

A watercolor illustration of a man and a child walking through a tunnel. The man, on the left, wears a brown hard hat, a mustache, and a grey work coat. The child, on the right, wears a red hat and a brown coat. They are walking on a yellow path that leads into the distance. The tunnel walls are made of wooden planks, and the floor is covered with wooden planks. The lighting is warm and yellow, creating a cozy atmosphere.

ЯРОСЛАВ ПИШУМОВ

**ПРО ТО,
КАК
СТРОЯТ
МЕТРО**



ЯРОСЛАВ ПИШУМОВ

**ПРО ТО,
как
СТРОЯТ
МЕТРО**



© ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ»

SHAMAN57
2018

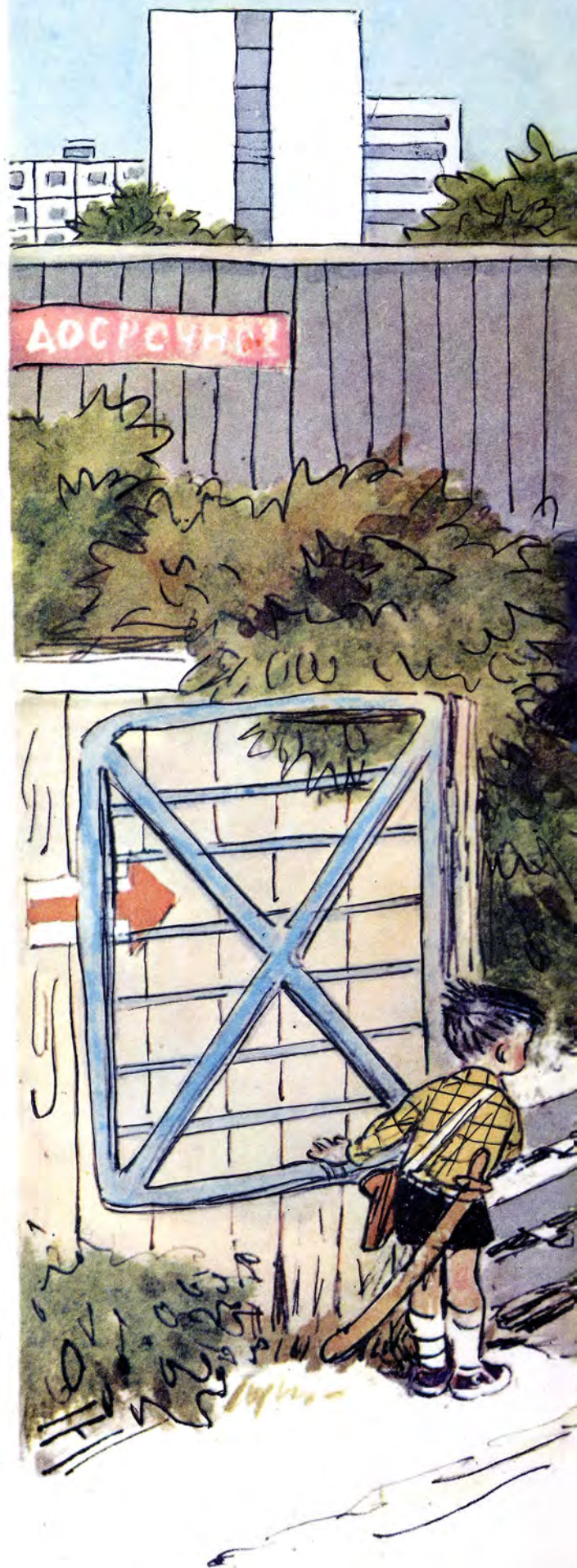
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ ВО ДВОРЕ?

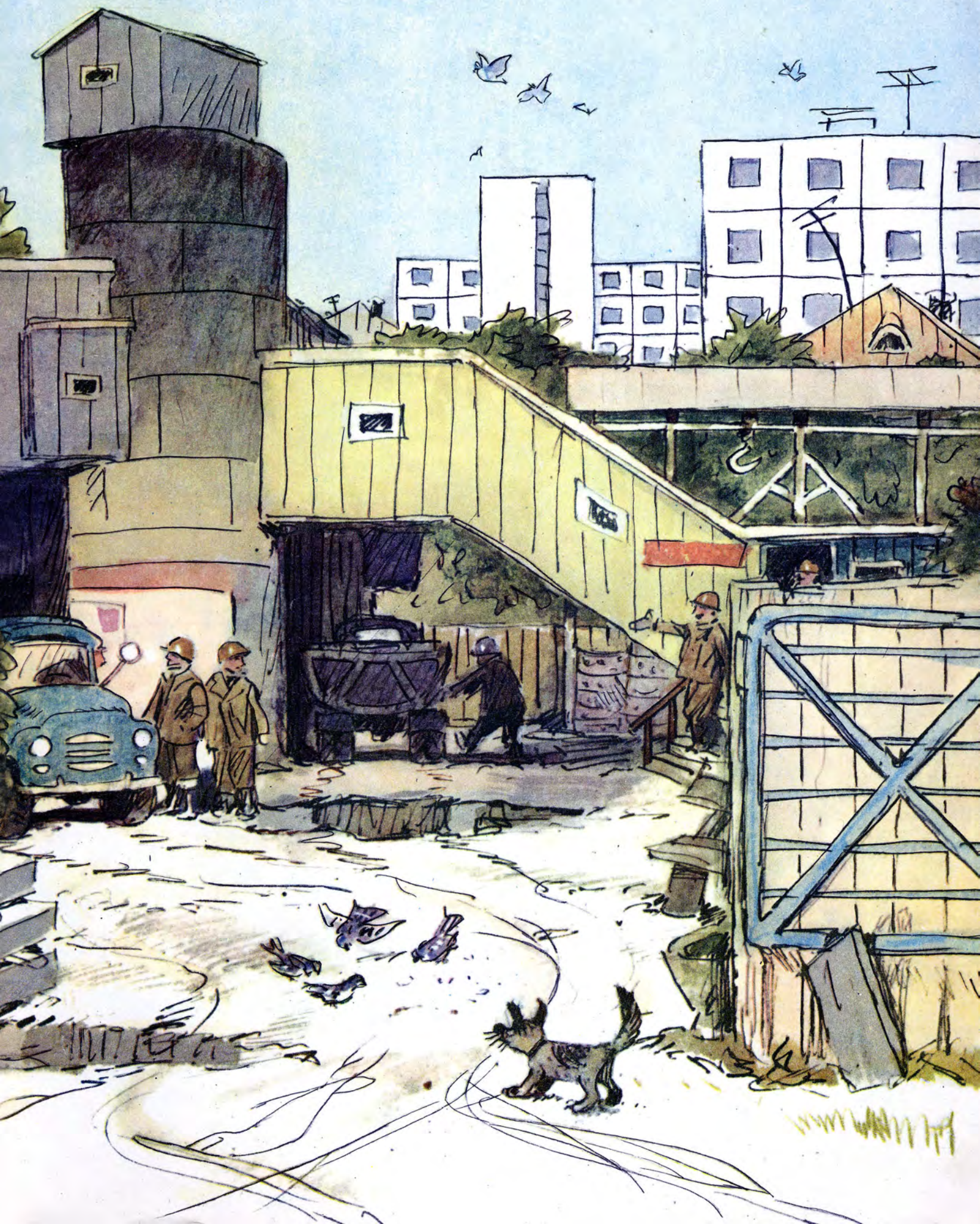
Я домой вернулся с дачи.
Только мой ли этот двор?
Помню,
Было всё иначе.
Почему стоит забор?
За забором странная
Башня деревянная.
Поднялась высоко,
Но не видно окон.

Вот подъехал самосвал,
Возле самой башни встал.
А башня застучала,
Как будто заворчала,
И мигом
Камни,
Глину
Насыпала в машину.

Чудеса не только в сказках, —
И глазам не верю я:
Вдруг из башни
Вышли в касках
Тридцать три богатыря!

А в последнем,
Тридцать третьем,
Узнаю я
Дядю Петю!
Он выходит из ворот,
Он мне руку подаёт.
Говорит он мне:
— Привет!







Ты ли это?
Или нет?
Ты за лето повзрослел
И подрос,
И загорел!

— Дядя Петя,
Извините!
Дядя Петя,
Объясните,
Что за чудо-башня здесь?
— Шахта номер триста шесть!
— Шахта?!
Вот тебе и на!
В городском дворе она!
Неужели так бывает?
Шахта —
Рядом,
На виду!

Что под нами добывают?
Уголь?
Золото?
Руду?

Но сказал шахтёр в ответ:
— Здесь породы ценной нет!

— Для чего же землю роют?
— Здесь метро, Валерка, строят.
— Как?!
Метро!
Вот это да!
Подо мной,
Под нашим домом,
Под кафе,
Под гастрономом
Будут мчаться поезда!





С мамой,
С папой —
Всей семьёй
Мы поедem
Под землём!
Повезёт метро ребят
В цирк,
Театр,
Зоосад!
— Дядя Петя,
А когда
Поезда
Придут сюда?
— Через год метро откроют.
— А нельзя ли мне взглянуть,
Как его под нами строят,
Как прокладывают путь?

Стал серьёзным
Дядя Петя,
Помолчал,
Потом ответил:
— Завтра я иду в забой.
Так и быть,
Возьму с собой.

Я ИДУ СЕГОДНЯ В ШАХТУ!

Во дворе у нас с утра
Интересная игра.
Мне кричит вдогонку Света:
— Ты куда?
Скорей в ракету!
Забирайся в звездолёт!
Через пять минут полёт!
Отвечаю:
— Не хочу!
Завтра
С вами полечу.
Я иду сегодня в шахту!
До свиданья,
Космонавты!





В РАЗДЕВАЛКЕ

Я счастливей всех на свете,
Даже слов не нахожу:
— Приготовиться, Валерка!
Начинается
Примерка!

— Велики мне сапоги!
Дядя Петя, помоги!

У него в глазах смешинки,
Но подтрунивать не стал,
Мне
Портянки
На ботинки
Аккуратно намотал.
И теперь не велики
Великаны-сапоги!

И спецовку мне по росту
Подобрать не так-то просто:
Широка в плечах,
Длинна,
Как мешок,
На мне она!

Чтоб держалась каска крепко,
Я надел её на кепку.

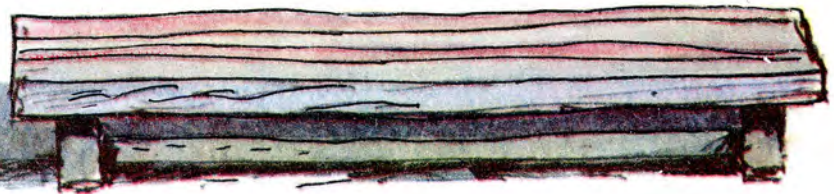
Перед зеркалом стою,
Сам себя не узнаю:
В красной каске с козырьком
Стал и я богатырём!
— Что ж,
Вполне рабочий вид, —
Дядя Петя говорит, —
Но учти,
В забое
Каску
Носят
Не для красоты:
Без неё
Ходить опасно,
Это должен помнить ты.
В касках мы идём в забой,
Как солдаты в жаркий бой.



В БАШНЕ

А теперь
Мы входим
В башню.
Вверх по лестнице идём.
И ни капельки не страшно,
Словно здесь
Обычный дом.

На дежурстве —
Тётя Шура.
На меня
Взглянула хмуро:
— К нам сюда не ходят дети!
Ты куда?
А ну, стой!
Но ответил дядя Петя:
— Не волнуйтесь,
Он со мной.
Вот Вам пропуск на него.
Не оставлю одного!



Тётя Шура подобрела:
— С Вами он?
Другое дело!
Ну, смелей, герой,
Входи!
На скамейке подожди.

Я с тревогой осмотрелся,
Возле лифта сел в углу.
Что я вижу?
В башне —
Рельсы!
Рельсы
Прямо на полу!

Лифт большой,
Похож на клетку,
А привёз он...
Вагонетку!
К нам приехала она,
До краёв земли полна.



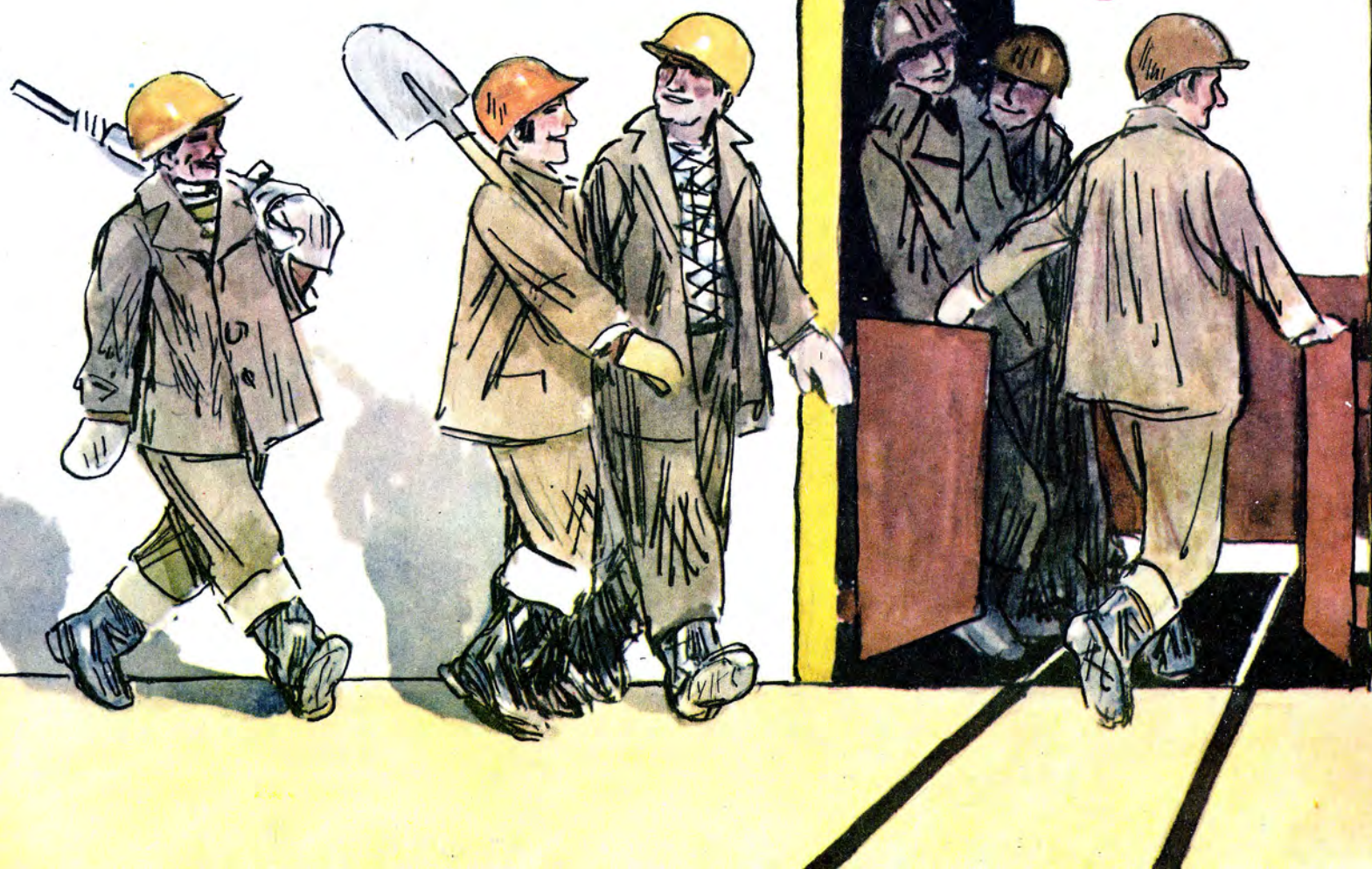
ЧТО ТАКОЕ В ШАХТЕ — КЛЕТЬ

— Заходи, Валерка, в клеть!
Едем мы забой смотреть.

— Где?
В какой поедем клетки?

Но смеётся дядя Петя:
— Так шахтёры
Лифт зовут.
Есть свои названья тут.

Не лифтёр,
А стволовой
Встретит в шахте
Нас с тобой.

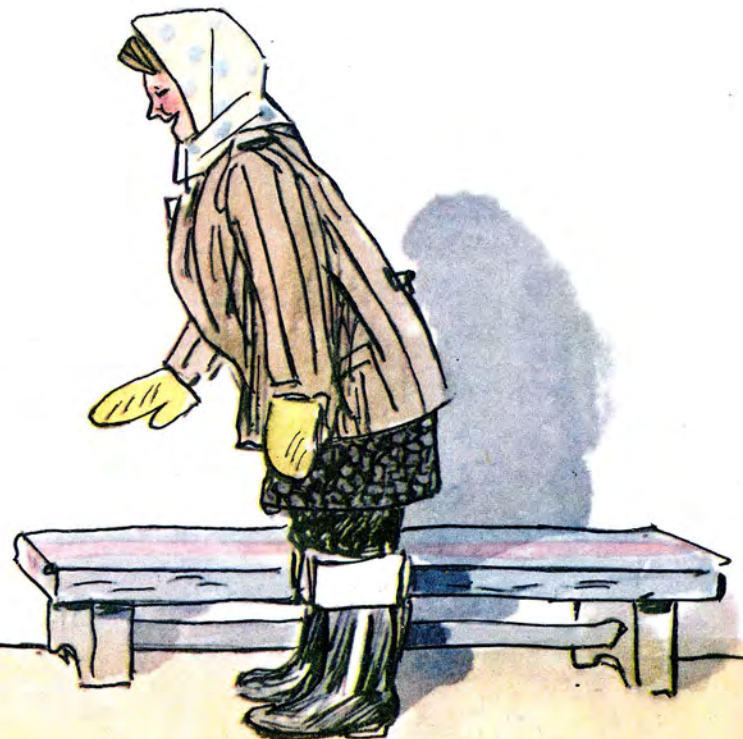


СПУСК

Звенит звонок:
«Дин-дон!
Дин-дон!»
Даёт на спуск
Команду он.

Помчалась клеть.
Всё ниже,
Ниже.
Я ничего вокруг не вижу.
За дядю Петю я держусь.
Он говорит, смеясь:
— Не трусь!

Но вспыхнул свет,
Открылась дверь,
И мы пешком
Идём теперь.



ТУННЕЛЬ

Мы в туннеле,
Под землёй,
Как в трубе
Большой-большой.

До чего труба длинна!
Далеко ведёт она.

Где же,
Где же в самом деле
У трубы
Другой конец?
Стены сделаны в туннеле
Из бетона —
Из колец.
Чтобы не было обвала,
Чтоб вода не проникала,
Кольца плотно встали в ряд —
Вдоль всего пути стоят.





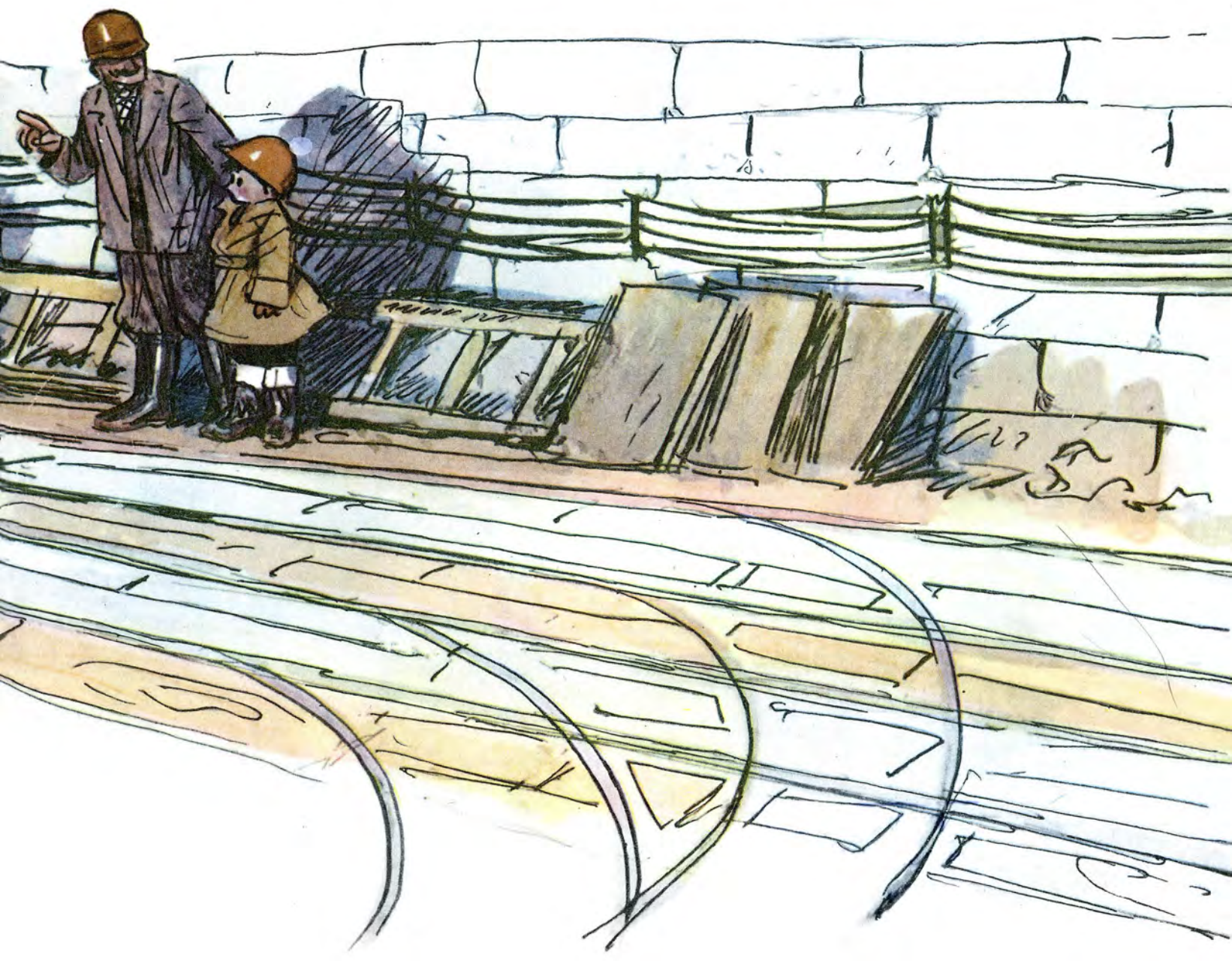


ЭЛЕКТРИЧКА-НЕВЕЛИЧКА

Мимо мчится электричка,
Электричка-невеличка.
С виду мал электровоз,
А тяжёлый груз повёз.
Бойко тянет за собою
Вагонетки от забоя.

ЧТО СКАЗАЛ НАМ КРАСНЫЙ СВЕТ

Перед нами
Красный свет.
Видно, дальше хода нет.
Я внимательно смотрю,
Дяде Пете говорю:
— Подождём у светофора,
Свет зелёный вспыхнет скоро.
Улыбнулся он:
— Да что ты!
Светофоров в шахте нет.
Впереди идут работы —
Говорит нам красный свет.





ЗАБОЙ

Нас встречает
Вся бригада.
Я смущён.
Бригада рада.
— Сменный мастер
К нам в забой
«Новичка» привёл с собой!
— Смейтесь, смейтесь:
Подрастёт
И работать к нам придёт!
— Есть, видать, у парня хватка —
Не из робкого десятка!
— Жаль, нельзя тебе, браток,
Дать отбойный молоток!



— Подрастай скорей, герой,
А пока в сторонке стой.

Молотки берёт бригада:
— Извини,
Работать надо.
Только, чур, не подходи.

...Гул и грохот впереди.
«Трах-та-тах!
Трах-та-тах!» —
Только звон стоит в ушах!

Преграждает путь стена,
Непокорна и сильна.
Но проходчики сильней,
Всё равно пробьют туннель!



ПОМОГАТЬ ПРИШЛА МАШИНА

Разрушается стена,
Отступает вглубь она,
И растёт земли гора.
Стоп!
Её убрать пора!

Тут малютка-экскаватор
На подмогу подошёл.
Экскаватор,
Как лопатой,
Стал размахивать ковшом.
Он кидает землю метко —
Нагружает вагонетку.



ТЮБИНГИ

Снова едет электричка,
Электричка-невеличка.
Маленький,
Удаленный
Силач-электровоз
Огромные
Бетонные
Плиты
К нам привёз.
Лежат они,
Как кубики,
Зовут смешно их —
Тюбинги.

Чтоб дорогу удлинить,
Надо их соединить.

КАК РАСТЁТ ТУННЕЛЬ

Одного мне не понять:
Как же тюбинги поднять?
И штангисту-силачу
Груз такой
Не по плечу!

Но ещё одна машина
К нам на помощь поспешила.
Для её стальной руки
Эти тюбинги легки.
Тюбинг «пальцем» подцепила,
Словно кубик, положила,





А потом взяла другой...
Вот уже кладёт шестой.

Их скрепить болтами надо.
Это делает бригада.
Очень скоро
Стал туннель
На одно кольцо длинней!

ПОРА ДОМОЙ

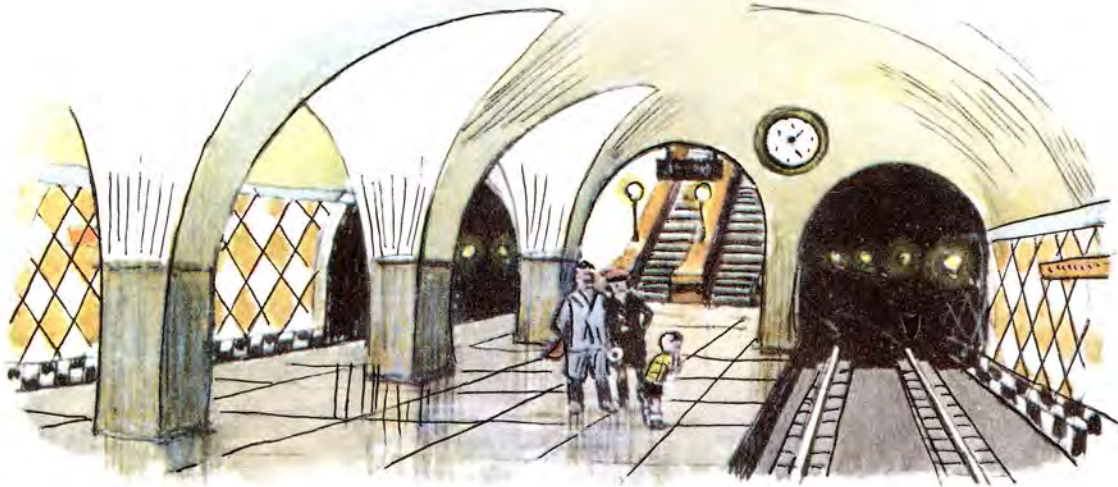
Дядя Петя
Рядом встал,
Спросил меня:
— Ну как, устал?
Идём!
Обедать мама ждёт.
А то обоим попадёт.

Вот так, браток,
Его мы строим —
Здесь каждый метр
Даётся с боем.

* * *

Со мной прощаются друзья.
А сколько их?
Бригада вся!
Друзья мне руку крепко жмут:
— Ну, как?
Понравился наш труд?
Теперь, наверное, не раз,
В метро катаясь,
Вспомнишь нас!

Мчатся, мчатся электрички,
Электрички-невелички...
А потом придут сюда
Голубые поезда.
Вверх и вниз тогда народ
Эскалатор повезёт.
А сегодня с дядей Петей
Мы опять
Поедем в клетки.







Для младшего школьного возраста

Ярослав Пишумов

ПРО ТО, КАК СТРОЯТ МЕТРО

Художник А. Цветков

Редактор *О. Лебедев.*
Художественный редактор *Г. Крюкова.*
Технический редактор *Н. Житенёва.*
Корректор *Н. Пьянкова.*

Сдано в производство 13/IX-73 г. Подписано в печать 1/IV-74 г. Бумага офсетная № 1. Формат 60×90¹/₈. Печ. л. 3.0. Уч.-изд. л. 3,79. Тираж 150 000. Иад. № 672. Заказ № 634. Издательство «Малыш» Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, К-55, Бутырский вал, 68. Калининский полиграфкомбинат детской литературы имени 50-летия СССР Росглавполиграфпрома Госкомиздата СМ РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.

70802—100
П М102(03)—74 40—74