

Н.Иванова

Мастер
Тетяка
— делай
укрепки



БИБЛИОТЕЧКА
ЖУРНАЛА

★ ДРУЖНЫЕ
РЕБЯТА ★

1927

№3-80 „КРЕСТЬЯНСКАЯ ГАЗЕТА“



31954

Рисунки
художника
М. Храпковского

Типография Изд-ва „Храстьянская Газета“, Москва, Сущевская, 21

Голубые 92.838

Тираж 25.000



Жил-был Пепка

Гестрая кепка,

Сапоги, галоши,

Брюки клешем.

Жил да был,

Ни о чем не тужил.

Гулял, хохотал.

Деньги мотал,

Не зная заботы,

Никакой работы.



Прогулял, промотался,
Без копейки остался.
Решил потрудиться,
Кое-чему научиться.

—

К маляру в ученье
Поступил в подма-
стерья.

Поучился день —
Разобрала лень.
Бросил малярничать,
Стал учиться столяр-
ничать.



Проучился три дня —

Надоела возня.

Перешел он к плотнику



Подручным ра-
ботником.

Проучился де-
сять дней —

Стал хозяина
умней.

Ходит фертиком
Пепка:

Пестрая кепка,

Сапоги, галоши,

Брюки клешем.

Весело гуляет.

Руки потирает.
Что ему печалиться?
Поет — заливается:
— Я, мастер Пепка,
Работаю крепко;
Три ремесла счетом
Знаю, как по нотам.
Я — маляр, я — столяр
Я и плотничек!
Нанялся на толчок
Покрасить ларек.
Взял кисть да ведерко,
Заработал он спорко.
В краску кисть обмакнет,

Смаху краску стряхнет, так
Что брызги летят во все стороны.
Мазнет мазок —
Готов потолок;
Мазнет раза два —
Готова стена;
Три — на лавку,
Четыре — по прилавку.
А сам-то старается,
Поет-заливается:
— Я, мастер Пепка, делаю крепко.
Я — маляр, я — столяр, я и плотничек!
Выкрасил ларек вдоль и поперек,
Стены и низ, потолок и карниз



Табукеты да лавки, да оба прилавка.
Заодно ларьки другие, все соседские,
Чужие, безо всякого заказа и за-
брызгал и замазал.

Мясо, сыр, свинину, сало,

Что поблизости лежало.

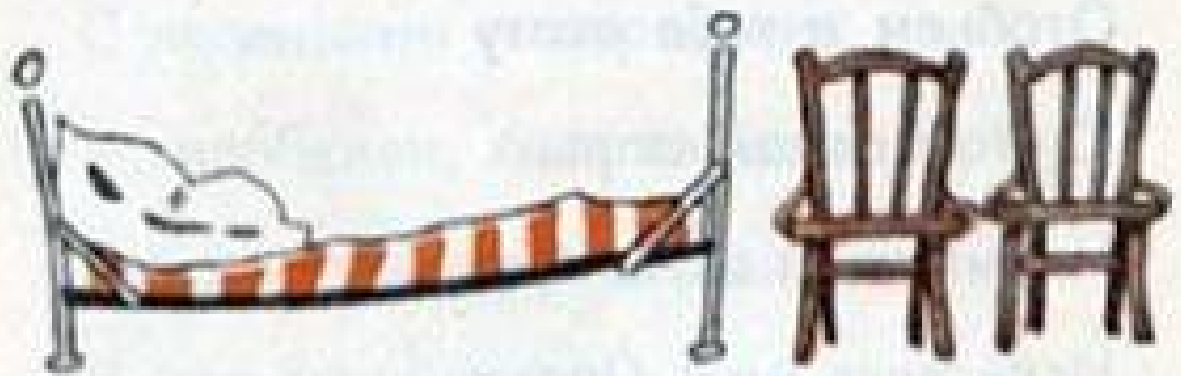
Банки с медом и печеньем,



С леденцами и вареньем
И, вдобавок, весь запас
Лучших краковских колбас.
А что хуже того,
К довершению всего
Трем купцам-торговцам
Смазал бороды.
Увидал свой из'ян
И стоит, как чурбан,
Думу думает: „Как тут быть?
Как беду избыть неминучую?“
А купцы галдят, Пепку бить хотят.
Окружили ларек и вопят на весь
толчок:
— За такую, за работу.

Отобьем в тебе охоту
С этой самой поры
Наниматься в маляры.
Испугался наш Пепка,
Перетрусил парень крепко
Да как пустится бегом с кистью,
Краской и ведром.

Дальней улицей он шел
В незнакомый двор зашел
Да в окошко заглянул...
Глядь, хозяин чинит стул..
И решил тут сразу Пепка
На затылок сдвинуть кепку.



„Вот где славно наживусь —

В столяры к нему наймусь!”

Да без зова-приглашенья

В дом вошел:

— Мое почтение!

Что тут надо поправлять?

— Стулья, кресло, стол, кровать,

— Будет сделано как раз,

Дай, хозяин, мне заказ.

Живо дело закипело,



Молоток колотит
смело...

Тук да тук! Тук
да тук!

Не жалеет Пепка
рук.

Гвозди весело вбивает,

Во все горло распевает:

— Я — мастер Пепка,

Делаю крепко.

Я — столяр, я и плотничек!

Не успели молвить слова:
Глядь, — вся мебель уж готова
— Ай-да Пепка, молодец!
Стукнул, брякнул — и конец!
Так хозяин Пепку хвалит;
Видно, здорово отвалит.
А хозяйка стол накрыла,
Пепку живо усадила
На почетное место,
В починенное кресло.
Миску с супом принесла,
Крышку с варева сняла.
Села с мужем за обед...
— Кушай, Пепушка, наш свет!

Пепку потчует.

Вдруг — трах-тарах, трах-тарах!

Сразу стулья подломились,

С них хозяева свалились

Оба на пол кувырком,

Растянувшись рядком.

А за ними и Пепка,

Работничек креп-
кий,

С почетного места,

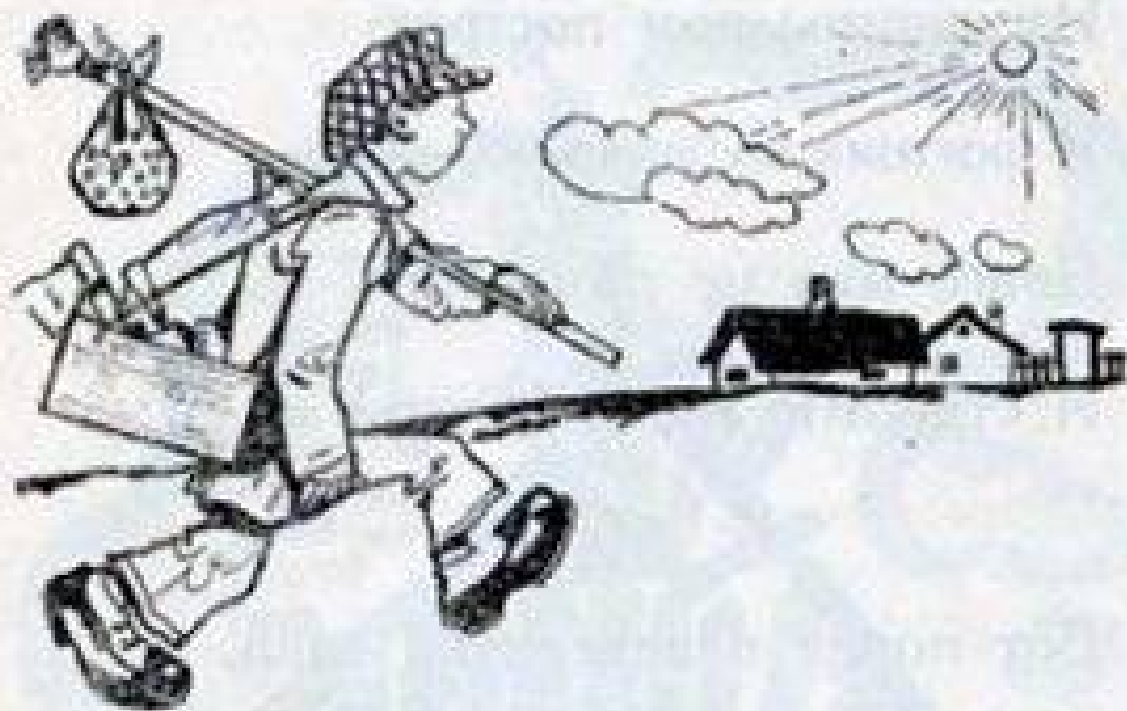
С чиненного крес-
ла —

Кувырк за компа-
нию!

Ножки кресла от-
скочили,



Видно, гвозди плохо вбил,
А за креслом бухнул стол;
Миска вдребезги об пол.
Суп потоками струится...
Обожжен хозяин — злится.
А хозяйка на кровать
В страхе — прыг!
Кровать — трещать.
Потрещала, попищала и...
Раз'ехалась.
Нет у Пепки доброй славы...
Испугался он расправы,
В два прыжка махнул в ворота, —
Битым быть кому охота?



И пустился без оглядки:

С нас, мол, братец, взятки гладки!

Прибежал к себе домой

Весь в волнении, сам не свой:

— Нету в городе мне счастья:

Все невзгоды да напасти.

Видно, надо собираться

Да в деревню убираться.





Из лучины дом построю
И рогожкой накрою,
Благо мне не привыкать
И стругать, и прибивать!

Вот попал в деревню Пепка,
Собирает колья-щепки...
Их проворно обстругал,
Подровнял и повбивал.
Все рогожею накрыл,
Печь кирпичную сложил.
Вот окошко, вот труба...
Вышла славная изба!
Руки в брюки Пепка ходит,



Песню старую заводит:

— Я — мастер Пепка,

Все делаю крепко.

Я — маляр, я — столяр,

Я и плотничек!

Славно Пепка поживает,

Пока солнце пригревает.

Вдруг, откуда ни возьмись —

В небе тучи появись!

Льют потоки дождевые,

Мочат нивы золотые,

Поля и пастбища,

Деревенское кладбище,

Огороды и дворы,

И задворки, и сады.

Всю ночь напролет дождь ливья
льет,

Крышу пепкину мочит,

Стены тонкие точит.

Целой речкой сквозь трубу уж вливается в избу.

А мастер Пепка

Спит сладко, крепко,

Спокойно дышит, дождя не слышит.

Чем ливень дольше, воды все больше,

Поднимается выше, подбирается к крыше.

Затопило уже печку,

За печкой кадку,

За кадкой лавку и табуретку —

Хоть выжми кепку!

Заливает уж кровать...

— Мастер Пепка! Полно спать!

Тут уж Пепка проснулся, зевнул,
оглянулся!

— Ах ты, батюшки, беда, всюду
плещется вода!

Ахнул, крикнул: — Сон иль явь?

Да скорей пустился вплавь...

Плавать Пепка был мастак,

Выплыл парень кое-как,

Словно рыба или утка.

Шепчет, мокрый:

— Вот так шутка!

И решил он в ту же ночь

Уезжать отсюда прочь!



Прямо в город, без заботы

Поискать себе работы.

Смастерил телегу Пепка

Сколотил, как будто крепко,





И опять идет починка,
Неприятная заминка.
Едет, чинит, чинит — едет...
А как скоро он доедет, —
Вряд ли скажет кто-нибудь...
Мастер Пепка, добрый путь!

