

**И.Н. Курочкина**

**КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА  
ПОСТУПАТЬ НРАВСТВЕННО  
УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ,  
ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ И СКАЗКИ**



• ФЛИНТА •

И.Н. Курочкина

# КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ПОСТУПАТЬ НРАВСТВЕННО

**Увлекательные беседы, поучительные истории и сказки**

КНИГА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

*5-е издание, исправленное и дополненное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2018

УДК 37.0  
ББК 74.26  
К93

**Курочкина И.Н.**

К93    Как научить ребенка поступать нравственно [Электронный ресурс] / И.Н. Курочкина. — 5-е изд., испр., доп.— М. : ФЛИНТА, 2018. — 95 с.

ISBN 978-5-89349-349-8

Это ценное практическое пособие состоит из увлекательных бесед, поучительных историй для детей о том, как вести себя в различных ситуациях.

Книга предназначена для детей, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей.

УДК 37.0  
ББК 74.26

ISBN 978-5-89349-349-8

© Курочкина И.Н., 2018  
© Издательство «ФЛИНТА», 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Педагогам и родителям.....	5
Что такое «этикет» .....	7
Твое имя .....	7
Слова приветствия при встрече.....	9
Как нам познакомиться .....	11
Как быть красивым.....	14
Моя одежда, мой костюм.....	18
Моя комната и мои игрушки .....	21
Поговорим по телефону .....	24
Поведение в общественных местах .....	28
Как мы ведем себя на улице .....	29
В автобусе и в метро .....	32
На лестнице .....	35
В магазине .....	37
Всей семьей в кафе .....	40
Впервые в театре.....	44
В кинотеатре .....	48
В музее и на выставке .....	51
Гости в нашем доме.....	54
Катя в гостях у Вики .....	58
Как дарить подарки .....	62
Как сервировать стол .....	64
За столом я ем ложкой, вилкой и ножом .....	70
Чашепитие в лесу .....	75
Моя счастливая семья .....	79

Мои самые любимые .....	81
Мой день рождения .....	85
Мои друзья – мальчики и девочки.....	87
Для мамы и папы: как соблюдать этикет в семье .....	90

## **Уважаемые педагоги и родители!**

Воспитание культуры поведения необходимо начинать с детских лет. Предлагаем вам книгу, которая подскажет педагогам и родителям, как рассказать дошкольникам и младшим школьникам о необходимых правилах, способствующих общению со взрослыми и сверстниками, как доходчиво, интересно обучать детей правилам современного этикета.

Этикет – это порядок поведения, принятый в обществе. Однако это не только поведенческий порядок. Это, в первую очередь, проявление уважения и любви к людям. В этом основная суть всех правил этикета.

В каждой главе книги предлагается текст, предназначенный для детей. В него включены сказочные истории, стихи и рассказы. В зависимости от настроения ребенка, текст можно читать или пересказывать, обсуждать, добавляя свои примеры, придумывая новые истории, задавая вопросы, на которые маленькие слушатели сами будут искать ответы. Стихи быстро запоминаются, а с ними и те правила, которых они касаются. Только будьте осторожны, когда предлагаете школьнику прочесть текст главы. Не забывайте: он, выполняя школьные домашние задания, читает очень много и далеко не всегда это доставляет ему удовольствие. Прочтите сами, предложите читать вдвоем: причем большую часть текста читаете вы. Можно также ввести ролевое чтение, например за бабушку (маму, папу) читаете вы, за ребенка – он.

В тексте встречаются повторы: для лучшего запоминания того, что уже прочитано и изучено.

Предложенные задания и вопросы выделены курсивом. Ответы ребенка на вопросы покажут, что он знает и что усвоил. Затем идет текст для взрослых, родителей и педагогов, в нем кратко изложено то, на что следует обратить внимание, какие игры можно использовать для закрепления.

Учитывая особенности детского восприятия, постепенно обучайте детей тому или иному правилу этикета. В реальной жизни – на улице, в метро, в магазине, за столом – практически проверяйте, как эти правила усвоены. Посетите с ребенком театр, музей, побывайте в кафе до или после чтения соответствующей главы книги. Важно, чтобы дети не только соблюдали правила поведения, но и понимали их необходимость, переживали радость от своего знания и умения делать все правильно и красиво.

Хвалите ребенка, когда он что-то сделал хорошо, соблюдая правила этикета. Похвала – нужный способ приучения ребенка к правильному, т.е. уважительному и красивому, поведению. Однако хвалите ребенка только за то, что достойно похвалы.

Обратите внимание на тот факт, что обучая детей правилам поведения, мы в то же время воспитываем их нравственно, поскольку каждое правило, как мы уже отмечали, основано на уважении к человеку и любви к нему, а также к миру, жизни и обществу. Мы делаем детей нравственно сильнее, добрее и внимательнее к людям. Еще вводим в их жизнь красоту, обучая красивым манерам, как в речи, так и в поступках. Расширяем их словарный запас. Подсказываем, как можно справиться с той или иной ситуацией, как разумно поступить. Заставляем их постоянно размышлять над причинами и последствиями своих действий. Мы проводим социализацию детей, т.е. создаем условия, в которых они будут приняты обществом, и сами примут общество, осознают законы общежития.

Начинайте описываемую в этой книге воспитательную работу с детьми в старшем дошкольном возрасте. В этом возрасте дошкольник способен понять, о чем рассказанная вами история, каковы требования того или иного поведенческого правила. Его словарный запас достаточен. Он также способен оценить тот или иной поступок, с позиции его правильности, нравственной составляющей и красоты. Он умеет наблюдать и делать выводы. А еще он настроен на позитивное отношение к нему взрослых людей.

В первом-втором классе начальной школы еще не поздно обучать поведенческим правилам. Младший школьник еще доверяет близким взрослым, к ним более всего прислушивается, и воспринимает ту информацию, которую мы ему предоставляем о правилах поведения. Постепенно главным мерилom поведения, и не только поведения, для него станут взгляды одноклассников, приятелей со двора. К тому времени надо вооружить его знанием основ культуры поведения.

Возможно, кто-то, познакомившись с содержанием книги, решит: идеально расписаны жизненные ситуации. Так что же? Разве не стремимся мы к идеалу? Именно стремление к идеалу делает нас выше, сильнее нравственно, умнее, побуждает осваивать навыки приличного поведения.

Желаем вам успеха в обучении и воспитании детей!

И.Н. Курочкина

## ЧТО ТАКОЕ «ЭТИКЕТ»

Давным-давно люди поняли, как важно поддерживать друг с другом хорошие, добрые отношения. Это трудно, потому что каждый человек думает и поступает по-своему, у людей разные взгляды на жизнь и разные интересы. Чтобы никого не обижать напрасно, чтобы быть приятными и привлекательными, люди придумали и установили особый порядок поведения, удобный для всех, и назвали его *этикетом*.

Человек, который соблюдает этикет, всегда желанный гость в любом доме. Он интересен и приятен окружающим, у него много друзей, его любят в семье.

В гостях и дома, в играх и беседах с друзьями, в разговоре по телефону, за обеденным столом, на улице, в кино и театре мы соблюдаем или не соблюдаем этикет, выполняем правила поведения. Хорошо воспитанный человек всегда придерживается в своем поведении правил этикета. Как это делать, вы узнаете из наших рассказов.

### *Для взрослых*

Побеседуйте с ребенком о том, что он понял из прочитанного текста. Подскажите ему, что главные правила этикета: не ставить других людей в неудобное положение, то есть поступать так, чтобы им было хорошо рядом с тобой; поступать с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой. Помогают человеку соблюдать этикет любовь и уважение к людям.

Иногда говорят: человек не воспитан. Это высказывание не совсем верно. Всех в той или иной степени общество, педагоги, семья, окружение, жизненная ситуация воспитывают, но есть хорошо воспитанные люди и плохо воспитанные. Хорошо воспитанных людей мы еще называем культурными: они овладели основным содержанием культуры, то есть достижениями человечества в различных областях жизни.

## ТВОЕ ИМЯ

### *Зачем люди придумали имена?*

У каждого человека есть имя, и оно выделяет его среди других. Обращаясь к другу, мы называем его по имени. Можно спросить: «Тебе здесь нравится?» – и этот вопрос прозвучит в пустоту. Лучше обратиться так: «Игорь, тебе здесь нравится?» – и Игорь сразу поймет, что нам важно именно его мнение.



По имени мы называем человека, когда хотим о нем что-то сказать. Например: «Леночка так красиво поет!» или «Молодец Слава! Он помог бабушке донести тяжелую сумку». И Леночка, и Слава, и любой другой человек, услышав свое имя, поймет, что говорят о нем.

Когда малыш появляется на свет, родители выбирают ему имя, в которое они вкладывают свои надежды и пожелания. С этим именем он проживет всю жизнь. О хорошем человеке говорят: «У него доброе имя!». Если же хотят предостеречь от плохого, советуют: «Не губи своего имени». И это значит: не поступай плохо.

Каждого из нас можно назвать ласково и нежно – Коленька, Ниночка, Пашенька, а можно совсем по-взрослому – Николай, Нина, Павел.

Имен очень много, но людей еще больше. Поэтому придумали фамилии и отчества. На Руси с давних времен повелось, что фамилию и отчество человек получает от отца. Если папу зовут Владимир Емельянов, а дочку Ирой, то, когда она вырастет, все будут ее называть Ириной Владимировной Емельяновой.

*Скажите, как будут называть вас, когда вы станете взрослыми?*

Откроем одну важную тайну этикета: **каждый человек любит, чтобы к нему обращались по имени.** По имени или по имени-отчеству. Это зависит от того, кто перед вами – взрослый или ребенок, а также от того, кто с кем говорит.

В семье лучше обращаться по имени. Не принято называть близких людей по фамилии. Однако, бывает так, что мама с папой в разговоре шутят и тогда они, например, говорят: «Ой, Захарова! Во всем ты хочешь глубину увидеть», «Да и ты, Захаров, не промах. Тебя не проведешь». По имени-отчеству ваши папы могут называть родителей ваших мам, а мамы – родителей пап. Они это делают в знак особого уважения.

На работе взрослые люди чаще всего называют своих сотрудников по имени-отчеству.

*А как вы обращаетесь к своим друзьям?*

Часто ребята придумывают друг другу прозвища. Самая яркая черта характера или внешности выделяется прозвищем: Рыжик, Недотепа, Хвастунишка, Малыш, Принцесса, Жиртрес и др.

*Какие прозвища есть у ваших друзей? Подумайте, не обидно ли им такое обращение?*

Доброе и веселое прозвище укрепляет дружбу, обидное и злое приводит к ссоре.

Одно из главных правил этикета: **никогда не ставь другого человека в неудобное положение.**

*Как вы думаете, в чем смысл этого правила? Соблюдаете ли вы его?*

### *Для взрослых*

Побеседуйте с ребенком об именах членов своей семьи: как звучит полное имя мамы, папы, бабушки, дедушки, как в семье папа обращается к маме, а мама к папе, мама к бабушке и дедушке, как называют друг друга братишки-сестренки. Не один раз терпеливо, в игре или в беседе, напоминайте малышу его отчество, объясняйте, почему оно так звучит. Придумайте вместе с ним сказку о том, как мальчик или девочка забыли свое имя, и что из этого вышло. Сочинение сказок развивает ребенка и помогает усвоению того или иного поведенческого правила. Обратите внимание на то, как ваш ребенок обращается к своим сверстникам, называет ли их по именам. Придумывая ему ласковое прозвище, хорошо подумайте сами: не обидно ли оно ребенку, доброе ли оно и настраивает ли на доброжелательные отношения.

## **СЛОВА ПРИВЕТСТВИЯ ПРИ ВСТРЕЧЕ**

*Знаете ли вы, почему необходимо приветствовать людей при встрече?*

Представьте: на улице вы встретили друга и обрадовались ему, но друг прошел мимо, не обратив на вас никакого внимания. Как мы чувствуем себя в такой ситуации? Обижаемся? Сердимся на друга? У нас портится настроение, и гулять уже не хочется.

**Всегда старайтесь замечать при встрече своих друзей и знакомых и приветствуйте их.**

Есть много способов приветствия. Один из них – приветствие словесное.

*Какие слова вы говорите при встрече?*

Хорошее слово «**здравствуй**». Оно означает: я рад тебя видеть здоровым, я желаю тебе крепкого здоровья, никогда не болей. Это слово волшебное: оно приносит здоровье тому, к кому обращено, и тому, кто это слово говорит.

Когда мы произносим волшебное слово «здравствуй» или «здравствуйте», над нами пролетает невидимая глазу волшебница (Фея здоровья) и рассыпает в воздухе мельчайшие частицы здоровья. Вдыхая воздух, мы вдыхаем в себя эти частицы. Вот почему, желая здоровья другому человеку, мы и сами не боеем.

Чаще говорите людям волшебное слово «здравствуй». А чтобы человек точно знал, что пожелание здоровья относится к нему, называйте его по имени. Например: «Здравствуй, Сережа!» или «Танюша, здравствуй!».

Есть и другие слова приветствия: **доброе утро, добрый день, добрый вечер**. Скажите их, и вы увидите, что утро стало добрым, и день тоже, и даже вечер, хотя к вечеру мы устали

от дневных забот и дел. Люди, услышав приятные слова, становятся добрее. А когда нас окружают добрые люди, нам хорошо!

Короткое веселое слово «**привет**» означает: я приветствую тебя, я рад нашей встрече. Этим словом обращаются к друзьям и приятелям, к своим сверстникам, но оно не подходит для приветствия взрослого или незнакомого человека.

*Вот сейчас, ребята, поприветствуйте друг друга. И не забудьте важное правило: обращаясь к человеку, называем его по имени.*

Говоря приветствие, не забудьте улыбнуться. Доброжелательная и радостная улыбка делает людей счастливыми. Она – знак радости от встречи.

*Подумайте, с кем вам приятней встречаться: с тем, кто вам улыбается, или с тем, кто хмур и зол?*

Иногда мы не можем приветствовать знакомого словами. Тогда нам помогут жесты: взмах руки или наклон головы (поклон), обязательно с улыбкой на лице.

Одно из правил речевого этикета объясняет нам, кто первым здоровается при встрече. **Всегда младшие первыми приветствуют старших, мужчины здороваются с женщинами, и те им отвечают.** Всегда первыми приветствуйте взрослых, и это будет правильно. **Мальчики первыми здороваются с девочками, и девочки им отвечают приветствием.** Только плохо воспитанный человек не ответит на приветствие.

*Как вы думаете, кто первым поздоровается, если встретились две подружки или два приятеля?*

Кто лучше воспитан, кто вежливее, более добр, тот успеет сказать слова приветствия раньше другого.

*Понаблюдайте, ребята, кто из ваших друзей лучше воспитан.*

Приветствия не произносятся сидя, это разрешается только женщинам, а также всем лицам преклонного возраста. Мужчине, а также мальчику и девочке, надо обязательно подняться со своего места, с улыбкой посмотреть на приветствуемого человека, можно чуть склонить голову, и поздороваться.

Входя в комнату, приветствуем тех, кто в ней находится. Это правило едино для всех: взрослых и детей, девочек и мальчиков, женщин и мужчин.

Очень важный жест приветствия у взрослых людей – рукопожатие. Это знак особого доверия. Женщина первой протягивает руку мужчине для приветствия, старший по возрасту и положению – младшему, и никогда наоборот. У детей такое приветствие не практикуется. Однако почему бы не поддержать друг друга за руки?

Не принято здороваться или прощаться через порог, протягивать руки друг другу через стол или какое-либо препятствие. Руки в момент приветствия не должны быть в карманах

или за спиной. Человек, видя открытые руки приветствующего его, понимает его доброе отношение, которое можно выразить словами, даже их не произнося: я протягиваю тебе чистые руки, в них нет ножа или камня, я готов к дружбе с тобой, к общению, я открыт для тебя.

При расставании мы тоже говорим добрые слова. До свидания! До скорого свидания! Я буду ждать нашей встречи! Всего хорошего! Удачи тебе!

*Какие из слов прощания говорите вы своим друзьям в ситуации расставания?*

**Не забывайте говорить родным, друзьям и знакомым слова приветствия и прощания**, и люди будут с радостью встречаться с вами, грустить, расставаясь, и ждать новой встречи!

### *Для взрослых*

Обращайте внимание на манеру вашего ребенка приветствовать своих сверстников и взрослых людей. Поговорите с ним о значении приветственных слов, например, скажите ему вечером: «Сегодня у меня был очень удачный день. Наверное, потому, что утром ты сказал (сказала) мне: "Доброе утро"».

Проведите с ребенком игру «Кто знает больше приветствий».

Мы часто будем говорить с детьми о волшебных словах: к ним относятся слова приветствия, выражения благодарности, а также комплименты, т.е. добрые слова о достоинствах человека. В чем их волшебство? Они открывают людские сердца, как ключик Буратино открыл волшебную дверь.

Не забывайте о силе личного примера, говорите слова приветствия друг другу в семье, а также соседям, продавцу магазина, врачу и другим знакомым людям.

Заранее подсказывайте ребенку ситуацию приветствия. Например: «Мы сейчас встретимся с Анной Викторовной. Как ты поприветствуешь своего воспитателя (учителя)?» или «Как ты думаешь, надо ли врачу, когда мы войдем в его кабинет, сказать слово «здравствуйте»? Почему надо пожелать ему быть здоровым?».

## **КАК НАМ ПОЗНАКОМИТЬСЯ**

*Для чего знакомятся люди?*

Каждому человеку обязательно нужен друг и нужны товарищи. Товарищи – это те, кто вместе с тобой делает общее дело.

*Какие общие дела есть у вас, ребята?*

Среди товарищей выделяются особые люди, которых мы называем своими друзьями. Друг – это тот, кто тебя всегда понимает, кто любит с тобой играть и разговаривать, кто никогда тебя не обидит, всегда поможет и поддержит. К другу ты относишься так же хорошо – заботливо и по-доброму, как он к тебе.

Среди знакомых мы выбираем одного-двух друзей, и кроме них, возможно, никто больше не нужен. Но поддерживайте добрые отношения и с другими ребятами. Как знать? Может, среди них есть еще один друг.

Интересен каждый человек. Много можно узнать, наблюдая за разными людьми, общаясь с ними. Хорошим поступкам учись, о плохих подумай: надо ли тебе так поступать?

Умеем ли мы знакомиться с теми, кто нам интересен? Можем ли познакомить своих друзей или маму со своим товарищем?

\*\*\*

Вот как Надя познакомила свою подружку с мамой.

Она привела подругу к себе домой. Дверь открыла мама. Надя, посмотрев на подругу, сказала:

– Катя, это моя мама.

– Здравствуйте, – проговорила вежливая Катя.

Мама улыбнулась, пропустила девочек в комнату.

– Надюша, а ведь ты неправильно нас знакомишь, – завела мама разговор.

– Почему неправильно? – спросила дочка. – Ты же говорила: всегда родных представляем друзьям.

– Совершенно верно, – ответила мама, – но кое-что ты забыла. Говорила я так: сестру и брата представь подругам, но подруг представь маме и папе, бабушке и дедушке.

Катя знала: если что-то непонятно, надо сейчас же выяснить у взрослых, поэтому она спросила:

– Как это – представь?

– Скажи о человеке, кто он и как его зовут, – продолжила мама. – Надюша, как ты представишь мне Катю?

Надя немного подумала и ответила:

– Мама, познакомься, пожалуйста, это моя самая лучшая подруга Катя!

– Вот теперь правильно, и мне очень приятно познакомиться с твоей лучшей подругой, – мама улыбнулась девочкам и добавила, – можно назвать не только имя, но и фамилию. И называть надо четко и ясно.

– Катя Петрова, – громко произнесла Надина подружка, и все рассмеялись.

*Какие правила знакомства вы узнали из рассказа? Кого и как мы представляем при знакомстве?*

**Итак, маме и папе, бабушке и дедушке вы представляете своих друзей, а друзьям представляете своих братьев и сестер. Взрослым представляют детей. При знакомстве четко называют имена и фамилии.**

Однажды я наблюдала, как Дима и Вера играли на детской площадке. Они строили из песка огромный гараж для Диминой машины. Подошел Слава и стал играть с ребятами. Конечно, Дима мог сказать: «Что ты к нам пристал? Мы тебя не звали». Но он был добрым человеком и к тому же считал Славу своим другом. Потому Дима сказал Вере: «Вера, это мой друг Слава. Давай примем его в игру». Вера согласилась: втроем строить гараж веселее.

*Как вы думаете, правильно ли поступил Дима? Кого надо представить первым – девочку или мальчика?*

Взрослые установили такое правило: всегда женщине представляют мужчину, а затем мужчине называют имя женщины. Придерживайтесь этого правила: **сначала девочке называйте имя мальчика, потом ему представляйте девочку.**

Денису очень хотелось познакомиться с Валерой и подружиться с ним. Валера – сильный и ловкий. Он умеет играть в футбол, рядом с ним всегда много ребят. Денис только издали наблюдал за игрой, ведь они не были знакомы. Как-то дедушка сказал ему:

– Познакомься с Валерой сам.

– А как? – спросил внук всезнающего деда.

– Подойди к нему и скажи: меня зовут Денис Нефедов, и я хочу с тобой дружить.

Денис был стеснительным мальчиком, но он пересилил себя и подошел к Валере.

*Придумайте сами конец истории. Что сказал Денис? Как ответил Валера? Подружились ли ребята?*

Хотите познакомиться – не стесняйтесь предложить свою дружбу. Смело поступайте так, как это сделал Денис. При знакомстве можно сказать: «Давай познакомимся, мне бы хотелось с тобой дружить». Или так: «Меня зовут Оля, а как тебя? Давай играть вместе».

Хорошо воспитанный и добрый человек ответит на такое предложение улыбкой и такими словами: как я рад, что ты подошел ко мне; я тоже рада с тобой подружиться; и я хотел познакомиться с тобой. Если же на ваше предложение кто-то ответит отказом или хмурым взглядом, не расстраивайтесь: он еще не готов для дружбы, еще для нее не вырос. **Расширяйте круг своих знакомых: среди них могут быть новые друзья!** Успеха вам в этом приятном деле!

### *Для взрослых*

Постоянное внимание взрослых к манере общения ребенка с другими людьми, взрослыми и сверстниками, способствует возникновению у него внутренней потребности в вежливых формах общения. Использование жизненных ситуаций, игры, положительные оценки поступков ребенка расширяют воспитательные возможности для решения данной задачи. На прогулке, в гостях – везде создавайте ребенку условия для знакомства: умение знакомиться делает его человеком коммуникабельным.

Прежде чем приступить к дальнейшему чтению книги, подведите итог тому, что уже узнали. Каждый человек желает нравиться окружающим людям. Любой из нас может научиться искусству нравиться. Его основные правила: быть добрым и внимательным к людям, заботиться о них; приветствовать при встрече и улыбаться; говорить комплименты – добрые и приятные слова о достоинствах людей; всегда обращаться к человеку по имени; уметь слушать своих собеседников; быть красивым и опрятным, красиво сидеть, стоять, ходить.

В ходе беседы с ребенком можно задать ему такие вопросы: Что значит любить? Кого ты любишь? Как понравиться нашим близким людям и друзьям? Как проявить внимание к маме, папе, бабушке, дедушке, к сестре и брату, к другим людям? Какими словами мы приветствуем знакомых и друзей при встрече? Можно ли не ответить на приветствие? Какими словами прощаемся при расставании? Что значит «уметь слушать собеседника»?

Предложите такие игры: 1. Кто скажет лучший комплимент кукле, маме, папе, бабушке, дедушке; 2. Кто без слов выразит свою любовь к близким людям. Эти игры могут длиться, в зависимости от настроения и возможности ребенка, целый день, вечер, один час. По окончании подводятся итоги, победитель получает приз «особой внимательности».

## **КАК БЫТЬ КРАСИВЫМ**

Все девочки мечтают об этом, а мальчики обычно не придают этому значения. И напрасно. Человеку необходимо быть красивым. Тогда он уверен в себе. У него хорошее настроение. С красивым человеком хочется дружить.

Одни рождаются красивыми, лицом и фигурой, они очень этим гордятся, не зная, что природной красоты недостаточно, ее надо сохранять и развивать. Другие люди создают в себе красоту. Мы поговорим о том, как сделать себя красивым, на что следует обратить внимание.

**Надо всегда выглядеть аккуратным и опрятным.**

*Посмотрите на себя в зеркало: чистые ли руки и лицо, причесаны ли волосы, опрятная ли одежда?*

**Ежедневно принимайте душ.** За целый день в кожу забиваются маленькие пылинки и частички грязи. Если их не смыть водой, не очистить от них кожу, она станет шершавой и покрасневшей, на ней появятся прыщики. Грязная кожа некрасива и болезненно чешется. Жаль такую кожу. Если бы она умела говорить, то обязательно сказала бы, заплакав: «Ай-яй-яй! Как мне не повезло, меня совсем не любят. Я несчастная и грязная. Было бы хорошо, если бы струйки воды смыли с меня всю грязь!».

**Обязательно чистите зубы утром и вечером,** а после еды ополаскивайте рот, чтобы между зубов не оставалась пища. Зубная щетка, встречаясь ежедневно с зубами, поет им свою песенку: «Моем зубки, чистим зубки, и еще через минутку наши зубки заблестят». У каждого ребенка есть любимая зубная паста, которая делает зубы белыми и удаляет изо рта неприятный запах.

**Волосы тоже нуждаются в уходе. Моем их теплой водой с детским шампунем, расчесываем по утрам и укладываем в прическу.** У волос есть подружка – расческа. Вместе им хорошо! Никогда не пользуйтесь чужой расческой, как и чужой зубной щеткой.

Что мы делаем расческой? Тане делаем прическу.

Волос к волосу – коса, каждой девочки краса!

Что мы делаем расческой? Вите делаем прическу.

Витя в зеркало глядит: нет вихров – приятный вид!

Расческа должна быть чистой. Как ее прочистить? Проведите по ее зубчикам мылом, затем с помощью зубной щетки, которой зубы никто не чистит (эта щетка только для чистки расчесок), тщательно проведите вдоль, затем поперек, зубчиков расчески; смойте накопившуюся грязь теплой водой. Прodelайте это несколько раз.

Хотят быть красивыми и руки, первейшие наши помощники во всех делах. Плохо, если они шершавые и грязные, если ногти длинные и под ними черно. **Руки моем, когда они испачкались, когда приходим с улицы, когда на столе нас ждет завтрак, обед или ужин, и, обязательно, после туалета, независимо от того, зачем и как долго мы там находились. Раз в неделю подстригаем ногти.** Взрослый человек это делает сам, но у детей не хватает сноровки подрезать маленькими ножницами ногти так, чтобы не было больно. Попросим это сделать маму или бабушку.

Если не будешь кричать или плакать

И вырываться из маминых рук,

То осторожно, без боли и страха

Ножницы ногти твои подстригут.



**Теперь помажем руки увлажняющим кремом.** Они стали чистыми, мягкими, к ним приятно прикасаться, их не надо прятать за спиной.

Ноги, как и руки, ждут нашей заботы. Грязные ноги неприятно пахнут. **Мыть ноги следует каждый день теплой водой,** и споласкивать можно водой попрохладней. Я знаю таких храбрых ребят, мальчиков и девочек, которые каждую ногу на мгновение ставят под струю холодной воды. Они так закаляются, становясь сильными и здоровыми. Но это можно делать, только получив разрешение мамы и папы.

Неопрятного человека всегда выдают уши. Сколько в зеркало ни смотри, никогда не увидишь: грязные они или чистые. Не ждите от взрослых слов: «Дружок, какие у тебя грязные уши». **Мойте уши каждый день, или через день, и вытирайте полотенцем насухо,** чтобы в них не оставалась вода.

Что такое чистым быть? Руки чаще с мылом мыть.  
Грязь убрать из-под ногтей, да постричь их поскорей.  
Умываюсь по утрам и еще по вечерам.  
Чисто вымою я уши: будут уши лучше слушать.  
Отчего блестят глаза? С мылом умывался я.  
Мне нужна еще щеточка, чтобы чистить зубы ловко.  
Дружат волосы с расческой: хороша моя прическа!

Посмотрите на свою одежду и обувь. Чистая ли одежда, выглажена ли, нет ли на ней дырок и пятен? Не стоптаны ли задники туфель? Стопанная обувь делает походку небрежной: туфли соскакивают с ног, а ноги еле волочатся по полу или по земле. Об одежде и обуви у нас еще будет разговор, потому что они помогают человеку красиво выглядеть.

Красивый человек не только внешне красиво выглядит. Его таковым делают манеры поведения и отношение к окружающему.

*Можно ли назвать красивым того, кто постоянно хмурится и злится, кто жесток и не любит людей?*

Нам нравятся люди добрые, приветливые, готовые помочь тем, кто в этом нуждается. Приятно, когда на тебя смотрят с улыбкой и доверием, как бы говоря: прекрасно жить! Хорошо встречать друзей! Интересно все, что ты рассказываешь!

Важно еще уметь слушать собеседника, не перебивать и быть внимательным к его словам. Слушая близких и друзей, мы их лучше узнаем и понимаем. Почему грустила мама? Чем интересуется папа? Что любит подруга? Какое настроение у бабушки? Внимательный и добрый человек не обидит резким и злым словом, не обзовет глупым прозвищем.

Много труда надо вложить в создание своей красоты. Главное ее достоинство – любовь и уважение к людям.

*Как вы думаете, что значит «любить людей»? Что надо делать для проявления любви? Каким быть и как поступать, когда сестра просит дать ей карандаши (мама*

*убирается в доме; бабушка угостила вкусным обедом; друг с грустным видом сидит на скамейке и с ребятами не играет).*

Одно из главных правил этикета: **поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой.**

*Как вы понимаете это правило?*

### ***Для взрослых***

Необходимо постоянное внимание взрослых к внешнему виду ребенка. Делайте ему комплименты по поводу одежды, прически, поведения: как ты красиво выглядишь, тебе к лицу эта кофточка, ты в этом костюме совсем взрослый, у тебя замечательная улыбка, ты всегда внимательна ко мне и т.п.

Поговорите с ребенком о личной гигиене, т.е. поддержании чистоты тела. Гигиена нужна для сохранения здоровья и для поддержания хороших отношений с окружающими людьми: кто опрятен – тот приятен. Уход за лицом и телом – личное дело каждого. Зубная щетка, расческа и носовой платок – это личные предметы, никому не передаваемые для пользования.

Уделяя внимание личной гигиене ребенка, обратите внимание на следующие детали: сначала моем руки, затем лицо, вытираем полотенцем сначала лицо, затем руки; зубной щеткой двигаем по зубам вдоль и поперек, с внешней и внутренней стороны; не пользуемся чужой расческой; не чистим нос и уши в присутствии других людей. Надо не только объяснять необходимость личной гигиены, но и хвалить ребенка за добросовестное и качественное выполнение ее требований. Закрепление у него гигиенических умений будет более успешным, если постоянно обращать внимание на то, как он умывается, чистит зубы, насколько чисто себя содержит, а также показывать ему личный пример и создавать благоприятные условия.

Для закрепления гигиенических навыков дома имеются три важных фактора: постоянная индивидуальная работа с ребенком; личный пример старших членов семьи; создание благоприятных условий. Среди этих условий: красивые полотенце, детская мочалка или губка, зубная щетка и расческа; зубная паста и мыло, приятные на запах; удобное расположение зеркала в ванной комнате; внимание ребенка к состоянию белья, одежды, обуви. Удобно ли ребенку смотреться в зеркало, достать без помощи взрослых зубную щетку или полотенце, не высоко ли для него расположен умывальник? Большой радостью для него будет разрешение вымыться самостоятельно, без помощи взрослых. Объясните ему необходимость ежедневного приема душа, мытья ног, соблюдения чистоты половых органов, поговорите о правилах пользования туалетом.

## МОЯ ОДЕЖДА, МОЙ КОСТЮМ

*Для чего нужна человеку одежда?*

Она защищает от холода. Влияет на настроение. Создает впечатление о человеке. Помогает в работе и отдыхе. Человек чувствует себя в одежде уверенным и красивым, если знает, что, когда и как надеть. Об этом и будет наш разговор.

Есть разные виды одежды в зависимости от ее назначения. Нижнее белье – майки, трусы, рубашки – надевают прямо на тело. Поверх нижнего белья надевают верхнюю одежду. К ней относятся платья, юбки, кофты, свитера, брюки, пиджаки, джинсы, шорты, бриджи, куртки, пальто и еще много-много разных вещей. Есть одежда теплая и легкая, зимняя и летняя. Она может быть удобной, красивой, чистой, аккуратной, или, наоборот, неудобной, некрасивой, грязной и неопрятной.

*Подумайте, что можно сказать о вашей одежде? Она чистая, опрятная, красивая? Как вы ее храните?*

Нижнее белье, аккуратно сложенное и чистое, должно лежать в отдельном ящике или на отдельной полке шкафа. Никогда не кладите в бельевой ящик грязные вещи. И не носите грязное белье: если трусики и майка испачкались, их надо обязательно сменить. В этот же ящик, или в отдельный, можно положить носки, гольфы, колготки. Носки и гольфы пачкаются очень быстро, потому их надо менять ежедневно. Особенно летом, когда пыль и грязь легко проникают в кожу ног, и ноги начинают чесаться и неприятно пахнуть. Колготки меняйте не реже, чем через день. И всегда следите не только за их чистотой, но и за тем, чтобы не было дырок на коленках и пятках. Не думайте, что никто их не заметит. Обязательно заметят и подумают: какой у ребенка неопрятный вид.

В бельевом ящике храните и свои носовые платки. Но один из них всегда должен быть в кармане – чистый и аккуратно сложенный. Он может понадобиться в любую минуту: вытереть нос, лицо или руки, прикрыть рот при кашле, вынуть соринку из глаза.

*Проверьте: есть ли у вас в кармане носовой платок?*

Нет? Тогда положите его в карман. И **никогда не пользуйтесь чужим носовым платком.**

Заглянем в ящик для верхней одежды, в котором хранятся свитер, шорты, футболки, кофточки, джинсы. Если в одном ящике перемешаны нижнее белье и верхняя одежда, если лежат мятые и грязные вещи, то все быстро приходит в негодность, приобретает старый, грязный, неухоженный вид. Такая одежда не сделает человека красивым, но виновата не она, а ее владелец, который с ней плохо обращается.

В шкафу на специальных плечиках для одежды висят платья, кофточки, рубашки и костюмы. Снимай с плечиков и надевай – даже гладить не надо.

**Одежда, как и человек, любит, чтобы за ней ухаживали. Чистая, выглаженная, без дырок и пятен, приятно пахнущая свежестью, она долго служит своему хозяину.** Не ждите, когда мама разложит ее по полочкам и ящикам. Следите сами за порядком в своем шкафу.

У входной двери на вешалке висят пальто и куртки. Хорошо, когда детский крючок сделан под рост ребенка, чтобы он сам мог повесить или снять с вешалки свою куртку или пальто. Если же нет такого крючка, попросите дедушку или папу сделать детскую вешалку, на которой есть место для шапки, шарфа и варежек. За порядок в своей одежде человек должен отвечать сам, и неважно, маленький он или большой.

Сапоги, ботинки, туфли, кроссовки, кеды, домашние тапочки тоже любят чистоту и порядок. Пришел с улицы – приведи в порядок обувь: смой с нее уличную грязь, только не мой обувь внутри, просуши, натри обувным кремом. Наносится крем маленькой щеточкой, а затем растирается до блеска обувной щеткой. Тогда ботинки, туфли и сапоги будут словно новые.

Обувь чищу каждый день,  
Делать это мне не лень.  
Крем на щетку наберу,  
На ботинки нанесу,  
Блеск ботинкам наведу,  
В них гулять потом пойду.

Ухаживая за обувью, проверьте, не стоптаны ли каблуки или задники, не разорвались ли швы. Плохая, неудобная обувь портит ноги и походку. Тесные ботинки сильно врезаются в стопу, натирают мозоли, сжимают пальцы, и нога не может расти. Если же ботинки велики, то их носки загибаются вверх, нога в такой ботинке болтается, и мозоли тоже обеспечены. Если обувь не по размеру или изношена, надо сказать об этом взрослым членам семьи: они знают, что в таком случае надо делать.

**Никогда не надевайте чужую обувь и не ходите без обуви.** Это негигиенично и даже опасно: можно всадить в ногу занозу, порезаться стеклом, подхватить болезнь. Кроме того, это некрасиво: человек в костюме и без обуви выглядит смешно и чувствует себя неудобно. Впрочем, летом на даче или на берегу реки, там, где безопасно, надо побегать босиком, почувствовать ногами тепло родной земли.

Собираясь в детский сад или в школу, в гости, в театр, на прогулку, мы надеваем разную одежду и обувь. Если вы с папой отправляетесь на лыжную прогулку, то, конечно, наденете лыжные костюм и ботинки, а также куртку, вязаную шапочку и шарф. Костюм для

такой прогулки должен быть достаточно теплым, чтобы не замерзнуть, но и не запариться, легким и свободным, чтобы не стеснять движения.

Для игры во дворе одеваемся по сезону: зимой надеваем зимнее пальто или куртку, теплую меховую шапку и шарф, на ноги – сапоги или валенки; осенью – пальто или куртку, вязаную шапочку и сапоги или ботинки; летом – в прохладный день кофточку или свитер, в жаркий – легкое платье или джинсы с майкой, а на ноги – туфли, кроссовки или сандалии.

Все, что мы на себя надеваем в той или иной ситуации, взрослые называют одним общим словом – костюм. Так и говорят: мой костюм состоит из того-то и того-то.

Костюм девочки может состоять из кофточки и юбочки или из нарядного платья, а также дополнения: бант в причёске, красивый пояс на платье, маленькая сумочка. Девочки любят различные украшения – заколки в волосах, колечко на пальце, брошь на платье. Однако надо помнить: когда украшений много, становишься похожей на новогоднюю елку.

Костюм мальчика состоит из рубашки, брюк и пиджака или свитера (майки, футболки, рубашки) и джинсов. В дополнение к нарядному костюму можно надеть галстук или галстук-бабочку.

Под цвет костюма подбираются туфли, носки или гольфы, колготки.

**Все детали наряда должны быть выдержаны в цвете.**

*Как вы понимаете слова «выдержаны в цвете»?*

В костюме цвета могут сочетаться или, что считается непродуманным, не сочетаться. Слишком пестрой воспринимается одежда более трех цветов. Старайтесь соблюдать в костюме красивое цветовое содержание. Замечательно смотрятся в сочетании синий, красный и белый цвета. Например, белая кофточка, синяя юбка и красный жакет. Белый и серый цвета отлично сочетаются с любым третьим цветом, черный и белый – с любым ярким цветом. Допустимы сочетания двух цветов: красного и желтого, синего и зеленого и других. Но есть сочетания, которые считаются негармоничными: синий с коричневым, розовый с сиреневым или желтым, сиреневый с голубым.

*Как вы понимаете слово «негармоничный»?*

Избегайте негармоничных цветосочетаний. Например, не надевайте к синему костюму коричневые ботинки, к розовой юбке желтую кофточку.

**В костюме важны все детали и мелочи. Каждая деталь должна сочетаться не только по цвету, но и по стилю.**

*Что такое «стиль костюма»?*

Это его вид и назначение, наличие и сочетание в нем тех или иных вещей, обуви и других деталей. Джинсы – это спортивный или рабочий стиль. Они подходят для прогулки, игры, различных занятий, пребывания в детском саду. Их можно носить в любой день, но в

праздник лучше надеть что-то другое. С джинсами не сочетаются лаковые туфли. Зато кроссовки подходят к джинсовому костюму, но никак не подходят к нарядному платью.

Мама и папа с радостью помогут правильно подобрать костюм и обувь для посещения театра, встречи гостей, прогулки в лесу и во дворе, для дома и посещения детского сада или школы. Прислушивайтесь к их пожеланиям, но и сами знайте, что и когда можно надеть.

О человеке, умеющем всегда красиво выглядеть, говорят: у него есть вкус. Это означает: он видит прекрасное в одежде. **Красиво выглядеть – значит уважать людей, которые находятся рядом.** Это еще одно правило этикета.

### *Для взрослых*

Обращайте внимание ребенка на то, как он одет – аккуратно ли, чисто, красиво, соответственно сезону, занятию, делу. Развивая его самостоятельность, позволяйте ему самому следить за сохранностью одежды и обуви, за порядком в вещевых ящиках, на полках, в шкафу, выбирать костюм к тому или иному случаю, оценивать, встав перед зеркалом, свой внешний вид.

Нередко люди ошибаются в применении слов «одеть» и «надеть». Правило простое: одевают кого-то, надевают что-то. Можно одеть дочку и сына, платье же или джинсы надевают.

Для развития фантазии дошкольника и младшего школьника, его умения оценивать себя со стороны, поиграйте с ним в игру «Моя игрушка скажет обо мне». Каждый участник игры от имени любимой игрушки рассказывает о себе, начиная словами: «Мой друг Женя хорошо выглядит ...» или «Моя подруга Лена – девочка с отличным вкусом ...». Достаточно трех-четырех фраз. Подскажите ход рассказа, доброжелательно отреагируйте на слова маленького рассказчика. Первой в игре начинает свой рассказ любимая игрушка взрослого.

## **МОЯ КОМНАТА И МОИ ИГРУШКИ**

У каждого человека есть дом, в котором живет его семья. У одних дом деревянный, с садом и огородом. В таком доме несколько комнат и кухня. Обогревает его печка: от нее тепло. В печке хозяйка готовит еду. В холодную погоду на печке можно полежать и согреться.

Другие живут в больших многоэтажных домах. У семьи своя квартира: одна или несколько комнат и кухня. Есть семьи, которые живут в квартире с соседями. У них дом – только комната в квартире. Кухня – одна на всех, и ванная комната общая, и туалет тоже.

Дом может много рассказать о своих хозяевах. Если в нем чисто, одежда и вещи не разбросаны повсюду, на кухне нет горы грязной посуды, и пыль не лежит на мебели, значит, здесь живут люди, привыкшие к порядку. Если же в доме грязно, то, как бы хозяйка ни наряжалась, какие бы красивые платья она ни надевала, никто ее не похвалит. Жители такого дома не любят его.

*Осмотрите свой дом. Какой он? В нем чисто и красиво? Помогаете ли вы маме и бабушке в его уборке? Как и в чем помогаете?*

Для наведения чистоты потребуется веник или щетка. Их надо немного смочить, чтобы пыль не разлеталась, когда подметаем пол. Отличная машина пылесос: втягивает в себя пыль даже из самых дальних углов комнаты. При этом жужжит свою песенку:

Как по комнате пройду,  
С пола грязь всю подберу,  
Пыль из всех углов достану  
И работать не устану.

Чувствуешь себя оператором этой машины, направляешь длинный хобот пылесоса в те места, где скопилась пыль, и слушаешь песню-жужжалку. А есть пылесосы, которые сами собой управляют: интересно наблюдать, как они кружат по комнате и выбирают маршруты.

Комната подметена. Теперь нужно ведро воды и тряпка для мытья пола, чтобы он стал совсем чистым. Мама и бабушка покажут, как правильно мыть пол, и подскажут, что делать, если пол паркетный и начищен до блеска.

Ежедневно нужно чистой и чуть влажной салфеткой стирать пыль с мебели: с книжных полок, журнального и письменного стола. Пыль садится и на телевизор с радиоприемником. Когда она повсюду, дом кажется неухоженным, да и для здоровья это вредно.

*Подумайте, что еще надо сделать, чтобы в доме был порядок?*

Каждая вещь и каждый предмет должны лежать на своем месте: игрушки, книги, одежда и обувь. Чтобы меньше времени уходило на уборку, не разбрасывайте их, а всегда помещайте на свои места.

У многих ребят есть своя комната. Взрослые называют ее детской.

*Кто хозяин этой комнаты? Кто наводит в ней чистоту и порядок?*

Только в комнате самых маленьких ребят убираются взрослые. В комнате ребят постарше убираются они сами, поскольку именно они являются хозяевами детской комнаты. Мамы и бабушки им в уборке только помогают.

Игрушки – большие друзья детей. Они всегда рады быть рядом с вами, хотя никогда об этом не говорят. Но ночью, когда жильцы дома спят, игрушки ведут между собой негромкий разговор. Попробуем представить, о чем они беседуют. Вот маленький резиновый пес Миф и пластмассовый Карлсон.

– Меня берегут, – шепчет Карлсон, – за мной ухаживают: протирают салфеткой от пыли и грязи. Под стол не бросают. Я – самый лучший в мире Карлсон!

– И меня не забывают, – подтягивает Пиф, – чистят и моют, не ломают, хотя я не самый лучший.

А вот разговор двух кукол, Насти и Барби. Настя горько плачет:

– Мне так обидно: меня забросили в ящик. Моя хозяйшка Света со мной не играет, я ей больше не нужна. Платье мое испачкалось, туфельки потерялись, волосы спутались. Прежде меня любили. Света со мной играла, наряжала, катала в коляске. Я люблю Светочку, но она теперь со мной не дружит.

– А мне повезло, – отвечает Барби, – Света – ласковая девочка, любит меня, целует, придумывает мне наряды, играет со мной, даже спать без меня не может.

В одной комнате живут эти куклы, одна у них хозяйка, да по-разному она относится к старой кукле Насте и к новой кукле Барби.

*Хорошо ли это? Что мы скажем Свете?*

Старых друзей забывать нельзя. Их надо любить и беречь. Старые игрушки любят нас не меньше, чем новые.

*Кто поверил, что игрушки разговаривают? А кто в это не поверил?*

Договариваемся так. Поверившие, знайте: игрушки очень переживают наше отношение к ним, и когда есть возможность, говорят об этом и печалются. Те, кто не поверил, знайте: наше отношение к любой вещи, к любому предмету переносится на отношение окружающих людей к нам.

*Как вы это понимаете?*

*Посмотрите на свои игрушки. Как вы думаете, о чем они могут говорить, когда вы спите? Что они могут сказать о вас? Хорошо ли им у вас?*

Только вы можете сделать их счастливыми игрушками или несчастными. У каждой игрушки в комнате должно быть свое место: на игрушечной или книжной полке, в игрушечном уголке или в специальном ящике. Главное, чтобы им было удобно, чтобы они были чистыми и не сломанными.

Каждому человеку необходимы книги: они делают нас добрее и умнее, помогают приобрести друзей, рассказывают много важного и интересного о жизни. Они навсегда остаются нашими лучшими друзьями. Есть книги счастливые и несчастные. У несчастных вырваны страницы, вырезаны картинки. Они заляпаны маслом, исчерчены карандашами. Жаль несчастные книги: они уже ничего не могут рассказать, и никому не нужны.

Счастливые книги стоят на полке или в книжном шкафу, их бережно берут в руки. Эти книги с чистыми и целыми страницами. Читать их – одно удовольствие! Счастливые книги



могут быть старыми, даже очень старыми. Такую книгу читала в детстве мама, а может бабушка, когда была маленькой.

*Есть ли у вас, ребята, такие книги?*

Пересмотрите свои книги, отложите в сторону те, которые нуждаются в ремонте. Остальные поставьте на полку так, чтобы они не были стеснены, и чтобы в них не загибалась ни одна страница. Испорченные книги отправьте в домашнюю книжную больницу. Доктором в этой больнице будет мама или папа, бабушка или дедушка. Доктор подклеит и разгладит все книжкины страницы. Но ему нужен помощник – книжный медбрат или книжная медсестра, которые желают вылечить свои книги и вернуть их на книжную полку. Станьте помощниками доктора книжной больницы.

Любимые игрушки и книги, предметы и вещи делают дом родным и уютным. **Хороший дом помогает человеку быть уверенным в себе и счастливым.**

### *Для взрослых*

Дома на ребенка возлагается ответственность за чистоту его комнаты или уголка, за сохранность его книг и игрушек. Он помогает старшим членам семьи в уборке дома. Похвала и поощрение способствуют закреплению в его сознании убеждения в необходимости наводить и соблюдать порядок в доме, а также вне дома. Умело проведенная игра «Моя игрушка скажет обо мне» заставит ребенка поразмышлять о своих домашних обязанностях, об ответственности за сохранность книг, игрушек, вещей. Помните: от того, какой дом у человека в детстве, зависит вся его взрослая жизнь.

## **ПОГОВОРИМ ПО ТЕЛЕФОНУ**

Каждый знает, как необходим телефон. По телефону можно поговорить с другом, договориться о встрече, навести справки, поздравить родственников с праздником или днем рождения. В сложнейших жизненных ситуациях по телефону можно вызвать скорую помощь, пожарную команду или полицию. Если в дом пытается проникнуть незнакомый человек, можно позвонить соседям, папе или маме на работу, чтобы попросить помощи.

Домашнему телефону может быть уютно в доме, но если люди неправильно или грубо с ним обращаются, он может заболеть и совсем отключиться.

*Звучит телефонный звонок. Кто первым снимет трубку?*

Сделать это надо поскорее, поэтому ответит тот, кто находится рядом с телефоном. На другом конце провода будут ждать ответа на вызов пять – семь гудков и затем звонить

перестанут. Так что бежать к телефону, сметая все на своем пути, не стоит. Поднимать трубку с аппарата следует осторожно, чтобы она не выпала из рук. Постарайтесь не задеть рычажки, иначе телефон отключится. Когда разговор окончен, также осторожно положите трубку на аппарат. Не надо ее бросать: телефону это неприятно.

Для любого телефонного разговора важно первое слово: оно создает настроение. Люди придумали специальное слово – алло. Его желательно произнести так, будто очень ждешь этого звонка и рад его услышать.

*Представьте, что звонит мама с работы, а вы без нее скучаете. Как вы тогда ответите на телефонный вызов?*

*Представьте, что звонит дедушка (подружка, приятель), скажите в трубку слово «алло». Послушайте себя. Как звучит ваш голос?*

\*\*\*

Мне бы хотелось рассказать вам, ребята, об одном телефонном разговоре. На телефонной полке стоял старый мудрый телефон. За свою долгую жизнь он слышал многих, знал тайны людей, научился разбираться в тех, кто звонил. Старый телефон понимал сразу: звонит добрый человек или злой, с радостью или неприятностью, нуждается он в помощи или сам спешит помочь.

Поздно вечером, когда все телефонные разговоры прекратились, и в доме наступила тишина, я вдруг услышала стариковский кашель:

– Кх-кх.

– Кто это? – спросила я, осматривая комнату.

– Это я, старый телефон. Здравствуйте!

– Здравствуйте, – удивилась я, – вы умеете говорить?

– Конечно, я так долго живу на свете, так много слышал разных разговоров, что немудрено этому научиться. Мы, телефоны, за целый день устаем от людских разговоров так, что самим говорить уже не хочется, – продолжил мой неожиданный собеседник, – хорошо, что наступает ночь и можно восстановить силы. Вы знаете, сколько времени для этого потребуется?

– Нет, – ответила я, – люди об этом как-то не думают.

– Ох-ох-ох, – ворчал телефон, – не менее десяти часов. Но кто это понимает?

– Конечно, понимаем, – вступилась я за людей, – мы даже правило придумали: не звонить по телефону с десяти часов вечера до девяти часов утра.

– Правило-то вы придумали. Да многие ли его выполняют?

Я задумалась: в моем доме телефон звонит с раннего утра до позднего вечера, а иногда даже ночью. Значит, он отдохнуть и набраться сил не может. Бедный мой телефон! Он так устает от людей!

– Нет, конечно, есть приятные люди, – продолжал старый телефон, – вежливые: всегда говорят «здравствуйте» и «до свидания», обязательно называют себя, так что мне и моему хозяину не приходится гадать, кто звонит. Они не кричат в телефонную трубку и, самое главное, не разговаривают долго. Может быть, знают, что от долгого разговора я утомляюсь и могу испортиться.

Телефон надолго замолчал, а я стала вспоминать, не обижаю ли я его своими разговорами. Вежливые волшебные слова я говорю всегда. Имя свое тоже называю. Если по телефону плохо слышно, уточняю, как слышат меня, или перезваниваю. Если мне звонят, когда я занята, обязательно скажу: «Извините, не могу сейчас говорить. Позвоните, пожалуйста, через час». Набрав неправильно телефонный номер, не бросаю трубку, а произношу: «Извините, пожалуйста, я ошиблась номером». Бывает так, что ошибочно звонят мне, и я без крика и раздражения отвечаю: «Вы ошиблись, это другой номер».

Но вот разговариваю по телефону долго. Значит, пока я смеюсь с подругами, обсуждаю новости, рассказываю истории, моему телефону плохо. Ласково дотронувшись до трубки старого телефона, я сказала:

– Прости меня, телефон, за долгие разговоры.

– К сожалению, люди не понимают, что дружеские беседы не ведут по телефону. При встрече можно посмотреть друг другу в глаза. Улыбнуться, дотронуться до руки. Это так важно при дружеской беседе, – ответил мне телефон. Немного помолчав, продолжил, – трудно приходится телефону, если в доме живут дети, которые не знают правил этикета телефонного разговора. Они решают по телефону задачки, подолгу выясняют домашние задания, разыгрывают своих приятелей, звонят незнакомым людям. А как разговаривают? Краснеешь от стыда, слушая их!

Телефон тяжело вздохнул. Что могла я ответить? Как могла его успокоить?

– Милый телефон, – начала я, – обещаю тебе, что расскажу ребятам о твоих трудностях. Мы все будем к тебе внимательнее.

– Если хотите мне помочь, то скажите ребятам еще и о том, что не стоит долго трезвонить, если трубку не берут. Значит, никого нет дома или не могут ответить. От большого количества звонков я перенапрягаюсь, а мой звоночек заболевает.

Мой собеседник замолчал, я ждала продолжения разговора. Очевидно, старый телефон сказал мне все, что наболело в его телефонном сердце.

*Какие правила этикета телефонного разговора вы узнали от старого мудрого телефона? Какие из них вы соблюдаете?*

*Подумайте, что сказал бы телефон в вашем доме, если бы заговорил?*

Теперь у многих взрослых людей есть индивидуальные телефоны, называемые сотовыми, смартфонами, айфонами. Правила телефонного разговора прекрасно уживаются с этими телефонами, только в основном отвечают на звонки сами владельцы этих телефонов. Хотя есть исключения, и кто-то, помогая владельцу, может откликнуться на телефонный звонок айфона. Это может сделать только тот, кому его владелец доверяет и разрешает иной раз ответить.

Младшим школьникам родители заводят такие телефоны, чтобы и у них, и у школьника сохранялась возможность связи друг с другом.

*Каких правил пользования телефоном должен придерживаться школьник?*

Одно из самых главных правил – никогда не пользоваться телефоном во время урока. Желательно не оставлять его на парте, нигде не забывать и не терять.

Вечером такой телефон надо заряжать.

В телефонном разговоре всегда участвуют двое, один из собеседников определяет окончание разговора и первым опускает трубку на рычажки аппарата или отключает телефон, конечно, сказав слова прощания.

В разговоре мужчины и женщины окончание разговора определяет женщина, в разговоре старшего и младшего – старший, взрослого и ребенка – взрослый. В равных условиях завершает разговор тот, кто позвонил.

*Кто определяет окончание разговора мальчика и девочки? Учительницы и ученика? Двух мальчиков или двух девочек?*

Позвонила бабушка своему внуку, а тот играет в увлекательную игру с другом. Может ли он отказаться от телефонного разговора с бабушкой? Для такого отказа нужна очень веская причина. Можно, например, сказать бабушке: «Бабуля, сейчас не могу говорить. Извини. Освобожусь и обязательно тебе позвоню». Только помните: для бабушки каждая ситуация общения с внуком или внучкой – самая важная, и она очень расстраивается, если разговор не получился. Не забывайте основное правило этикета: **поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой.**

Выполнение правил этикета телефонного разговора позволяет сохранить добрые отношения с друзьями и знакомыми. Проверьте, пожалуйста, правильно ли вы их запомнили: **осторожно снять телефонную трубку с аппарата; говорить вежливо и не кричать; начинать разговор со слова приветствия (здравствуй, добрый день и др.); обязательно**

**представиться; недолго разговаривать по телефону; никогда не звонить рано утром и поздно вечером; ответа на телефонный вызов ожидать пять – семь гудков; первым разговор по телефону заканчивает старший по возрасту, женщина, девочка, в равных условиях собеседников – тот, кто позвонил.**

### *Для взрослых*

Осваивая телефон, ребенок знакомится с бытовой техникой, необходимой в жизни, приобретает коммуникативные навыки. Соблюдая этикет телефонного разговора, взрослые тем самым закрепляют в сознании сына или дочки правила пользования телефоном и уважительного отношения к телефонным собеседникам.

Подскажите ему, что в случае необходимости, в редком случае, он может позвонить родителям на работу. Запишите в домашнем телефонном справочнике четким почерком нужный телефон. Набрав этот номер и дождавшись ответа, он должен попросить вас к телефону: Здравствуйте! Позовите, пожалуйста, Татьяну Сергеевну Колесову. Обратите его внимание, что просить надо не маму и не папу. Предупредите, что не можете долго разговаривать по служебному телефону, поскольку на работе надо работать.

Подскажите и слова начала разговора, когда ребенок звонит другу. Например, по домашнему телефону: «Здравствуйте! Позовите, пожалуйста, Женю» или «Добрый день. Это Витя Иванов. Позовите, пожалуйста, Таню к телефону». По сотовому разговор может начаться так: «Привет! Это Витя. Ты пойдешь сейчас гулять? Жду тебя во дворе» или «Танюша, это Катя. Приходи ко мне в гости».

## **ПОВЕДЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ**

Общественные места – так называют те места, в которых собирается много народа. Незнакомые люди вынуждены находиться и что-либо делать вместе, договариваться, отвечать на вопросы, помогать друг другу. Например, в театре вместе смотрят спектакль, в автобусе – едут, в магазине – покупают продукты или вещи. Люди разные, и от того, как они относятся к окружающим людям, доброжелательно или, наоборот, грубо и зло, зависит наше настроение и даже здоровье.

*Назовите общественные места.*

*Как вы думаете, школа и детский сад – это места общественные? Почему вы так думаете?*

Правила поведения в общественных местах составлены людьми давным-давно.

*Какие из этих правил вы знаете?*

**Вежливый человек** везде и всегда старается вести себя так, чтобы не создавать неприятностей себе и другим людям: не толкнуть, не ударить проходящего, не сказать незнакомцу обидное слово, помочь нуждающемуся.

*Какого человека мы называем вежливым? Кого из ваших друзей и товарищей можно назвать человеком вежливым?*

**Вежливость** – это проявление уважения к окружающим людям, внимания, доброжелательности, желания и готовности помочь тому, кто в помощи нуждается. Вежливость проявляется в речи, в поступках и делах.

Помните также: **чем больше ты любишь, тем больше любят тебя, чем больше ты помогаешь, тем больше помогают тебе.**

Если вы случайно толкнули кого-то или задели рукой, скажите ему: «Извините, пожалуйста, я случайно задел вас», «Простите, я нечаянно». Добрые слова сближают людей, помогают перенести боль и неудобство. Человек, которому принесли извинения, как правило, больше не сердится, он понимает: вы это сделали не нарочно.

## **КАК МЫ ВЕДЕМ СЕБЯ НА УЛИЦЕ**

Кто из ребят не любит гулять? На улице всегда интересно: встречаются знакомые и друзья, куда-то по шоссе проезжают разные машины, высокие дома и большие деревья окружают нас со всех сторон. Привлекают детские площадки с горками, качелями, каруселями, со спортивными снарядами. Весело гулять с друзьями, бегая друг за другом, прыгая через веревочку, перекидываясь мячом.

Улица – это еще и общественное место.

Когда мы спешим и нам необходимо обогнать идущих впереди, обойдем их слева, посреди тротуара. Если дорожка узкая и обойти невозможно, попросите: «Разрешите, пожалуйста, пройти».

Против людского потока идти сложно: мешаете людям и всех толкаете. Чтобы такого не происходило, для машин и людей установлено правостороннее направление движения. **Человек идет по правой стороне тротуара, дорожки, тропинки, а слева от него идут встречные пешеходы.** Так же двигаются по дороге машины. Если нет тротуара, тогда пешеходы идут по проезжей части дороги или по обочине навстречу машинам, чтобы их видеть и не мешать проезду. Но надо помнить: **для пешеходов – тротуар, для машин – проезжая часть дороги.** По ней машины мчатся с большой скоростью, и перебегать ее

пешеходу нельзя. Безопасней перейти дорогу по подземному переходу. Там, где его нет, рядом со светофором расчерчен наземный переход. Светофор подсказывает нам, когда по переходу можно переходить:

Красный свет – дороги нет.  
Желтый – приготовиться.  
А зеленый говорит:  
Перед нами путь открыт.

Шоссе, по которому мчатся машины, лучше переходить по наземному переходу рядом со взрослыми людьми: любой из них с радостью вам поможет. Переходя же самостоятельно, надо обязательно посмотреть налево, нет ли приближающихся машин, а дойдя до середины шоссе, посмотреть направо, и идти только тогда, когда нет рядом машин. Или когда светит для пешеходов зеленый огонек светофора.

По поведению людей на улице можно понять, как они относятся к своим спутникам. Мужчина, знающий правила этикета, всегда помогает спутнице: несет тяжелую сумку, поддерживает женщину, если ей трудно идти, оберегает ее от неприятностей.

*Понаблюдайте, как идут вместе мама и папа. Папа ухаживает за мамой? Как он это делает?*

Приятно, когда мальчик помогает в пути маме, бабушке, любой женщине, с которой он вместе идет. В его поддержке и помощи нуждается и девочка.

В соответствии с правилами этикета **мужчина идет слева от женщины, чтобы поддерживать ее своей сильной рукой.** Обычно правая рука сильнее и увереннее левой. И мальчик, знакомый с правилами этикета, а главное, желающий быть приятным и полезным для своей спутницы, тоже идет слева от нее.

Но если справа от женщины дорога, по которой мчатся машины, тогда мужчина идет не слева, а справа от женщины. Там, где опасней, всегда идет он. Левой рукой он поддерживает даму и в том случае, если в правой он несет тяжелую сумку.

Кто такая дама? Это любая женщина, спутница мужчины. Когда-то говорили: есть дамы и кавалеры. Кстати, дамы и кавалеры остались в парных танцах. Быть настоящим кавалером и прекрасной дамой – приятно и почетно, однако для этого надо много уметь, и всегда проявлять в поведении и в общении изящество и красоту.

Когда идут по тротуару или по тропинке вдвоем, самое почетное место в середине. Девочка идет в середине, а ее кавалеры по правую и левую ее руку. Если же девочек две, то одна идет в середине, а другая справа от нее. Пусть сами выбирают, кто где идет.

*Как расположатся вместе мама, папа и дочка или сын?*

Мама всегда идет в середине, папа поддерживает ее слева, а сын или дочка идет справа от мамы. Если же ребенок маленький, и родители хотят его защитить от случайностей, они идут с обеих сторон от малыша.

Когда маму сопровождает сын, он идет слева от нее, как папа.

И дочка, идущая с мамой, идет от нее слева. Если же мама с сыном и дочкой, то сын – слева, дочка – справа от мамы.

Оказывая знаки внимания дочке, папа пойдет слева от нее, если они будут вдвоем. Если же с ними и сын идет, то он будет оберегать сестренку, идя от нее справа.

Когда же вдвоем идут сын и отец, то сын займет место справа от отца.

Наверняка, вам покажется трудным все это запомнить. Есть совет, который поможет вам всегда разобраться: **когда идут вдвоем, слева располагается тот, кто ухаживает, справа тот, за кем ухаживают. Когда идут втроем, в середине идет тот, за кем оба ухаживают.**

Вчетвером – например, мама, папа и две дочки – по тротуару не ходят. Чтобы не мешать другим прохожим, разбиваются на пары.

*А теперь давайте выстроимся парами и тройками, чтобы пройти, да так, чтобы было ясно, кто за кем ухаживает.*

Одно из правил этикета определяет, кто из двоих, оказавшихся на встречном пути, **должен уступить другому дорогу: младший – старшему, мужчина – женщине.** При встрече людей одного возраста и пола, то есть мальчик и мальчик, девочка и девочка, две женщины или двое мужчин, дорогу уступит тот, **кто лучше воспитан и более вежлив.**

Решите, исходя из этого правила, несколько этикетных задач.

1. На маленькой дорожке, занесенной снегом, встретились Коля и Тамара Павловна, соседка по дому. Кто из них уступит дорогу и встанет в снег, чтобы другой мог пройти?

2. На узкой лесной тропинке, заросшей крапивой, встретились Игорь и Юля. Кто из них сойдет с тропинки и, оказавшись в крапиве, пропустит другого?

3. Леша и Гена оказались в одно время у узкого прохода к дому. Обоим надо скорее прийти домой, чтобы успеть к началу увлекательного мультика. Кто первым пройдет? О ком мы скажем: он лучше воспитан?

Некоторые люди считают ненужным соблюдение этикета на улице. *А как думаете вы – нужно или не нужно соблюдать правила на улице?*

**Соблюдение правил этикета на улице создает нам хорошее настроение и сохраняет здоровье, приучает всегда и везде быть хорошо воспитанным, вежливым и добрым человеком.**



### *Для взрослых*

Гуляя по улице, обратите внимание ребенка на то, почему мужчина, сопровождая женщину, идет слева от нее, почему малыш идет между мамой и папой или справа от мамы.

Кстати, далеко не все пешеходы знают эти тонкости сопровождения, и не все соблюдают выработанные правила. Наша задача – обучить своего ребенка красоте и правильности поведения, дав ему важную коммуникативную основу.

Мы воспитываем в мальчике будущего мужчину, обязанность которого ухаживать за женщиной и оберегать ее от неприятностей, а в девочке – будущую женщину, умеющую с достоинством и признательностью оценивать первейшую обязанность мужчины по отношению к ней.

Самым лучшим уроком для воспитанника является личный пример близких людей. Любое пренебрежение поведенческими правилами сразу отмечается детским вниманием и откладывается в сознании. Если мама вместе с сыном перебегает проезжую часть дороги, по которой мчатся машины, или кричит с балкона, чтобы сын возвращался домой, забыв, что недавно говорила ему: крик на улице мешает окружающим людям, вряд ли ее ребенок поверит маминым словам о необходимости правильного поведения.

Мы учим детей, но и дети учат нас.

Гуляя с ребенком на улице, поиграйте с ним в игры, закрепляющие поведенческие правила. Например, вы предупреждаете ребенка о необходимости быть внимательным и далее предлагаете условия: «Найди самых заботливых родителей своего малыша», «... самого внимательного спутника своей дамы», «... страшного и противного кричалу, который никому не дает покоя», «Иди рядом со мной так, чтобы все видели: ты за мной ухаживаешь».

Как ребенку запомнить, где право, где лево. Посадите его за стол и предложите положить на стол обе руки. Попросите его поднять ту руку, в которой он обычно держит ложку или вилку. Это и есть правая рука и правая сторона. Если же ребенок левша, то он поднимет левую руку и здесь у него левая сторона. Ребенок-левша сам решает, с какой стороны от мамы или девочки ему идти – с правой, как все, или с левой, как ему удобно.

### **В АВТОБУСЕ И В МЕТРО**

Однажды в автобусном парке после трудного рабочего дня разговорились автобусы. Они обсуждали нас, людей. С раннего утра до позднего вечера автобусы перевозят

пассажиров в разные концы города. Они очень наблюдательны и хорошо знают, какими мы бываем.

– О-о-о, – ворчал старый автобус, – посмотрите на мои сидения: все изрезаны. Посмотрите на мои двери: их больно бьют ногами и руками. Это делают люди! А как они ведут себя внутри меня! Можно подумать, что они не знают правил поведения в транспорте.

– Да-да-да – поддержали старика другие автобусы, – мы не хотим больше перевозить грубых, невоспитанных пассажиров. Мы уйдем из города. Раз не хотят нас беречь, пусть обходятся без нас.

Вы догадались, что сделали автобусы? Поздно ночью, когда жители спали, все автобусы уехали из города.

Горожане, конечно, не могли обойтись без транспорта. Как попасть на работу на другом конце города? Как отвезти детей в детский сад? Как добраться до рынка? Как попасть в гости к друзьям? Люди на автобусных остановках ждали, когда придет автобус.

В городе началась суматоха: рабочие опоздали на заводы, строители – на стройплощадки, учителя – в школы, врачи – в поликлиники и больницы. Как вы думаете, можно жить в городе, в котором все опаздывают и даже совсем не приходят туда, где их ждут?

Все автобусы собрались на большой площадке за городом. Им без людей тоже было плохо: кто протрет от грязи их сиденья и окна, кто помоем им крыши и двери? Но самое главное: автобусы хотели работать. Им нравилось перевозить пассажиров. Что же делать?

Старый автобус предложил направить кого-нибудь к жителям для переговоров. И вот новенький автобус направился к людям, чтобы сказать им: автобусы вернутся в город только тогда, когда жители научатся правильно вести себя в городском транспорте – в автобусах, троллейбусах, трамваях и даже в метро.

Пришлось жителям города вспомнить эти правила и записать, чтобы никто не забыл. Только выучить правила недостаточно, важно понять, почему они нужны, и выполнять их.

\*\*\*

*Как вы думаете, легче войти в переполненный или в свободный автобус?*

Вот и правило: **сначала из автобуса (троллейбуса, трамвая) выходят пассажиры, затем в него входят.**

**Войдя, не останавливайтесь у двери, пройдите в салон автобуса (троллейбуса, трамвая, вагона метро), чтобы не мешать другим пассажирам входить. Вежливый человек всегда поможет другим и пропустит впереди себя пожилого человека, инвалида, маму с**

малышом на руках: им труднее, чем остальным, войти в транспорт. Вежливость и внимание помогут увидеть пассажира, которому нужна помощь.

**Обязательно уступим место тем, кому трудно стоять.** Делается это так: надо встать, посмотреть в глаза человеку, которому хочешь уступить свое место, обязательно ему улыбнуться и четко сказать: «Садитесь, пожалуйста».

Как вы думаете, правильно ли, если мама стоит, а сын сидит? Возможно, он очень устал или у него болит нога, и маме хочется усадить своего ребенка поудобнее, чтобы он отдохнул. Мамы всегда стараются помочь своим детям. Но вежливый и внимательный сын постоит, предложив свое место маме. Мальчик, считающий себя настоящим мужчиной, обязательно уступит место в транспорте маме, бабушке, другим женщинам и девочкам.

В автобусе или в вагоне метро мы сидим, не расставляя локти и колени. Неудобство доставляет пассажирам и тот, кто развалился на сидении и вытянул в проход ноги. В транспорте, как и на улице, нельзя громко разговаривать или кричать, оставлять после себя грязь, вставать на сидение грязными ботинками, ставить на него грязные вещи. Словом, **нельзя делать то, что неприятно окружающим.**

Если все мы так будем поступать, то из нашего города никогда не уедут автобусы.

*Как вы думаете, вернулись ли автобусы в тот город? Придумайте окончание сказки и расскажите ее своим друзьям и членам семьи.*

### ***Для взрослых***

Поездки с родителями в общественном транспорте дают возможность ребенку увидеть мир и общество с новой стороны, а также использовать знание правил поведения в реальной жизни. ОН внимательно наблюдает и анализирует поведение взрослых, особенно близких людей, вступает в контакт с незнакомыми пассажирами.

Однажды в автобусе мне пришлось быть свидетельницей разгоревшейся «педагогической дискуссии». У окна на переднем сидении сидел мальчик лет семи, рядом с ним его мать. Вошла немолодая женщина с тяжелой ношей и встала рядом с ними. Свободных мест не было.

– Вот они, нынешние молодые, – завела разговор бойкая и крепкая на вид старушка, – и сами сидят, и детей приучают. Место бы уступила, мамаша.

– Нет-нет, – сказала стоявшая женщина, – я постою, мне скоро выходить.

– Как же! Уступят они, – подхватила разговор еще одна пассажирка.

– Сиди, – грозно сказала сыну мать, – вы бы сами уступили, а я на детских местах сажу, имею право.

– Право ты имеешь, а совести нет. Кого воспитываешь? – продолжила бойкая старушка и услышала в ответ:

– А вам-то какое дело? Кого хочу, того и воспитываю.

В автобусе разгорелся спор нервных и невыдержанных людей. Какие правила поведения освоит в такой ситуации семилетний мальчик?

## НА ЛЕСТНИЦЕ

В любом доме есть лестница: маленькая, в три ступеньки, или очень высокая, на много этажей. О каждом жильце дома она могла бы нам многое рассказать: добрый человек поднимается по ней или злой, внимателен он к людям или думает лишь о себе, заботливый или равнодушный. Лестница знает, кто кого любит, кто с кем дружит, кто к кому в гости ходит.

\*\*\*

Одна старая скрипучая лестница рассказала мне о своих радостях и печалях, пока я поднималась по ее ступенькам на самый верхний этаж.

«На первом этаже я всегда грязная. Что только не делают жильцы первого этажа: подметают и моют меня, но проходят люди в грязных ботинках, выбрасывают из карманов фантики и автобусные билеты. Иногда я думаю: не начаться ли мне со второго этажа? Я бы так и сделала, да как жильцы будут подниматься с первого этажа на второй? К тому же здесь я сразу вижу, какие люди входят в подъезд, с каким настроением.

Вот идут домой Катя и Сережа. Сережа всегда входит в подъезд первым, чтобы защитить девочку от злого пса Бура: он иной раз прячется в подъезде от холода. Сережа знает: входя в подъезд, надо придержать дверь для своей спутницы и затем пропустить ее вперед. Когда он идет с мамой или с подружкой вверх по лестнице, он всегда на одну ступеньку ниже, готовый поддержать, если кто-то из них споткнется. Спускаясь вниз, он – на ступеньку впереди, чтобы протянуть руку для помощи.

Вот бегут братья-сорванцы, громко кричат, перепрыгивают через ступеньки, съезжают по перилам. Они и не думают о том, что перила – мои руки, и мне больно, когда кто-нибудь на них садится. А крик и топот я просто не выношу. Кажется, что сейчас же развалюсь.

Сильно хлопает дверь квартиры или подъезда, и во мне появляются чуть заметные трещины. Когда-нибудь они превратятся в огромные болезненные рубцы.

Хорошо мне на третьем и четвертом этажах: здесь меня убирают, чистят, моют, и я всегда красивая. Для хороших людей приятно быть хорошей! А на восьмом этаже

собираются взрослые ребята. Они громко смеются, кричат, ругаются с жильцами, даже курят, что особенно тяжело переносить. К сожалению, многие взрослые не знают, что курить в подъезде нельзя. Дым проникает в квартиры, он всем вреден, от него люди задыхаются и болеют. Подъездный шум мешает жителям дома, поэтому в подъезде нельзя играть, кричать и громко разговаривать. Играть можно в квартире или на улице. А лестница живет для того, чтобы человек мог подняться на свой этаж.

У меня есть друг – подъездный лифт. Он – добрый трудяга – любит помогать людям. Но мальчишки исписали стены его кабины, часто поджигают его кнопки и выкручивают лампочку. Кто-то оставил в кабине грязные следы, кто-то даже сломал дверь. Приятно ли ездить в таком лифте? Лифт обиделся и теперь не работает. Ждет мастера, чтобы тот его починил. Жильцы идут пешком на самый верхний этаж. А знаете ли вы, как тяжело добираться на последний этаж? Если ты молод и энергичен, для тебя это – спортивное развлечение. Но бабушке, дедушке, маме с маленьким ребенком и с тяжелой сумкой подниматься по лестнице – трудная работа. Я подставляю им перила: они, мои руки, помогают человеку подниматься. Вот почему тот, кто идет вверх, идет рядом с перилами.

У меня много сестер и подруг. Все они работают: в доме, в школе, в детском саду, в театре, на мосту, на улице города. Одна из них работает в метро. Люди прозвали ее лестницей-чудесницей, а настоящее ее имя – эскалатор. У нее свои заботы, она опускает и поднимает на себе тысячи людей и очень боится, как бы кто не упал с ее ступенек или не застрял на выходе с нее. Она не любит, когда по ней бегут или бросают на ее перила монетки. Это очень опасно: бегущий может упасть, и никто его не удержит: так и будет катиться вниз, сбивая других людей. А монетка, соскочив с перил, может попасть в стоящего на лестнице и больно его ударить. Особенно волнуется моя сестра за маленьких девочек и мальчиков и просит их стоять спокойно, рядом с родителями и держаться за руку взрослого. Лестница-чудесница советует всем стоять справа, проходить по ней слева и не бежать».

Я поднялась на последний этаж высокого дома и подумала: надо обязательно рассказать ребятам о переживаниях старой лестницы.

\*\*\*

*Какие правила поведения в подъезде вы запомнили?*

Проверьте себя:

**– нельзя сорить, кричать, кататься на перилах, играть на лестнице, портить лифт, оставлять после себя грязь;**

**– мальчик входит в подъезд первым и придерживает входную дверь для своей спутницы, по лестнице вверх он идет сзади своей спутницы, вниз – перед ней.**

### *Для взрослых*

Лестница-чудесница в метро не только вызывает у ребенка интерес, но и некоторый страх: так быстро она убегает вниз, и можно упасть. С другой стороны, возникает желание пробежаться по ней, словно ее обгоняя. Конечно, можно сказать, что эскалатор – не место для игр и бежать по нему опасно: сорвешься и разобьешься.

Но можно поиграть в «рыцаря и даму». Рыцарь всегда и везде ухаживает за дамой: на лестнице он стоит на ступеньку ниже и готов в любую минуту поддержать свою спутницу за руку. Такая опасная минута возникает, когда лестница внезапно останавливается.

Если ребенок боится, убедите его, что с вами вместе не страшно: вы стоите на ступеньку ниже, лицом к нему, и при случае всегда его удержите на ступеньке.

Надо быть особенно внимательным на эскалаторе при спуске с него: сойти быстро, не задерживая проход других пассажиров.

## **В МАГАЗИНЕ**

Мы идем в магазин за покупками. Занятие это интересное и важное. Чтобы оно было еще и приятным, люди составили правила, помогающие нам быть добрыми и отзывчивыми покупателями.

**Прежде чем идти в магазин, следует к этому подготовиться.**

*Как вы думаете, надо ли в магазине выглядеть красиво?*

Быть опрятно и красиво одетым – значит уважать окружающих. Совсем не обязательно надевать свое лучшее платье, но платье должно быть чистым, даже при условии, что мы заглянули в магазин на одну минуточку. Сюда нельзя заходить в рабочей одежде, испачканной краской и маслом.

Собираясь в магазин, подумайте, что будем покупать, и какие сумки нужны для покупок. Сумки возьмем чистые, удобные, без дырок, чтобы не испачкать ни себя, ни других людей, чтобы разложить в них все покупки. Для отдельных продуктов, например, для хлеба, захватим пакеты. Конечно, во многих магазинах сейчас можно купить продуктовые пакеты, так что каждый сам решает: купить или принести их с собой.

Не забудем кошелек с деньгами. Теперь мы готовы к походу в магазин.

Перед нами входная дверь. **Пропустим тех, кто выходит из магазина:** они с тяжелыми сумками. Да и свободней там будет. Подойдем к прилавку, выберем нужный товар. Оплатим покупки в кассе.

Если мы зашли в игрушечный магазин и хотим посмотреть, как работает заинтересовавшая нас машина, попросим показать продавца, только сначалаждемся, чтобы он освободился от другого покупателя. «Пожалуйста, – скажем ему, – покажите мне эту машину». Вежливость и волшебные слова сделают нас приятными покупателями, которым все хочется показать. Спасибо, пожалуйста, будьте любезны, разрешите, не могли бы вы мне помочь. Мало ли хороших слов мы найдем для продавца, кассира и других покупателей? И они нам помогут, поскольку на доброту отвечают добротой.

\*\*\*

Светлана радостно бежала в магазин за хлебом, мама доверила ей такое важное дело первый раз. Подойдя к прилавку, девочка увидела, что нет батонов, которые обычно покупает мама. Что же купить?

– Скажите, пожалуйста, а длинных батонов нет? – спросила маленькая покупательница у продавца.

– Почему нет? Вон их сколько, – ответила тетя.

Оказывается, батоны лежали так, что Свете их не было видно. У кассы она достала из кошелька деньги, одна монета выскочила из рук и закатилась под кассу.

Теперь денег на хлеб могло не хватить. В глазах у девочки появились слезы.

Кассирша, женщина внимательная, часто видела эту девочку, сейчас плачущую у кассы. Она ей нравилась, потому что всегда помогала маме сумку подержать или в очереди постоять.

– Что у тебя стряслось, девочка? – спросила кассирша.

– Вот, наверное, не хватает, – Света всхлипнула в ответ и протянула в кассу деньги.

Женщина взяла деньги, пересчитала и сказала:

– Да, не хватает десяти рублей. Я доплачу за тебя, а ты потом принесишь.

От такой неожиданной помощи Света даже забыла сказать «спасибо», взяла чек и хлеб и поспешила домой. Она рассказала маме о своей первой покупке.

– Хорошие люди, – сказала мама, – всегда помогут, но деньги надо отнести скорее. И не забудь поблагодарить.

Мама протянула дочке монету, и та побежала в магазин. Там Светлана протянула знакомой кассирше монету, улыбнулась и произнесла:

– Спасибо!

*Почему Светлане помогли? А вам помогали в магазине?*

Однажды в универсаме я увидела громко плачущего мальчишку, его мама стояла рядом с тяжелой сумкой в руке и уговаривала сына не плакать. Мне стало жаль маму: у нее нет помощника. Обычно ребята помогают мамам и бабушкам подержать сумку, постоять в очереди, донести покупки до дома.

*Можно ли, не обращая внимания на покупателей, стоящих у прилавка или в кассе, купить товар вне очереди?*

Есть покупатели, которым трудно долго стоять. Пожилой человек, инвалид, женщина с малышом будут признательны за то, что их пропустили вперед. Если же мы очень-очень торопимся, попросим у покупателей разрешения купить товар без очереди. Получив это разрешение, обязательно поблагодарим. Однако такая ситуация возникает крайне редко.

К сожалению, плохо воспитанные люди, не соблюдающие правил этикета, пытаются пройти к прилавку или к кассе без очереди. Это приводит к ссорам и грубым словам. Покупатели возмущаются: им тоже не хочется тратить на очередь много времени. Но главное, что их возмущает, – неуважение к ним. Тот, кто пытается обойти очередь, не уважает людей, он считает всех хуже себя.

Надо ли здороваться в магазине? В большом универсаме, где много людей принято здороваться только со знакомыми его работниками. В небольшом магазине, где один – два продавца и мало покупателей, мы обязательно говорим им слова приветствия.

Выделим основные правила поведения в магазине:

- **хорошо выглядеть, быть вежливым и внимательным к окружающим людям;**
- **у двери магазина пропустить тех, кто из него выходит, а затем войти;**
- **пропустить вперед пожилого человека, инвалида, женщину с маленьким ребенком;**
- **не кричать, громко не разговаривать, не бегать по магазину, не перебирать продукты на прилавках;**
- **без очереди покупать товар только с разрешения других покупателей и в случае крайней необходимости;**
- **благодарить тех, кто оказал помощь, пропустил вперед себя за покупкой;**
- **помочь маме: постоять в очереди, донести сумку с покупками.**

### *Для взрослых*

Собираясь за покупками, попросите ребенка вам помочь: приготовить сумки, напомнить, чтобы не забыли деньги. В магазине предложите ему понаблюдать и составить



рассказ о поведении взрослых покупателей и детей. При обсуждении этого рассказа похвалите его за наблюдательность.

Попросите помочь: постоять в очереди, оплатить в кассе покупку, подержать сумку или магазинную тележку. Позже положительно оцените его помощь, например, скажите: «Без тебя я вряд ли сегодня так быстро справилась».

Желая сделать поход в магазин увлекательным для ребенка, купите ему что-либо: карандаш или альбом, книжку или игрушку, шоколадку. Если же ему очень хочется приобрести то, на что вы сейчас потратиться не можете, попробуйте с ним договориться. Обещайте, что выполните его просьбу в другой раз. Или переключите его внимание на что-то еще более привлекательное. Используйте ситуацию для воспитания у ребенка умения понимать других людей, договариваться с ними и уступать друг другу.

## **ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В КАФЕ**

Тема и Нина наконец-то дождались того дня, когда мама и папа повели их в кафе-мороженое, в котором очень красиво и посетителям предлагают разные сладости, вкусные напитки и необыкновенное мороженое.

Нарядные и веселые, в ожидании праздника подошли дети к двери, за которой начиналась сладкая сказка. Тема, как настоящий джентльмен, то есть очень внимательный и вежливый человек, открыл дверь и придержал ее, чтобы спокойно вошли мама и сестра. «Молодец!» – оценил папа поступок сына. В этот день Теме хотелось нравиться всем. Войдя в кафе, он громко произнес: «Здравствуйте!». Обычно он забывал это слово, но сегодня день был необычный.

Папа и Тема помогли своим дамам – маме и Нине. Сыну хотелось помочь маме снять плащ, но тот был слишком большой, да и мама была выше своего сына. К тому же папа сразу сказал, что за своей дамой он хочет ухаживать сам. Пришлось Теме помогать сестре. Нина тоже чуточку расстроилась: ей-то хотелось, чтобы папа уделял ей как можно больше внимания.

Взглянув на себя в большое зеркало, Нина решила, что не будет причесываться в гардеробной комнате. Но где помыть руки? Мама всегда требует, чтобы перед едой мыли руки. Она говорит: есть грязными руками – все равно, что есть саму грязь. «Где у вас туалетная комната?», – спросила мама у гардеробщика, и, пока мужчины сдавали плащи и куртки, мама и Нина заглянули в туалетную комнату, где привели себя в порядок: причесались, поправили свои наряды. Когда они вернулись в фойе, папа сразу сказал: «Как приятно быть в обществе таких прекрасных дам!».

Оказалось, что мужчины в это время не скучали, папа рассказал сыну о том, почему мужчины всегда в помещении снимают головные уборы.

Много-много лет назад, когда на земле жили храбрые рыцари, они постоянно сражались друг с другом. То устраивали турниры, как сказали бы мы сейчас – соревнования, чтобы выяснить, кто из них сильнее, то одни рыцари воевали с другими. Чтобы защитить свои головы от ран, рыцари надевали железные шлемы, тяжелые, полностью укрывавшие головы, с небольшими щелками для глаз. Во время застолья и беседы, в знак доверия к другим рыцарям, они снимали шлемы, обнажая головы. С тех времен и повелось: мужчина снимает головной убор при входе в любое помещение.

В зал кафе первым вошел папа. Тема видел: папа шел чуть-чуть впереди мамы, так, что при этом видел и ее, и детей. Он провел свою семью к столику у окна и предложил маме самое удобное место. Легко и быстро папа отодвинул стул от стола, мама встала между столом и стулом, и папа придвинул стул к ее ногам. Мама села, улыбнулась папе и сказала «Спасибо!». Папа подошел к стулу, стоящему напротив маминого, и предложил дочери: «Может, Тема подвинет твой стул?».

И опять Нине хотелось, чтобы за ней ухаживал папа, но она увидела, как брат потянулся к ее стулу, и ничего не сказала. Тема взял стул за спинку, как это сделал только что папа, и отодвинул его от стола. Нина, как мама, встала между столом и стулом, и брат, волнуясь, придвинул стул к Нининым ногам. Нина села и, как мама, поблагодарила брата. Однако сидеть было неудобно: стул оказался далеко от стола.

«Ничего страшного, это дело поправимое», – сказал папа. Он подошел к Нине, попросил ее встать ближе к столу и подвинул ей стул. Теперь было удобно. А мама добавила: «Если мы хотим садиться как королевы, нам не пристало придвигать свой стул к столу. Это забота мужчин: усадить нас поудобнее. У каждой дамы за столом есть кавалер, рыцарь, который за ней ухаживает. Он сидит за столом слева от дамы. И на правах дамы я выбираю сегодня своим кавалером Тему. Ты будешь за мной ухаживать, мой кавалер?».

Конечно, Тема рад ухаживать за мамой. И Нина рада: слева от нее сел папа.

К столику подошла официантка и спросила: «Что будете заказывать?». Папа взял со стола красивый большой лист: «Посмотрим в меню. Выбирайте, кто что будет». В меню было записано все, что можно заказать. Папа читал, все выбирали. Когда официантка снова подошла к столику, папа перечислил все, что они решили заказать. На столе появились конфеты, пирожные, вода в высоких бокалах и мороженое: для папы – шоколадное, для Нины – клубничное, для Темы и мамы – ореховое.

Тема очень старался не капнуть мороженым на скатерть. Ему хотелось сделать что-то доброе для мамы, и он решил угостить ее своей конфетой. Нина, которой было немного обидно, что она до этого не додумалась, быстро сообразила, что надо сделать.

– А я угощу конфетой папу, – утвердительно произнесла она.

– Спасибо, дочка, – папа улыбнулся и незаметно положил конфету дочери в мамин карман, подмигнув Нине. Девочка была счастлива: теперь у них с папой есть тайна, такая вкусная для мамы.

Затем мама предложила детям игру: каждый должен сказать, что нельзя делать в кафе. **Нельзя есть грязными руками, вертеться на стуле, разговаривать с едой во рту и громко, оставлять после себя грязь и мусор, широко расставлять на столе локти, ставить сумку на стол.** Победила Нина: она придумала больше всех «нельзя».

– А что можно? – спросил папа.

Игра продолжилась. **Можно аккуратно есть, ухаживать за дамами, негромко разговаривать и смеяться, рассказывать веселые истории, улыбаться друг другу и говорить комплименты, заказать еще пирожные и конфеты, угощать друг друга, слушать музыку и даже танцевать.**

– Можно нравиться своим любимым, – добавила мама, и все решили, что она победила, поскольку назвала самое главное «можно».

Когда все сладости были съедены и папа расплатился с официанткой, поблагодарив ее за приятное обслуживание, они дружно встали из-за стола. Папа и Тема придвинули стулья к столу. Попрощавшись с официанткой, они вышли из зала: Нина с мамой чуть впереди, а папа с Темой за ними, словно рыцари, оберегающие своих дам.

В гардеробе папа помог всем одеться, а Тема в это время думал: жаль, что праздник закончился.

Но он ошибся: праздник продолжался. Они еще гуляли по улицам, потом купили Теме машинку, а Нине – книжку-раскраску. Маме папа подарил красивый букет цветов.

\*\*\*

Прочитав рассказ о том, как Тема и Нина побывали в кафе, внимательные ребята легко ответят на вопрос: *какие правила этикета мы соблюдаем в кафе?*

Проверьте себя, ответив на следующие вопросы:

– **Кто первым входит в кафе? Кто придерживает входную дверь?**

– **Что обязательно делают все мужчины и мальчики, заходя в кафе и в любое другое помещение?**

- Где можно привести себя в порядок?
- Кто первым входит в зал кафе и выбирает столик?
- Кому принадлежит лучшее место за столиком?
- Как мужчины ухаживают в кафе за дамами?
- Можно ли разговаривать за столом?
- Что нельзя делать в кафе?
- Что надо сделать, выходя из-за стола?
- Кто первым выходит из зала?
- Какие слова надо сказать работникам кафе?
- Надо ли в кафе соблюдать этикет?

В кафе, как и в других общественных местах, соблюдение правил этикета необходимо. Здесь собирается много разных людей. Они пришли сюда, чтобы приятно провести время: вкусно поесть, поговорить с друзьями и близкими, послушать музыку. У посетителей кафе веселое настроение, и иной раз бывает неприятно, когда кто-то не умеет себя вести в обществе и портит всем настроение.

**Человек, соблюдающий правила этикета в кафе, тем самым показывает, что он уважает тех, с кем пришел, а также работников кафе и других посетителей.**

### *Для взрослых*

Посещение кафе для ребенка – праздник, в котором все ново и необычно. Это школа поведения в общественном месте, школа общения с родными, а также с незнакомыми людьми. Приглашайте ребенка иногда в кафе. В необычной обстановке он будет учиться вести себя правильно. Возможно, допустит ошибку. Не ругайте его. Помните, что добрые слова и понимание – лучшие учителя в любой ситуации.

Посещение Макдональдса тоже интересно, и здесь также можно осваивать правила поведения. Не будет гардеробщика и официанта, но будет застолье. Требования такие же: за столом сидим без верхней одежды (пальто и куртки висят на вешалке, стоящей рядом, или на стуле); заказ делается у стойки; получив его, подходим к выбранному столику и рассаживаемся; вежливость – лучший спутник посетителя Макдональдса; ухаживание рыцарей за дамами сохраняется; приветствуется тихий и неспешный разговор; на столе в любую минуту должно быть чисто и аккуратно. Не надо разбрасывать по столу использованные скомканные салфетки: их, аккуратно сложенные, можно уложить под поднос или на него. После приятного застолья желательно убрать со стола свой поднос с использованной посудой и остатками еды.

Игра в кафе: «Мой застольный кавалер» – сын или дочь ухаживают за мамой; «Раз-два-три – молчи!» – хотя во время еды разрешается тихо разговаривать, поиграем в молчанку,

подумаем в это время, что можно сказать об угощении (вкусная еда, красиво уложена на тарелке, слова благодарности за угощение и за замечательную компанию).

Вот такое присловье может понравиться вашему ребенку:

Ехали бояре, кошку потеряли.

Кошка сдохла, хвост облез.

Кто первым слово скажет,

Тот ее и съест.

Этот текст взрослым людям может показаться неприятным во время еды, но у детей другое восприятие: они станут вам доказывать, что умеют молчать и вас в этом соревновании смогут победить. Эта игра хороша, когда дети слишком разошлись в веселье, и надо их успокоить.

## **ВПЕРВЫЕ В ТЕАТРЕ**

– Танюша, – сказала мама дочке, – завтра мы идем с тобой в театр. Театр – это дом, в котором оживают сказки, еще для детей показывают представления. Нам покажут сказку «Царевна-лягушка». Много ребят со своими родителями станут зрителями, а на сцене артисты будут играть, то есть изображать Царевну-лягушку, Ивана-царевича и других сказочных героев.

– А что такое сцена? – задала дочь вопрос.

– Завтра все увидишь, – улыбнулась мама.

Проснулась Таня рано, быстро оделась и стала будить маму.

– Мама, мы же в театр опоздаем.

Мама посмотрела на часы и успокоила:

– Не волнуйся, не опоздаем. Позавтракаем и будем собираться. Наденем красивые платья, потому что театр – это праздник. И зрители приходят нарядными.

После завтрака Таня надела свое лучшее платье. Мама уложила ее волосы в прическу. Сама тоже надела нарядное платье и стала такой красивой, что дочка не удержалась и прошептала:

– Мамочка, ты самая красивая! Как я тебя люблю!

Мама взяла с собой маленькую театральную сумочку, и Таня тоже взяла сумочку под цвет платья. В ней лежали носовой платок, зеркальце и расческа.

– А как же туфли? – спросила она.

Туфли у нее были такие же красивые, как у Золушки на балу. А на улице было холодно, и надо надеть сапожки.

– Туфли мы возьмем с собой, – ответила мама. – В театре переобуемся. Какая ты нарядная, дочка!

Таня посмотрела на себя в зеркало: ей были приятны мамины слова.

Театр – большое здание. Мама достала из сумочки билеты и протянула их билетерше, которая всем улыбалась. Входящие подавали ей билеты и говорили «Здравствуйте!». Таня тоже поздоровалась. Она не была знакома с женщиной у входа, однако подумала, что пришла в театр в гости, а в гостях надо приветствовать тех, с кем встречаешься.

Люди проходили в гардероб – красивый зал с огромными зеркалами. Здесь зрители снимали свои пальто и переобувались. Девочки в нарядных платьях, мальчики в костюмах. Таня достала расческу, чтобы причесаться, но мама остановила ее:

– Нет, дочка, приводить себя в порядок будем в дамской комнате. Здесь нельзя.

– А зачем здесь зеркала? – удивилась Таня.

– Чтобы было красиво, чтобы у нас улучшилось настроение. Перед зеркалом в гардеробе или фойе можно только взглянуть на себя и чуть поправить прическу, – мама повела дочь в дамскую комнату.

– А ты знаешь, где дамская комната?

– Нет, – ответила мама, – мы сейчас спросим у работника театра.

– А это удобно?

– Почему же нет? Если мы вежливо попросим помочь, нам подскажут, где что находится.

Дамская комната оказалась туалетом с зеркалами, раковинами и кабинками. Здесь женщины и девочки приводят себя в порядок. Такая же комната есть у мальчиков и мужчин. На дверях этих комнат вывешены специальные знаки: в женском туалете – кружок и под ним треугольник, расширяющийся книзу, словно женское платье, в мужском – под кружком треугольник, расширяющийся кверху, словно плечи мужчины. В туалетных комнатах, как и в других общественных местах, нельзя оставлять после себя грязь. Они всегда должны быть чистыми. Зависит это, прежде всего, от тех, кто их посещает.

Зрители проходили в фойе – просторный зал, на стенах которого висело много больших и маленьких фотографий. Мама сказала, что это фотографии артистов театра и сцен из спектаклей. Они купили программку спектакля и по фотографиям стали искать тех актеров, которых увидят на сцене.

Прозвенел звонок, в фойе открылись двери в зрительный зал.

– Пойдем занимать свои места, – сказала мама. Они пошли в зал, и мама продолжала рассказывать. – Прозвенит третий звонок, начнется спектакль, тогда ходить по залу нельзя. Придется садиться на свободные места, даже если эти места совсем неудобные. До перерыва в спектакле, который называется антрактом, все хождения по залу прекращаются. Поэтому нельзя опаздывать, лучше приезжать в театр пораньше, чтобы подготовиться к спектаклю.

Люди спокойно проходили к своим рядам, никто не бежал и не шумел. Тане хотелось зайти в зал поскорее, но она заставляла себя идти не спеша, как взрослая. Вот впереди идет мальчик, а за ним идут его мама и папа.

Когда Таня вошла в зрительный зал, она сразу поняла: сцена – это высоко поднятая площадка в начале зала, на которой, как говорила мама, будут играть артисты. От сцены шли ряды кресел. Надо найти свой ряд и свои места, номера которых указаны в билетах. Танин ряд находился близко от сцены.

Девочке было ясно: здесь кричать, громко разговаривать, вертеться в кресле, есть конфеты во время спектакля нельзя, как бы ни хотелось что-то из этого сделать.

Заняв свои места, Таня и мама продолжили тихий разговор. Мама говорила о том, о чем Таня и не задумывалась. «Посмотри, идут вдвоем мальчик и девочка. Он – молодец, на полшага впереди своей подружки: ведет ее к своим местам. Видно, как он внимателен к девочке: первым проходит вдоль ряда, она идет за ним. Сел слева от нее. Интересно, уступит ли он девочке свое кресло, если ей не будет видно сцену? Видишь, меняются местами, значит, ей было неудобно. Вообще-то не принято рассматривать зрителей, особенно в бинокль. Бинокль для того, чтобы лучше видеть артистов на сцене, а не зрителей в зале».

По рядам проходили зрители. Расстояние между рядами небольшое, и Таня приподымалась со своего кресла, чтобы проходящим было удобно пройти. Они улыбались ей и говорили: «Извините, что потревожили» или «Спасибо». «Посмотри, – продолжала мама, – большинство проходит вдоль ряда лицом к сидящим, а не спиной. Так принято». Действительно, Таня заметила, что гораздо приятней, когда человек проходит мимо, повернувшись к тебе лицом.

Прозвенел второй звонок, зрители удобно располагались в креслах. Мама и на это обратила внимание: «У кресла два подлокотника, – подсказала она дочке, – один для тебя, другой для того, кто сидит рядом».

Когда прозвенел третий звонок, в зале погас свет. Мама прошептала: «Теперь смотри на сцену, слушай и думай. Все вопросы в антракте». Раскрылся занавес. Начался спектакль. Таня сидела тихо, чуть дыша: так ей было интересно. Переживала за Царевну-лягушку, сердилась на Бабу-Ягу, хотела подсказать Ивану-царевичу, где искать Царевну-лягушку.

В антракте девочка, переполненная переживаниями, не хотела даже выходить из зала. Мама предложила прогуляться в фойе и зайти в буфет. «Не следует в конце действия бежать в буфет, сшибая всех на своем пути. Пойдем спокойно, выпьем воды».

В буфете, купив пирожные и два бокала вкусной воды, они сели за столик. Столиков оказалось мало, а желающих перекусить много, потому долго засиживаться не стали. Быстро выпив воду и съев пирожные, пошли в фойе, чтобы посмотреть фотографии спектакля.

Второе действие пролетело так же незаметно, как и первое. Спектакль закончился, в зале включился свет, артисты вышли на поклон. Зрители им аплодировали, громче всех – Таня. Некоторые ребята вышли на сцену и подарили артистам цветы. Тане тоже хотелось выйти с цветами, но цветов у нее не было. «Ничего, – прошептала мама, – мы с тобой еще раз сюда придем, с цветами. И папу с собой возьмем».

И грустно Тане, что спектакль закончился, и радостно, что в театре побывала. «Не будем спешить в гардероб, там сейчас много народа! Посмотрим еще раз фотографии в фойе», – предложила мама, и Таня с радостью согласилась: уходить из театра не хотелось.

Постепенно стало тихо, почти все зрители ушли. Покидая театр, Таня незаметно потрогала входную дверь, словно попрощалась: скорее бы мама купила билеты, и они придут сюда снова.

\*\*\*

*Какие правила этикета соблюдали в театре Таня и другие зрители?*

Проверьте свой ответ:

– **Надо ли в театр надевать нарядный костюм? Почему?**

– **Как лучше приехать в театр: к самому началу спектакля или пораньше?**

**Почему?**

– **Надо ли говорить слова приветствия работникам театра?**

– **Почему не рекомендуется долго сидеть за столиком в театральном буфете?**

– **Кто первым в паре «мальчик и девочка» (мама и дочка, папа и дочка, мама и сын) идет по зрительному залу к своим местам?**

– **Должен ли мальчик или мужчина уступить свое место спутнице, если той со своего места плохо видно сцену?**

– **Можно ли в бинокль рассматривать зрителей?**

– **Как правильно проходить по ряду к своим креслам: лицом или спиной к сидящим в ряду?**

– **Можно ли положить руки на оба подлокотника своего кресла?**

– **Что нельзя делать во время спектакля?**

– **Можно ли уйти из зрительного зала во время действия?**



– Как зрители благодарят артистов за спектакль?

– Надо ли после спектакля торопиться в гардероб, чтобы быстрее одеться и уехать?

– Почему важно в театре соблюдать этикет?

Театр – это праздник души. Чем внимательнее и доброжелательнее настроены зрители друг к другу и к актерам, тем интереснее играют актеры, и мы лучше воспринимаем то, что происходит на сцене. **Соблюдение этикета в театре создает праздничное настроение, помогает глубоко прочувствовать спектакль.**

### *Для взрослых*

Посещения театра необходимы для ребенка. Театр – это мир сказки и фантазии, он учит различать добро и зло, показывает разные стороны жизни, обогащает эмоциональный мир дошкольника и школьника.

После спектакля не спешите уходить, дайте ребенку полностью насладиться атмосферой праздника и волшебства. Дома обсудите все увиденное в театре.

Игры в театре: «Раз-два-три – молчи» и думай о том, что происходит на сцене. Обсудим это в антракте; «Лучший актер (герой, персонаж)»: надо выбрать лучшего, самого доброго, веселого, и после спектакля рассказать, почему ты его выбрал.

## **В КИНОТЕАТРЕ**

Кинотеатр – театр для показа кинофильмов. В зрительном зале есть большой экран, на котором демонстрируется фильм. Еще в кинотеатре есть многое из того, что мы видим в театре: фойе, буфет, туалетные комнаты. Да и правила поведения во многом одинаковы.

*Подскажите, какие правила поведения вы соблюдаете в кинотеатре?*

Мальчики и мужчины, входя в кинотеатр, снимают головные уборы. Девочке и женщине разрешается их не снимать. Однако, если за женщиной в высокой шляпе зрителю не видно экрана, он может ее попросить снять шляпку. Это делают обычно взрослые люди, вежливо обращаясь к женщине со словами: «Извините, вы не могли бы снять шляпу?». Ребенку в такой ситуации поможет взрослый человек, с которым он пришел в кино. Если женщина не согласилась пойти навстречу зрителю и не сняла шляпку, тогда ему придется искать другое место в зале, чтобы увидеть фильм. Впрочем, многие женщины догадываются снять свою шляпку и без просьбы об этом.

Если в театре зрителю спектакль не понравился, ему придется досидеть до конца действия, чтобы не помешать другим зрителям. В кинотеатре разрешается во время фильма уйти, но опять же стараясь как можно меньше мешать другим зрителям. К сожалению, не все выполняют правило «не мешать другим зрителям».

*Можно ли шуметь, кричать, громко разговаривать, долго сидеть за буфетным столиком, опаздывать в зрительный зал?*

Нельзя во время фильма разговаривать по телефону, разворачивать фантики от конфет, вставать со своего места, закрывая экран тем, кто сидит сзади. Нельзя, как и в театре, возмущаться игрой актеров, а также скучностью сюжета и другими недостатками фильма.

*Можно ли есть в зрительном зале?*

Сейчас в буфете кинотеатра продается попкорн, который можно есть в кинозале. Подумайте, не мешает ли вам, ребята, и вашим соседям поглощение попкорна и других продуктов увидеть в фильме все детали и тонкости, помогающие насладиться сюжетом и игрой актеров?

*Как ухаживают в кинотеатре кавалеры за своими спутницами?*

Для мальчика возможно ухаживание за мамой, бабушкой, сестрой, за любой другой девочкой, с которой он пришел в кино. Мальчик может подать билеты билетерше, найти ряд и места в зрительном зале, первым пройти по ряду, предложить своей спутнице то место, с которого лучше виден экран.

Обычно зрители в кинотеатре не аплодируют, но бывает так: зрителям очень понравился фильм и в конце его просмотра они громко аплодируют, выражая свое отношение. Если же на киносеансе присутствуют актеры, снимавшиеся в фильме, тогда аплодисменты раздаются обязательно.

*Что можно делать в кинотеатре?*

- **Можно до киносеанса побывать в буфете и съесть что-то вкусное.**
- **Можно смеяться, но не очень громко, когда смешно, и плакать, если грустно.**
- **Можно беседовать с друзьями до и после просмотра фильма.**
- **Можно занять более удобные места, чем указаны в билете, если эти места свободны, но только до начала фильма.**
- **Можно высказать свое мнение о фильме после его просмотра, но негромко, не навязывая свое мнение другим зрителям.**

\*\*\*

Как-то пыталась я посмотреть хороший фильм, сидя рядом с Таточкой (так называла девочку ее бабушка). Это была попытка: в то время, как все в зале переживали судьбу героев, я слышала рядом с собой вот что.

– Бабуль, мне не видно. Можно я пересяду?

– Пересядь, детка.

– Бабуль, без тебя скучно. Я с тобою.

– Садись, Таточка.

– Бабуль, дай конфетку.

– На, Таточка.

Шуршание фантика, хруст конфеты.

– Ба-а, как скучно, можно я поиграю?

– Нельзя, деточка. Потерпи.

– Ба, а когда мы пойдем домой?

– Скоро.

– Ба, а гулять будем?

– Нет.

Стук сиденья кресла, другого, третьего.

– Бабуль, а почему они ругаются?

– Смотри, и все поймешь.

– Ба, я не хочу больше сидеть.

Скрип, стук, двухминутная тишина.

– Бабулечка, пойдем отсюда.

– Подожди, Таточка. Дай бабушке посмотреть фильм.

– А я не хочу смотреть.

– Таточка, бабушка тебя просит.

– А я не хочу. Пойдем отсюда.

– Сейчас.

– Когда бабуль?

– Сейчас.

– Пойдем, я домой хочу.

В ответ молчание.

– Ну, бабушка.

– Ну, пошли.

Через весь ряд быстро пробирается девочка и медленно, задевая всех, идет женщина.

Тишина. Скоро фильм закончился.

\*\*\*

*Как вы думаете, какое настроение было у меня и у зрителей, сидевших рядом? Могли мы понять, о чем фильм?*

*Что бы вы сказали Таточке?*

Чаще всего мы не выдерживаем, когда нам мешают смотреть фильм или спектакль. Можем и поругаться с нарушителями тишины в зрительном зале, лучше же попросить их вести себя потише. Например, так и сказать: «Извините. Вы не могли бы чуть потише?». Как вежливые люди мы приносим извинение за то, что вмешались в их разговор или действие. Большинство нарушителей при такой просьбе умолкают. Если же нет, в зале, или за дверью зала, находится дежурный администратор. Попросите его навести порядок.

Как вы думаете, почему в кинотеатре тоже надо соблюдать правила этикета?

### ***Для взрослых***

Когда вы идете с ребенком в кино, обязательно подумайте о том, насколько понятен и интересен ребенку фильм, на который вы с ним собираетесь. Сможет ли он спокойно просидеть весь киносеанс? В приведенном примере с Таточкой виновата не девочка. Если ребенку не понравилось, и он хочет уйти, сделать это придется сразу, чтобы не мешать другим зрителям.

Сегодня в кинозалах высоко поставлены ряды, так что видно экран любому зрителю. Звук настолько силен и так обволакивает каждого, что возникающий по вине зрителей шум не слишком мешает. Однако он мешает. Потому не стоит производить разные звуки, например, телефонные звонки и разговоры, объяснять ребенку, что происходит на экране, убеждать его прилично себя вести, шуршать конфетными фантиками.

Кока-кола и попкорн привлекательны ребенку своей вкушностью. Однако зададимся вопросом: так ли уж они необходимы при просмотре фильма? Не лучше ли устроить ребенку двойной праздник: сначала в буфете поесть, потом в кинозале посмотреть увлекательный фильм?

## **В МУЗЕЕ И НА ВЫСТАВКЕ**

Дом, в котором собирают и хранят старинные вещи, картины, скульптуры, предметы техники, вещи известных людей, называется музеем. Есть различные музеи: исторические, художественные, технические, музеи-квартиры писателей, художников, композиторов. Любой человек может сюда прийти посмотреть экспонаты, т.е. ценности музея, которые здесь хранят, оберегают от порчи, выставляют для просмотра посетителей.

Помимо музеев существуют специальные выставочные залы, в которых художники и скульпторы показывают свои работы, организуются выставки изделий, вызывающих у людей интерес.

Здесь, как и в других общественных местах, необходимо соблюдать правила этикета. Некоторые из них вы уже знаете.

*Какими будут наши первые слова работникам музея?*

«Здравствуйте!», «Добрый день!» – так **мы приветствуем кассира, билетера, гардеробщика, зрителя зала.**

Вошли в музей, сняли в гардеробе верхнюю одежду, у большого зеркала поглядели, как выглядим.

*Где можно причесаться, поправить одежду?*

Конечно, в туалетной комнате. Найдём её либо по указателю, либо спросим у работника музея.

**В камеру хранения сдают большие сумки и зонтики,** что мама и сделает, если принесла их с собой.

*Почему это необходимо сделать?*

Ничто не должно мешать посетителю рассматривать старинные вещи, картины, вышивку, посуду, скульптуру, мебель и другие экспонаты. **Трогать экспонаты руками нельзя, как и присаживаться на старинные кресла и диваны.** Они неприкосновенны для посетителей.

Есть музеи для детей, в которых разрешается выставленные предметы трогать и брать в руки. Однако это специальные музеи, созданные для того, чтобы ребенок мог не только осмотреть экспонат, но и потрогать его, определить на вес, посмотреть, как он действует.

В некоторых музеях паркетные полы как картины, они очень красивы. Их охраняют как историческую и художественную ценность, и посетители надевают на ноги специальные тапочки на свою обувь.

*Можно ли в музее сорить, кричать, бегать, разговаривать?*

Спокойно проходим по залам, останавливаемся у стендов и картин, рассматриваем их. Сразу же хочется поделиться впечатлениями. **Разговаривать в музее можно, негромко,** никому не мешая. В музейных залах должно быть тихо и спокойно. Даже говорят: музейная тишина.

В залах стоят стулья и скамейки, чтобы посетители могли отдохнуть. Однако **нельзя занимать стул зрителя зала,** который наблюдает за порядком и находится здесь целый день. К нему можно подойти с вопросом о каком-либо экспонате.

Хотя лучше всех о ценностях музея рассказывают экскурсоводы. Они проводят экскурсии, то есть показывают и рассказывают посетителям об экспонатах музея. Если вы находитесь в экскурсионной группе, **не мешайте экскурсоводу рассказывать, а посетителям его слушать.** Вопросы задаются в конце экскурсии. Тогда же надо **обязательно поблагодарить экскурсовода.** Можно сделать это кратким, добрым и приятным словом «спасибо», можно сказать несколько слов, например: «Как интересно вы рассказывали!», «Какая замечательная экскурсия!».

На выставке мы ведем себя так же. Если в зале находится художник, написавший выставленные картины, желательно сказать ему о них несколько добрых слов. Ему важно знать мнение посетителей. Например, можно сказать: «Спасибо Вам! Нам очень понравились картины!». Однако не станем высказывать мнение, если картины художника не понравились. Оставим такое мнение при себе. Кто из нас точно знает, что хорошо или красиво, а что нет? Многие люди приходят на выставку, и у каждого человека свое мнение, свое впечатление. Нельзя считать плохим то, что не понравилось лично тебе.

В знак признания таланта взрослые посетители иной раз дарят художнику или скульптору цветы. Замечательно само желание поднять автору настроение и сделать ему что-то приятное!

**Уходя, не забудем сказать слова прощания работникам музея** или выставки. И обязательно подумаем о том, что же нам здесь особенно понравилось, что запомнилось, что нового мы узнали и о чем расскажем друзьям.

### *Для взрослых*

С детьми дошкольного и младшего школьного возраста желательно просматривать музейные залы не более одного часа, чтобы не утомить их обилием экспонатов и не отбить охоту к следующему посещению.

Можно предложить развивающую игру: «Придумай (подумай) и расскажи»: о чем эта картина, чье это кресло, кто сидел за этим столом, кто играл с этой игрушкой. Придумывать можно самые различные истории, рассказывать их надо тихо, не мешая другим посетителям.

После экскурсии хорошо бы зайти в буфет: мороженое и пирожное создадут дополнительные ощущения радости и необычности. Приобретенные открытки и буклеты помогут маленькому посетителю через какое-то время вспомнить то, что видел в музее. И, конечно, желательно с ребенком обсудить увиденное: что понравилось и почему, что особенно запомнилось, в какой зал пойдем еще раз, кто написал понравившуюся картину. В целях настроя ребенка на закрепляющую беседу, надо задавать такие вопросы, на которые ему хотелось бы ответить.

До и после прочтения рассказов о кафе, театре, кинотеатре, выставке и музее желательно посетить с ребенком эти места, помочь ему в реальности опробовать соблюдение поведенческих правил.

Поговорите обязательно о впечатлениях ребенка, обсудите вопрос о том, можно ли в общественных местах не соблюдать правила этикета, к чему приводит несоблюдение.

## ГОСТИ В НАШЕМ ДОМЕ

Гости в доме – это праздник, потому что собираются друзья.

*Кого бы вы пригласили к себе в гости?*

*Как приглашать и принимать гостей?*

**Без приглашения в гости ходить не принято.** Человек пришел в дом, а хозяева не могут его принять: устали, чем-то заняты, уходят из дома. Гость пришел и нарушил их план: рады ему не будут. Если к вам пришел друг, а вы уходите с родителями из дома или заняты важным делом, скажите ему: «Извини, пожалуйста, но мы уходим» или «К сожалению, не могу сейчас с тобой поиграть, я помогаю маме».

**Пригласив же друга в дом, предложите ему чашку чая** с конфетой, пирожком или бутербродом, а также яблоко или печенье. Об этом можно договориться с мамой.

**Незваному гостю лучше отказаться от приглашения к столу:** его не ждали и угощение для него не приготовили.

Прежде чем приглашать друзей в гости, договоритесь об этом с мамой. Подумайте также, зачем вы приглашаете: поиграть в игру, почитать книжку, отметить день рождения. Разные причины требуют разной подготовки.

\*\*\*

Расскажу, как принимал гостей один мой знакомый мальчик Олег. Он очень любил, когда к нему приходили ребята. Приглашал всех: друзей, знакомых и даже незнакомых мальчишек. Гости слонялись по квартире, залезали в шкафы и ящики. Включали телевизор и магнитофон, пытались играть в компьютерные игры, доставали из холодильника то, что им хотелось. Олег никому не мешал, он в детской комнате занимался своими делами.

Вечером с работы приходили мама и папа. Они любили сына, хотели, чтобы у него были друзья, однако им совсем не нравилось, что в их доме бывают незнакомые люди, которые не умеют вести себя в гостях.

– Олечка, – сердилась мама, – сколько это будет продолжаться? Ты опять приводил ребят и не смотрел, что они делают в нашем доме?

– Но мама, – оправдывался сын, – мы немного поиграли.

– И разбили вазу? – выясняла мама.

– Это не нарочно. Просто Женька попал в нее мячом, – бурчал под нос Олег.

– И съели банку малинового варенья? – продолжала мама.

– Ты же сама говоришь: гостей надо угощать, – отбивался мальчик.

– А почему пол такой грязный? – задавала очередной вопрос мама. – Кругом песок. Твои гости в грязных ботинках ходили?

Олег знал, что хозяева не предлагают гостям домашние тапочки, да и не было в доме столько тапочек. Это он тоже старался объяснить рассерженной маме.

Подобные разговоры повторялись снова и снова, иногда вступал папа, которому совсем не нравилось, что кто-то лазил в его компьютер. Он думал, как убедить сына в том, что за своих гостей и за порядком в доме он должен отвечать. Папа решил так: когда сына не будет в доме, он устроит в его комнате беспорядок, сломает пару игрушек, закинет под стол книги. А потом скажет, что у него были гости: они-то все и натворили. Мама выслушала и сказала: «Это не похоже на правду, наши гости не могут так себя вести».

Решили родители устроить в день рождения сына детский праздник и научить его правилам приема гостей. Началась подготовка праздника.

Договорились о том, кого из Олечкиных друзей пригласить. Леша, Женя и Валера получили приглашения на открытках: Олег их сам рисовал. Мама настояла, чтобы и девочки были приглашены, тогда веселей будет. Олег нарисовал приглашения для Кати и Дарины. Все ребята вместе учились в первом классе.

Накануне праздника Олег и мама навели идеальный порядок в квартире: мама считала, что гостей надо уважать и в неубранный дом приглашать нельзя. Потом Олег с папой ходили в магазин и купили сувениры, призы для лотереи: игрушки, карандаши, краски, альбомы. Еще купили шарики для украшения дома и цветы для мамы. Договорились, что цветы спрячут, а завтра утром ей подарят.

Вечером мама сказала Олегу: «Ты сам принимай гостей. Каждого надо встретить, провести в комнату. Когда все соберутся, пригласи к столу. Как рассадим ребят за столом? Дарину можно посадить между Валерой и Лешей, а Катю – между Женей и тобой. Мальчики будут ухаживать за девочками, а ты как хозяин – за всеми гостями. Телевизор включать не станем. Лучше попросим Валеру поиграть на аккордеоне: он ведь учится и наверняка уже что-то умеет играть. Ты тоже сыграешь».



Олег возразил: он только начал заниматься музыкой и мог сыграть лишь маленький этюд. «Вот и хорошо, – поддержал разговор папа, – каждый что-то должен сделать для праздника. И твой маленький этюд обязательно понравится, если ты постарайся». Потом они продумали, как устроить лотерею, в которой каждый гость выиграет приз. Проговорили допоздна.

Утром мама разбудила сына рано: надо так много подготовить к приходу гостей. Олег отвечал за чистоту: он протер везде пыль, навел порядок в своей комнате. Папа отвечал за посуду: все тарелки и чашки блестели как новенькие. Мама готовила угощение: пекла пирожки, раскладывала в вазы конфеты и печенье, делала бутерброды.

Гостей пригласили к трем часам, но Олег боялся, что они придут раньше, когда праздник еще не готов. Папа заявил, что воспитанные люди раньше не приходят.

За час до прихода гостей стали накрывать праздничный стол. Что это был за стол! Нарядная яркая скатерть, праздничная посуда, сладости и фрукты! Пока мужчины сервировали стол, то есть расставляли посуду и угощения, мама привела себя в порядок (так она обычно говорила, когда наряжалась). «Гостей всегда следует принимать нарядно одетой. Это значит: уважать тех, кто к тебе пришел», – не раз напоминала она. Олег с папой тоже нарядились, затем заговорщически переглянулись, вышли из комнаты и вернулись с букетом цветов. Олег протянул маме цветы и сказал: «Дорогая мамочка, как хорошо, что ты такая замечательная!». А папа добавил: «Мы оба поздравляем тебя с днем рождения сына!». Букет маме понравился, и она поставила его в вазу.

В это время раздался первый звонок. Олег вышел в прихожую встречать гостей. Ребята пришли все вместе и сразу стали дарить подарки: машинку и солдатиков, книгу, конструктор, и даже две модели – катер и самолет. Каждому гостю виновник торжества сказал: «Спасибо!».

Когда все сели за стол, мама внесла в комнату праздничный пирог. Его украшали восемь свечей. Столько лет исполнилось Олегу. Пирог был настоящим сюрпризом, даже для Олега.

– Постарайся, Олежка, разом задуть все свечи, – сказала мама.

– Восемь свечей, – радостно закричали ребята.

Набрав в грудь побольше воздуха, Олег сразу задул все свечи.

Как интересно и весело провели они время! Папа шутил, ребята смеялись. Мама устроила занимательную лотерею: каждый вытаскивал из коробки карточку, на которой было написано задание. И на одной ножке скакали, и яйцо на ложке носили по комнате, и нитку в иголку продевали, и даже под столом пролезали. Все оказались настоящими умельцами и получили призы. Потом Валера с Олегом играли на аккордеоне – один и тот же

этюд. Всем это понравилось. Ребята отметили: мелодия одна, а звучит по-разному. Потом читали одно стихотворение с условием: кто прочтет его лучше всех. Папа и мама составили жюри и присвоили звание «лучшего чтеца» Алексею. Играли в жмурки. Ведущему закрывали глаза плотной косынкой, затем он крутился вокруг себя не менее десяти раз, а потом, ничего не видя сквозь косынку, должен был кого-то поймать и назвать, кто попался. Лучше всех уворачивалась Катя: казалось, сейчас ее поймают, а она – раз, и вывернулась. Даринка же безошибочно угадывала тех, кто ей попадался. Женя никак не мог отгадать, потому водил чаще других. Зато он оказался самым сильным «отжималой»: всех победил в отжиме на руках.

Незаметно наступил вечер. Мальчишки договорились проводить девочек до дома, и Олег ушел с ребятами. Мама попросила его быстрее вернуться, чтобы помочь убраться. Вместе убирать дом после праздника веселее и быстрее.

Уходя, гости поблагодарили хозяев за праздник, и мама им тоже сказала: «Спасибо, ребята! Мы с вами так замечательно отметили Олежкин день рождения!».

Все были довольны, а больше всех Олег: у него состоялся настоящий праздник с друзьями.

\*\*\*

*Какие правила этикета необходимо соблюдать, принимая гостей в своем доме? Как бы на этот вопрос ответил Олег?*

Проверьте себя:

- В доме должно быть чисто и красиво.
- Гостей встречают нарядные хозяева дома.
- У входной двери первого гостя встречает виновник торжества (тот, у кого день рождения), далее гостей у входной двери встречают члены его семьи, а он каждого гостя встречает в гостиной (так называется комната, в которой гости собираются и празднуют).
- Подарки виновнику торжества дарятся в гостиной комнате, а не в прихожей.
- За любой поднесенный подарок новорожденный обязательно говорит гостю «Спасибо!» или другие слова благодарности.
- Хозяева дома должны уделить внимание каждому гостю, чтобы всем было весело и интересно.
- Для гостей готовится вкусное угощение. Застолье – важная часть праздника, но не единственная.

– **Обязательно** составляется программа развлечений: игры, лотереи, соревнования, выступления и т.д.

– **Желательно**, чтобы гости в ходе праздника получали сувениры и призы.

– **Провожая** гостей, надо их поблагодарить за то, что пришли на праздник и радовались вместе с хозяевами дома.

Принимая гостей в своем доме, помните о правилах гостевого этикета. Тогда друзья будут рады приходить в ваш дом.

### *Для взрослых*

Приглашая гостей и проявляя о них заботу во время праздника, ребенок расширяет свои возможности в общении с людьми, укрепляет дружеские отношения со сверстниками. В день рождения или в праздник, приглашая к себе друзей, он осознает обязанности хозяина праздника: встречать, угощать, развлекать и провожать гостей. Взрослые «помогают» ему выполнять эти обязанности, хотя основная часть подготовки и проведения праздника, несомненно, лежит на них.

Можно не ждать дня рождения, чтобы обучать ребенка правилам приема гостей, и в любой день найти праздничную ситуацию: праздник первого весеннего дождя, первого школьного дня, день сказки в нашем доме и др. Если в дом приходят дети, чтобы просто поиграть, используйте ситуацию для обучения ребенка навыкам гостеприимного хозяина.

Готовя праздничное застолье, помните: не обилие угощений интересует детей. Самая большая радость – игры и развлечения, призы и сюрпризы, проявление своих умений и способностей.

## **КАТЯ В ГОСТЯХ У ВЕРОНИКИ**

Катя радостная прибежала домой.

– Бабушка, – спешила она сообщить, – завтра я иду к Веронике в гости. Она пригласила меня на день рождения!

– Странно, – ответила бабушка, – в мое время гостей приглашали заранее. Ведь надо подумать о подарке.

– Ой! – испугалась Катя, – а подарка нет. Можно без подарка?

– Без подарка на день рождения никто не ходит, – заявила бабушка. – Пойдем после обеда в магазин. Посмотрим, что можно купить твоей подружке.

Они купили красивую книгу с яркими картинками. Бабушка отметила, что книга – самый лучший подарок, потому что, читая книги, люди становятся умнее.

На следующий день после обеда девочка стала собираться в гости. Надела нарядное платье, мама вплела ей в косички большие банты. Поскольку на улице было холодно и грязно, бабушка посоветовала взять с собой туфли. «Гостям не принято предлагать свои тапочки, – подсказала мудрая бабушка. – Возьми туфельки. Они чистые, и хозяевам приятно, что ты не в уличной обуви ходишь по дому, и тебе удобно».

Подарок завернули в красивую бумагу и перевязали тоненькой ленточкой.

– Не дари книгу в коридоре, – посоветовала мама. – Приведешь себя в прихожей в порядок, пройдешь в комнату и подаришь. Какие ты скажешь при этом слова?

Стали придумывать поздравительные слова и решили, что лучше всего сказать так: «Вероника, поздравляю тебя с днем рождения! Желаю радостей и сладостей! Прими мой подарок!».

Катя торопилась уйти, но мама ее задерживала, говоря, что раньше назначенного срока приходить нельзя, как и опаздывать. «Пригласили тебя к четырем часам – в четыре и придешь. Давай проверим, все ли ты приготовила?» Она стала перечислять, что надо взять с собой в гости: подарок, туфли, веселое настроение (в гостях нельзя быть недовольной), дружеские улыбки (нельзя ни с кем ссориться), слова поздравления Веронике и ее маме, цветы.

Мама вспомнила: в гости желательно приходить с цветами. Праздник не только у подружки, но и у подружкиной мамы. Папа спешно пошел в цветочный магазин и купил белую гвоздику на высокой ножке. Катя не знала, можно ли дарить только один цветок, но всезнающая бабушка ее успокоила:

– Можно. Гвоздичка очень красивая и великолепно смотрится одна.

Еще нужно принести в праздничный дом шутку или концертный номер. «Ты же участница праздника, – констатировала мама. – Вдруг будет концерт? Все подготовятся. А ты?».

Катя могла прочесть стихотворение, спеть песню, загадать загадку. Она так увлеклась подготовкой выступления, что не заметила, как наступило четыре часа.

– Ой, мамочка! – заволновалась девочка. – Я опоздала!

– Ничего страшного не произошло, – успокоила ее мама, – гость может задержаться на десять – пятнадцать минут. Ты будешь там минут через десять.

И Катя пошла в гости, первый раз самостоятельно. Правда, папа ее проводил до самой двери квартиры подружки.

Встретил ее Вероникин папа. Он помог Кате повесить курточку, подождал, пока она посмотрелась в прихожей в зеркало, и провел ее в комнату, где собрались гости.

– Ника, – радостно сообщил он, – встречай еще одну гостью, – и ушел на кухню.

Катя и не знала, что в семье подружку зовут Никой: кратко и красиво. Она подошла к подруге, протянула ей подарок и забыла все слова, что приготовила. «Поздравляю!» – только и смогла сказать.

А как же быть с гвоздикой? Веронкина мама в комнату не входила. Вероника же взяла сверток и хотела положить его на полку. В этот момент вошла мама и радостно воскликнула: «Так красиво упаковано! А что внутри? Давайте посмотрим! Что же ты, Ника, не развернула?» Пока Ника разворачивала упаковку, Катя подошла к ее маме и, протянув ей гвоздику, проговорила:

– Это вам. Поздравляю!

– Спасибо! – улыбнулась Никина мама. – Ты очень внимательная девочка! Я рада, что у дочки такая подружка!

В это время Ника раскрыла книгу, которая всем понравилась, и поблагодарила дарительницу:

– Спасибо! Хорошая книга! С картинками!

Что за вежливые люди собрались в этот день! Как приятно говорить друг другу добрые слова и слышать их!

Началось застолье с шутками, играми и выступлениями. Выступали все: кто пел, кто танцевал, кто читал стихи. Только Аня стеснялась и отказывалась выступать. Тогда Никина мама поддержала девочку:

– Не все могут выступать без подготовки. Заставлять не будем. Аня мне поможет.

Вероникины родители тоже приготовили выступление – кукольный спектакль, и Аня придерживала за занавесом кукол.

За каждое выступление ребята получали небольшие сувениры, и в день рождения Вероники без подарка никто не остался. Катя смотрела на свою подругу и удивлялась: она и не думала, что та может быть такой веселой и внимательной хозяйкой праздника. Рядом с ней всем было хорошо!

В конце праздника Никин папа сказал, что он как хозяин дома обязан всех девочек проводить. Гости весело собрались, поблагодарили Нику и ее родителей. Ника тоже всех гостей поблагодарила за чудесный праздник.

Вернувшись домой, Катя долго не могла успокоиться. Она рассказывала, как интересно было у Вероники, что дома подружку зовут Никой, и это имя Кате очень понравилось. Ей хотелось также отметить свой день рождения.

– Почему бы нет? – поддержала мама. – Есть такое правило: побывал в гостях – пригласи в гости к себе. Завтра утром позвони подружке и еще раз поблагодари ее за праздник. Так принято у добрых людей.

День закончился. Катя устала и быстро уснула. Во сне ей приснилось, что она собирает друзей в своем доме.

\*\*\*

*Какие правила гостевого этикета вы узнали из этого рассказа?*

Проверьте себя:

- **Гостей приглашают за несколько дней.**
- **Гости приходят с цветами и подарками.**
- **Гости приходят нарядные, приносят с собой не домашние тапочки, а нарядные туфли, чтоб не ходить по дому в уличной обуви; хозяева дома не предлагают гостям свои тапочки, босиком тоже не принято ходить в гостях.**
- **Хозяином праздника является новорожденный, родители помогают ему принимать гостей.**
- **Гости приходят с хорошим настроением, готовят для праздника шутки, загадки, выступления; если гость отказывается выступать, его не заставляют.**
- **Гостям, как и хозяину праздника, нельзя обижать других гостей: веселимся все вместе и дружим на празднике.**
- **Гостям можно подарить сувениры на память о празднике.**
- **Гости благодарят хозяев дома за праздник перед уходом и на следующий день (по телефону).**
- **Папа как хозяин дома отвечает за благополучное возвращение гостей-детей домой.**

Когда идете в гости, не забывайте правила гостевого этикета, и будете самыми приятными гостями в любом доме.

### ***Для взрослых***

Если вашего ребенка пригласили в гости, помогите ему подготовиться к этому событию. Подберите вместе с ним костюм, учитывая программу праздника. Даже если вы ее не знаете, подумайте вот о чем: дети будут сидеть за столом, и никто им фартуки и салфетки для защиты костюма от еды не даст; затем они будут играть, и возможно, им придется ползать по полу, пролезать под стульями. Кроме того, все будут нарядными, потому нельзя прийти в повседневной одежде. Надо придти нарядными, с элементами спортивного стиля.

Надо приобрести подарок для виновника торжества. Обсудите с ребенком, какой бы подарок хотел получить его друг, вместе рассмотрите в магазине игрушки и книги, выбирайте то, что считаете нужным, с учетом мнения своего ребенка. Заодно расскажите ему о правилах подбора подарка. Чтобы он принимал действенное участие в подготовке подарка,

предложите ему сделать поздравительную открытку. То, что сделано руками друга, хранит его тепло и добрые пожелания! Важно также напомнить, как принято подносить подарки.

Для мамы новорожденного желательно приобрести цветы и подсказать ребенку, как их дарить хозяйке дома: красиво, с улыбкой и добрыми словами.

Надо подумать и об участии в празднике: придумать концертный номер для выступления, шуточный рассказ.

И, наконец, напомнить ему о правилах поведения в гостях.

После праздника поговорите с ребенком: что ему понравилось, что запомнилось, как он преподнес подарок, в какие игры ребята играли.

## КАК ДАРИТЬ ПОДАРКИ

*Вам нравится получать подарки?*

Если вам сделали подарок, значит, вас любят и желают порадовать.

Подарок – радость и для того, кто его дарит: он сделал подарок человеку, который ему нравится, он выбрал то, что доставило радость.

Однако чтобы верно выбрать подарок и красиво его поднести, надо знать некоторые правила подарочного этикета.

Правильно выбрать подарок – великое умение. Некоторые люди не задумываются над тем, что дарить. Тогда получают неподходящие подарки. Как-то раз девочке Зое подарили футбольный мяч. Он лежит заброшенный, никому ненужный, потому что Зоя не играет в футбол. Подарил мяч Коля: он любит футбол и считает, что все должны в него играть. А Костя в день рождения расстроился, поскольку его тетя подарила ему ботинки, он же мечтал о машине.

**Выбирая подарок, подумайте: чем интересуется тот, кому подарок предназначен, доставит ли этот подарок ему радость, понравится ли он?**

Есть подарки самодельные. Подарок, сделанный руками, хранит их тепло и доброе пожелание дарителя, создавшего подарок. Такие подарки чаще всего дарят дети своим родным. Для родителей, бабушки и дедушки лучший подарок от ребенка тот, который он сделал сам: в нем и проявление сердечного старания, и доказательство того, что он стал старше, умеет создать что-то красивое и полезное. Можно нарисовать открытку, картину, сделать из цветной бумаги аппликацию, вылепить из пластилина зверушку и многое другое. В семье обязательно найдется кто-то, кто подскажет, что и как лучше сделать. Надо только помнить: **самодельный подарок должен быть хорошо выполнен.**

Есть подарки покупные, они приобретаются в магазине. Такие подарки обычно дарят взрослые. Мама и папа, поддерживая своего ребенка, вместе с ним могут выбрать в магазине подарок для его друга.

Можно подарить альбом и карандаши, ручку и блокнот, пластилин, игрушку, сладости. Но те вещи и игрушки, которыми пользовался сам, дарить нельзя. Это не принято. **Подарки должны быть новыми, никем не использованными.**

Ребята любят получать «живые» подарки: рыбок, птиц, собаку, котенка, черепаху, хомячка. Чтобы сделать такой подарок, **надо предварительно поговорить с родителями друга: согласны ли они принять в дом живое существо.**

Очень хороший подарок – цветы. Они красивы, приятно пахнут, их дарят обычно маме и бабушке, в гостях – хозяйке дома. Букет или один красивый цветок. В доме, где цветы можно сразу поставить в вазу с водой, их дарят без упаковки. Всегда в целлофановой упаковке преподносят розы, из-за шипов. Если же упаковка является частью цветочной композиции, ее не снимают, дарят букет в ней. В зимнюю холодную пору, идя по улице в гости, спрячьте букет от мороза в плотную бумагу, и в подъезде, прежде чем позвонить в дверной звонок, выньте цветы из упаковки.

Выбирая подарок маме, посоветуйтесь с папой или бабушкой, что подарить. Не бойтесь спрашивать совета у взрослых: с мамой обговорите подарок для папы, с дедушкой – для бабушки. Заранее о своем подарке не рассказывайте, даже если очень хочется открыться. Тогда в день праздника состоится приятный сюрприз. В чем суть сюрприза? В неожиданности: человек не ждал подарка, а вы его сделали, или человек не знал, что вы ему подарите, а вы подарили то, что его обрадовало.

Дарим мы подарки не только к дню рождения, но и к дню именин (это день ангела, который человека защищает от жизненных невзгод), к другим праздникам – Новый год, Рождество (7 января), День защитника Отечества (23 февраля), Женский день (8 марта). В каждой семье устанавливаются свои праздники с подарками.

Надо уметь **поднести свой подарок. Для этого необходимо самому красиво выглядеть, быть чистым и опрятным. С улыбкой на лице и глядя в глаза тому, кому подготовлен подарок, говорим ему добрые слова поздравления.** Помните, какие слова сказали Олег и Катя? Не стесняйтесь говорить поздравления и пожелания, от них в любом доме становится теплее. Произносите их четко, достаточно громко, чтобы вас слышали, но не слишком громко, обязательно искренне, то есть думая так, как говорите. Маме можно сказать: «Мамочка, любимая моя, поздравляю тебя с днем рождения! Желаю тебе счастья! Это мой подарок тебе!». Папе – «Родной мой папа, поздравляю тебя с праздником. Ты – настоящий защитник всей нашей семьи. Вот тебе мой подарок!». Бабушке – «Дорогая



бабушка! Мы с папой и мамой дарим тебе цветы и поздравляем с праздником! Мы тебя очень любим!». Дедушке – «Дорогой дедушка, ты – самый умный и сильный! Я поздравляю тебя с праздником! Прими мой подарок».

Получатель подарка тоже должен соблюсти некоторые правила этикета:

- Принимают подарок стоя; если сидишь – встань.
- Улыбаются дарителю и искренне благодарят за подарок.
- Подарок желательно сразу же рассмотреть.

– Любой подарок принимают с радостью: если подарок не понравился, преподнесли не то, что ожидалось, подарили два одинаковых подарка, подумайте о том, что даритель хотел вас порадовать, он подбирал подарок, беспокоился, понравится ли. Поблагодарите его за внимание и любовь: это важнее любого подарка.

Умение дарить и принимать подарки делает нас в глазах наших друзей и родных еще более привлекательными.

### *Для взрослых*

Создавайте дома такие условия, в которых ребенку хотелось бы не только получать подарки, но и дарить. Рисунки, аппликация, пластилиновое изделие – это дети могут сделать своими руками. Личный пример взрослых, благодарное слово, выставка подарков создадут у ребенка желание готовить подарки и дарить их. Напоминайте правила поднесения и приема подарков. Собираясь в гости, отрепетируйте с ним процесс дарения.

Обращайте внимание, что подарки – это всегда стремление порадовать человека, которого любишь и принимаешь как близкого и как друга. Именно в этом самая большая их ценность, потому за любой подарок надо благодарить.

## **КАК СЕРВИРОВАТЬ СТОЛ**

Сервировка стола – большое искусство, с которым хорошо знакомы все мамы и бабушки, а каждый ребенок с радостью поможет взрослым накрыть стол. Для сервировки, прежде всего, надо знать, какой посудой мы пользуемся.

### **Посуда и столовые приборы**

Посуда различна по материалу изготовления и по назначению. Есть посуда стеклянная, деревянная, металлическая, глиняная (керамическая). Из фарфора и хрусталя сделана самая красивая и нарядная посуда.

В одной посуде мы готовим еду – это кастрюли, сковородки и другие предметы, из другой – едим и пьем, называя ее столовой, фруктовой, чайной, кофейной.

Столовая глубокая тарелка предназначена для супа, щей, борща, окрошки – словом, для любого первого блюда, в котором много жидкости и которое, кроме окрошки, подают горячим. Глубокая тарелка размером поменьше называется десертной. В ней не только едят десерт, но и молочные каши, а детям нередко именно в эти тарелки наливают первое блюдо.

Слово «блюдо» имеет два значения. Первое – угощение, которое предлагается; второе – это тарелка.

Мелкие тарелки тоже различны по размерам, и каждая из них назначена для конкретных блюд (угощений). Самая большая – столовая – для вторых горячих блюд: мяса, рыбы, дичи. Во вторые блюда добавляется гарнир: картофель, овощи, рис, макароны. Еще мелкую столовую тарелку ставят как подставную под тарелку с горячим супом.

В мелкую тарелку размером меньше – закусочную – кладут салаты и холодные закуски: колбасу, ветчину, шпроты, сардины и другие закуски. Тарелка еще поменьше называется хлебной или пирожковой.

*Как вы думаете, для чего нужна хлебная тарелка?*

Конечно, для того, чтобы взятый из хлебной общей тарелки кусок хлеба или пирожок не лежали на столе. Для сладостей и фруктов подается мелкая десертная тарелка.

Для чая, какао и кофе предназначены чашки с блюдцами. Чашка и блюдце дружат и очень скучают друг без друга. Не разлучайте их и всегда ставьте на стол вместе: чашку на блюдце. Тогда капельки чая никогда не упадут на скатерть.

Для воды, сока, компота удобны бокалы и стаканы.

*Какая еще посуда есть в вашем доме?*

Для хлеба есть хлебница, для масла – масленка, для сыра – сырница.

А для чего нужны салатница, супница, селедочница, икорница, сахарница, кофейник, молочник, большой и маленький фарфоровые чайники?

Все это богатство посуды служит для того, чтобы человеку было удобно пить и есть.

Одной посуды недостаточно, нужны столовые приборы – ножи, вилки, ложки. Самые большие из них – столовые нож и вилка: они для вторых горячих блюд. Для салатов, овощей и холодных закусок – закусочные нож и вилка размером поменьше столовых. Рыбными ножом и вилкой едят рыбу. Чтобы легко отделить рыбу от косточек, на кончике ножа сделаны специальные изгибы, а в середине вилки, между вторым и третьим зубчиками, есть углубление. Чтобы не разрезать тонкие рыбные косточки, рыбный нож тупой в отличие от острого столового ножа. Для фруктов и фруктовых салатов используются фруктовые столовые приборы.

Столовой ложкой едим супы и молочные каши; десертной ложкой (она поменьше столовой) – бульон, компот, мороженое и другие сладкие блюда; чайная и кофейная ложечки – для чая и кофе.

Половник – для разливания по тарелкам супа. Есть еще нож для масла, лопаточка для торта, щипцы для сахара, вилочка для лимона, ложка с длинной ручкой для варенья – все эти приборы, оказываясь на столе в нужный момент, помогают аккуратно поглощать пищу. Кроме того, на стол ставятся приборы для специй – соли, горчицы и перца – и к ним есть маленькие ложечки. На праздничный стол не принято ставить солонку с дырочками: вытрясать соль из такой солонки не совсем удобно. Гораздо удобнее достать соль ложечкой, столько, сколько требуется, и положить в углубление своей тарелки.

### **Сервировка стола**

И в праздник, и в обычный день на обеденном столе должно быть красиво, хотя сервировка праздничного стола отличается торжественностью, особой красотой. Чтобы научиться сервировать стол, сделайте это несколько раз с мамой и бабушкой: они подскажут, что и как надо установить.

На столешницу (верхнюю часть стола) стелется скатерть – белая или цветная, обязательно чистая. Края скатерти опускаются со столешницы одинаково с противоположных сторон, но не ниже сидений стульев, стоящих у стола. В быденном столе мы нередко обходимся без скатерти, заменяя ее специальными плотными салфетками, в праздничном столе скатерть обязательна.

Каждому человеку за столом выделяется место – часть столешницы, на которой стоят для него тарелки и бокалы, лежат столовые приборы.

*Чтобы выяснить размеры этой части стола, выполните следующее упражнение: поставьте стул к столу, сядьте, положите руки на стол так, чтобы было удобно. Так, чтобы между руками оставалось пространство.*

Так вы определили границы своего места на столе. Пространство и есть место участника застолья. Мама подскажет: в ширину оно равно примерно пятидесяти – семидесяти сантиметрам, в длину – до середины стола. Обычно середину скатерти заглаживают в складку, скатерть кладут на стол, чтобы складка лежала вдоль столешницы, определяя ее середину.

Помните, когда мы сидим за столом, руки на стол не кладем, разрешается положить только кисти рук; сейчас мы это сделали, чтобы установить границы своего места.

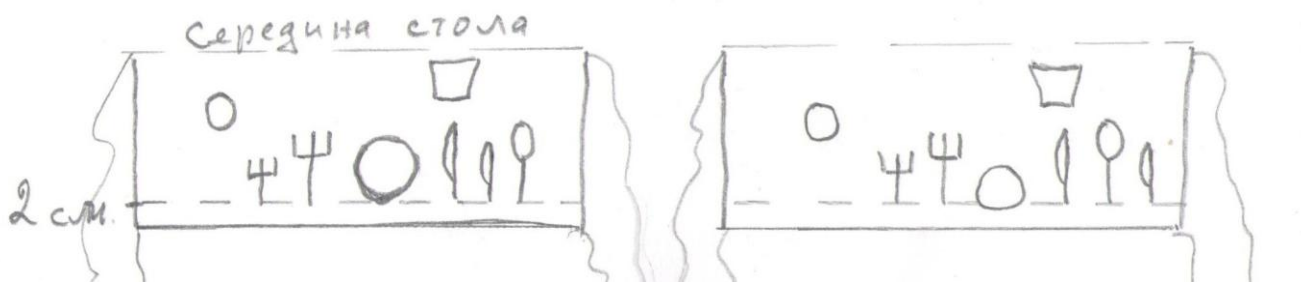
Далее предлагаем праздничную сервировку стола для обеда, который начинается с холодных закусок, затем переходит к первому горячему блюду, затем ко второму горячему блюду.

У стола стоят стулья – столько, сколько участников застолья. Напротив стула на столешнице ставится закусочная тарелка, слева от нее, чуть дальше от края, – хлебная тарелочка. Между ними – закусочная и столовая вилки: зубчиками вверх, не упираясь в столешницу. Справа от закусочной тарелки – столовый и закусочный ножи: лезвием к тарелке. Столовые нож и вилка лежат ближе к закусочной тарелке, но не под ее краями, закусочные приборы – дальше от закусочной тарелки: ими мы будем пользоваться в первую очередь.

Обычно застолье начинается с закусок. Когда хозяйка застолья уберет закусочные тарелки и приборы, поставит на стол первое горячее блюдо и столовые глубокие тарелки, мы возьмем в руки столовую (суповую) ложку. После супа хозяйка предложит второе горячее блюдо, расставит столовые тарелки, есть будем столовыми приборами. Есть такое правило: начинаем есть теми столовыми приборами, которые лежат дальше от тарелки. Суповую ложку кладут углублением вниз между ножами, если обед начинается с закусок, затем переходит к первому горячему блюду (суп, щи, борщ). Если же хозяйка сначала предложила первое горячее блюдо, то столовая ложка кладется справа от закусочного ножа, вместо закусочных тарелок ставятся столовые глубокие тарелки или столовые мелкие, которые используются как подставные. Расстояние от края стола до ручек приборов, называемых еще черенками, и закусочной тарелки – примерно два сантиметра, до хлебной тарелки – пять сантиметров.

Бокал для воды ставится с правой стороны от закусочной тарелки, за лезвием столового ножа. Полотняные салфетки, подобранные в тон скатерти, кладут во время сервировки каждому участнику застолья на закусочную тарелку. Бумажные салфетки не раскладываются, а ставятся в салфетнице.

#### Схемы сервировки места для участника застолья



Так мой внук Алексей попытался нарисовать схему сервировки стола. Он отметил два сантиметра – граница от края столешницы, за которую не должны выходить приборы своими ручками, а тарелки краями. Отметил середину стола, по которой заглажена линия скатерти, показав, где заканчивается место участника застолья. На одной схеме показана столовая глубокая тарелка, на другой закусочная. Вилки (столовая и закусочная) на обеих схемах лежат одинаково, а порядок ножей (столовый и закусочный) и столовой ложки изменен. Мне думается: хлебную тарелку он далеко отставил от края столешницы.

*Определите, ребята, порядок застолья на первой и второй схеме. На какой из них показано, что сначала участники застолья едят закуски, потом суп; сначала едят суп, потом закуски?*

Приготовив места для участников застолья, приступаем к общей сервировке. Поставим приборы со специями, салатницу с салатом, тарелки с холодными закусками. В баночках подаются шпроты и сардины, под баночками ставятся подставные тарелочки. У каждого блюда – приборы для расклада: для салата – салатные ложка и вилка, для закусок – маленькие вилочки. Ими перекладываются закуски с общего блюда в тарелки.

Украсим праздничный стол цветами: букет должен быть не слишком большой, чтобы люди, сидящие за столом, могли видеть друг друга. Иногда взрослые ставят на стол свечи: они, когда горят, создают таинственное мерцание.

На праздничный стол ставится супница, и мама или бабушка разливает из нее суп в тарелки. После суповой части застолья на стол ставится большое блюдо с мясом и гарниром, а также каждому участнику застолья ставится столовая мелкая тарелка. Все раскладывают это угощение с общего блюда в свои тарелки.

В любую минуту на столе должно быть чисто и красиво. И если произойдет неприятность – кто-то прольет воду на скатерть или испачкает ее кусочками еды, хозяйка, вытерев воду или след от еды, накроет испачканное место плотной салфеткой и сверху поставит блюдо с угощением.

Сервировка чайного стола имеет свои особенности. Напротив стула на столешницу ставится чашка на блюдце. Ручка чашки смотрит вправо. Под ней на блюдце лежит чайная ложка, ручкой к краю стола. Слева от чашки – пирожковая тарелка, на ней полотняная салфетка. Чайная салфетка по размеру меньше столовой. Справа от чашки может лежать нож для масла, лезвием к чашке.

*Попробуйте, ребята, по этому тексту нарисовать схему сервировки чайного стола.*

На чайный стол ставятся различные сладости: торт в коробке или на тортнице, печенье конфеты, пирожные в вазочках, для каждого угощения – своя вазочка. Нельзя, например,

положить в одну емкость и конфеты, и печенье. Конфеты в коробке так и подаются – в коробке, тарелка с лимоном, нарезанным кружочками, в сахарнице – сахар.

Для торта кладется специальная лопаточка, для сахара – щипцы. Для лимона – маленькая двухзубчатая (иногда говорят – двухрожковая) вилочка. Этими приборами мы пользуемся, когда переносим угощение на свою тарелку или в свою чашку. Если в сахарнице нет щипцов, кусочек сахара берут рукой – пальцами, стараясь не коснуться других кусков. Рукой с общего блюда берут хлеб, печенье, конфету, яблоко, грушу, апельсин.

На столе стоят два фарфоровых чайника: большой – для кипятка, маленький – для заварки. Чайник, в котором на плите кипятят воду, на праздничный стол не ставится. Зато на столе может красоваться самовар, из которого хозяйка разливает гостям в чашки горячую воду.

Возможно, вы решили: сервировка стола – дело сложное и ему трудно научиться. Это не так. Вы обязательно научитесь, помогая взрослым. **Сервировка стола продумана для того, чтобы человеку за столом удобно было есть. Это творчество, которое зависит от умения и фантазии хозяйки, а также от назначения стола – праздничный или обыденный, какие блюда подаются, сколько участников застолья.**

### *Для взрослых*

Предыдущий текст сложен для ребенка своим обилием и деталями. Он, скорее, предназначен для взрослого читателя: прочесть, проверить, на что обратить внимание обучаемого сервировке ребенка и затем заняться этим обучением.

Конечно, сервировка стола – обязанность взрослых членов семьи: как мама накроет стол – так и будет. Со временем ребенок, видящий, как это делается в его семье, усвоит правила сервировки. Сейчас же мы его знакомим с этими правилами, чтобы он знал: в сервировке есть свои тонкости, соответствующие виду застолья, и мог помочь маме, когда она накрывает праздничный стол, а также ежедневный: для завтрака, обеда или ужина.

Умение красиво и правильно сервировать стол отрабатывается с ребенком в будни и в праздники. Обращайте внимание на детали сервировки: не раскладываются бумажные салфетки, они лежат в салфетнице, по мере надобности берутся из нее и используются; ножи лежат на столешнице лезвием к тарелке, вилки – зубчиками вверх, ложка – углублением вниз; у каждого угощения есть приборы для расклада.

Предложите ребенку самостоятельно накрыть обеденный или чайный стол, помочь в сервировке праздничного стола. Он может расставить тарелки, разложить столовые приборы, красиво положить на тарелки полотняные салфетки.

## ЗА СТОЛОМ Я ЕМ ЛОЖКОЙ, ВИЛКОЙ И НОЖОМ

Приятно сидеть за красиво сервированным столом и есть вкусную пищу! Даже говорят: аппетит приходит во время еды.

Существуют правила столового этикета, которые желательно во время застолья соблюдать.

**Мужчины и мальчики помогают дамам сесть за стол.** Помните, как это делали в кафе Тема и его папа? Поупражняйтесь сами: папы будут ухаживать за дочками, мальчики – за мамами, бабушки и дедушки тоже могут участвовать. Кавалер, ухаживающий за дамой, легко отодвигает стул от стола. Для этого не надо низко наклоняться над стулом. Держа его за спинку, приподнимите и отодвиньте. Чтобы стул не выскользнул из рук, надо взяться не за верхнюю часть спинки, а за боковины: большие пальцы рук с той стороны, где сиденье, остальные – с другой стороны спинки. Дама встает между стулом и столом, как можно ближе к столу, даже немного сгибая ноги в коленках. Кавалер придвигает стул к ее ногам. Она садится и благодарит за помощь. Настоящая дама, сев за стол, не придвигает стул ближе к столу, как и не расправляет складки платья.

Следующие правила касаются умения **пользоваться салфетками**. Полотняную салфетку, сложенную пополам, кладем на колени: она защищает костюм от крошек и капель. Ей нельзя вытирать нос или лоб, можно лишь промокнуть уголки губ от влаги. Когда мы едим, салфетка лежит на коленях; выходим из-за стола на краткое время – кладем ее аккуратно сложенной между пирожковой и закусочной (столовой) тарелками; закончили есть – кладем салфетку на пирожковую тарелку. Эта салфетка во время застолья не меняется. Если она упала на пол, поднимите ее, потряхните и положите снова себе на колени.

Бумажные салфетки меняются со сменой блюд и по мере надобности. Промокнув губы, сложим салфетку так, чтобы следы губ оказались внутри салфетки, и положим под свою тарелку. Закончив есть одно угощение, вытрем салфеткой губы, затем руки, а не наоборот, и положим салфетку на использованную тарелку. Перейдя к следующему угощению, возьмем новую бумажную салфетку, как и другие столовые приборы.

Важно правильно **пользоваться столовыми приборами**. Некоторые ребята думают, что нож нужен лишь для резки хлеба. Нож – великий труженик – разрезает на маленькие кусочки мясо, колбасу, ветчину, сыр, огурцы, помидоры, яблоки, груши. Он помогает нашим зубам и желудку, которым трудно раскусить, перемолоть и переварить большие куски пищи. Неприятно смотреть на человека, пытающегося прожевать такие куски. Владея ножом и вилкой, мы легко нарежем удобные для еды кусочки.

В правой руке держим нож, лезвием вниз, в левой – вилку, зубчиками вниз, если пищу надо прокалывать (мясо, колбасу, ветчину и др.), или зубчиками вверх, если кладем на вилку гарнир. Оба прибора одновременно либо в руках, либо на тарелке. Положим нож и вилку на тарелку. Возьмем в руки кусок хлеба или бокал с водой. Когда мы пережевываем пищу, или разговариваем, нож и вилку держим в руках так, чтобы их кончики лежали на краю тарелки.

Правильно держим нож и вилку: ручки приборов – в ладонях, придерживаем приборы большими и средними пальцами, кончики указательных пальцев упираются в них. Во время еды кладем приборы на тарелку так: нож лезвием к центру тарелки, ручкой вправо – к правой руке, вилка зубчиками вниз, ручкой влево – к левой руке. Когда закончили есть угощение, нож кладется так же, а вилка вдоль ножа слева, зубчиками вверх.

Взрослые люди обычно не нарезают кусок мяса на несколько кусочков, чтобы отложить нож и есть только вилкой, от большого куска отрезают по кусочку, его съедают и затем отрезают следующий кусочек. Считается, что тогда мясо быстро не остынет. Отрезаем кусочек, съедаем его, отрезаем другой кусочек и съедаем.

*Чтобы научиться правильно пользоваться ножом и вилкой, положите на тарелку кусок колбасы, ветчины или сыра. Сядьте удобно за стол, возьмите в руки нож и вилку. Проверьте, правильно ли вы взяли в руки столовые приборы. Проткните кусок вилкой: ею удерживайте этот кусок. Ножом отрежьте небольшой кусочек. Отрезанный кусочек проткните вилкой, поднесите ко рту и съешьте. Затем отрежьте следующий кусочек. Первый раз это сделать всегда трудно, попробуйте еще и еще раз.*

Несколько советов:

- чтобы не испачкаться, отрезаем кусочек, подальше от себя;
- вилку держим под небольшим наклоном и крепко, чтобы большой кусок не выскользнул;
- нож двигается легко и свободно вдоль зубчиков вилки;
- отрезаем небольшой кусочек, чтобы его легко прожевать;
- вилка осталась в большом куске, придерживая кусок ножом, вынем из него вилку; проткнем вилкой отрезанный кусочек и поднесем ко рту.

*Посмотрите, как это делают взрослые. Попробуйте снова и снова.*

У вас обязательно получится, и скоро вы будете удивляться: неужели это казалось трудным?

Нож не только разрезает пищу, он помогает положить гарнир на вилку. Двигая по тарелке вилку зубчиками вверх, набираем на нее гарнир, а нож придерживает гарнир, словно заборчик. Не накладывайте гарнир на вилку ножом, набирайте вилкой с помощью ножа.



Ко рту подносим только вилку, не нож. Если вас попросили подать столовые приборы, протяните правой рукой нож или вилку ручкой к тому, кто попросил. Держите прибор в том месте, где его ручка соединяется с лезвием.

Дома и в гостях за столом пользуйтесь ножом и вилкой. То, что можно легко разделить вилкой, едим без ножа: вареную картошку, котлеты, омлет, вареный рис. Вилку держим в правой руке, а левой придерживаем тарелку: большой палец руки лежит на краю тарелки, остальные – под краем.

Не менее важно знать, как **правильно есть то или иное блюдо**.

### **Как есть суп**

Левой рукой придерживаем суповую (столовую глубокую) тарелку. Столовая ложка в правой руке: ручка ложки лежит на среднем пальце, а большой и указательный ее придерживают. Ко рту ложку подносим чуть наискось, не захватываем ее губами, не втягиваем суп в себя, а сливаем его в рот. Очень горячий суп не прихлебываем и не дуем на него, подождем, чтобы он немного остыл.

Наклонять или нет тарелку, чтобы собрать из нее остатки супа? В гостях не доедают суп, чтобы не наклонять тарелку. Дома можно осторожно, чтобы не испачкать скатерть, наклонить тарелку от себя. Чтобы капельки супа не падали на стол или на одежду, набирая ложкой суп, ведем ее не к себе, а от себя, поднимаем над тарелкой и двигаем ложку к губам. Капельки упадут в тарелку.

Во время еды не кладем ложку на стол: она либо в руке, либо в тарелке. Если еще едим, ложка лежит в тарелке углублением вниз, закончили есть – углублением вверх. Ручка ложки направлена к правой руке.

### **Как есть бульон**

Бульон подают в чашке, стоящей на блюде. Ручка чашки смотрит вправо. На блюде под ручкой чашки лежит десертная ложка. Иногда хозяйки кладут десертную ложку не на блюде, а на стол, справа от блюда. Во время еды чашку поворачиваем ручкой влево и придерживаем чашку левой рукой.

Удобнее поворачивать и бульонную, и чайную чашку к себе (по часовой стрелке) и далее влево, а не от себя.

Десертной ложкой едим бульон из чашки, как суп, его остатки можно допить. Для этого повернем чашку ручкой к правой руке, возьмем чашку в руку и поднесем ко рту, левой же рукой придерживаем блюдо. Есть специальные бульонные чашки – с двумя ручками. Их не надо поворачивать, но и допивать из них бульон не следует.

## Как есть хлеб

Кусок хлеба берем из хлебницы рукой, стараясь не коснуться других кусков, кладем на свою хлебную тарелочку.левой рукой отламывает от куска небольшой кусочек и съедаем. Если нет хлебной тарелки, ее заменит бумажная салфетка. Пирожок для бульона тоже берем с общего блюда и кладем на хлебную (пирожковую) тарелку. Его не разламываем, а откусываем.

Не рекомендуется с помощью хлеба накладывать еду на вилку, для этого обычно используют нож. Только совсем маленькие дети так делают. Нельзя играть хлебом: делать из него, например, шарики и катать их по столу.

Хлеб очень рад,  
Когда его едят.  
Но обижается и плачет,  
Когда он ничего не значит  
Для легкомысленных ребят.

*Какие правила столового этикета надо соблюдать?*

- **Есть и пить беззвучно и аккуратно, не оставляя на скатерти следов пищи.**
- **Не склоняться низко над тарелкой, только слегка наклонить голову.**
- **На столе лежат только кисти рук, локти на стол не ставим.**
- **Обе руки либо свободны, либо заняты: в правой – нож, в левой – вилка; в правой – нож или вилка, левая придерживает тарелку.**
- **За столом нельзя говорить громко и с полным ртом.**
- **Если во рту пища, воду не пьют: проглотили пищу, выпили воду.**
- **Если ложка или вилка упали на пол, не спешите поднимать, попросите другие столовые приборы. Когда будете выходить из-за стола, поднимите упавший на пол прибор.**
- **Упавшую на пол полотняную салфетку не меняем на другую. Бумажные салфетки меняем по мере надобности и при новом блюде.**
- **Не привлекайте к своей ошибке внимание: не хмурьте брови, не плачьте и не жалуйтесь. У каждого может разбиться бокал, пролиться вода, салат вместо тарелки попасть на скатерть. Все поймут: вы это сделали случайно. Хозяйка восстановит порядок на столе. Но вы скажите хозяйке, например, такие слова извинения: «Простите меня. Я это сделал нечаянно».**
- **Не кладите на тарелку более двух холодных закусок, например, колбасу и огурец, съедите, положите другие закуски – ветчину или шпроты.**

– **Не протягивайте через стол руки к блюду, далеко стоящему от вас.** Попросите передать вам или положить угощение.

– **Не спешите в еде, но и не сидите долго за одним блюдом.**

– **За столом мы не только едим, мы общаемся: разговариваем, слушаем, отвечаем, улыбаемся.** Старайтесь не поворачиваться спиной к рядом сидящему. Сидите прямо, поворачивая голову к собеседнику.

– **Не спешите выходить из-за стола.** Если вы среди взрослых, они подскажут, когда это удобно сделать. **Первой садится за стол и встает из-за стола хозяйка дома.**

– **Всегда благодарите хозяйку за угощение.** Скажите: «Спасибо, очень вкусно!», или «Спасибо, такой вкусный пирог!», или одно слово «Спасибо!».

– **Никогда не говорите за столом плохо о приготовленных блюдах.** Например, нельзя сказать: «Ой, опять гороховый суп. Я его не люблю» или «Как противно пахнет. Это невкусно».

– **Не говорите за столом и о том, что всем испортит аппетит.** Например, не говорите: «Посмотрите, макароны как толстые червяки».

Как видите, правил очень много, да они легко запоминаются. **Соблюдать правила столового этикета приятно и необходимо: они помогают нам выглядеть за столом красиво, создают хорошие отношения между людьми.**

### *Для взрослых*

Культура еды является одним из показателей хорошо воспитанного человека и отрабатывается с ребенком ежедневно. Необходимые условия для этого: соответствующая сервировка стола, выполнение правил поведения во время застолья. Дети не научатся пользоваться ножом и вилкой, не отрабатывая постоянно этот навык. Когда вводить нож в обиход ребенка, зависит от его готовности. Можно и в четыре года начать приучение ребенка к ножу, иногда предлагая ему: мы сегодня будем есть правильно (красиво, с помощью ножа). Лет в шесть – семь постепенно вводим дома (не в саду и не в школе) пользование ножом. Рядом с ребенком должен находиться взрослый человек, который поможет и направит. Для еды с помощью ножа нужны детские приборы, чтобы они удобно лежали в руках ребенка.

Рассказ «За столом я ем ложкой, вилкой и ножом» труден для непрерывного восприятия ребенком. Пересказывайте его по частям за три – четыре раза.

## ЧАЕПИТИЕ В ЛЕСУ

Всем хорошо известна сказка «Три медведя». Расскажу вам похожую сказку, да другую: о том, как Маша учила медвежонка.

Однажды заблудилась Машенька в лесу, забрела в самую глушь, где происходят разные чудеса, людям неведомые. Увидела избушку, подошла к двери, постучала. Никто не откликнулся. Вошла девочка в дом, прилегла на большую деревянную кровать и уснула.

Когда проснулась, сидит рядом настоящий медвежонок, на нее во все глаза смотрит.

– А-а-а, – заревел он. – Пробудилась? Я тебя давно поджидаю. Будем чай пить с вареньем и плюшками.

Удивилась Машенька: медвежонок с ней разговаривает. Еще больше удивилась и даже испугалась, когда в горницу вошла мама-медведица и обратилась к девочке низким голосом:

– Вставай, соня, иди к столу, расскажи, откуда пришла.

На столе, накрытом скатертью, стояли три чашки с блюдами: одна большая и две поменьше.

На каждом блюде – ложечка. Слева от каждой чашки – маленькая тарелочка. В вазочке ароматное земляничное варенье. Пирожки в деревянной хлебнице, конфеты и печенье в вазочках, сахарница с сахаром. Все как у людей, будто Маша у любимой бабушки находится, а не в странной лесной избушке.

Медведица, Матрена Ивановна, поставила на стол пирог в большой тарелке.

– Не нравится тебе у нас? Поживи, поучи моего Мишутку уму-разуму. Расскажи, как у людей принято есть-пить, – хриплым голосом говорила медведица, – а потом я тебя домой отведу.

Подумала девочка и согласилась: интересно ей пожить в гостях у медведей.

Стали пить чай. Смотрит Маша на медвежонка и удивляется: он все сладости вокруг чашки разбросал, сопит, языком чай с блюда лижет, брызги во все стороны летят.

– Чай, – кричит, – горячий! Как его пить?

Стыдно Матрене Ивановне за сына.

Принялась Машенька Мишутку учить красиво есть-пить.

– Видишь, Мишутка, на тарелке полотняную салфетку? Положи ее себе на колени.

– Зачем?

*Как вы думаете, что ответила девочка медвежонку? Как надо положить на колени полотняную салфетку?*

– Перед тобою чашка с чаем. Чтобы положить в чашку сахар и размешать его в чае, поверни чашку ручкой влево.

– Зачем?

– Левой лапой держи чашку за ручку, правой достань щипчиками кусок сахара и положи его в чашку. Размешай чай ложкой.

– А я думал, что этими щипцами за нос хватают, – перебил девочку медвежонок.

– Нет-нет. За столом не играют, не дерутся и никого за нос не хватают.

Машенька помешивала свой чай так тихо, что никто не слышал, как ложка двигалась по чашке. Зато Мишутка колотил ложкой по стенкам чашки так, что она чуть не разбилась. Чашка в его лапах звенела-плакала: «Ой-ой, сейчас разобьюсь. Сейчас расколуюсь на мелкие осколки». Девочка покачала головой, как это делает ее бабушка, когда недовольна внучкой.

– Положи на свою тарелку плюшку или пирожок. Знаешь, как называется тарелка, стоящая слева от чашки?

– Плюшечница! – уверенно произнес медвежонок.

*Как Маша назвала тарелку? Для чего нужна эта тарелка?*

– На пирожковую тарелку можно положить конфету, печенье, пирожное, кусок торта или пирога. Только не все сразу, – продолжала урок строгая учительница.

Мишутка взял лапой с большого блюда кусок пирога, положил на пирожковую тарелку и облизал лапу.

– Вку-у-у-сно, – проревел он радостно.

– Нельзя лапы облизывать. Торт, пирог и пирожное кладут на свою тарелку специальной лопаточкой.

Мишутка прыгнул со стула и убежал. Через минуту вернулся с игрушечной лопаткой. Маша рассмеялась.

– Ты этой лопаткой хочешь положить пирог? Посмотри, на столе лежит лопаточка для торта. Пирожок, печенье, конфету можешь взять лапой, от них ни руки, ни лапы не пачкаются.

Мама-медведица сидела за столом, не разговаривала, пила чай с вареньем. Она доставала варенье из вазы своей ложкой. Неудобно девочке делать замечание взрослой медведице, но она чувствовала себя настоящей учительницей, которая обязана научить правилам поведения.

– Матрена Ивановна, у людей в вазочке с вареньем лежит ложка, она может быть с длинной ручкой. Этой ложкой каждый достает варенье и кладет его себе в розетку, из которой потом своей ложечкой ест.

– А что делают люди, если варенье с косточками? – спросила медведица.

– Это очень просто. Бабушка меня научила: надо чайную ложку поднести к губам и переложить косточку изо рта на ложку, а затем с ложки в блюдце или в маленькую тарелочку для косточек, – разъяснила девочка.

– Ох, и умная у тебя бабушка! – восхитилась Матрена Ивановна. – Она, наверное, все на свете знает!

– Да! – гордо ответила Маша. – Бабушка моя – молодец, и я ее очень люблю!

– Слышал? – спросила медведица сына. – Вот как надо ценить взрослых!

Матрена Ивановна очень любила вишневое варенье, но Мишутка расплевывал косточки по всему дому. Однажды чуть не попал в глаз самому Потапу Потапычу, строгому дяде медвежонка.

Мишутка не умел есть красиво, потому медведица никогда не ходила с сыном в гости. Теперь же надеялась, что маленькая девочка научит Мишутку есть аккуратно. Медведица знала: люди умеют красиво есть.

Машенька прожила неделю в лесной избушке. Каждый день она рассказывала своему лесному другу о правилах столового этикета. Медвежонку нравилось учиться, ему хотелось правильно себя вести. И вот через неделю Машенька устроила своему ученику вкусный экзамен. Матрена Ивановна накрыла сладкий чайный стол, они заняли места, и девочка стала задавать вопросы.

– Как держать чашку?

Мишутка правой лапой взял чашку за ручку. Он очень старался.

– Что делать с лимоном?

Медвежонок не любил лимон, однако дали задание – выпить чай с лимоном. Он взял с тарелки специальной вилочкой с двумя зубчиками кружок лимона, положил его в чашку. Придерживая левой лапой чашку за ручку (как у него это получалось!), выдавил лимонный сок в чай. Не лапой, как сделал бы раньше, а ложкой, которую держал в правой лапе. Он теперь знал: выжатый лимон не едят.

– Конфету возьмешь из коробки лапой или ложечкой?

– Лапой. Конфету беру из коробки так, чтобы не касаться других конфет. А можно я две конфеты возьму?

На чаепитие пришел сам Потап Потапыч. Ему было интересно, чему девочка научила племянника. Маша продолжала задавать вопросы.

– Как есть пирожное?

Это был любимый вопрос Мишутки, Он любил пирожные больше всех сладостей. Потому и выпалил:

– Мягкое пирожное едим ложечкой с тарелки. Ложку держим в левой лапе, чашку в правой. Твердое пирожное, как и булочки, берем в лапу, подносим ко рту, откусываем. Рассыпчатое пирожное лежит на пирожковой тарелке, от него отламываем кусочек и съедаем.

– А как есть варенье с косточками? – спросил Потап Потапыч.

– С помощью ложки с длинной ручкой надо положить в свою тарелочку немного варенья. Такой ложкой Машина мама накладывает варенье из банки в симпатичные небольшие розеточки – тарелочки для варенья, – отвечал Мишутка, проделывая то, о чем рассказывал. – Чайной ложкой положить варенье в рот. А потом косточку сплюнуть изо рта в чайную ложку и из чайной ложки положить в тарелку для косточек.

– Сплюнуть? – переспросил Потап Потапыч. – Или переложить изо рта? Плеваться ты любишь!

Медведь добродушно рассмеялся, а Машенька, довольная учеником, задала последний вопрос:

– Чай наливаем в чашку до краев или до середины чашки?

– Если чай налить до краев, он выльется на скатерть. Если до середины чашки, то не напьешься. Не до краев, но больше чем до середины, – нашел медвежонок ответ.

– Правильно! – поддержала сына Матрена Ивановна.

Она радовалась: девочка научила медвежонка правильно вести себя за столом, и теперь они будут ходить в гости к лесным друзьям.

Потап Потапыч прорычал низким хриплым голосом:

– Хорошо-о-о, Машенька! Я нашел дорогу к твоему дому и завтра рано утром выведу тебя из леса. Не волнуйся, мама с папой знают, что ты в доброй избушке. Им сорока каждый день сообщала о тебе.

И радостно Маше, и грустно. Скоро она снова будет дома, сама расскажет родителям эту удивительную историю. Как здорово возвращаться домой! Да грустно расставаться с новыми друзьями.

\*\*\*

*Какие правила столового этикета узнал медвежонок от Машеньки?*

*Нарисуйте иллюстрацию к этой сказке.*

### ***Для взрослых***

Домашний праздничный чай с пирогом, который испекла бабушка или мама, создает атмосферу любви и тепла в семье. Для ребенка – это накопление положительных эмоций: и вкусно, и весело, и все самые любимые люди за столом. В такой ситуации он старается применить все свои умения и знание правил чайного этикета. Оцените его старания, скажите:

«Ты создаешь приятное настроение, ты вырос и умеешь себя вести как взрослый человек». Не ругайте его за допущенную неловкость или ошибку: он только приобретает навыки культуры еды. Критика может погасить желание маленького человека усвоить поведенческие правила.

## **МОЯ СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ**

Семьи бывают маленькие и большие. Счастливыми они становятся, если знают секреты семейного счастья. В одиночку счастье создать нельзя. Все в семье – и дети, и взрослые – делают ее счастливой. Если только мама будет стараться, а папа и сын не будут, счастливой семьи не получится.

*Какую семью можно назвать счастливой?*

Ту, в которой счастлив каждый человек, в которой все заботятся друг о друге и помогают, в которой живут добрые и вежливые люди.

*Кого называют вежливым человеком?*

Того, кто не забывает говорить людям волшебные слова «спасибо», «пожалуйста», «здравствуй» и другие.

*Какие вежливые слова говорите вы своим близким?*

Вежливый человек всегда откликнется на просьбу о помощи, а иногда помогает, не дожидаясь просьбы. Например, принесет маме стул, уступит бабушке удобное кресло, придержит дверь тому, кто проходит. Да мало ли что может сделать вежливый человек для своих близких? И не только для близких: вежливый человек везде и всегда вежливый – и дома, и на улице, и в детском саду, и в школе.

*Подумайте, вас можно назвать вежливыми людьми?*

Добрый, нежный и заботливый человек приносит в свою семью счастье. Он любит каждого в семье и умеет это показать. Сделать это можно по-разному: прикоснуться рукой к руке, погладить, поцеловать. Порой даже молчание людей, рядом сидящих, говорит о любви. Очень важно, как мы разговариваем с родными. Резкий и требовательный тон всегда раздражает, крики утомляют. Говорите мягко и по-доброму. Не требуйте, а высказывайте просьбу. Мама и папа с большим желанием откликнутся на просьбу.

Старайтесь не ссориться со взрослыми. Подумайте, почему мама рассердилась? Может быть, вы не правы? Или мама что-то не поняла? Нужна ли ссора? В ссоре надо уметь первым мириться. Так поступают умные люди. В народе говорят: из двух поссорившихся умнее тот, кто первым пошел на примирение. Лучше спокойно обсудить, почему произошла



ссора, что сделать, чтобы восстановить мир. Кто сильно любит, всегда готов уступить. Старайтесь разрешать свои проблемы без ссор.

Иногда могут поссориться и папа с мамой. Это происходит, когда они что-то не поняли, не сумели договориться, по-разному видят одно и то же событие. Им нужно время, чтобы успокоиться и все обдумать. Не мешайте им, а помогите. Посидите рядом с мамой, поцелуйте ее, скажите ей ласковые слова и обязательно что-нибудь хорошее о папе. Например: «Мама, какой у нас добрый папа!». Мама вспомнит папину доброту. И с папой поговорите о самой лучшей в мире маме. Действительно, для каждого человека самые лучшие люди – его мама и папа.

Из поколения в поколение передается такое правило: уважай родителей, береги их, не обижай, где бы ни был, спеши к ним по первому зову. Сегодня они полны сил и заботятся о своих детях, через много лет дети, став взрослыми людьми, будут заботиться о родителях. Но и в детском возрасте человек может многое сделать для родителей.

*Как вы заботитесь о маме и папе, о бабушке и дедушке?*

Прежде всего, надо оказывать им помощь. В уборке дома, мытье посуды, поддержке везде и всегда.

Любимых всегда радуют подарками и сюрпризами. Сюрприз – неожиданный подарок и неожиданная радость. Например, никто не ждал, а дочка навела в доме чистоту и порядок, приготовила вместе с бабушкой вкусный ужин, сын убрался в прихожей, расставив всю обувь по местам, купил, вместе с папой, маме цветы. Сюрпризов можно придумать очень много, главное, чтобы они были приятными и доставляли радость.

Важный секрет счастья в семье – мама и папа должны бывать вдвоем. Хорошо, если они вдвоем ушли в кино или в театр, в гости или на прогулку. Не мешайте им. Не плачьте, не требуйте, чтобы вас непременно родители взяли с собой. Не приставайте с просьбами и вопросами, когда они на кухне или в комнате пьют вдвоем чай, попробуйте сами решить свою проблему. Не спешите будить их, если они еще спят. Конечно, мама и папа любят своего ребенка, с радостью ходят с ним в гости или в театр, гуляют в парке, но иногда им надо побыть вдвоем, чтобы никто им не мешал.

Пока живет семья, все в ней создают семейное счастье, даже самый маленький малыш.

*Что вы делаете, чтобы ваша семья была счастливой?*

- Стараетесь выглядеть красиво и опрятно?
- Говорите добрые и вежливые слова своим близким?
- Внимательны и проявляете заботу о каждом члене семьи?
- Помогаете близким?
- Говорите членам семьи о своей к ним любви? Показываете им свою любовь?
- Стараетесь не ссориться и спешите первыми помириться?

– Разговариваете доброжелательно, без крика и резкого тона?

Если вы все это выполняете, вы создаете счастье в своей семье. Если же что-то из этих правил не получается, не печальтесь. Постарайтесь их выполнять, для чего посоветуйтесь с мамой: она подскажет, как надо поступать.

У вас обязательно получится!

### *Для взрослых*

Прежде всего, обдумайте рекомендации, которые даны ребенку по созданию счастливой семьи. Вы сами их соблюдаете? Вы осознаете, что ребенок, говоря вам что-то хорошее о другом родителе, старается сделать так, чтобы вы вспомнили это хорошее? Когда он идет на примирение первым, вы оцениваете это как поступок, укрепляющий семью? Видите ли вы его старание помочь вам и поддержать вас?

Проанализируйте сами и вместе с ребенком: счастлива ли ваша семья, всем ли в ней хорошо живется, способствует ли она развитию каждого члена семьи. Этот анализ желательно подвести к такому выводу: наша семья счастливая. Чтобы это осознать, надо видеть проявления любви и заботы близких людей, а также те возможности, которые члены семьи предоставляют друг другу.

Значение семьи для ребенка огромно: в ней закладывается модель его будущей взрослой семьи, и родители несут за это ответственность. Побеседуйте с ребенком о том, какую роль он играет в семье, что может сделать для ее укрепления. Учите его быть внимательным к близким людям, помогать им. И, конечно, позитивно оценивайте все его добрые дела в семье.

## **МОИ САМЫЕ ЛЮБИМЫЕ**

Мама и папа, бабушка и дедушка – самые близкие и любимые люди. А если в семье есть братишки и сестренки, значит, вы очень счастливы, потому что вас любят так много человек и каждый нуждается в вашей любви и заботе.

Мама и папа – самые добрые, самые лучшие. Они не только ухаживают за ребенком и оберегают его. Они дали ему жизнь. Все мы – продолжение наших родителей.

Два человека – мужчина и женщина – полюбили друг друга, стали жить в одном доме, деля заботы и радости. И захотели два человека, чтобы с ними жил третий, вобравший в себя частицу одного и частицу другого. Какое счастье для них, что живет на земле человек, похожий на маму и на папу, соединивший в себе обоих!

Долгие месяцы мама носила ребенка внутри себя, слушала биение его сердца, радовалась толчкам его ножек и ручек. Они с папой думали о том, кто родится – мальчик или девочка. С голубыми глазами или с карими, веселый или серьезный. Они не променяют своего малыша ни на кого.

*Что вы знаете о маме? Сколько ей лет? Кем она работает? Что любит? Нравится ли ей слушать музыку, рисовать или читать? Какие у нее привычки? Чем она отличается от других женщин? Нуждается ли она в заботе своего ребенка?*

Каждой маме приятно чувствовать любовь и заботу дочки и сына. Принесите ей чашку чая, поделитесь с ней конфетой, поставьте ей стул к столу, уберитесь в комнате – все это проявление любви к маме. Она поймет и оценит.

*Какой у вас папа? Где и кем работает? Какие у него увлечения? Дружите ли вы с папой? В чем помогаете друг другу?*

Папа, как и мама, нуждается во внимании сына и дочки. И очень гордится тем, что он – папа.

Долгую жизнь прожили бабушка и дедушка. Они – родители папы или мамы. Вы – их продолжение тоже. Они очень любят внуков, и им нужны их внимание и участие. Если они бывают раздражительны, забывчивы, настойчивы в просьбах, поймите: годы забрали у них часть сил, энергии, здоровья, но подарили знание жизни, любовь и заботу близких людей – детей и внуков. Вы – бесценный подарок для них! Берегите бабушку и дедушку!

*Что вы можете сделать для них, какие добрые и ласковые слова им сказать?*

Подумайте об этом, сделайте и скажите.

Братишка и сестренка – тоже продолжение ваших родителей, а также бабушки и дедушки. Если вы думаете, что мама или папа любят их больше, вы ошибаетесь: родительская любовь огромна, ее хватит на всех детей. Чем больше в семье детей, тем сильнее родительская любовь. Старший ребенок – главный помощник. Посидеть с малышом, поиграть с ним, научить его рисовать, составлять кубики – маме необходима такая помощь. Младший многому может научиться у старшего. Взаимная забота друг о друге укрепит вашу семью.

Знаете ли вы, какие чудеса может сотворить любовь? Она может спасти человека от бед, сделать его счастливым, сильным, храбрым. Расскажу вам сказку о маме и сыне.

\*\*\*

В одном большом доме жила вместе с сыном молодая красивая женщина. Соседи любовались ее красотой и удивлялись тому, что годы ее не старили. «Как удастся тебе сохранить молодость?» – спрашивали они. «У меня есть сын, – отвечала женщина, – он – хранитель моей молодости».

Мать и сын были людьми добрыми и веселыми. В их дом люди часто приходили: кто за помощью, кто отдохнуть и порадоваться счастливой семье.

Злая колдунья захотела поселиться в том городе, где жили мать с сыном, и подчинить себе его жителей. Но колдовские чары ее оказались бессильны перед добротой и красотой матери. Победить город можно было, только подчинив себе счастливую мать.

Однажды вечером среди гостей доброго дома появилась старушка, укутанная в черное одеяние. Конечно, красавица хозяйка пригласила незнакомую гостью к столу, на котором среди маленьких чашек возвышался вкусный пирог, наполнявший дом ароматом печеного теста и лесных ягод. Черная старушка, а это была колдунья, незаметно вложила в кусок пирога маленькое зернышко зла.

Как только сын проглотил это зернышко, он сразу изменился. Лицо его нахмурилось, губы скривились в недоброй усмешке, глаза превратились в узкие щелки, а изо рта вырвался злой смех: «Ха-ха-ха! Какие вы все уроды. Что вы расселись за моим столом? Почему едите мой пирог? Убирайтесь из моего дома».

Все застыли на месте, не понимая, что произошло. А у матери на щеке пролегла глубокая морщина. «Что ты говоришь?» – спросила она сына. Вместо ответа послышался жестокий смех.

Одна колдунья знала: теперь с каждой злой выходкой сына женщина будет стареть, болезни скрючат ее тело, и жизнь уйдет от нее. Тогда колдунья победит и станет властительницей города.

Испуг и удивление людей были так сильны, что никто не заметил, как исчезла черная старуха.

Прошло немного времени. Сын – жестокий, злой мальчишка – обижал всех вокруг, гадкие слова вылетали из его рта, а кулаки избивали малышей, доставалось даже бездомным кошкам и собакам. Люди избегали его, никто не хотел с ним разговаривать. Мать же просила у всех прощение за сына и говорила, что страшная злая сила вселилась в него. Красивая женщина превратилась в жалкую старуху, но в глазах ее горел огонек надежды. «Мальчика можно спасти», – думала она.

Жители города знали доброту этой женщины и хотели вернуть ей молодость, красоту и счастье. Среди людей ходили разговоры о том, что волшебница добра и света может вылечить сына, избавив его от зла. Но где найти волшебницу, чтобы рассказать ей печальную историю? Времени оставалось очень мало: сын становился все злее и противнее, а мать все слабее. Жизнь чуть теплилась в ней.

Волшебница добра и света знает обо всем, что случается в мире. Знала она и о том, что уничтожить колдунью можно при трех условиях. Во-первых, должен быть город, жители

которого готовы сразиться с колдуньей. Во-вторых, нужен человек с любящим сердцем. В-третьих, мать, способная в минуту опасности защитить сына своей любовью. Были город и жители, крепко любящая мать, но не было сына с любящим сердцем.

Волшебница решила восстановить доброе сердце мальчика.

Чудеса происходят ранним утром. Жители еще спали, а волшебница прилетела в город, превратилась в солнечный луч, чтобы пробраться в самое сердце и уничтожить в нем злость. Чем ближе детское сердце, тем труднее было лучу: злой жар не пускал его. Луч и злой жар схлестнулись как молнии.

Мальчик проснулся от боли в груди. Кто поможет ему? Кто спасет? Он бросился к постели матери.

Укол в сердце – и он видит перед собой противную старуху. Еще укол – и перед ним лежит больная измученная женщина. Опять укол – что за мерзкая нищенка? Новый укол – какая несчастная мать! Мысли путались в голове мальчика – то злые, то добрые. Однако силы добра и света победили зло. Сын закашлялся и не заметил, как вместе с кашлем вылетело из горла зерно зла. Волшебница подхватила зерно, и, сжав в руке, превратила в горстку пыли.

Мальчик увидел сидящую на кровати обессиленную болезнью мать, испугавшуюся за сына. Впервые за долгое время он заметил, как она постарела: морщинистое лицо, седые волосы, красные от слез и боли глаза. Нет прежней гордой осанки красивой женщины. «Что с тобой, мама? – заплакал сын. – Как мог я не замечать твоего горя?». Раскаяние сына придало матери силы.

Волшебница рассказала им, что произошло. «Я лишь немного помогла вам. Но чтобы зло никогда не вернулось, надо победить колдунью. Сделать это может человек с горячим и любящим сердцем. Защитить его от чар колдуньи способна только любовь матери, а силу ему придаст вера жителей города в победу над злом», – так сказала она, уверенная в том, что теперь и мать, и сын, и жители города готовы к сражению.

Долго ждать колдунью не пришлось. Она стрелой ворвалась в дом. Началась битва человека со злом. Зло обращалось то в кусачую собаку, то в шипящую змею, то в каркающую ворону, то вообще в какие-то немыслимые чудовища. Мальчик не боялся. Материнская любовь и вера жителей города помогали ему, защищая от смертельного удара. Бой шел уже не в доме, а на улицах. Колдунья не могла осилить такого противника. Любовь матери, вера людей в победу и желание мальчика освободить город от зла оказались сильнее ее колдовских чар. Она проиграла бой и растаяла.

Жители города поздравляли друг друга с победой. И приветствовали молодую красивую женщину, стоявшую рядом с высоким сильным юношей. Это были мать и сын. Его

победа над злом вернула матери молодость, сам же он повзрослел и возмужал. Историю эту люди передают своим детям. А мать и сын живут до сих пор. Очень может быть, что в вашем городе и в вашем доме.

\*\*\*

*Какие чувства вызвала эта история? Как вы думаете, какие правила семейного этикета выполняли мать и сын? Можно ли обойтись без этих правил?*

Любые правила этикета связаны с чувствами, переживаниями и отношениями людей друг к другу. Правила семейного этикета помогают нам показать близким людям, что мы их любим. Любовь, дружба, взаимопомощь, понимание, сочувствие – нужны ли они в семье?

*Докажите (приведите примеры), что эти чувства проявляются в вашей семье.*

### ***Для взрослых***

Сложный мир взаимоотношений родителей и детей во многом зависит от умения взрослых строить эти отношения: понимают ли родители своего ребенка, знают ли его психофизические возможности и особенности, учитывают ли его интересы, задумываются ли над тем, что не только они оценивают своего малыша, но и он дает им оценки, хотя не всегда их высказывает.

Своим собственным поведением и отношением к другим членам семьи родители закрепляют необходимые ребенку знания правил семейного этикета, формируют его убеждение в необходимости и разумности соблюдения этикета в семье.

Воспитание уважительного отношения к людям старшего поколения – бабушке и дедушке – во многом зависит от личного примера родителей. Одно из правил этикета гласит: первое и лучшее место предназначено для родителей. Подумайте – для родителей ребенка или для родителей мамы и папы? Соблюдается ли в вашей семье это правило?

## **МОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ**

У каждого человека есть лучший день в году – день рождения. В этот день родные и друзья собираются вместе, чтобы отметить его день рождения, дарят виновнику торжества подарки, говорят ему добрые поздравительные слова.

*Как мы принимаем подарки?*

С улыбкой смотрим в лицо дарителя. Не сидим на стуле, потому что подарки принимают стоя. Обязательно подумайте: о вас беспокоились, хотели вас порадовать. Всегда **принимайте подарок с радостью и благодарностью.**

*Какими словами можно поблагодарить за подарок?*

Таких слов много: спасибо, большое спасибо, какой замечательный подарок, какая красивая кукла, какая интересная книга, я очень рад этому подарку, я давно мечтал об этих красках. **Добрые слова новорожденного о подарке доставляют радость дарителю.** Чтобы так благодарить, надо знать, что подарили.

*Как узнать, что вы получили в подарок?*

**Принято при получении подарка его рассмотреть, вынув из упаковки или коробки.** Если подарили две одинаковые игрушки или книги, порауйтесь. Это лишь, кажется, что книжка, которая повторяет ту, что уже есть, не нужна. Ей найдется применение. Если же новорожденный надует губы и скажет: «У меня давно такая книга есть» или «А мне такую книгу уже подарили», то расстроится даритель, настроение у него испортится, и праздник будет тоже испорчен. Какой праздник с плохим настроением?

*Что делать с подарком?*

Его надо **сразу применить в дело.** Подаренные цветы ставятся в вазу и украшают праздничный дом, чашка с блюдцем во время чаепития выставляется на праздничный стол, и получивший чашку в подарок пьет из нее чай. Книгу можно рассмотреть с друзьями, игрушку ввести в игру.

В день рождения ребенка родители часто устраивают большой праздник. Они первыми подарят свои подарки, соберут гостей, приготовят угощение и сюрпризы. **Ребенок же участвует в подготовке и проведении праздника, в уходе за гостями.**

*Кого приглашать на день рождения?*

Приглашайте друзей, но не слишком много, поскольку **за каждым гостем надо ухаживать.** Никто из них не может быть забыт или обижен. Человек пять – шесть вполне достаточно. Чем больше гостей, тем труднее уделить внимание каждому из них.

Пригласите словами, например, скажите: «Таня, приходи ко мне в это воскресенье в три часа на день рождения. Я тебя приглашаю». Приглашение можно сделать как при встрече, так и в разговоре по телефону.

Или напишите пригласительную открытку, в которой надо указать день и время праздника, причину праздника, адрес. Например: «Друг Федя, приглашаю тебя на свой день рождения. 24 октября в 15 часов. Мой адрес: улица Веселая. Дом 4, квартира 35. Буду тебя очень ждать!». Открытку можно вручить при встрече или занести к другу в дом, положить в почтовый ящик.

*Когда лучше собирать гостей и чем их занимать?*

Желательно на детский праздник собираться **после обеда**. Нельзя, чтобы гости скучали и грустили. **Праздничное сладкое застолье, игры, аттракционы, фокусы, загадки, конкурсы, сюрпризы** входят в программу праздника.

**День рождения ребенка – это праздник всей семьи, и особенно мамы.** Все поздравляют ее в этот день. Постарайтесь быть самым первым среди поздравителей. Скажите ей, например: «Мамочка, родная, как я тебя люблю! Ты самая красивая, самая добрая, самая лучшая мама на свете!». Подарите маме цветы в знак своей любви. Их можно нарисовать на открытке или в картине, слепить из глины или пластилина, вырезать из бумаги и картона, купить вместе с папой в цветочном магазине.

*Нарисуйте (слепите, вырежьте из бумаги) подарок для мамы, который вы сделаете к дню ее рождения.*

### ***Для взрослых***

День рождения ребенка желательно проводить в кругу его сверстников. На таком празднике он учится быть хозяином дома, создавать гостям хорошее веселое настроение. Он развивает отношения с ребятами из детсадовской группы или из класса. Расширяет свой эмоциональный мир.

Подарки получает не только виновник торжества, но и его гости – в виде сувениров и призов.

Конечно, взрослые члены семьи организуют и проводят детский праздник, но их участие не должно быть настолько активным, чтобы умалить роль истинного хозяина праздника.

Гости-дети участвуют в играх и аттракционах, выступают с концертными номерами, проявляя свои артистические способности. Причем заставлять никого из них нельзя, можно создать условия, чтобы им хотелось себя проявить. Поощрение и похвала в этом помогут.

## **МОИ ДРУЗЬЯ – МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ**

*Кого мы называем другом?*

*Могут ли дружить мальчики с девочками?*

Вот такая история произошла в одном детском саду.



Каждое утро Петя спешил к ребятам в детский сад. Он дружил со всеми ребятами, но больше всех ему нравился Кирилл. Они вместе играли, сидели за одним столом, даже их кровати в спальне и шкафчики в раздевалке стояли рядом. Кирилл умел рассказывать смешные истории, давал Пете свои санки и игрушечные машины, угощал конфетами и печеньем.

Однажды в группе появилась новенькая девочка в очках. Было ясно: она стесняется очков: села в угол и наблюдает за ребятами.

– Привет, – сказал ей Петя. – Ты кто?

– Я – Галя, – ответила девочка.

– Что ты здесь сидишь? Пойдем играть.

– Не хочу.

Петя развернулся и убежал к ребятам. Галя не вставала со стула и просидела так почти целый день. Пете было неудобно: все играют, разговаривают, смеются, а новенькая девочка сидит в углу и молчит. «Почему? Может, боится нас? – размышлял мальчик вечером. – Завтра обязательно у нее спрошу».

На следующий день на прогулке ребята кидались снежками друг в друга – это их любимая игра. Вместе с ребятами играла и воспитательница Зинаида Васильевна. Петя кинул снежок в Галю, та увернулась. Вслед за ним бросил снежок и Кирилл. Друзья стали кидать в девочку снежок за снежком, та успешно уворачивалась и казалось: приняла участие в игре. Было весело, однако скоро Петя заметил, что Кирилл старается ударить снежком побольнее, а Гале вовсе не смешно.

– Ты что? – спросил Петя друга.

– Ничего, – ответил тот и запустил снежный комок прямо в лицо девочке.

Ее очки соскочили и упали. Галя нагнулась к ним и заплакала. Кирилл рассмеялся. Зинаида Васильевна сразу прекратила игру, подошла к девочке, и та протянула воспитательнице разбитые очки. Стыдно стало Пете, будто сам он запустил злополучный снежок. Галя казалась совсем беззащитной, и мальчик не знал, как ей помочь.

Две недели Галя не носила очков. Для нее это было трудное время: она плохо видела. Петя помогал как мог. Стул занимал ей у стола, книжку с ней рассматривал, рассказывая, что в ней нарисовано, на лестнице, когда ребята спускались, шел рядом и поддерживал за руку.

С Кириллом ему не игралось. Он не знал, почему. Просто не хотелось. И теперь Петя спешил в детский сад, чтобы помочь Гале, чтобы показать ей новую книжку или рисунки в альбоме, чтобы покатавать девочку на санках, а главное, не дать ее в обиду.

\*\*\*

*Почему Пете не хотелось больше играть с Кириллом?*

*Как вы думаете, Петя – хороший друг? А Кирилл?*

Друг – это тот, кто с тобой дружит. С кем тебе хорошо и интересно. Он всегда готов помочь и уступить, не будет жадничать, обязательно поделится игрушками и сладостями. Никогда не обидит и всегда встанет на защиту.

Друга надо беречь, считаться с его интересами, желаниями и настроением. Если другу грустно, можно посидеть рядом с ним и помолчать, если ему плохо – постараться помочь. Он хочет читать – вместе почитайте, хочет играть – придумайте общую игру.

Другом может быть и мальчик, и девочка. Надо только помнить, что они различны по своей природе, и считаться с этим.

Мальчик – будущий мужчина. Настоящий мужчина никогда не обидит женщину, всегда готов прийти ей на помощь. Он сильный и берет на себя все трудности. Мальчики, стремящиеся стать такими, никогда не обижают девочек. Они умеют защищать девочек от неприятностей и опасностей, прощают им их девчоночьи слабости.

Девочка – будущая женщина. Девочки, желающие стать прекрасными дамами, не плачут по любому поводу, не кричат и не ругаются, стараются быть добрыми, нежными и отзывчивыми, прощают подругам и мальчикам их недостатки.

Старайтесь всегда соблюдать правила этикета. Мы уже говорили, что этикет помогает человеку проявлять уважение к родным и друзьям, к знакомым и незнакомым людям.

Вы стали старше и умнее, знаете теперь гораздо больше о людях и о себе самих. Продолжайте изучать мир человеческих отношений. Успеха вам в этом сложном и увлекательном деле!

### ***Для взрослых***

Умение устанавливать и сохранять дружеские отношения со сверстниками – важное качество, которое помогает ребенку познавать мир и утверждать себя. Взрослые должны заботиться о развитии дружеских взаимоотношений детей, создавать условия для их возникновения. Прогулка с другом, игра на улице и дома, приглашение в гости, праздники у друзей, тактичность родителей в общении с друзьями своего ребенка, неназойливое внимание к его дружеским связям – это и многое другое способствует формированию и развитию умения строить свой мир общения.

Важно обращать внимание в семье на полоролевое воспитание ребенка. Ты – мальчик, будущий мужчина, воспитывай в себе мужское достоинство. Ты – девочка, будущая женщина, с малых лет воспитывай в себе лучшие женские качества. Ребенок внимательно наблюдает в семье за представителем своего и другого пола – за мамой и папой, их поведением, реакциями, развитием отношений, вбирая в себя свои полоролевые качества.

## **ДЛЯ МАМЫ И ПАПЫ: КАК СОБЛЮДАТЬ ЭТИКЕТ В СЕМЬЕ**

Этикет в семье – это порядок поведения, который надо соблюдать в отношениях супругов, детей и родителей. Его сила заключается в том, что каждое поведенческое действие, предложенное этикетом, является знаком уважения и любви к своим близким.

Счастливая семья, как мы говорили, – это семья, в которой каждый имеет возможность развиваться, себя совершенствовать в разных областях и в профессии, в которой есть такие чувства как любовь, уважение, дружба, понимание друг друга, а также проявление каждым членом семьи заботы о каждом.

У каждого члена семьи существуют свои функции, которые он обязан выполнять.

Отец – глава семьи, стратег ее развития, создатель материального благополучия.

Мать – семейный тактик: определяет каждодневную жизнь семьи, создает комфорт и уют в доме, осуществляет связь между отцом и детьми.

Ребенок объединяет собой родителей, дает им стимул к жизненным успехам, вносит в семью тепло и радость.

Все друг друга дополняют и взаимозаменяют в случае необходимости. Семья, в которой не живет папа или мама, называется неполной. Соблюдение правил семейного этикета и умение ее членов брать на себя функции отсутствующего помогают неполной семье обрести счастье.

Шестилетний Роман – единственный мужчина в семье. Бабушка и мама нуждаются в его помощи и защите, он это знает и старается поддержать их своими детскими силами. Что он для этого делает? Бабушке несет из магазина «тяжелую» сумку, маме помогает поменять перегоревшую пробку электросчетчика: мама меняет, а он стоит рядом и принимает из маминой руки старую пробку, отдает ей новую. Мальчик постепенно, с помощью мамы и бабушки, учится брать на себя мужские семейные обязанности.

По-своему, по-детски, ваш ребенок все понимает. Поговорите с ним. Спросите его: Что такое семья? Для чего в семье нужны мама, папа, ты? Что ты делаешь для того, чтобы мы все были счастливыми? Какие добрые слова мы скажем бабушке, дедушке, папе, сестренке, братишке?

Добрые слова укрепляют отношения между людьми, каждому важно их слышать от близких людей. Используйте любую возможность, чтобы сказать ребенку: ты самая замечательная дочка; нам с тобой, сын, хорошо; ты у нас – умница. Впрочем, и друг другу супруги могут сказать добрые, необходимые, слова: ты – моя красавица; какой же ты сильный и ловкий; не могу без тебя дышать; горжусь тобой; так я рад твоему успеху.

Устройте праздник вежливых людей: говорим добрые слова друг другу, оказываем различные знаки внимания, соблюдая важное условие – все от чистого сердца, искренно. Вы увидите, как ребенок старается выполнить установленные правила игры. Конечно, когда начнете подводить итоги праздника, именно ребенок окажется победителем. В другой раз победит мама или бабушка, папа или дедушка. Можно придумать призы или собраться за праздничным столом с пирогом победителя праздника вежливости. Не бойтесь фантазировать и делать жизнь семьи разнообразной и веселой.

Для проявления любви недостаточно слов. Поцеловать, взять за руку, прислониться, сесть рядом, уткнуться в плечо – это знаки наших чувств. Ребенок нуждается в прикосновениях близких людей. Утром будите его нежными словами и поглаживаниями, в течение дня не забудьте о нежных прикосновениях и объятиях, укладывая спать, обязательно поцелуйте, погладьте по голове, посидите несколько минут рядом, держа его за руку.

В любом общении важную роль играют наши интонации. Умеет ли ваш ребенок обращаться с просьбой? Часто ли в его речи проявляются требовательные нотки? Есть ли у него возможность увидеть пример родителей, владеющих интонационной мощью? Всегда и всем – детям и взрослым – приятнее выполнять просьбу, нежели приказ и требование. Высказывается просьба со словами «пожалуйста», «очень прошу», «помоги мне» и др. Научите ребенка обращаться к близким людям с просьбой. Предложите ему: «Выскажи просьбу так, чтобы мне (бабушке, сестренке) очень захотелось ее выполнить». Показывайте ему пример общения через просьбу.

Бывает так, что на нас действует особый тон, в котором чувствуется просьба, хотя слов просьбы не сказано. Научитесь выражать свои просьбы с помощью просительного тона, взгляда, поворота головы. Но не переусердствуйте. Помните: ценится в отношениях искренность, а не игра в искренность.

Большую роль в создании счастливой семейной ауры играют приятные сюрпризы. Взрослые люди это знают и потому делают друг другу подарки, организуют поездки, походы в театр или на концерт. Конечно, мы не оставляем без внимания и детей: в Новый год под праздничной елкой, в день рождения под подушкой или у кровати обязательно лежит подарок. Сюрпризы желательны не только в праздник, но и в самый обычный день. Бывают ли у вас сюрпризы, выполненные детьми? Приятны ли они? Подскажите ребенку, что он может сделать для близких: «Давай подарим бабушке цветы», «Помоем посуду, вот мама удивится», «Положи братишке в карман конфету, пусть порадует такой неожиданности».

Задумываетесь ли вы над тем, что мы, родители, значим для ребенка?

На улице мама воспитывает малыша: он просится на руки и не хочет идти самостоятельно. Оба устали. К тому же в руке у нее тяжелая сумка. Уговоры не помогают.

«Ах, так, – гневно говорит молодая женщина, – тогда оставайся, а я пойду». Она отходит от сына, делает вид, что не смотрит на него, надеется, наверное, что теперь он пойдет сам. А он, маленький, стоит и громко плачет. Конечно, от обиды: на ручки-то мама не взяла; от злости: получилось не так, как хотел; и еще от страха: остался один, никому не нужен, самый дорогой, самый лучший человек уходит. Мы, взрослые, не всегда находим верный выход из сложного положения. Для малыша эта ситуация – трагедия, мир рушится, и как поступить, он не знает. А мама сердится все сильнее, нервно кричит: «Ты плохой! Я тебя не люблю!». Ей кажется, что теперь уж точно малыш сдвинется с места. Для него же свет померк: он плохой, его не любят, и он не знает, что делать.

Воспитывать так – не лучший способ. Чтобы ни случилось, малышу надо знать: его любят, его не оставят, он под защитой мамы и папы. Такое убеждение дает ему нравственную силу, которая и в трудной ситуации поможет одержать победу. Это не значит, что его проблемы должны решать за него родители. Пусть решает сам по мере своих возрастных возможностей, взрослый же поможет там, где он пока не силен.

Когда мы произносим воспитательную фразу: «Ты плохой», то забываем, что не только мы оцениваем ребенка, но и он оценивает нас, у нас же обучаясь тому, как это делать. Сегодня он не сказал в ответ: «Ты тоже плохая», но так подумал. Давая оценку детских поступков, будьте осторожны в высказываниях. Не «ты плохой», а «ты поступил сейчас плохо». Не «вечно у тебя грязные руки», а «руки сейчас у тебя грязные». В оценке детского проступка должна слышаться уверенность, что он – человек хороший и недостаток свой может исправить сам. Можно сказать: «Опять ты вертелся на стуле и разбил чашку. Всегда ты плохо ведешь себя за столом». А можно поступить иначе. Для начала поинтересоваться, не порезался ли он о разбитую чашку, затем предложить ему убрать за собой: выбросить в ведро разбитую чашку и вытереть пол и стол, при этом, конечно, помогая ему. И, наконец, сказать: «Видишь, что бывает, когда неправильно ведешь себя за столом. Давай посмотрим, слушаются ли тебя твои руки, умеют ли они держать чашку с киселем. Я-то знаю, что ты с этим справишься».

Будучи в твердой уверенности, что его всегда любят, чтобы ни произошло, маленький человек должен при этом знать: он отвечает за свои поступки.

Машенька тайно съела последнее яблоко, ни кусочка не оставив старшему брату. Можно ее обругать, обозвать жадиной, чтобы в другой раз неповадно было. Но такая реакция мамы лишь озлобит дочку, настроит против родителей и против брата. Поступим по-другому: угостим сына шоколадкой. Подскажем ему, что старший брат всегда делится с сестрой и хорошо бы угостить сестренку. Не ее ругать, а его похвалить за доброту и внимание. Лучше воспитывать на положительных эмоциях: меньше ругать, больше хвалить.

Мы пишем о действиях мамы и папы, направленных на ошибки ребенка. А разве не стоит придерживаться такого же поведения по отношению друг к другу?

Конечно, у нас бывают ссоры с детьми. Важно уметь правильно из них выходить. Поговорите с ребенком о причине возникшей ссоры. Объясните ему, почему вы считаете его неправым. Выслушайте ребенка: пусть объяснит, почему так поступил. Чтобы он сам осознавал свои поступки, обсуждайте с ним каждый конкретный случай. В любой ссоре ребенку важно знать, что его любят, и понимать, почему старшие на него обиделись. Научите его, как наладить мир: искренно сказать слова извинения, сделать что-либо приятное тому, кого обидел (помыть посуду, подмести пол, нарисовать открытку и т.п.). Помогайте ему выходить из ссоры.

Когда ссорятся мама и папа, сыну и дочке живется очень плохо. Они переживают и не знают, как помочь родителям в прекращении ссоры. Между тем, именно они, радуя наш глаз, напоминают, что эту радость подарил тот, с кем развивается ссора. Попросите ребенка рассказать вам, какой у него папа и какая мама. Сами смягчитесь сердцем, и ребенка научите видеть в своих самых дорогих людях хорошее, понимать чувства и поступки взрослых, укреплять добрые взаимоотношения родителей.

Задумывались ли вы над тем, какое значение имеют семейные праздники? Они укрепляют наши отношения: мы вместе убираемся в доме, продумываем, что надеть, кого пригласить, готовим праздничное застолье. Вместе радуемся событию, а радость всегда усиливает положительные эмоции. Но самое большое счастье испытывает ребенок – главный участник семейного праздника.

У каждой семьи свои праздники. Чаще всего – это Новый год, 8 Марта, дни рождения. Празднуете ли вы день рождения семьи? В этот день принято поздравлять маму и папу – с их свадьбы началась семья. Расскажите ребенку, как вы познакомились, почему решили пожениться, что вам особенно запомнилось в день свадьбы. Просмотрите свадебные фотографии или видеофильм. Возможно, вы пригласите в этот день своих друзей. Но все же найдите время отпраздновать это событие и с ребенком.

Например, в Катиной семье ежегодно в этот день родители и дети дарят друг другу подарки. За праздничным столом папа и мама вспоминают, как они впервые увидели друг друга, как папа подарил маме васильки, а они оказались мамиными любимыми цветами, как они отмечали первый Катин день рождения. Девочка любит слушать эти рассказы. А еще в семье есть такая традиция – в этот день семья обязательно фотографируется. Смотрят с фотографий разных лет мама и папа, Катя, теперь еще смотрит ее маленькая сестренка. Фотографии укладываются в отдельный альбом.

Мир ребенка очень сложен и во многом зависит от родителей, их умения строить свои отношения друг с другом и с маленьким человеком, которому они подарили жизнь. Своим собственным поведением мы формируем убеждение детей в необходимости и разумности соблюдения в семье правил этикета, благодаря которым мы становимся внимательнее друг к другу, терпимее и заботливее. Что может быть лучше родного дома, в котором все тебя понимают и берегут твои чувства?

*Учебное издание*

***Ирина Николаевна Курочкина***

**КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА  
ПОСТУПАТЬ ПРАВСТВЕННО**

Увлекательные беседы, поучительные истории и сказки

Книга для воспитателей, учителей и родителей



Ирина Николаевна Курочкина – профессор,  
доктор педагогических наук.

Член редколлегии журналов «Дошкольник:  
Методика и практика воспитания и обучения»,  
«Детский сад от А до Я».

Член Союза писателей России, Академии  
русской литературы.

Подписано в печать 31.10.2017.

Электронное издание для распространения через Интернет.

ООО «ФЛИНТА», 117342, г. Москва, ул. Бутлерова, д. 17-Б, комн. 324.

Тел./факс: (495) 334-82-65; тел. (495) 336-03-11.

E-mail: [flinta@mail.ru](mailto:flinta@mail.ru); WebSite: [www.flinta.ru](http://www.flinta.ru)