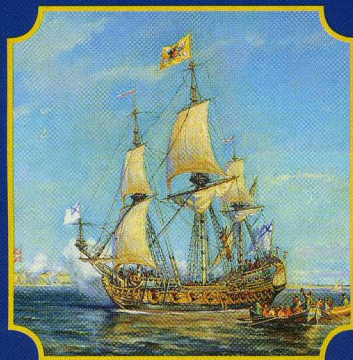


# Знаменитые ДИНАСТИИ РОССИИ

СУХОТИНЫ

201



ОТВАЖНЫЕ  
МОРЕПЛАВАТЕЛИ



СЛАВНЫЙ  
КОНТР-АДМИРАЛ



НАСЛЕДНИЦА  
ВЕЛИКОГО  
ПИСАТЕЛЯ  
И ЕЕ МУЖ



ЛИНГВИСТ  
И ВЫДАЮЩИЙСЯ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

DeAGOSTINI





## СОДЕРЖАНИЕ

### Лучшие представители

На море и на суше ..... 3

Имена и даты ..... 15

### Генеалогическое древо

Родословная Сухотиных ..... 16

### Это интересно

За мужество и верность ..... 18

### Достижения

Музеи, монастырь и научная школа ... 19

### Времена и судьбы

Близкие по духу ..... 22

### Под завесой тайны

Смутные времена и темные дела ..... 26

### Феномен

Судьба офицеров ..... 28

Иллюстрации предоставлены: Обложка (слева направо): © Vostock Photo, © Profusionstock/Vostock Photo, © DailyPicture, © Profusionstock/Vostock Photo, (фон) © DailyPicture; 3: © Profusionstock/Vostock Photo; 4: (верх) © Сергей Лаврентьев/Фотобанк Лори; 4-5: © Игорь Низов/Фотобанк Лори; 5: © Vostock Photo; 6: (низ) © FineArt/DailyPicture; 6-7: © Макаров Алексей/Фотобанк Лори; 7: © Profusionstock/Vostock Photo; 8: (все) © Profusionstock/Vostock Photo; 9: © Олег Хархан/Фотобанк Лори; 10: (все) © Profusionstock/Vostock Photo; 11: (верх) © DailyPicture, (низ) © Profusionstock/Vostock Photo; 12: (верх) © FineArt/DailyPicture, (низ) © Игорь Низов/Фотобанк Лори; 13: (верх центр) © Profusionstock/Vostock Photo, (низ) © Игорь Низов/Фотобанк Лори; 14: (все) © Profusionstock/Vostock Photo; 16: (верх прав) © DailyPicture, (низ лев) © РИА Новости; 18: © Profusionstock/Vostock Photo; 19: (верх) © Andrejs Pidjass/Фотобанк Лори, (низ) © Анна/Фотобанк Лори; 20: (верх прав) © Алексей Гусев/Фотобанк Лори, (низ лев) © Profusionstock/Vostock Photo; 21: (верх прав) © Игорь Низов/Фотобанк Лори, (низ лев) © Татьяна Белова/Фотобанк Лори; 22: (центр лев) © FineArt/DailyPicture, (низ прав) © Юрий Кобзев/Фотобанк Лори; 23: (верх лев) © Макаров Алексей/Фотобанк Лори, (центр прав) © Profusionstock/Vostock Photo; 24: (верх лев) © Profusionstock/Vostock Photo, (верх прав) © Profusionstock/Vostock Photo, (низ центр) © Карелин Д.А./Фотобанк Лори; 25: (верх прав) © ИТАР-ТАСС/Архив, (низ лев) © Алина Сбитнева/Фотобанк Лори; 26: © РИА Новости; 27: © Николай Винокуров/Фотобанк Лори; 28: © Profusionstock/Vostock Photo; 29: (верх лев) © Profusionstock/Vostock Photo, (низ прав) © Анна Р./Фотобанк Лори; 30: (верх центр) © DailyPicture, (верх прав) © ИТАР - ТАСС, (низ лев) © Вадим Хомяков/Фотобанк Лори; 31: (верх прав) © DailyPicture, (низ лев) © РИА Новости.

## ЗНАМЕНИТЫЕ ДИНАСТИИ РОССИИ

Еженедельное издание

Выпуск № 201, 2017

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр», Россия  
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1  
Генеральный директор: А. Е. Жаркова  
Главный редактор: Д. О. Клинг  
Выпускающий редактор: В. И. Степановская  
Издатель: ООО «Де Агостини», Россия  
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1  
Письма читателей по данному адресу не принимаются.  
Генеральный директор: А. Б. Якутов  
Финансовый директор: П. В. Быстрова  
Операционный директор: Е. Н. Прудникова  
Директор по маркетингу: М. В. Ткачук  
Менеджер по продукту: О. Д. Андина  
Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ПИ № ФС 77-65514 от 04.05.2016.  
Адрес для писем читателей: Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51,  
«Де Агостини», «Знаменитые династии России»  
Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

Для заказа пропущенных номеров обращайтесь в интернет-магазин DeAgostini на сайте [www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru). По всем остальным вопросам о коллекции смотрите информацию на сайте [www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru) или обращайтесь по телефону «горячей линии» в Москве: 8-495-660-02-02  
Телефон бесплатной «горячей линии» для читателей в России: 8-800-200-02-01

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк»,  
220037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, тел./факс: +375-17-331-94-27  
Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,  
ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Знаменитые династии России»  
Телефон «горячей линии» в РБ: +375-17-279-87-87 (пн-пт, 9.00-21.00)

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казакско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС»,  
Республика Казахстан, 050000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88  
тел.: +7-727-311-12-86, +7-727-311-12-41 (вн. 109), факс: +7-727-311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 129 руб.

Розничная цена: 2,99 бел. руб., 390 тенге

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг»,  
08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 20 000 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков.

Редакция не отвечает на письма читателей, не рецензирует присланные тексты и не вступает в переписку.

Со всеми вопросами по коллекции обращайтесь на телефон «горячей линии».

© 2016–2017 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2013–2017 Издатель ООО «Де Агостини»

ISSN 2309-6462

Дата выхода в России: 18.11.2017



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Коллекция для взрослых не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям, установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.

### Библиография:

История родов Русского дворянства. М., 1991;

Краткая литературная энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1964;

Лебедев А. А. У истоков Черноморского флота России: Азовская флотилия Екатерины II в борьбе за Крым и в создании Черноморского флота (1768–1783 гг.). СПб., 2011;

Мельчук И. А. Русский язык в модели «Смысл <=> Текст». М., 1995;

Русский биографический словарь: В 25 т. СПб.; М., 1896–1918;

Сухотина-Толстая Т. Л. Воспоминания / Сост., вступ. ст. и примеч. А. И. Шифмана. М., 1980;

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 т. СПб., 1890–1907.





Смотр служивых людей. Художник – Сергей Васильевич Иванов

## НА МОРЕ И НА СУШЕ

**В** 1613 года история фамилии Сухотиных практически не была известна. В родословной росписи указано, что первым дворянством пожаловали Прокофию Давыдовичу Сухотину, и случилось это в XV веке. С 1519 года его внук Истома Васильевич стал владельцем земель под Тулой. С тех пор династия Сухотиных верой и правдой служила отечеству.

В значимый для судьбы России 1613 год судьба привела Афанасия Казариновича и Федора Вахромеевича Сухотиных в Москву – защищать город от нашествия поляков. Смелость и верность представителей фамилии обратили на себя внимание нового правителя, первого царя из династии Романовых, юного Михаила Федоровича. После изгнания врага Сухотины были пожалованы дворянством и землями.

Так в «Родословной книге» дворян Тулы появилась новая фамилия – Сухотины. Среди потомков первого дворянина Иван Иванович Сухотин (? – до 1688) был отправлен

послом к Крымскому хану Мурат-Гирею, но из-за невзгод, постигших его отряд в пути, был вынужден вернуться в Москву. По-видимому,

причины были серьезными, потому что никаких административных мер к неудачливому посланнику не применили. Напротив, в 1662 году Иван

### ДВОРЯНЕ В XVI–XVII СТОЛЕТИЯХ

**В** XVI–XVII веках формировался класс, ставший впоследствии дворянством в современном понимании этого слова. Изначально большую часть дворян составляли служилые люди, которым выделялись земля и крестьяне только на период службы. Сын мог взять на себя обязанности отца и закрепить владение. Частая смена власти приводила к тому, что дворяне «метались» от одного государя к другому. В начале XVII века они неоднократно обращались к властям, чтобы повысить свой статус. С этого момента владения стали всё чаще выделяться роду в вечное пользование. Появились родословные книги, куда вносились дворянские фамилии и гербы.





Макет крепости Белгородской засечной черты

Иванович был определен в думные дворяне и приближен к царскому двору.

Воеводой служил Федор Вахромеевич Сухотин. Летописи не сохранили даты его жизни, но в 1632 году он уже командовал отрядами конных и пеших воинов, сражавшихся под командованием шотландского полковника Александра Лесли в войне с Речью Посполитой 1632–1634 годов. Федор Вахромеевич неоднократно отправлялся с важными донесениями о ходе боевых действий в Москву, а также вел переговоры с поляками о выводе из окружения своих солдат из-под Смоленска.

По окончании войны Федора Сухотина направили на юг России. Его опыт понадобился во время обустройства укреплений Белгородской засечной черты, защищавшей границы государства от частых набегов татар, литовцев и черкес. Отряд устраивал военные крепости, городки и гарнизоны. Закончил свою службу воевода Сухотин в Арзамасе.

## Мореплаватель

На рубеже XVII–XVIII веков в России началось формирование регулярного флота. Кроме судов, которые быстрыми темпами сооружались на верфях страны, требовались свои, русские, высшие морские чины. Воспитать их предстояло из одаренных мальчиков разных сословий, по преимуществу дворян. Первой школой, созданной с этой целью, стала Школа математических и навигационных наук в Москве. В нее-то в 1715 году из родительского имения под Тулой и привезли пятнадцатилетнего Ивана Сухотина (1700–1763). Спустя год самых способных учеников отправили в Академию Морской гвардии в столицу империи. Среди них был и Иван. Юноши проходили практику на настоящих кораблях – они должны были попробовать себя в качестве простых матросов, чтобы узнать флотскую жизнь по-настоящему.

Иван Сухотин отличался свободолюбивым нравом, который

нередко мешал юноше делать военную карьеру. Уже в 1718 году он надерзил одному из командиров и был отчислен из Академии. Три года дворянский сын плавал на разных кораблях простым матросом. В 1721 году ему разрешили сдать эк-





Приход первого фрегата Балтийского флота  
«Штандарт» в Санкт-Петербург. 1703 год.  
Художник – Михаил Всеволодович  
Петров-Маслаков



замены. Наконец он стал гардемарин-ом и был направлен на Балтийский флот. Постоянные рейды, непростая морская жизнь оказались молодому офицеру по нраву. К 1727 году он был уже мичманом. В то время шло активное развитие Каспийской фло-

тилии, и Сухотина направили в Астрахань. А вот здесь всё пошло не столь гладко. Иван Михайлович был хоть и горячим человеком, но отличался большой щепетильностью в вопросах чести. Он видел, что высшие чины присваивают себе деньги, выделенные на обмундирование, починку кораблей и провизию. Несмотря на уговоры товарищей, в октябре 1733 года лейтенант Сухотин не смог удержаться и прилюдно

высказал всё, что думал, в лицо одному из таких нечестных капитанов – ни много ни мало, командиру своего корабля. Конечно, его снова разжаловали в матросы.

Еще три года тяжелой жизни и – счастливый случай: в честь празднования пятилетнего срока своего правления Анна Иоанновна объявила амнистию. Ивану Михайловичу вернули лейтенантский чин и перевели на службу в Архангельск.

Петербургская Академия Наук.  
Старинная гравюра



## ШКОЛА МАТЕМАТИЧЕСКИХ И НАВИГАЦИОННЫХ НАУК

**В** 1701 году в Москве по личному указу Петра I было создано первое учебное заведение для подготовки кадров для флота. В 1702 году для нужд Школы математических и навигационных наук была выделена Сухарева башня, а возглавлял заведение легендарный Яков Брюс. Преподавали здесь англичане, а также талантливый русский математик Леонтий Филиппович Магницкий. Обычно количество учеников младших и старших классов составляло от ста до ста пятидесяти человек. Две трети из них были дворянами. Среди выпускников школы были дети самых знатных родов: Лопухиных, Долгоруких, Шереметевых, Головиных, Волконских и других. С 1715 по 1753 год заведение стало подготовительной ступенью для Морской академии.





Как раз в это время готовилась очередная экспедиция Двинско-Обского отряда с целью подробного изучения и описания территории северного побережья Российской империи. Сухотина назначили капитаном парусного бота «Второй». Его новым начальником стал лейтенант Степан Гаврилович Малыгин.

Корабли были в пути всего пять месяцев, когда стало понятно, что бот «Обь», также участвовавший в экспедиции, получил повреждения, устранить которые можно только на верфи. Иван Михайлович повел вверенный ему корабль обратно. По дороге он проделал колоссальную работу. Были проведены астрономические наблюдения, а в навигационные карты внесены важнейшие поправки. Например, отмечены устья шестидесяти семи рек, измерена глубина у побере-

жья и указаны опасные мелкие участки. И всё это – за месяц с небольшим!

Состояние здоровья Ивана Михайловича к этому моменту значительно ухудшилось, и его прошение об отставке было принято. С 1738 по 1749 год он служил смотрителем в гавани Архангельского порта. Его как специалиста привлекали к экспедициям, призванным выявить возможность спасения затонувших судов. В 1753 году Сухотин – помощник капитана, руководившего портом.

А в 1755 году, спустя не одно десятилетие, он вернулся в Санкт-Петербург. Здесь уже было учреждено Адмиралтейство, и карьера Ивана Михайловича продвигалась очень быстро. В 1756 году капитан второго ранга стал советником конторы Адмиралтейства. В 1763-м он был произведен в капитан-командоры.



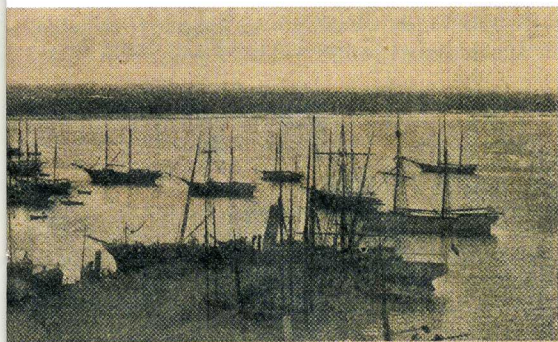
## Вице-адмирал

Еще один представитель династии Сухотиных в том же, XVIII, веке прославился доблестной службой на флоте. Яков Филиппович Сухотин (1725–1790) начальное образование получил дома. А в восемнадцать лет приехал в Санкт-Петербург и поступил в Морскую академию. Талантли-



Архангельский порт на Двине. Художник – Константин Коровин





*Флотилия поморских судов на Двине около  
Архангельска. 1915 год*

вый студент, уже два года спустя он был выпущен на флот гардемаринном.

С 1745 по 1761 год Яков Сухотин служил на Балтике, где очень быстро продвигался по карьерной лестнице. Грамотный офицер, отлично знавший фарватер, он не раз водил корабли в Архангельск. А во время Семилетней войны 1756–1763 годов, в которой Россия сражалась на стороне Австрии и Франции, Яков Филиппович показал себя храбрым командиром.

В 1768 году Россия вступила в новую войну – с Турцией. Возникла острая необходимость в возрождении Азовской флотилии. В помощь командующему Алексею Наумовичу Сенявину отправили капитана второго ранга Якова Филипповича Сухотина. Он поехал не один, а с большой группой профессиональных мастеров – плотников из Новгородской и Архангельской губерний, которые должны были строить новые корабли. Ведь для неглубокого Азовского моря и рек Дон и Кубань, которые также нуждались в защите от набегов, требовались особые суда – достаточно большие, чтобы вмещать орудия и команду, но с малой осадкой – не более трех метров – и с плоским дном.

Первым крупным заданием для капитана Сухотина было описание Азовского моря и Бердянской косы. И одновременно с этим Яков Филиппович был назначен командиром эскадры из восьми новеньких плоскодонных кораблей и военного бота.

В мае 1771 года флотилия вступила в боевые действия. Начались рейды по патрулированию прибреж-

ной линии и устьев рек. Опасность того, что турецкие корабли нападут на русские поселения и сухопутные отряды, была очень велика. Эскадра прикрывала переправу российского

войска в Крым через мелководный залив Сиваш. Когда отряд генерал-поручика князя Федора Федоровича Щербатова взял Керчь, русский флот получил выход в Черное море.

## АДМИРАЛ АЛЕКСЕЙ СЕНЯВИН

Судьба Алексея Сенявина была определена еще при его рождении – сын вице-адмирала Наума Акимовича Сенявина уже в двенадцать лет поступил на флот мичманом. А в тринадцать он уже получил боевое крещение в русско-турецкой войне 1735–1739 годов. Проведя в войнах почти тридцать лет, он вышел в отставку в 1762 году. Однако уже в 1766 году императрица Екатерина II пригласила славного моряка на службу. В 1768 году ему поручили, наверное, самое важное дело в его жизни – создание флотилии на Азовском и Черном морях. Именно он с инженерами и судостроителями разработал новый вид военных кораблей – «новоизобретенных». Яков Сухотин выбрал место для строительства верфи и крепости на Днепре – современного города Херсона.



*Портрет адмирала Сенявина  
работы неизвестного художника*





Яков Филиппович Сухотин

Эскадру, отправленную в Керченский залив, возглавил Яков Филиппович Сухотин. Он разместил несколько бомбардирских судов в самом узком месте, а с остальными курсировал по беспокойным водам моря, не допуская набегов турецких кораблей.

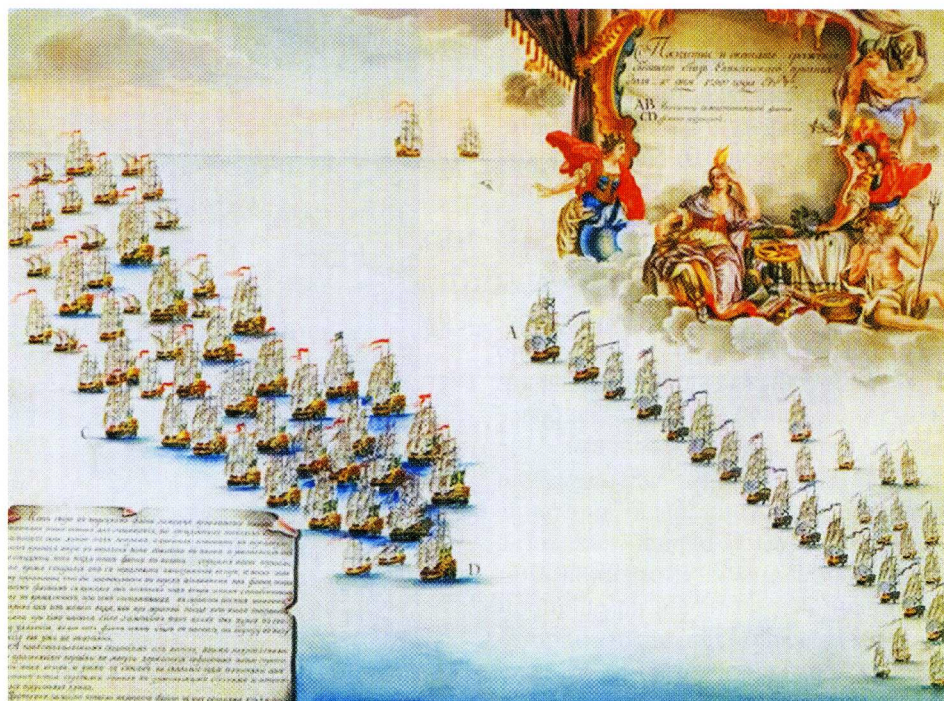
Война была в самом разгаре. В конце мая пришло срочное донесение: в устье Кубани замечены шесть больших турецких судов и не счесть мелких, с солдатами. Эскадра спешно выступила в поход. Сухотин отправил капитан-лейтенанта Ивана Баскакова на трех кораблях перекрыть устье и начать атаку. Маневр удался — один из вражеских кораблей был подожжен и турки, бросив остальных на произвол судьбы, спешно бежали вверх по реке. Трофеи пришлось сжечь: вывести их в море без достаточного числа матросов не получилось. Этот успешный бой на Черном море стал первым в целой череде

славных побед русских над турками. Командир эскадры Сухотин провел ряд удачных операций, в ходе которых были захвачены в плен корабли и их экипажи. Но в конце сентября Якова Филипповича из-за болезни отправили в столицу.

Здесь он занимался мирными делами: проверял состояние водного пути до Твери, водил большие фрегаты от верфей к месту дислокации, командовал учебными походами эскадры Василия Яковлевича Чичагова.

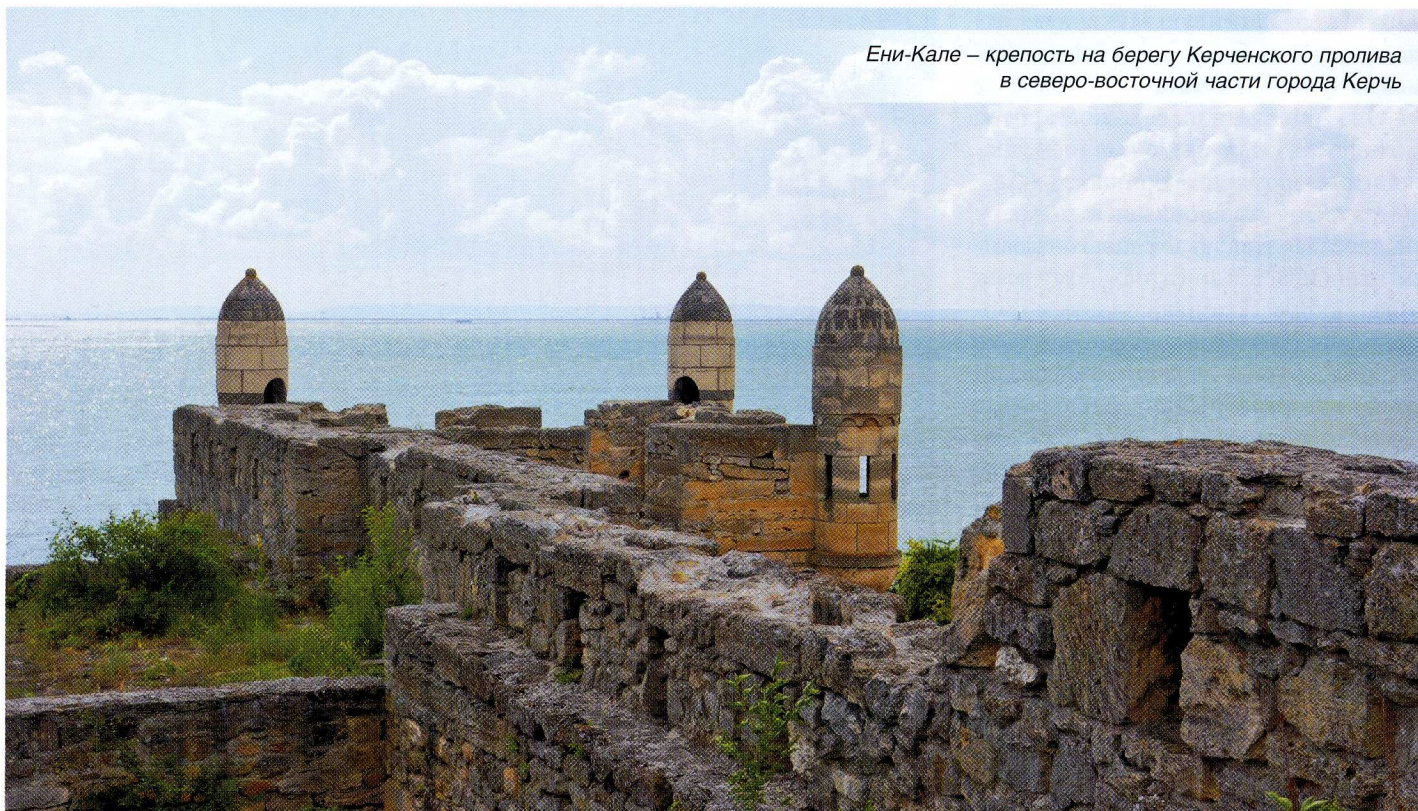
14 января 1779 года Сухотина произвели в контр-адмиралы и поручили командование Азовской эскадрой. То был период, когда по инициативе Екатерины II Российская империя подписала Декларацию о вооруженном нейтралитете. Это открыло доступ русским судам в Средиземное море и Атлантику. Наши военные корабли патрулировали некогда недоступные для них воды. Яков Филиппович Сухотин побывал в Средиземном море и посетил Ливорно.

С 1783 года на морях наступил мир: была окончена война за независимость Соединенных Штатов. Контр-адмиралу Сухотину поручили



План сражения близ Еникальского (Керченского) пролива





*Ени-Кале – крепость на берегу Керченского пролива  
в северо-восточной части города Керчь*

командовать эскадрой на Балтийском море. Главной его целью было обучение матросов и офицеров.

А в 1787 году началась новая война с турками. Нужно было спешно готовить суда для боевых операций. И снова Сухотин блестяще справился с задачей. Галерный флот малых судов был готов к концу октября 1788 года.

В 1790 году нашим северным границам стал угрожать шведский король Густав III, приведший корабли к Выборгскому заливу. Это была прямая угроза столице.

Всё случилось в конце мая. Младший флагман эскадры вице-адмирала Александра Ивановича Круза Яков Филиппович Сухотин подвел с авангардом к линии шведских кораблей и открыл огонь, однако в самом начале боя контр-адмиралу раздробило ядром ногу. Сражение продолжалось два дня, но Яков Филиппович его не видел – он был спешно отправлен в Кронштадт. За мужество его наградили золотой шпагой с бриллиантами и надписью «За храбрость». Но спустя несколько дней контр-адмирал скончался.

## Дочь великого писателя

В 1899 году в семью Сухотиных вошла дочь Льва Николаевича Толстого Татьяна. Она вышла замуж за предводителя Тульского дворянства Михаила Сергеевича Сухотина (1850–1914). Брак был заключен по взаимной любви. К этому времени Михаил Сергеевич остался вдовцом с шестью детьми, поэтому родители двадцатипятилетней Татьяны были не в восторге от их союза. Однако молодая семья оказалась любящей и крепкой, а избранник дочери стал хорошим другом великого писателя.

Татьяна была вторым ребенком в семье – любимицей отца и всех домочадцев. По духовным взглядам, пониманию жизни и природы творчества она была одним из самых близких ко Льву Николаевичу людей.

Софья Андреевна Толстая писала о ней: «...никто из детей не внес такого содержания, такой помощи, любви и разнообразия, как наша Таня. Умная, живая, талантливая, веселая и любящая, она умела вокруг себя

## ДЕКЛАРАЦИЯ О ВООРУЖЕННОМ НЕЙТРАЛИТЕТЕ

**В**ажным дипломатическим документом стала «Декларация о вооруженном нейтралитете», составленная графом Никитой Ивановичем Паниным в 1780 году по поручению Екатерины II. Согласно этому документу, во время военных конфликтов нейтральные суда любых стран находились под защитой всех государств, не участвовавших в войне. Они также могли оказывать вооруженное сопротивление. Дело в том, что Англия добивалась права конфисковать грузы, предназначенные мятежным штатам Америки, и искала сторонников блокады побережья. Декларация Екатерины II, подписанная многими европейскими странами, разрушила планы британцев.



устроить счастливую духовную атмосферу, и любили же ее все – и семья, и друзья, и чужие».

Она родилась в год, когда отец активно работал над созданием знаменитого романа «Война и мир», и с младенчества попала в атмосферу творчества. Девочка с благоговением относилась к писательскому дару отца, любила тихонько сидеть и смотреть, как он работает. А еще в девять лет она впервые увидела, как создаются картины. Иван Николаевич Крамской приехал в Ясную Поляну писать портрет Льва Николаевича. Девочка как замороженная наблюдала за тем, как на холсте оживают черты любимого лица. Заметив ее любопытство, отец, чуткий к любым поворотам в развитии детей, пригласил для маленькой Тани учителя рисования.

В 1881 году семья, в которой подрастало семь детей, переехала в Москву. Здесь Толстые поселились в Хамовниках, фабричном



Портрет Татьяны Львовны Толстой (Сухотиной). Художник – Илья Ефимович Репин



Комната Татьяны Толстой (Сухотиной) в усадьбе в Хамовниках

районе на окраине города. Старшие мальчики поступили в гимназию, а Таня – в Школу живописи, ваяния и зодчества.

Надо отметить, что в круг друзей семьи входило немало знаменитых художников, и все они отмечали несомненный талант девушки. Николай Николаевич Ге и Илья Ефимович Репин, Илларион Михайлович Прянишников и Николай Алексеевич Касаткин в разное время являлись ее учителями. И все они убеждали ее отнестись к живописи серьезно: совершенствовать мастерство и участвовать в выставках.

Татьяна Львовна написала около трехсот работ в разных техниках. Многие из них сейчас находятся в музеях, посвященных творчеству Толстого. Только картин, изображающих Льва Николаевича, его дочь создала около тридцати.

Вторым большим делом в жизни Татьяны Львовны Толстой была работа с рукописями отца и ведение дневников. Она начала записывать важные события жизни своей и семьи еще в четырнадцать лет и продолжала фиксировать их на бумаге почти четыре десятилетия. На основе запи-

сей позднее были созданы подробные мемуары, а также очерки о Льве Николаевиче Толстом. Писатель редактировал заметки и помогал дочери на первых порах. Он вообще поощрял любые попытки творчества у своих детей.

Отца и дочь связывали прочные узы: Татьяна старалась соответствовать высокому нравственному идеалу человека, который писатель транслировал через свои произведения. Она была отзывчивой, самоотверженной и равнодушной женщиной.

В 1885 году она откликнулась на призыв Толстого работать в издательстве «Посредник». Целью этого проекта было просвещение народа. Писатели, художники и другие деятели объединили свои усилия и готовили книги в переложении для простых людей. Татьяна взялась подготовить и подобрать иллюстрации и некоторые тексты.

В 1891 году Россию постигло страшное несчастье – из-за неурожая начался голод. Правительство не справлялось с нуждами крестьян, оказавшихся на грани выживания. И тогда на помощь пришли неравнодушные люди из разных слоев населе-



ния. Кто-то помогал деньгами, кто-то личным трудом. Семья Толстых не осталась в стороне. Татьяна Львовна с отцом, матерью и старшими детьми отправились в голодающие деревни. Здесь девушка проявила себя как деятельный рассудительный человек. Она лично придумывала рецепты

### ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПОСРЕДНИК»

Лев Николаевич Толстой справедливо полагал, что будущее России невозможно без просвещения большей части населения. Он открывал школы для крестьян и сам писал учебники. Но этого было явно недостаточно... К 1884 году окончательно сформировалась идея создания издательства, в котором будут выпускаться простые и понятные произведения, образовывающие простых людей. Главный критерий этих книг был прост: дешевизна и доступный стиль изложения. В «Посреднике» выходили произведения самого Толстого, а также Горького, Гаршина, Короленко, переводы иностранной литературы, альбомы с репродукциями русских и зарубежных художников-современников.



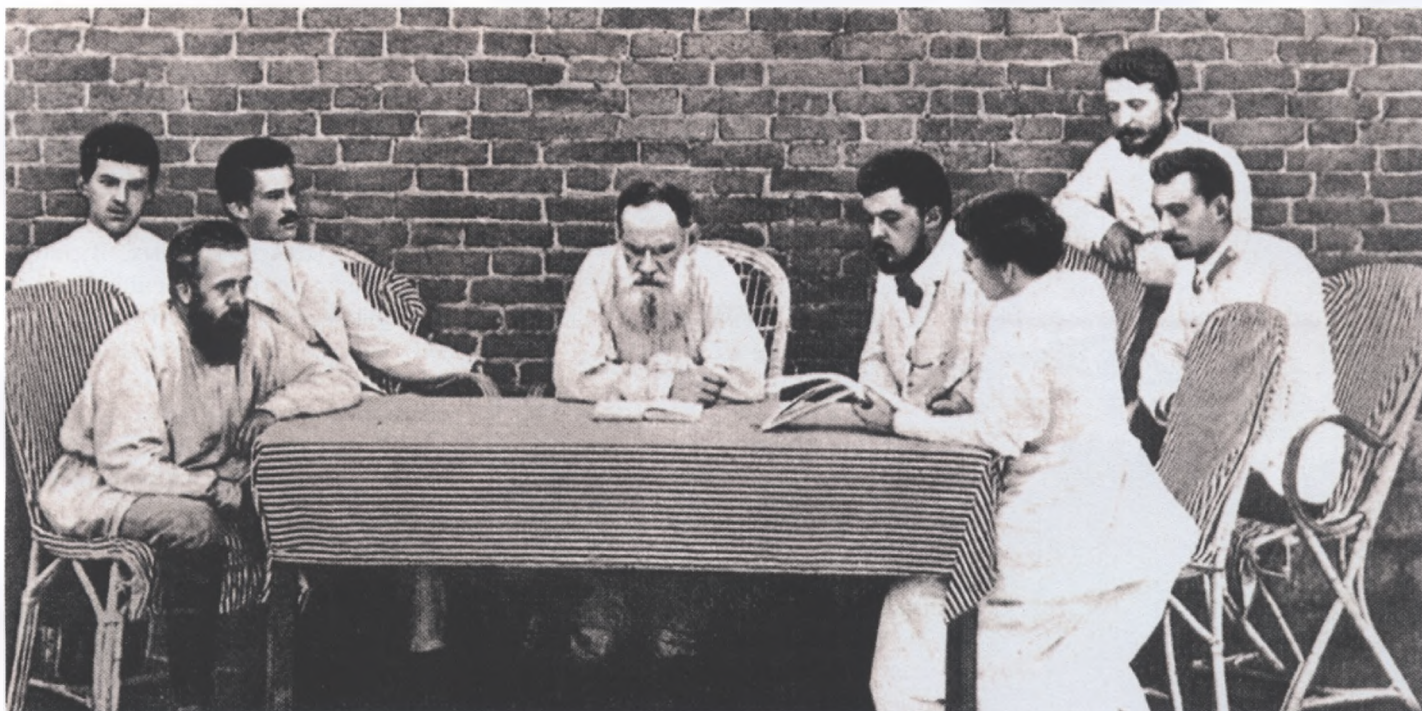
Михаил Сергеевич Сухотин и его жена Татьяна Львовна, урожденная Толстая

простых и сытных блюд, готовила в столовых, делала закупки. Одновременно Татьяна наблюдала за жизнью страны изнутри. Позднее с отцом она много говорила о положении России и путях преодоления социального неравенства.

И отец, и дочь состояли под наблюдением полиции как неблагона-

дежные элементы, но тронуть их не смели. Популярность и авторитет Льва Николаевича в России были прекрасной защитой для его семьи.

Кстати, помощь Татьяны отцу заключалась и в ведении переписки



Л.Н. Толстой и его помощники составляют списки крестьян, нуждающихся в помощи. Слева направо: П.И. Бирюков, Г.И. Раевский, П.И. Раевский, Л.Н. Толстой, И.И. Раевский, А.М. Новиков, А.В. Цингер, Т.Л. Толстая



с многочисленными респондентами, и в составлении ходатайств за заключенных.

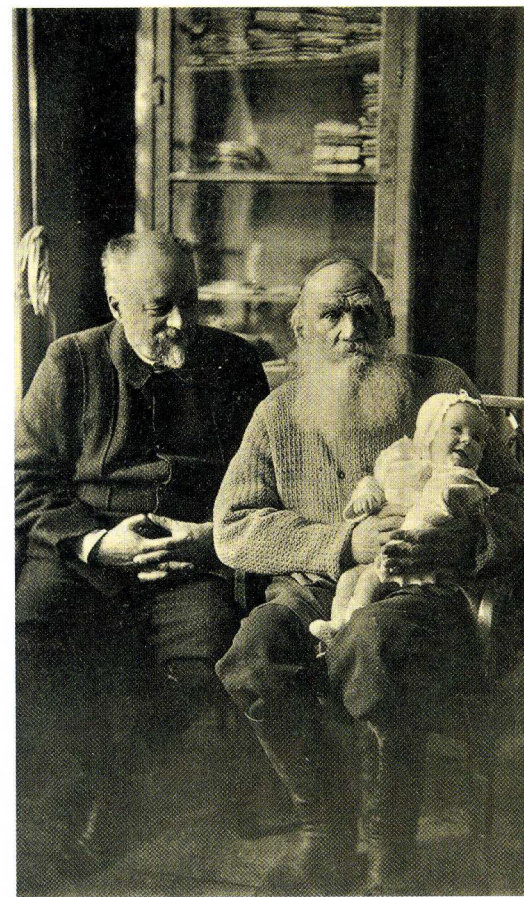
До тридцати пяти лет Татьяна Львовна не покидала родительского гнезда, но в конце концов пришло время создавать собственную семью. Ее избранник был таким же неравнодушным человеком. Михаил Сергеевич много сделал для Тульской губернии.

В 1905 году у пары родилась дочь Таня. А в 1906 году Михаил Сергеевич стал членом Государственной Думы и присоединился к партии «Союз 17 октября». Пятнадцать лет счастливой жизни пролетели как один миг – в 1914 году Сухотин скоропостижно скончался. Для Татьяны Львовны то был второй серьезный удар после кончины отца в 1910 году. Она с дочерью переехала жить в родную Ясную Поляну и по завету отца раздала свои земли крестьянам.

В лихие годы революции и Гражданской войны Татьяна Львовна личным трудом зарабатывала деньги, чтобы обеспечить пропитание семье. Очень быстро стало понятно, что содержать усадьбу отныне невозможно. В 1919 году Толстые обратились к властям с просьбой взять на себя заботу о наследии великого писателя. Во вновь создаваемом музее трудились все, но хранителем стала младшая дочь Александра Львовна (1884–1979).

В 1921 году Татьяна Толстая-Сухотина переехала в Москву. Здесь нужно было создавать еще один музей: подбирать экспозицию, налаживать работу. Кроме того, Татьяна Львовна выступила с инициативой организации школы рисования и живописи. В 1925 году по настоянию друзей она выехала в Чехию и Францию – читать лекции о творчестве Льва Николаевича. Тогда она вряд ли думала, что больше не вернется в Россию...

В 1928 году за рубежом широко отмечался столетний юбилей со дня рождения писателя. Его дочь возглавила оргкомитет и сама вела все работы. В 1930 году ее дочь Таня вышла замуж за итальянца Леонардо Альбертини. Татьяна Львовна поселилась с молодыми в Риме. Она много работала над сохранением памяти об отце. После ее смерти дочь передала в музеи Москвы и Парижа богатый архив. Татьяны Львовны Толстой-Сухотиной не стало в 1950 году.



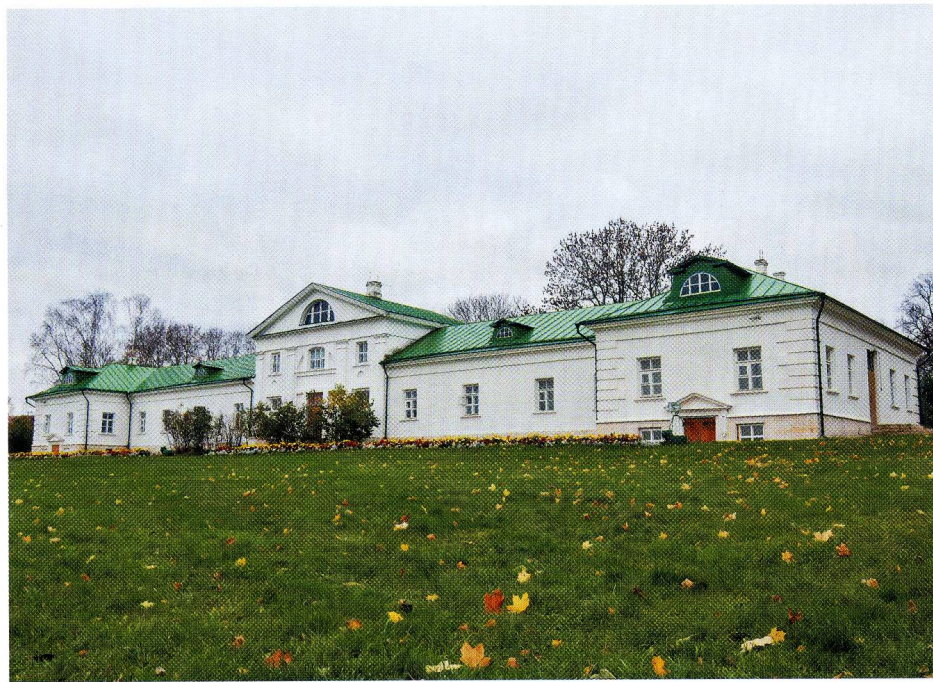
*Лев Толстой с внучкой Татьяной и Михаилом Сухотиным*

## Лингвист

Первой женой Михаила Сергеевича Сухотина была Мария Михайловна Боден-Колычева. В этом браке, как мы помним, родилось шесть детей. Один из сыновей, Алексей, был очень дружен с семьей Толстых. В детстве он часто гостил в Ясной Поляне и был погружен в атмосферу творчества и литературного труда.

Отец решил, что образование мальчик непременно должен получить в Александровском лицее – приемнике знаменитого Царскосельского лицея.

В 1911 году юный Алексей Сухотин начал дипломатическую карьеру. Он прекрасно знал европейские языки, был высокообразованным человеком, что помогало ему находить подход к самым разным людям. Алексей Михайлович работал в Черногории, Франции и Италии.



*Музей-усадьба «Ясная Поляна»*



Когда в России начались революционные события и перед многими ее гражданами, жившими за границей, стоял вопрос, возвращаться или нет, Алексей Сухотин был уверен в своем выборе. Сначала он приехал в Тулу, где жили многие родственники, а в 1921 году – в Москву.

Образованные люди тогда требовались в Народном комиссариате иностранных дел РСФСР. Алексей Михайлович изучал иностранную прессу и готовил обзоры для руководства. Но ему хотелось чего-то большего.

В 1922 году, в тридцать три года, он решил получить высшее образование. Давно уже Сухотин понял, что его привлекает лингвистика и всё, что касается законов языка. Он поступил в Московский институт востоковедения на отделение языков группы хиндустани. Одновременно с учебной преподавал язык



*Алексей Михайлович Сухотин*

урду, а затем закончил аспирантуру. В конце 1920-х годов Алексей Михайлович отправился в длительную

экспедицию в Восточную Сибирь. Здесь он проделал огромную работу по описанию многочисленных тюркских языков и диалектов. Позднее эти знания помогли ему при разработке письменности для местных национальностей.

В этот период в языкознании сложилось несколько научных школ, активно разрабатывалась методология и терминология. Например, в 1935 году Алексей Михайлович Сухотин ввел в употребление понятие «практическая транскрипция». Этот способ понятен широкому кругу людей лучше, чем фонетическая транскрипция. Его суть – написание иностранных слов в орфографии языка, которым их нужно передать. Чуть раньше, в 1931 году, Алексей Михайлович вошел в круг молодых лингвистов и стал одним из основателей Московской фонологической школы.



*Тула. Старинная открытка*



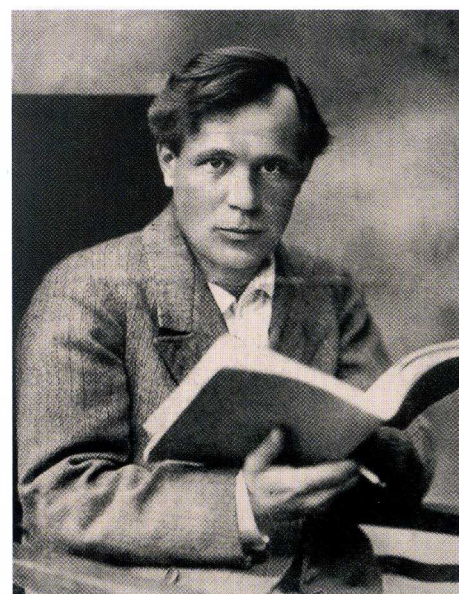
Сухотин-педагог был необыкновенно талантливым рассказчиком. Ученики вспоминают, что он всегда был в курсе последних научных открытий и на своих лекциях знакомил студентов с новыми фактами. С 1933 года он – профессор Московского городского педагогического института (сегодня – Московский педагогический государственный университет).

Алексей Сухотин был также и замечательным переводчиком. Именно он сделал современный перевод «Курса общей лингвистики» выдающегося лингвиста Фердинанда де Соссюра, книги, актуальной и для современных филологов.

Во время войны Алексей Михайлович эвакуировался в Киров и стал преподавателем Ульяновского педагогического института. 21 февраля 1942 года на лекции он почувствовал себя плохо. Врачи не смогли спасти исследователя – это был обширный инсульт.

## Поэт

В 1884 году в небогатой семье тульской ветви рода Сухотиных родился сын Павел. Сам он вспоминал, что его отец был дружен с крестьянами, которые часто гостили в доме – в маленьком селе недалеко от Тулы. И сам Павел



Павел Сергеевич Сухотин

## ПОЭТ ПАВЕЛ СУХОТИН

Современные литературоведы отмечают, что творчество Павла Сухотина изучено мало. Его книги не переиздавались – остались лишь экземпляры из первых тиражей. О поэте до сих пор помнят в Одоеве. Так, в 2001 году был издан сборник «Одоевские рассветы», куда вошли некоторые стихи Павла Сергеевича. Одно из них было обнаружено в сборнике 1915 года под редакцией Ивана Бунина.

Сжигало солнце, гром ворчал,  
И в облаках таилась угроза.  
Сердилась ты, я – тягостно молчал,  
В руке твоей изнемогала роза.  
Давно затих на речке соловей,  
И вдруг на воспаленный лист березы  
Намчался вихрем шумный лиходеи  
И пролил с неба радужные слезы...



Одоев, старинный вид

Сергеевич на всю жизнь сохранил любовь к русской деревне, родной речи, природе.

Он не получил серьезного систематического образования и какое-то время зарабатывал простым трудом мельника. Однако с ранних лет Павел Сухотин писал стихи и рассказы.

Известно, что он переписывался с Александром Александровичем Блоком, чье творчество оказало на Сухотина большое влияние. Также он был лично знаком с Иваном Алексеевичем Бунинным, а одним из своих учителей считал Аполлона Александровича Григорьева. В 1909 году в московском издательстве вышла первая книга поэзии Павла Сухотина «Астры. Поэмы отошедшему».

Какое-то время Павел Сергеевич работал актером театра. Тогда он встретил свою будущую жену – художника-декоратора Марию Алексеевну Максимову. Он писал пьесы, сказки, переводил с японского и персидского. После революции Павел Сухотин был назначен заведующим отделом народного образования города Одоева. Здесь он читал лекции по литературе и создал народный университет. На московских сценах шли его пьесы. Известно, что несколько произведений он написал вместе с Алексеем Николаевичем Толстым. Поэт умер в Москве в 1935 году.



1519 г.	Истома Васильевич Сухотин пожалован землями под Тулой
1662 г.	Иван Иванович Сухотин получает титул думного дворянина
1663 г.	Федор Вахромеевич Сухотин командует конным отрядом в войне с Речью Посполитой
1716 г.	Иван Михайлович Сухотин становится студентом Академии Морской гвардии
1736 г.	Иван Михайлович Сухотин командует парусным ботом «Второй» во время экспедиции Двинско-Обского отряда
1738 г.	Иван Михайлович Сухотин назначен смотрителем гавани Архангельского порта
1768 г.	Яков Филиппович Сухотин возглавляет экспедицию по описанию Азовского моря и Бердянской косы
1770 г.	Алексей Николаевич Сухотин получает звание генерал-майора
1771 г.	Эскадра под командованием Якова Филипповича Сухотина прикрывает переправу русских отрядов в Крым
1779 г.	Якова Филипповича Сухотина производят в контр-адмиралы и назначают командующим Азовской эскадрой
1790 г.	Яков Филиппович Сухотин награжден золотой шпагой с бриллиантами и надписью «За храбрость»
1808 г.	Василий Федорович Сухотин героически погибает на корабле «Сторо-Биорк»
1849 г.	Основан Богородице-Знаменский Сухотинский женский монастырь
1862 г.	Григорий Филатович Сухотин назначен губернатором Архангелогородской губернии
1869 г.	Федор Михайлович Сухотин становится председателем комитета попечительства о бедных в Москве
1885 г.	Михаил Сергеевич Сухотин избран предводителем дворянства Новосильского уезда
1885 г.	Татьяна Львовна Толстая (Сухотина) начинает работать в издательстве «Посредник»
1886 г.	Николай Николаевич Сухотин-младший получает место профессора в Николаевской академии
1901 г.	Николай Николаевич Сухотин-младший назначен генерал-губернатором Степного края
1906 г.	Михаил Сергеевич Сухотин избран членом I Государственной Думы от Тульской губернии
1909 г.	В московском издательстве выходит первый сборник стихотворений Павла Сергеевича Сухотина
1916 г.	Сергей Михайлович Сухотин принимает участие в убийстве Григория Распутина
1921 г.	Татьяна Львовна Толстая (Сухотина) помогает в оформлении экспозиции музея Толстого в Хамовниках
1929 г.	Лев Михайлович Сухотин становится директором Русско-сербской женской гимназии
1931 г.	Алексей Михайлович Сухотин с единомышленниками организывает Московскую фонологическую школу



# РОДОСЛОВНАЯ СУХОТИНЫХ

**Д**ворянский род Сухотиных дал России много офицеров, по большей части морских, а также немало научных и политических деятелей. За столетия истории династии ее представители укрепили родственные связи со многими известными фамилиями. Среди них – Голицыны, Лопухины, Толстые, Мусины-Пушкины, Боде-Колычевы и другие. О некоторых из них сохранилось много сведений, о других – лишь имена. История рода стала неотделима от истории страны. Большинство Сухотиных – выходцы из Тульской губернии, где располагалось родовое имение предков династии, поместье Кочеты.



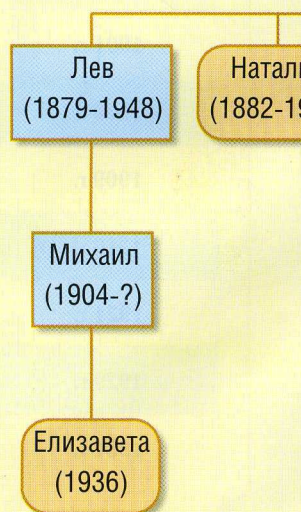
Имение Михаила Сергеевича Сухотина в Кочетах, 1910 год

## ЛЮБОВЬ ОРЛОВА – ВНУЧКА ГЕНЕРАЛА

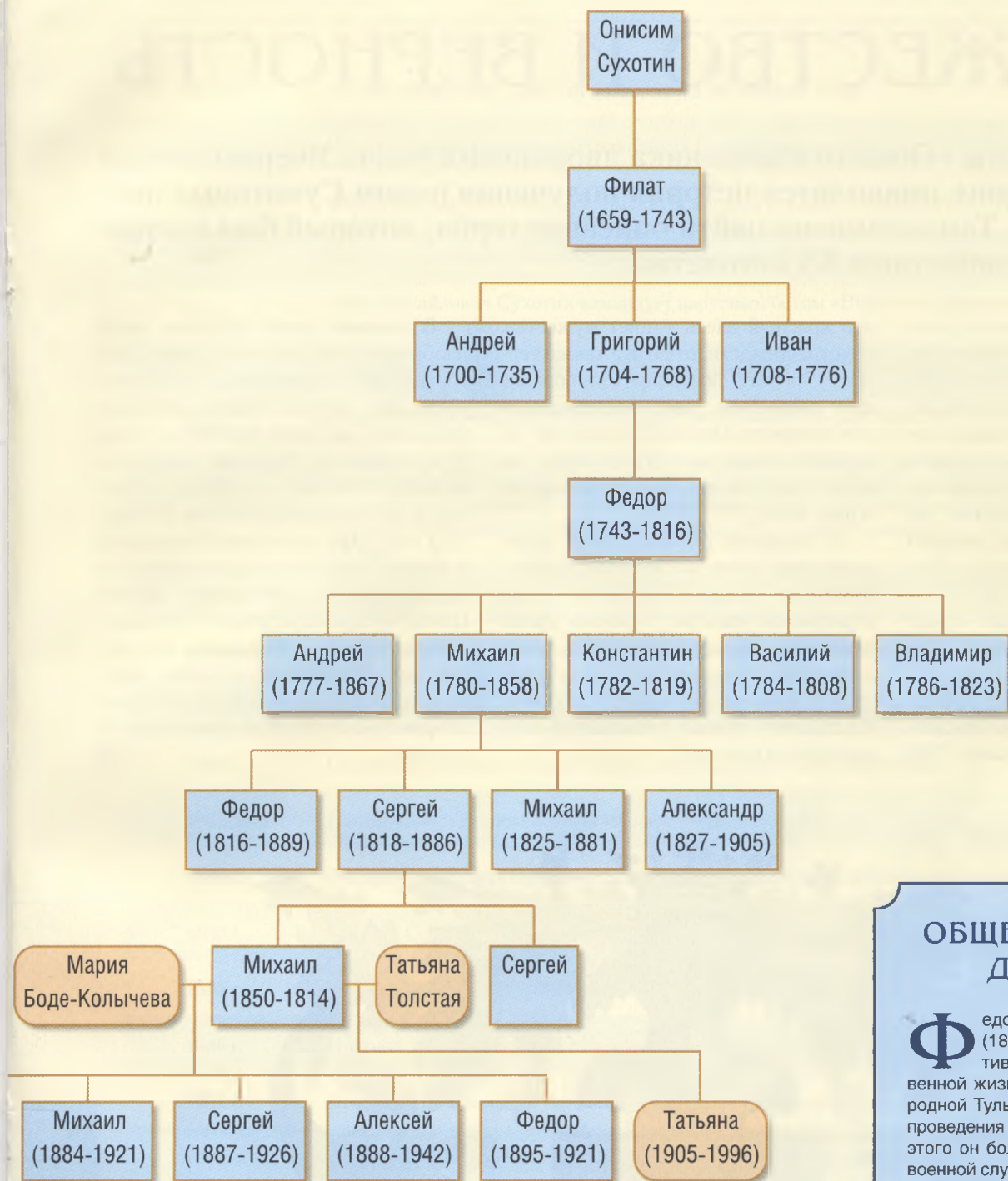
**У** генерала Николая Николаевича Сухотина была единственная дочь Евгения Николаевна (1878–1945). Она окончила Мариинское женское училище в Москве, работала учительницей, а в 1896 году вышла замуж за дворянина Петра Федоровича Орлова. Вторая дочь пары, Любовь Петровна Орлова (1902–1975), стала одной из самых знаменитых актрис за всю историю советского кино. Маленькая Люба часто гостила в Ясной Поляне у Толстых, с которыми состояли в родстве Сухотины. Родители прочили ей карьеру пианистки. И, действительно, с 1919 по 1922 год девушка училась в консерватории. Любовь Орлова не афишировала свое дворянское происхождение, так как в советское время это было опасно.



Кадр из фильма «Цирк», 1936 год. В роли Марион Диксон – Любовь Орлова







## ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

**Ф**едор Михайлович Сухотин (1816–1889) принимал активное участие в общественной жизни Новосильского уезда родной Тульской губернии в период проведения реформ 1860-х годов. До этого он более семи лет провел на военной службе, хотя по жизни увлекался скорее вопросами литературы и богословия. Федор Михайлович даже побывал в Бонне в качестве депутата съезда европейских богословов. Оставив государственную службу в 1869 году, он всё свое время посвящал заботе о нуждающихся. В частности, был председателем комитета попечительства о бедных в Москве. Благодаря его содействию программа ряда училищ для детей из простых семей была изменена таким образом, чтобы выпускники могли найти себе хорошее место.



# ЗА МУЖЕСТВО И ВЕРНОСТЬ

**В** IV части «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи» приводится история получения родом Сухотиных дворянства. Там же можно найти описание герба, который был составлен для династии в XVI столетии.

Первую родословную роспись дальние предки Сухотиных составили еще в 1680-х годах. Из нее можно узнать, что династию основал Прокофий Давыдович в XV столетии. Однако затем старинная жалованная грамота сгорела в пожаре. Поэтому несколько позже, в 1613 году, дворянство династии было подтверждено первым царем из династии Романовых – Михаилом Федоровичем.

Герб Сухотиных довольно прост и не перегружен символами. Основные цвета его – красный и голубой. Известно, что Федор Сухотин отличился во время осады Москвы польско-литовскими войсками. Так

что красный здесь – цвет мужества, неустрашимости, отваги, а также верности своему сюзеру. Голубой же, или лазоревый, цвет поддерживает эти значения. Он также указывает на верность, славу и честь. А еще – на искренность и ясность – недаром это и цвет неба.

В середине голубого поля герба помещена рука в доспехах, выходящая из облака с поднятой вверх серебряной шпагой. Обычно шпага указывает на принадлежность рода к военному сословию и на получение чинов именно на военной службе. Также этот символ сообщает о верности рода присяге.

В нижней части красного поля изображен лев золотого цвета, который идет навстречу руке. Это очень популярный символ, который указывает на силу, смелость, отвагу и мужество. Золотой цвет льва и намета говорит о величии, уважении и постоянстве династии, но имеет и еще одно значение – смирения и милосердия, очень важных качеств по-настоящему сильных людей. Шлем и корона на гербе – обыкновенные: такие избирались для родов, не отличавшихся особо знатным происхождением, а получивших дворянство благодаря своей верной службе.







Глобус и старинная книга

## МУЗЕИ, МОНАСТЫРЬ И НАУЧНАЯ ШКОЛА

**П**амять о династии Сухотиных хранят книги по истории морских баталий и стены музеев, посвященных творчеству великого писателя Льва Николаевича Толстого. Один из представителей рода стал со-основателем научной лингвистической школы, а его дальние родственник – основатель монастыря в Тамбовском крае.

### УСАДЬБА ТОЛСТОГО В ХАМОВНИКАХ

**К**ак мы помним, Татьяна Львовна Толстая-Сухотина была в числе создателей сразу нескольких музеев, посвященных памяти ее великого отца. В 1911 году они с матерью одобрили идею организации музея на Пречистенке. А в 1920 году Татьяна Львовна стала незаменимым помощником в подготовке экспозиции в усадьбе в Хамовниках. В этом доме семья жила с 1882 по 1901 год. Когда помещение окончательно передали Толстовскому обществу, заведующим стал последний секретарь писателя Валентин Федорович Булгаков. Восстановлением интерьеров и реставрацией предметов оформления занималась Татьяна Львовна. 20 ноября 1921 года музей открыл двери для посетителей.

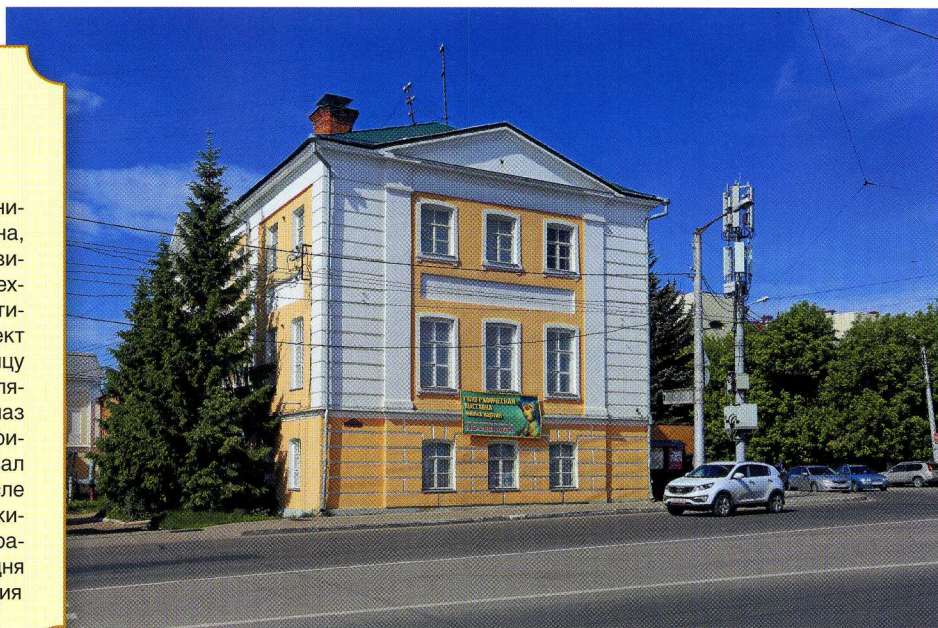


Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого «Хамовники»



## ДОМ СУХОТИНЫХ В КАЛУГЕ

**И**нтересна история дома подполковника Алексея Михайловича Сухотина, жившего в Калуге в первой половине XIX века. Первым владельцем этого трехэтажного особняка был купец Иван Галактионович Билибин. Именно он заказал проект в строгом классицистическом стиле. На улицу выходит торец дома, а парадный вход с пилястрами и лепными украшениями скрыт от глаз пышной зеленью. В 1848 году Сухотин приобрел этот дом, а в 1859 году город арендовал здание для плененного имама Шамиля. После отъезда Шамиля из города здесь расположилось училище, а после 1917 года в доме работала общеобразовательная школа. Сегодня в здании открыт «Музей оружия и экспозиция Первой Мировой войны».



*Дом купца Билибина (Музей оружия и дом пленного Шамиля)  
в Калуге, на улице Пушкина, 4*

## СУХОТИНСКИЙ ЗНАМЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

**В** первой половине XIX века Петр Гаврилович Сухотин был владельцем небольшого села Понзари в Тамбовской области. Он и его супруга Варвара Александровна были набожными людьми. Однажды оба они тяжело заболели, и Петру Гавриловичу привиделся сон, в котором некий старец советовал ему помолиться иконе Знамения Пресвятой Богородицы. По молитве болезнь отступила, а семейная чета решила в благодарность построить церковь и основать монастырь. Первый храм на земле, принадлежавшей своему имению, они освятили в честь иконы Божией Матери «Знамение». К 1833 году здесь же была построена женская богадельня. В 1849 году основан Богородице-Знаменский Сухотинский женский монастырь. В советское время обитель была закрыта. Ее возрождение началось в 1999 году.



*Богородице-Знаменский  
женский монастырь*



## ЯСНАЯ ПОЛЯНА

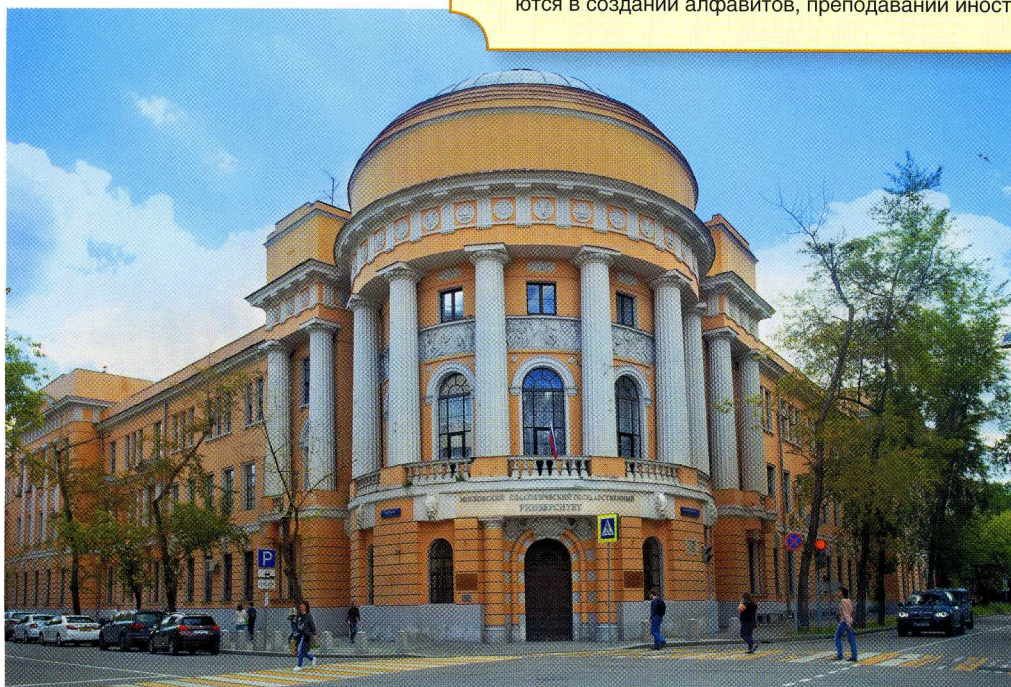
**В** том, что музей-усадьба Льва Николаевича Толстого Ясная Поляна был бережно сохранен для потомков, состоит большая заслуга нескольких представителей семьи Сухотиных. Татьяна Львовна Сухотина-Толстая в Гражданскую войну делала всё возможное, чтобы сберечь родовое гнездо. В 1921 году к ней присоединился пасынок Сергей Михайлович Сухотин, который некоторое время служил комендантом недавно созданного музея. В те тяжелые годы важно было сберечь и дом, и вещи, а также сохранить саму атмосферу родовой усадьбы. Позже, уже в эмиграции, Татьяна Львовна написала книгу «Друзья и гости Ясной Поляны» – своеобразный памятник счастливому времени расцвета имения.



Музей-усадьба «Ясная Поляна».  
Вид сбоку на дом Толстого

## МОСКОВСКАЯ ФОНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА

**В** 1931 году Алексей Михайлович Сухотин познакомился со сторонниками теории Ивана Александровича Бодуэна де Куртенэ о фонемах и фонетических чередованиях. Это были Рубен Иванович Аванесов, Владимир Николаевич Сидоров и Александр Александрович Реформатский. Ученые объединились в Московскую фонологическую школу на базе Московского городского педагогического института (Ныне Московский государственный педагогический университет). Они выделяли фонему – минимальную смысловоразличительную единицу языка. Сегодня идеи фонологической школы применяются в создании алфавитов, преподавании иностранных языков и орфографии.



Здание Московского государственного педагогического университета.  
Главный корпус на углу Малой Пироговской улицы и переулка Хользунова



# БЛИЗКИЕ ПО ДУХУ

**О**кружение – это люди, которые идут по жизни рядом с каждым из нас и во многом влияют на нашу судьбу. Важно, чтобы это были единомышленники и друзья. Такие люди поддерживают нас и помогают развиваться нашим талантам. Были такие люди и в окружении Сухотиных.

## Командующий флотом



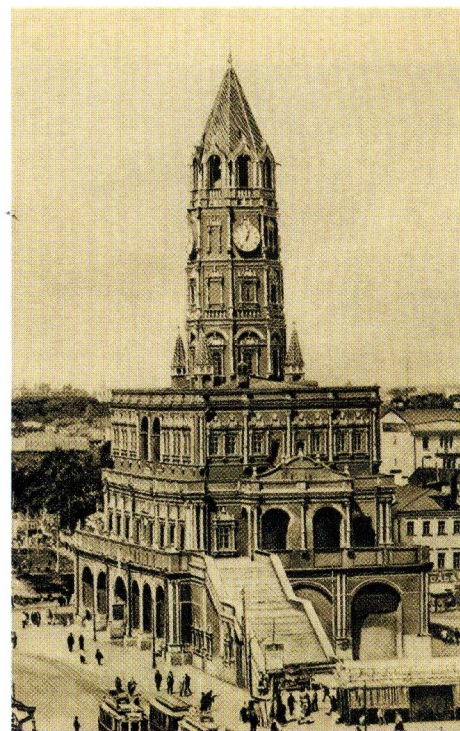
*Ревельский бой. 2 мая 1790 года. Художник – Алексей Петрович Боголюбов*

Боевой командир и друг вице-адмирала Якова Филипповича Сухотина адмирал Василий Яковлевич Чичагов родился в Костромской губернии в небогатой семье. Его довольно рано отправили учиться в Москву, в Школу математических и навигацонных наук. Смышленного мальчика заметили и перенаправили постигать тонкости морской науки за границу, в королевский флот Англии. На родину он вернулся в 1742 году и начал служить на флоте. Гардемарину Ва-

силию Чичагову было в ту пору всего шестнадцать лет. Спустя три года его произвели в мичманы. В 1756 году Россия вступила в Семилетнюю войну. Для взаимодействия со шведами командующему русским флотом Захару Даниловичу Мишукову требовался надежный человек, способный быстро доставлять документы, и лейтенанту Василию Чичагову вверили фрегат «Архангел Михаил», на котором он курсировал между штабами русских и шведов.

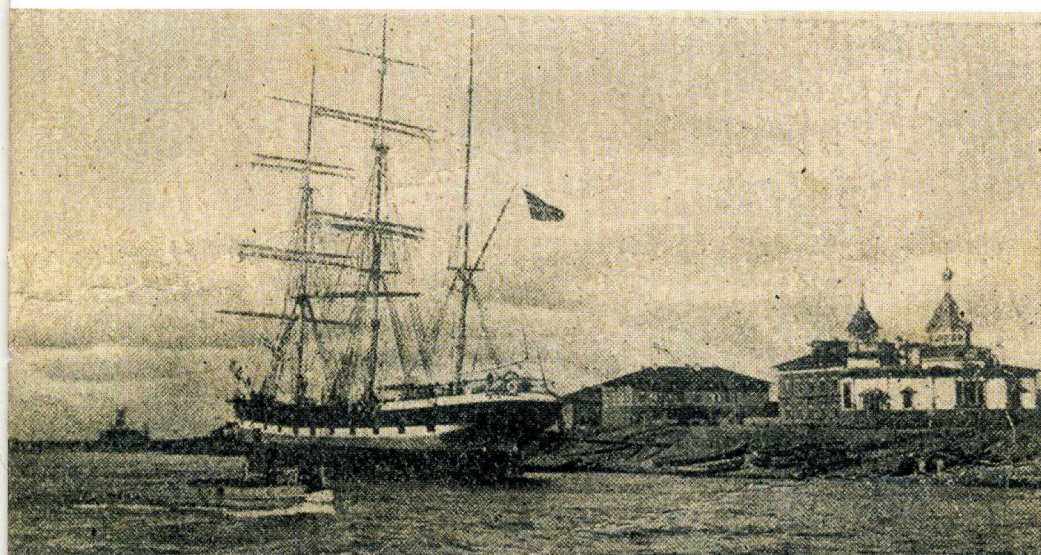
Незадолго до окончания войны капитана первого ранга Чичагова отозвали с места боевых действий и направили в засекреченную экспедицию. Смысл ее был таков: согласно идее великого ученого Михаила Васильевича Ломоносова должен был существовать проход по Северному океану с Камчатки к берегам Америки. Три корабля выдвинулись на поиски этого прохода, однако тяжелые льды не позволили участникам экспедиции преодолеть весь путь.

Следующим местом службы Чичагова стал архангельский порт.



*Сухарева башня, где размещалась Школа математических и навигацонных наук*





*Соломбальская гавань в Архангельске*

Василию Яковлевичу было поручено подготовить корабли и экипажи к плаванию по Средиземному морю. Практику офицеры под его руководством проходили в длительных походах по Балтике. В 1772 году отряд контр-адмирала Чичагова действительно вышел в воды Средиземноморья. Экипажи показали высокий класс подготовки, и командира наградили орденом Святой Анны.

В 1773 году Василий Яковлевич служил в Донской экспедиции и в сложное время войны с турками не допустил проникновения вражеского флота в Азовское море. В 1782 году заслуги боевого офицера были отме-

чены возведением его в звание адмирала флота.

В 1788 году шведская армия вторглась на территорию Российской империи. Король Густав III развязал очередную русско-шведскую войну, и, конечно же, стремился захватить Санкт-Петербург. К моменту решающих морских батальи адмирал Чичагов являлся командующим флотом. В неравных условиях (двойного перевеса линейных кораблей шведов) в Ревельской битве победили русские моряки. Командующий был отмечен высшей наградой империи – орденом Святого Андрея Первозванного. Вручала орден сама императрица

Екатерина II – это считалось огромной честью для подданного. За время кампании флот под командованием Чичагова разгромил неприятеля также и в Эландском, и в Выборгском сражениях. Трофеями русских стало множество кораблей и фрегатов, а итогом побед – скорое заключение мира.

После воцарения Павла I адмирал отправился в отставку. Василий Яковлевич Чичагов мирно скончался в 1809 году. Эпитафию для надгробного памятника написала лично Екатерина II: «С тройною силою шли шведы на него. Узнав, он рек: Бог защитник мой. Не проглотят они нас. Отразив, пленил и победы получил».



*Адмирал Василий Яковлевич Чичагов.  
Художник – П. Бажанов*

## Человек науки

Друг и соратник Алексея Михайловича Сухотина Александр Александрович Реформатский родился в семье ученых. Его отец и дядя были известными химиками, а мать преподавала русский язык и литературу в гимназии.

Мальчик больше тяготел к гуманитарным наукам и в 1918 году поступил в Московский государственный университет на историко-филологический факультет.

Второй любовью Александра был театр – в 1920 году он даже успел поучиться в театральной школе при те-

атре Мейерхольда. Однако учитель, знаменитый составитель «Толкового словаря русского языка» Дмитрий Николаевич Ушаков, убедил Александра, что у него есть несомненный потенциал крупного ученого.

С 1923 по 1925 год Александр Реформатский учился в аспирантуре. В это же время он увлекся идеями ОПОЯЗа – Общества изучения теории поэтического языка – и идейного вдохновителя этого научного кружка, Виктора Борисовича Шкловского. Под влиянием идей ОПОЯЗа Реформатский пишет две важные работы:

«Опыт анализа новеллистической композиции» и «Структура сюжета у Толстого».

Александр Александрович был человеком увлеченным: он отлично знал и ценил музыку, особенно оперу; серьезно занимался шахматами и писал стихи. Но главным для него оставался язык – в любых проявлениях.

С 1931 года Реформатский полностью посвятил себя науке и преподаванию: сначала занимался со студентами Московского городского педагогического института, затем



возглавил кафедру русского языка в Литературном институте и, наконец, создал лабораторию экспери-



*Александр Александрович Реформаторский*

ментальной фонетики в собственной альма-матер.

Его особенно интересовала фонология – раздел лингвистики, сосредоточенный на изучении звуков языка. Он является одним из создателей Московской фонологической школы.

В 1947 году Александр Александрович подготовил к изданию весьма ценный учебник для университетов – «Введение в языкознание». По нему занимаются и современные студенты-филологи. Важным вкладом в науку стала и подготовка Реформатским целого поколения талантливых ученых. Среди них, например, член-корреспондент РАН Виктор Алексеевич Виноградов.

Согласно воспоминаниям современников, Александр Александрович Реформатский знал несколько иностранных языков, превосходно ориентировался в многообразии теорий языка, был энциклопедически образованным человеком. Своей ра-



*Дмитрий Николаевич Ушаков*

ботой «Техническая редакция книги» он положил начало теории знаковых систем – семиотике.

## Писатель

Серьезное влияние на творчество Павла Сергеевича Сухотина оказали произведения Глеба Ивановича Успенского. Оба литератора родились в семьях небогатых, но образованных родителей и с ранних лет наблюдали жизнь простых людей, которая позже стала темой их произведений.

Семья Глеба Успенского была многодетной, и отец не мог обеспечить достойное образование своим детям. Первые знания мальчик получил от родителей и деда. В 1853 году Глеба приняли в Тульскую гимназию; учебу он окончил в Чернигове, куда в 1856 году переехала его семья. В 1861 году юноша отправился поступать в Санкт-Петербургский университет, но то был год серьезных студенческих волнений, из-за которых ряд высших учебных заведений оказался закрыт. В 1862 году, проучившись некоторое время в Московском университете, Глеб Успенский был вынужден оставить его из-за финансовых трудностей.



*Глеб Иванович Успенский*

В этот непростой период формируется мировоззрение начинающего писателя: ему становятся близки идеи Николая Гавриловича Чернышевского, Николая Александровича Добролюбова, Льва Николаевича Толстого. Свой первый рассказ «Михалыч» Успенский публикует в издаваемом Толстым журнале «Ясная Поляна».

Уже здесь проявляется стиль писателя, характерный для раннего периода его творчества. Он рассказывает про жизнь чиновников и ремесленников маленького города, демонстрируя богатство народного языка и тонкий юмор наблюдателя.

Итоговым произведением 1860-х годов стал очерк «Нравы Растеряевой улицы», который показал, что в России появился еще один большой писатель.

В это же время Глеб Иванович познакомился и подружился с Николаем Алексеевичем Некрасовым.



С 1868 года Успенский становится ведущим автором «Отечественных записок», которые издавали Николай Некрасов и Михаил Салтыков-Щедрин. В конце 1860-х Глеб Иванович женился на учительнице Александре Васильевне Бараевой. Она стала его главным читателем и верной соратницей на долгие годы.

Писателя волновала судьба людей, жизнь которых в послереформенное время стала сложнее и хуже: крестьян, мелких чиновников, бедных горожан. Им посвящены многочисленные очерки писателя.

В 1872 и 1875 годах Успенский совершал поездки за рубеж, во время которых познакомился с положением низших слоев населения и особенностями развития капиталистического общества. Важным событием стало для него знакомство с Иваном Сергеевичем Тургеневым; впоследствии писатели были добрыми друзьями.

1870-е годы стали следующим этапом в творчестве Глеба Ивановича. Был написан ряд очерков на острые для страны темы, в первую очередь, посвященных положению деревни. Глеб Иванович много путешествовал по глубинке и даже жил и работал в одном из сел Самарской губернии.



Дом-музей писателя Глеба Успенского в Новгородской области

В 1880 году семья Успенских купила дом в Новгородской губернии. Одним литературным трудом прокормить большую семью писателя не получалось; жили бедно, денег порой не хватало даже на одежду. Невзгоды, переживания и напряже-

ние, в котором Глеб Иванович находился много лет, дали о себе знать – у Успенского начала развиваться тяжелая душевная болезнь. Последние десять лет жизни он ничего не писал и большую часть времени находился в клинике.



Памятник на могиле русского писателя Глеба Успенского. Литераторские мостки, Волковское кладбище в Санкт-Петербурге

### ОЧЕРК «ЖИВЫЕ ЦИФРЫ»

Одно из наиболее известных произведений Успенского конца 1880-х годов, очерк «Живые цифры», стал своеобразным исследованием нового для России явления – бурного роста капиталистического общества. Писатель поставил перед собой задачу показать посредством сухих цифр ужасные бедствия, которые терпят простые люди. Успенский изучил статистические данные, согласно которым, например, в деревне совсем не оставалось малоземельных крестьян. Автор подчеркивал, что исчезают не цифры, а именно люди... Хотя цензура не пропустила многие из очерков в печать, общественность России познакомилась с фактами, мимо которых пройти было просто невозможно...





Бой второго ополчения с польскими интервентами в 1612 году у Владимирских ворот Китай-города. Акварель Эрнеста Лиснера

## СМУТНЫЕ ВРЕМЕНА И ТЕМНЫЕ ДЕЛА

**Н**ачало XVII столетия в России было, как мы знаем из учебников истории, временем смуты. Документов, проливающих свет на далекие события, осталось не так много. И один из них – «Памфлет на род Сухотиных», датированный 1668–1669 годами. Описанные в нем события касаются темной стороны истории династии.

Документ этот, по сути, представляет собой донос представителя враждебной Сухотиным фамилии. Но множество деталей и имен реальных людей, живших в период, описанный в памфлете, заставляет

### «ЦАРЕВИЧ» ПЕТР

**О**дним из самозванцев Смутного времени стал Лжепетр – Илья Иванович Коровин, незаконнорожденный сын вдовы Ульяны Юрьевой из Муром. Рано оставшийся без родителей, он скитался из одного города в другой, пока не попал к казакам. В 1605 году атаман Федор Бодырин, в войске которого служил Коровин, решил выдать юношу за царевича. Резон был простой: прикрываясь царским именем, беспрепятственно пройти на Волгу. Легенда постепенно привлекла в ряды сторонников лжецаревича новых людей. К нему за помощью обратился даже воевода Григорий Шаховской. Вокруг самозванца образовался круг дворянской элиты. В 1607 году Лжепетр присоединился к войску Ивана Болотникова. В октябре того же года самозванец был захвачен людьми Василия Шуйского. В феврале 1608 года его казнили.



поверить, что большая часть сведений достоверна.

Современные исследователи отмечают, что этот документ помог прояснить сразу несколько темных пятен истории. Например – обстоятельства гибели князя Василия Кардануковича Черкасского, поддержавшего царя Василия Шуйского. Непосредственным участником расправы стал Федор Сухотин. Выходец из Тулы, он сражался на стороне Шуйского против восставших крестьян во главе с Иваном Болотниковым. Но, когда он узнал об объявившемся претенденте на престол, «царевиче» Петре, примкнул к людям последнего. Этот самозванец выдавал себя за сына Федора I Ивановича. Только вот у этого доброго правителя-молитвенника никогда не было детей мужского пола.

Федору Сухотину, скорее всего, был важен тот правитель, служба у которого была бы безопасной и выгодной. К сожалению, в жестокое время мелких распр между дворянскими семьями, боровшимися за чины и земли, нередко были и набеги, которые точнее можно определить, как разбой. В Смутное время можно было или разбогатеть, или поплатиться головой. Приходилось лавировать между несколькими грозными силами, претендовавшими на русский престол.

Какое-то время Федор Сухотин служил и Лжедмитрию II. Он даже получил от него земли под Калугой, но вовремя понял, что поляки долго удержатся на русской земле. Так что уже в 1612 году Сухотин перешел на службу коалиции, поддержавшей идею воцарения Михаила Федоровича Романова. Сухотин защищал Москву в 1613 году, а в июле проявил свои боевые качества во время двухдневной битвы войска верного новому царю воеводы Ивана Никитича Одоевского Меньшого против атамана бывшего правителя Лжедмитрия II Ивана Мартыновича Заруцкого. Позднее Федор Сухотин получил многочисленные награды и достиг больших высот на службе Романовым.

Так кто же усомнился в преданности рода Сухотиных престолу

и написал донос? Историки уверены, что это был один из представителей большого рода Хрущевых – вечных соперников Сухотиных за земли и влияние в Тульском уезде. Несколько мужчин из этой семьи погибли от рук приспешников самозванцев. Да и при Романовых они нередко чувствовали себя обойденными по

службе кем-то из Сухотиных. Был составлен подробный извет, где его авторы расписали все грехи Федора Сухотина, забыв при этом упомянуть его заслуги. Судя по летописям того времени, памфлет не причинил роду Сухотиных особого вреда, зато стал важным документом эпохи Смутного времени.



Михаил Федорович, первый царь из дома Романовых





Смотр кораблей Балтийского флота.  
Художник – Леонид Демьянович Блинов

## СУДЬБА ОФИЦЕРОВ

**Д**ревний род Сухотиных – один из многочисленных дворянских родов, чья история и служение на протяжении веков тесно переплетены с судьбой России. По большей части мужчины из этой династии выбирали военное поприще. Среди них были воеводы и дружинники, адмиралы флота и генералы армии.

### Первый в роду

Вероятно, первым Сухотиным, дослужившимся до высокого воинского звания, стал Алексей Николаевич (1726–1805). Известно, что карьеру военного он, как и многие мужчины того времени, начал довольно рано – в 1742 году, в возрасте шестнадцати лет. Скорее всего, на службу его записали сразу после рождения, потому что всего год спустя Алексей Сухотин стал полковником и получил в командование пехотный полк. В начале одной из самых серьезных войн с Турцией, 1768–1774 годов, воинское соединение, к которому был приписан полк Алексея Нико-

лаевича, отправился к месту боевых действий. Особо отличился он в сражении при Хотине и в осаде Килии. Награды не заставили себя ждать: чин бригадира и орден Святого Георгия III степени. Довольно скоро Сухотин получил очередное повышение – он стал генерал-майором и был назначен командующим русских войск, сражавшихся против турок в Восточной и Западной Грузии. Правда, силы оказались неравны, и в 1772 году русским пришлось оставить страну. К этому времени здоровье Алексея Николаевича Сухотина было сильно подорвано. Ему требовалось длительное лечение – и он подал в отставку.

### Гибель на благо родины

О героическом подвиге дальнего родственника генерал-майора, мичмана Василия Федоровича Сухотина (1784–1808), до сих пор помнят русские моряки. Он стал настоящим символом всех безымянных героев, отдавших жизнь за родину в бесчисленной череде сражений.

Совсем юный Василий был отправлен родителями на обучение в морской кадетский корпус. Служить на флоте он начал в 1801 году, в семнадцать лет. К моменту начала финского похода в ходе русско-шведской войны 1808–1809 годов





Николай Николаевич Сухотин-младший

мичман Сухотин командовал гребным судном «Сторо-Биорк». В ходе рейда флотилия под началом капитан-лейтенанта Новокшенова прибыла в пролив Юнгферзунд. Туманной августовской ночью шведское судно неслышно подошло к «Сторо-Биорку» и взяло его на abordаж. Василий Федорович, слышав шум, выбежал

на палубу и сразу попал в кольцо неприятеля. Последовал неравный короткий бой, в ходе которого капитан был ранен. Всё время схватки Сухотин помнил, что в его каюте остались важнейшие сигнальные книги. Получив их, неприятель мог с легкостью расшифровать переговоры, которые вели между собой русские капитаны. Мичман прорвался в каюту, запер дверь изнутри и принялся уничтожать документы. Шведы стреляли сквозь деревянные перекрытия — и пули попадали в цель... Понимая, что умирает, Василий Федорович спрятал порванные на куски книги под мундиром. Когда дверь удалось взломать, он был уже мертв: в его тело вошло пять пуль. Мертвый капитан не представлял интереса для врагов, и его не обыскали. Так удалось сохранить важные военные сведения.

## Военный высшей категории

Еще один выдающийся представитель династии, достигший больших высот на военной службе, Николай Николаевич Сухотин-младший (1847–1918), родился в семье генерал-лейтенанта конной артиллерии Николая Николаевича Сухотина (1815–1879) в Черномском уезде Тульской губернии. У его отца здесь были обширные

земли и собственный винокурный завод, обеспечивавший содержание большой семьи, в которой подрастало десять детей.

Отец, кавалер высших воинских наград, участник Крымских войн 1853–1856 и 1864–1866 годов, выбрал для второго сына, своего тезки, славный традициями Первый кадетский корпус в Санкт-Петербурге. Затем Николай Сухотин поступил в Первое военное Павловское училище, которое окончил с отличием, и Николаевскую академию Генерального штаба.

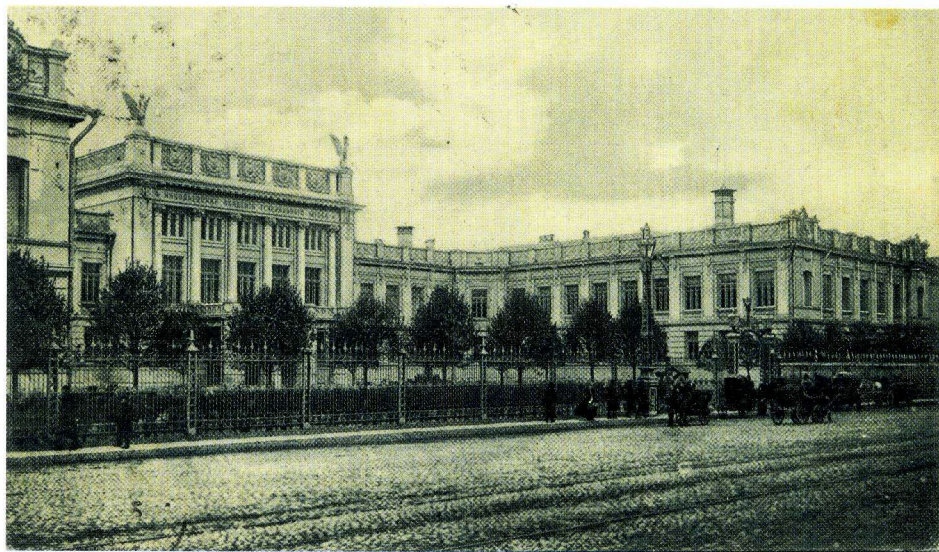
С 1863 года, получив первый чин прапорщика, и до 1877 года Николай Николаевич прошел путь до полковника Генерального штаба. Помимо военной службы он занимался научными изысканиями, написал труды по Австро-французской войне 1809 года, изучил вопрос о роли конницы в Американской войне 1861–1865 годов. Его также интересовала роль войн в истории России. В 1886 году он получил место профессора Николаевской академии.

С 1898 по 1901 год Николай Николаевич Сухотин занимал должность начальника Академии Генерального штаба — центрального учебного заведения по подготовке высших военных кадров империи.

В 1901 году его направили в Степной край: принять командование Сибирским военным округом

## ФИНЛЯНДСКАЯ ВОЙНА

Русско-шведскую войну 1808–1809 годов называют также Финляндской или Финской. Она велась между Россией и Швецией, а итогом ее стало присоединение Финляндии к Российской империи. Причиной конфликта стало сложное политическое противостояние Франции и России с одной стороны и Великобритании с другой. После заключения в 1807 году Тильзитского мира император Александр I предложил королю Густаву IV помощь в мирных переговорах с Наполеоном. Однако Швеция предпочла избрать в союзники Англию. В частности, она приняла ее сторону в конфликте с Данией. Россия давно уже желала присоединения Финляндии — это обеспечивало безопасность границ империи на Балтике. Воспользовавшись ситуацией, Александр I объявил войну.



Николаевская Академия Генерального Штаба в Санкт-Петербурге



и одновременно взять на себя обязанности генерал-губернатора и атамана казачьего войска Сибири. Это был ответственный и сложный период в карьере генерала. В 1906 году Сухотин был избран членом Государственного Совета от партии «Русское собрание».

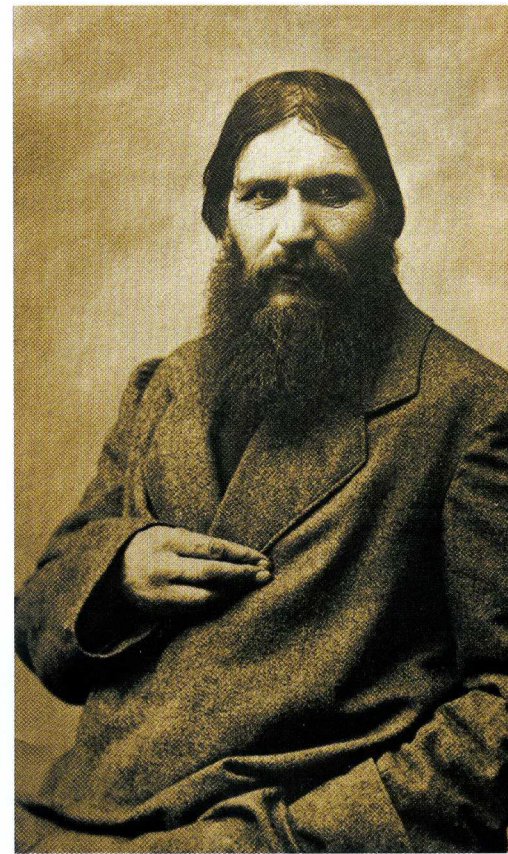
## Заговорщик

В непростой период жизни России начала XX века некоторым представителям династии приходилось принимать спорные решения. Так, посчитав, что фигура Григория Распутина опасна для страны и государя, поручик Сергей Михайлович Сухотин (1887–1926) принял участие в заговоре против «старца».

Сергей был сыном Михаила Сергеевича Сухотина (1850–1914), женатого вторым браком на дочери Льва Николаевича Толстого. Мальчиком он подолгу гостил в Ясной Поляне. Знаменитый дедушка, который принял детей зятя как родных, много беседовал с мальчиком о вере и поиске



Сергей Михайлович Сухотин



Григорий Распутин



Лозаннский университет

своего предназначения. И юный воспитанник Морского кадетского корпуса решил, что карьера военного моряка – не его путь. С благословения отца и мачехи он отправился в Швейцарию, где в Лозаннском университете поступил на филологическое отделение. Большое внимание здесь он уделял теологическим дисциплинам.

Правда, по возвращении в Россию в 1911 году Сергей Сухотин все-таки решил пройти военную подготовку в лейб-гвардии стрелковом Императорской фамилии полку. Возможно, свою роль сыграли многовековые традиции мужчин этого рода, охранявших свое отечество.

Прошло всего три года, и родине действительно понадобилось военное служение.

В 1914 году прапорщик запаса Сергей Михайлович Сухотин поступил в этот же полк и через год уже командовал ротой. А спустя еще год он женился на профессиональной пианистке Ирине Энери. Этот факт



## ВИРТУОЗНАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА

**Л**ичность первой жены Сергея Сухотина и матери его единственной дочери Натальи весьма интересна. Ирина Горяинова (такова ее настоящая фамилия) была музыкально одаренным ребенком. Ее учителем был композитор Александр Константинович Глазунов. Мать выступала антрепренером Ирины: организовывала концерты в лучших домах Санкт-Петербурга и Москвы. Благодаря этому Энери подружилась с семьей последнего императора и представителями царского окружения. Она близко дружила с княгиней Ириной Александровной Юсуповой. Кстати, Юсупова стала крестной матерью дочки Ирины Сухотиной-Энери Натальи. Ирина Алексеевна знала о готовящемся на Распутина покушении и одобряла его.

важен, потому что именно Ирина познакомила молодого мужа с князем Феликсом Феликсовичем Юсуповым. Ирину Сергей Сухотин знал с детства. Она несколько раз давала концерты в Ясной Поляне. Также юную пианистку часто приглашали в знатные дома, в том числе и в Зимний дворец, где она музицировала для царской семьи.

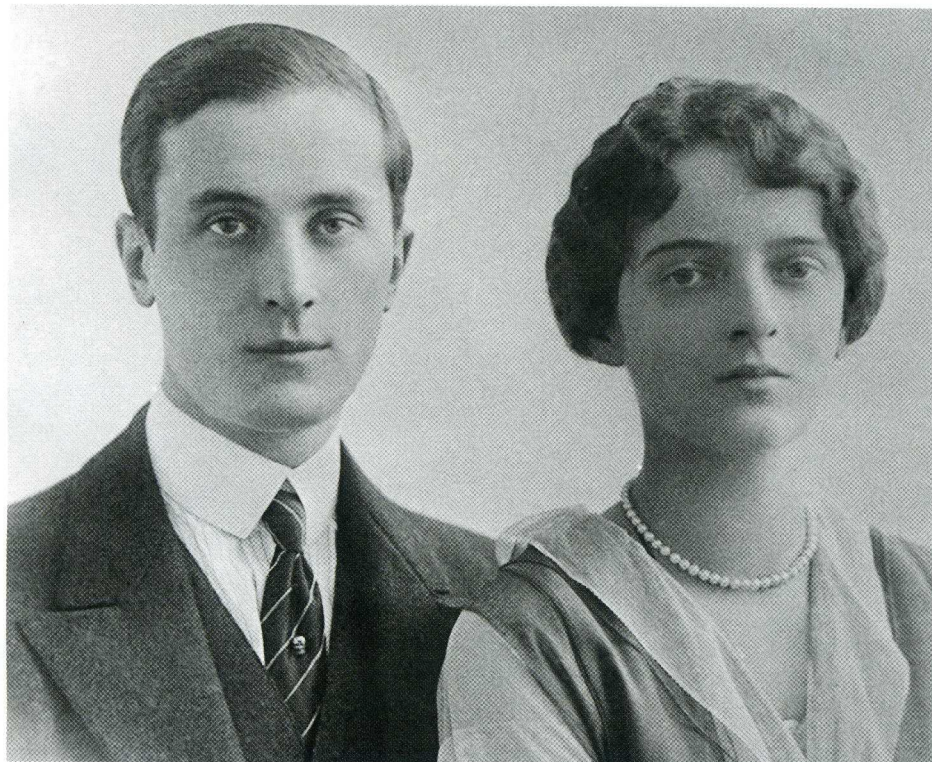
Сергей Михайлович Сухотин открыто выражал свое недовольство политикой Николая II и дружбой царской семьи с Распутиным. Сам он провел на передовой не один год и хорошо знал, что простые солда-

ты не понимают, за что сражаются в мировой войне. После тяжелого ранения Сухотин долго лечился в Санкт-Петербурге. Именно в это время Феликс Юсупов и привлек его к участию в заговоре. По одной из версий, именно Сергей Сухотин стрелял в Распутина в подвале дома Юсуповых декабрьской ночью 1916 года. По другой, он лишь вел автомобиль, который перевез тело старца к реке.

После революции Сергей Михайлович остался в России. Он работал в управлении пограничному снабжению. С 1918 по 1921 год находился в заключении по обвинению в спеку-



Ученица частной музыкальной школы  
Ирина Энери



Князь Феликс Юсупов с женой Ириной

ляции. Освободившись, Сухотин поселился в Ясной Поляне, где помогал приемной матери и ее родным организовать музей. Какое-то время он был комендантом усадьбы. В 1922 году у него случился тяжелый инсульт, и советские власти разрешили переправить частично парализованного больного во Францию. В 1926 году Сергей Михайлович умер в пригороде Парижа.

Интересно, что брат Сергея, Лев Михайлович Сухотин (1879–1948), который также покинул Россию, жил на Балканах. В сложной обстановке эмиграции он не смог приехать в Париж. Прекрасный ученый, историк, он посвятил свою жизнь на чужбине популяризации русского языка. Более десяти лет он служил директором Русско-сербской женской гимназии, писал учебники для школы и труды о русской поэзии.



# Пропустили выпуск любимой коллекции?

 Просто закажите его на [deagoshop.ru](http://deagoshop.ru)  
Интернет-магазин издательства Де Агостини

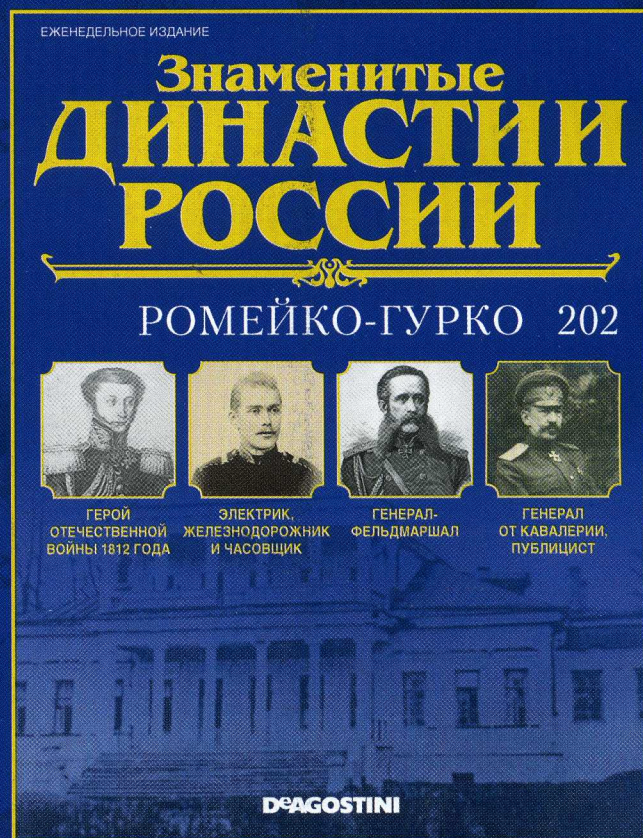
Доставка осуществляется только на территории Российской Федерации

Для белорусских читателей заказ возможен на сайте [www.deagostini.by](http://www.deagostini.by)

В СЛЕДУЮЩЕМ  
ВЫПУСКЕ

В киосках  
через неделю

РОМЕЙКО-ГУРКО



16+

DeAGOSTINI