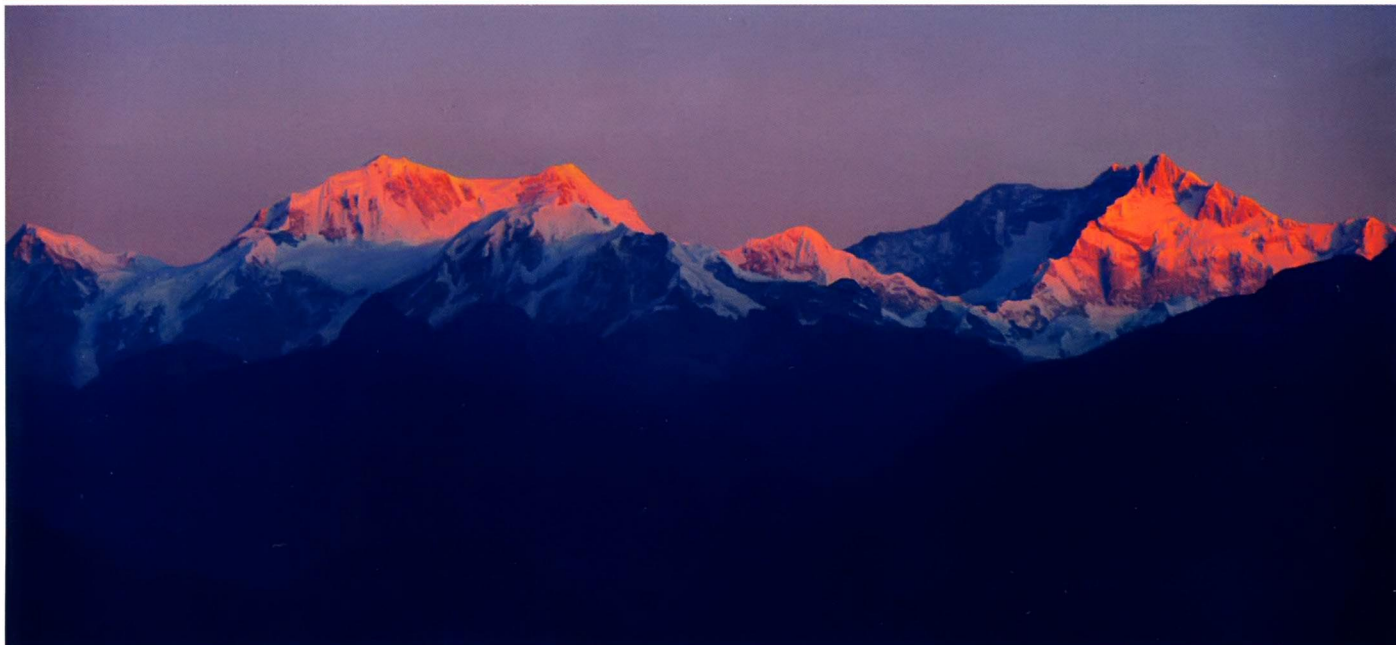
В снегах и ледниках Канченджанги берет начало крупная река восточного Непала — Тамур, известная всем

любителям экстремального водного туризма. Она стекает по склонам Канченджанги в южном и юго-западном направлениях.

За счет большой протяженности Канченджанги на ее склонах



Опасный для жизни рафтинг — спортивный сплав по непальской реке Тамур, берущей начало на Канченджанге.



*У Канченджанги очень острые гребни, на них много скальных и снежно-ледовых жандармов (выступов).
Здесь присутствует повышенная опасность схода лавин.*

представлены три природных зоны: саванн и лугов Тераи-Дуара, восточно-гималайских широколиственных и хвойных лесов (до высоты 3650 м), а также восточно-гималайских альпийских лугов, кустарников и высокогорных пустынь (выше 3650 м). В лесах растет ель, пихта, можжевельник, клен; у подножия обитает малая панда, кабарга (мускусный олень), выше — снежный барс-ирбис, гималайский козел-тар и леопардовая (бенгальская) кошка.

Для охраны хрупкой природы Канченджанги создано несколько заповедников и национальных парков,

самый известный из которых — биосферный заповедник Канченджанга в индийском штате Сикким.

Население районов, прилегающих к Канченджанге, почитают этот горный массив как священный. Лепча — коренной народ индийского штата Сикким — тысячи лет хранит предания о Канченджанге. В их мифологии Канченджанга представлена как гора не земная, а скорее небесная, куда переселяются души скончавшихся людей. Для лепча пики Канченджанги — родина первых гималайцев, а ледники Канченджанги, согласно местным легендам, дали богу Ташетингу материал для сотворения

первого мужчины Фуронгтхинга и первой женщины Назонгnyi.

Древние предания предупреждают: с Канченджангой шутки плохи. В доказательство приводится сказание о том, как предки лепча решили было построить у подножия Канченджанги башню, что вершиной пронзила бы небо. В качестве строительного материала использовалось то, чего у лепча всегда было в избытке — глиняные горшки. Но когда башня обогнала по высоте Канченджангу, люди перессорились, перебили горшки у основания башни, и та рухнула, многих придавив. Выжившие разбежались по долинам Гималаев.

КЛИМАТ

От умеренного до арктического.

Средняя температура января: -40°C .

Средняя температура июля: $+10^{\circ}\text{C}$.

Среднегодовое количество осадков:
до 1000 мм.

Относительная влажность воздуха: 60%.

ЭКОНОМИКА

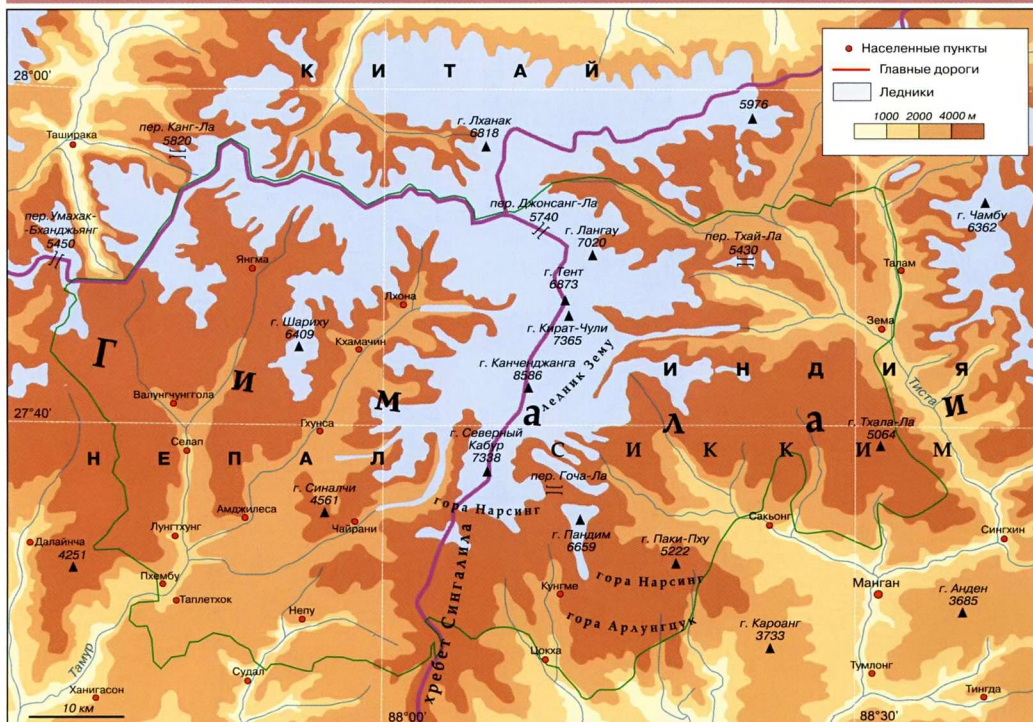
Сфера услуг: туристические (водный туризм по реке Тамур), транспортные, торговые.



Малая, или красная, панда — зверек чуть больше кошки, обитатель предгорий.



Заросшие мхом до макушек деревья, влажные тропические леса покрывают предгорья в районе тропы, ведущей на индийский перевал Гоча-Ла.



Горный массив Канченджанга находится в Восточных Гималаях, в южном отроге Главного Гималайского хребта, на границе Непала и индийского штата Сикким.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

- **Природные:** национальный парк Канченджанга (1977 г.), заповедная зона Канченджанга (1997 г.).
- **Культовые:** храм Патхибхара-Девы.
- **Г. Гангток (Сикким):** статуя Гуру Падмасамбхавы (2004 г.), монастыри Энчей (1849 г.), Тхарпа-Чолинг (1937 г.), Тонгса и Румтек, Королевский дворец Цуклаканг, Институт Тибетологии Намгьял, ступа До-Друл-Чортен, индуистский храм Такурбари (1935 г.), Выставочный цветочный центр, Гималайский зоопарк.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

- Из-за разницы в произношении на разных диалектах тибетского языка названия горы звучат как Кангчен Джо-нга, Хканченджонга, Канченянга, Каченджонга, Канченджунга, Кангчанфанга. Название горы на языке лимбу и языке народа раи «Канчандьянга» и означает «гора, который мы поклоняемся».

ГОРА ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ

Список покорителей Канченджанги невелик: склоны горы крайне трудны для восхождения. Далеко не все альпинисты, отважившиеся отправиться в путешествие, смогли вернуться назад...

История исследования Канченджанги началась еще в XIX в. Первые наброски склонов Канченджанги и прилегающих долин были сделаны тибетским исследователем Ринзином Намгьялом в середине 1880-х гг.

Первая серьезная попытка восхождения к вершине Канченджанги была предпринята в 1905 г. экспедицией под руководством англичанина Алистера Кроули (1875–1947 гг.). Альпинисты добрались до высоты 6500 м, хотя сам Кроули, человек, известный своей эксцентричностью, утверждал, что его команда поднялась до 7600 м. Как бы там ни было, участники экспедиции не смогли достигнуть вершины Канченджанги из-за серьезной опасности схода лавины.

В течение последующих пяти десятилетий как минимум шесть экспедиционных групп отправлялись в путешествие по склонам Канченджанги. Однако настоящий прорыв был сделан 25 мая 1955 г. участниками британской экспедиции Джорджем Бэндом и Джо Брауном. Они первыми поднялись на Канченджангу, причем избрали именно тот маршрут, которым за полвека до них поднимался

Алистер Кроули. Экспедиция едва не погибла под мощным ледопадом. Однако на самую высокую точку горы они не ступили, остановившись на несколько десятков метров ниже, чтобы не нарушать покой вершины. Таково было условие, которое им поставил Таши Намгьял (1893–1963 гг.) —

чогьял (король) Сиккима из династии Намгьялов, предоставляя разрешение подняться на гору, священную для буддистов и индуистов. С тех пор все покорители Канченджанги следуют этому правилу.

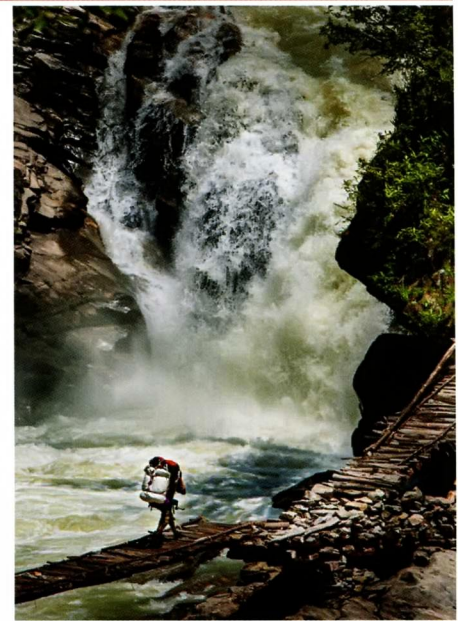
В 1989 г. участникам Второй Советской гималайской экспедиции



Вид на вершину с северной стороны, со стороны пика Пангперма в Северном Непале.



Горный вариант священной буддийской ступы (чортен) на высоте около 6,5 тыс. м.



Пересечение реки Тамур по шаткому висячему мосту — рискованное дело.

впервые в истории удалось пересечь четыре восьмитысячных вершины Канченджанги. Для прохождения

маршрута они разделились на две группы, каждая из которых прошла по две вершины.

Непальцам известна старая легенда о том, что Канченджанга обладает характером женщины и, чтобы избавиться от соперниц, лишает жизни всех альпинистов, которые пытаются подняться на ее вершину. Первой альпинисткой, которой удалось подняться на Канченджангу и остаться в живых, стала англичанка Джинетт Харрисон в 1998 г. Благодаря ей Канченджанга лишилась печальной славы единственного восьмитысячника, который не был покорен женщинами-альпинистками. Судьба Джинетт трагична:

спустя полтора года она погибла во время восхождения на гималайскую вершину Дхаулагири. Тем не менее ее примеру последовали другие альпинистки: с 1998 г. еще трем женщинам удалось покорить Канченджангу.

В силу того что восхождение на Канченджангу связано с серьезным риском, до сих пор этот горный массив не исследован до конца, из-за чего сохраняется вероятность возникновения непредвиденных ситуаций во время путешествия. Последние жертвы загадочной горы — пятеро участников международной экспедиции, в 2013 г. пропавших на ней во время восхождения.

❗ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Англичанин Алистер Кроули, предпринявший первую отчаянную попытку подняться на Канченджангу, был известным авантюристом и мистиком, талантливым поэтом. Он посвятил жизнь изучению оккультизма и каббалы.

■ Канченджанга изображена на многих полотнах русского гуманиста, мыслителя, философа и живописца Николая Рериха (1874–1947 гг.).

■ В 2012 г. автоматическая фотокамера зафиксировала появление леопардовой кошки на Канченджанге на высоте 4500 м, что является рекордом для гималайских млекопитающих.

■ Непальский храм Патхибхара-Девы стоит на высоте 3794 м, откуда открывается вид на северные склоны Канченджанги. Согласно легенде, он был построен пастухами, потерявшими здесь большую отару овец. Ночью им приснился сон: богиня Патхибхара требовала построить храм в ее честь на горе. После завершения постройки храма овцы вернулись, а в храме и до наших дней сохранился обычай принесения в жертву животных паломниками — как буддистами, так и индуистами.

■ Разрешение на восхождение чаще дает непальская сторона, тогда как Сикким, где гора считается священной, выдает такие разрешения крайне редко.



На яках в условиях гор легче всего перевозить поклажу. Район перевала Гоча-Ла.



Руины Рабдентсе — бывшей столицы королевства Сикким — на фоне покрытой ледниками вершины.



ГОРОД
В ПАЛЕСТИНЕ



ИЕРИХОН

*Под библейскими
пальмами*



Сегодня мало что напоминает о прошлой славе и величии Иерихона, избранного царями как дворцовый город. Со всех сторон сюда съезжались посланцы с дарами правителей сопредельных стран, торговцы и паломники. В наши дни это обычный ближневосточный город, об истории которого напоминают лишь руины да древние легенды.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: Палестина (Западный берег реки Иордан), у северной оконечности Мертвого моря.

Официальный статус: административный центр провинции Иерихон, Палестинская национальная администрация (статус окончательно не определен).

Язык: арабский.

Этнический состав: палестинские арабы.

Религия: ислам.

Денежные единицы: израильский шекель, доллар США, евро, иорданский динар, египетский фунт.

Крупная река: Иордан.

Крупное озеро: Мертвое море.

ЦИФРЫ

Площадь развалин Иерихона: 0,25 км².

Население в районе развалин: ок. 3000 чел.

Площадь современного Иерихона: 58,7 км².

Население: 20 416 чел. (2006 г.).

Плотность населения: 347,8 чел/км².

Средняя высота относительно уровня моря: –258 м.

Удаленность: в 7 км к западу от реки Иордан, в 12 км к северо-западу от Мертвого моря, в 30 км к северо-востоку от Иерусалима.

КЛИМАТ

Субтропический.

Средняя температура января: +15°C.

Средняя температура июля: +31°C.

Среднегодовое количество осадков: 160 мм.

Относительная влажность воздуха: 60%.

ЭХО ИЕРИХОНСКИХ ТРУБ

Иерихон — город тяжелой судьбы. Сложно перечислить все исторические эпизоды, когда его разрушали до основания и выстраивали вновь.

Иерихон — город на территории современной Палестины, являющийся на данный момент древнейшим из известных непрерывно населенных городов мира. Его история прослеживается не только по предметам, обнаруженным во время археологических раскопок, но и по страницам Ветхого Завета. Иерихон упоминается как «город пальм»: здесь их росло огромное количество, и легенды повествуют об Иерихоне как месте, «где домов не было видно под зеленым пальмовым покровом».

Правда, именно то, что Иерихон упоминается в ветхозаветном тексте, предопределило историю его изучения. Долгое время никто не интересовался

реальной географией мест, описываемых в древнейшей части христианской Библии, — факт их существования принимался на веру, но священными они не считались. Библейские места привлекли внимание археологов лишь в середине XIX в.

По результатам археологических раскопок 1930-х и 1950-х гг. специалисты выяснили, что Иерихон был основан в девятом тысячелетии до н. э. Изначально это был торговый пункт на пересечении древних караванных маршрутов.

Месторасположение Иерихона было крайне выгодным со всех точек зрения. Он был обустроен в стороне от Средиземного моря, где хозяйничали пираты,

но при этом на судоходной реке Иордан и рядом с Мертвым морем, через которое также проходили торговые пути.



В городе сохранились остатки строения периода неолита — возрастом около 10 тыс. лет.



Так выглядит Иерихон в наши дни. Как и тысячи лет назад, здесь все так же зеленеют оливковые рощи, приносящие доход горожанам.

Период расцвета Иерихона пришелся на второе тысячелетие до н. э.: в это время город был обнесен мощной двойной крепостной стеной, в нем процветали ремесла, традиции которых, в частности, привнесли переселенцы — носители культуры изготовления лепных керамических изделий.

К концу второго тысячелетия Иерихон, основное население которого составляли ханаанеи, был разрушен еврейскими

ЭКОНОМИКА

Сельское хозяйство: растениеводство, животноводство.

Сфера услуг: туристические (обслуживание паломников), транспортные, торговые.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Иерихон был первым из ханаанских городов, завоеванных израильтянами, поскольку был стратегически важным пунктом, стоявшим на входе в Палестину.

племенами. Этот эпизод в истории города описан в Библии в рассказе о захвате Иерихона еврейским народом, освобожденным из египетского плена, во главе с Иисусом Навином. Стены города выдержали бы любую осаду, но евреи владели особым оружием: они изо всех сил дули в трубы на протяжении семи дней, и, как сказано в Библии «...вероятно пали стены Иерихонские...».

В IX в. до н. э. Иерихон был отстроен заново, предположительно носителями гиксосской культуры. Правда, городу в 587 г. до н. э. предстояло перенести поражение от вавилонян. Окрепший и разросшийся город вновь сильно пострадал в ходе I Иудейской войны (66–70 гг. н. э.).

Уже в I в. н. э. при Римской империи Иерихон был построен заново, к юго-западу



Мозаичное панно с изображением льва и антилоп на стене приемной дворца халифа Хишама эпохи Омейядского халифата.

от Старого города. Римляне при строительстве использовали регулярный эллинистическо-римский план, с прямыми улицами и площадями, а старый город с его развалинами превратили в некрополь. В дальнейшем византийцы вновь перенесли Иерихон, на этот раз на то место, где он расположен в настоящее время.

В 1099 г. Иерихон был захвачен крестоносцами. В 1187 г. султан Египта и Сирии Салах-ад-Дин (или Саладин) захватил город, после чего начался период запустения Иерихона, продлившийся вплоть до XIX в., когда на месте руин появилось новое поселение. В дальнейшем население города зачастую пополняли беженцы, покинувшие родные места из-за войн.

С 1993 г. Иерихон был выделен в состав Палестинской автономии согласно условиям Норвежских соглашений по урегулированию израильско-палестинского конфликта.



Оставленный халифами, дворец Хишам пришел в запустение, был разграблен и разрушен землетрясениями.



Один из черепов, найденных в Иерихоне во время раскопок, покрытый глиной и ракушками, — свидетельство существования тогда погребального культа (очень сходного с тем, что существует сейчас среди аборигенов Меланезии): натufийцы так проявляли свое почтение к предкам.



Иерихон — город на территории Палестинской национальной администрации, расположенный на Западном берегу реки Иордан, всего в десятке километров от Мертвого моря.

НОВЫЙ СТАТУС ДРЕВНЕГО ГОРОДА

В 1993 г. была создана Палестинская национальная администрация, и город Иерихон вошел в ее состав, но попасть в него могут далеко не все.

В настоящее время специалисты по-прежнему изучают историю древнего Иерихона, и у них остается еще много работы. По данным археологов, в пределах города кроме остатков поселения с фундаментами круглых сырцовых и прямоугольных жилых домов с центральным внутренним двором сохранилось напластование из 17 культурных слоев общей толщиной около 15 метров. К сожалению, более поздние культурные слои, относящиеся к 2000–500 гг. до н. э., были утеряны в результате эрозийных процессов.

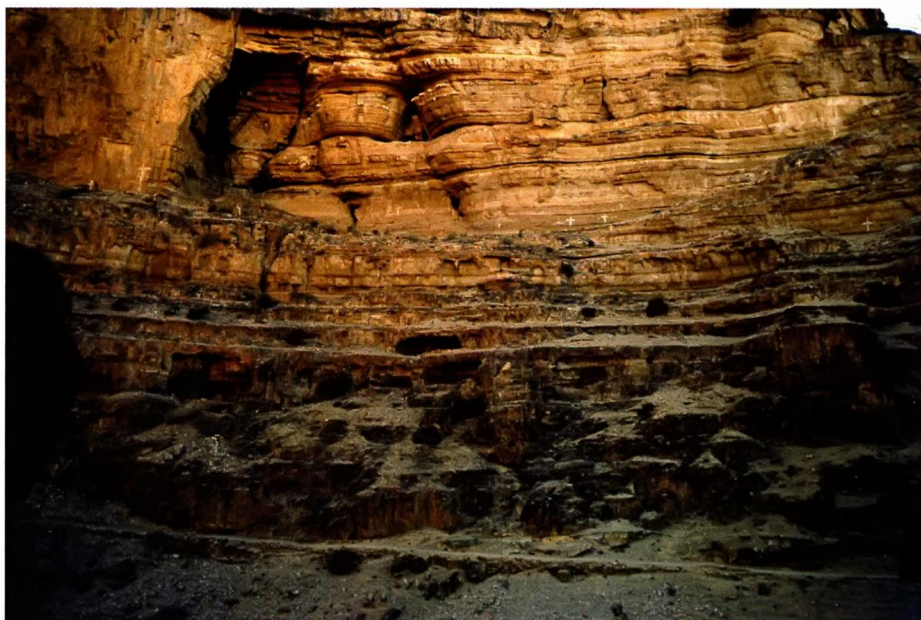
Специалистам тем не менее удалось многое узнать о культуре древних жителей Иерихона. В частности, ученым посчастливилось открыть слой, относящийся к периоду расцвета

Иерихона, а также ко времени нападения на город Иисуса Навина.

Среди самых необычных находок археологов — древние захоронения. Выяснилось, что натуфийцы — представители культуры эпохи мезолита (12 500–9500 лет до н. э.), некогда населявшие Иерихон, — хоронили покойных родственников без голов, заменяя их глиняными масками

с вставленными в глазницы ракушками, черепа отделяли и погребали отдельно, также декориров глиной и ракушками. Предполагается, что этот ритуал был связан с культом Луны, на который по одной из версий и указывает название самого города: слова «йареах» обозначает «луна».

К сожалению, природа в окрестностях города сильно оскудела: вместо



Гора Искушения возвышается над Иерихоном, и кажется, что на ее источенных стенах записана многотысячелетняя история человечества. У подножия проходит римская мощеная дорога, которой пользуются и поныне.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

■ **Исторические:** крепостная башня (8400–7300 гг. до н. э.), захоронения периода натуфийской культуры, городские стены бронзового века, руины зимних дворцов династии Хасмонеев и Ирода Великого с банями и бассейнами, руины византийского города и дворца омейядского халифа Хишама ибн Абд аль-Малика (VIII–IX вв.).

■ **Культовые:** синагога Израила (I в. до н. э.), синагога византийского периода, источник пророка Елисея, Сорокадневная гора (она же — гора Искушения и гора Каранталь), православный монастырь Искушения (IV в.).



Согласно преданию, эти пещеры в окрестностях города и есть место первого искушения Христа.



Православный греческий мужской монастырь Искушения, он же — Каранталь, устроился на склоне Сорокадневной горы, где Иисус подвергался искушению дьяволом.

пальмовых рощ и иерихонских роз, бальзамических деревьев теперь здесь растут преимущественно колючие кустарники и искусственно высаженные оливковые деревья.

❗ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

- Иерихонская роза — однолетнее травянистое растение семейства капустных, более известное как перекасти-поле: в самом начале сухого сезона растение засыхает, верхняя часть отделяется от почвы и перемещается ветром, что способствует распространению семян. Сами же семена остаются жизнеспособными в течение многих лет и способны прорасти в земле почти на глазах, в течение нескольких часов.
- Всего древний Иерихон упоминается в Библии более семидесяти раз.
- В настоящее время единственным насельником монастыря Искушения, кельи которого вырублены прямо в скале, остался греческий монах.
- В 2011 г. в Иерихоне был открыт российский музейно-парковый комплекс в знак развития «духовно-культурных связей между Россией и ПНА».

Иерихон играет особую роль в христианском мире. Здесь сохранилось несколько памятников библейских времен. В древнем городе по-прежнему бьют воды источника пророка Елисея, которые святой сделал пригодными для питья. Сорокадневная гора, или гора Искушения, возвышающаяся над Иерихоном, напоминает о сорока днях искушения дьяволом постившего Иисуса Христа, о которых повествует Священное Писание. В наши дни специально для удобства паломников к вершине горы подведена линия фуникулера.

В центре Иерихона растет дерево Закхея. Согласно Новому завету, на него забрался мытарь Закхей, чтобы увидеть Иисуса Христа. Участок земли, над которым раскинулись ветви

древнего сикомора, в конце XIX в. был передан в дар Императорскому православному палестинскому обществу, а в настоящее время официально принадлежит российскому правительству.

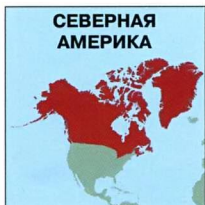
Руины древнего Иерихона лежат к западу от центра современного Иерихона — города, чей официальный и окончательный статус до сих пор не определен международными общепризнанными законами. Население его составляет около трех тысяч человек, большинство живут за счет международных программ гуманитарной помощи. Дополнительный источник дохода — обслуживание туристов и паломников-христиан, которые посещают библейские места, несмотря на сопряженный с этим риск из-за напряженности ситуации в регионе.



Линия фуникулера ведет прямо на вершину Сорокадневной горы.



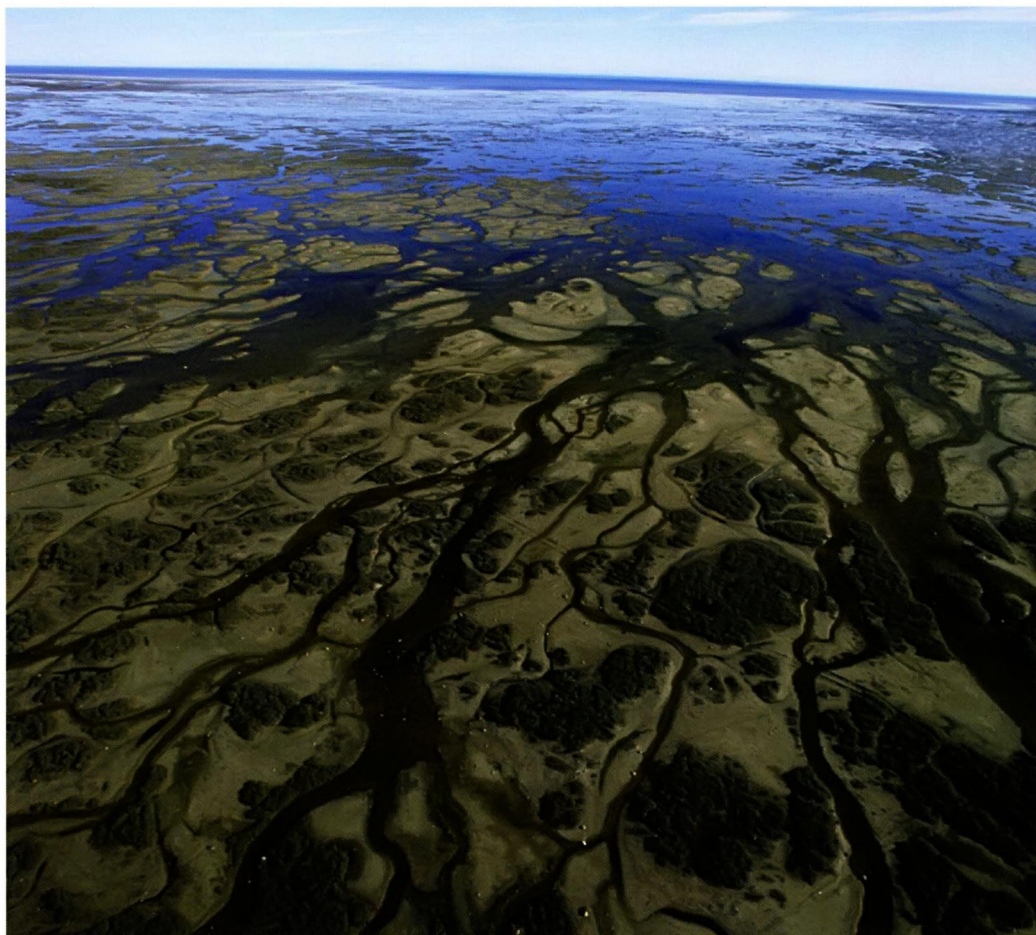
Город находится в окружении скал с обнаженными склонами. Лишь у подножия, где скапливается дождевая влага, зеленеют рощи.



ТУНДРА СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ

Меж льдов и болот

ПРИРОДНАЯ ЗОНА
В СЕВЕРНОЙ
АМЕРИКЕ



Арктическая тундра — территория низких, плоских и болотистых береговых равнин, покрытых озерами, заполненными растаявшим льдом.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: север Северной Америки.

Административная принадлежность: США, Канада.

Языки: английский, эскимосский.

Этнический состав: белые, афроамериканцы, коренные народы (эскимосы, индейцы атапаски, хайда, тлинкиты и чимшианы).

Религии: христианство (протестантство), традиционные религии.

Денежные единицы: доллар Канады, доллар США.

Крупные реки: Маккензи, Андерсон, Хортон (Канада).

ЦИФРЫ

Площадь североамериканской тундры: более 5 млн км².

КЛИМАТ

От резко континентального до арктического.

Средняя температура января: до -30°C.

Средняя температура июля: от +5 до +10°C.

Среднегодовое количество осадков: 200–400 мм.

Относительная влажность воздуха: 70%.

ЭКОНОМИКА

Полезные ископаемые: нефть, природный газ.

Промышленность: нефтеперерабатывающая, нефтехимическая, пищевая (мясохладобойная, мукомольная). Морские порты.

Сельское хозяйство: животноводство (оленьеводство). Охота и рыбная ловля.

Традиционные ремесла: резьба по кости, изготовление одежды из шкур оленя и песца.

Сфера услуг: туристические, транспортные, торговые.

ЗВЕНО В ТУНДРОВОЙ ЦЕПИ

Тундра Северной Америки является частью природной зоны тундры Северного полушария.

Зона американской тундры занимает северную часть материка Северной Америки и проходит от Северной Аляски вдоль побережья Гудзонова залива к северу Лабрадора и Ньюфаундленда. На востоке, где сказывается влияние Лабрадорского течения, тундра распространяется до 55–54° с. ш.

К северу от границы распространения широколиственных и хвойных деревьев простираются кустарниковые тундры, где преобладают такие неприхотливые растения, как ползучий

вереск, карликовая и полярная береза, ива, ольха и невысокие кустарники.

Так как тундра Северной Америки располагается в районах, где воды Северного Ледовитого океана глубоко вдаются в сушу, здесь очень запутанная картина ветрового режима, с частой сменой направления и разной силой. Потому и география распространения тундровых растений крайне сложна. Так как этот район во многом сходен с лесотундрой и тайгой, нет ничего удивительного в том, что совершенно внезапно



Арктический заяц — заяц, приспособившийся выживать среди голой тундры. Его главные враги — полярный волк и лисица.



Над канадской тундрой местами высятся скалы — выступы твердых пород, которые не берет никакая эрозия.

для путешественника невысокая и согнутая во всех направлениях растительность на открытых местах вдруг сменяется высокими деревьями в долинах рек и у подножия гор.

Однако при движении на север все заметнее становится преобладание настоящей тундры со мхами, лишайником, осокой и пушицей, а древесные массивы исчезают окончательно.

Особенность североамериканской тундры — в широком распространении арктического ландшафта —

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Тундровое растение лабрадорский чай имеет листья красного цвета, чтобы использовать хлорофилл и солнечное тепло для сохранения внутреннего тепла. Ни одно из тундровых животных его не ест.

■ За год в североамериканской тундре выпадает меньше осадков, чем в пустыне Мохаве.

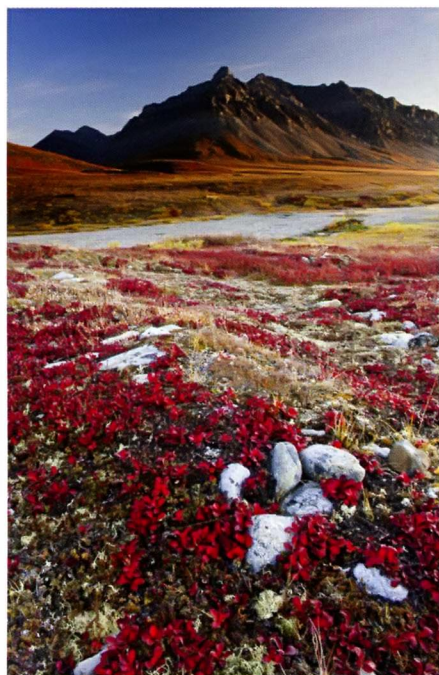
низких, плоских и болотистых береговых равнин. Растительность здесь скудная, с коротким вегетативным периодом и представлена преимущественно мхами и лишайниками. Она не образует ровного покрова и зачастую засеивает трещины в почве, образовавшиеся из-за сильных морозов. Там, где перемешаны лед и земля, образуются ледяные клинья и бугры пучения, в Серной Америке прозванные пинго.

Климат североамериканской тундры очень суров. Ветер здесь набирает экстремальную силу, он сдувает снег в низины, где образуются снежные заносы, сохраняющиеся даже летом. Именно из-за отсутствия снега на равнинах почва промерзает и за короткое лето не успевает прогреться. На большей территории климат арктической тундры более влажный и сырой, чем в границах приполярной тундры, продолжающейся

от американской Аляски на восток — вплоть до канадского Квебека.

Отдельно выделяют тундру северо-запада Северной Америки — Аляскинского хребта и гор Святого Ильи. Этот экорегион включает горы внутренних районов Аляски, постоянно покрытые льдом и снегом. Те редкие участки, что остаются свободными ото льда, представляют собой каменистую, скалистую и высокогорную тундру.

Занятия местного населения в тундре и Северной Америки, и Евразии сходны. Это оленеводство (арктические тундры становятся обширными пастбищами оленей в летнее время года), охота на морского зверя (по квотам министерства природопользования) и ловля рыбы. Из ремесел — резьба по кости и шитье одежды и обуви из оленьих шкур. Крупных городов в тундре Северной Америки нет.



Яркое пятно на фоне суровой тундры — заросли толокнянки, или медвежьей ягоды, — любимого корма пернатых.



Американский олень-карибу — родственник евроазиатского северного оленя.



Зона тундры занимает северное побережье Северной Америки. Южная граница тундры на западе проходит у полярного круга, восточнее углубляется в более южные широты, захватывая побережье Гудзонова залива и северную часть полуострова Лабрадор.

ТУНДРА ПОД УГРОЗОЙ

Самая большая опасность, угрожающая тундре Северной Америки, исходит от нефтегазопроводов, разработки месторождений углеводородов и глобального потепления.

Животный мир североамериканской тундры куда богаче по видовому составу, чем растительность. Из крупных млекопитающих преобладает олень-карибу, бурый медведь, полярный волк, полярная ласка, белый медведь и овцебык (мускусный бык), из мелких — лиса, песец, лемминг и горностаи, из птиц — белый гусь, казарка черная, белая и тундровая куропатка, аляскинский подорожник (птица семейства овсянковых) и белая сова, из морских млекопитающих — тюлень, морж, нарвал, белуха, гренландский кит. В реках очень много рыбы: озерная форель, сиг, хариус.

Однако лишь совсем небольшая часть флоры и фауны тундры Северной Америки характерны только для этих мест. Чтобы это выяснить, специалистам понадобилось немало времени. Например, на заре

изучения животных Северной Америки оленя-карибу и евроазиатского северного оленя считали разными видами (сегодня в Америке выделяют два подвида карибу — тундрового и лесного), а вместе



В национальном парке Денали находится гора Мак-Кинли — высочайшая вершина Северной Америки.

❖ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

■ **Природные:** национальный парк и заповедник Гейтс-оф-те-Арктик (Аляска, США), национальный парк Кобук-Валли (Аляска, США), национальные парки Валуис и Юкусайсалик (побережье Гудзонова залива, Канада), национальный парк Грос-Морн (о. Ньюфаундленд, Канада), национальный парк Торнгат-Мартинс (п-ов Лабрадор, Канада).



Наступает осень, и олени-карибу отправляются в долгий путь на юг, в лесотундру, где легче пережить суровую зиму.

Многолетняя мерзлота не дает дождевой влаге просачиваться в почву, и летом тундра покрывается множеством озер.



с ними — американского и евроазиатского лося. Поздние исследования перемещения видов по Беринговому перешейку, некогда соединявшему Северную Америку и Евразию, показали, что все эти виды родственные или вовсе идентичные.

Примеров тому много. Седой сурок — типичный житель горных американских тундр — родной брат горно-тундрового сибирского черношапочного сурка. Длиннохвостый суслик — обитатель американских тундр — живет и в Сибири. Овцебыка можно было бы назвать «коренным американцем», если не знать, что он исчез из тундр Евразии во времена первобытных людей, немилосердно уничтожавших популяцию животного.

В целом большинство американских тундровых эндемиков представлены относительно молодыми видами, что совсем недавно обособились от своих ближайших родственников из того же рода.

Совсем уникальное явление для тундры Северной Америки — распространение отдельных видов птиц, прилетающих сюда лишь в летние месяцы: среди таких видов, прилетающих на полуостров Лабрадор, замечены даже несколько видов тропических колибри, юнко (род воробьиных птиц из семейства овсянковых, характерных только для Северной Америки), саванная овсянка (лишь изредка встречающаяся в тундрах Чукотки), канадская казарка (самый массовый здесь вид пернатой дичи).

Чем севернее, тем фауна беднее и тем больше ее жизнь связана с морем: это и гнездящиеся на скалах чистиковые и чайки, и ластиногие с белыми медведями. Редкий гость из глубин южной тундры — песец и пуночка.

Проблемы, связанные с загрязнением тундры, во многом схожи для разных ее участков из-за характера разрабатываемых здесь полезных ископаемых,

их хранения и транспортировки. Несмотря на строжайший контроль и многомиллионные штрафы за утечки из нефтепроводов, загрязнение окружающей среды продолжается, олени отказываются пользоваться специальными проходами, да и автопоезда сдирают гусеницами верхний защитный слой почв тундры, на восстановление которого требуется почти сто лет.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Река Маккензи была открыта и впервые пройдена шотландским путешественником Александром Маккензи в 1789 г. Ее первоначальное название — Дисаппоинтмент, что в буквальном переводе с английского означает «разочарование». Присвоив реке столь странное название, Маккензи выразил собственное расстройство из-за того, что она вывела его не к Тихому океану, а к Северному Ледовитому.

■ Термин «пинго» как типично североамериканское обозначение бугра пучения впервые появился в 1938 г. Его позаимствовал у эскимосов датско-канадский ботаник Альф Порслиг.

■ Самый простой способ попасть вглубь североамериканской тундры — проехать по шоссе вдоль Трансальясинского трубопровода, что проложен от Барлоу до тихоокеанского порта Валдиз и представляет самую большую угрозу экологии тундры Северной Америки.



В тундре есть и свои фьорды, такие как большой Саглек-фьорд в национальном канадском парке Торнгат-Маунтинс.



Щенок песца впервые вышел на самостоятельную охоту в тундре.



ШТАТ В ИНДИИ



КАРНАТАКА

Муссонный
штат



Звуки трубы должны усладить слух богов, незримо обитающих в индуистском храме Вирупакши в Хампи. Храм, находящийся посреди руин города Виджаянагара, — один из религиозных центров штата Карнатака.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: юго-запад полуострова Индостан, побережье Аравийского моря.

Административный статус: штат в Индии.

Административное деление: 30 округов.

Административный центр: город Бангалор — 8 425 970 чел. (2011 г.).

Крупные города: Хубли — 1 349 563 чел. (2011 г.), Гулбарга — 1 101 989 чел. (2014 г.), Майсур — 887 446 чел. (2011 г.).

Языки: каннада — 67%, прочие (телугу, тамильский, маратхи) — 23% (2001 г.).

Этнический состав: каннара — около 70%, прочие — хиндустанцы, телугу, маратхи, бенгальцы, тамилы.

Религии: индуизм — 83%, ислам — 11%, христианство (католицизм) — 4%, джайнизм — 0,8%, буддизм — 0,7%, прочие — 0,5% (2001 г.).

Денежная единица: индийская рупия.

Крупные реки: Кришна (с притоком Тунгабхадра), Кавери, Поннайяр, Палар, Шараватхи.

Крупные озера: Садханкери, Келгери, Новалур, Носаяллапур и Нуттикери.

Крупный аэропорт: международный аэропорт Бангалор.

Соседние страны и территории: на севере — штаты Гоа и Махараштра, на востоке — штат Андхра-Прадеш, на юге — штаты Тамилнад и Керала, на западе — Аравийское море.

ЗЕМЛЯ НА ВОЗВЫШЕНИИ

Свое название штат получил относительно недавно. На языке каннада Карнатака означает «земля на возвышении».

Южноиндийский штат Карнатака — один из самых многонаселенных, многонациональных и многоотраслевых в стране.

Названием он обязан своей географии: большая часть штата находится на юго-западном засушливом участке Деканского плоскогорья, также известном как Карнатаское плато, и в горном регионе Нилгири, где сходятся горы Западные и Восточные Гаты с высотами в среднем около одного километра. Горы сложены на большей территории гранитами, для них характерны глубокие речные долины, прорезающие горы на всем их протяжении.

Побережье Аравийского моря (северная часть Малабарского берега), на которое выходят территории штата, — это

относительно узкая полоса береговых низменностей (48–64 км) и главный район сельского хозяйства. Специфика его заключается в том, что урожаи зависят от характера и времени прохождения муссонов, наполняющих крупные реки Кришна (с притоком Тунгабхадра) и Кавери.

В лесах Карнатаки сохранилось довольно много животных, которых в соседних штатах уже и не встретишь: здесь живет четверть всего индийского стада слонов и десятая часть популяции тигров. Для их охраны созданы несколько крупных национальных парков, десятки заповедников. В них живут индийский слон, гаур, леопард, индийский макак, тонкий лори, мусанг, малая цивета, губач, красный волк и шакал.

Национальный парк Бандипур вместе с граничащими с ним национальными парками Нагархол, Мудумалай и заповедником Винад образует самую большую в Южной Индии охраняемую территорию общей площадью свыше двух тысяч км².

Как и вся история древней Индии, прошлое штата Карнатака можно узнать главным образом из фольклора — эпоса,

ЦИФРЫ

Площадь: 191 791 км².

Длина: 750 км с севера на юг.

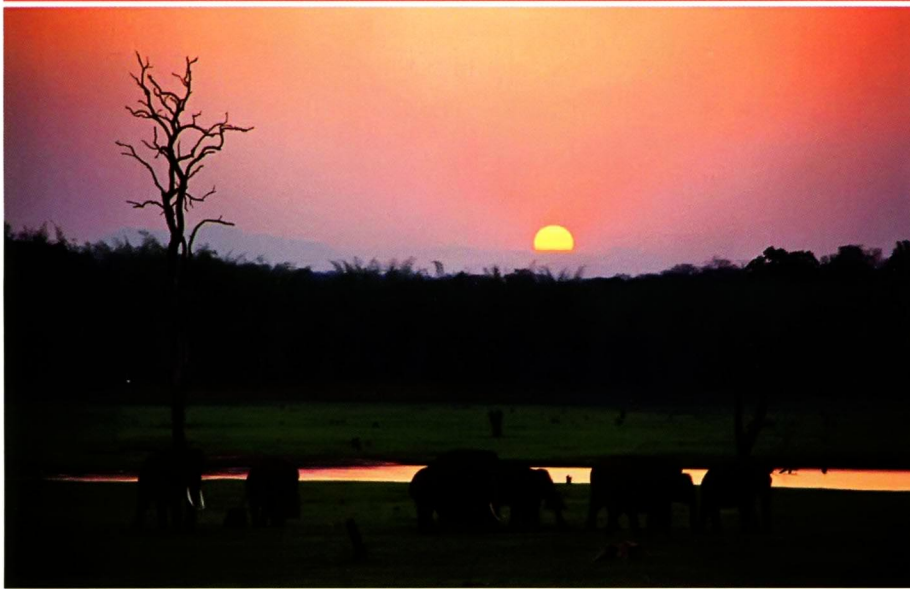
Ширина: 400 км с запада на восток.

Население: 61 130 704 чел. (2011 г.).

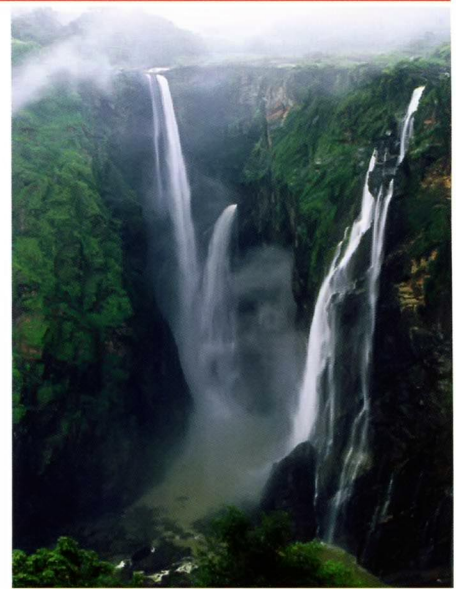
Плотность населения: 318,7 чел/км².

Сельское население: 66% (2013 г.).

Самая высокая точка: гора Муллаянагири (1929 м).



В национальном парке Бандипур на юге штата Карнатака обитает большая популяция индийских слонов.



253-метровый водопад Джог-Фоллс на реке Шиварати — второй по высоте водопад в Индии.

легенд и преданий. Среди находок археологов самыми древними пока являются артефакты времен палеолита. Следующими по возрасту стали найденные специальными тексты указов Ашоки Великого, правителя империи Маурьев с 273 по 232 г. до н. э., выбитые на каменных плитах.

☀ КЛИМАТ

Тропический муссонный.

Период муссонов: июль–октябрь.

Средняя температура января: +14 до +25°C.

Средняя температура июля: +26 до +35°C.

Среднегодовое количество осадков:

1248 мм, от 562 мм (округ Багалкот)

до 4119 мм (округ Удупи).

Относительная влажность воздуха: 70%.

📊 ЭКОНОМИКА

ВВП: \$58,23 млрд (2008–2009 гг.), на душу населения — \$952 (2008–2009 гг.).

Полезные ископаемые: золото, железная руда, уран, марганец, бокситы, хромиты, известняк, кварц.

Промышленность: текстильная (шелковые, шерстяные и хлопчатобумажные ткани), металлургия (черная, алюминиевая), машиностроение (станкостроение, электротехника), стекольно-керамическая, фарфоровая, цементная, деревообрабатывающая, легкая (кожевенная), пищевая, химических удобрений, телекоммуникационная, сборка компьютеров.

Гидроэлектростанции.

Сельское хозяйство: растениеводство (кофе, кардамон, пшеница, бобовые, кокосовые орехи, рис, сахарный тростник, хлопчатник, джовар, раги, арахис, табак, чай, каучуконосы, перец), животноводство (птицеводство, овцы, козы, буйволы).

Ирригационные сооружения.

Лесное хозяйство: ценные сорта древесины (сал, тик, сандал).

Шелководство.

Морской транспорт (каботаж).

Морское рыболовство (макрель, сардина).

Морской порт: Новый Мангалор.

Традиционные ремесла: резьба по сандаловому дереву и слоновой кости.

Сфера услуг: туристические, транспортные, торговые.

Почти все императоры индийских государств в разное время пытались захватить Карнатаку: их привлекали плодородные земли, месторождения золота и морские порты, через которые шел обмен товарами между Средиземноморьем и Аравией с одной стороны и внутренними районами Индии — с другой.

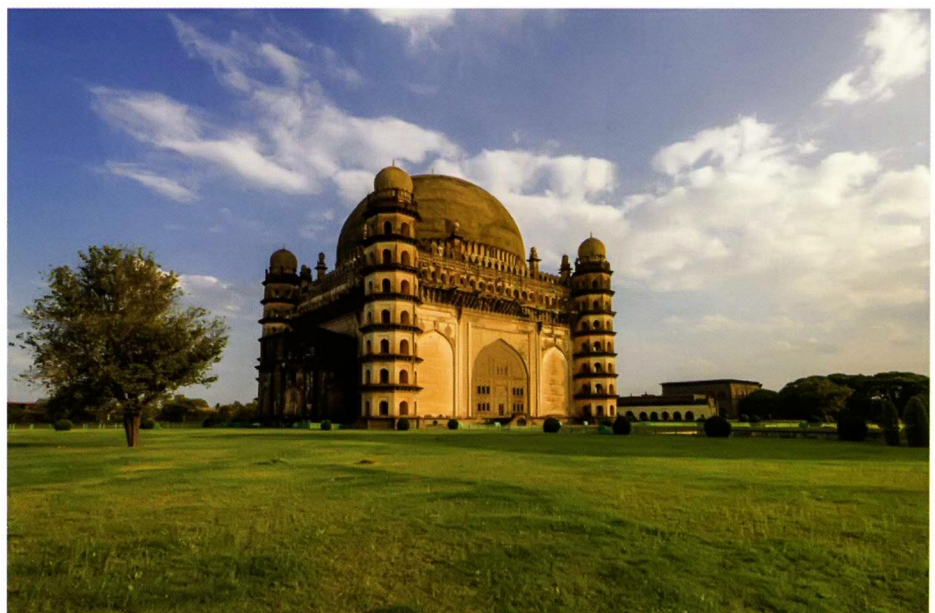
В III–XII вв. на территории Карнатаки царствовала династия Западных Гангов, нередко оказывавшаяся в вассалах у более сильных соседей — империй Западных Чалукьев, Раштракутов и Чолов.

В XII в. верх взяли правители государства Хойсалов, при которых в Карнатаке процветали искусства, в особенности литература, подарившая всей Индии так называемый «каннадский» поэтический слог. Тогда же на этих землях были

построены самые выдающиеся архитектурные памятники нынешнего штата, главным образом храмы.

Начиная с XIV в. этим краем владели правители Бахманидского султаната, а в самом конце XIV в. в пределах будущего штата Карнатака появилось княжество Майсур. В 1610 г. княжество обрело независимость, а во второй половине XVIII в. оно стало самым могучим государством Южной Индии с огромными территориями во владении. Майсур потерял значительную часть земель в войнах с английскими колонизаторами.

После провозглашения независимости Индии в 1947 г. Майсур стал одним из штатов Индии, а в 1973 г. название штата было изменено на «Карнатака» — по настойчивому требованию каннадоязычного большинства штата.



Мавзолей Гол-Гумбаз, построенный для султана Мухаммеда Али Адил-шаха, — памятник могущества Биджапурского султаната.



Достопримечательности

- **Природные:** национальные парки Дандели, Бандипур, Нагархол, Анши, Баннергхатта и Кудремукх, водопады Шиванасамудра (98 м, река Кавери), Джог-Фоллс (река Ширавати), Дудхсагар (Анши), национальный парк Баннергхатта, гора Матанга.
- **Культовые:** буддийские храмы (Паттадакал, VIII в.), статуя Гомматешвары (Бахубали, 978–993 гг.), индуистский храмовый комплекс Ченнакешава (Белур, XII в.), статуя бога Шивы, башня Гопурам и индуистский храмовый комплекс Шивы (Мурдешвар, XVI в.), храмы Лотоса, Виттала (Хампи, XVI в.), статуи Нарасимхи и Ганеши (Хампи, XVII в.), мечеть Ибрагим-Рауза (Биджапур, XVI–XVII вв.).
- **Исторические:** руины Виджаянагара и Зал слонов (бывшая столица Виджаянагарской империи, Хампи, XV в.), бастион Львиные ворота (Биджапур, XVI в.), каменная колесница, королевские ванны (Хампи, XVI в.), гробницы Али Адил-шаха (Биджапур, XVII в.).
- **Г. Бангалор:** храм Нанди (1537 г.), ботанический сад Лал-Бах (XVIII в.), летний дворец султана Типу (1781 г.), Бангалорский дворец (1862–1944 гг.), здание Верховного суда (Аттара Качери, 1864 г.), парк Куббон.

Любопытные факты

- На реке Кавери, рядом с городом-островом Шивансамудра, стоит одна из самых первых гидроэлектростанций в Азии, построенная еще в 1902 г.

Индийский штат Карнатака находится на юго-западе полуострова Индостан, на побережье Аравийского моря Индийского океана.

НА СЕМИ ВЕТРАХ

Население Карнатаки занимается в основном сельским хозяйством, поэтому судьба его во многом зависит от дождя.

Из-за воздействия муссонов в Карнатаке гораздо больше лесов, чем в соседних штатах, хотя и ведется их интенсивная вырубка. Причем заготовка ценных пород дерева, например, тика, палисандра или сандалового, составляет малую долю, большая часть древесины идет на дрова.

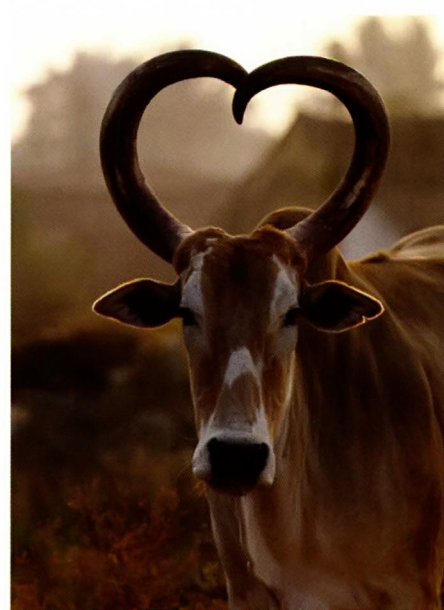
Несмотря на бурное развитие предприятий передовых технологий в городах, основой экономики Карнатаки пока остается сельское хозяйство: обрабатывается около 70% всей земли штата, большинство населения — крестьяне. Сельское хозяйство ведется главным образом на низменностях Малабарского берега, где выращивают рис и кокосовую пальму, а во внутренних и более засушливых местах собирают урожай проса.

Проблема в том, что сельское хозяйство критически зависит

от муссонов, и только четверть всех посевных площадей имеют ирригационную систему. Тем не менее Карнатака — один из крупнейших производителей зерна, кофе, шелка-сырца и цветов в Индии.

Карнатака известна на всю страну уникальным и единственным в своем роде золотоносным месторождением в Колларе, чьи шахты опускаются под землю на глубину свыше 3 км. Большие перспективы сулят также недавно найденные богатые залежи урана.

Немалый доход штату приносят также многочисленные паломники, стремящиеся сюда, чтобы увидеть 17-метровую статую Гомматешвары в округе Хассан. Карнатака является одним из основных центров джайнизма, а Гомматешвара — главный персонаж джайнской мифологии и герой многих легенд, прославляющих его аскетический образ жизни.



В крупном сельскохозяйственном штате Индии и в наши дни зебу — подвид дикого быка — остается главной тягловой силой.



Гоматешивара — 18-метровая статуя джайнского святого Бахубали в городе Шраванабелагола — является одной из самых больших в мире скульптур из монолитного камня.



Здание Законодательного собрания штата в Бангалоре — крайне необычной архитектуры, совместившей элементы индо-сарацинского и дравидского стилей.

Раз в двенадцать лет сотни тысяч паломников приезжают к подножию статуи, чтобы участвовать в празднике Махамастакабхишека, когда статую

омывают в молоке и соке сахарного тростника, посыпают порошком сандалового дерева и одаривают золотом и серебром. Роскошный финал праздника — посыпание статуи цветами с вертолета.

Не менее почетным считается и паломничество к 37-метровой статуе бога Шивы в Мудрешваре.

Столица штата — город Бангалор — находится в самом центре Южной Индии, это четвертый по численности населения город страны после Мумбаи, Дели и Ченнаи (Мадраса). Город входит в число самых быстро развивающихся городов Азии: главными секторами экономики стали аэрокосмическая отрасль, телекоммуникационное оборудование и оборонная промышленность. Также здесь сосредоточены ведущие научные центры страны, за что город нередко

называют «Индийской кремниевой долиной». Местные жители склонны искать причины столь быстрого развития города в том, что после его захвата англичанами в 1831 г. и превращения в столицу покоренного королевства Майсур в 1906 г. Бангалор стал первым электрифицированным индийским городом.

Несмотря на то что Бангалор развивается в авангарде индийской науки, он остается городом древних традиций, и одна из них — ежегодное празднование дня быка Нанди. Городская легенда рассказывает, что храм в честь животного был построен, дабы утихомирить быка, уничтожавшего сельскохозяйственные посевы. Пожертвование было принято благосклонно, бык оставил этот край, но статуя напоминает о его былом присутствии.

❗ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Обитающий на территории штата гаур — самый большой представитель рода настоящих быков. Длина его тела — свыше 3 м, рост — до 2,3 м, вес — до 2 т, а рога вырастают более метра в длину.

■ Протекающая по территории штата река Тунгабхадра считается одной из самых почитаемых в Южной Индии: она упоминается в эпосе «Рамаяна» под наименованием Пампа.

■ Обитающий в лесах Карнатаки полуметровый зверек мусанг известен во всем мире любителям экзотических видов кофе, таких как «Копи Лювак». Мусанг поедает плоды кофе и отделяет от мякоти зерна, которые в его организме подвергаются ферментации, изменяющей вкусовые качества без вреда для человека.

■ В 2006 г. на территории национального парка Беннергхатта был открыт парк бабочек — первый такого типа в Индии площадью 30 тыс. м².

■ Иногда можно услышать различное произношение названия столицы штата Карнатака: на языке каннада с глубокой древности он звучал как Бенгалуру, но английские колонизаторы произносили его на свой лад — Бангалор, и это сохранилось до наших дней. То же касается и написания названия города. Правительство штата Карнатака решило вернуть городу историческое название, но окончательное решение так и не было принято.

■ Название деревни Гокарна буквально переводится с санскрита как «коровье ухо»: согласно легенде, в этом месте Шива явился из уха Притхиви, принявшей образ коровы.

■ Водопад Джог-Фоллс (Герсонппа) на реке Шиварати — это один из высочайших водопадов Азии и входит в число двадцати крупнейших водопадов мира, его высота — 253 м, а расход воды 153 м³/с.

■ В храме Шри-Виттала (Хампи) есть залы поющих колонн: вокруг каждой из колонн находятся каменные трубки, издающие звуки по дуновению ветра.

■ В городе Биджапуре находится бастион Львиные ворота, построенный Мухаммедом Адил-шахом. Здесь до наших дней сохранилась пушка, установленная им. Ее вес — 55 т, и для ее установки потребовались 400 буйволов, тысяча солдат и 10 слонов.



Храм Вирупакиши в Хампи был построен правителями Виджаянагарской империи и до наших дней остается местом поклонения культу Вирупакиши-Пампы.



ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

ГОРОД В ИТАЛИИ



ЛУККА

Под покровительством
Святого Павлина



ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: Западная Европа, Центральная Италия.

Официальный статус: область Тоскана, административный центр провинции Лукка.

Язык: итальянский.

Этнический состав: итальянцы.

Религия: католицизм.

Денежная единица: евро.

Крупная река: Серкьо.

Ближайший аэропорт: международный аэропорт Милан-Мальпенса.

ЦИФРЫ

Площадь: 185,79 км².

Население: 89 204 чел. (2014 г.).

Плотность населения: 480,1 чел/км².

Средняя высота над уровнем моря: 19 м.

Удаленность: 18 км к северо-востоку от Пизы.

КЛИМАТ

Средиземноморский.

Средняя температура января: от +4 до +10°C.

Средняя температура июля: +26°C.

Среднегодовое количество осадков: 700 мм.

Относительная влажность воздуха: 60%.

В старых кварталах Лукки мало что изменилось внешне со времен крестовых походов, принеших городу богатство и процветание. Те же каменные дома, те же черепичные крыши... Да и жители предпочитают заниматься тем же, чем занимались и тысячу лет назад: делать прекрасное вино, изготавливать свой знаменитый сыр и еще более знаменитую бумагу.

СЫРОЙ ГОРОД

Лукку со всех сторон окружают влажные равнины реки Серкьо, под землей целые озера, отчего название города в переводе с местного наречия означает «болотистый».

Лукка расположилась в историческом центре Италии, неподалеку от реки Серкьо, в 30 км выше по течению от впадения ее в Тирренское море. Город занимает живописные холмы, что vzdымаются от речной долины наподобие амфитеатра.

Такое прекрасное место сначала обнаружили этруски (по другой версии — лигуры), построившие здесь город. Как поселение Лукка впервые упоминается еще в 218 г. до н. э.

Во II в. до н. э. город был захвачен римлянами, камня на камне не оставившими от него. Покорители заново отстроили город и использовали природные особенности местности, чтобы соорудить оборонительные стены, форум и амфитеатр.

После падения Римской империи Лукка поочередно оказывалась под властью готов, франков и лангобардов. В VI в. город

стал одной из резиденций лангобардских королей, а затем — маркграфов Тосканы.

Расцвет Лукки пришелся на период крестовых походов: горожане неплохо зарабатывали на снабжении рыцарей и перепродаже вывезенных с Востока ценностей. После окончания крестовых походов горожане выгодно использовали капитал, превратив Лукку в крупный торговый и ремесленный центр, специализируясь на производстве шелка и сукна и старательно избегая конфликтов с соседями.

Однако соседи имели свои виды на богатый город, и Лукка подпала сначала под власть Генуи, затем Пармы, Вероны, Флоренции.

В 1378 г. Лукка смогла стать аристократической республикой, и этот счастливый период продолжался до XIX в. В 1805 г. после завоевания французами на базе

республик Лукка и Пьомбино было образовано княжество Лукка и Пьомбино. Оно стало частной собственностью Элизы — сестры Наполеона, но после Венского конгресса досталось испанцам.

В 1860 г. Лукка вошла в Сардинское королевство, а с 1861 г. стала частью единой Италии.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ В Лукке появился на свет Джакомо Пуччини (1858–1924 гг.) — итальянский оперный композитор, ярчайший представитель реализма в музыке, создатель опер, вошедших в мировую сокровищницу музыкального искусства: «Манон Леско», «Богема», «Тоска», «Мадам Баттерфляй».

■ Тот факт, что Лукка перешла в личное пользование сестры императора Франции, живо обсуждался в России, в светских салонах, что находит упоминание в романе «Война и мир» Льва Толстого. «Ну, князь, Генуя и Лукка — поместья фамилии Бонапарте», — сказала фрейлина Анна Павловна Шерер князю Василию.



Город Лукка находится в Центральной Италии, в долине реки Серкьо, впадающей в Лигурийское море.

СТЕНЫ РЕНЕССАНСА

Лукка известна во всем мире своими крепостными стенами эпохи Ренессанса — единственным сохранившимся образцом таких укреплений, сохранившихся полностью в довольно большом городе.

Лукка сохранила наследие римлян: в основе ее лежит традиционная планировка, предполагающая разделение города двумя линиями (в данном случае улицами Филлунго и Ченами) на кварталы. В Лукке можно увидеть остатки древних строений.

Символ города — крепостные стены, окружающие центральную его часть: их диаметр — 4,2 км, строились они в течение нескольких веков, пока не приобрели свой нынешний вид в XVI в. Стены потому такие толстые, что решено было учитывать стремительное развитие артиллерии. А своим необычным нынешним видом они

обязаны Марии-Луизе Бурбон, которая решила сделать их более «милыми». С 1840 г. городская стена стала парком, окружающим город, а также сценической площадкой для спектаклей и концертов, в том числе — в честь Дня города.

Святым покровителем города Лукки считается святой Павлин Луккский: в честь него ежегодно 12 июля проводится большой и красочный День города (Палио святого Павлина), представляющего собой реконструкцию средневекового праздника, с шествием и фейерверками.

Однако самое необычное сооружение в городе — 45-метровая башня Гуиниджи, символ тщеславия одной средневековой семьи торговцев, украшенная древними дубами, что растут прямо на крыше башни.

Занятия жителей Лукки мало чем отличаются от рода деятельности населения других относительно небольших итальянских городов. Те, кто не занят в обслуживании туристов, работают на нескольких предприятиях, выпускающих довольно традиционную продукцию. В частности,

ЭКОНОМИКА

Промышленность: бумажная, легкая (кожевенно-обувная, текстильная), пищевая (мука, виноделие, оливковое масло, переработка фруктов и овощей), металлообрабатывающая, деревообрабатывающая, керамическая, табачная.

Сфера услуг: туристические, транспортные, торговые.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

■ **Культовые:** романский собор (XI–XV вв., кампанила — XIII в.), церковь Сан-Фреддиано (XII в.), церковь Сан-Микеле-ин-Форо (Святого Архангела Михаила на Форуме, XII–XIII вв.), Св. Романа (1281 г.), Св. Франциска (XV в.).

■ **Архитектурные:** крепостные ворота Борги (1198–1265 гг.), Часовая башня (XIII в.), Сан-Гервазио (1255 г.) и Сан-Донато (1590 г.), ренессансное Палаццо Претории (1492–1588 гг.), городские стены (XVI в.), башня Гуиниджи (XVI в.), Палаццо-делла-Синьория (1578–1728 гг.), виллы (XV–XVIII вв.), площадь Амфитеатра, Театр Лилии (1675 г.).

■ **Исторические:** руины древнеримских стен, театра и амфитеатра.

■ **Культурные:** Музей виллы Гуиниджи (римское и итальянское искусство), Национальная пинаотека Палаццо Дукале (тоscanская живопись).



Церковь Сан-Микеле-ин-Форо (Святого Архангела Михаила на Форуме) действительно была построена прямо на месте Римского форума.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Именно в Лукке, в 56 г. до н. э., к тому времени захваченной римлянами, был политически оформлен так называемый Первый триумvirат — союз Гая Юлия Цезаря, Гнея Помпея Великого и Марка Лициния Красса, — правивший Римом, охваченным беспорядками.

■ Со строительством кафедрального собора Св. Мартина связано зарождение особого архитектурного стиля — луккско-романского (луккско-пизанского), для которого характерно декоративное использование ордерных элементов и «полосатого» мрамора, как правило — чередование белого и зеленого, а также причудливые формы колонн.