

И. А. Крылов
СТРЕКОЗА и МУРАВЕИ

Издательство
"Детская
литература"



МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ

И.А.Крылов

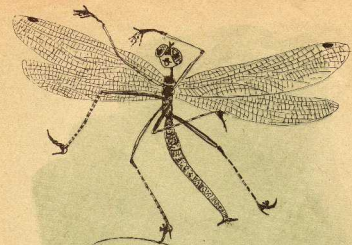


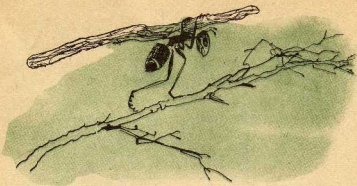
СТРЕКОЗА И МУРАВЕИ

Рисунки
Т. Никольского



МОСКВА
«Детская литература»
1973





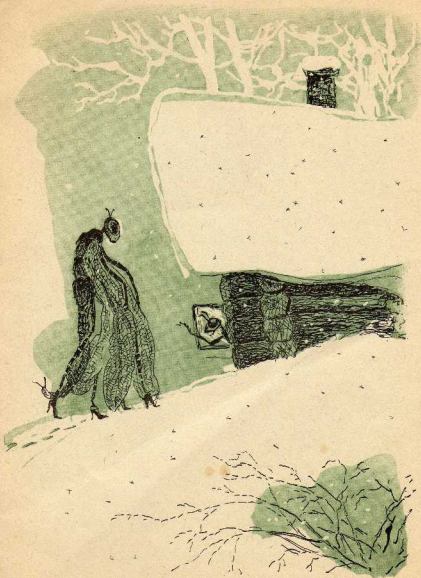
СТРЕКОЗА И МУРАВЕИ

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!

Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:
„Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!“ —
„Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?“ —
Говорит ей Муравей.
„До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах¹ у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило“. —
„А, так ты...“ — „Я без души
Лето целое всё пела“. —
„Ты всё пела? это дело:
Так поди же, попляши!“

¹ Муравá — трава.





МАРТЫШКА И ОЧКИ

Мартышка к старости слаба глазами стала;

А у людей она слыхала,

Что это зло ещё не так большой руки:

Лишь стоит завести Очки.

Очков с полдюжины себе она достала;

Вертит очками так и сяк;

То к темю их прижмёт, то их на хвост

нанижет,

То их понюхает, то их полижет;

Очки не действуют никак.

„Тьфу пропасть! — говорит она, — и тот

дурак,

Кто слушает людских всех врак:

Всё про Очки лишь мне налгали;

А проку на́ волос нет в них“.

Мартышка тут с досады и с печали

О камень такхватила их,

Что только брызги засверкали.

К несчастью, то ж бывает у людей:

Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,

Невежда про неё свой толк всё к худу

клонит;

А ежели невежда познатней,

Так он её ещё и гонит.

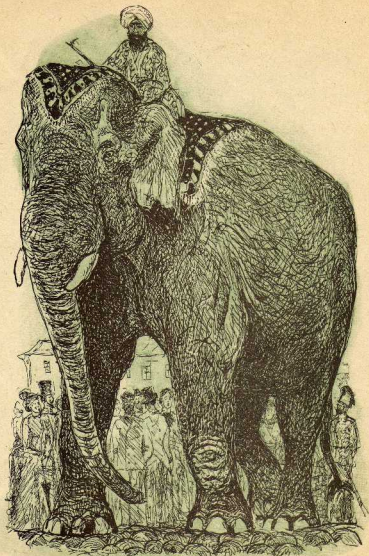




СЛОН И МОСЬКА

По улицам Слона водили,
Как видно, напоказ —
Известно, что Слоны в диковинку у нас —
Так за Слоном толпы зевак ходили.
Отколе ни возмись, навстречу Моська им.
Увидевши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться,
Ну, так и лезет в драку с ним.
„Соседка, перестань срамиться, —
Ей Шавка говорит, — тебе ль с Слоном
возиться?
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт
Вперёд
И лаю твоего совсем не примечает“. —
„Эх, эх! — ей Моська отвечает, —
Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.
Пускай же говорят собаки:
„Ай Моська! знать, она сильна,
Что лает на Слона!“





ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

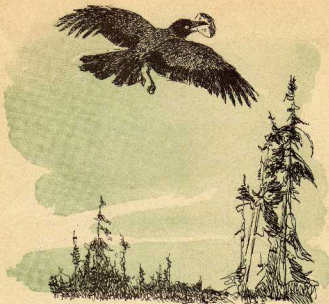
Когда в товарищах согласия нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись.

И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:

Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав, — судить
не нам;
Да только воз и ныне там.





ВОРОНА И ЛИСИЦА

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё
не впрок.
И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близёхонько
бежала;

Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
„Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие пёрушки! Какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели,
сестрица,

При красоте такой и петь ты мастерица, —
Ведь ты б у нас была царь-птица!“
Вещунья¹ с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье спёрло, —
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во всё воронье горло:
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

¹ Вещунья — предсказательница. В народных легендах и сказках ворон и ворона изображаются как вещие птицы.



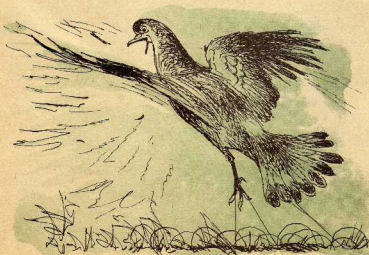
ЧИЖ И ГОЛУБЬ

Чижа захлопнула злодейка-западня:
Бедняжка в ней и рвался, и метался,
А Голубь молодой над ним же издевался.
„Не стыдно ль, — говорит, — средь бела дня
Попался!

Не провели бы так меня:
За это я ручаюсь смело“.

Ан, смотришь, тут же сам запутался в силок.
И дело!

Вперёд чужой беде не смейся, Голубок.





ЛИСИЦА И ВИНОГРАД

Голодная кума Лиса залезла в сад;
В нём винограду кисти рделись.
У кумушки глаза и зубы разгорелись,
А кисти сочные, как яхонты, горят;

Лишь то беда, висят они высоко:
Отколь и как она к ним ни зайдёт,
Хоть видит око,
Да зуб неймёт.

Пробившись попусту час целой,
Пошла и говорит с досадою: „Ну что ж!
На взгляд-то он хорош,
Да зелен — ягодки нет зрелой:
Тотчас оскомину набьёшь“.



Цена 6 коп.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

В серии «Мои первые книжки»

для детей дошкольного возраста в 1973 году издаются:

Алексеев С. — СНЕГИРЬ

Андерсен Г.-Х. — СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

Бажов П. — СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ

Барто А. — ДОМ ПЕРЕЕХАЛ

Вангели С. — ШАПКА ГУГУЦЭ

Воскресенская З. — ПАПИНА ВИШНЯ

Гайдэр А. — СКАЗКА О ВОЕННОЙ ТАИНЕ,
О МАЛЬЧИШЕ-КИБАЛЬЧИШЕ И ЕГО ТВЕРДОМ СЛОВЕ

Воронкова Л. — МАША-РАСТЕРЯША

Маршак С. — УСАТЫЙ-ПОЛОСАТЫЙ

Некрасов Н. — ДЕДУШКА МАЗАЙ И ЗАЙЦЫ

Чуковский К. — МОЙДОДЫР.



Для дошкольного возраста

Крылов Иван Андреевич

СТРЕНОЗА И МУРАВЕЙ

Ответственный редактор К. Д. Арон. Художественный редактор И. Д. Нейденко. Технический редактор Н. Ю. Кривошляпкина. Корректор Е. И. Шервачкова. Сдано в набор 6/10 1973 г. Подписано к печати 29/III 1973 г. Формат 70×100/16. Бум. офс. № 2. Печ. л. 1. Усл. печ. л. 5,3. Усл.-изд. л. 3,16. Тираж 1 300 000 экз. ЦП 1973 № 173. Заказ № 271. Цена 6 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература», Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1.

Халынинский полиграфкомбинат детской литературы. Распространителем Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Калинин, издается 50-летие Октября, 46.