



КНИГА для ЧТЕНИЯ















# **КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ**

**I класс**

Утверждена  
Министерством просвещения РСФСР

**Москва Просвещение 1982**



# ГИМН СОЮЗА СОВЕТСКИХ



Текст **С. Михалкова**  
и **Г. Эль-Регистана.**

Союз нерушимый республик свободных  
Сплотила навеки Великая Русь.  
Да здравствует созданный волей народов  
Единый, могучий Советский Союз!



# СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК.

Славься, Отечество наше свободное,  
Дружбы народов надёжный оплот!  
Партия Ленина—сила народная  
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы.  
И Ленин великий нам путь озарил:  
На правое дело он поднял народы,  
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Славься, Отечество наше свободное,  
Дружбы народов надёжный оплот!  
Партия Ленина—сила народная  
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

В победе бессмертных идей коммунизма  
Мы видим грядущее нашей страны,  
И Красному знамени славной Отчизны  
Мы будем всегда беззаветно верны!

Славься, Отечество наше свободное,  
Дружбы народов надёжный оплот!  
Партия Ленина—сила народная  
Нас к торжеству коммунизма ведёт!





# С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

## О НАШЕЙ РОДИНЕ.

*Ю. Яковлев.*

В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок — деревня, улица, дом, где он родился. Это его маленькая родина. А из множества таких маленьких разных уголков и состоит наша общая, великая Родина.

Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна.

Родина всегда с тобой, где бы ты ни жил. И у каждого она одна. Как мама.

Родина — мать своего народа. Она гордится своими сыновьями и дочерьми, заботится о них; приходит на помощь, придаёт силы.

Мы любим Родину. А любить Родину — значит жить с ней одной жизнью.

\* \* \*

**М. Матусовский.**



С чего начинается Родина?  
С картинки в твоём букваре.  
С хороших и верных товарищей,  
Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается  
С той песни, что пела нам мать,  
С того, что в любых испытáниях  
У нас никому не отнять.

1. Как называется наша Родина?
2. Где ты родился? Расскажи о своём городе, селе.
3. Выучи наизусть стихотворение М. Матусовского о Родине.

## **ДОРОГОЕ ИМЯ.**

### **3. Воскресенская.**

Ты пришёл учиться в школу... Пионеры приколотили тебе на рубашку красную звёздочку с изображением маленького Володи Ульянова.

Твой старший брат и сестра носят на груди комсомольский значок — на нём портрет Ленина и на партийном билете твоего отца Ленин.



Самую почётную награду — орден Ленина — получают лучшие люди нашей страны, герои.

## ЛЕНИН

*М. Дудин.*

Пылают звёзды на Кремле.  
Их свет горяч и неизмёнён.  
Для всех людей на всей земле  
Звучит надеждой слово «Ленин».

Когда приходит в первый класс  
Простой веснушчатый мальчишка,  
Он это слово первый раз  
Читает в самой первой книжке.

Войдёт он в мир труда и света,  
И нет того пути светлей.  
Он будет ленинцем — а это  
Всего прекрасней на земле.

---

Имя Владимира Ильича  
Ленина дорого всем совет-  
ским и всем честным людям  
земли. Прочитай об этом в  
рассказе «Дорогое имя» и сти-  
хотворении «Ленин».

# СТРАНА, ГДЕ МЫ ЖИВЁМ.

*С. Баруздин.*

## С ЧЕГО ВСЁ НАЧАЛОСЬ.

У меня есть хороший друг. По-настоящему его зовут Дмитрием Васильевичем. Ну, а мы зовём его просто Димкой...

Однажды Димка спросил меня:

— А мы с тобой где?

— В квартире,— ответил я своему другу.

— А ещё где?

— В доме.

— А дом где?

— На улице.

— А улица?

— В Москве.

— А Москва?

— В Советском Союзе,— объяснил я.— Так наша страна называется. Знаешь?

— Знаю,— согласился Димка.— А какая она, наша страна?

Долго я думал, как рассказать Димке про нашу страну, и наконец предложил:

— Надо самому посмотреть, тогда поймёшь.

— А как?

— По-всякому можно,— сказал я.— Лучше всего, конечно, пешком по стране пройти или на лошади проехать. Тогда всё увидишь.





Можно на машине, на поезде или на пароходе прокатиться. Тоже неплохо.

Ну, а если побыстрее хочешь, можно на самолёте...

Мы с Димкой сели в самый большой, необыкновенный самолёт. Сели и полетели.

Ну а раз самолёт был необыкновенный, то и путешествие наше было не совсем обычным. За один рейс через всю страну.

## ГЛАВНЫЙ ГОРОД.

Вот наш самолёт поднялся в воздух, и у Димки дух захватило. Под нами всё лежал огромный город — площади и улицы, дома и парки, заводы и стадионы. И Кремль под нами проплыл, и Дворец съездов, и Москва-река.

— И это всё Москва? — спрашивал Димка.

— Москва,—говорил я.

Говорил, а сам тоже удивлялся. Уж очень велика́ Москва и краси́ва и с каждым годом всё больше и краси́вее стано́вится!

— Москва—главный город нашей страны,—сказал я...

— Самый главный?—спросил Димка.—На всей земле?

— Пожалуй, и на всей земле,—согласился я.

## **ЕЩЁ ГОРОД И ТОЖЕ ГЛАВНЫЙ.**

Но вот наш самолёт пошёл на посадку.

— Первая остановка,—сказал один из лётчиков.

Димка посмотрел вниз, увидел огромный город и огорчился:

— Уже прилетели? Это Москва?

Я успокоил Димку:

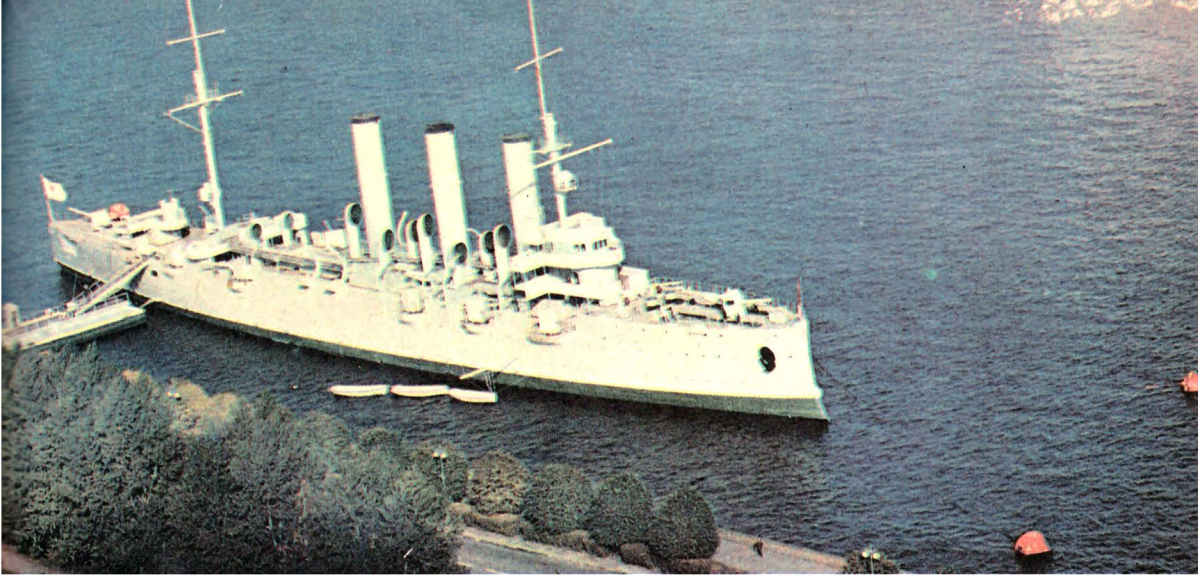
— Нет, не Москва, это Ленинград. Тоже большой и славный город.

— Про Ленинград я знаю,—сказал Димка.— По телеви́зору видел. А почему он такой же, как Москва?

Как ответить Димке?

— Ленинград и такой, как Москва,—сказал я,—и не такой. Большой город, верно. А вот красота у Ленинграда своя, о́собенная. И история у Ленинграда своя.





— А какая красота особенная?

— Сейчас сам увидишь.

Пока наш самолёт готовили в дальнёйший путь, успели мы с Димкой немного по Ленинграду прокатиться. По его прямым и красивым улицам, по набережной Невы, где стоит крейсер «Аврора», мимо здания Смольного и памятника Владимиру Ильичу Ленину...

...В этом городе под руководством Владимира Ильича Ленина началась революция. Ленин руководил революцией из здания Смольного.

А началась она по сигналу крейсера «Аврора». Значит, и наша Советская власть как бы с этого города началась...

1. Как называется наша страна? Прочитай.
2. Какой главный город нашей страны?
3. Какой увидел Димка Москву с самолёта? Прочитай об этом.
4. Что интересного встретилось путешественникам в Ленинграде?
5. Как ты понимаешь слова «наша Советская власть как бы с этого города началась»?
6. Найди отрывки, которые можно прочитать по ролям.
7. Рассмотрите иллюстрации на с. 9,11. Расскажи, что изображено на них.



# ЗИМА.

## КНИГА ЗИМЫ.

*В. Бианки.*

Белым ровным слоем покрыл снег всю землю. Поля и лесные поляны теперь—как гладкие чистые страницы какой-то гигантской книги. И кто ни пройдёт по ним, всяк распишется: «Был здесь такой-то».

Днём идёт снег. Кончится—страницы чистые.

Утром придёшь—белые страницы покрыты множеством таинственных значков, чёрточек, точек, запятых. Значит, ночью были тут разные лесные жители, ходили, прыгали, что-то делали.

Кто был? Что делал?

Надо скорее разобрать непонятные знаки, прочесть таинственные буквы.



# БЕЛАЯ СТРАНИЦА.

*С. Маршак.*

Это — снежная страница.  
Вот прошла по ней лисица,  
Заметая снег хвостом.



Тут вприпрыжку по странице  
В ясный день гуляли птицы,  
Оставляя след крестом...

1. Как в стихотворении и рассказе говорится о земле, покрытой белым снегом? Прочитай об этом.
2. Как ты думаешь, почему зимние поля и лесные поляны называют «белыми страницами»?
3. Умеешь ли ты читать «Книгу зимы»? Следы каких животных ты видел зимой?

## **Знаешь ли ты?**

Что птицам страшнее: холод или голод зимы?

Почему надо подкармливать птиц зимой?

В какую погоду, морозную или в оттепель, лучше лепятся снежки, снежная баба? Почему?

## **НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ.**

Дым столбом — к морозу.

Если ночью был иней, днём снега не выпадет.

Вороны и галки садятся на вершины деревьев — к морозу.

Воробьи дружно расчирикались — к оттепели.

Найди в разделе «Устное народное творчество» пословицы, поговорки и загадки о зиме. О каких признаках зимы говорится в них?





## А. Пушкин.

...Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл — и вот сама  
Идёт волшебница зима.

Пришла, рассыпалась; клоками  
Повисла на суках дубов;  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей, вокруг холмов;  
Брега<sup>1</sup> с недвижною рекою  
Сравняла пухлой пеленою;  
Блеснул мороз. И рады мы  
Проказам матушки-зимы...

1. Перечитай первые три строчки. Как ты представляешь себе эту картину?
2. Как поэт называет зиму? Объясни, почему так.
3. Прочти, какие чудеса творит «волшебница зима».
4. «Клоками повисла на суках дубов». Как ты это себе представляешь?
5. О каких «волнистых коврах» и «пухлой пелене» говорит поэт?
6. Почему река названа «недвижною»?
7. Выучи стихотворение наизусть.

---

<sup>1</sup> Брега́ — берега́.

# ДВА МОРОЗА.

## Сказка.

Гуляли по чистому полю, по густому лесу два Мороза, два родных брата.

Говорит один Мороз другому:

— Братец Мороз—Синий нос, как бы нам позабавиться, людей поморозить?

Отвечает другой:

— Отчего не позабавиться? Давай-ка, братец Мороз—Красный нос, на проезжую дорогу побежим—авось и встретим кого.

Побежали оба Мороза. Бегут, с ноги на ногу подпрыгивают, по ёлкам, по сосенкам пощёлкивают.

Слышат они: с одной стороны—колокольчик, а с другой—бубенчик. С колокольчиками богатый купец в город едет, а с бубенчиком бедный крестьянин—в лес по дрова.

Младший, Мороз—Красный нос, за дровосёком побежал.

— Я,—говорит,—его живо заморожу. Полушубок на нём старый да рваный, шапка худая, рукавицы дырявые. А ты за купцом беги. На нём шуба медвежья, шапка лисья, сапоги волчьи. Мне с ним не сладить.

— Будь по-твоему,—говорит старший брат, Мороз—Синий нос.

Свистнули, щёлкнули, побежали.

А к вечеру встрéтились опять в чистом поле. Старший брат, Мороз — Синий нос, посмéивается да рукавицей об рукавицу похлопывает, а младший брат, Мороз — Красный нос, кряхтит да ёжится.

— Ну что? — спрашивает он старшего брата, — заморозил купца?

— Заморозил, — отвечает старший брат, еле живого отпустил.

Удивился Мороз — Красный нос.

— Как же это тебе удалось: ведь у купца шуба медвежья, шапка лисья, сапоги волчьи.

Засмеялся Мороз — Синий нос.





— А я,—говорит,—к нему и в шубу, и в шапку, и в сапоги забр́лся. Ему бы вылезти из саней, ногами потопать, руками похлопать, а он только лежит себе да кутается. Вот я его и пробрал насквозь. Ну, а ты как? Справился с дровосеком?

— Какое там,—отвечает Мороз—Красный нос.—Не я с ним, а он со мной справился. Хотел я его ещё по дороге заморозить, а он лошадь жалеет, бегом за санями бежит. Как его на бегу заморозить? Ну, думаю, доберёмся до места—тут я тебя и прихвачу! А как добра́лись до места, ещё хуже мне стало. Он



дерево рубит, топором машет — только щепки в меня летят.

А ему всё жарче да жарче от работы становится, будто меня и на свете нет. Скинул он полушубок, снял шапку да рукавицы и на снег бросил. Ну, думаю, погоди у меня теперь! Забрался я к нему в полушубок, в шапку, в рукавицы и давай их морозить. Пусть как оденется, да узнает, каков Мороз—Красный нос!

А он кончил дрова рубить и давай меня поленом из полушубка выколачивать. Бил-бил, колотил-колотил, еле я ноги унёс. До сих пор бока болят.

Покачал головой Мороз—Синий нос и говорит:

— Молод ты, брат, и глуп. Поживи с моё, так узнаешь, что топор лучше шубы греет.

1. Почему младший брат решил, что легче заморозить крестьянина?
2. Удалось ли братьям выполнить то, что они задумали?
3. Найди и прочитай строки из сказки, которые можно соотнести с рисунками.
4. Как ты понимаешь выражение «Еле ноги унёс»?
5. Прочитай пословицу, которой заканчивается сказка. Объясни её.
6. Подготовься к чтению сказки по ролям.

# ПРИСПОСОБИЛСЯ.

(Из «Лесной газеты».)

**В. Бианки.**

Поздней осенью медведь выбрал себе место для берлоги на склоне холма, заросшего частым ёльничком. Надрал когтями узкие полоски еловой коры, снёс в яму на холме, сверху накидал мягкого моху. Подгрыз ёлочки вокруг ямы так, что они шалашом накрыли её, залез под них и заснул спокойно.

Но не прошло и месяца, как лайки нашли его берлогу, и он едва успел убежать от охотника. Пришлось лечь прямо на снегу—на слуху<sup>1</sup>. Но и тут его разыскали охотники, и опять он чуть спасся.

И вот спрятался он в третий раз. Да так, что никому и в голову не пришло, где его надо искать.

Только весной обнаружилось, что он отлично выспался высоко на дереве. Верхние ветви этого дерева, когда-то сломанного бурей, росли в небо, образуя как бы яму. Летом орёл натащил сюда хворосту и мягкой подстилки, вывел здесь птенцов и улетел. А зимой догадался забраться в эту воздушную «яму» потревоженный в своей берлоге медведь.

---

<sup>1</sup> На слуху—на открытом месте.





1. Где выбрал себе медведь место для берлоги в первый раз? Прочитай.
2. Как он её устроил? Расскажи.
3. Почему медведю пришлось покинуть свою уютную лесную квартиру?
4. Где устроился медведь во второй раз? Прочитай.
5. Как же медведю удалось спокойно провести остаток зимы?
6. Как ты понимаешь выражения: «Едва успел убежать», «Никому и в голову не пришло»?
7. Рассмотрите рисунок. Какое бы ты дал ему название?

## **ЗАГАДКА.**

Кто осенью спать ложится,  
а весной встаёт.

# КОЛХОЗНЫЙ КАЛЕНДАРЬ.

(Из «Лесной газеты».)

**В. Бианки.**

Вчера я был в колхозе «Зарницы». Навещал своего бывшего школьного товарища тракториста Мишу Горшина. Дверь мне открыла его жена, ужасная насмешница.

— Миша ещё не приходил,— сказала она.— Пашет.

Я подумал: «Опять надо мною смеёшься. Да уж очень глупо придумала: пашет! В ползунковой группе детских ясель и то, наверно, знают, что зимою не пашут».

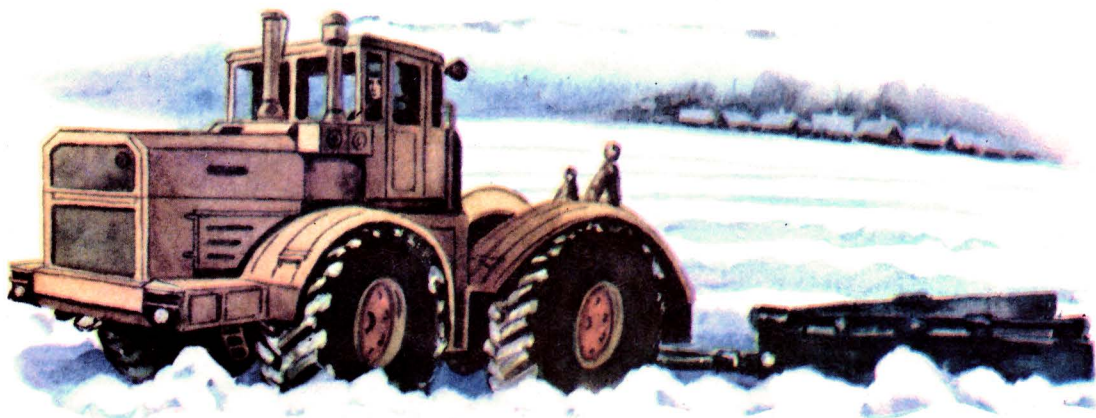
И я насмешливо спросил:

— Снег пашет?

— А то что же? Конечно, снег,— ответила Мишина жена.

Я разыскал Мишу. И, как это ни удивительно,— в поле. Он управлял трактором, к которому был прицеплен какой-то длинный ящик. Ящик забирал снег и делал из него высокий плотный вал.

— Зачем это, Миша?— спросил я.



— Это прегра́да против ветра. Не поставишь ему прегра́ды, он по полю гуляет, снег сдувает. А озимые хлеба<sup>1</sup> без снега мёрзнут. Надо снег на поле задерживать. Вот я и работаю со своим снегопахом.

1. Где происходит действие рассказа? Когда?
2. Чем занимался тракторист Миша в поле?
3. Зачем зимой в поле задерживают снег?

## **ЗНАКОМЫЕ СЛЕДЫ.**

***Е. Пермяк.***

Никишин дедушка был садовóдом в колхозе. А в свободное время любил на охоту ходить. Хорошим он был охотником. Все тайны лесные знал.

Как-то показывал он своему внуку следы в лесу. Показывал да приговаривал:

— Век живи, век учись и во всё вникай. Никакое знание человеку во вред не бывает.

А Никиша слушал да думал про себя: «Все старики любят ребят поучать. Ну зачем мне звериные следы знать, когда я машинистом стать собираюсь. Электрические поезда водить».

---

<sup>1</sup> Озímые хлеба́—засеваемые осенью и зимующие под снегом.



О поездах только и думал Никиша. Каждый болтик, каждую мелочь на электрово́зе разглядывал. Ребята тоже бегали вместе с ним поезда смотреть.

Довелось как-то им возвращаться со станции в своё село прямой дорогой через лес. Ближе и веселее.

Хорошо бежится по первому снегу. А на снегу множество всяких следов. Какой след чей, ребята не знают, а бегают по ним: вдруг да лисицу увидят или дикого козлика. С зайцем и то неплохо встрéтиться.

Бегали так они, бегали по следам — и заблудились. Испугались ребята. Кое-кто даже слезу пустил.

— Это твоя затея, Никишка... Как мы теперь вы́беремся, когда все тропинки снегом засы́пало?

Молчит Никиша, не оправдывается. Думает, как ребят на дорогу вывести. Кричать стал. Да кто услышит его в глухом зимнем безлюдном лесу. И вдруг Никиша увидел знакомые следы. Из всех следов, которые ему дед показывал, он только эти запомнил.

— Ура, ребята! — крикнул Никиша. — Идите за мной. Я вас к жилью выведу.

Долго шли ребята по этим следам и вышли к жилью. К лесниковой сторо́жке. А от сторожки до села на́езженная дорога. И ночью не заблудишься.

— По каким же таким следам ты нас вывел?—спросили ребята Никишу.

— По собачьим,—ответил он.—Собачьи следы всегда к жилью выводят. Потому что, сколько ни бегают собака по лесу, обязательно домой прибежит. Так дедушка меня учил.

Домой Никиша пришёл усталый, но счастливый. Улучив минутку, он обнял дедушку и принялся что-то шептать ему на ухо. Наверное, спасибо говорил милому дедушке.

1. За что Никиша мог говорить «спасибо» своему дедушке?
2. Прочитай, что говорится о дедушке как об охотнике. Чему он учил внука?
3. Что однажды произошло с ребятами? Прочитай.
4. Как вели себя ребята, когда поняли, что заблудились? А как вёл себя Никиша?
5. Сравни, как Никиша относился к советам дедушки до происшествия и после него.
6. Подготовься читать рассказ по ролям.

## ПЕСНЯ О ЁЛКЕ.

*С. Маршак.*

Что растёт на ёлке?  
Шишки да иголки.  
Разноцветные шары  
Не растут на ёлке.

Не растут на ёлке  
Пряники и флаги,  
Не растут орехи  
В золотой бумаге.



Эти флаги и шары  
Дед Мороз развесил  
Для советской детворы,  
Чтобы год был весел.

В городах страны моей,  
В сёлах  
И посёлках  
Столько вспыхнуло огней  
На весёлых  
Ёлках!

Так светло они горят  
На ветвях сегодня.  
Столько празднует ребят  
Вечер новогодний!



1. Чем украшена ёлка, о которой говорится в стихах?
2. Почему новогодние ёлки названы «весёлыми»?
3. Найди строки, которые показывают, что для всех советских детей страна подготовила весёлый новогодний праздник.
4. Какое настроение надо передать при чтении этого стихотворения?



## ВСТРЕЧА НОВОГО ГОДА.

(Отрывок из повести «Чук и Гек».)

**А. Гайдар.**

А вечером была для всех ёлка, и все дружно встречали Новый год.

Когда был накрыт стол, потушили лампу и зажгли свечи...

— Теперь садитесь,—взглянув на часы, сказал отец.—Сейчас начнётся самое главное.

Он пошёл и включил радиоприёмник. Все сели и замолчали. Сначала было тихо. Но вот раздался шум, гул, гудки. Потом что-то стукнуло, зашипело, и откуда-то издаleká донёсся мелодичный звон.

Большие и маленькие колоколá звонили так:

Тир-лиль-лили-дон!

Тир-лиль-лили-дон!

Чук с Геком перегляну́лись. Они угадали, что́ это. Это в далёкой-далёкой Москве, под красной звездой, на Спасской башне звонили золотые кремлёвские часы.

И этот звон—перед Новым годом—сейчас слушали люди и в городах, и в горах, в степях, в тайге, на синем море...

И тогда все люди встали, ещё раз поздравили друг друга с Новым годом и пожелали всем счастья.

Что такое счастье—это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовётся Советской страной.

1. Где могла происходить эта встреча Нового года?
2. По содержанию текста устно нарисуй картину встречи Нового года.
3. Почему отец, взглянув на часы, сказал: «Сейчас начнётся самое главное»?
4. Кто ещё слушал в эти минуты бой часов Кремлёвской башни?
5. Прочитай, что говорит А. Гайдар о счастье.
6. Что должен делать каждый, чтобы была счастливой наша Родина?

## **ЁЛКА В СОКОЛЬНИКАХ<sup>1</sup>.**

***А. Кононов.***

Ёлка была уже убрана. Все игрушки делали сами ребята. Тут были и медведи, и зайцы, и слоны. А лучше всех был румяный дед-мороз с белой бородой. Сидел он на ёлке—на самой верхушке.

---

<sup>1</sup> Соко́льники—старинный парк в Москве.





На дворе ветер свистит, сухой снег звонко бьёт в стёкла окошек. Так за этим шумом и не слышно было, как подъехала к школе машина.

Из машины вышел Владимир Ильич.

Он поднялся по лестнице, разделся, вытер платком мокрое от растаявшего снега лицо. И сейчас же пошёл в большую комнату, к ребятам. Те сразу его узнали: сколько раз они видели портрет Ленина! Но почему-то растерялись сперва—стояли, не двигаясь с места. Глядели на Ленина и молчали.

Владимир Ильич ждать долго не стал. Он хитро прищурился и спросил:

— А кто из вас в кошки-мышки умеет играть?

Первой ответила самая большая девочка, Вера.

— Я!

— И я!—закричал громко мальчик Лёша.

— Ну, тогда тебе и быть кошкой,—сказал Владимир Ильич.

Ребята стали в круг. А ёлка посередине. Мышкой назначили маленькую Катю. Лёша кинулся за Катей—её легко было поймать. Но она ухватилась за Ленина. И Владимир Ильич поднял её высоко на руки:

— Не достать кошке мышку!

Потом мышкой был Сеня. Лёша поймал его, схватил и стал мышкой, а Сеня—кошкой.

Играли долго, и всем стало жарко...

Потом маленькая Катя читала стихи Пушкина, да сбилась. И заплакала. Ленин стал её утешать.

Катя перестала плакать, вытерла платком слёзы и сказала:

— Ленин, а ты не уезжай от нас! Так и живи тут.

Ленин засмеялся:

— Да я и так неподалёку живу...

В это время Надежда Константиновна Крупская и Мария Ильинична, сестра Владимира Ильича, внесли в комнату большую корзину с подарками.

Эти подарки привёз детям Ленин.

Кому достался автомобиль, кому труба, кому барабан. Катя получила куклу...

Вот такая была ёлка на самом краю Москвы, в Сокольниках.

1. Найди и прочитай отрывок о приезде В. И. Ленина на ёлку в Сокольники.
2. Как готовились дети к встрече Нового года?
3. Прочитай, как дети встретили Владимира Ильича.
4. Прочитай отрывки о том, как Владимир Ильич играл с детьми.
5. Как В. И. Ленин относился к детям?
6. Какую часть рассказа можно соотнести с рисунком Н. Жукова?  
Найди её и прочитай.

# ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ.

*М. Пришвин.*

Снежная пороша. В лесу очень тихо и так тепло, что только вот не тает. Деревья окружены снегом. Ели повесили громадные, тяжёлые лапы. Берёзы склонились и некоторые даже согнулись макушками до самой земли и стали кружевными арками. Ни одна ёлка не склонится ни под какой тяжестью, разве что сломается, а берёза чуть что—и склоняется. Ель царствует..., а берёза плачет.

В лесной снежной тишине фигуры из снега стали так выразительны, что странно становится: «Отчего, думаешь, они ничего не скажут друг другу, разве только меня заметили и стесняются?» И когда полетел снег, то казалось, будто слышишь шёпот снежинок, как разговор между странными фигурами.

1. Прочитай первые три предложения. Бывали ты когда-нибудь в лесу в такой день? Расскажи.
2. Найди строки, в которых говорится о ели и о берёзе. Перечитай их.
3. Как ты понимаешь выражение «Ель царствует, а берёза плачет»?
4. Устно нарисуй картину-иллюстрацию к этому отрывку, используя слова М. Пришвина.

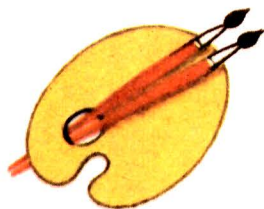




И. Э. Грабарь

## «ФЕВРАЛЬСКАЯ ЛАЗУРЬ»

1. Внимательно рассмотри репродукцию с картины художника.
2. Какое время года изображено на картине? Расскажи подробнее, по каким признакам ты это узнал.
3. Какой день изображён на картине (*солнечный, ясный, морозный или пасмурный*)? Постарайся рассказать о небе, какое оно (*голубое, светлое, тёмное, лазурное*)?
4. Расскажи о берёзах. Какими их изобразил художник?
5. Что особенно тебе понравилось в этой картине?



## НА ГОРКЕ.

*Н. Носов.*

Целый день ребята трудились—строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова. Ребята полили её водой и побежали домой обедать.

— Вот пообедаем,—говорили они,—а горка пока замёрзнет. А после обеда мы придём с санками и будем кататься.

А Котька Чижов из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричат, чтоб шёл горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает,—как будто нельзя ему. А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-то как следует не умеет! Подъехал к горке.

— О,—говорит,—хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

Только полез на горку—бух носом!

— Ого!—говорит.—Скользкая!

Поднялся на ноги и снова—бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

— Что делать?—думает.

Думал, думал и придумал:



«Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на неё».

Схватил он фанерку и покатил к двóрницкой. Там—ящик с песком. Он и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет всё выше и выше. Взобрáлся на самый верх.

— Вот теперь,—говорит,—скачусь?!

Оттолкнулся ногой и снова—бух носом! Коньки-то по песку не едут! Лежит Котька на животе и говорит:

— Как же теперь по песку кататься?

И полез вниз на четвереньках.

Тут прибежали ребята. Видят—горка песком посыпана.

— Это кто здесь напортил?—закричали они.—Кто горку песком посыпал? Ты не видал, Котька?

— Нет,—говорит Котька,—я не видал. Это я сам посыпал, потому что она была скользкая и я не мог на неё взобраться.

— Ах ты умник! Ишь что придумал! Мы трудились, трудились, а он—песком! Как же теперь кататься?

Котька говорит:

— Может быть, когда-нибудь снег пойдёт, он засыплет песок, вот и можно будет кататься.

— Так снег, может, через неделю пойдёт, а нам сегодня надо кататься.



— Ну, я не знаю,—говорит Котька.

— Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь! Бери сейчас же лопату!

Котька отвязал коньки и взял лопату.

— Засыпáй песок снегом!

Котька стал посыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.

— Вот теперь,—говорят,—замёрзнет, и можно будет кататься.

А Котьке так работать понравилось, что он ещё сбоку лопатой ступеньки проделал.

— Это,—говорит,—чтоб всем было легко взбираться, а то ещё кто-нибудь снова песком посыплет!

1. Как дети строили снежную горку? Прочитай.
2. Что в это время делал Котька Чижов?
3. Почему он сыпал горку песком? Что из этого вышло? Что ты можешь сказать о Котьке?
4. Как ребята отнеслись к поступку Котьки? Найди и прочитай строки, которые помогут тебе ответить на этот вопрос.
5. Подумай, почему Котька сначала испортил горку, а потом на ней даже ступеньки сделал.
6. Перечитай рассказ и соотнеси каждую часть текста с её иллюстрацией.



# ЧТО ЭТО БЫЛО?

*Д. Хармс.*

Я шёл зимою вдоль болота  
в галошах,  
в шляпе  
и в очках.



Вдруг по реке пронёсся кто-то  
на металлических крючках.

Я побежал скорее к речке,  
а он бегом пустился в лес,  
к ногам приделал две дощечки,  
присел,  
подпрыгнул и исчез.



И долго я стоял у речки,  
и долго думал, сняв очки:  
«Какие странные  
дощечки  
и непонятные крючки!»



1. Как выглядел человек, от имени которого ведётся рассказ? Прочти об этом.
2. Кто повстречался ему сначала? А кто потом?
3. Почему это стихотворение вызывает улыбку?

## БЕРЁЗА.

*С. Есенин.*

Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

И стоит берёза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.



1. Какой ты увидел берёзу при чтении стихов?
2. С чем сравнивает поэт снег, который покрыл ветки берёзы?
3. Прочитай второе четверостишие. Как ты представляешь себе зимние ветки берёзы?
4. Как ты думаешь, в какое время дня поэт увидел свою берёзу?
5. Прочитай стихотворение выразительно. Выучи его наизусть.



## ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ К ТЕМЕ.

Представь, что ты получил письмо из жаркой Африки, где никогда не бывает зимы. Тебя просят рассказать об этом времени года. Ты решил составить и отправить книжку в картинках.



1. Рассмотрю рисунки на этой странице. Какой из них ты выберешь для обложки? Другие рисунки будут страницами твоей книжки.

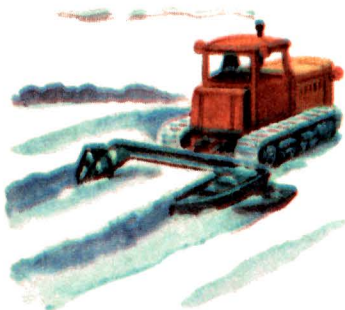
2. Дай название каждому рисунку.

3. Какие произведения из раздела «Зима» можно соотнести с этими рисунками?

4. Какие рисунки ты ещё хочешь поместить в эту книжку?

5. Прочитай отрывки из текстов, которые подходят к твоим рисункам.

6. Как озаглавишь свою будущую книжку?



# О НАШИХ ДРУЗЬЯХ-ЖИВОТНЫХ.

## КОТЁНОК.

*Л. Толстой.*

Были брат и сестра—Вася и Катя; у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти.

Один раз они играли возле амбара и услышали, над головой кто-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и всё спрашивала: «Нашёл? Нашёл?» Но Вася не отвечал ей. Наконец Вася закричал ей: «Нашёл! наша кошка... и у неё котята; такие чудёсные; иди сюда скорее». Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Котят было пять. Когда они выросли немножко и стали вылезать из-под угла, где вывелись, дети выбрали себе одного котёнка, серого с белыми лапками, и принесли в дом. Мать раздала всех остальных котят, а этого оставила детям. Дети кормили его, играли с ним...



Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котёнка.

Ветер шевелѣл солому на дороге, а котёнок играл с соломой, и дети радовались за него. Потом они нашли пóдле дороги щавѣль, пошли собирать его и забыли про котёнка. Вдруг они услышали, что кто-то громко кричит: «Назад, назад!» — и увидали, что скачет охотник, а впереди его две собаки увидали котёнка и хотят схватить его. А котёнок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак. Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася что было духу пустился к котёнку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котёнка, но Вася упал животом на котёнка и закрыл его от собак.

Охотник подскакал и отогнал собак; а Вася принёс котёнка и уж больше не брал его с собой в поле.

1. Как дети обнаружили пропавшую кошку? Прочитай.
2. Чему они особенно обрадовались? Подтверди свой ответ словами текста.
3. Как случилось, что котёнок остался на дороге один? Расскажи.
4. Какая опасность ему угрожала? Прочитай.
5. Как Вася спас своего любимца?

# МОЙ ЩЕНОК.

*С. Михалков.*

Я сегодня сбилась с ног —  
У меня пропал щенок.  
Два часа его звала,  
Два часа его ждала,  
За уроки не садилась  
И обедать не могла.

В это утро  
Очень рано  
Соскочил щенок с дивана,  
Стал по комнате ходить,  
Прыгать,  
Лаять,  
Всех будить.



Он увидел одеяло —  
Покрываться нечем стало.  
Он в кладовку заглянул —  
С мёдом жбан перевернул.

Он порвал стихи у папы,  
На пол с лестницы упал.  
В клей залез передней лапой,  
Еле вылез  
И пропал...



Может быть, его украли,  
На верёвке увели,  
Новым именем назвали,  
Дом стеречь  
Заставили?  
Может, он в лесу дремучем  
Под кустом сидит колючим,  
Заблудился,  
Ищет дом,  
Мокнет, бедный, под дождём?

Я не знала, что мне делать.

Мать сказала:

— Подождём.

Два часа я горевала,  
Книжек в руки не брала,  
Ничего не рисовала,  
Все сидела и ждала.

Вдруг

Какой-то страшный зверь  
Открывает лапой дверь,  
Прыгает через порог...

Кто же это?

Мой щенок.

Что случилось,

Если сразу

Не узнала я щенка?

Нос распух, не видно глаза,

Перекошена щека,

И, впиваясь, как игла,

На хвосте жужжит пчела.





Мать сказала:— Дверь закрой!  
К нам летит пчелиный рой.  
Весь укутанный,  
В постели  
Мой щенок лежит пластом  
И виляет еле-еле  
Забинтованным хвостом.

Я не бегаю к врачу—  
Я сама его лечу.

1. Прочитай о том, как щенок вёл себя с самого утра.
2. Каким щенок вернулся домой?
3. В каких строчках говорится о волнении девочки, потерявшей своего щенка? Прочитай их.
4. Как девочка относится к своему щенку?
5. В каких случаях говорят: «лежать пластом», «сбиться с ног»?
6. Расскажи, как ты заботаешься о животных, которые у тебя есть.



# ЖИВАЯ ШЛЯПА.

*Н. Носов.*

Котёнок Васька сидел на полу возле комода и ловил мух. А на комодѐ, на самом краю, лежала шляпа. И вот Васька увидел, что одна муха села на шляпу. Он как подпрыгнет — и уцепился когтями за шляпу. Шляпа соскользнула с комода, Васька сорвался и как полетит на пол! А шляпа — бух! — и накрыла его сверху.

А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашивали картинки и не видели, как Васька попал под шляпу. Они только услышали, как позади что-то плюхнулось — упало на пол.

Володя обернулся и увидел на полу возле комода шляпу. Он подошёл, нагнулся, хотел поднять шляпу и вдруг как закричит:

— Ай-ай-ай! — и бегом в сторону.

— Чего ты? — спрашивает Вадик.

— Она жи-жи-живая!

— Кто живая?

— Шля-шля-шля-па.

— Что ты! Разве шляпы бывают живые?

— По-по-посмотри сам.

Вадик подошёл поближе и стал смотреть на шляпу. Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Он как закричит:

— Ай! — и прыг на диван.

Володя — за ним.

Шляпа вылезла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на неё и трясутся от страха. Тут шляпа повернулась и поползла к дивану.

— Ай! Ой! — закричали ребята.

Соскочили с дивана — и бегом из комнаты.

Прибежали на кухню и дверь за собой закрыли.

— Я у-у-хо-хожу! — говорит Володя.

— Куда?

— Пойду к себе домой.

— Почему?

— Шляпы бо-бо-боюсь. Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.

— А может быть, её кто-нибудь за верёвочку дёргает?

— Ну, пойдй посмотри.

— Пойдём вместе. Я возьму кочергу. Если она к нам полезет, я её кочергой тресну.

— Постой, я тоже кочергу возьму.

— Да у нас другой кочерги нет.

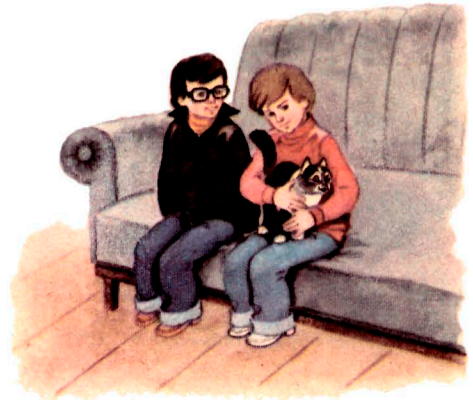
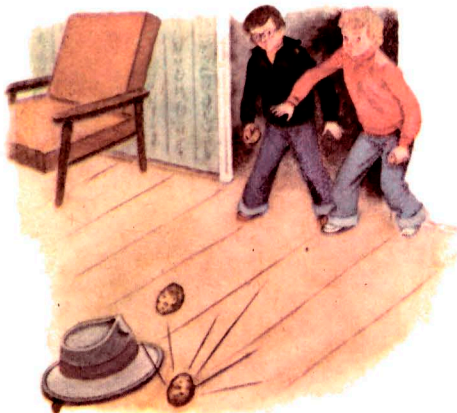
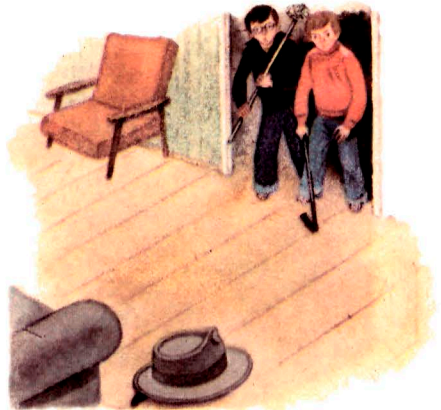
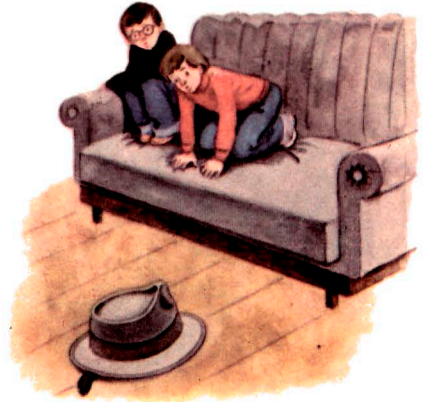
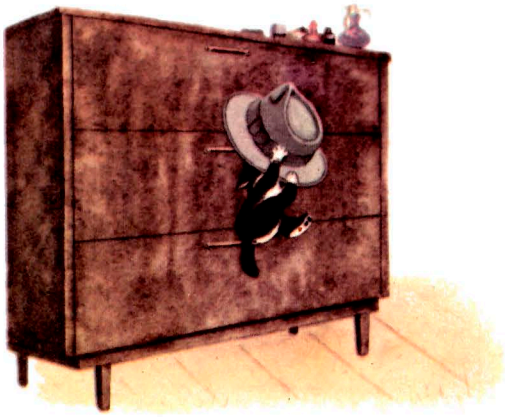
— Ну я возьму лыжную палку.

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

— Где же она? — спрашивает Вадик.

— Вон там, возле стола.

— Сейчас я её как тресну кочергой! — говорит Вадик. — Пусть только подлезет ближе.



Но шляпа лежала возле стола и не двигалась.

— Ага, испугалась!— обрадовались ребята.— Боится лезть к нам.

— Сейчас я её спугну,— сказал Вадик.

Он стал стучать по полу кочергой и кричать:

— Эй ты, шляпа!

Но шляпа не двигалась.

— Давай наберём картошки и будем в неё картошкой стрелять,— предложил Володя.

Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять её в шляпу. Швыряли, швыряли, наконец Вадик попал. Шляпа как подскочит кверху!

— Мяу!— закричало что-то.

Глядь, из-под шляпы высунулся серый хвост, потом лапа, а потом и сам котёнок выскочил.

— Васька!— обрадовались ребята.

— Наверно, он сидел на полу, а шляпа на него с комода упала,— догадался Володя.

Вадик схватил Ваську и давай его обнимать:

— Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?

Но Васька ничего не ответил. Он только фыркал и жмурился от света.

1. Что оторвало мальчиков от их занятий? Почему они испугались?



2. Как они спасались от «живой» шляпы? Прочитай.
3. Что делали мальчики, чтобы узнать тайну «живой» шляпы?
4. Есть ли разница в значении слов: *напугаться, трястись от страха*? Какое выражение использует писатель?
5. Можно ли этот рассказ считать смешным? Почему? Подготовься к чтению по ролям.
6. Подготовь пересказ текста по картинному плану.

## ЗАГАДКИ.

**К. Чуковский.**

Вот иголки и булавки  
Выползают из-под лавки,  
На меня они глядят,  
Молока они хотят.



Был белый дом,  
Чудесный дом,  
И что-то застучало в нём.  
И он разбился, и оттуда  
Живое выбежало чудо —  
Такое тёплое, такое  
Пушистое и золотое.



## СТРАШНЫЙ РАССКАЗ.

*Е. Чарушин.*

Мальчики Шура и Петя остались одни. Они жили на даче—у самого леса, в маленьком домике. В этот вечер папа и мама ушли в гости.

Когда стемнело, Шура и Петя сами умылись, сами разделись и легли спать в свои постельки. Лежат и молчат. Ни папы, ни мамы нет.

В комнате темно. И в темноте по стене кто-то ползает—шуршит...

Шура и говорит со своей кровати:

— Мне совсем и не страшно.

— Мне тоже совсем не страшно,—отвечает Петя с другой кровати.

- Мы воров не боимся,—говорит Шура.  
— Людоедов тоже не боимся,—отвечает Петя.  
— И тигров не боимся,—говорит Шура.  
— Они сюда не придут,—отвечает Петя.

И только Шура хотел сказать, что он крокодилов не боится, как вдруг они слышат... за дверью, в сенях, кто-то негромко топает ногами по полу: топ... топ... шлёп... шлёп... топ... топ...

Как бросится Петя к Шуре на кровать!

Они закрылись с головой одеялом, прижались друг к другу. Лежат тихо-тихо, чтобы их никто не услышал.

— Не пыхчи,—говорит Шура Пете.

— Я не пыхтю.

Топ... топ... шлёп... шлёп... топ... шлёп... шлёп....

А через одеяло всё равно слышно, как кто-то за дверью ходит и топает.

Но тут пришли папа с мамой. Они открыли двери, вошли в дом, зажгли свет. Петя и Шура им всё рассказали.

Тут мама с папой зажгли ещё одну лампу и стали смотреть по всем комнатам, во всех углах. Нет никого. И вдруг вдоль стены кто-то как пробежит в угол... Пробежал и свернулся в углу шариком. Смотрят—да это ёжик! Он, верно, из леса забрался в дом.



Хотели его взять в руки, а он дёргается и колет колючками. Тогда закатали его в шапку и унесли в чулан. Дали молока в блюдце и кусок мяса. А потом все заснули.

Этот ёжик так и жил с ребятами на даче всё лето.

Он и потом пыхтел и топал ногами по ночам, но никто уже его не боялся.

1. Где произошла история, о которой говорится в рассказе?
2. Почему испугались мальчики? Найди в 1-й части рассказа ответ на этот вопрос.
3. Как они уговаривали себя не бояться? Прочитай этот отрывок по ролям.
4. Что особенно испугало ребят? Прочти 2-ю часть, найди в ней предложения с ответом.
5. Кто же вызвал такой страх у ребят? Найди в 3-й части предложения с ответом.



6. Можно ли этот рассказ на самом деле считать страшным?
7. Рассмотрите рисунок Е. Чарушина на с. 55 и расскажите о еже.

## МУЗЫКАНТ.

***В. Бианки.***

Старый медвежатник<sup>1</sup> сидел на завалинке и пикировал на скрипке. Он очень любил музыку и старался сам научиться играть. Плохо у него выходило, но старик и тем был доволен, что у него своя музыка. Мимо проходил знакомый колхозник и говорит старику:

— Брось-ка ты свою скрипку-то, берись за ружьё. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу.

Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, где он видел медведя. Взял ружьё и пошёл в лес. В лесу старик долго искал медведя, но не нашёл даже и следа его.

Устал старик и присел на пенёк отдохнуть.

Тихо-тихо было в лесу. Ни сучок нигде не треснет, ни птица голосу не подаст. Вдруг старик услышал: «Дзенн!..» Красивый такой звук, как струна пропела.

---

<sup>1</sup> Медвежа́тник — тот, кто занимается охотой на медведя.

Немного погодя опять: «Дзенн!..»

Старик удивился: «Кто же это в лесу на струне играет?»

А из лесу опять: «Дзенн!» — да так звонко, ласково.

Старик встал с пенька и осторожно пошёл туда, откуда слышался звук. Звук слышался с опушки.

Старик подкрался из-за ёлочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой. Медведь потянул к себе щепку и отпустил её. Щепка выпрямилась,



задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзенн!..» — как струна пропела.

Медведь наклонил голову и слушает.

Старик тоже слушает: хорошо поёт щепка!

Замолк звук,— медведь опять за своё: оттянул щепку и пустил.

Вечером знакомый колхозник ещё раз проходит мимо избы медвежатника. Старик опять сидел на завалинке со скрипкой. Он пальцем дёргал одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзенн!..»

Колхозник спросил старика:

— Ну что, убил медведя?

— Нет,— ответил старик.

— Что ж так?

— Да как же в него стрелять, когда он такой музыкант, как и я?

И старик рассказал колхознику, как медведь играл на расщеплённом грозой дереве.

1. Как старый охотник относился к музыке? Прочитай.
2. Что он услышал в лесу, когда пошёл на охоту? Чему удивился? Прочитай.
3. Почему старый охотник не стрелял в медведя?
4. Как ты думаешь, почему автор назвал свой рассказ «Музыкант»?

# ПЕТУШОК И БОБОВОЕ ЗЁРНЫШКО.

(Сказка.)

Жили-были петушок и курочка. Петушок всё торопился, всё торопился, а курочка знай себе приговаривает:

— Петя, не торопись. Петя, не торопись.

Клевал как-то петушок бобовые зёрнышки да второпях и подавился. Подавился, не дышит, не слышит, словно мёртвый лежит.

Перепугалась курочка, бросилась к хозяйке, кричит:

— Ох, хозяйюшка, дай скорей маслица, петушку горлышко смазать: подавился петушок бобовым зёрнышком.

— Беги скорей к коровушке, проси у неё молока, а я ужó собью мáслица.





Бросилась курочка к корове.

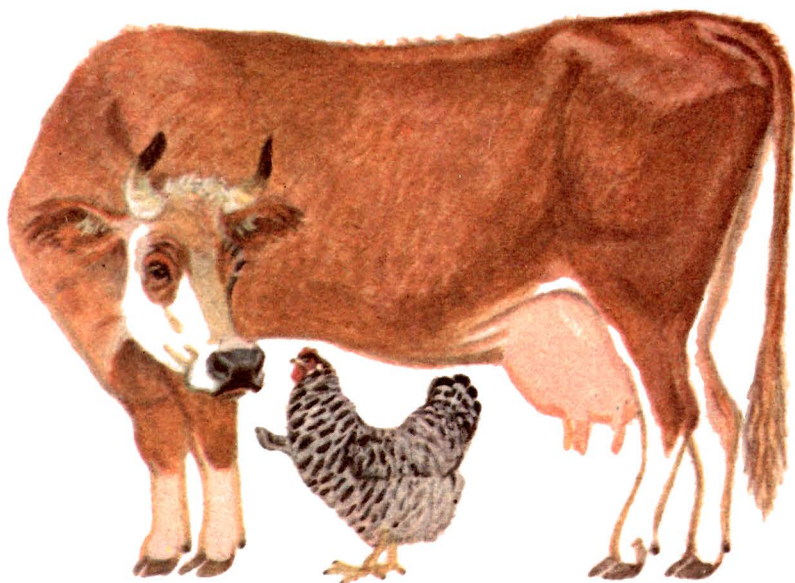
— Коровушка, голубушка, дай скорей молока, из молока хозяйюшка собьёт маслица, маслицем я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зёрнышком.

— Беги скорей к кузнецу за косой.

Со всех ног бросилась курочка к кузнецу.

— Кузнец, кузнец, дай скорей хозяину хорошую косу. Хозяин даст коровушке травы, коровушка даст молока, хозяйюшка даст мне маслица, я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зёрнышком.

Кузнец дал хозяину новую косу, хозяин дал коровушке свежей травы, коровушка дала молока, хозяйюшка сбила масло, дала маслица курочке.



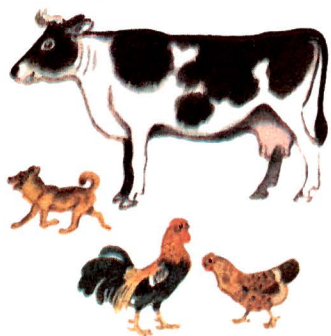


Смазала курочка петушку горлышко. Бобовое зёрнышко проскочило. Петушок вскочил и во всё горло закричал: «Ку-ка-ре-ку!»

1. Кто и как помогал петушку? Прочитай.
2. Какая разница между словами: петух — петушок, курица — курочка, корова — коровушка, хозяйка — хозяйюшка? Какие из них встречаются в сказке?
3. Подготовься к чтению сказки по ролям.
4. Найди в тексте слова и выражения, которые часто встречаются в сказках. Какие сказки о животных ты ещё читал?



## ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ К ТЕМЕ.



1. Рассмотрни рисунки, к какому из текстов относится каждый из них.
2. Выбери и прочитай отрывки из произведения, к которому ты хотел бы нарисовать картинку.
3. Расскажи о добром отношении человека к животному. В каких рассказах об этом говорится?
4. Какие рассказы из раздела «Зима» можно поместить в эту тему?
5. Какие ещё книги о животных ты читал? Назови их.
6. В разделе «Устное народное творчество» найди песни и загадки о животных. Расскажи, как ты догадался о том, что данная загадка именно об этом животном. Попробуй придумать свою загадку.

# ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ—РАБОТА.

## ДЛЯ ЧЕГО РУКИ НУЖНЫ.

*Е. Пермяк.*

Петя с дедушкой большими друзьями были. Обо всём разговаривали.

Спросил как-то дедушка внука:

— А для чего, Петенька, людям руки нужны?

— Чтобы в мячик играть,— ответил Петя.

— А ещё для чего?— спросил дед.

— Чтобы ложку держать.

— А ещё?

— Чтобы кошку гладить.

— А ещё?

— Чтобы камешки в речку бросать.

Весь вечер отвечал Петя дедушке. Правильно отвечал. Только по своим рукам обо всех других судил, а не по трудовым, рабочим рукам, которыми вся жизнь, весь белый свет держится.

1. О чём разговаривали дедушка с внуком?
2. Для чего же человеку больше всего нужны руки?



# ФЕДОРИНО ГОРЕ.

**К. Чуковский.**

1

Скачет сито по полям,  
А корыто по лугам.  
За лопатую метла  
Вдоль по улице пошла.

Топоры-то топоры  
Так и сыплются с горы.  
Испугалась коза,  
Растопырила глаза:  
«Что такое? Почему?  
Ничего я не пойму».

2

Но, как чёрная железная нога,  
Побежала, поскакала кочерга,  
И помчались по улице ножи:  
«Эй, держи, держи, держи, держи,  
держи!»

И кастрюля на бегу  
Закричала утюгу:  
«Я бегу, бегу, бегу,  
Удержаться не могу!»



Вот и чайник за кофейником бежит,  
Тараторит, тараторит, дребезжит...  
Утюги бегут побрякивают,  
Через лужи, через лужи перескакивают.

А за ними блюдца, блюдца —  
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!  
Вдоль по улице несутся —  
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

На стаканы — дзынь! — натыкаются,  
И стаканы — дзынь! — разбиваются.  
И бежит, бренчит, стучит сковорода:  
«Вы куда? куда? куда? куда? куда?»

А за нею вилки,  
Рюмки да бутылки,  
Чашки да ложки  
Скачут по дорожке.

Из окошка вывалился стол  
И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл...  
А на нём, а на нём,  
Как на лошади верхом,  
Самоварище сидит  
И товарищам кричит:  
«Уходите, бегите, спасайтесь!»  
И в железную трубу:  
«Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!»



3

А за ними вдоль забора  
Скачет бабушка Федора:  
«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!  
Воротитесь домой!»  
Но ответило корыто:  
«На Федору я сердито!»  
И сказала кочерга:  
«Я Федоре не слуга!»  
А фарфоровые блюдца  
Над Федорою смеются:  
«Никогда мы, никогда  
Не воротимся сюда!»...

4

Мимо курица бежала  
И посуду увидала:  
«Куд-куда! Куд-куда!  
Вы откуда и куда?»  
И ответила посуда:  
«Было нам у бабы худо,  
Не любила нас она,  
Била, била нас она,  
Запылила, закоптила,  
Загубила нас она!»  
«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!  
Жить вам было нелегко!»

«Да,—промолвил медный  
таз,—

Погляди-ка ты на нас:  
Мы поломаны, побиты,  
Мы помоями облиты,  
Загляни-ка ты в кадушку—  
И увидишь там лягушку,  
Загляни-ка ты в ушát—  
Тараканы там кишат,  
Оттого-то мы от бабы  
Убежали, как от жабы,  
И гуляем по полям,  
По болотам, по лугам,  
И к неряхе-замарахе  
Не воротимся!»

5

И они побежали лесочком,  
Поскакали по пням и по  
кочкам

А бедная баба одна,  
И плачет, и плачет она.  
Села бы баба за стол,  
Да стол за ворота ушёл.  
Сварила бы баба щи,  
Да кастрюли поди поищи!  
И чашки ушли и стаканы,  
Остались одни тараканы.  
Ой, горе Федоре,  
Горе!







А посуда вперёд и вперёд  
По полям, по болотам идёт.  
И чайник шепнул утюгу:  
«Я дальше идти не могу».  
И заплакали блюдца:  
«Не лучше ли вернуться?»  
И зарыдало корыто:  
«Увы, я разбито, разбито!»  
Но блюдце сказало: «Гляди,  
Кто это там позади?»  
И видят: за ними

из тёмного бора

Идёт — ковыляет Федора.  
Но чудо случилось с ней:  
Стала Федора добрей.  
Тихо за ними идёт  
И тихую песню поёт:  
«Ой вы, бедные сиротки

мои,

Утюги и сковородки мои!

Вы подите-ка, невытые,

домой,

Я водою вас умою

ключевой.

Я почищу вас песочком,

Окачу вас кипятком,

И вы будете опять,

Словно солнышко, сиять...

1. Как закончилась эта сказка?
2. Какое «горе» приключилось с Федорой? Кто в этом был виноват?
3. Как относилась Федора к работе? К чему это привело? Прочти об этом.
4. Расскажи о том, какой была Федора. Какие из этих слов ты можешь использовать в своём рассказе: *неряха, грязнуля, трудолюбивая, заботливая, опрятная, ленивая, аккуратная?*
5. Подготовься выразительно читать 2-ю и 3-ю части: обрати внимание на слова, которые передают звуки бегущей посуды. Подумай, как лучше читать эти строки.
6. Выбери отрывок для выразительного чтения.

## ЗАПЛАТКА.

***Н. Носов.***

У Бобки были замечательные штаны: зелёные, вернее сказать, защитного цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

— Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!

Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого больше таких зелёных штанов не было.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны.

От досады он чуть не заплакал, пошёл поскорее домой и стал просить маму зашить.

Мама рассердилась:

— Ты будешь по заборам лазить, штаны рвать, а я зашивать должна?

— Я больше не буду! Зашей, мама!

— Сам зашей.

— Так я же ведь не умею!

— Сумел порвать, сумей и зашить.

— Ну, я так буду ходить,— проворчал Бобка и пошёл во двор.

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться.

— Какой же ты солдат,— говорят,— если у тебя штаны порваны?

А Бобка оправдывается:

— Я просил маму зашить, а она не хочет.

— Разве солдатам мамы штаны зашивают?— говорят ребята.— Солдат сам должен уметь всё делать: и заплатку поставить и пуговицу пришить.

Бобке стало стыдно.

Пошёл он домой, попросил у мамы иголку, нитку и лоскуток зелёной материи. Из материи он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать её к штанам.

Дело это было нелёгкое. К тому же Бобка очень спешил и колол себе пальцы иголкой.

— Чего ты колешься? Ах ты, противная!—

говорил Бобка иголке и старался схватить её за самый кончик, так чтоб не уколоться.

Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах, словно сушёный гриб, а материя вокруг сморщилась так, что одна штанина даже стала короче.

— Ну, куда же это годится? — ворчал Бобка, разглядывая штаны. — Ещё хуже, чем было! Придётся всё наново передёлывать.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, опять приложил к штанам, хорошенько обвёл вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать её снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

Он долго возился, сопел и кряхтел, зато, когда всё сделал, на заплатку было любо взглянуть. Она была пришита ровно, гладко и так крепко, что не отодрать и зубами.

Наконец Бобка надел штаны и вышел во двор. Ребята окружили его.

— Вот молодец! — говорили они. — А заплатка, смотрите, карандашом обведена. Сразу видно, что сам пришивал.

А Бобка вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:

— Эх, мне бы ещё пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась! Ну ничего. Когда-нибудь оторвётся — обязательно сам пришью.



1. Почему Бобка решил сам штаны зашивать?
2. Сравни, как он пришивал заплатку в первый и во второй раз.
3. Как ты понимаешь выражение: «На заплатку любо было взглянуть»?
4. Как ребята оценили работу Бобки?
5. Что ты умеешь делать сам?

## ВАЖНЫЕ ДЕЛА.

*С. Михалков.*



— Я без работы не сижу —  
Сама в руках утюг держу.  
— Я тоже дома, чем могу,  
На кухне маме помогу.



— Сегодня бабушка больна,  
Я дать лекарство ей должна.  
— Мы разбиваем огород,  
У нас немало с ним хлопот.  
— Цыплята наши есть хотят,  
Мы накормить должны цыплят.



— Я собираю семена,  
Корзинка, кажется, полна.  
— В лесу мы бродим целый день,  
И нагибаться нам не лень.  
— Хоть урожай в полях высок, —  
Поднимем каждый колосок!

Немало дела детворе:  
В густом лесу, в широком поле,  
В колхозе, в доме, во дворе,  
А главное — за партой, в школе!

1. О каких ребячьих делах рассказывает поэт? Какие из них ты делаешь сам?
2. Найди к каждой иллюстрации отрывок из стихотворения.
3. Выдели в стихотворении части, из которых одни лучше читать группой, хором, другие — одному ученику.
4. Какое общее для всех ребят дело является главным?

## **ТВОЯ РАБОТА.**

***С. Баруздин.***

Комната. Сын учит уроки. Папа задумался над каким-то чертежом.

Мама что-то пишет. Некоторое время все молчат, работают.

Сын. (Откладывая учебник, сердито.) Надоело мне учиться... Не буду больше. Очень нужно. Я и так всё знаю. Книжку прочитать могу. Слова на бумаге написать тоже умею. И цифры складываю. Чего же ещё! Не пойду больше в школу!

Мама. (Продолжает работать.) А что же ты будешь делать?

Сын. Как что? Работать буду.

Мама. Кем же?

Сын. Мало ли кем! Ну хоть, как ты, врачом.

Мама. Очень хорошо. Тогда, может быть, ты мне поможешь? У меня очень много дел. Боюсь, не успею.

Сын. Давай помогу. А что мне делать?

Мама. Вот карточки больных. Возьми несколько и напиши подробно истории их болезни... (Показывает.) Вот тут сверху диагноз<sup>1</sup>. Пиши.

Сын. Нет, это я не могу. Я же больных не слушал...

Мама. Хорошо. Тогда ты выпиши вот на этом листочке-рецепте лекарство больному гриппом.

Сын. Ладно. (Берёт листок.) А как его выписывать? Какое лекарство нужно?

Мама. Писать рецепт надо латинскими буквами. А какое лекарство нужно от гриппа, ты сам должен знать. Ты же врач.

Сын. Да... н-да... ох... (Вертит листок.) Знаешь, мама, мне такая работа что-то не очень нравится. Я лучше, как папа, на завод пойду, буду работать мастером на заводе автомобилей.

---

<sup>1</sup> Поставить диагноз — определить, чем болен человек.

Папа. (Отрывается от чертежа.) Очень хорошо, сынок. Я как раз сейчас над одним чертежом думаю. Иди ко мне, поможешь разобраться... Вот перед тобой чертёж новой машины. Легкового автомобиля. В нём есть ошибки. Посмотри какие и скажи мне.

Сын. Ошибки? Здесь вот, на этом листе?

Папа. Да, здесь.

Сын. А где они?

Папа. Вот это тебе и надо найти. А то сделают по такому чертежу рабочие автомобиль, а он даже из ворот завода не выйдет.

Сын. Я эти ошибки искать не умею. Вот если бы буквы неправильно были написаны, смог бы. У нас в классе Петька Ершов вместо «Петя» написал «Путя». Я первый его ошибку нашёл. А тут я не найду.

Папа. Тогда я сам поработаю, ошибки исправлю. А ты отдохни.

Мама. Верно, отдохни. Посиди вон на диване сложа руки. (Молча работают. Сын сидит на диване.)

Сын. (После некоторого молчания.) Всё время отдыхать скучно... Уж лучше я уроки поучу. (Садится к столу, начинает что-то писать.) Знаете что, я, пожалуй,



опять в школу пойду. (Смотрит в тетрадь.) Может, завтра пятёрку получу.

Папа. Вот это хорошо.

Мама. Вот это сейчас твоя главная работа.

1. Подумай, почему мальчик решил не ходить в школу.
2. Почему он решил сначала работать врачом, а потом мастером?
3. В каких ошибках мог разобратся мальчик, а в каких нет? Почему?
4. Прочитай и сравни слова мальчика об отношении к учёбе в самом начале рассказа и в конце. Подумай, какими могли быть размышления мальчика, после которых он решил снова взяться за учёбу.
5. Найди в тексте предложение, которое выражает главную мысль. В каком другом тексте ты читал об этом? Прочти ещё раз.

## **КАК ЛЕНИН УЧИЛСЯ.**

***М. Зощенко.***

Ленин учился очень хорошо, даже замечательно. Он получил золотую медаль за окончание гимназии.

И в высшем учебном заведении он тоже, наверно, очень бы хорошо учился. Но, к сожа-

лению, начальники исключили его из университета, потому что он был революционер. А этого начальство не терпело. И царь тоже не позволял революционерам учиться...

Другой человек на месте Ленина так и остался бы без высшего образования. Но Ленин этого не захотел.

Он сказал матери: «Я непременно кончу высшую школу».

...Ленин подал заявление министру. Он попросил разрешения сдать экзамены за всю высшую школу сразу.

Министр удивился и подумал:

«Как он может сдать все экзамены сразу? Ведь он в высшей школе не учился. Хорошо. Я ему разрешу, но только он всё равно не сдаст экзамены».

Получив разрешение министра, Ленин стал усиленно заниматься. Он целые дни сидел за книгами, читал, писал, изучал языки, переводил и так далее.

Он летом устроил в саду кабинет, в густой липовой аллее. Он там вкопал в землю стол и скамейку. И каждое утро уходил туда. И там в полном одиночестве занимался до обеда.

После отдыха и купания он снова туда шёл. И снова работал три или четыре часа.

А вечером, после прогулки и купания родные снова видели его за книгами. И родные

поразились, как он так много может заниматься. И даже стали бояться за его здоровье.

Но Ленин им сказал:

— Человек может удивительно много учиться и работать, если он правильно отдыхает.

И действительно. Ленин правильно отдыхал. Он час работал. Потом делал гимнастику. Потом снова час или два писал и после этого бежал к реке купаться. Потом, отдохнув или погуляв в лесу, возвращался к книгам и опять учился.

В своём летнем кабинете он устроил себе турник недалеко от столика. И время от времени делал на нём упражнения. ...

...Он почти два года так усиленно учился. И за это время успел пройти весь курс университета—то, что другие изучали четыре года.

Он сдал все экзамены и получил диплом первой степени.

И все профессора ему сказали:

— Это поразительно! Вы же не учились в университете и не слушали наших лекций. Как же вы могли так великолепно подготовиться? Наверно, вам кто-нибудь помогал.

Ленин сказал:

— Нет, я один занимался.

И тогда профессора удивились ещё больше. И министр от удивления развёл руками.

Но профессора и министр не знали, что, кроме огромного ума и замечательных способ-

ностей, Ленин имел ещё огромную работоспособность. А эта его работоспособность зависела от физкультуры и правильного отдыха.

И вот почему с таким прекрасным успехом Ленин закончил свою учёбу.

1. Что нового о жизни Владимира Ильича Ленина ты узнал из этого рассказа?
2. Почему В. И. Ленина исключили из университета? Прочитай об этом.
3. Как В. И. Ленин решил получить высшее образование?
4. Прочитай, как Ленин занимался.
5. Что помогло В. И. Ленину успешно закончить учёбу?

## **КЕМ БЫТЬ?**

***В. Маяковский.***

У меня растут года,  
будет и семнадцать.  
Где работать мне тогда,  
чем заниматься?  
Нужные работники —  
столяры и плотники...  
Столяру хорошо,  
а инженеру —  
лучше,  
я бы строить дом пошёл,



пусть меня научат...  
Инженеру хорошо,  
а доктору —  
лучше,  
я б детей лечить пошёл,  
пусть меня научат.  
Детям я

лечу болезни,—  
где занятие полезней?  
Я приеду к Пете,  
я приеду к Поле.  
— Здравствуйте, дети!  
Кто у вас болен?  
Как живёте,  
как животик? —  
Погляжу

из очков  
кончики язычков.  
— Поставьте этот градусник  
под мышку, детишки.—  
И ставят дети радостно  
градусник под мышки. ...  
Докторам хорошо,  
а рабочим —

лучше,  
я б в рабочие пошёл,  
пусть меня научат.  
Вставай!

Иди!  
Гудок зовёт,



и мы приходим на завод.  
Народа — уйма целая,  
тысяча двести.

Чего один не сделает —  
сделаем вместе. ...

На заводе хорошо,  
а в трамвае —

лучше,  
я б кондуктором пошёл,  
пусть меня научат. ...

Кондуктору хорошо,  
а шофёру —

лучше,  
я б в шофёры пошёл,  
пусть меня научат.

Фырчит машина скорая,  
летит, скользя,  
хороший шофёр я —  
сдержаться нельзя.

Только скажите,  
вам куда надо —  
без рельсы

жителей  
доставлю на дом.  
Е -

дем,  
ду -

дим:  
«С пу -

ти





уй-

ди!»

Быть шофёром хорошо,  
а лётчиком —

лучше,

я бы в лётчики пошёл,  
пусть меня научат. ...

Лётчику хорошо,  
а матросу —

лучше,

я б в матросы пошёл,  
пусть меня научат.

У меня на шапке лента,  
на матроске

якоря.

Я проплавал это лето,  
океаны покоря. ...

Книгу переверошив,  
намотай себе на ус —  
все работы хороши,  
выбирай

на вкус!

1. О каких профессиях говорится в этом стихотворении? Чем хороша каждая из них?
2. Подготовься выразительно читать отрывки о враче, о рабочем, о шофёре и моряке.
3. Найди строки, в которых заключена главная мысль стихотворения.

## ОБВАЛ.

**Б. Житков.**

Девочка Валя ела рыбу и вдруг подавилась косточкой. Мама закричала:

— Съешь скорее корку!

Но ничего не помогало. У Вали текли из глаз слёзы. Она не могла говорить, а только хрипела и махала руками.

Мама испугалась и побежала звать доктора. А доктор жил за сорок километров. Мама сказала ему по телефону, чтоб он скорее, скорее приезжал.

Доктор сейчас же собрал свои щипчики, сел в автомобиль и поехал к Вале. Дорога шла по берегу. С одной стороны было море, а с другой стороны крутые скалы. Автомобиль мчался во весь дух.

Доктор очень боялся за Валью.

Вдруг впереди одна скала рассыпалась на камни и засыпала дорогу.

Ехать стало нельзя.

Было ещё далеко. Но доктор всё равно хотел идти пешком.

Вдруг сзади затрубил гудок. Шофёр посмотрел назад и сказал:

— Погодите, доктор, помощь идёт.

А это спешил грузовик. Он подъехал к



завалу. Из грузовика выскочили люди. Они сняли с грузовика машину-насос и резиновые трубы и провели трубу в море.

Насос заработал. По трубе он сосал из моря воду, а потом гнал её в другую трубу. Из этой трубы вода вылетала со страшной силой. Она с такой силой вылетала, что конец трубы людям нельзя было удержать, так он трясся и бился. Его привинтили к железной подставке и направили воду прямо на обвал. Получилось, как будто стреляют из пушки. Вода так сильно была по обвалу, что сбивала глину и камни и уносила их в море.

Весь обвал вода смыла с дороги.

— Скорей, едем! — крикнул доктор шофёру.

Шофёр пустил машину. Доктор приехал к Вале, достал свои щипчики и вынул из горла косточку.

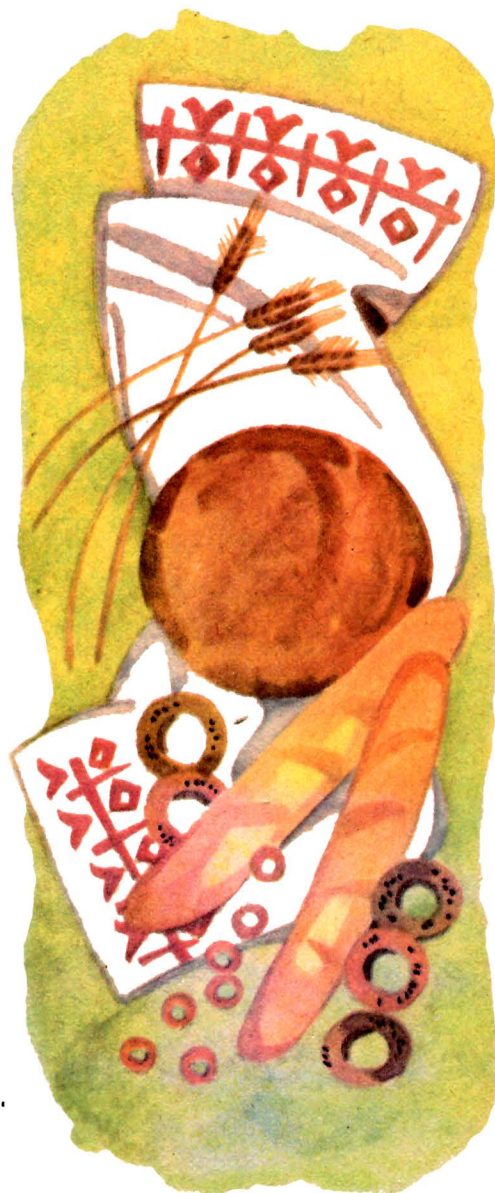
А потом сел и рассказал Вале, как завалило дорогу и как насос-гидротаран размыл обвал.

1. Люди каких профессий пришли на помощь Вале?
2. Чем и как каждый из них помог? Прочитай.
3. Найди и прочитай в рассказе части о том, как завалило дорогу и как насос-гидротаран размыл обвал.

# СЛАВА ХЛЕБУ.

*С. Погореловский.*

Слава  
Миру на земле!  
Слава  
Хлебу на столе!  
Вот он —  
                    хлебушко  
                                душистый.  
Вот он —  
Тёплый, золотистый.  
В каждый дом,  
На каждый стол  
Он пожаловал — пришёл...  
В нём —  
                    здоровье наше,  
                                сила,  
В нём —  
                    чудесное тепло.  
Сколько рук  
Его растило,  
Охраняло,  
                    берегло!  
В нём —  
                    земли родимой соки,  
Солнца свет весёлый в нём.  
Уплетай  
                    за обе щёки!



Вырастай  
богатырём!  
Слава  
Миру на земле!  
Слава  
Хлебу на столе!  
Слава тем,  
Кто хлеб растил,  
Не жалел  
Трудов и сил! ...

1. Что прославляет поэт в своих стихах? Почему слова *мир* и *хлеб* оказались рядом?
2. Прочитай, как поэт говорит о хлебе. Почему он называет его так ласково?
3. В каких словах и предложениях выражено уважение народа к хлебу, к людям труда?

## **ХЛЕБ РАСТЁТ.**

**Э. Шим.**

Кругом деревни поля ещё голые. А одно поле будто зелёной краской залито. Такое яркое, такое весёлое, такое праздничное!

Мама сказала:

— Это хлеб растёт.

Зелёные ростки, одинаковые, как родные братцы, кустиками, кустиками торчат. Когда же они успели вырасти?

Мама объясняет:

— Это озимый хлеб. Его под зиму сеяли, прошлой осенью.

Зёрна успели до холодов проклюнуться, прорасти и поднять над землёй кустики нежных зелёных листьев.

Потом их снегом закрыло. И уснули они до поры до времени. Над полем вьюги свистели, морозы студили землю.

А хлеб терпел. Зябко ему было под снегом, темно. И долго-долго зима не кончалась...

Но дотерпел хлеб, дождался весны. И как только она пришла, сразу ожил, сразу начал расти. Не пропустил первое тепло, не замешкался.

Тянется к солнышку, старается!

Идут люди весёлым зелёным полем, глянут по сторонам, улыбнутся: «До чего хлеб хорош!»

1. Что ты узнал об озимом хлебе из этого рассказа?

Когда его начинают сеять, как он растёт?

2. Рассмотрите рисунки на с. 85. Составьте к ним предложение со словом *хлеб*. В каком значении употребляется слово *хлеб* в рассказе Э. Шима?

3. Найди в разделе «Устное народное творчество» пословицы, которые можно связать с содержанием этого рассказа.



## ЧЕМ ПАХНУТ РЕМЁСЛА?

*Дж. Родари.*

У каждого дела  
Запах особый:  
В булочной пахнет  
Тестом и сдобой.

Мимо столярной  
Идёшь мастерской —  
Стружкой пахнет  
И свежей доской.

Пахнет маляр  
Скипидаром и краской.  
Пахнет стекольщик  
Оконной замазкой.

Куртка шофёра  
Пахнет бензином,  
Блуза рабочего —  
Маслом машинным.

Пахнет кондитер  
Орехом мускатным.  
Доктор в халате —  
Лекарством приятным.

Рыхлой землёю,  
Поле и лугом  
Пахнет крестьянин,  
Идущий за плугом.



Рыбой и морем  
Пахнет рыбак.  
Только безделье  
Не пахнет никак.

Сколько ни душится  
Лодырь богатый,—  
Очень неважно  
Он пахнет, ребята!

1. О чём это стихотворение?
2. О каких ремёслах, профессиях в нём говорится? Прочитай, что говорит поэт о каждой профессии.
3. В каком ещё стихотворении ты читал о разных профессиях?
4. Прочитай последние четыре строчки стихотворения. Как ты их понимаешь?
5. Как поэт относится к людям труда?

## РАБОТА.

*В. Брюсов.*

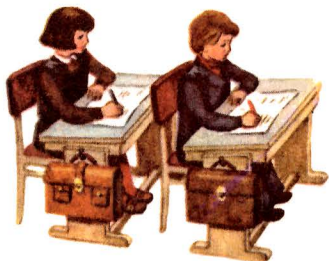
Великая радость—работа,  
В полях, за станком, за столом!  
Работай до жаркого пота,  
Работай без лишнего счёта,—  
Всё счастье земли—за трудом!

1. Как ты понимаешь смысл первой строки?
2. Подтверди правильность выраженной в ней мысли примерами из произведений, которые ты читал раньше.



## ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ К ТЕМЕ.

Представь, что твоему классу поручили провести утренник о труде. Подготовься к этому. Подбери произведения о делах ребят в школе и дома, о профессиях взрослых, о том, как работа приносит людям радость.



1. Какие отрывки из них можно использовать для пересказа на утреннике?
2. Что можно разыграть как сценку?
3. Что ты прочитаешь наизусть?
4. Найди в разделе «Устное народное творчество» пословицы и поговорки о труде, загадки об инструментах.

# НАША РОДНАЯ СОВЕТСКАЯ АРМИЯ.

## ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА.

*А. Митяев.*

В зимнем месяце феврале, когда дуют ветры и метут метели, мы празднуем День Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Почему для военного праздника выбрали это время?

Потому что 23 февраля 1918 года первые полки нашей армии вступили в первое сражение с врагами и одержали первую победу.

\* \* \*

*С. Маршак.*

Дуют ветры в феврале,  
Воют в трубах громко.  
Змейкой мчится  
по земле  
Лёгкая позёмка.

Поднимаясь, мчатся  
вдаль  
Самолётов звенья.  
Это празднует  
февраль  
Армии рождение.



## ЛЕНИН И КРАСНАЯ АРМИЯ.

Бывшие помещики, бывшие хозяева фабрик и заводов хотели жить, как раньше. Они начали войну против советских рабочих и крестьян. Им помогали капиталисты других стран: давали деньги, оружие, посылали свои войска.

Советские рабочие и крестьяне сказали:

— Лучше смерть, чем прежняя жизнь. Будем бороться за нашу Советскую власть.

Владимир Ильич обратился к рабочим и крестьянам с призывом:

Будем свою армию создавать. Отстоим нашу рабоче-крестьянскую республику.

Тысячи молодых рабочих и крестьян пошли сражаться под красными знамёнами со своими давнишними врагами. И назвал народ свою армию — Красной Армией.

Несколько лет воевала Красная Армия. Много в ней было храбрых командиров и бойцов...

Победила Красная Армия врагов. С той поры всё время охраняет она границы Советской Родины.

1. Кто начал войну против наших рабочих и крестьян? Почему?
2. Что защищали рабочие и крестьяне?
3. С каким призывом к ним обратился В. И. Ленин?

**В. Маяковский.**

Билась  
                 Советская  
 наша страна,  
 дни  
 грохотали разрывом  
 гранат.

Серые шлемы  
 с красной звездой  
 белой ораве  
 крикнули:  
                                 — Стой!—  
 ...

Не для разбоя  
 битва зовёт —  
 мы  
         защищаем  
 поля  
         и завод...

...Крепни  
                                 и славься  
 в битвах веков  
 Красная  
                         Армия  
 большевиков!<sup>1</sup>

1. Перечитай стихотворение. С кем «билась Советская наша страна»?
2. Что защищала Красная Армия? Прочитай нужные строки.
3. Прочитай, как поэт прославляет Красную Армию.

За край родной иди бесстрашно в бой.  
 Кто за правое дело стоит, тот всегда победит.

---

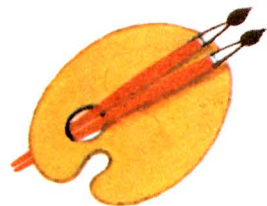
<sup>1</sup> Большевик — коммунист.



**В. К. Нечитайло**

## **«НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ»**

- 1.** Рассмотрй внимательно репродукцию с картины художника. Расскажи, кто на ней изображён. Кто изображён в центре картины?
- 2.** Подумай, какое событие происходило на Красной площади? Обрати внимание на то, как одеты люди, что они держат в руках, какое время года здесь изображено.
- 3.** С кем беседует В. И. Ленин? Посмотри, с каким интересом Владимир Ильич слушает молодых красноармейцев. Какое у него выражение лица? О чём красноармейцы могли рассказать В. И. Ленину?
- 4.** Обрати внимание на красноармейца со знаменем в руках. Как он держит знамя?
- 5.** Какое настроение людей передано художником на этой картине?





# ВАСИЛИЙ КРЮКОВ.

*А. Гайдар.*

У красноармэйца Василия Крюкова была ранена лошадь, и его нагоняли белые казáки<sup>1</sup>.

Он отшвырнул пустую винтовку, отстегнул саблю, сунул наган за пазуху и, повернув ослабевшего коня, поехал казáкам навстречу.

---

<sup>1</sup> Бёлые казáки—враги Советской власти во время гражданской войны.



Казаки удивились такому делу, ибо не в обычае той войны было, чтобы красные бросали оружие наземь... Поэтому они не зарубили Крюкова с ходу, а окружили и захотели узнать, что этому человеку надобно и на что он надеется. Крюков снял серую папаху<sup>1</sup> с красной звездой и сказал:

— Кто здесь начальник, тот пусть скорее берёт эту папаху.

Тогда казаки решили, что в этой папaxe зашит военный пакет, и они позвали своего начальника.

Но, когда тот подъехал и протянул руку, Крюков вырвал наган из-за пазухи и выстрелил в лоб офицеру. Крюкова казаки зарубили и поскакали дальше своим путём.

Одни казаки ругали Крюкова, другие — своего офицера.

Но были и такие, что ехали теперь молча и угрюмо думали о том, какая крепкая у красных сила.

1. Что решил сделать Крюков, когда увидел, что ему не уйти от погони?
2. Как белые отнеслись к тому, что красноармеец бросил оружие и поехал к ним навстречу? Почему?

---

<sup>1</sup> Папахá — высокая меховая шапка.

3. Как ты понимаешь выражение «Не в обычае той войны было, чтобы красные бросали оружие наземь»?
4. Как удалось Василию Крюкову выполнить свой план?
5. Прочитай последние слова рассказа. Почему смерть Василия Крюкова заставила белых думать о крепкой силе всей Красной Армии?

## **ТВОИ ЗАЩИТНИКИ.**

*Л. Кассиль.*

Добрая слава у храбрых советских солдат! Много лет назад, когда была гражданская война, Красная Армия защитила Советскую страну: побила белогвардѣйцев и прогнала вон чужеземные войска, которые наслали на нашу землю богачи-капиталисты из четырнадцати стран.

А в 1941 году напал на нас злой и сильный враг—фашисты из Германии. Никогда ещё не было врагов страшнее их. Четыре долгих года шла Великая война. Вдребезги разбила наша армия хвалёные фашистские войска. Прочь с нашей земли выгнала их и помогла соседним странам избавиться от захватчиков-фашистов.

Но не сразу—в тяжёлых, опасных боях досталась нам победа. Одни дрались с врагом на земле, другие били фашистов в воздухе. На

морях и реках, среди скал и гор, в лесах и степях побеждали врага наши войска.

1. О каких победах нашей армии ты знаешь?
2. Кого победила Красная Армия в гражданскую войну? Прочитай об этом.
3. Вспомни, как А. Гайдар описал подвиг красноармейца Василия Крюкова.
4. Чем закончилась война с фашистами?

## **ТАРАН.**

***Л. Кассиль.***

Прилетел в наше небо большой самолёт. Чёрно-жёлтые кресты на крыльях... Вражеский самолёт. Бомбардировщик...

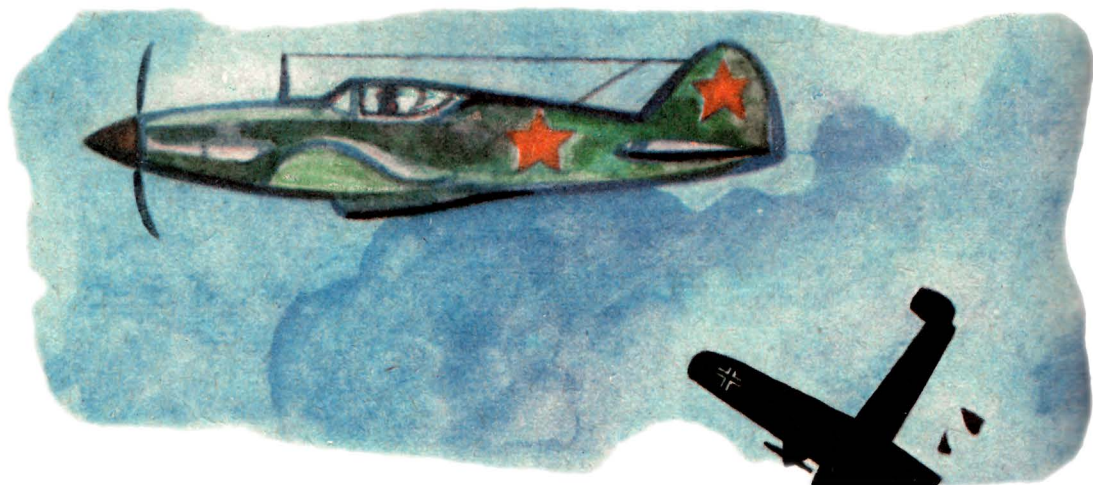
Но есть у нас всех и у тебя храбрые защитники—славные лётчики наши.

Словно буря пронеслась по полю. Только мелькнули красные звёзды на крыльях—и вот уже в небе они! И ревёт мотор, и воздух воет, ветер отстал, облака—в клочья! Это махнул навстречу врагу маленький и быстрый самолёт-истребитель. Сердитый, острый, как пуля, «ястребок».

Догнал фашистов наш быстрый «ястребок» и стал клевать врага, бить из пулемётов—в крыльях у него пулемёты.

Отбивались фашисты. Палили из пушки, стреляли изо всех своих пулемётов.





Ранила одна пуля нашего лётчика в руку. Больно было лётчику, но ни за что не хотел он упускать врага... Залетал сбоку и заходил спереди. Нагонял сзади и бросался на врага сверху. Вертелся фашист, плевался огнём из пушки, огрызался пулемётами.

Долго шёл бой в небе.

Вдруг замолчали пулемёты «ястребка».

Что такое?..

Кончились патроны. Нечем больше стрелять.

Обрадовались фашисты: «Что он может с нами сделать без патронов?»

«Нет, не уйдёшь от меня!—сказал наш лётчик, разогнал что есть духу свой маленький «ястребок» и смело полетел прямо к самому хвосту вражеского самолёта.— Не уйдёшь!»

Отчаянно стреляли в него фашисты. Целые стаи пуль неслись навстречу.

Но «ястребок» с налёту ударил своим винтом по рулю бомбардировщика и перерубил фашисту хвост—словно острым мечом отсёк.

Разом рухнул вниз фашистский самолёт. Ткнулся с размаху носом в землю и взорвался на своих бомбах.

А у «ястребка» только пропеллер погнулся от удара. Раненый лётчик дотянул машину до своих и доложил командиру, что задание выполнено—враг уничтожен.

— Вы ранены, сядьте,—сказал командир.— Благодарю за службу. Отличный таран!

А таран—это и есть тот смелый удар, которым наш «ястребок» разрубил фашиста.

Такое случилось не раз во время войны.

1. Как вели себя наш «ястребок» и вражеский самолёт во время воздушного боя? Прочитай.
2. Какое решение принял советский лётчик, когда у него кончились патроны? Что можно сказать о нём?
3. Подумай, можно ли выражение «Раненый лётчик дотянул машину до своих» заменить таким: «Лётчик долетел до своих». Как изменится смысл фразы?
4. Расскажи, как шёл воздушный бой.
5. В разделе «Устное народное творчество» найди пословицы, которые можно отнести к этому рассказу.

## ЛИСИЦА.

**В. Лидин.**

На Волховском фронте... натолкнулись мы на минное поле. Участок был для нас важный: как раз через него, как оказалось потом, была назначена атака. Нас послали сделать в минном поле проход. Вышли мы на рассвете двое: я и младший сержант Гуреев... Про работу сапёра вы, конечно, знаете: ошибаться ему только один раз приходится. Два дня была метель, мороз ударил, всё снегом занесено. «Ну,—говорю Гурееву,—теперь не зевай, а то как раз угостишься». А немцы порядок расстановки мин каждый раз меняли, не сразу разгадаешь. Прошли мы так метров триста. Мороз, а с меня пот течёт. Вдруг Гуреев говорит: «Гляди, лисьи следы... лисица проходила». Я вгляделся—вижу, лисица шла, только как-то странно, не по-лисьему петляла, точно шатало её из стороны в сторону. Я всё-таки охотник, дело это понимаю. Стали мы оба разглядывать следы: может, подранили её, да нет—крови не видно. Тут пришла мне в голову одна мысль. «А знаешь,—говорю Гурееву,—она мины обходила. Лисица ведь, если человек в землю что-нибудь закопал, за двадцать шагов чувствует. А если она мины обходила, то вот тебе и готовый проход». Двинулись мы через поле по

лисьему следу, через всё поле прошли и ни одной мины на лисьем следу не обнаружили.

Вот ведь и зверь, оказалось, к фашистской хитрости приспособился и нам помог...

1. Как ты понял из этого рассказа, кто такие сапёры?
2. Как ты понимаешь слова: «Ошибаться ему только один раз приходится»?
3. Почему, по словам рассказчика, во время выполнения задания ему было жарко, несмотря на сильный мороз?
4. Кем был сапёр-рассказчик в мирное время?
5. Что помогло воинам успешно выполнить боевое задание?





# БЫЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

(Отрывок из поэмы.)

**С. Михалков.**



Спать легли однажды дети —  
Окна все затемнены,  
А проснулись на рассвете —  
В окнах свет и нет войны!  
Можно больше не прощаться,  
И на фронт не провожать,  
И налётов не бояться,  
И ночных тревог не ждать...  
Люди празднуют Победу!  
Весть летит во все концы:  
С фронта едут, едут, едут  
Наши братья и отцы!

На груди у всех медали,  
А у многих — ордена.  
Где они не побывали  
И в какие только дали  
Не бросала их война!

.....  
Здравствуй, воин-победитель,  
Мой товарищ, друг и брат,  
Мой защитник, мой спаситель —  
Красной Армии солдат!  
Всю войну в любом селенье,

В каждом доме и избе  
Люди думали с волненьем,  
Вспоминали с восхищеньем  
И с любовью о тебе.

1. О чём рассказывается в этих стихах?
2. Какие приметы военного времени показаны в стихотворении?
3. Что говорит поэт о Советском солдате? Прочитай.
4. В каких словах выражена любовь советского народа к солдату нашей армии?
5. Прочитай стихотворение выразительно. Выучи его наизусть.

## **СТРАШНЫЙ КЛАД.**

***С. Баруздин.***

Шёл по улице солдат. По улице большого города. Строился город. Десятки новых домов уже заселены и обжиты. Ребята возле них играли, магазины работали, школы. А рядом новая стройка шла. Шумели бульдозеры и экскаваторы: готовили площадки для новых домов.

В годы войны фашисты весь город разрушили. А теперь вырос город—новый, светлый, молодой, лучше, чем прежде был. Радовался солдат: хороший город!

— Эй, братишка!—кто-то окликнул солдата.

Оглянулся солдат: экскаваторщик, молодой парень, который траншею для водопровода копал, зовёт.

Подбежал солдат.

— Смотри!—сказал экскаваторщик.

Посмотрел солдат в траншею, а там, чуть присыпанные землёй, лежали поржавевшие... мины и снаряды. Много мин и снарядов!

Это фашисты во время войны, отступая из города, оставили под землёй страшный клад—тысячи мин и снарядов. Взорвутся они, и взлетят на воздух новые дома, школы, детские сады. Погибнут люди. Страшно!

— Не бойся!—сказал солдат экскаваторщику.— Подожди, я сейчас своих товарищей позову. Не должно беды быть!

Позвал он своих товарищей—минёров.

Чтобы не случилось беды, переселили всех жителей в безопасное место. А когда вокруг никого не осталось, стали солдаты осторожно на руках мины и снаряды из земли вынимать и относить их далеко от города в чистое поле. Там одну мину взорвали. И другую. Снаряд и ещё сто таких же снарядов. И вновь в траншею, и снова осторожно со снарядами в руках на далёкое поле. Двести десятый снаряд. Сто первая мина. Тысяча второй снаряд. Две тысячи седьмая мина. Один за другим взрывали

солдаты снаряды. Одну за другой взрывали мины. Наконец всё взорвали. Миновала беда!

Через несколько дней вернулись жители в свои квартиры.

Школы открылись.

Магазины заработали.

Дети стали опять играть возле новых домов — куличики из песка лепить и в салки гонять.

— Можно жить спокойно! — сказал солдат. — Теперь ничто вам не грозит. Фашистский клад уничтожен!

1. Как ты понимаешь название рассказа?
2. Как ты думаешь, к какому времени относятся события, которые изображены в рассказе: во время войны с фашистами или после неё?
3. Почему экскаваторщик обратился за помощью к солдату?
4. Прочитай, как солдаты спасали мирных жителей города.
5. Расскажи, чем занимаются советские солдаты в мирное время.





## ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ К ТЕМЕ.



1. Когда наша страна отмечает День Советской Армии?
2. Под чьим руководством была создана наша армия? В каком тексте об этом говорится?
3. Рассмотрите рисунки на этой странице.
4. Какие произведения из раздела «Наша родная Советская Армия» можно соотнести с этими рисунками? Прочитай понравившиеся тебе рассказы и стихотворения.
5. Какое важное дело выполняют советские воины? Обратись к стихам В. Маяковского, С. Михалкова и рассказу С. Баруздина.
6. Нашу Советскую Армию называют родной, непобедимой, миролюбивой. Почему?
7. Какие книги о воинах Советской Армии ты читал?
8. Найди в разделе «Устное народное творчество» пословицы и поговорки о защитниках нашей Родины.

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ.

\* \* \*

***А. Митяев.***

Этот праздник такой, словно у всех мам 8 марта общий день рождения. Мамы получают подарки, поздравления. Нарядные и весёлые, они встречают гостей или сами идут в гости.

Есть страны, где жизнь не такая, как в нашей стране. Не все дети могут ходить там в школу. Для женщин таких стран 8 марта и праздник, и день борьбы за лучшую жизнь.

Расскажи, что ты узнал из этой статьи о празднике 8 Марта.

**Мама!**

***3. Воскресенская.***

Мама!

Самое прекрасное слово на земле — мама.

Это первое слово, которое произносит человек, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно.

У мамы самые добрые и ласковые руки, она всё умеет. У мамы самое верное и чуткое сердце—в нём никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным.

И сколько бы ни было тебе лет—пять или пятьдесят,—тебе всегда нужна мать, её ласка, её взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь.

«Мамочка!»—ласково называл Владимир Ильич свою мать в детстве.

«Дорогая мамочка»,—обращался он к ней в письмах из тюрьмы, из ссылки, из эмиграции<sup>1</sup>.

«Берегите нашу мамочку, не оставляйте её одну»,—напоминал он сёстрам и брату...

1. Как относился В. И. Ленин к своей маме? Какие строки рассказа помогут тебе ответить на этот вопрос?
2. Перечитай строки, где говорится о добрых, ласковых руках и чутком сердце мамы.

\* \* \*

***Р. Рождественский.***

На земле хороших людей немало,  
сердечных людей немало.  
И всё-таки лучше всех на земле—  
мама. Моя мама.

---

<sup>1</sup> Эмиграция—переселение в другую страну.

# БОЛЬШАЯ БЕРЁЗА.

*Н. Артюхова.*

Мама стояла в кухне с полотенцем на плече и вытирала последнюю чашку. Вдруг у окна показалось испуганное лицо Глеба.

— Тётя Зина! Тётя Зина!—крикнул он.— Твой Алёшка сошёл с ума!

— Зинаида Львовна!—заглянул в другое окно Володя.—Ваш Алёшка залез на большую берёзу!

— Ведь он же может сорваться!—плачущим голосом продолжал Глеб.—И разобьётся...

Чашка выскользнула из маминых рук и со звоном упала на пол.

— Вдрёбезги!—закончил Глеб, с ужасом глядя на белые черепки.

Мама выбежала на террасу, подошла к калитке:

— Где он?

— Да вот, на берёзе!

Мама посмотрела на белый ствол, на то место, где он разделялся надвое. Алёши не было.

— Глупые шутки, ребята!—сказала она и подошла к дому.

— Да нет же, мы же правду говорим!—закричал Глеб.—Он там, на самом верху! Там, где ветки!



Мама наконец поняла, где нужно искать. Она увидела Алёшу.

Она смерила глазами расстояние от его ветки до земли, и лицо у неё стало почти такое же белое, как этот ровный берёзовый ствол.

— С ума сошёл!—повторил Глеб.

— Молчи!—сказала мама тихо и очень строго.—Идите оба домой и сидите там.

\* \* \*

Она подошла к дереву.

— Ну как, Алёша,—сказала она,—хорошо у тебя?

Алёша был удивлён, что мама не сердится и говорит таким спокойным, ласковым голосом.

— Здесь хорошо,—сказал он.—Только мне очень жарко, мамочка.

— Это ничего,—сказала мама,—посиди, отдохни немного и начинай спускаться. Только не спеши. Потихонечку... Отдохнул?—спросила она через минуту.

— Отдохнул.

— Ну, тогда спускайся.

Алёша, держась за ветку, искал, куда бы поставить ногу. В это время на тропинке показался незнакомый толстый дачник. Он услышал голоса, посмотрел наверх и закричал испуганно и сердито:

— Куда ты забрался, негодный мальчишка! Слезай сейчас же!

Алёша вздрогнул и, не рассчитав движения, поставил ногу на сухой сучок. Сучок хрустнул и прошелестел вниз, к маминым ногам.

— Не так,—сказала мама.—Становись на следующую ветку.

Потом повернулась к дачнику:

— Не беспокойтесь, пожалуйста, он очень хорошо умеет лазить по деревьям. Он у меня молодец!

Маленькая, лёгонькая фигурка Алёши медленно спускалась.

Лезть наверх было легче. Алёша устал. Но внизу стояла мама, давала ему советы, говорила ласковые, ободряющие слова.

Земля приближалась и сжималась. Вот уже не видно ни поля за оврагом, ни заводской трубы. Алёша добрался до развилки.

— Передохни,—сказала мама.—Молодец! Ну, теперь ставь ногу на этот сучок... Нет, не туда, тот сухой, вот сюда, поправее... Так, так, не спеши.

Земля была совсем близко. Алёша повис на руках, вытянулся и спрыгнул на высокий пенёк, с которого начинал своё путешествие.

\* \* \*

Он стоял красный, разгорячённый и дрожащими руками стряхивал с коленок белую пыль берёзовой коры.

Толстый незнакомый дачник усмехнулся, покачал головой и сказал:

— Ну-ну! Парашютистом будешь!

А мама обхватила тоненькие, коричневые от загара, исцарапанные ножки и крикнула:

— Алёшка, обещаю тебе, что никогда, никогда больше не будешь лазить так высоко!

Она быстро пошла к дому.

На террасе стояли Володя и Глеб. Мама пробежала мимо них, через огород, к оврагу. Села на траву и закрыла лицо платком.

Алёша шёл за ней смущённый и растерянный. Он сел рядом с ней на склоне оврага, взял её за руки, гладил по волосам и говорил:

— Ну, мамочка, ну, успокойся... Я не буду так высоко! Ну, успокойся!

Он в первый раз видел, как плакала мама.

1. Прочитай 1-ю часть рассказа. Как мама узнала о том, что её сын залез на берёзу?
2. Почему мамино лицо стало белым, как ствол берёзы? Чего она испугалась?
3. Перечитай 2-ю часть. Как мама говорила с Алёшей, когда он спускался с дерева?
4. Сравни, как действовали на Алёшу слова мамы и слова незнакомого дачника.
5. Перечитай 3-ю часть рассказа. Что в поведении мамы выдавало её большое волнение?
6. Почему Алёша шёл смущённый и растерянный?

# А ЧТО У ВАС?

*С. Михалков.*

Кто на лавочке сидел,  
Кто на улицу глядел,  
Толя пел,  
Борис молчал,  
Николай ногой качал

Дело было вечером,  
Делать было нечего.

Галка села на заборе,  
Кот забрался на чердак.  
Тут сказал ребятам Боря  
Просто так:

— А у меня в кармане  
                                гвоздь.

А у вас?

— А у нас сегодня гость.

А у вас?

— А у нас сегодня кошка  
Родила вчера котят.  
Котята выросли немножко,  
А есть из блюдца не хотят.

— А у нас на кухне газ.  
А у вас?

— А у нас водопровод.  
Вот.



— А из нашего окна  
Площадь Красная видна.  
А из вашего окошка  
Только улица немножко.

Мы гуляли по Неглинной,  
Заходили на бульвар,  
Нам купили синий-синий,  
Презелёный красный шар.

— А у нас огонь погас —  
Это раз.  
Грузовик привёз дрова —  
Это два.  
А в-четвёртых, наша мама  
Отправляется в полёт,



Потому что наша мама  
Называется пилот.—  
С лесенки ответил Вова:

— Мама — лётчик?  
Что ж такого!

Вот у Коли, например,  
Мама — милиционер.

А у Толи и у Веры  
Обе мамы — инженеры.





А у Лёвы мама — повар.  
Мама — лётчик?  
Что ж такого!

— Всех важней, — сказала  
Ната, —

Мама — вагоновожатый,  
Потому что до Зацепы  
Водит мама два прицепа.



И спросила Нина тихо:  
— Разве плохо быть портнихой?  
Кто трусы ребятам шьёт?  
Ну конечно, не пилот.



Лётчик водит самолёты —  
Это очень хорошо.

Повар делает компоты —  
Это тоже хорошо.

Доктор лечит нас от кори,  
Есть учительница в школе.

Мамы разные нужны,  
Мамы всякие важны.

Дело было вечером,  
Спорить было нечего.

1. О чём шёл разговор между ребятами?
2. Кем работали их мамы? Прочитай.
3. Соотнеси иллюстрации с нужными строками стихотворения.
4. В каких строках содержится главная мысль стихотворения?
5. Подготовься к выразительному чтению по ролям. Какие строчки стихотворения лучше всего прочитать хором?

## **МАМИНА РАБОТА.**

***С. Баруздин.***

...— Ну, Светик, одевайся. Пойдём смотреть мою работу.

Они вышли во двор, потом на улицу, спустились в метро и уже через несколько минут были на другом конце города.

Здесь, среди деревьев, стояло большое красное здание. Мама провела Светлану через красивые железные ворота, и они пошли по просторному двору к дверям дома.

— Это что?—спросила Светлана.

— Это фабрика, где я работаю,—сказала мама.

— А у тебя какая работа?—спросила Светлана.

— Хорошая, интересная работа!—ответила

мама.—Сейчас мы пойдём с тобой на фабрику, и я тебе всё покажу.

Когда они вошли в цех, то Светлана сначала даже растерялась. Она никогда ещё не видела таких огромных комнат со стеклянными крышами. Повсюду рядами стояли какие-то машины...

Мама подвела дочку к одной машине, и тут Светлана увидела, что к ней широкой лентой тянется светлая материя, а вылетает из неё разноцветная.

Быстро красит машина материю!

— Вот здесь я и работаю,—услышала Света сквозь шум машины мамины слова.—У нас на фабрике делают материю, из которой потом шьют ребятам красивые платья. И твоё платье тоже сшито из такой же материи.

— А кто там работает?—спросила Света и показала рукой на соседнюю машину.

— И на той машине я работаю,—сказала мама.

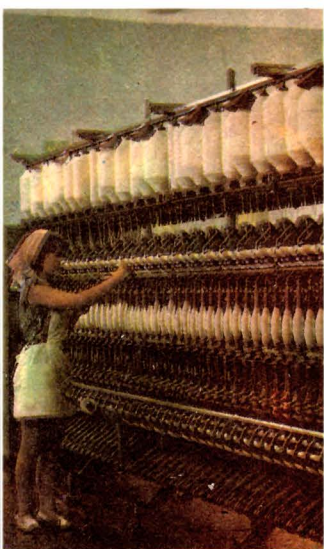
— У нас каждая работница обслуживает несколько машин.

Вдруг Света увидела на маминых машинах маленькие красные флажки.

— А это что?

— Такие красные флажки дают тем работницам, которые хорошо работают,—сказала мама.—А у нас в цехе все хорошо работают.

Тут Светлана увидела, что и на других



машинах тоже развеваются красные флажки.

— И я тоже хочу такой флажок и машину тоже,— сказала она.

— И тебе обязательно дадут такой флажок, когда ты вырастешь и будешь хорошо работать.

Долго они ещё ходили по цеху и смотрели на чудесные машины, потом вышли во двор.

И здесь Светлана увидела, как вереницей ехали с фабрики грузовики, доверху нагруженные готовой материей.

Повезут её теперь во все концы страны, чтобы сшить для ребят много новой, красивой одежды.

Светлане очень понравилась мамина работа. И ночью ей приснился сон. Стоит она в большом, светлом цехе около машины, а из машины вылетают разноцветные платья!

Надевают их ребята и говорят:

«Хорошие платья!»





А на Светланиной машине, на самом верху, вьётся маленький красный флажок—за хорошую работу!

1. Как ты представляешь себе фабрику, на которой работает мама Светланы? А цех? Найди строки, которые тебе помогут устно нарисовать картину.
2. Как мама относилась к своей работе? Какой работницей она была? Подтверди свою мысль словами текста.
3. Что понравилось Светлане на фабрике у мамы?
4. Представь, что тебе поручили провести экскурсию на фабрике, где работает мама Светланы. Расскажи, как ты будешь проводить эту экскурсию: с чего начнёшь, куда поведёшь потом, что будешь показывать.

Землю солнце красит, а человека—труд.



# МАМА ИЛИ Я?

**А. Барто.**

Непонятно, кто из нас  
Поступает в первый класс,  
Мама или я—  
Новиков Илья?

Наш букет уже готов.  
Кто не спит из-за цветов?  
Кто глядит чуть свет:  
— Не завял букет?  
Мама, а не я—  
Новиков Илья.

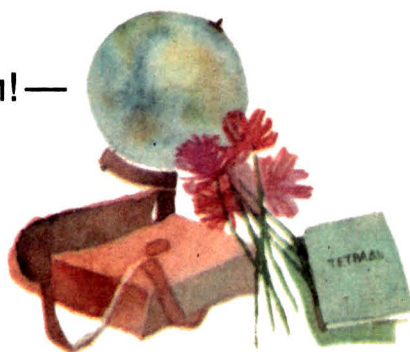
Рассказала всем чужим:  
— Скоро в школу побежим!—  
Мама, а не я—  
Новиков Илья.

Перед первым сентябрём  
Мама сбилась с ног:  
— Ну-ка, книжки соберём!



Что на завтрак  
мы берём?  
Не проспи, сынок!

Непонятно, кто  
из нас  
Поступает в  
первый класс,  
Мама или я—  
Новиков Илья.



1. Помоги Илье ответить на вопрос, который его озадачил.
2. Почему содержание стихотворения вызывает улыбку у читателей?
3. Подготовься выразительно читать стихотворение: обрати внимание на повторяющиеся строчки. Как их надо прочитать?

# БАБУШКИНЫ РУКИ.

*Л. Квитко.*

Я с бабушкой своею  
Дружу давным-давно.  
Она во всех занятиях  
Со мною заодно.

Я с ней не знаю скуки,  
И всё мне любо в ней.  
Но бабушкины руки  
Люблю всего сильней.

Ах, сколько руки эти  
Чудесного творят!  
Латают, вяжут, метят,  
Всё что-то мастерят.

Так толсто мажут пенки,  
Так густо сыпят мак,  
Так грубо трут ступеньки,  
Ласкают нежно так...

1. Какие чудесные дела творят бабушкины руки?
2. Как малыш относится к бабушке? В каких словах это выражено?

# СЫНОВЬЯ.

*В. Осеева.*

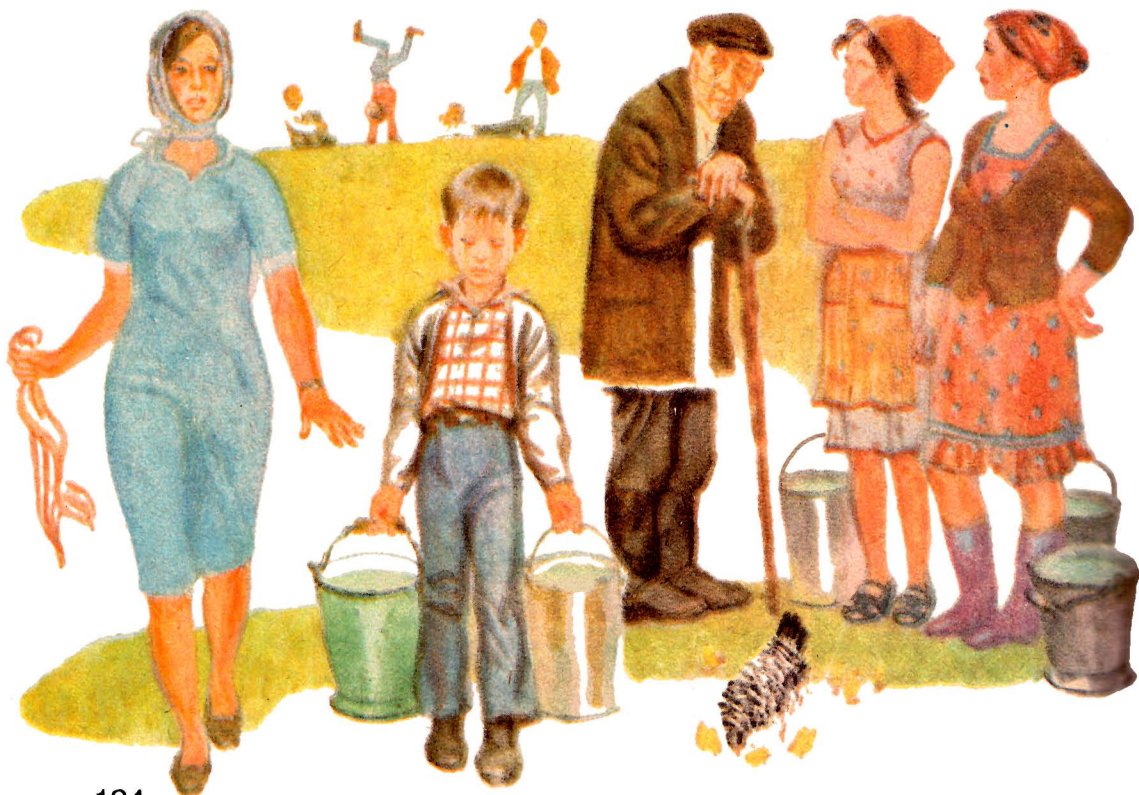
Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

— А мой поёт как соловей. Ни у кого голоса такого нет,—говорит другая.

А третья молчит.



— Что же ты про своего сына не скажешь?—спрашивают её соседки.

— Что же сказать,—говорит женщина.— Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок—за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит, любятся им женщины. Другой песню поёт—соловьём заливается, заслушались женщины. А третий—к матери: взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну, что? Каковы наши сыновья?

— А где же они?—отвечает старик.—Я только одного сына вижу.

1. Что говорила каждая из женщин о своём сыне? Чем они гордились?
2. Как встретил свою мать каждый из сыновей? Прочитай.
3. Почему старик сказал, что он видит только одного сына?

Нет лучшего дружка, как родная матушка.

При солнце тепло, а при матери добро.

На свете всё найдёшь, кроме отца и матери.



## ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ К ТЕМЕ.

1. Что ты знаешь о мамином празднике?
2. Какие рассказы и стихотворения тебе больше всего понравились, запомнились? Почему? Перечитай их.
3. Герои каких прочитанных тобой рассказов и стихов гордятся своими мамами, их работой, профессиями?
4. Что ты знаешь о маминной работе?
5. Расскажи о своей маме или бабушке. Как ты с ними дружишь, как помогаешь им?
6. Подумай и расскажи, как бы ты написал маме или бабушке поздравительную открытку. Как обратишься к ней? С чем поздравишь? Что ты ей пожелаешь?





# ВЕСНА.

\* \* \*

***В. Бианки.***

Весну открывают птицы. Но велика наша Родина, и в разных её краях открывают весну разные птицы: под Москвой, Ленинградом, на Украине первым прилетает белоносый грач, на севере — серая ворона, в Сибири — галка...

И в это же время идёт отлёт от нас: ... чижи, снегири, свиристёли, белая полярная сова... Только на зиму к нам прилетали. Теперь спешат домой, на север, там тоже потеплело, опять можно жить. Даже вороны, которые были у нас зимой, не наши вороны, а северные. Они отлетают, с юга прилетают наши.

Но мы этого даже не замечаем, потому что весь год все наши вороны серы.

Прилёт идёт не как попало, а в строгом порядке: первыми к нам весной прилетают те птицы, что улетали от нас последними осенью; последними — те, что улетали первыми.

1. Как ты понимаешь выражение «Весну открывают птицы»?
2. Какие птицы прилетают первыми в твои края?
3. Назови птиц, которые улетают от нас весной.



## НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ.

Увидел грача — весну встречай.  
Апрель с водою — май с травой!



### Знаешь ли ты?

Где раньше начинает таять снег: в лесу или в городе? Почему?

Какой снег быстрее тает: чистый или грязный?

Зачем грачи ходят по полю за пахарем?

Какие растения первыми расцветают весной?

# КОЛХОЗНЫЙ КАЛЕНДАРЬ.

(Из «Лесной газеты».)

**В. Бианки**

Только снег сошёл, колхозники выехали в поля на тракторáх. Тра́кторы пахут, тракторы бороня́т...

Сразу за тракторами, деловито переваливаясь с ноги на ногу, шагают иссиня-чёрные грачи; подальше скачут серые вороны, белобокые сороки...

Поле вспáхано, взборонено,—трактор уже тащит по нему сеялку. Из сеялки ровными рядами сыплется в землю отборное зерно.

Первым делом сеют у нас лён, потом нежную пшеницу, потом овёс и ячмень—яровые хлеба<sup>1</sup>.

А хлеба озимые—рожь и пшеница—поднялись уже от земли на добрую четверть: они посеяны и взошли ещё с осени, перезимовали под снегом и теперь дружно пошли в рост...

1. Прочитай, когда начинаются весенние работы в поле.
2. Какие машины весной выходят на колхозные поля? Расскажи, как растёт хлеб.

---

<sup>1</sup> Яровые хлеба́—засеваемые весной.

3. Расскажи о весенних работах в поле.
4. Найди в разделе «Устное народное творчество» пословицы и загадки о весне.

\* \* \*

**Ф. Тютчев.**

Зима недаром злится,	Та ей в глаза хохочет
Прошла её пора—	И пуще лишь шумит...
Весна в окно стучится	Взбесилась ведьма
И гонит со двора.	злая
И всё засуетилось,	И, снегу захватя,
Всё нудит Зиму	Пустила, убегая,
вон <sup>1</sup> —	В прекрасное дитя...
И жаворонки в небе	Весне и горя мало:
Уж подняли трезвон.	Умылася в снегу
Зима ещё хлопочет	И лишь румяней стала
И на Весну ворчит.	Наперекор врагу.

1. Какой ты представляешь себе Зиму? А Весну?
2. Как поэт изображает Зиму и Весну? Найди и прочитай эти строки.
3. Подготовься читать стихотворение выразительно: подумай, одинаково ли надо читать строки о Зиме и о Весне.

---

<sup>1</sup> Нудит Зиму вон — вынуждает, заставляет Зиму уйти.



**К. Паустовский.**

... Однажды утром Варюша проснулась..., открыла глаза и зажмурилась.

С крыши, перегоняя друг друга, падали длинные капли. Горячий свет бил в оконце. Орали галки.

Варюша выглянула на улицу. Тёплый ветер дунул ей в глаза, растрепал волосы.

— Вот и весна!—сказала Варюша.

Блестели чёрные ветки, шуршал, сползая с крыш, мокрый снег, и важно и весело шумел за окóлицей<sup>1</sup> сырой лес. Весна шла по полям как молодая хозяйка. Стоило ей только посмотреть на овраг, как в нём тотчас начинал булькать и переливаться ручей. Весна шла, и звон ручьёв с каждым её шагом становился громче и громче.

Снег в лесу потемнел. Сначала на нём выступила облетевшая за зиму коричневая хвоя. Потом появилось много сухих сучьев—их наломало бурей ещё в декабре,—потом зажелтели прошлогодние палые листья, проступили проталины, и на краю последних сугробов зацвели первые цветы мать-и-мачехи...

---

<sup>1</sup> Окóлица—край деревни.

1. Что увидела Варюша из окна в одно весеннее утро? Прочитай.
2. Как ты понимаешь слова «Горячий свет бил в оконце»?
3. С кем писатель сравнивает весну?
4. Как стали выглядеть лес и поля с приходом весны?  
Расскажи, о каких приметах весны ты прочитал у К. Паустовского.
5. Подготовься к выразительному чтению: покажи при чтении, что Варя ждала весну и рада её приходу.

## НА ЛУГУ.

**А. Блок.**

Леса вдали виднее,  
Синее небеса,  
Заметней и чернее  
На пашне полоса,  
И детские звончее  
Над лугом голоса.

Весна идёт сторонкой,  
Да где ж сама она?  
Чу, слышен голос  
звонкий,  
Не это ли весна?  
Нет, это звонко, тонко  
В ручье журчит волна...

1. В каких строчках поэт рисует отдельные картины наступающей весны: небо, пашню, звуки ручья, детские голоса?
2. Выразительно прочитай стихотворение.

# СКВОРЦЫ.

(Отрывок.)

**А. Куприн.**

...Мы с нетерпением ждали, когда к нам в сад опять прилетят старые знакомые — скворцы, это милые, весёлые, общительные птицы, первые перелётные гости, радостные вестники весны. ...

Итак, мы дождались скворцов. Подправили старые скворечники, покривившиеся от зимних ветров, подвесили новые. ...

...Воробьи вообразили, будто эта любезность делается для них, и тотчас же, при первом тепле, заняли скворечники.

Наконец девятнадцатого, вечером (было ещё светло), кто-то закричал: «Смотрите — скворцы!»

И правда, они сидели высоко на ветках тополей и, после воробьёв, казались непривычно большими и чересчур чёрными. ...

Два дня скворцы точно набирались сил и всё навещали и осматривали прошлогóдные знакомые места. А потом началось выселение воробьёв. Особенно бурных столкновений между скворцами и воробьями я при этом не замечал. Обыкновенно скворцы по два сидят высоко над скворечниками и, по-видимому, беспечно о чём-то болтают между собой, а сами одним глазом, искоса, пристально погля-



дывают вниз. Воробью жутко и трудно. Нет-нет—высунет свой острый хитрый нос из круглой дырочки—и назад. Наконец, голод, легкомыслие, а может быть, робость дают себя знать. «Слетаю,—думает,—на минутку и сейчас же назад. Авось перехитрю. Авось не заметят». И только успеет отлететь на сáжень<sup>1</sup>, как скворец камнем вниз и уже у себя дома. И уже теперь пришёл конец воробьиному временному хозяйству. Скворцы стерегут гнездо поочерёдно: один сидит—другой летает по делам. Воробьям никогда до такой уловки не додуматься. ... И вот, с огорчения, начинаются между воробьями великие побóища, во время которых летят в воздух пух и перья. А скворцы сидят высоко на деревьях да ещё подзадóривают: «Эй, ты черноголовый! Тебе вон того,

---

<sup>1</sup> Сáжень—старинная мера длины, приблизительно два метра.

желтогрудого, во веки веков не осилить». — «Как? Мне? Да я его сейчас!» — «А ну-ка, ну-ка...» И пойдёт свалка. Впрочем, весной все звери и птицы ... дерутся гораздо больше...

1. Как писатель называет скворцов? Найди и прочитай эти слова. Как ты их понимаешь?
2. Почему скворцов ждут с нетерпением? Как люди готовятся к их встрече?
3. Прочитай отрывок о том, как скворцы выселяли воробьёв. Сравни, как вели себя скворцы и как воробьи.

\* \* \*

**В. Маяковский.**

## Несётся клич

СО ВСЕХ КОНЦОВ,

несётся клич

**ВО ВСЕ КОНЦЫ:**

— Весна пришла!

## Даёшь скворцов!

Добро пожаловать, скворцы!—

В самом лучшем месте

самой лучшей рожи

## на ветке

поразвесистей

готова жилплощадь.

1. Прочитай стихотворение выразительно. Покажи при чтении, что ты ждёшь прилёта скворцов.



# ЗАЯЦ НА ДЕРЕВЕ.

(Из «Лесной газеты».)

**В. Бианки.**

А с зайцем случилось вот что.

Заяц жил на островке среди широкой реки. По ночам он глодал кору с молодых осин, а днём прятался в кусты, чтобы не попасться на глаза лисе или людям.

Это был ещё молодой, не очень умный заяц.

Он и внимания не обращал, что река кругом его островка с треском сбрасывала лёд.

В тот день заяц спокойно спал у себя под кустом. Солнце пригревало его, и косой не заметил, как вода в реке стала быстро прибывать. Он проснулся только тогда, когда почувствовал, что шкурка его подмокла снизу.

Вскочил,— а вокруг него уже вода.

Началось наводнение. Замочив только лапки, заяц удрал на середину островка: там было ещё сухо.

Но вода в реке прибывала быстро. Островок становился всё меньше и меньше. Заяц метался с одного конца на другой. Он видел, что скоро весь островок исчезнет под водой, но не решался броситься в холодные быстрые волны: он не мог бы переплыть разбушевавшуюся реку.

Так прошёл весь день и вся ночь.

На следующее утро из воды торчал только крошечный кусочек острова. На нём росло толстое корявое дерево. Перепуганный заяц бежал кругом его ствола.

А на третий день вода поднялась уже до самого дерева. Заяц стал прыгать на дерево, но каждый раз обрывался и шлёпался в воду.

Наконец ему удалось вскочить на толстый нижний сук. Заяц примостился на нём и стал терпеливо дожидаться конца наводнения: вода в реке больше уже не прибывала.

С голоду помереть он не боялся: кора старого дерева была хоть очень жёсткая и горькая, но всё-таки в пищу пригодная.

Гораздо страшней был ветер. Он качал дерево так сильно, что заяц еле держался на суку. Он был точно матрос на мачте корабля: сук под ним раскачивался, как рея<sup>1</sup>, а внизу бежала глубокая холодная вода. Три дня просидел заяц на дереве.

Наконец вода спала, и он спрыгнул на землю.

Так ему и жить теперь среди реки на острове—до жаркого лета. Летом река обмелеет и он доберётся до берега.

---

<sup>1</sup> Рёя—подвижной поперечный брус на мачте.

1. Прочитай, как заяц жил на островке.
2. Почему именно этот заяц попал в трудное положение?
3. Прочитай, как постепенно шло наводнение.
4. Найди в тексте слова, которые передают беспокойство, растерянность и страх зайца во время наводнения.
5. Как ты представляешь зайца на дереве? С кем сравнивает автор зайца, сидящего на суку? Как ты понимаешь слово *примос-тился*?
6. Перечитай рассказ. Устно нарисуй картинки к каждому дню наводнения.
7. В какой другой раздел можно включить этот рассказ В. Бианки?

\* \* \*

**А. Толстой.**

Вот уж снег последний в поле тает,  
Тёплый пар восходит от земли,  
И кувшинчик синий расцветает,  
И зовут друг друга журавли.

Юный лес, в зелёный дым одетый,  
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт;  
Всё весны дыханием согрето,  
Всё кругом и любит и поёт...

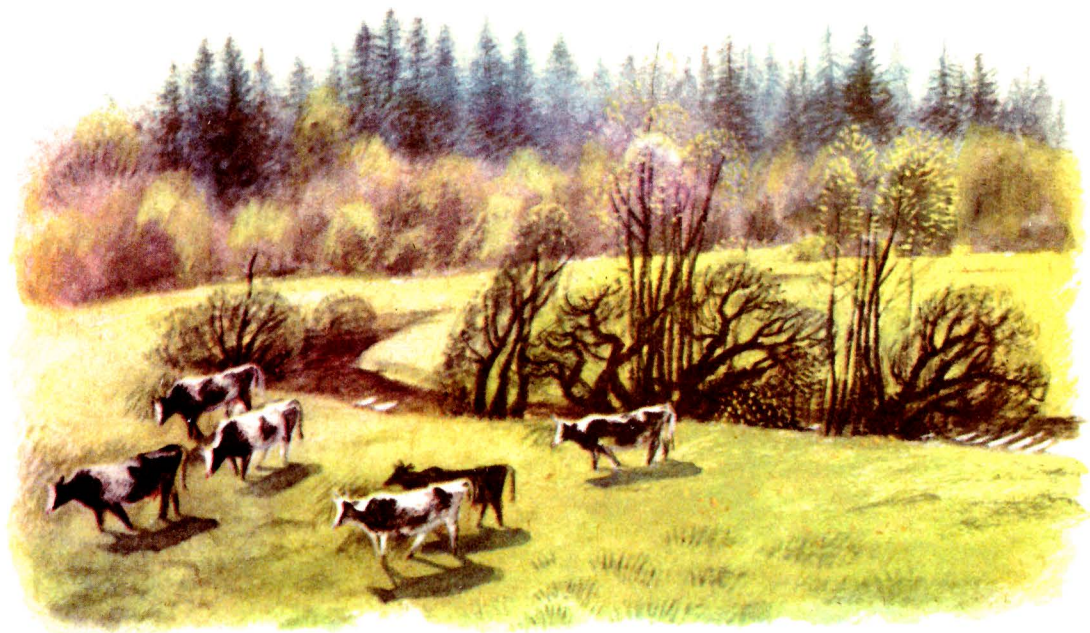
1. Какие картины прихода весны ты себе представляешь?
2. Найди и прочитай строки о лесе. Каким ты его видишь?
3. Как ты понимаешь выражение «Всё весны дыханием согрето»?
4. Прочитай стихотворение выразительно и вырази его наизусть.



\* \* \*

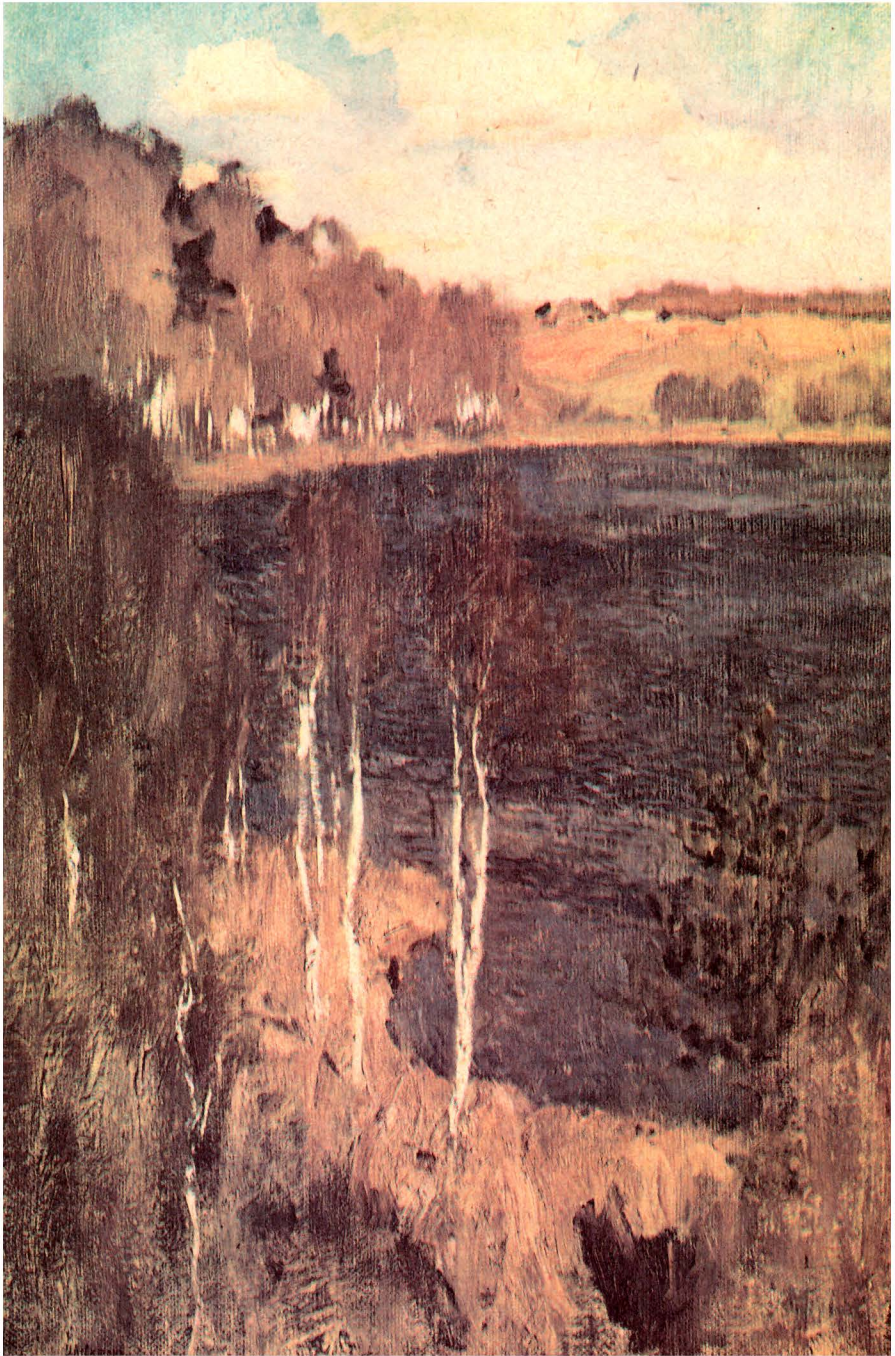
**А. Пушкин.**

Гонимы вешними лучами,  
С окрестных гор уже снега  
Сбежали мутными ручьями  
На потоплённые луга.  
Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года,  
Синея блещут небеса.  
Ещё прозрачные, леса  
Как будто пухом зеленеют.  
Пчела за данью полевой  
Летит из кельи восковой.  
Долины сохнут и пестреют,  
Стада шумят, и соловей  
Уж пел в безмолвии ночей.



1. Вчитайся в каждое слово поэта. Как он говорит о таянии снега, о небе, о лесе, о пчеле, долинах, стадах, соловье?
2. Как ты думаешь, почему поэт называет весну «утро года»?
3. Как встречает весну природа? Найди и прочитай эти строки.
4. Нарисуй устно картинку к строкам «Ещё прозрачные, леса как будто пухом зеленеют». В каком произведении о весне ты встречал подобную картину?
5. Прочитай стихотворение ещё раз. Какое настроение оно у тебя вызывает? Подготовься к выразительному чтению стихотворения.

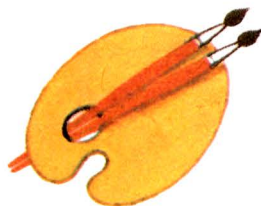




**И. И. Левитан**

**«ВЕСНА»**

1. Внимательно рассмотри репродукцию с картины художника. Расскажи, что на ней изображено.
2. Обрати внимание на берёзки у озера. Какими их написал художник? Какие слова ты возьмёшь для описания берёзок: *высокие, могучие, стройные, кудрявые, молодые, белоствольные?*
3. Какое дерево зеленеет рядом с молодыми берёзками? Сравни эти деревья.
4. Что ещё изображено на картине? Какими красками нарисованы лес, небо, облака и вода?
5. Что особенно тебе нравится в этой картине?



## СНЕГУРОЧКА.

(Русская народная сказка.)

Жили-были старик со старухой. Жили ладно, дружно. Всё бы хорошо, да одно горе—детей у них не было.

Вот пришла зима снежная, намело сугробов до пояса, высыпали ребятишки на улицу поиграть, а старик со старухой на них из окна глядят да про своё горе думают.

— А что, старуха,—говорит старик,—давай мы себе из снега дочку сделаем!

— Давай,—говорит старуха.

Надел старик шапку, вышли они на огород и принялись дочку из снега лепить. Скатали они снежный ком, руки, ноги приладили, сверху снежную голову приставили. Вылепил старик нос, нарисовал рот, глаза. Глядь—а у Снегурочки губы порозовели, глаза открылись; смотрит она на стариков и улыбается. Потом стряхнула с себя снег—и вышла из сугроба живая девочка.

Обрадовались старики, привели её в избу. Глядят на неё, не налюбуются.

И стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам; что ни день, всё краше становится. Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет вовсе.

Не нарадуются старики на дочку, души в

ней не чают. Растёт дочка и умная, и смышлёная, и весёлая. И работа у Снегурочки в руках спорится, а песни запоёт — заслушаешься.

Прошла зима.

Начало пригревать весеннее солнышко. Зазеленела трава на проталинках, запели жаворонки.

А Снегурочка вдруг запечалилась.

— Что с тобой, дочка? — спрашивают старики. — Что ты такая невесёлая стала? Иль тебе неможется?

— Ничего, батюшка, ничего, матушка, я здорова.

Вот и последний снег растаял, зацвели цветы на лугах, птицы прилетели. А Снегурочка день ото дня всё печальнее, всё молчаливее становится. От солнца прячется. Всё бы ей в тень да холодок, а ещё лучше — дождичек.

Раз надвинулась чёрная туча, посыпался крупный град. Обрадовалась Снегурочка граду, точно жемчугу перекатному. А как снова выглянуло солнышко и град растаял, Снегурочка заплакала, да так горько, словно сестра по родному брату...

За весной лето пришло. Собрались девушки на гулянье в рощу, зовут Снегурочку:

— Пойдём с нами, Снегурушка, в лес гулять, песни петь, плясать!

Не хотелось Снегурочке в лес идти, да старуха её уговорила:



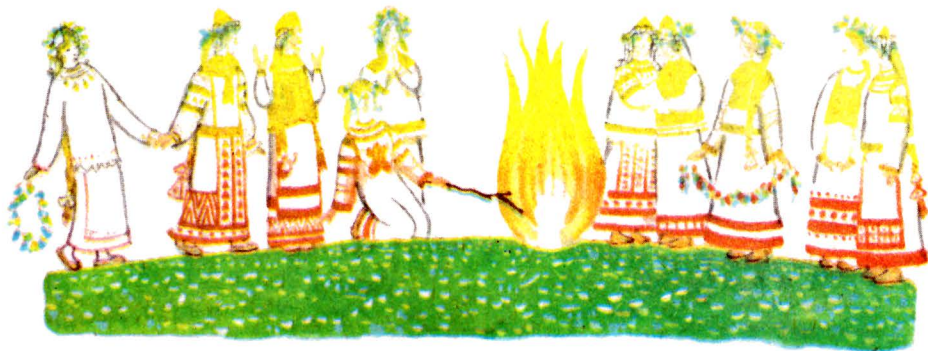
— Пойди, дочка, повеселись с подружками!

Пришли девушки со Снегурочкой в лес. Стали цветы собирать, венки плести, песни петь, хороводы водить. Только одной Снегурочке по-прежнему невесело.

А как свечерело, набрали они хворосту, разложили костёр и давай все друг за дружкой через огонь прыгать. Позади всех и Снегурочка встала. Побежала она в свой черёд за подружками.







Прыгнула над огнём и вдруг растаяла, обратилась в белое облачко.

Обернулись подружки — а Снегурки нет.

Стали они кликать её:

— Ау, ау, Снегурочка!

Только эхо им в лесу откликнулось...

1. Расскажи, как старик со старухой лепили Снегурочку.
2. Прочитай, как она постепенно оживала.
3. Перечитай сказку, найди слова, которые показывают, что старики очень любили Снегурочку.
4. Как с приближением весны менялось настроение Снегурочки?  
Найди эти слова и выражения.
5. Прочитай сказку выразительно, при чтении голосом покажи, как ты относишься к Снегурочке, к старикам.
6. Рассмотрите иллюстрации и соотнеси их с текстом сказки.

## ВЕРЁВОЧКА.

*А. Барто.*

Весна, весна на улице,  
Весенние деньки!  
Как птицы, заливаются  
Трамвайные звонки...  
Шумная, весёлая,  
Весенняя Москва.  
Ещё не запылённая  
Зелёная листва.

Галдят грачи на  
дереве.

Гремят грузовики.  
Весна, весна на улице,  
Весенние деньки!

Тут проходим не  
пройти:  
Тут верёвка на пути.  
Хором девочки считают  
Десять раз по десяти.

Это с нашего двора  
Чемпионы, мастера  
Носят прыгалки в  
кармане,  
Скачут с самого утра.

Во дворе и на  
бульваре,  
В переулке и в саду,  
И на каждом тротуаре  
У прохожих на виду,  
И с разбега,  
И на месте,  
И двумя ногами  
Вместе.

Вышла Лидочка вперёд,  
Лида прыгалку берёт. ...  
— Лида, Лида!

Вот так Лида!—  
Раздаются голоса.—  
Посмотрите, эта Лида  
Скачет целых полчаса!  
— Я и прямо,  
Я и боком,  
С поворотом,  
И с прискоком,  
И с разбега,  
И на месте,  
И двумя ногами  
Вместе. ...

Доскакала до угла.  
— Я б не так ещё могла! —  
Весна, весна на улице,  
Весенние деньки!  
С книжками, с тетрадками  
Идут ученики.

Полны веселья шумного  
Бульвары и сады.  
Сколько хочешь радуйся,  
Скачи на все лады.

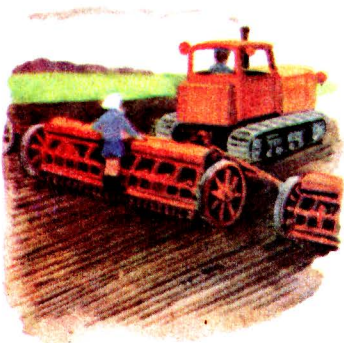


1. О каких городских приметах весны говорит автор стихотворения?
2. С чем автор сравнивает трамвайные звонки? Почему даётся такое сравнение?
3. Перечитай стихотворение. Почему строки «Весна, весна на улице, весенние деньки!» повторяются несколько раз?
4. Выдели в стихотворении части, из которых одни лучше читать хором, другие — одному ученику.
5. Подготовься к выразительному чтению. Особо обрати внимание на то, как нужно читать слова Лиды, которые она говорит, когда скачет.
6. Почему стихи о весне называются «Верёвочка»?
7. Какое настроение вызывают эти стихи?



## ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ К ТЕМЕ.

Составь цветную книжку-картинку, в которой ты расскажешь о весне. Подумай, о чём ты будешь рассказывать.



1. Рассмотрите рисунки на этой странице. Какую из них ты выберешь для обложки? Другие рисунки будут страницами твоей книжки.
2. Дай название каждому рисунку.
3. Назови произведения из раздела «Весна», которые можно соотнести с этими рисунками. Какие отрывки из рассказов и стихотворений ты поместишь под этими рисунками? Прочитай их.
4. Какие рисунки ты ещё хочешь включить в эту книжку? Прочитай отрывки из текстов, которые подойдут к твоим рисункам.
5. Как ты озаглавишь свою книжку?

# ЖИТЬ ПО-ОКТЯБРЯТСКИ.

## ПРО ЗВЁЗДОЧКУ.

*В. Голявкин.*

— Видал?—Вовка распахнул пальто. На груди у него была красная звёздочка.—Я теперь октябрёнок! По-октябрятски жить буду!

Вовка сиял от счастья.

— Как это по-октябрятски жить?

— Эх, ты! Нужно знать октябрятские правила. Ведь я будущий пионер. Понятно? Это значит весело жить, трудиться, помогать старшим. Быть честным.

— А ещё что?

— ...Хорошо учиться, любить школу, быть дружным...

— А ещё?

— Петь, рисовать...

— А если я не хочу петь?

— Не хочешь, не пой, пожалуйста, вот чудак!

— А мне можно по-октябрятски жить?



— Видишь ли,—сказал Вова,—как сказать... Я думаю, что, конечно, можно. Вот, например, я подмёл пол сегодня. И ты вполне можешь это сделать.

— Конечно, могу.

— Ну, вот,—продолжал спокойно Вовка,—ты можешь, конечно, это сделать. Но ты можешь этого и не делать. А мне нельзя. Я октябрёнок!

Я завидовал Вовке.

Он такой счастливый. Ещё бы! У него звёздочка. Он октябрёнок! Он настоящий школьник. У него заботы, обязанности. А я могу ничего не делать...

Мне было так грустно!

— Ну, мне пора,—сказал Вовка,—дела не ждут.

Совсем другим человеком стал!

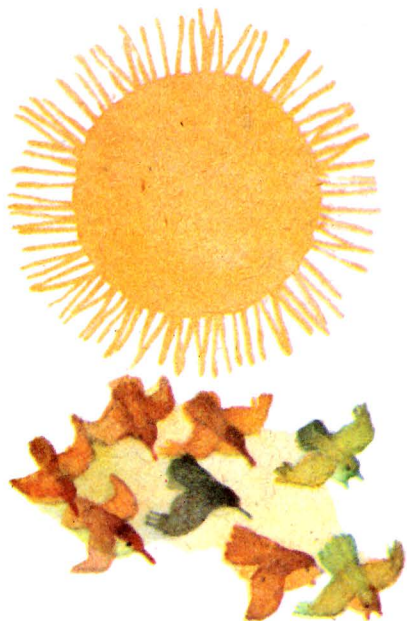
1. Чем гордился Вова? Почему?
2. Как ты понимаешь выражение «Вова сиял от счастья»? Изменится ли смысл предложения, если сказать: «Вова был рад, доволен, обрадован»?
3. Как Вова объяснил, что значит «жить по-октябрятски»? Найди нужные отрывки.
4. Как ты понимаешь выражение «Совсем другим человеком стал»?

# ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?

*В. Маяковский.*

Крошка сын  
    к отцу пришёл,  
и спросила кроха:  
— Что такое  
        хорошо  
и что такое  
        плохо? —  
У меня  
    секретов нет, —  
слушайте, детишки, —  
папы этого  
        ответ  
помещаю в книжке.  
— Если ветер  
        крыши рвёт,  
если  
    град загрохал, —  
каждый знает —  
        это вот  
для прогулок  
        плохо.  
Дождь покапал  
        и прошёл.  
Солнце  
    в целом свете.

Это —  
        очень хорошо  
и большим и детям.  
Если  
        сын  
        чернее ночи,  
грязь лежит  
        на рожице, —  
ясно,  
        это  
        плохо очень  
для ребячьей кожицы.  
Если  
        мальчик  
        любит мыло  
и зубной порошок,  
этот мальчик  
        очень милый,  
поступает хорошо.  
Если бьёт  
        дрянной драчун  
слабого мальчишку,  
я такого  
        не хочу



даже  
вставить в книжку.  
Этот вот кричит:  
— Не трожь  
тех,  
кто меньше ростом!—  
Этот мальчик  
так хорош,  
загляденье просто!  
Если ты  
порвал подряд  
книжицу  
и мячик,  
октябрюта говорят:  
плоховатый мальчик.

Если мальчик  
любит труд,  
тычет  
в книжку  
пальчик;  
про такого  
пишут тут:  
он  
хороший мальчик.  
От вороны  
карапуз  
убежал, заохав.  
Мальчик этот  
просто трус.

Это  
очень плохо.  
Этот,  
хоть и сам с вершок,  
спорит  
с грозной птицей.



Храбрый мальчик,  
хорошо,

в жизни  
пригодится.

Этот  
в грязь полез  
и рад,

что грязна рубаха.

Про такого  
говорят:

он плохой,  
неряха.

Этот чистит валенки,  
моет

сам  
галоши.

Он  
хотя и маленький,  
но вполне хороший.



Помни  
это  
каждый сын.

Знай  
любой ребёнок:  
вырастет  
из сына

свин,  
если сын —  
свинёнок.

Мальчик  
радостный пошёл,  
и решила кроха:

«Буду  
делать хорошо,  
и не буду —  
плохо».

1. Прочитай стихи. Отметь отрывки, в которых поэт рассказал о хороших ребячьих поступках.
2. Как В. Маяковский называет мальчиков, поступающих хорошо? Найди эти слова.
3. Как ты понимаешь выражение «Храбрый мальчик, хорошо, в жизни пригодится»?
4. Подбери слова, противоположные по смыслу следующим:

*плохо—  
трусливый—  
ленивый—*

5. Какое впечатление произвёл ответ папы на мальчика?
6. Прочитай стихотворение выразительно.

## **ГРАФИН.**

***М. Зощенко.***

Когда Ленину было восемь лет, с ним случилась одна маленькая история, о которой впоследствии, много лет спустя, рассказала его старшая сестра, Анна Ильинична.

Анна Ильинична говорила про своего брата, что он был большой шалун. Но вместе с тем он был очень правдивый мальчик. Он никогда не врал и всегда признавался в своих шалостях.

Но однажды с ним случилось такое происшествие.



Вместе с отцом и со своими сёстрами маленький Володя поехал в Казань.

Там, в Казани, проживала их родственница, тётя Аня. И вот они к ней поехали.

А у тёти Ани тоже были дети — двоюродные братья и двоюродные сёстры Ленина.

Встреча была интересная.

Дети много шалили, бегали, играли в разные игры. И однажды до того расшалились, что опрокинули на пол графин, который стоял на столике.

Это у них была какая-то весёлая игра. Они друг от друга бегали. И Володя, бегая по комнате, наткнулся на этот столик. Столик покачнулся, и красивый хрустальный графин упал на пол и разбился вдребезги.

Дети даже не заметили, кто именно разбил графин. Все бегали и все носились по комнате.

И только когда разбился графин, дети присмирели.

Вдруг открывается дверь, и в комнату входит тётя Аня.

Тётя Аня услышала звон и шум и вот пришла посмотреть, что случилось. И, увидев на полу разбитый графин, тётя Аня спросила:

— Дети, кто из вас разбил этот графин?

И все дети стали говорить: «Это не я».

И маленький Володя тоже сказал: «Это не я».

И сказал он это так тихо, что еле можно было услышать его.

Он сказал неправду, потому что он в первый момент испугался. Всё-таки чужой дом, чужая квартира, малознакомая тётя Аня. И, кроме того, он из всех был самый маленький. И у него не повернулся язычок сказать: это я.

Тогда тётя Аня говорит:

— В таком случае выходит, что графин сам разбился. Наверно, ему скучно стало на столе стоять— вот он и упал.

Дети засмеялись и говорят:

— Наверно, он хотел с нами побегать. И вот поэтому он прыгнул со столика на пол. Но он, бедненький, забыл, что он стеклянный и разбился.

И дети опять засмеялись.

Только один маленький Володя не засмеялся. Он ушёл в другую комнату и сел у окна. И долго там сидел и о чём-то думал. И только к вечеру он снова стал шалить с ребятами.

Но вот прошло два месяца.

Уже из Казани они давно уехали. И снова жили в своём городе Симбирске.

И вот как-то вечером, когда дети ложились спать, мать подошла к Володиной кровати и видит, что мальчик о чём-то горько плачет.

Мать спросила:

— О чём ты плачешь?

И мальчик, всхлипывая, сказал:

— Мама, когда мы были в Казани, я сказал тёте Ане неправду. Я сказал, что это не я разбил графин, а это я разбил графин.

Мама стала утешать мальчика.

Она сказала:

— Ну, это ничего. Не плачь. Я напишу тёте Ане письмо. И она, наверно, тебя простит.

Мальчик, всхлипывая, сказал:

— Ты непременно напиши тёте Ане. Напиши, что это я разбил.

Мама снова стала утешать его. И тогда мальчик успокоился и заснул.

Целуя и закрывая одеялом своего маленького сына, мать подумала: «Какой он удивительный ребёнок: он два месяца помнил об этой истории и два месяца огорчался, что он случайно сказал неправду. Но теперь, когда он признался, ему стало легко, и вот он даже с улыбкой заснул».

На другой день мама написала тёте Ане письмо. И вскоре тётя Аня ответила, что она вовсе не сердится на милого племянника и снова ждёт его к себе в гости.

1. Что говорила Анна Ильинична о своём брате Володе? Прочитай.
2. Как вели себя дети, увидев на полу разбитый графин? А как вёл себя Володя? Почему?

3. Как Володя признался в своей вине? Найди и прочитай этот отрывок.
4. Как мама отнеслась к признанию своего сына?
5. Как тётя Аня назвала своего племянника? Почему?

## СОВЕСТЬ.

*А. Гайдар.*

Нина Карнаухова не приготовила урока... и решила не идти в школу.

Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на неё добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с залóженной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чём дело, и решила над ним подшутить.

— Несчастный прогульщик!— строго сказала она.—И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

— Нет!—удивлённо ответил малыш.—Я просто шёл на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над её головой весёлые птицы. И очень тяжело было на её сердце, которое грызла беспощадная совесть.

1. Почему Нина решила не идти в школу?
2. Как А. Гайдар называет время занятий в школе? Перечитай второе предложение.
3. Почему Нина прошла в рощу украдкой?
4. Прочитай, как Нина решила «подшутить» над малышом. Удалось ли ей это?
5. Почему Нина, провожая малыша, не взяла с собой книги и завтрак?
6. Перечитай конец рассказа. Почему, вернувшись в рощу, девочка заплакала?

Совесть без зубов, а грызёт.

Есть совесть, есть и стыд; а стыда нет — и совести нет.



## ТРУСИХА.

*Н. Артюхова.*

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха».

Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая слышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..  
Все обернулись.

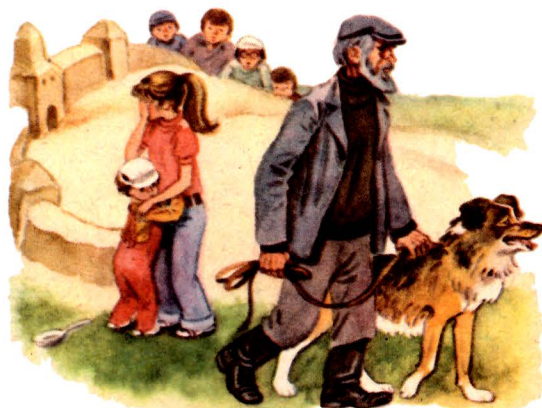
— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!..

Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша: на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоняя собой Андрюшу, стала у ворот крепости.

Огромный злющий пёс нёсся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень



широким. Вот уже совсем близко его оскáленная, клыка́стая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда!— Это сторож бежал через улицу наперерёз Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.

Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что?—спросили ребята.— Лохмач тебя укусил?

— Нет,—отвечала она,—он не укусил... Просто я очень испугалась...

1. Прочитай начало рассказа. Почему ребята считали Вальку трусихой?
2. Что произошло во время игры?
3. Как поступили ребята, услышав, что Лохмач сорвался с цепи?
4. Как Валя защищала своего братишку?
5. Что ты можешь сказать о Вале? Какие слова можно использовать для ответа: *храбрая, трусливая, смелая, решительная?*

## СИНИЕ ЛИСТЬЯ.

**В. Осеева.**

У Кати было два зелёных карандаша. У Лены ни одного.

Вот и просит Лена Катю:

— Дай мне зелёный карандаш!

А Катя и говорит:

— Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

— Позволила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

— Мама-то позволила, а брата я и не спросила.

— Ну что ж, спроси ещё брата,—говорит Лена.

Приходит Катя на другой день.

— Ну что, позволил брат?—спрашивает Лена.

— Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

— Я осторожненько,—говорит Лена.

— Смотри,—говорит Катя,—не чини, не нажимай крепко и в рот не бери. Да не рисуй много.

— Мне,—говорит Лена,—только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зелёную.

— Это много,—говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала.

Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней.

— Ну что ж ты? Бери!

— Не надо,—отвечает Лена.

На уроке учитель спрашивает:

— Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

— Карандаша зелёного нет.

— А почему же ты у своей подружки не взяла?

Молчит Лена. А Катя покраснела и говорит:

— Я ей давала, а она не берёт.

Посмотрел учитель на обеих:

— Надо так давать, чтобы можно было взять.

1. Почему Катя не дала подруге карандаш сразу? Какие отговорки она всё время придумывала?
2. Почему Лена не взяла карандаш, когда Катя всё-таки его предложила?
3. Расскажи, какой тебе представляется каждая девочка.
4. В каких словах заключена главная мысль рассказа? Прочитай.

Жадность — всякому горю начало.



## ТРИ ТОВАРИЩА.

**В. Осеева.**

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

— Почему ты не ешь?—спросил его Коля.

— Завтрак потерял...

— Плохо,—сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба.—До обеда далеко ещё!

— А ты где его потерял?—спросил Миша.

— Не знаю...—тихо сказал Витя и отвернулся.

— Ты, наверно, в кармане нёс, а надо в сумку класть,—сказал Миша.

А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

— Бери, ешь!

1. Где произошёл этот случай?
2. Почему Витя стоял в сторонке и не завтракал?
3. Как отнёсся к этому каждый из трёх его товарищей?  
Прочитайте.
4. Кто из них оказался настоящим товарищем?  
Почему?

# ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ ВКУСНЫЙ ПИРОГ.

*Н. Гернет и Д. Хармс.*

Я захотел устроить бал,  
И я гостей к себе...

Купил муку, купил творог,  
Испёк рассыпчатый...

Пирог, ножи и вилки тут—  
Но что-то гости...

Я ждал, пока хватило сил,  
Потом кусочек...

Потом подвинул стул и сел  
И весь пирог в минуту...

Когда же гости подошли,  
То даже крошек...



## ХОРОШЕЕ.

*В. Осеева.*

Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно.  
Солнце светит. Денёк хороший.

И захотелось мальчику самому что-нибудь  
хорошее сделать.

Вот сидит он и думает:

«Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!»

А сестрёнка тут как тут:

— Погуляй со мной, Юра!

— Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестрёнка, отошла.

А Юра думает:

«Вот если бы на няню волки напали, а я бы их застрелил!»

А няня тут как тут:

— Убери посуду, Юрочка.

— Убери сама—нёкогда мне!

Покачала головой няня.

А Юра опять думает:

«Вот если бы Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!»

А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет:

«Дай мне попить, Юра!»

— Пошёл вон! Не мешай думать!

Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты.

А Юра к маме пошёл:

— Что бы мне такое хорошее сделать?

1. О каких «героических» делах мечтал Юра?
2. Сравни его мечты и его дела. Какие добрые дела он мог бы легко сделать?
3. Что ты можешь сказать об этом мальчике?
4. В разделе «Устное народное творчество» найди пословицу к этому рассказу.
5. Подготовься к чтению рассказа по ролям.

**КАТЯ.**

***А. Барто.***

Мы целое утро  
Возились с ростками.  
Мы их посадили  
Своими руками.

Мы с бабушкой  
вместе  
Сажали рассаду,  
А Катя ходила  
С подружкой по саду.

Потом нам пришлось  
Воевать с сорняками,

Мы их вырывали  
Своими руками.

Таскали мы с бабушкой

Целые лейки,  
А Катя сидела  
В саду на скамейке.

— Ты что на скамейке  
Сидишь, как чужая? —  
А Катя сказала:  
— Я жду урожая.

1. Чем занимались бабушка и внучка? А Катя?
2. Из каких слов видно, что автор с уважением относится к бабушке и внучке? А как автор относится к Кате?

# КОГДА ЛЮДИ РАДУЮТСЯ.

**С. Баруздин.**

Алёшка любил столёрничать. Отец купил ему столёрный станок и инструмёнты.

Научился Алёшка работать—сделал себе самокат. Хороший самокат получился...

— Смотри,—сказал он отцу,—какой самокат!

— Неплохо!—ответил отец.

Алёшка—во двор, к ребятам:

— Смотрите, какой я самокат сделал!

— Ничего самокат!—сказали ребята.—  
Катайся!

Алёшка катался-катался на своём самокате—никто на него не смотрит. Надоело ему. Бросил он самокат.

Весной в школе ребята должны были рассадку выращивать, чтобы потом, когда совсем тепло станет, высадить её во дворе.

Учительница сказала:

— Нам старшеклассники ящики обещали сделать. Как будут готовы, так и займёмся рассадой.

А Алёшка вернулся домой, раздобыл доски и решил сам ящики сделать. Подумаешь! Это не самокат какой-нибудь. Проще простого.

В субботу Алёшка трудился и всё воскресенье, а в понедельник принёс в школу два ящика, как раз на два окна.

Увидели ребята ящики.

— Вот это да!—сказали.—Золотые у тебя руки!

Учительница увидела и тоже обрадовалась:

— Ну и золотые руки у тебя! Молодец!



Домой Алёшка пришёл, а мать ему и говорит: «Очень я довольна тобой, сынок!»

— Пап!—спросил Алёша.—А почему, когда я самокат сделал, меня никто не похвалил, никто не говорил, что у меня золотые руки? А сейчас говорят? Ведь самокат труднее сделать!

— А потому, что самокат ты для себя одного сделал, а ящики—для всех,—сказал отец.—Вот люди и радуются!

1. Для кого Алёша сделал самокат? Почему он решил сделать ящики для рассады?
2. Как в школе отнеслись к Алёшиной поделке?
3. Когда родители радовались Алёшиной работе?

## **ЗВЁЗДОЧКИ НА ЗЕМЛЕ.**

***А. Барто.***

Шли две тётушки однажды  
Мимо лагерных ворот  
И спросили юных граждан:  
— Чей же это огород?

Тут, наверно, комсомолки  
Потрудились на прополке?  
Октябрю им в ответ:  
— Мы не в комсомоле.

Встали звёздочки чуть  
свет.

Грядки пропололи.

Развели руками тёти,  
С удивленьем говорят:  
— Да о чём вы речь ведёте?  
В небе звёздочки горят!

Засмеялись октябрята:  
— Значит, это мы и есть!  
Было в небе скучновато,  
Мы с небес решили слезть.

Наши звёздочки в саду,  
И в лесу, и в поле.  
В огороде лебеду  
Это мы пололи.

Развели руками тёти:  
— Что ж, трудитесь,  
в добрый час!

Даже звёздочки к работе  
Приучаются у нас!



1. Какое хорошее дело сделали октябрята?
2. В каких строчках заключается главная мысль стихотворения?
3. Придумай три предложения, в каждом из которых слово *звёздочка* имеет разное значение (звёздочка на небе, звёздочка — значок, октябрятская звёздочка — группа первоклассников).



## ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ К ТЕМЕ.

1. Рассмотрите рисунки на этой странице. Расскажите, что на них изображено.
2. Соотнесите рисунки и прочитанные в этом разделе рассказы и стихотворения. Найди и прочитай в них отрывки, которые больше всего подходят к этим рисункам.
3. Просмотри ещё раз тексты, которые помещены в тему «Великая радость—работа». Какие из них можно было бы отнести к теме «Жить по-октябрятски»? Почему?
4. Кто из героев прочитанных рассказов тебе понравился больше всего? Почему?
5. Расскажите о добрых делах октябрят вашей звёздочки. Как ты помогаешь дома?



# ВЕЗДЕ И ВО ВСЁМ ИМЯ ЛЕНИНА С НАМИ.

## ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН.

*Н. К. Крупская.*

...Владимир Ильич Ленин был другом, товарищем рабочих. Он хотел все порядки изменить. Хотел, чтобы все, кто работает, стали жить хорошо. Ленин боролся за рабочее дело.

Ленин стал собирать тех, кто стоял за рабочих. Всё больше их становилось, всё крепче становилась рабочая партия—партия коммунистов...

Рабочие любили Ленина, а помещики и капиталисты его ненавидели. Царская полиция его арестовывала, сажала в тюрьму, ссылала в далёкую Сибирь. Хотела его навек в тюрьму засадить. Ленин уехал за границу и издалека писал рабочим, что им надо делать. А потом опять приехал и руководил всей борьбой.

...Рабочие вместе с солдатами... 7 ноября 1917 года прогнали помещиков и капиталистов. Отняли у них землю, а потом заводы, фабрики



и стали заводить свои порядки. Не царь, не помещики и капиталисты, а сами рабочие и крестьяне стали обсуждать и решать свои дела в Советах.

Новое это было для них дело. Ленин и его партия вели рабочих по этому трудному пути и помогали им налаживать жизнь по-новому...

1. За что рабочие любили В. И. Ленина, а помещики и капиталисты ненавидели?
2. Как В. И. Ленин руководил борьбой трудового народа? Прочитай.
3. Какое великое событие произошло 7 ноября 1917 года?



4. Что изменилось в жизни трудящихся после Великой Октябрьской социалистической революции? Прочитай.
5. Как ты понимаешь слова «налаживать жизнь по-новому»?

## **РОДНОЕ ИМЯ.**

***М. Светлов.***

Имя Ленина снова и снова  
Повторяет великий народ.  
И как самое близкое слово  
Имя Ленина в сердце живёт.

## **О ДЕТСТВЕ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА.**

***В. Бонч-Бруевич.***

Я часто расспрашивал родных Владимира Ильича о его детских годах. Особенно любила рассказывать об этом его старшая сестра Анна Ильинична.

— Володя вставал в определённый час,— рассказывала она.— В гимназию он должен был являться в половине девятого утра. Ровно в семь часов Володя просыпался сам—его никто не будил. Проснувшись, он сейчас же вставал, не позволяя себе валяться в постели. Чистил зубы, хорошо умывался и обтирался водой по пояс. Володя сам убирал постель. У



нас в семье был такой порядок: дети сами себя обслуживали...

Затем Володя садился за повторение уроков, которые он всегда делал с вечера. В это время мать готовила завтрак. Мы все сходились в столовой и съедали всё, что нам давали. Особенно за этим следил Володя; у него был прекрасный аппетит, и он смеялся над теми, кто вяло ел...

Придя домой из школы, он гулял во дворе около часа или двух, смотря по погоде.

Володя очень любил играть в лапту, в салки и особенно в казаки-разбойники. Его всегда выбирали атаманом. В игре он был очень справедлив. Он был сильный мальчик, но терпеть не мог драк, никогда в них не участвовал и всегда прекращал игру, как только начинались недоразумения.

«Это не игра,—говорил он,—это безобразие».

Бывали случаи, что он осуждал себя в игре, доказывая, что он неправильно поступил как атаман.

К обеду мы собирались все вместе за столом и рассказывали, что произошло за день. Мать и отец внимательно выслушивали нас и принимали близко к сердцу все наши дела...

После обеда Володя садился за уроки. Он всегда по всем предметам делал больше, чем

задавали. Много читал. Переходил Володя из класса в класс с наградами и кончил гимназию первым учеником, с золотой медалью.

В его комнате всегда было чисто, книжки завёрнуты в газетную бумагу, в тетрадках всё было аккуратно. Володя как-то посадил на страницу большую кляксу. Это его очень взволновало. Он вынул этот лист из тетради, вшил другой и сейчас же переписал все три страницы, ранее им сделанные. Во время занятий он был очень сосредоточен, не отвлекался. Кончив уроки, нужные книжки и тетрадки он убирал в ранец, а всё остальное—в стол или на полки шкафа, в свою библиотеку, на которую у него был составлен в тетрадке каталог<sup>1</sup>.

Приготовив уроки, Володя с увлечением играл с младшими сёстрами. Потом мы все пили чай и ужинали ровно в восемь часов вечера, а в половине девятого Володя шёл чистить зубы, умывался перед сном и, простившись со всеми, ложился спать и засыпал немедленно. Хотя он и любил пошалить, но был послушным: слово матери и отца для него было законом. Он выполнял всё, что они ему говорили. И в семье его очень любили.

---

<sup>1</sup> Каталог—составленный в определённом порядке список книг.

1. Найди отрывки, где говорится, как занимался Володя. Какие черты характера он упорно вырабатывал в себе?
2. Каким был Володя в игре? Как он относился к товарищам?
3. Какой распорядок дня был у Володи Ульянова?
4. Какие отношения были в семье Ульяновых между взрослыми и детьми? Как дети относились друг к другу?

## **ИНОГДА МОЖНО КУШАТЬ ЧЕРНИЛЬНИЦЫ.**

***М. Зощенко.***

Целых четырнадцать месяцев просидел Ленин в царской тюрьме.

Он сидел в маленькой полутёмной одиночной камере. Железная койка, стол и табуретка—вот всё, что там было.

Другой человек на месте Ленина целые бы дни плакал и страдал в этой камере. Но не такой человек был Ленин.

Он и в этой камере целые дни работал.

Он утром делал гимнастику и потом начинал писать книгу.

Он тут писал революционную и очень нужную книгу «Развитие капитализма в России».



Вернее, он собирал тут материалы для этой книги, делал заметки, выписки и так далее. И, кроме того, писал письма с революционными поручениями и программу партии. Всё это писать в тюрьме было не таким уж простым делом. Родные имели право присылать арестованному книги.

И вот тогда Ленин стал писать на этих книгах. А надо было так писать, чтобы никто в тюрьме не догадался, что тут в книге что-нибудь написано. Потому что в тюрьме проверяли все книги, перед тем как отдать родственникам. И если видели, что в книге хоть одно революционное слово написано, эту книгу сжигали.

А революционеры знали, что можно писать молоком. Если на бумаге написать молоком, то решительно ничего не видно.

А для того, чтобы прочесть написанное, надо было прогреть эту бумагу на лампе или на свечке, и тогда молоко начинает темнеть, на бумаге выступают коричневые буквы и всё можно прочесть, что написано.

Вот Ленин так и писал: на полях книги и между строчками.

А родные его об этом знали. И когда получали обратно книгу, грели каждый листик на лампе, читали и переписывали.

Так работал Ленин в тюрьме.

Но и для такой работы приходилось быть

очень осторожным. Если надзиратель тюрьмы увидел бы, что он так писал,—тогда ему было бы плохо. Тогда и молоко перестали бы ему давать, как больному. И как-нибудь жестоко наказали.

А надзиратель очень часто заходил в камеру. Или же подглядывал в дверное окошечко, что делает арестованный.

Тогда Ленин придумал такую вещь. Он из хлеба делал маленькие чернильницы, наливал туда молоко и макал туда пёрышко. И так писал.

Вот однажды надзиратель тихонько поглядел в дверное окошечко и видит странную картину: Ленин пишет на полях книги. Надзиратель быстро открыл двери, вошёл в камеру и говорит:

— Вы попались. По-моему, вы сейчас что-то на полях книги писали.

Надзиратель смотрит в книгу—нет, видит: книга чистая. Надзиратель хочет взять чернильницу, но в этот момент Ленин сам берёт свою чернильницу и спокойно кладёт её в рот. И жуёт её.

Надзиратель говорит:

— Что вы делаете? Вы чернильницу кушаете!

Ленин говорит:

— Это не чернильница, а хлеб. И вот я его кушаю.

Надзиратель посмотрел: действительно хлеб. Думает: «Наверно у меня испортилось зрение. Мне показалось, что он чернильницу кушает».

И с этими мыслями надзиратель ушёл. А Ленин моментально сделал из хлеба другую чернильницу, налил туда молока и опять стал писать. И всякий раз, когда приходил надзиратель, Ленин спокойно брал свою чернильницу и тут же съедал её. И это было даже вкусно, потому что это был хлеб с молоком.

Когда Ленин вышел из тюрьмы, он, смеясь, сказал родным и знакомым:

— Знаете, однажды мне не повезло, за два часа пришлось мне съесть шесть чернильниц.

И все засмеялись. А которые не знали, в чём дело, те очень удивились: как это можно есть чернильницы?

Но вот оказывается, что иногда можно кушать чернильницы.

1. Что нового узнал ты из этого рассказа о том, каким был В. И. Ленин?
2. За что Владимира Ильича арестовали и держали в царской тюрьме?
3. Как держался в тюрьме В. И. Ленин?
4. Как В. И. Ленину удавалось в тюрьме целыми днями работать? Прочитай.
5. Расскажи, как В. И. Ленину удалось перехитрить надзирателя.

## В МУЗЕЕ В. И. ЛЕНИНА.

*С. Михалков.*

\* \* \*

В воскресный день с сестрой моей  
Мы вышли со двора.  
— Я поведу тебя в музей!—  
Сказала мне сестра.  
Вот через площадь мы идём  
И входим наконец  
В большой, красивый красный дом,  
Похожий на дворец.  
Из зала в зал переходя,  
Здесь движется народ.  
Вся жизнь великого вождя  
Передо мной встаёт.  
Я вижу дом, где Ленин рос;  
И тот похвальный лист,  
Что из гимназии принёс  
Ульянов-гимназист.  
Здесь книжки выстроились в ряд—  
Он в детстве их читал,  
Над ними много лет назад  
Он думал и мечтал.  
Он с детских лет мечтал о том,  
Чтоб на родной земле  
Жил человек своим трудом  
И не был в кабалé...



\* \* \*

Мы переходим в новый зал,  
И громко в тишине:  
— Смотри, Светлана,—я сказал,—  
Картина на стене!  
А на картине—тот шалаш  
У финских берегов,  
В котором вождь любимый наш  
Скрывался от врагов.

\* \* \*

Мы видим город Петроград  
В семнадцатом году:  
Бежит матрос, бежит солдат,  
Стреляют на ходу.  
Рабочий тащит пулемёт.  
Сейчас он вступит в бой.  
Висит плакат: «Долой господ!



Помещиков долой!»...  
Октябрь! Навеки свергли власть  
Буржуев и дворян.  
Так в Октябре мечта сбылась  
Рабочих и крестьян.  
Далась победа нелегко  
Но Ленин вёл народ,  
И Ленин видел далеко,  
На много лет вперёд.

\* \* \*

И вдруг встречаем мы ребят  
И узнаём друзей:  
То юных ленинцев отряд  
Пришёл на сбор в музей.  
Под знамя Ленина они  
Торжественно встают,  
И клятву Партии они  
Торжественно дают:  
«Клянёмся так на свете жить,  
Как вождь великий жил  
И так же Родине служить,  
Как Ленин ей служил!  
Клянёмся ленинским путём —  
Прямее нет пути! —  
За мудрым и родным вождём —  
За Партией идти!»

1. Где находится Центральный музей В. И. Ленина?

2. Что ты узнал о жизни В. И. Ленина из этого стихотворения?
3. Как ты понимаешь смысл строк «Из зала в зал переходя, здесь движется народ»?
4. Прочитай 3-ю часть. О каком великом событии в нашей стране говорится в ней?
5. Какую клятву дали юные ленинцы в музее? Прочитай.

## **ПАМЯТНИК.**

***А. Кононов.***

Это было в одном маленьком городке.

На самом краю города стояла школа — новый дом с колоннами. А перед школой, на высоком пригорке, — памятник Ленину.

Памятник был отлит из гладкого чёрного чугуна и поставлен на большой камень — гранит. Так что каждый, кто приезжал в городок, прежде всего видел Ленина.

Вокруг памятника ребята-школьники посадили цветы — много цветов и четыре молодые берёзки. Они хотели насадить целый сад, но не успели: началась война.

Прилетели фашистские самолёты и сбросили бомбы на мирный городок. Потом начали громить его из орудий.

Когда враг был уже совсем близко, жители стали уходить из города. Женщин с детьми

увезли в безопасное место. Мужчины взяли оружие и ушли в лес—стали партизанами.

А несколько человек не успели уйти.

Враги вошли в город и увидели, что школа и лучшие дома от их бомб и снарядов сгорели. Памятник Ленину разрушен, и все улицы городка в развалинах.

Фашистский офицер прежде всего велел расклеить на воротах уцелевших домов приказ. В приказе объявлялось, что если в городе будет убит хоть один солдат, то немцы расстреляют за это десять первых попавшихся советских людей...

Расклеив приказ, фашисты начали грабить брошенные дома. И грабили до поздней ночи.

Ночью последние жители стали потихоньку уходить из города. Они пробирались поодиночке огородами и садами к дороге, которая вела в лес.

Выйдя в поле, они собрались вместе, и оказалось их—последних жителей сгоревшего городка—всего шесть человек.

Не сговариваясь, они остановились и оглянулись на знакомый пригорок, где ещё утром стоял памятник Ленину. А потом всё так же молча повернули назад, к пригорку.

Там они нашли камень, на котором стоял памятник: камень был расколот бомбой на две части. Шестеро советских людей подняли их, внесли на вершину пригорка и поставили ря-



дом. Потом стали искать стáтую. Оказалось, что она уцелела, только найти её в темноте было трудно: её закрыла сваленная немецким снарядам берёзка. Берёзку подняли.

В это время немецкий часовой начал прислушиваться: ему показалось, что на пригорке раздался какой-то шорох.

Он подошёл поближе, но кругом всё было спокойно. Только мёртвая берёзка шелестела на ветру своими листьями да медленно поднимался дым над сгоревшей школой и закрывал пустой пригорок.

Часовой постоял, подумал и опять ушёл — поближе к уцелевшим домам, где спали немецкие солдаты.

Тогда шестеро советских людей бережно взяли статую и неслышно поставили её на старое место — на гранитный камень.

Потом — опять поодиночке — стали пробираться последние жители сгоревшего городка к лесу.

...Наступило утро. Немецкий офицер решил осмотреть город и допросить оставшихся жителей. Он взял с собой двух солдат и пошёл по улицам.

И вдруг остановился, будто его ударили: на пригорке, невредимый, стоял Ленин.

Фашист от злости весь налился кровью, зачем-то выхватил револьвер и побежал к памятнику. За ним тяжело топали солдаты. У



пригорка офицер опомнился, спрятал револьвер и приказал солдату подать ему гранату.

Но кинуть её он не успел. Раздался далёкий выстрел, и рука офицера повисла, перебитая пулей. Стреляли из леса.

Солдаты бросились на землю и выставили вперёд винтовки.

Немцы подняли тревогу. Сбежалась целая рота солдат. Офицеры выстроили их и повели к лесу. А в это время в город с другого конца ворвался конный отряд партизан.

Гитлеровцев стали бить с двух сторон. Били до тех пор, пока всех не уничтожили.

Через день подошли к городу советские танки. И первое, что увидели наши танкисты,— это памятник Ленину. У памятника на часах стоял старик партизан, в руках у него было охотничье ружьё.

1. К какому времени из жизни нашей Родины относится этот рассказ?
2. Как вели себя фашисты в захваченном городе?
3. Что сделали оставшиеся шесть жителей города, прежде чем покинуть его? Что им грозило?
4. Найди и прочитай строки, в которых говорится, как советские люди защищали памятник В. И. Ленину.
5. Как был освобождён город?

Наступил вечер. В комнате стало темно. Семилетняя Любочка подошла к стене, повернула маленький рычажок. Комнату залил яркий свет. Зажглась лампочка Ильича. В комнату пришло электричество. Как и откуда оно пришло?

— Ну, это просто,—скажет каждый из вас.— Оно пришло по проводам, которые тянутся от столбов около нашего дома.

А откуда идут провода? От электростанций. На электростанциях есть машины, которые вырабатывают электричество. Электричество не только освещает дома, школы, больницы. Электричество двигает поезда, морские корабли и разные машины...

В нашей стране до Советской власти не было больших электростанций. Владимир Ильич вскоре, как стал главою правительства, созвал инженеров. Попросил их: «Рассчитайте, составьте план, где и сколько надо построить электростанций». Учёные, инженеры составили такой план. Теперь советские учёные, инженеры, техники и рабочие строят самые мощные во всём мире электростанции. С их помощью у нас становится всё больше и больше таких машин, каких не знали раньше люди.

Много у нас разных машин. Но нужно ещё больше. Мы боремся за выполнение завета

Владимира Ильича, чтобы всем людям было всё им нужное.

Без этого коммунизма не построишь.

1. Почему электрическую лампочку называют лампочкой Ильича?
2. Как выполняется у нас в стране завет Ленина? Прочитай об этом.

## ЛЕНИНСКИЙ ЗАВЕТ.

*Н. Забила.*

Нам Ленин дал такой завет—  
Его мы не забудем—  
Электростанций яркий свет  
Зажечь на радость людям!

Теперь бы наш Ильич родной  
Порадовался с нами—  
Огни сияют над страной,  
Над речками, полями.

В окошко вечером взгляни—  
Не счесть огней весёлых,  
Во всех домах блестят они—  
И в городах, и в сёлах.

Во всех концах страны у нас  
Их больше год от году—  
Так выполняется наказ,  
Что Ленин дал народу.

1. Найди и прочитай строчки о завете В. И. Ленина.
2. Какие строки стихотворения говорят о том, как у нас выполняется наказ Ленина?
3. Как ты представляешь себе «огни сияют над страной»?







## ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ К ТЕМЕ.

В этом разделе ты прочитал рассказы и стихотворения о нашем вожде В. И. Ленине.

1. Как ты думаешь, почему имя В. И. Ленина дорого всем людям нашей страны?
2. Вспомни рассказы и стихотворения о В. И. Ленине, которые ты читал в других разделах книги. Что ты узнал о жизни и борьбе В. И. Ленина за счастье людей?
3. Как выполняются в нашей стране заветы В. И. Ленина? Прочитай об этом.

Именем В. И. Ленина называем мы всё самое лучшее, что создано руками советских людей — учеников В. И. Ленина.





# ПРАЗДНИК МИРА И ТРУДА.

## ПРАЗДНИК 1 МАЯ.

1 Мая — красный день календаря, праздник мира и труда, праздник дружбы трудящихся всех стран.

В этот день во всех городах и сёлах нашей необъятной Родины празднично одетые люди идут на демонстрацию. Они несут флаги, портреты Ленина, плакаты. В Москве колонны демонстрантов идут к Красной площади. Они проходят мимо Мавзолея Ленина. С трибун Мавзолея их приветствуют руководители нашей партии и государства.

Но не всегда трудящиеся нашей страны могли так свободно и торжественно отмечать свой праздник. До революции рабочих, которые собирались на демонстрацию, выслеживала и разгоняла царская полиция. Многих из них сажали в тюрьмы. Да и сейчас ещё в некоторых странах, где правят капиталисты, праздник 1 Мая запрещён.

# ПЕРВОЕ МАЯ.

***С. Маршак.***

Сегодня — лучший  
                        день весны.  
Сегодня — Первомай.  
Оркестры дальние  
                        слышны.  
В цветных флажках  
                        трамвай.  
Взлетает лёгкий  
                        красный шар  
Под самый небосклон.  
Пылают буйно,  
                        как пожар,  
Полотнища знамён.  
Плывут знамёна  
                        на парад.  
Внизу скользит их  
                        тень,

А много лет тому  
назад,  
В такой же майский  
день  
Колонны шли, как  
на войну,  
И, замедля шаг,  
Выбрасывали  
в вышину  
Запретный красный  
флаг.  
Сегодня тканью  
огневой  
Расцвёл советский  
край.  
И громы пушек  
под Москвой  
Встречают Первомай!

1. Какие слова в стихотворении передают радость людей, празднующих Первомай сегодня?
2. Как ты себе представляешь «плывут знамёна на парад» и «полотнища знамён пылают буйно, как пожар»?

3. Как трудящиеся отмечали 1 Мая раньше, до революции? Найди эти строки.
4. Устно нарисуй картину праздника 1 Мая в нашей стране.

## **КРАСНОЕ ЗНАМЯ ТРУДА.**

***С. Алексеев.***

Май встречали вместе, сразу тремя заводами.

Двинулись рабочие с Нагорной, с Литейной, с Маршевой и других улиц плотными колоннами в центр города.

С утра к своему заводу отправился и Гошкин отец.

— И я с тобой,— пристал было Гошка.

— Мал ещё,— усмехнулся отец.— Сиди дома.

— Я тоже хочу,— упирается Гошка.— Я вот чего смастерил,— и показывает красный флажок.

— Дельный флажок,— похвалил отец, однако сына с собой не взял.

Остался Гошка. Покрутился он в комнате, сунул незаметно флажок за пазуху, направился к двери...

Прибежал на Нагорную— народу! Идёт по улице колонна рабочих. Впереди над головами— красное знамя.

Переждал Гошка, пока прошли рабочие, пристроился сзади. Только полез за пазуху за флажком, как вдруг:

— Домой! Марш! К мамке!—закричал какой-то рабочий.

— Так я с вами. Я Май встречаю.

— А ну-ка живо. Немедля!

Постоял Гошка, подумал, помчался на Маршевую.

Прибежал—народу! Идёт по улице колонна рабочих. Впереди над головами—красное знамя.

Подошёл Гошка к рабочим, схитрил:

— Я к папке, к папке. Меня мамка послала. Мне нужно. Он впереди.

Раздвинулись рабочие, уступили дорогу Гошке. Добрался он до самого первого ряда. Перевёл дух, глянул—а рядом и вправду отец. Идёт, красное знамя держит в руках.

Хотел Гошка незаметно юркнуть назад, да поздно.

— А ну-ка ступай сюда,—поманил отец.

Подошёл Гошка.

— Тебе что ж, ни мать, ни отец не указ?

— Так я же, как все. Я тоже хочу. Я же вот чего смастерил,—вытаскивает Гошка из-за пазухи красный флажок.

Улыбнулся отец, доволен сыном. Засмеялись другие рабочие.

— Ты смотри—знамя!

— Настоящее!

— Красное!

Глянул отец на своё большое красное знамя, посмотрел на Гошкин флажок, опять улыбнулся, потрепал сына по голове:

— Ну, а теперь ступай к мамке.

— Да я...

Гошка не договорил. Из переулка наперерез демонстрантам выскочили солдаты с винтовками.

— Стой!—закричал офицер рабочим.— Стой!

Замедлили демонстранты шаг, остановились.

— Разойдись!





Сдвинули рабочие теснее ряды, окружили Гошкиного отца и знамя.

— В ружьё!—скомандовал офицер.

Солдаты вскинули ружья.

— Сынок...—зашептал отец Гошке.—  
Сынок, беги!

Гошка не двигался.

— Кому говорят, беги!—закричал отец. Он с силой оттолкнул мальчика.

Отлетел Гошка к самому тротуару. Стоит. Маленький. Глазёнками хлопает. То на солдат, то на рабочих смотрит. Видит: поднял офицер руку. Прижали солдаты к плечам винтовки. Секунда—и стрельнут.

И вдруг:

Смело, товарищи, в ногу!  
Духом окрепнем в борьбе,  
В царство свободы дорогу  
Грудью проложим себе,—

запел Гошкин отец. Взмахнул он красным знаменем, и в тот же миг, в один шаг, словно один человек, рабочие двинулись навстречу солдатам.

— Пли!—прохрипел офицер.

— Папка! Папка!—закричал Гошка и бросился к демонстрантам. Подбежал, уткнулся в отцовские брюки.—Папка! Па-а-пка!

Наклонился отец, подхватил Гошку и посадил к себе на плечи.

Глянул мальчик: уступают солдаты дорогу рабочим, опустили ружья, сошли с мостовой.

— Пли! Пли!— хрипел офицер.

Да только никто офицера не слушал.

Улыбнулся Гошка, приветливо замахал красным флажком солдатам.

Прошли рабочие по Маршевой улице, повстречали тех, кто шёл по Нагорной, кто шёл по Литейной, кто шёл по другим улицам и площадям города. Стало людей много-премного. Заколыхалось не одно и не два знамени. Десятки красных знамён полощутся в майском небе. Гремит, не умолкает над городом песня:

Свергнем могучей рукою  
Гнёт вековой навсегда  
И водрузим над землёю  
Красное знамя труда!

1. Подумай, к какому времени относятся события этого рассказа.
2. Прочитай, как Гошка собирался на демонстрацию.
3. Что увидел Гошка на улицах города во время демонстрации?
4. Как ты думаешь, почему отец не хотел брать Гошку на демонстрацию?
5. Что ты узнал из этого рассказа о том, как рабочие отмечали праздник 1 Мая до революции?

# МАЙСКАЯ ПЕСЕНКА.

***В. Маяковский.***

Зелёные листики —  
и нет зимы.  
Идём  
раздольем чистеньким —  
и я,  
и ты,  
и мы.

Весна сушить развесила  
своё мытьё.  
Мы молодо и весело  
идём!  
Идём!  
Идём!

На ситцах, на  
бумаге —  
огонь на всём.  
Красные флаги  
несём!  
Несём!  
Несём!  
Улица рада,  
весной умытая.  
Шагаем отрядом,  
и мы,  
и ты,  
и я.

1. Как поэт рисует ясный солнечный день Первомая?
2. В каких строчках особенно ярко показана картина праздничной демонстрации?
3. Какое чувство советских людей передаёт поэт в своих стихах?
4. Перечитай стихотворение. Подумай, почему поэт назвал его «Майской песенкой».
5. Прочитай стихотворение выразительно. Передай при чтении радостное, праздничное настроение.

# ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

\* \* \*

***А. Митяев.***

Этого праздника люди ждали тысячу четыреста восемнадцать дней. Столько дней продолжалась битва с фашистами — Великая Отечественная война.

За праздник Победы мы благодарим

солдат,  
матросов,  
сержантов,  
лейтенантов,  
капитанов,  
майоров,  
полковников,  
генералов,  
адмиралов,  
маршалов.

Они сражались храбро и уничтожили врага.

# ПОБЕДА.

*С. Алексеев.*

Великая освободительная война советского народа против фашизма закончилась полной нашей победой.

Вскоре в Москве на Красной площади состоялся грандиозный Парад Победы. Сводные полки, приехавшие с фронтов, проходили мимо ленинского Мавзолея. Руководители партии, члены правительства на Мавзолее. Масса гостей на площади.





Проходят полки. Чеканят солдаты шаг. И в каждом шаге звучит как эхо: «Победа! Победа! Победа!»

Идут солдаты. А вот и особая вышла рота. Зашевелилась, задвигалась площадь:

— Что там несут солдаты?

Солдаты несли знамёна поверженной<sup>1</sup> фашистской Германии. Вот поравнялись бойцы с Мавзолеем. Вот повернулись резко. Шагнули вперёд. Замерло всё на площади. Полетели на

---

<sup>1</sup> Повёрженной — побеждённой.



землю знамёна. К ногам стоящих, к подножию Мавзолея.

И снова идут полки. И снова в солдатском шаге, как крик, как эхо: «Победа! Победа! Победа!»

А вечером был салют.

Ликовали земля и люди. Гремели, гремели, гремели залпы. То радость огнями взлетала в небо.

Победа!

Победа!

Победа!

1. Прочитай о Параде Победы на Красной площади.
2. Как ты понимаешь выражение «Ликовали земля и люди»?

## **ПОБЕДА.**

***Е. Трутнева.***

Солнце в трубу золотую трубит:

«Слава герою-бойцу!

Враг побеждён, уничтожен, разбит,

Слава герою-бойцу!»

«С врагами я бьюсь,— сказал боец,—

На это и жизни не жаль,

Но штык для меня ковал кузнец,  
Крепка закалённая сталь».

«Я выковал штык,—кузнец говорит,—  
Как жар он на солнце горит!  
Но звонкую сталь—драгоценный дар—  
Выплавил брат-сталевар».

«Конечно,—сказал сталевар,—металл  
Я сам из руды достал,  
Но в тёмные недра Уральских гор  
Спускался не я, а шахтёр».

«Да, это правда,—шахтёр сказал,—  
Забой у меня каменист.  
Руду я достал, но к вам на вокзал  
Её привозил машинист».

«Ну да,—сказал машинист,—по стране  
Я езжу во все концы,  
Но хлеб добывают и вам и мне  
Родные наши жнецы».

«Что ж, это правда, я всех кормлю,—  
Сказал машинисту жнец,—  
Но землю, которую я люблю,  
Сберёг для меня боец».



1. Назови людей различных профессий, которые помогли приблизить день Победы.
2. Что каждый из них сделал для общего дела—победы над врагом? Прочитай.
3. Почему советские люди смогли победить врага?
4. Прочитай стихотворение выразительно.

## **ПАМЯТНИК СОВЕТСКОМУ СОЛДАТУ.**

*Л. Кассиль.*

Долго шла война. Остановила Советская Армия полчища фашистов и погнала их прочь с нашей земли.

За каждую канаву, за каждый кустик, за кочку всякую цеплялись фашисты, чтобы удержаться. Но не устояли перед нашей армией...

Двинулась Советская Армия по вражеской земле, стала освобождать соседние страны, захваченные фашистами. Вот уже фашистам и бежать дальше некуда. Засели они в главном немецком городе—Берлине.

Ударили наши войска на Берлин. Стали брать в Берлине улицу за улицей, дом за домом. А фашисты всё не сдаются.

Как-то раз во время боя за Берлин увидел один наш солдат маленькую немецкую девочку. Видно, отстала от своих. Осталась, бедняга, одна-одинёшенька посреди улицы. А деваться ей некуда. Кругом бой идёт. Из всех окон огонь



полыхает, бомбы рвутся, дома рушатся, со всех сторон пули свистят. Вот-вот камнем задавит, осколком пришибёт... Видит наш солдат — пропадает девчонка: «Ах ты, горюха, куда же тебя это занесло, неладную!»

Бросился солдат через улицу под самые пули, подхватил на руки немецкую девочку, прикрыл её своим плечом от огня и вынес из боя.

Скоро сдались фашисты. И война кончилась. Мы победили. Начался мир.

И построили в городе Берлине огромный памятник. Высоко над домами, на зелёном холме стоит богатырь из камня — солдат Советской Армии. В одной руке у него тяжёлый меч, которым он сразил врагов — фашистов, а в другой — маленькая девочка. Прижалась она к широкому плечу советского солдата. Спас её солдат от гибели, уберёт от фашистов всех на свете детей и грозно смотрит сегодня с высоты, не собираются ли злые враги снова затеять войну и нарушить мир.

1. Прочитай, как Советская Армия гнала фашистов с нашей земли.
2. О каком случае во время боя за Берлин рассказывает писатель? Прочитай об этом.
3. Как ты думаешь, почему советский солдат изображён с тяжёлым мечом и спасённой девочкой?

# НАША РОДИНА.

\* \* \*

*Г. Кублицкий.*

Любимая наша Родина! Мы все — твои дети, старые, молодые, совсем юные и те, кто только переступает порог школы,—все! Нет у нас дороже земли, чем родная земля. За неё наши отцы, деды, прадеды готовы были умереть в бою.

Ещё в давние времена народ сложил поговорку: «Жить — Родине служить».

Множество поколений распахивало пашни, возводило дивные города, сажало сады, стараясь, чтобы земля родная стала самой прекрасной на свете...

Они не только мечтали о светлом будущем, но и трудились для того, чтобы оно быстрее пришло на нашу землю. История нашей Родины началась много тысяч лет назад. А наша Советская Родина — ровесница Октября...

1. Что писатель говорит о Родине? Найди и прочитай эти строки.
2. Что значит «Жить—Родине служить»?
3. Прочитай последнее предложение. Как ты его понимаешь?

## ОСЕННЯЯ ЗАРЯ.

*А. Жаров.*

Сияет золотая  
Осенняя заря.  
Красуются  
                    на улицах  
Знамёна Октября.  
В стране большой,  
В родной стране  
Советской детворе  
Дорога к солнечной  
                    весне  
Открыта  
                    в Октябре...

Мы любим  
                    этот праздник,  
Его цветной наряд.  
Сверкают  
                    звёзды радости  
В глазах ребят...  
В стране большой,  
                    в родной стране  
Советской детворе  
Дорога к солнечной  
                    весне  
Открыта  
                    в Октябре.

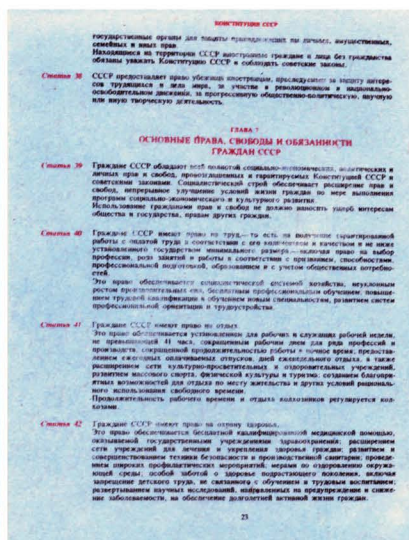
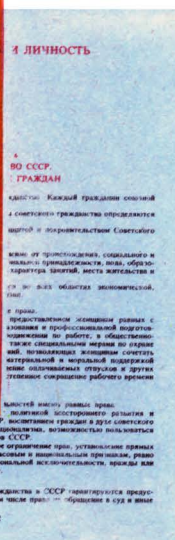
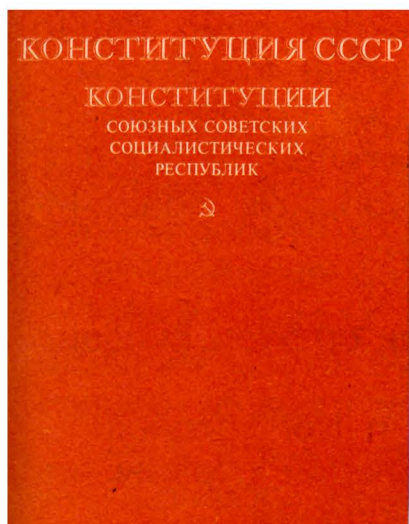
Вовек об этом не забудь,  
Запомни, стар и мал:  
Великий Ленин светлый путь  
Народу указал!

1. Как выглядит наша страна в праздник Октября?
2. Найди строки, которые выражают настроение людей в этот день.
3. Какие строки стихотворения повторяются дважды? Как ты их понимаешь?

## ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР.

**А. Митяев.**

Конституция СССР — это Основной Закон нашего государства, главные правила, по которым мы все живём.



Твои родители никогда не останутся без работы.

Дедушка и бабушка в старости получают пенсию.

А сам ты будешь учиться, станешь образованным, строителем нового общества.

Все взрослые люди имеют право избирать правительство страны.

Все обязаны защищать страну, если ей будет грозить опасность.

Советское государство — дружная семья равноправных народов. Это тоже записано в Конституции.

Вот видишь, дорогой друг, советская Конституция справедливая, мудрая. В знак уважения к нашему Основному Закону само слово «Конституция» мы пишем с заглавной буквы.

Основной Закон, по которому сейчас живёт наша страна, был принят 7 октября 1977 года.

Этот день объявлен всенародным праздником — Днём Конституции СССР.

1. Что такое Конституция? Как об этом сказано в тексте?
2. Прочитай, о чём записано в Конституции.
3. Подумай, почему законы нашей страны названы справедливыми и мудрыми.
4. Когда наша страна празднует День Конституции СССР?

Прочитай об этом.



## СТРАНА, ГДЕ МЫ ЖИВЁМ.

### САМАЯ БОЛЬШАЯ, САМАЯ БОГАТАЯ.

*С. Баруздин.*

...Наш самолёт полетел вдоль линии железной дороги. Не высоко, не низко летел самолёт, да всё равно было видно: бегут по железной дороге поезда один за другим. Из Москвы и Ленинграда. С Украины и из Белоруссии. Из Прибалтики и с Поволжья. А люди в них едут всё молодые. Поют, смеются. Одно слово — комсомольцы.

— Куда они едут? — спросил Димка.

— В Сибирь и на Дальний Восток, — сказал я.

— А что это такое?

— Сибирь и Дальний Восток — самая большая, самая богатая у нас в стране земля... — объяснил я. — Вот и едут комсомольцы туда жить и работать: БАМ строить — великую дорогу от Байкала до Амура.

Много часов мы летели над Сибирью и Дальним Востоком. И такое видели, что Димка только успевал задавать вопросы:

— А это какая река?

Пришлось мне назвать все реки, над которыми мы пролетали: и Обь, и Иртыш, и Ангару, и Енисей, и Амур, и Лену.

Много городов в Сибири и на Дальнем

Востоке. Много старых, а много и новых: Саяногорск, Братск, Ангарск, Амурск, Солнечный, Мирный, Находка. В глухой тайге растут всё новые и новые города и заводы.

Не так растут, как прежде. Раньше каждый дом по кирпичикам собирали, долгая работа! А теперь иначе. На заводе делают целые стены домов, и лестницы, и потолки. Подъёмный кран ставит новый дом быстро, как в сказке. Месяц прошёл — и дом готов. Справляй новоселье!

На самых больших сибирских реках строят мощные электростанции. Плывут по рекам пароходы. Буксиры тянут плоты с лесом.

На озере Байкал, которое не меньше моря, люди ловят чудесную рыбу — омуля.

На бескрайних землях Сибири комбайны убирают богатый урожай.

На севере Сибири добывают алмазы.

Очень большая земля сибирская и дальневосточная.

\* \* \*

Всю страну облетели мы с моим другом. На Украине и в Молдавии хорошо, и в Белоруссии интересно. О Прибалтике можно много рассказать, и о Волге никак не меньше. Чего только не повидали мы на Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке, в Средней Азии и на Кавказе!



Но настал конец нашему путешествию —  
вернулись мы в Москву...

— Так какая же она, наша страна? —  
спросил я Димку.

— Большая! — сказал Димка.

— А ещё?

— Сильная!

— А ещё?

— Дружная!

— А ещё?

— Добрая!

— А ещё?

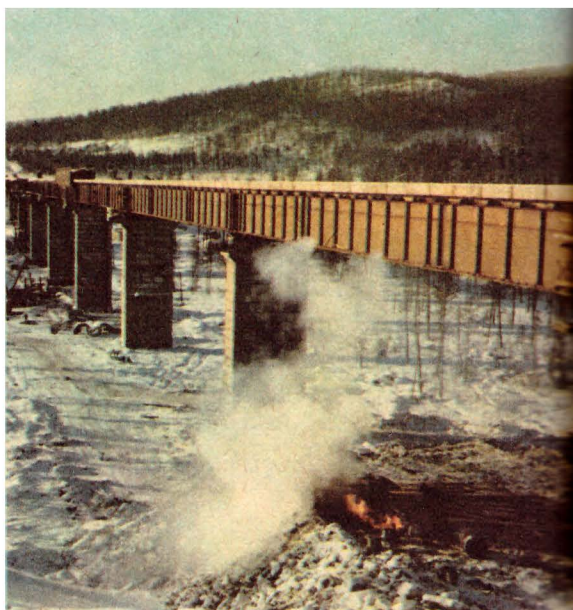
Тут Димка подумал-подумал и добавил:

— Наша!

— Верно! — согласился я. — Страна — наша!  
Она и большая, и богатая, и сильная, и дружная,  
и добрая! А станет наша страна ещё богаче,  
ещё сильнее, ещё красивее. Потому что

советские люди под руководством партии коммунистов хорошо трудятся, строят новую, счастливую жизнь. А называется эта новая, по-настоящему счастливая жизнь — коммунизм!

1. Куда едут работать комсомольцы со всех концов нашей страны?
2. Как названа в рассказе дорога от Байкала до Амура? Прочитай.
3. Что ты узнал из этого рассказа о Сибири и Дальнем Востоке?
4. Как названы в рассказе Сибирь и Дальний Восток?
5. Какая же наша страна, наше Отечество, наша Родина? Ответ словами текста.

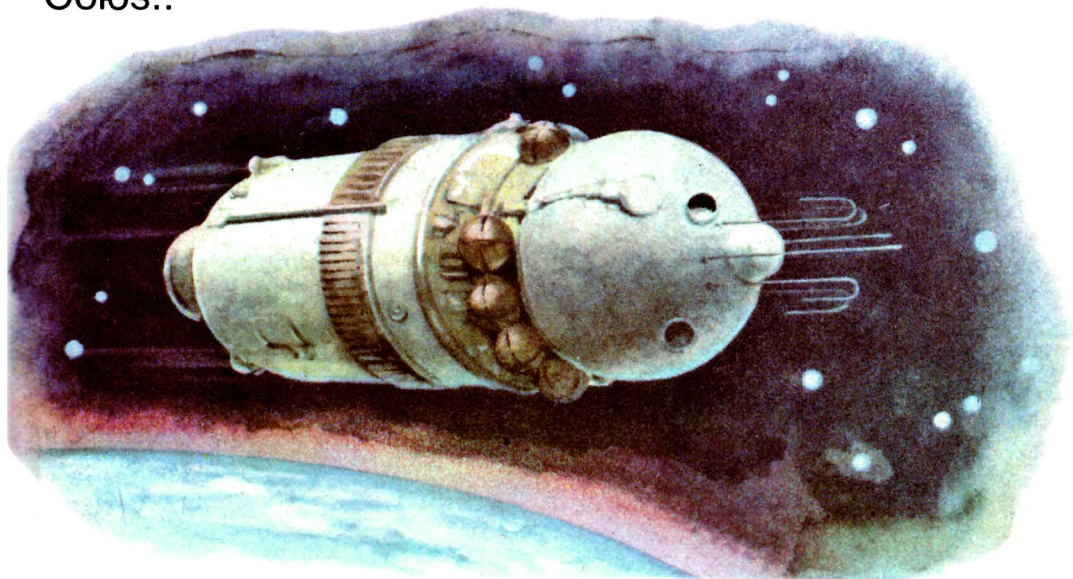
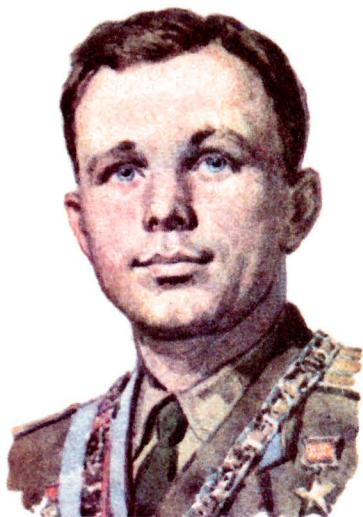




**Ю. Гагарин.**

Когда «Восток» мчался над просторами Родины, я с особой силой ощутил свою горячую сыновнюю любовь к ней. Да и как не любить свою Родину нам, её детям, если народы всего мира с надеждой обращают к ней свои взоры. ...

На земном шаре нет страны более обширной, чем наша. Нет страны более богатой, чем наша, нет страны красивее, чем Советский Союз..





Я видел облака́ и лёгкие тени их на далёкой милой Земле... Совершенно чёрное небо выглядело вспáханным полем, засева́емым зерном звёзд...

Солнце тоже удивительно яркое, даже за́жму́рившись, смотреть на него невозможно. ...

Наблюдения велись не только за небом, но и за Землёй. Она окружена ореолом нежно-голубого цвета. Затем эта полоса постепенно темнеет, становится бирюзо́вой, синей, фиолетовой и переходит в угольно-чёрный цвет. Этот переход очень красив и радует глаз...

Вспомнилась мама, как она в детстве целовала меня... Знает ли она, где я сейчас?.. А вспомнив о маме, я не мог не вспомнить о Родине. Ведь неспроста люди называют Родину матерью...

Всем, чего достигает человек в жизни, он обязан своей Родине...

1. Какое чувство испытывал Юрий Гагарин, мчась над просторами нашей страны?
2. Как выглядит наша Земля из космоса?
3. Какими увидел Ю. Гагарин небо и солнце? Прочитай.
4. О чём вспомнил космонавт во время полёта?
5. В каких строках выражена любовь советского космонавта к своей Родине?

\* \* \*

***М. Исаковский.***

Поезжай за моря-океаны,  
Надо всю землёй пролети:  
Есть на свете различные страны,  
Но такой, как у нас, не найти.

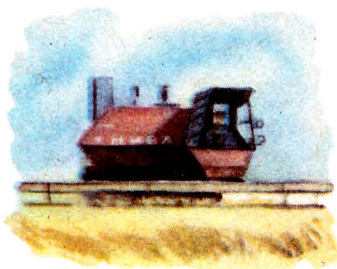
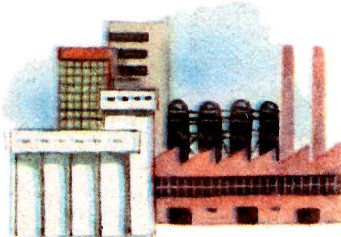
Глубоки наши светлые воды,  
Широка и привольна земля,  
И гремят, не смолкая, заводы,  
И шумят, расцветая, поля...

1. О чём говорится в стихотворении?
2. В каких строчках выражена главная мысль стихотворения?
3. Прочитай его выразительно. Покажи при чтении, что ты гордишься своей Родиной и любишь её.



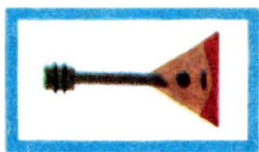
## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ТЕМЕ.

Вспомни, какие рассказы и стихотворения о нашей стране ты читал в этой книге. Какие из них тебе больше всего понравились, запомнились?



1. Как называется наша страна?
2. Назови главный город, столицу нашей Родины.
3. Какие слова для всех советских людей являются самыми близкими и дорогими? Обратись к разделу «С чего начинается Родина?» и рассмотри рисунки на этой странице.
4. Что делают советские люди, чтобы наша страна стала ещё лучше, ещё красивее? Прочитай об этом в рассказе «Самая большая, самая богатая».
5. Какие стихотворения и рассказы о природе нашей страны тебе понравились? Найди их в разделе «Зима» и «Весна».
6. В разделе «Устное народное творчество» найди и прочитай пословицы о Родине.

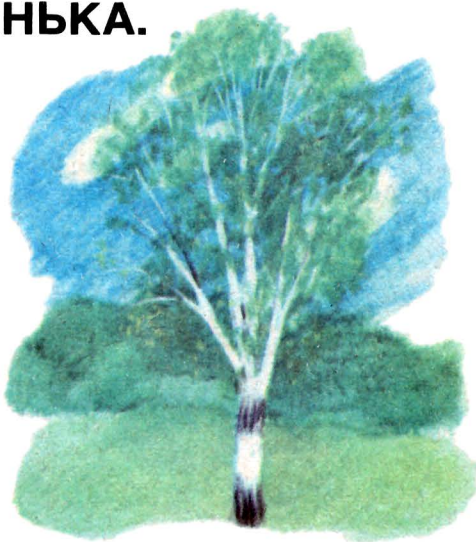
# УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.



## РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ.

### БЕРЁЗОНЬКА.

Берёза моя, берёзонька,  
Берёза моя белая,  
Берёза кудрявая!  
Стоишь ты, берёзонька,  
Посередь долинушки.  
На тебе, берёзонька,  
Листья зелёные;  
Под тобой, берёзонька,  
Травка шелкóвая...



\* \* \*

Весна, весна красная!  
Приди, весна, с радостью, радостью,  
С великою милостью; со льном высоким,  
С корнем глубоким,  
С хлебом обильным!



Уж как я ль мою коровушку люблю!  
 Уж как я ли свежей травки ей нарву  
 Кушай вволюшку, коровушка моя!  
 Ешь ты досыта, бурёнушка моя!  
 Уж как я ль мою коровушку люблю!  
 Сытна поила я коровушке налью,  
 Чтоб сыта была бурёнушка моя,  
 Чтобы сливочек бурёнушка дала.

## ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ.

### О РОДИНЕ.

Жить—Родине служить.  
 Родина—мать, умей за неё постоять.  
 Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеяй.  
 Где смелость, там и победа.  
 Кто дрожит, тот и от врага бежит.

### ОБ УМЕНИИ И ТРУДОЛЮБИИ.

Труд кормит, а лень портит.  
 Без труда не вытащишь и рыбки из пруда.  
 Терпенье и труд всё перетрут.  
 Делу—время, а потехе—час.





Мастер на все руки.  
Не верь словам, а верь делу.  
Семь раз примерь, а один отрежь.  
Учение—путь к умению.

## О ЛЕНИ И НЕРАДИВОСТИ.

Поспешишь—людей насмешишь.  
Делать спустя рукава.  
Под лежащий камень и вода не течёт.  
Словами и туда и сюда, а делами никуда.



## О ДРУЖБЕ.

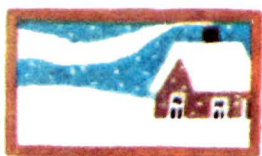
Все за одного, один за всех.  
Живи для людей, проживут и люди для тебя.  
По пруту всю метлу переломить можно.  
Нет друга—ищи, а нашёл—береги.  
Легко друзей найти, да трудно сохранить.  
Сам погибай, а товарища выручай.



## О ПРИРОДЕ.

Декабрь год кончает, а зиму начинает.  
Много снегу — много хлеба, много воды — много  
травы.

Мороз не велик, да стоять не велит.  
Весна красна цветами, а осень снопами.  
Весна зажги снега, заиграй овражки.  
Кто спит весною, плачет зимою.



## ЗАГАДКИ.

## ИНСТРУМЕНТЫ.

Конь стальной овса не просит, а пашет и косит.  
Кланяется, кланяется: придёт домой —  
растянется.

Нос стальной, хвост льняной.

Два кольца, два конца, в середине гвоздик.

Железный нос в землю врос, роет, копает, землю  
разрыхляет.



## САД И ОГОРОД.

Без счёту одежек, и все без застёжек.  
Не огонь, а жжётся.  
Золотое решето чёрных домиков полно.  
Сидит дед во сто шуб одет;  
Кто его раздевает—слёзы проливает.  
Красная девица сидит в темнице, а коса на улице.



## ЖИВОТНЫЕ

Не портной, а всю жизнь с иголками ходит.  
Пришла из лесу птичница в рыжей шубке кур подсчитать.  
Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит.  
Среди двора стоит копна:  
Спереди вилы, сзади метла.



## ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ.

Крашеное коромысло через реку повисло.  
Шёл долговяз, в землю увяз.  
Белая скатерть всё поле укрыла.  
Летит — молчит, лежит — молчит, когда умрёт,  
тогда заревёт.  
Один льёт, другой пьёт, третий зеленеет да  
растёт.



## КНИГА, ПИСЬМО.

Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не  
человек, а рассказывает.  
Чёрный Ивашка, деревянная рубашка, где но-  
сом ведёт, там заметку кладёт.





## ПРИБАУТКИ, СЧИТАЛКИ, ПРИГОВОРКИ.

- Куда, Фома, едешь,  
Куда погоняешь?
- Сено косить.
- На что тебе сено?
- Коровок кормить.
- На что тебе коровы?
- Молоко доить.
- На что тебе молоко?
- Ребяток поить.



Радуга-дуга,  
Не давай дождя,  
Давай солнышка—  
Колоколнышка.



Зайчишка-трусишка  
По полю бежал,  
В огород забежал,  
Морковку нашёл,  
Капустку нашёл,  
Сидит грызёт.  
Ай кто-то идёт?



На дворе трава, на траве дрова.  
От топота копыт пыль по полю летит.





## РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ.

### ЛИСА И ТЕТЕРЕВ.

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

— Здравствуй, тетеревочек, мой дружочек! Как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проводить.

— Спасибо на добром слове,—сказал тетерев.

Лисица притворилась, что не расслышала, и говорит:

— Что говоришь? Не слышу. Ты бы, тетеревочек, мой дружочек, сошёл на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

Тетерев сказал:

— Боюсь я сходить на траву. Нам, птицам, опасно ходить по земле.

— Или ты меня боишься?—сказала лисица.

— Не тебя, так других зверей боюсь,—сказал тетерев.—Всякие звери бывают.

— Нет, тетеревочек, мой дружочек, нынче указ объяв-





лен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.

— Вот это хорошо,— сказал тетерев.— А то вот собаки бегут. Кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.

Лисица услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.

— Куда ж ты?— сказал тетерев.— Ведь нынче указ, собаки не тронут.

— А кто их знает!— сказала лиса.— Может, они указ не слышали.

И убежала.

1. Расскажи, как лиса обращалась к тетереву, как она его называла. Почему?
2. Как лиса хотела перехитрить тетерева?
3. Прочитай все ответы тетерева. Что ты можешь о нём сказать? Какой он? Какие из этих слов ты используешь: *хитрый, умный, спокойный, находчивый, догадливый, глупый, сообразительный*?
4. Подготовься к чтению сказки по ролям.

## ЛИСА И ВОЛК.

Жили себе дед да баба. Дед и говорит бабе:

— Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани, поеду за рыбой.

Наловил дед рыбы полный воз. Едет домой и видит: лисичка свернулась калачиком, лежит на дороге.

Дед слез с воза, подошёл, а лисичка не ворохнётся, лежит как мёртвая.

— Вот славная находка! Будет моей старухе воротник на шубу.

Взял дед лису и положил на воз, а сам пошёл впереди.

А лисица улучила время и стала выбрасы-



вать полегоньку из воза всё по рыбке да по рыбке, всё по рыбке да по рыбке.

Повыбросила всю рыбу и сама потихоньку ушла.

Дед приехал домой и зовёт бабу:

— Ну, старуха, знатный воротник привёз тебе на шубу!

Подошла баба к возу: нет на возу ни воротника, ни рыбы...

Тут дед смекнул<sup>1</sup>, что лисичка-то была не мёртвая. Погоревал, погоревал, да что ты будешь делать!

А лисица тем временем собрала на дороге всю рыбу в кучку, села и ест.

Приходит к ней волк:

— Здравствуй, кумушка, хлеб да соль...

— Я ем—свой, а ты подальше стой.

— Дай мне рыбки.

— Налови сам, да и ешь.

— Да я не умею.

— Эка! Ведь я же наловила. Ты, куманёк, ступай на реку, спусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала и велика, ловись, рыбка, и мала и велика!» Так рыба тебя сама за хвост и будет хватать. Как подольше посидишь, так больше наудишь.

Пошёл волк на реку, опустил хвост в прорубь, сидит и приговаривает:

---

<sup>1</sup> С м е к н у л — догадался.



— Ловись, рыбка, и мала и велика! Ловись, рыбка, и мала и велика!

А лисица ходит около волка и приговаривает:

— Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

Волк спрашивает лису:

— Что ты, кума, всё говоришь?

— А я тебе помогаю, рыбку на хвост нагоняю.

А сама опять:

— Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

Сидел волк целую ночь в проруби, хвост у него и приморозило. Под утро хотел подняться—не тут-то было. Он и думает: «Эка, сколько рыбы привалило—и не вытащишь!»

В это время идёт баба с вёдрами за водой. Увидела волка и закричала:

— Волк, волк! Бейте его!





Волк—туда-сюда, не может вытащить хвост. Баба бросила вёдра и давай его бить коромыслом. Била-била, волк рвался-рвался, оторвал себе хвост и пустился наутёк.

«Хорошо же,—думает,—ужо я отплачу тебе, кума!»

А лисичка забралась в избу, где жила эта баба, наелась из квашни теста, голову себе тестом вымазала, выбежала на дорогу, упала и лежит—стонет.

Волк ей навстречу:

— Так вот как ты учишь, кума, рыбу ловить! Смотри, меня всего исколотили...

Лиса ему говорит:

— Эх, куманёк! У тебя хвоста нет, зато голова целая, а мне голову разбили. Смотри: мозг выступил, насилиу плетусь.

— И то правда,—говорит ей волк.—Где тебе, кума, идти, садись на меня, я тебя довезу.

Села лисица волку на спину. Он её и повёз.

Вот лисица едет на волке и потихоньку поёт:

— Битый небитого везёт. Битый небитого везёт!

— Ты чего, кума, всё говоришь?

— Я, куманёк, твою боль заговариваю.

И сама опять:

— Битый небитого везёт.

Битый небитого везёт!

1. Назови действующих лиц сказки. Расскажи, какими ты себе представляешь каждого из них.
2. Прочитай сказку. Раздели её на три части: 1-я—как лиса обманула деда; 2-я—как волк по совету лисы пошёл ловить рыбу; 3-я—как побитый волк вёз на себе хитрую лису.
3. Почему дед решил, что лиса мёртвая? Что значит «свернулась калачиком», «лежит как мёртвая»?
4. Как дед догадался, что плутовка-лиса его обманула?
5. Подготовься к чтению 2-й и 3-й части сказки по ролям. Обрати внимание на слова лисы и волка. Как волк обращается к лисе? А как лиса отвечает? Как надо читать эти строки?
6. Попробуй устно нарисовать несколько иллюстраций к сказке «Лиса и волк».

## **ГУСИ-ЛЕБЕДИ.**

Жили мужик да баба. У них была дочка да сыночек маленький.

— Доченька,—говорила мать.—Мы пойдём на работу, береги братца. Не ходи со двора, будь умницей—мы купим тебе платочек.

Отец с матерью ушли, а дочка позабыла,

что ей приказывали: посадила братца на травку под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась.

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

Вернулась девочка, глядь — братца нету. Ахнула, кинулась туда-сюда — нету!

Она его кликала, слезами заливалась, причитывала, что худо будет от отца с матерью, — братец не откликнулся.

Выбежала она в чистое поле и только видала: метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за тёмным лесом. Тут она догадалась, что они унесли её братца: про гусей-лебедей давно шла дурная слава, что они пошаливали, маленьких детей уносили.

Бросилась девочка догонять их, бежала, бежала, увидела — стоит печь.

— Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка ей отвечает:

— Съешь моего ржаного пирожка — скажу.

— Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся.

...Печка ей не сказала. Побежала девочка дальше — стоит яблоня.

— Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

— Поешь моего лесного яблочка — скажу.

— У моего батюшки и садовые не едятся...

Яблоня ей не сказала. Побежала девочка дальше. Течёт молочная река в кисельных берегах.

— Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

— Поешь моего простого киселька с молочком — скажу.

— У моего батюшки и сливочки не едятся...

Долго она бегала по полям, по лесам. День клонился к вечеру, делать нечего — надо идти домой.

Вдруг видит — стоит избушка на курьей ножке, об одном окошке, кругом себя поворачивается.



В избушке старая баба-яга прядёт кудель<sup>1</sup>.  
А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками.

Девочка вошла в избушку:

— Здравствуй, бабушка!

— Здравствуй, дэвица! Зачем на глаза явилась?

— Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться.

— Садись покуда кудель прясть.

Баба-яга дала ей веретено, а сама ушла. Девочка прядёт—вдруг из-под печки выбегает мышка и говорит ей:

— Дэвица, дэвица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу.

Девочка дала ей кашки, мышка ей сказала:

— Баба-яга пошла баню топить. Она тебя вымоет-выпарит, в печь посадит, зажарит и съест.

Девочка сидит ни жива ни мертва, плачет, а мышка ей опять:

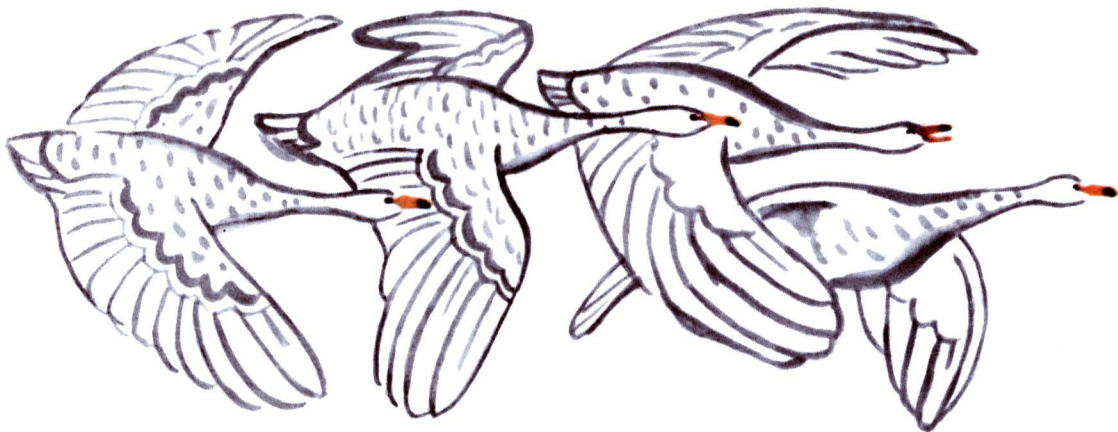
— Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя кудель попряду.

Девочка взяла братца и побежала. А баба-яга подойдёт к окошку и спрашивает:

---

<sup>1</sup> Кудель—пучок льна, приготовленный для пряжи.





— Дёвица, прядёшь ли?

Мышка ей отвечает:

— Пряду, бабушка...

Баба-яга баню истопила и пошла за девочкой. А в избушке нет никого. Баба-яга закричала:

— Гуси-лебеди, летите в погоню! Сестра братца унесла.

Сестра с братцем добежали до молочной реки. Видит — летят гуси-лебеди.

— Речка-матушка, спрячь меня!

— Поешь моего простого киселька.

Девочка поела и спасибо сказала. Река укрыла её под кисельным бережком.

Гуси-лебеди не увидали, пролетели мимо.

Девочка с братцем опять побежала. А гуси-лебеди воротились, летят навстречу, вот-вот увидят. Что делать? Беда! Стоит яблоня...



— Яблоня-матушка, спрячь меня!

— Поешь моего лесного яблочка.

Девочка поскорее съела и спасибо сказала.

Яблоня её заслонила ветвями, прикрыла листьями.

Гуси-лебеди не увидали, пролетели мимо.

Девочка опять побежала. Бежит, бежит, уж недалеко осталось.

Тут гуси-лебеди увидели её, загоготали — налетают, крыльями бьют, того гляди, братца из рук вырвут.

Добежала девочка до печки:

— Печка-матушка, спрячь меня!

— Поешь моего ржаного пирожка.

Девочка скорее — пирожок в рот, а сама с братцем — в печь, села в устье.

Гуси-лебеди полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели к бабе-яге.

Девочка сказала печи спасибо и вместе с братцем прибежала домой.

А тут и отец с матерью пришли.

1. Расскажи, как случилось, что братца унесли гуси-лебеди.
2. Как сестра догадалась, кто унёс братца?
3. Кого она встречала на своём пути?
4. Прочитай, о чём её просили печка, яблонька и речка. Как она им отвечала? Почему они не помогли девочке?
5. Как сестра нашла братца? Расскажи.
6. Что значит «ни жива ни мертва»? Когда так говорят?
7. Расскажи, как удалось девочке унести братца от бабы-яги.
8. Прочитай, как речка, яблонька и печка выручали детей. Почему они на этот раз помогли девочке?

## **ЗАЯЧЬИ СЛЁЗЫ.**

Заячья доля—горькие слёзы.

У всякого зверя есть своя защита: у медведя—могучие лапы, у волка—крепкие зубы, у быка и барана—рога. А у зайца одна защита—длинные ноги да заячьи горькие слёзы.

От всякого зверя терпит заяц. Ни покоя ему, ни сытости. Научила зайца нужда свои следы путать, крутить-петлять. Только охотник Мики-

тóв знает, как распутать хитрые заячьи петли.

Жил так-то, поживал в лесу заяц-белячок Вася. Построил Вася под ёлкой избушку, еловой корой покрыл. Для красы посадил на крышу берестяного петушка.

А проходила мимо избушки лиса лечея-плачея. Заметила лиса дымок: заяц печку топит. Стучит в оконце.

— Кто там?—спрашивает заяц.

— Ох, ох, ох! Это я, лечея-плачея. Иду с дальней дороги, ноженьки попритёрла, намочил меня дождик. Пусти, дружок, обогреться, хвост обсушить!

— Пожалуйста, заходи, грейся!—говорит заяц.

Вошла лиса в заячью избушку, присела на лавку, протянула через всю избушку хвост— зайцу ступить некуда. Уж кое-как устроился под порогом.

А лиса ночь проспала и днём не уходит.

Собрался заяц утром печку топить, а лиса ему:

— Ух, зайчище, повернуться не умеешь! Уж очень много вас, зайцев, в лесу развелось! Уходи, косой, покудова цел!

Вышел из своей избушки заяц, заплакал. Идёт он по лесу, горько плачет, а навстречу ему старый пёс Полкан.

— Здравствуй, Вася! Что так горько плачешь?

— Ах, Полканушка, как не плакать? Была у меня избушка под зелёной ёлкой. Жил я, поживал, никого не трогал. А проходила мимо лиса лечея-плачея, попросила обсушиться. Пустил я лису, а теперь сам не рад: выгнала меня лиса из моей избушки.

И того горше заплакал заяц.

— Не горюй, не плачь, Васенька!—говорит Полкан зайцу.—Помогу тебе выгнать лису.

Подошли они к избушке. Стал Полкан на завалинку:

— Гав, гав, гав! Уходи, лиса, из зайцевой избушки!

А лиса отвечает за стеной голосом волчьим:

— У-уу!..

Как выскочу,

Как выпрыгну—

Пойдут клочки

По заулочкам.

Испугался Полкан, говорит зайцу:

— Ну, Вася, видно, у тебя в избушке не лиса, а сам серый волк засел. У меня зубы старые, мне волка не одолеть. Не гневайся на меня, я пойду.

— Что мне гневаться,—говорит заяц.—И на том спасибо.

Пошёл Полкан своей дорогой, а заяц присел на пенёк, опять горько плачет.

А проходил лесом баран.

— О чём, Вася, плачешь?



— Дорогой друг бараша,—говорит заяц,— как мне не плакать? Была у меня избушка под зелёной ёлкой, пустил я обсушиться лису, а теперь сам не рад: выгнала меня лиса из моей избушки.

— Это беда не беда!—говорит баран.— Помогу тебе выгнать лису.

Подошли они к избушке. Поднялся баран на приступочку:

— Бэ-э-э! Бэ-э-э! Уходи, лиса, из заячьей избушки!

Отвечает лиса за стеной голосом волчьим:

— У-уу!

Как выскочу,

Как выпрыгну—

Пойдут клочки

По заулочкам!..

Испугался баран, говорит зайцу:

— Видно, у тебя в избушке сам серый волк живёт. Мне с волком плохо тягаться. Не гневайся на меня, Вася, я своей дорогой пойду.

— Что же мне гневаться,—отвечает заяц.— И на том спасибо.

Убежал баран в лес. А заяц выскочил на полянку, присел под кусточек, опять горько плачет.

А ходил по полянке весёлый петушок Петя, собирал зёрнышки, клевал червяков. Увидал петушок зайца:

— Эй, зайнышка, о чём горько плачешь?

— Ах, Петя-петушок, как не плакать? Была у меня избушка под зелёной ёлкой, пустил я лису обогреться, а теперь не рад: выгнала меня лиса из моей избушки.

— Есть о чём, Вася, плакать!—говорит петух.—Я лису прогоню. Вытирай слёзы, иди за мной!

— Нет, Петя, не выгонишь ты лису,—плачет заяц.—Полкан гнал—не выгнал, баран гнал—не выгнал. Где же тебе, петуху, выгнать лису!

— А если не выгоню, так сама уйдёт.

Подошли они к избушке. Взлетел на крышу петух, захлопал крыльями, громко запел:

— Ку-ка-ре-ку-у!..

Солнышко встало.

Встаёт охотник Микитов,



Берёт ружьё,  
Идёт в лес  
Добывать лису!  
Ку-ка-ре-ку-у!

Как услышала про охотника Микитова лиса—с печки долой да из избы вон! Чуть не сбила зайца с ног.

А заяц привёл петуха в избушку, накормил, напоил, у себя жить оставил. И остались они друзьями на весь звериный век.

1. Прочитай отрывок о том, как лиса захватила избушку зайца. Сравни, как она обращалась к зайцу сначала и как потом, когда была уже в избушке.
2. Кто пришёл на помощь зайцу? Обрати внимание на слова старого Полкана и на слова барана.
3. Каким ты представляешь себе петушка? Почему петуху удалось помочь зайцу?
4. Вспомни сказку «Лиса и волк». Сравни, как там относятся звери друг к другу и как в этой сказке.
5. Как ты понимаешь название сказки? Перечитай первые шесть предложений.
6. Подготовься к чтению сказки по ролям. Подумай, везде ли одинаково надо читать слова лисы.
7. Выбери отрывки из сказки, к которым ты хотел бы нарисовать иллюстрацию.

## У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ.

Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка.

Каждый день они ходили за водой. У бабушки были вёдра большие, у внучки—поменьше, у курочки—с огурчик, у мышки—с напёрсточек.

Бабушка брала воду из колодца, внучка из колоды, курочка из лужицы, а мышка из следа от поросячьего копытца.



Назад идут,—у бабушки вода трё-ё-х, плё-ё-х! У внучки—трёх, плёх! У курочки—трёх-трёх! плёх-плёх! У мышки—трёх-трёх-трёх! плёх-плёх-плёх!

Вот раз наши водоносы пошли за водой. Воды набрали, идут домой через огород.

А в огороде яблонька росла, и на ней яблоки висели. А под яблонькой зайка сидел. Налетел на яблоньку ветерок, яблоньку качнул, яблоко хлоп—и зайке в лоб!

Прыгнул зайка да прямо нашим водоносам под ноги.

Испугались они, вёдра побросали и домой побежали. Бабушка на лавку упала, внучка за бабушку спряталась, курочка на печку взлетела, а мышка под печку схоронилась.

Бабка охает: «Ох! Медведище меня чуть не задавил!»

Внучка плачет: «Бабушка, волк-то какой страшный на меня наскочил!»

Курочка на печке кудахчет: «Ко-ко-ко! Лиса ведь ко мне подкралась, чуть не сцапала!»

А мышка из-под печки пищит: «Котище-то какой усатый! Вот страху я натерпелась!»

А зайка в лес прибежал, под кустик лёг и думает: «Вот страсти-то! Четыре охотника за мной гнались, и все с собаками; как только меня ноги унесли!»

Верно говорят: «У страха глаза велики: чего нет, и то видят».



1. Перечитай сказку. Что тебе в ней понравилось?
2. Кто же напугал водоносов в огороде? А что каждый из них представлял себе? Как надо читать эти строки?
3. Почему эта сказка вызывает улыбку? Как ты понимаешь название сказки?
4. Перескажи сказку близко к тексту. Обрати внимание, как названы в сказке бабушка, внучка, курочка и мышь. Как и в чём они несли воду, где они её брали?
5. К каким эпизодам сказки ты хотел бы нарисовать рисунок?

# ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.

## ОБ АЛЕКСАНДРЕ СЕРГЕЕВИЧЕ ПУШКИНЕ.

Ты уже знаешь это имя, имя самого великого поэта нашей страны. Вспомни его стихи о зиме, о весне, которые ты читал в этой книге. Помнишь, как в нескольких строках он мог передать красоту родной природы.

Пушкин написал много прекрасных стихов, сказок, повестей и других произведений. С каждым годом ты всё больше будешь читать, понимать и любить их.



# СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ.

*А. Пушкин.*

Жил старик со своею старухой  
У сáмого синего моря;  
Они жили в ветхой землянке  
Ровно тридцать лет и три года.  
Старик ловил неводом<sup>1</sup> рыбу,  
Старуха пряла свою пряжу.  
Раз он в море закинул невод,—  
Пришёл невод с одной тиной.  
Он в другой раз закинул невод,—  
Пришёл невод с травой морскою.  
В третий раз закинул он невод,  
Пришёл невод с одною рыбкой,  
С непростой рыбкой,—золотою.  
Как взмолится золотая рыбка!  
Голосом молвит человеческим:  
«Отпусти ты, старче<sup>2</sup>, меня в море,  
Дорогой за себя дам откуп:  
Откуплюсь чем только пожелаешь».  
Удивился старик, испугался:  
Он рыбачил тридцать лет и три года  
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.  
Отпустил он рыбку золотую

---

<sup>1</sup> Не́вод — большая рыболовная сеть.

<sup>2</sup> Ста́рче — старик.

И сказал ей ласковое слово:  
«Бог с тобою, золотая рыбка!  
Твоего мне откупа не надо;  
Ступай себе в синее море,  
Гуляй там себе на просторе».

Воротился старик ко старухе,  
Рассказал ей великое чудо.  
«Я сегодня поймал было рыбку,  
Золотую рыбку, не простую;  
По-нашему говорила рыбка,  
Домой в море синее просилась,  
Дорогою ценою откупалась:  
Откупалась чем только пожелаю.





Не посмел я взять с неё выкуп;  
Так пустил её в синее море».  
Старика старуха забранила:  
«Дурачина ты, простофиля!  
Не умел ты взять выкупа с рыбки!  
Хоть бы взял ты с неё корыто,  
Наше-то совсем раскололось».  
Вот пошёл он к синему морю;  
Видит—море слегка разыгралось.  
Стал он кликать золотую рыбку,  
Приплыла к нему рыбка и спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей с поклоном старик отвечает:





«Смилуйся, государыня рыбка,  
Разбранила меня моя старуха,  
Не даёт старику мне покою:  
Надобно ей новое корыто;  
Наше-то совсем раскололось».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом,  
Будет вам новое корыто».

Воротился старик ко старухе,  
У старухи новое корыто.  
Ещё пуще старуха бранится:  
«Дурачина ты, простофиля!  
Выпросил, дурачина, корыто!  
В корыте много ль коры́сти<sup>1</sup>?  
Воротись, дурачина, ты к рыбке;  
Поклонись ей, выпроси уж избу».

Вот пошёл он к синему морю  
(Помутилось синее море).  
Стал он кликать золотую рыбку,  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей старик с поклоном отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Ещё пуще старуха бранится,  
Не даёт старику мне покою:

---

<sup>1</sup> Коры́сть — выгода.

Избу просит сварливая баба».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом,  
Так и быть: изба вам уж будет».  
Пошёл он ко своей землянке,  
А землянки нет уж и следа;  
Перед ним изба со светёлкой<sup>1</sup>,  
С кирпичною, белёною трубою,  
С дубовыми, тесовыми ворóты<sup>2</sup>.  
Старуха сидит под окошком,  
На чём свет стоит мужа ругает.  
«Дурачина ты, прямой простофиля!  
Выпросил, простофиля, избу!  
Воротись, поклонися рыбке:  
Не хочу быть чёрной крестьянкой,  
Хочу быть столбовою дворянкой<sup>3</sup>».

Пошёл старик к синему морю;  
(Не спокойно синее море).  
Стал он кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»

---

<sup>1</sup> Светёлка—в старинных домах небольшая светлая комната.

<sup>2</sup> Ворóты—так говорили в старину. Теперь говорят воротами.

<sup>3</sup> Столбовáя дворя́нка—дворянка из старинного рода.

Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Пуще прежнего старуха вздурилась,  
Не даёт старику мне покою:  
Уж не хочет быть она крестьянкой,  
Хочет быть столбовою дворянкой».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом».

Воротился старик ко старухе.  
Что ж он видит? Высокий терем.  
На крыльце стоит его старуха  
В дорогой собольей душегрёйке<sup>1</sup>,  
Парчовая на маковке кичка<sup>2</sup>,  
Жемчуги огрузили шею,  
На руках золотые перстни,  
На ногах красные сапожки.  
Перед нею усердные слуги;  
Она бьёт их, за чупрун<sup>3</sup> таскает.  
Говорит старик своей старухе:  
«Здравствуй, барыня сударыня, дворянка!  
Чай, теперь твоя душенька довольна».  
На него прикрикнула старуха,  
На конюшне служить его послала.

---

<sup>1</sup> Душегрёйка — тёплая короткая кофта без рукавов.

<sup>2</sup> Кичка — старинный женский головной убор.

<sup>3</sup> Чупрун — чуб, хохол.

Вот неделя, другая проходит,  
Ещё пуще старуха вздурилась:  
Опять к рыбке старика посылает.  
«Воротись, поклонися рыбке:  
Не хочу быть столбовой дворянкой,  
А хочу быть вольною царицей».  
Испугался старик, взмолился:  
«Что ты, баба, белены объелась<sup>1</sup>?  
Ни ступить, ни молвить не умеешь.  
Насмешишь ты целое царство».

---

<sup>1</sup> Белены объелась—сошла с ума, обезумела.



Осердилася пуще старуха,  
По щеке ударила мужа.  
«Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,  
Со мною, дворянкой столбовою? —  
Ступай к морю, говорят тебе честью,  
Не пойдёшь, поведут поневоле».

Старичок отправился к морю,  
(Почернело синее море).  
Стал он кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Опять моя старуха бунтует:  
Уж не хочет быть она дворянкой,  
Хочет быть вольною царицей».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом!  
Добро! будет старуха царицей!»

Старичок к старухе воротился.  
Что ж? Пред ним царские палаты<sup>1</sup>.  
В палатах видит свою старуху,  
За столом сидит она царицей,  
Служат ей бояре<sup>2</sup> да дворяне,  
Наливают ей заморские вины;

---

<sup>1</sup> Ца́рские пала́ты — царский дворец.

<sup>2</sup> Бо́яре — богатые знатные люди, которые служили царю.



Заедает она пряником печатным<sup>1</sup>;  
Вкруг её стоит грозная стража,  
На плечах топорики держат.  
Как увидел старик,— испугался;  
В ноги он старухе поклонился,  
Молвил: «Здравствуй, грозная царица!  
Ну теперь твоя душенька довольна».  
На него старуха не взглянула,  
Лишь с очей<sup>2</sup> прогнать его велела.

---

<sup>1</sup> Пряник печатный—пряник с отпечатанными рисунками или буквами.

<sup>2</sup> Очи—глаза.



Подбежали бояре и дворяне,  
Старика взашей затолкали.  
А в дверях-то стража подбежала,  
Топорами чуть не изрубила;  
А народ-то над ним насмеялся:  
«Поделом тебе, старый невежа!  
Впредь тебе, невежа, наука:  
Не садися не в свои сани!»

Вот неделя, другая проходит,  
Ещё пуще старуха вздурилась:  
Царедворцев за мужем посылает,  
Отыскиали старика, привели к ней.  
Говорит старику старуха:  
«Воротись, поклонися рыбке.  
Не хочу быть вольною царицей,  
Хочу быть владычицей морскою,  
Чтобы жить мне в Окияне-море,  
Чтоб служила мне рыбка золотая  
И была б у меня на посылках».

Старик не осмелился перече́тить<sup>1</sup>,  
Не дерзнул поперёк слова молвить.  
Вот идёт он к синему морю,  
Видит, на море чёрная буря:  
Так и вздулись сердитые волны,  
Так и ходят, так воем и воют.  
Стал он кликать золотую рыбку,

---

<sup>1</sup> Перече́тить — говорить наперекор.

Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей старик с поклоном отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Что мне делать с проклятою бабой?  
Уж не хочет быть она царицей,  
Хочет быть владычицей морскою;  
Чтобы жить ей в Окияне-море,  
Чтобы ты сама ей служила  
И была бы у ней на посылках».  
Ничего не сказала рыбка,  
Лишь хвостом по воде плеснула  
И ушла в глубокое море.  
Долго у моря ждал он ответа,  
Не дождался, к старухе воротился—  
Глядь: опять перед ним землянка;  
На пороге сидит его старуха,  
А перед нею разбитое корыто.

1. Прочитай первые шесть строк сказки. Что ты узнал о жизни старика и старухи?
2. Сколько раз закидывал старик невод? С чем пришёл невод в 1, 2 и 3-й раз? Почему старик выпустил рыбку?
3. Почему золотая рыбка выполняла просьбы старика? Как она встречала его?
4. Проследи, как постепенно менялось море: *море слегка разыгралось, помутилось синее море, не спокойно синее море, почернело*

*синее море, на море чёрная буря. Почему так происходило?*

5. Прочитай, кем становилась старуха с помощью волшебной рыбки. Как она относилась к старику, к слугам?
6. Расскажи, почему можно назвать рыбку доброй, благодарной, справедливой.
7. Знаешь ли ты поговорку «Остаться у разбитого корыта»? Как ты думаешь, откуда она появилась?
8. Внимательно рассмотри иллюстрации. Какие эпизоды сказки на них изображены?
9. Найди в тексте строки, которые можно соотнести с этими иллюстрациями.
10. Подготовься к чтению 1-й части сказки по ролям: назови действующих лиц сказки; подумай, как надо читать слова старухи, старика, золотой рыбки.
11. Прочитай выразительно последнюю часть сказки.



## ОБ ИВАНЕ АНДРЕЕВИЧЕ КРЫЛОВЕ.

Имя Ивана Андреевича Крылова хорошо знают и взрослые и дети.

С самых ранних лет мы знакомимся с баснями Крылова и с удовольствием их читаем.

Они помогают людям избавиться от многих недостатков: болтливости, лени, хвастовства. Некоторые строчки басен Крылова стали поговорками. Мы говорим, например: «А воз и ныне там», когда дело не движется. Мы говорим так, даже не задумываясь о том, что это — слова из басни Крылова.

## ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК.

*И. Крылов.*

Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело, только мука.



Однажды Лебедь, Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взялись.  
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвётся в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав,—судить не нам;  
Да только воз и ныне там.

1. Какую работу взялись выполнить вместе Лебедь, Рак и Щука?
2. Как каждый из них начал её выполнять?



Найди эти слова в басне. Могли ли они сдвинуть воз с места?

3. В чём главный смысл этой басни?
4. Прочитай и запомни первые две строчки. Они стали пословицей. Найди в последней строчке басни поговорку. В каких случаях можно употребить эту пословицу и эту поговорку?

## **ЧИЖ И ГОЛУБЬ.**

***И. Крылов.***

Чиха захлопнула злодейка-западня;  
Бедняжка в ней и рвался и метался,  
А Голубь молодой над ним же издевался.  
«Не стыдно ль,—говорит,—среди бела дня  
Попался!  
Не провели бы так меня:  
За это я ручаюсь смело».  
Ан смотришь, тут же сам запутался в силок.  
И дело!  
Вперёд чужой беде не смейся, Голубок.

1. Как ты думаешь, почему в басне западня названа «злодейкой»?
2. Как вёл себя пойманный Чиж? Как ты читаешь эти слова?
3. Перечитай слова Голубя. Как он отнёсся к несчастью Чиха? А если человек так поступает, что обычно о нём говорят?

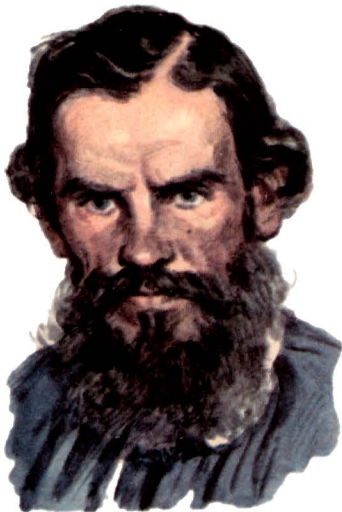
4. Приведи примеры из жизни, когда можно было бы кстати употребить слова: «Вперёд чужой беде не смейся, Голубок».
5. Подготовься выразительно читать басню. Подумай, как лучше читать слова Голубя и то предложение, где содержится основная мысль басни.

## МЫШЬ И КРЫСА.

*И. Крылов.*

«Соседка, слышала ль ты добрую молву?—  
Вбежавши, Крысе Мышь сказала,—  
Ведь кошка, говорят, попалась в когти льву?  
Вот отдохнуть и нам пора настала!» —  
«Не радуйся, мой свет,—  
Ей Крыса говорит в ответ,—  
И не надейся по-пустому!  
Коль до когтей у них дойдёт,  
То, верно, льву не быть живому:  
Сильнее кошки зверя нет!»

1. О какой «доброй молве» рассказала Мышь Крысе?
2. Почему эту молву она назвала доброй?
3. Почему Крыса решила, что кошка сильнее льва?
4. Последняя строка басни стала поговоркой. Как ты её понимаешь?



## О ЛЬВЕ НИКОЛАЕВИЧЕ ТОЛСТОМ.

Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель. Его имя знают во всём мире. Он написал много замечательных книг для взрослых.

А для детей Лев Николаевич писал увлекательные рассказы о природе, о животных, о различных случаях из жизни, басни и сказки. С некоторыми из них ты познакомишься в этой книге.

## ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ.

*Л. Толстой.*

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии, они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит: «Сломайте!»

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит: «Так-то и вы, если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться, да всё врозь,— вас всякий легко погубит».

1. Что приказал отец своим сыновьям?
2. Каким образом он убедил их, что надо жить в дружбе и согласии?
3. Найди предложение, в котором содержится главная мысль этого рассказа.

\* \* \*

***Л. Толстой.***

Мышка вышла гулять. Ходила по двору и пришла опять к матери.

— Ну, матушка, я двух зверей видела. Один страшный, а другой добрый. Мать сказала: «Скажи, какие это звери?» Мышка сказала:

— Один страшный ходит по двору вот так: ноги у него чёрные, хохол красный, глаза навывкате, а нос крючком. Когда я мимо шла, он открыл пасть, ногу поднял и стал кричать так громко, что я от страха не знала, куда уйти.

— Это петух,— сказала старая мышь.— Он зла никому не делает, его не бойся. Ну, а другой зверь?

— Другой лежал на солнышке и грелся. Шейка у него белая, ножки серы, гладкие, сам





лижет свою белую грудку и хвостиком чуть двигает, на меня глядит.

Старая мышь сказала:

— Глупая ты, глупая! Ведь это сам кот.

1. Как мышь-мать догадалась, что мышонок встретил петуха и кота?
2. Почему петух показался мышонку страшным, а кот — добрым?
3. Почему мать назвала мышонка глупым?
4. Найди описание кота и петуха. Прочитай.

## ПОСЛОВИЦЫ.

Старый друг лучше новых двух.

Друга ищи, а найдёшь береги.

Другу сколько можно помогай.

Не ищи большего, потеряешь малое.

# АКУЛА.

*Л. Толстой.*

Наш корабль стоял на якоре у берегов Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топленной печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.

Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!» — и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.

На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать. Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! понатужься!»

Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!» — и все мы увидали в воде спину морского чудовища.

Акула плыла прямо на мальчиков.



— Назад! назад! вернитесь! акула!— закричал артиллерист. Но ребята не слышали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего.

Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей.

Матросы спустили лодку, бросились в неё и, сгибая вёсла, понеслись что было силы к мальчикам; но они были ещё далеко от них, когда акула была не дальше 20-ти шагов.

Мальчики сначала не слышали того, что им кричали, и не видали акулы; но потом один из них оглянулся, и мы все услышали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны.

Визг этот как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился и взял фитиль.

Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.

Раздался выстрел, и мы увидали, что артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками. Что сделалось с акулой и с мальчиками, мы не видали, потому что на минуту дым застилал нам глаза.

Но когда дым разошёлся над водою, со всех сторон слышался сначала тихий ропот, потом ропот этот стал сильнее, и, наконец, со всех сторон раздался громкий, радостный крик.

Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море.

По волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.

1. Где происходили события, о которых говорится в рассказе?
2. Зачем матросы устроили купальню? Нельзя ли было обойтись без неё?
3. Что сделали мальчики? Какая опасность угрожала мальчикам? Почему они её не замечали?
4. Найди и перечитай отрывок, который можно соотнести с рисунком.
5. Что сделали матросы, чтобы спасти мальчиков?
6. Что чувствовал старый артиллерист: 1) когда наблюдал, какплыли мальчики наперегонки; 2) когда услышал крик об опасности; 3) когда донёлся пронзительный визг; 4) после своего выстрела? Что можно сказать об этом человеке?
7. Представь себе, что ты видел всё происходящее. Устно нарисуй рисунки к тексту:

как купались мальчики в открытом море;  
как в море появилось «морское чудовище»;  
как в это время вели себя мальчики, старый артиллерист и другие люди на корабле.



# ФИЛИПОК.

(Быль.)

*Л. Толстой.*

Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему: «Куда ты, Филипок, собрался?» — «В школу». — «Ты ещё мал, не ходи», — и мать оставила его дома. Ребята ушли в школу. Отец ещё с утра уехал в лес, а мать ушла на подённую работу. Остались в избе Филипок да бабушка на печке. Стало Филипку скучно одному, бабушка заснула, а он стал искать шапку. Своей не нашёл, взял старую отцовскую и пошёл в школу.

Школа была за селом... Когда Филипп шёл по своей слободе, собаки не трогали его, они его знали. Но когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой большая собака Волчок. Филипок бросился бежать, собаки за ним. Филипок стал кричать, споткнулся и упал.

Вышел мужик, отогнал собак и сказал: «Куда ты, пострелёнок, один бежишь?» Филипок ничего не сказал, подобрал по́лы и пустился бежать во весь дух. Прибежал он к школе. На крыльце никого нет, а в школе слышны гудят голоса ребят. На Филипка нашёл страх: «Что, как



учитель меня прогонит?» И стал он думать, что ему делать. Назад идти — опять собака заест, в школу идти — учителя боится. Шла мимо школы баба с ведром и говорит: «Все учатся, а ты что тут стоишь?» Филипок и пошёл в школу. В сенцах снял шапку и отворил дверь. Школа вся была полна ребят. Все кричали своё, и учитель в красном шарфе ходил посередине.

— Ты что? — закричал он на Филипка. Филипок ухватился за шапку и ничего не говорил. — Да ты кто? — Филипок молчал. — Или ты немой? — Филипок так напугался, что говорить не мог. — Ну так иди домой, коли говорить не хочешь. — А Филипок и рад бы что сказать, да в горле у него от страха пересохло. Он посмотрел на учителя и заплакал. Тогда учителю жалко его стало. Он погладил его по голове и спросил у ребят, кто этот мальчик.

— Это Филипок, Костюшкин брат, он давно просится в школу, да мать не пускает его, и он украдкой пришёл в школу.

— Ну садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтоб пускала тебя в школу.

Учитель стал показывать Филипку буквы, а Филипок их уж знал и немного читать умел.

— Ну-ка, сложи своё имя.

Филипок сказал:

— Хве-и — хви, ле-и — ли, пе-ок — пок.

Все засмеялись.

— Молодец,— сказал учитель.— Кто же тебя учил читать?

Филипок осмелился и сказал:

— Костюшка. Я бедовый, я сразу всё понял. Я страсть какой ловкий!..

Учитель остановил его и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись».

С тех пор Филипок стал ходить с ребятами в школу.

1. О ком этот рассказ?
2. Почему Филипок пошёл в школу?
3. Кого он встретил на пути в школу?
4. Почему мальчик побоялся сразу войти в класс? Почему он заплакал, когда вошёл в класс?
5. Что мы узнаём о Филипке из ответа ребят на вопрос учителя: кто этот мальчик?
6. Что мы ещё узнаём о мальчике, когда учитель стал с ним заниматься?
7. Подумай, почему же Филипок пошёл в школу. Только ли потому, что «стало скучно одному» дома?

# СОДЕРЖАНИЕ

Гимн Союза Советских Социалистических Республик. Текст <i>С. Михалкова</i> и <i>Г. Эль-Регистана</i> .....	2
--	---

## С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

О нашей Родине. <i>Ю. Яковлев</i> .....	5
С чего начинается Родина? <i>М. Матусовский</i> .....	6
Дорогое имя. <i>З. Воскресенская</i> .....	—
Ленин. <i>М. Дудин</i> .....	7
Страна, где мы живём. <i>С. Баруздин</i> .....	8

## ЗИМА.

Книга зимы. <i>В. Бианки</i> .....	13
Белая страница. <i>С. Маршак</i> .....	14
Вот север, тучи нагоняя... <i>А. Пушкин</i> .....	16



Два Мороза. (Сказка.) .....	17
Приспособился. <i>В. Бианки</i> .....	21
Колхозный календарь. <i>В. Бианки</i> .....	23
Знакомые следы. <i>Е. Пермяк</i> .....	24
Песня о ёлке. <i>С. Маршак</i> .....	26
Встреча Нового года. <i>А. Гайдар</i> .....	28
Ёлка в Сокольниках. <i>А. Кононов</i> .....	29
Деревья в лесу. <i>М. Пришвин</i> .....	33
На горке. <i>Н. Носов</i> .....	36
Что это было? <i>Д. Хармс</i> .....	40
Берёза. <i>С. Есенин</i> .....	41

## О НАШИХ ДРУЗЬЯХ-ЖИВОТНЫХ.

Котёнок. <i>Л. Толстой</i> .....	43
Мой щенок. <i>С. Михалков</i> .....	45
Живая шляпа. <i>Н. Носов</i> .....	48
Загадки. <i>К. Чуковский</i> .....	52
Страшный рассказ. <i>Е. Чарушин</i> .....	53
Музыкант. <i>В. Бианки</i> .....	56
Петушок и бобовое зёрнышко. (Сказка.) .....	59

## ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ — РАБОТА.

Для чего руки нужны. <i>Е. Пермяк</i> .....	63
Федорино горе. <i>К. Чуковский</i> .....	64
Заплата. <i>Н. Носов</i> .....	69
Важные дела. <i>С. Михалков</i> .....	72
Твоя работа. <i>С. Баруздин</i> .....	73
Как Ленин учился. <i>М. Зощенко</i> .....	76

Кем быть? <i>В. Маяковский</i> .....	79
Обвал. <i>Б. Житков</i> .....	83
Слава хлебу. <i>С. Погореловский</i> .....	85
Хлеб растёт. <i>Э. Шим</i> .....	86
Чем пахнут ремёсла? <i>Дж. Родари</i> .....	88
Работа. <i>В. Брюсов</i> .....	89

## НАША РОДНАЯ СОВЕТСКАЯ АРМИЯ.

День Советской Армии и Военно-Морского Флота. <i>А. Митяев</i> .....	91
Дуют ветры в феврале... <i>С. Маршак</i> .....	—
Ленин и Красная Армия .....	92
Билась Советская наша страна... <i>В. Маяков- ский</i> .....	93
Василий Крюков. <i>А. Гайдар</i> .....	96
Твои защитники. <i>Л. Кассиль</i> .....	98
Таран. <i>Л. Кассиль</i> .....	99
Лисица. <i>В. Лидин</i> .....	102
Быль для детей. (Отрывок из поэмы.) <i>С. Ми- халков</i> .....	104
Страшный клад. <i>С. Баруздин</i> .....	105

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ.

Этот праздник... <i>А. Митяев</i> .....	109
Мама! <i>З. Воскресенская</i> .....	—
На земле хороших людей немало... <i>Р. Рож- дественский</i> .....	110
Большая берёза. <i>Н. Артюхова</i> .....	111

А что у вас? <i>С. Михалков</i> .....	115
Мамина работа. <i>С. Баруздин</i> .....	118
Мама или я? <i>А. Барто</i> .....	122
Бабушкины руки. <i>Л. Квитко</i> .....	123
Сыновья. <i>В. Осеева</i> .....	124

## ВЕСНА.

Весну открывают птицы... <i>В. Бианки</i> .....	127
Колхозный календарь. <i>В. Бианки</i> .....	130
Зима недаром злится... <i>Ф. Тютчев</i> .....	131
Однажды утром... <i>К. Паустовский</i> .....	132
На лугу. <i>А. Блок</i> .....	133
Скворцы. <i>А. Куприн</i> .....	134
Несётся клич со всех концов... <i>В. Маяковский</i> .....	136
Заяц на дереве. <i>В. Бианки</i> .....	137
Вот уж снег последний в поле тает... <i>А. Толстой</i> .....	139
Гонимы вешними лучами... <i>А. Пушкин</i> .....	140
Снегурочка. (Русская народная сказка.) .....	144
Верёвочка. <i>А. Барто</i> .....	148

## ЖИТЬ ПО-ОКТЯБРЯТСКИ.

Про звёздочку. <i>В. Голявкин</i> .....	151
Что такое хорошо и что такое плохо? <i>В. Маяковский</i> .....	153
Графин. <i>М. Зощенко</i> .....	156
Совість. <i>А. Гайдар</i> .....	160

Трусиха. <i>Н. Артюхова</i> .....	162
Синие листья. <i>В. Осеева</i> .....	165
Три товарища. <i>В. Осеева</i> .....	167
Очень-очень вкусный пирог. <i>Н. Гернет и Д. Хармс</i> .....	168
Хорошее. <i>В. Осеева</i> .....	—
Катя. <i>А. Барто</i> .....	170
Когда люди радуются. <i>С. Баруздин</i> .....	—
Звёздочки на земле. <i>А. Барто</i> .....	172

## **ВЕЗДЕ И ВО ВСЁМ ИМЯ ЛЕНИНА С НАМИ.**

Владимир Ильич Ленин. <i>Н. К. Крупская</i> .....	175
Родное имя. <i>М. Светлов</i> .....	177
О детстве Владимира Ильича. <i>В. Бонч- Бруевич</i> .....	—
Иногда можно кушать чернильницы. <i>М. Зо- щенко</i> .....	181
В музее В. И. Ленина. <i>С. Михалков</i> .....	185
Памятник. <i>А. Кононов</i> .....	188
Наступил вечер... ..	193
Ленинский завет. <i>Н. Забила</i> .....	194

## **ПРАЗДНИК МИРА И ТРУДА.**

Праздник 1 Мая. ....	197
Первое Мая. <i>С. Маршак</i> .....	198
Красное знамя труда. <i>С. Алексеев</i> .....	199
Майская песенка. <i>В. Маяковский</i> .....	204

## ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

Этого праздника люди ждали... <i>А. Митяев</i> ...	205
Победа. <i>С. Алексеев</i> .....	206
Победа. <i>Е. Трутнева</i> .....	208
Памятник советскому солдату. <i>Л. Кас- силь</i> .....	211

## НАША РОДИНА.

Любимая наша Родина!.. <i>Г. Кублицкий</i> .....	213
Осенняя заря. <i>А. Жаров</i> .....	214
День Конституции СССР. <i>А. Митяев</i> .....	215
Страна, где мы живём. <i>С. Баруздин</i> .....	217
Когда «Восток» мчался над просторами Родины... <i>Ю. Гагарин</i> .....	221
Поезжай за моря-океаны... <i>М. Исаковский</i> ....	223

## УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Русские народные песни .....	225
Пословицы и поговорки .....	226
Загадки .....	228
Прибаутки, считалки, приговорки .....	231
Русские народные сказки .....	232
Лиса и тетерев .....	—
Лиса и волк .....	234
Гуси-лебеди .....	238
Заячьи слёзы .....	244
У страха глаза велики .....	250



## ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.

Об Александре Сергеевиче Пушкине .....	253
Сказка о рыбаке и рыбке. <i>А. Пушкин</i> .....	254
Об Иване Андреевиче Крылове .....	266
Лебедь, Щука и Рак. <i>И. Крылов</i> .....	—
Чиж и Голубь. <i>И. Крылов</i> .....	268
Мышь и Крыса. <i>И. Крылов</i> .....	269
О Льве Николаевиче Толстом .....	270
Отец и сыновья. <i>Л. Толстой</i> .....	—
Мышка вышла гулять... <i>Л. Толстой</i> .....	271
Акула. <i>Л. Толстой</i> .....	273
Филипок. <i>Л. Толстой</i> .....	277

### Сведения о пользовании учебником

№	Фамилия и имя ученика	Учебный год	Состояние учебника	
			в начале года	в конце года
1				
2				
3				
4				
5				

СОСТАВИТЕЛИ:

ВСЕСЛАВ ГАВРИЛОВИЧ ГОРЕЦКИЙ,  
ЛЮДМИЛА ФЕДОРОВНА КЛИМАНОВА,  
ЛИДИЯ КОНСТАНТИНОВНА ПИСКУНОВА,  
ЛЕВ СОЛОМОНОВИЧ ГЕЛЛЕРШТЕЙН

Общая литературная редакция  
действительного члена АПН СССР С. В. Михалкова

Общая педагогическая редакция  
члена-корреспондента АПН СССР М. Р. Львова

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ

I класс

Редактор Г. Н. Моравская

Художники: В. В. Перцов, В. Н. Лосин, Е. Г. Монин,  
Е. В. Викторов, В. Т. Чапля, В. В. Кульков, Б. Л. Рытман,  
В. Д. Овчининский, И. В. Пчелко

Макет художника В. Г. Ежкова

Художественный редактор Т. Г. Никулина

Технический редактор В. Ф. Коскина

Корректоры К. А. Иванова, О. М. Захарова

ИБ № 7370

Подписано к печати с диапозитивов 27.12.82. Формат 70×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бум. офсетная № 2.  
Гарнит. гелльветика. Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,06 + форзац 0,29. Усл. кр. отт.  
85,77. Уч.-изд. л. 10,86 + форзац 0,46. Доп. тираж 200 000 экз. Заказ № 577.  
Цена 30 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, 3-й проезд Марьиной роши, 41.

Отпечатано с диапозитивов ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени Первой Образцовой типографии имени А. А. Жданова на Смоленском полиграфкомбинате Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Смоленск-20, ул. Смольянинова, 1.





Делу ~ время,



~ потехе ~ час



Семь раз

примежь,

один отрежь



Под лежащий камень и вода не течет





*Без труда не вытащить и рыбки из пруда*

*Мороз не велик,*



*а стоять не велик*



*Весна красна цветами, а осень плодами*



